



UN PREMIER  
ALBUM SOLO  
POUR  
HUROBOB

PHOTO DAVID LEBLANC

PAGE 4A

LA MÉMOIRE  
FLAMANDE



PAGE 10A

PHOTO YVES OUELLET, LE SOLEIL

LA  
**MAISON**  
de la  
**CULTURE**  
DE WATERLOO

**vous propose...**

**1<sup>er</sup>** JUIN



**NADJA**  
EN SUPPLÉMENTAIRE

**2** JUIN

SINISCO présente  
**COMME DU MONDE**  
LE NOUVEAU SPECTACLE  
DES DENIS DROLET  
Mise en scène: Pierre-François Legendre



**LES DENIS DROLET**  
COMME DU MONDE

# Arts/week-end



PHOTO JOCELYN MICHEL

**L'HISTOIRE  
D'AMOUR DE**

*Marie-Josée Lord*

PAGE 3A

www.mcwaterloo.com  
450 539-4764

Rejoignez-nous sur

Haute-Yamaska Waterloo Caisse populaire de Waterloo

Haute-Yamaska

Tout commerce par la confiance   
PRAIRIE-VALMONT MDS Québec

La Voix de l'Est

2927649

SAMEDI 26 MAI 2012 - LA VOIX DE L'EST 1A

# Journée PORTES OUVERTES



Husqvarna

**AUJOURD'HUI,  
de 10 h à 16 h**

- Représentant de Husqvarna sur place
- Plusieurs modèles en démonstration
- Voyez toutes les nouveautés de la saison !

**Sculpteur  
à la scie à chaîne  
sur place dès 13 h**



2903243



Vente - Location - Réparation  
**1291, route 235, Bedford**  
**450 248-3135**

WEEK-END



BRUISSEMENTS ET CLAPOTIS

# L'art sonore en vedette au CINLB

MARIE-ÈVE LAMBERT

marie-eve.lambert@lavoixdelest.qc.ca

**GRANBY** — Magali Babin est une artiste bien spéciale. Son médium à elle, ce sont les sons. Elle les chasse, les enregistre, les modifie ou les combine dans le but de créer ses compositions, des œuvres sonores bien singulières. Dans quelques jours, elle fera profiter la population granbyenne de ses dernières créations, inspirées de ses séjours au centre d'essai en art actuel 3<sup>e</sup> Imperial.

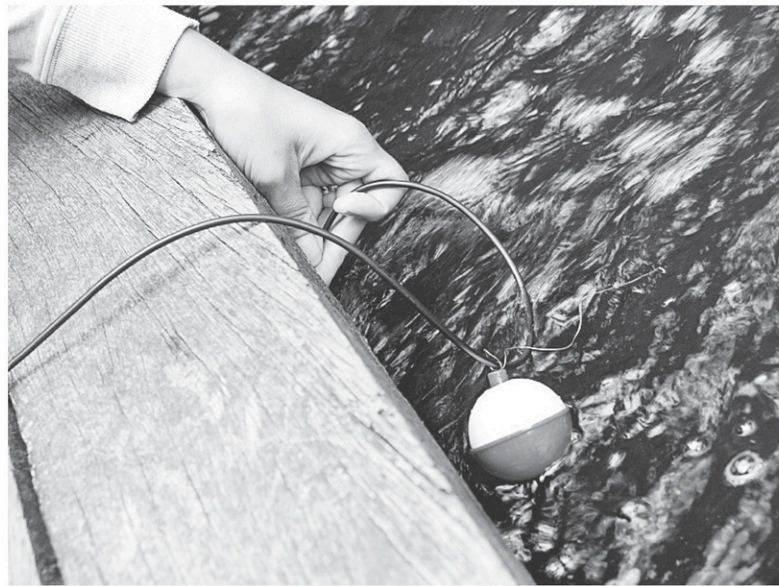
« L'art sonore, c'est utiliser les sons comme matière pour leurs différentes textures, couleurs, volumes, etc. afin de construire une œuvre », commence Magali Babin.

Depuis avril 2011, elle a effectué quelques séjours d'une ou deux semaines à Granby pour développer son projet *Bruissements et clapotis*, qu'elle dévoilera au grand public le 3 juin prochain.

« Au fil des ans, j'ai développé une expertise pour les sons aquatiques, indique l'artiste. Je me penche sur la perception des sons extérieurs captés sous l'eau. Granby, c'était une ville idéale pour moi parce que c'est une ville d'eau. Il y a le lac, beaucoup de parcs avec des fontaines, une rivière... »

Plusieurs endroits l'ont d'ailleurs grandement inspirée pour son projet. « Au parc Victoria, il y a cet espèce de bassin clôturé, l'ancien bain à flamands roses, qu'on m'a dit, raconte-t-elle. J'imagine que c'est une grosse cuve métallique parce que c'est hyper résonnant. J'y ai entendu des sons que je n'avais jamais entendus avant. J'ai eu beaucoup de plaisir à lancer des trucs dans l'eau, des cailloux, des bouts de bois, et à brasser la clôture. »

« Les fontaines aussi, c'était très intéressant, enchaîne-t-elle. Elles ont toutes des moteurs différents qui



PHOTOS FOURNIES

L'artiste sonore Magali Babin présente *Bruissements et clapotis*, une œuvre composée de sons enregistrés sous les différents plans d'eau de Granby — lac Boivin, source Miner, fontaines, etc. —, jusqu'au 31 août au CINLB.

font tous des bruits différents. J'ai aussi beaucoup aimé la source Miner. C'était très naturel comme endroit, j'ai entendu beaucoup de clapotis très clairs. L'histoire de cette source-là, en plus, était très inspirante. »

Ses nombreux enregistrements lui ont servi à composer *Bruissements et clapotis*. Un poste d'écoute sera d'ailleurs installé au pavillon d'accueil du Centre d'interprétation de la nature du lac Boivin (CINLB) de Granby jusqu'au 31 août. « Il va y avoir un diaporama projeté sur un écran pour accompagner l'œuvre sonore », mentionne celle qui détient un bac en arts plastiques et littéraires de l'UQAM.

**Marches sonores**

Un petit extra viendra s'ajouter à *Bruissements et clapotis* les 3, 5 et 9 juin prochain, alors que l'artiste des sons invite la population à

participer à quatre marches sonores, de 15 h à 16 h 15 chacun des trois jours, en plus de 10 h à 11 h 15 le 5. « Le but, c'est de marcher avec une écoute dirigée sur les sons qui nous entourent, explique Magali Babin. Souvent, on dit qu'on entend, mais on n'écoute pas vraiment. »

Tout au long du trajet, l'artiste proposera aux participants des exercices simples inspirés des recherches du compositeur canadien R. Murray Schafer, qui a contribué à la création et au développement de la notion de paysage et d'écologie sonore.

Les promenades se concluront par une exploration artistique des eaux marécageuses du lac avec des microphones amphibies.

L'activité est gratuite pour tous, mais il est nécessaire de s'inscrire au 450-375-3861, au education@cinlb.org ou en personne à l'accueil du CINLB.

cinéma  
**Élysée**



★★★★★

**Horaires du 25 au 31 mai 2012**

**HOMMES EN NOIR 3 - 3D - (G)**

AUCUN LAISSEZ-PASSER

Lundi au jeudi: 19 h 20 et 21 h 35

Vendredi au dimanche: 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 20 et 21 h 35

**LES AVENGERS: LE FILM**

- 3D (GDJE)

AUCUN LAISSEZ-PASSER

Lundi au jeudi: 19 h et 21 h 50

Vendredi au dimanche: 13 h, 16 h, 19 h et 21 h 50

**JOURNAL DE TCHERNOBYL**

(13+VIOL.+HOR.)

AUCUN LAISSEZ-PASSER

Lundi au jeudi: 19 h 20 et 21 h 20

Vendredi au dimanche: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20 et 21 h 20

**BATAILLE NAVALE (G)**

AUCUN LAISSEZ-PASSER

Lundi au jeudi: 19 h 05 et 21 h 45

Vendredi au dimanche: 13 h, 16 h 20, 19 h 05 et 21 h 45

CINÉ BOUT CHOUX - VENDREDI: 13 h

Écran 5

**OMBRES ET TÉNÉBRES (GDJE)**

AUCUN LAISSEZ-PASSER

Lundi au jeudi: 19 h 10 et 21 h 30

Vendredi au dimanche: 14 h, 16 h 30, 19 h 10 et 21 h 30

Écran 6

**HUNGER GAMES: LE FILM**

- Reprise (GDJE)

Vendredi au mercredi: 18 h 50

**LES INTOUCHABLES (G)**

Vendredi au mercredi: 21 h 40

Judi: 21 h 50

**LES PIRATES! BANDE DE NULS (G)**

Vendredi au dimanche: 12 h 45

**LES PIRATES! BANDE DE NULS**

- 3D (G)

AUCUN LAISSEZ-PASSER

Vendredi au dimanche: 14 h 45 et 16 h 45

**THE AVENGERS v.o.a. - 3D (GDJE)**

AUCUN LAISSEZ-PASSER

Judi: 19 h

**LE DICTATEUR (16+LANG. VUL.)**

Lundi au jeudi: 19 h 20 et 21 h 20

Vendredi au dimanche: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20 et 21 h 20

**COMMENT PRÉVOIR**

**L'IMPRÉVISIBLE (G)**

AUCUN LAISSEZ-PASSER

Lundi au jeudi: 19 h 15 et 21 h 35

Vendredi au dimanche: 13 h 10, 15 h 45, 19 h 15 et 21 h 35

Cine\_25\_mai

MARIE-JOSÉE LORD

# Le chant lyrique, un coup de foudre

MARIE-ÈVE  
LAMBERT

marie-eve.lambert@lavoixdelest.qc.ca



au Conservatoire de musique de Québec quand, blasée et errant dans les corridors universitaires, une classe de chant a attiré son attention. « J'ai ouvert la porte et ça m'a tout de suite attirée », dit-elle.

À 21 ans, elle a donc définitivement abandonné le piano pour se tourner vers une formation en chant.

## Opéras et albums

Depuis sa sortie de l'école, elle a enchaîné les rôles dans différents opéras — *Turandot*, *Così fan tutte*, *I Pagliacci*, *La Bohème* —, mais c'est vraiment son rôle de Marie-Jeanne dans *Starmania* qui l'a révélée au grand public.

En novembre 2010, la cantatrice a sorti un premier album, écoulé à ce jour à plus de 28 000 copies et qui lui a valu le Félix du meilleur album classique au dernier gala de l'ADISQ.

Il aura fallu cependant beaucoup de pouvoir de persuasion de ses proches pour l'embarquer dans cette aventure... « Je ne voyais pas la nécessité de faire un album », dit-elle simplement.

L'intervention maternelle et les démarches répétées de sa maison de disques, ATMA, en seront finalement venues à bout. « Finalement, les propositions étaient intéressantes, l'équipe aussi, et surtout, j'avais carte blanche, on ne m'imposait rien, donc j'ai décidé d'y aller », raconte-t-elle.

Le succès que connaît son premier opus l'aura finalement fait changer d'avis à propos des séances en studio puisque, en juin, elle enregistrera son second album.

« Il sera très différent du premier, laisse entendre la soprano. Celui-là sera composé du répertoire espagnol de *Voyage latin*. Ça n'en sera pas l'intégral, mais pas mal. »

Cet été, Marie-Josée Lord aura également la chance de

participer, pour la toute première fois de sa carrière, à un opéra à l'étranger. « Je m'envolerai pour l'Allemagne, où je ferai la 9<sup>e</sup> (symphonie) de Beethoven et *La Traviata* », laisse-t-elle savoir, mentionnant avoir « très hâte » de vivre cette nouvelle expérience.

**COWANSVILLE** — En décembre dernier, Marie-Josée Lord était de passage pour la première fois dans la région pour le neuvième concert-bénéfique du Grand Chœur de Noël à l'église Notre-Dame de Granby. Demain soir, c'est dans un lieu de culte beaucoup plus exigu — l'église Emmanuel de Cowansville — que la soprano offrira une prestation.

Ce n'est toutefois pas avec *Voyage latin*, son dernier spectacle, qu'elle débarquera accompagnée de deux musiciens. Elle viendra plutôt présenter *Bouillon*, un répertoire mixte composé d'opéras et de grands classiques contemporains — Plamondon, Lama, Ferland, etc.

Tout comme elle, de plus en plus d'artistes spécialisés dans le chant lyrique n'hésitent pas à aborder des trucs un peu plus populaires. On n'a qu'à penser aux Marc Hervieux, Nathalie Choquette, Pascal Gauthier et son trio Trois et même Kent Nagano et son OSM.

« Il y a pleins de répertoires différents dans lesquels on peut piger, laisse tomber Marie-Josée Lord. Si j'avais — je n'en ai pas, mais si j'en avais — des chansons country que je pourrais faire de façon lyrique, je le ferais. Le lyrique, ce n'est pas associé juste à l'opéra, c'est plutôt une technique vocale, une technique qui peut s'appliquer à tout. C'est un peu comme un peintre qui fait de l'aquarelle. Il n'est pas obligé d'en faire juste sur papier cartonné, il peut y aller sur de la soie aussi. »

« Et bon, ça permet aussi d'aller rejoindre un plus grand public », concède-t-elle aussi.

Le chant lyrique, ç'a été un coup de foudre pour la soprano de 40 ans. Elle étudiait le piano



PHOTO: JULIEN FAUGÈRE

SAMEDI 26 MAI 2012 - LA VOIX DE L'EST

**RSR**

**CENTRE DU PNEU  
& MÉCANIQUE R.S.R. INC.**

156, route 112, St-Césaire  
450 469-2030 Castrol



**C'EST À VOTRE TOUR D'EN PROFITER !**

jusqu'à **100 \$** RABAIS INSTANTANÉS

**PLUS**  
Obtenez jusqu'à  
**200**  
milles de récompense  
AIR MILES™  
EN PRIME\*  
\*sur 4 pneus sélectionnés



# Le retour de Robert Huard

Après des années loin de la chanson, Hurobob propose son premier album

MICHEL  
TASSÉ

michel.tasse@lavoixdelest.qc.ca

**GRANBY** — Il a fait le tour du Québec une fois et puis une autre en tant que guitariste de Marc Hamilton dans les années 70. Au cours de la même décennie, il a enregistré un 45 tours, *Dans ton lit*, qui s'est vendu à près de 50 000 exemplaires. Puis, il a été directeur général du Festival de la chanson le temps d'une année, en 1982. Après avoir ensuite consacré son temps à sa famille et à sa carrière à l'école Massey-Vanier, Robert Huard, dit Hurobob, est de retour dans le monde de la chanson.

Le 8 juin, au Centre culturel St-John de Bromont, Hurobob lancera son premier album solo. Un grand moment pour celui qui fait dans l'adulte contemporain, comme on appelle.

« Au cours de toutes ces années où je faisais autre chose que de la musique, j'ai continué à écrire des chansons, explique-t-il. Elles étaient là, dans le tiroir, mais je me demandais si elles allaient servir un jour.

J'ai fait écouter quelques trucs aux jeunes à l'école, ils ont aimé et ils m'ont tous dit que je devrais faire quelque chose avec ça... malgré mon âge. Je les ai pris au mot et me voilà avec un album de 13 chansons! »

Après avoir enseigné pendant des années à Massey-Vanier, Robert Huard est devenu animateur de la vie spirituelle et communautaire au même endroit. Il aime l'idée de pouvoir faire de véritables projets avec les élèves.

« Je n'ai jamais regretté toutes ces années loin de la musique. J'aime les jeunes, j'aime leur contact, ils m'apprennent autant de choses que je leur en apprend. »

Pour son album, Hurobob a travaillé avec le réalisateur Benoit Riendeau, de Saint-Paul, qui travaille pour un paquet d'artistes — et pas les moindres — à travers le Québec et dont il faudra vous parler plus longuement à un moment donné.

« Benoit est un véritable génie, on est chanceux d'avoir un homme comme lui dans la région. »

L'album du Granbyen tire dans plusieurs directions: pop, folk, country et quoi encore. Il nous ramène dans le temps avec une version 2012 de *Dans ton lit*, qui va assurément sonner une cloche au plus vieux d'entre vous. Le produit est de qualité.



PHOTO JANICK MAROIS

Robert Huard, alias Hurobob, a travaillé avec Marc Hamilton dans les années 70 et il a été directeur général du Festival de la chanson en 1982. Il présente un album où la pop, le folk et le country se côtoient.

« Je ne sais trop encore ce que je vais faire une fois l'album sorti. Je vais le proposer aux stations de

radio, c'est clair, et j'espère donner quelques spectacles. Je n'ai pas de grands rêves, j'ai simplement envie

de me faire plaisir et faire plaisir à ceux qui vont aimer ce que je fais. »  
L'intention est noble.

## DE SAVEURS ET DE GLACES!

\* GLACÉS VAN HOUTTE \*

LATTE GLACÉ - SMOOTHIE - THÉ VERT AUX FRUITS - FRAPPÉ



12oz.  
**2.79\$**  
plus taxes



22, BOUL. BROMONT, BROMONT

INTERNET SANS FIL

10, RUE TOULOUSE, GRANBY

CAFÉ-BOUTIQUE, INTERNET SANS FIL

UN ALBUM *LIVE* POUR KARKWA

# Une petite sortie de la sabbatique

STEVE BERGERON

La Tribune

Karkwa est tellement en pause que son site internet n'annonçait même pas encore mercredi la sortie de l'album *Live*, le 29 mai. Pour la première fois depuis le début de leur sabbatique, les cinq gars se sont réunis cette semaine dans un bistro montréalais, sans guitares ni claviers, pour jaser de ce disque immortalisant leurs deux dernières prestations, en novembre et décembre derniers à Montréal et Québec. Le claviériste François Lafontaine raconte comment, depuis le début de leur relâche, il mène 56 projets de front.

**Q: Comment se passe la sabbatique pour toi jusqu'à maintenant?**

R: Nous avons pris une pause du groupe, mais pas de notre travail. Je pense même que je travaille plus qu'avant [rires]! Au moins, je suis plus souvent à la maison, pour voir mon petit garçon. Les quinze dernières années avec Karkwa nous ont emmenés constamment sur la route. Donner des spectacles, c'était ça, notre gagne-pain. En ce moment, je coréalise avec Éloi Painchaud le prochain album d'Elisapie Isaac, je travaille sur un projet de musique de film, un autre d'album instrumental avec Olivier Langevin, et l'été prochain, je pars en tournée avec ma blonde [Marie-Pierre Arthur]. J'ai dû refuser quelques offres au milieu de tout ça, ce qui est quand même un beau problème.

**Q: À la fin de 2011, on parlait d'un album *live* double, avec quelques inédits. Finalement, *Live* est un album simple comportant vos plus grands succès. Qu'est-ce qui a changé entre-temps?**

R: Nous nous sommes aperçus que la qualité sonore de certaines pièces laissait à désirer et qu'il aurait fallu retravailler les inédits. Bref, sortir de notre sabbatique. Ça allait à l'encontre de notre décision. Par contre, si tu regardes la durée de l'album, elle équivaut amplement à celle d'un album double.

**Q: Y a-t-il eu des moments particuliers lors de ces deux dernières prestations?**

R: C'était plus émotif pour nous. Après 14, 15 ans passés ensemble, à nous voir toutes les semaines, les liens étaient tricotés serrés. Nous y pensions donc un peu, mais ça n'a rien changé à nos rituels (j'ai pris mes verres de vin rouge comme d'habitude [rires]!). Les spectateurs ont eu droit au même Karkwa. Ça s'est fait dans le plaisir, dans une salle qu'on aime beaucoup, le Métropolis, devant 2700 personnes. Pour un groupe rock, c'est parfait. À L'Impérial de Québec aussi. Les gens de Québec ont commencé à nous écouter avant ceux de Montréal. Nous étions contents de leur rendre la pareille.

**Q: Deux de vos chansons, *Le bon sens* et *Le coup d'État*, ont été utilisées par les étudiants en avril dans un *lipdub* contre la hausse des frais de scolarité. Comment avez-vous réagi?**

R: C'est drôle, parce que nous sommes revus tous les cinq

cette semaine, et nous avons constaté que nous endossions tous la cause, même si le discours s'est un peu muté en quelque chose d'autre. Je

pense qu'on assiste à un éveil collectif de la société québécoise et nous sommes très fiers d'y participer, si peu soit-il.



LES IMPATIENTS

Cinq des plus belles plumes du Québec mettent en mots leur vision du réconfort. En échange de leur contribution, le Lait a fait un don au nom de chacun des auteurs à l'organisme Les Impatients.

lelait.com



PHOTO ARCHIVES LA PRESSE

En sabbatique, les membres du groupe Karkwa lancent tout de même un album *live*.

# Le côté classique de Marie-Mai

STÉPHANIE VALLET

La Presse

Marie-Mai le répète souvent : sa vie est pleine de surprises. Après

avoir participé à *Star Académie*, chanté avec Simple Plan et David Usher, fait cinq Centre Bell et une performance aux Olympiques, elle va ajouter à cette liste un concert à

la Maison symphonique, vendredi prochain. Elle a en effet répondu à l'appel du chef d'orchestre Simon Leclerc qui dirigera l'OSM pour l'occasion.

« Participer au concert de Simple Plan avec l'OSM était un bon avant-goût. Mais avoir la chance d'avoir cet orchestre-là pour tout un concert, c'est magique ! Je vais

m'en souvenir toute ma vie, c'est sûr ! » s'exclame Marie-Mai.

La chanteuse a pigé dans ses trois albums, tant dans ses ballades que des titres plus rock et électro. David Usher va l'accompagner pour leur duo *Je repars* et il fera trois chansons de son répertoire.

« Simon Leclerc m'a demandé des chansons surprenantes pour me montrer qu'on pouvait faire du rock avec des arrangements spéciaux de l'orchestre. C'est ce que j'ai fait en choisissant *Emmène-moi*, *C'est moi* ou encore *Mentir* », précise Marie-Mai.

« Je voulais que ce soit très intense, alors je vais avoir une robe très glamour pour ouvrir le spectacle. C'est un honneur et les gens vont découvrir une autre facette de moi. »

## La légende Hallyday

Marie-Mai fera prochainement ses premiers pas en France aux côtés de nul autre que Johnny Hallyday. Le rockeur français l'a invitée à faire ses premières parties au mythique Stade de France, mais aussi au Centre Bell et sur les Plaines d'Abraham cet été.

« On est pleine répétition pour le show avec Johnny. C'est énorme ! Il est même possible qu'on fasse un duo ensemble », dit la chanteuse le sourire aux lèvres.

Marie-Mai vient tout juste de terminer un album qui sortira simultanément en France et au Québec le 24 septembre prochain.

## Sa confession sur le divan

« Je suis le genre de fille qui veut toujours écrire une nouvelle chanson ; alors je pourrais bien en ajouter quelques-unes dans les prochaines semaines ! Je vois cet album en deux parties : l'une avec des tonnes très intenses et vraiment entraînant, avec des sonorités rock et électro, et l'autre plus près du cœur. J'ai l'impression de moins me cacher derrière les histoires des autres personnes. J'ai vraiment écrit cet album en pensant à mes expériences vécues. »



PHOTO HUGO-SÉBASTIEN AUBERT, LA PRESSE  
Marie-Mai vient tout juste de terminer un album qui sortira simultanément en France et au Québec le 24 septembre prochain.



**Cégep de Granby  
Haute-Yamaska**

[www.cegepgranby.qc.ca](http://www.cegepgranby.qc.ca)

**FORMATION AUX ADULTES**

**AEC**

ATTESTATION  
D'ÉTUDES  
COLLÉGIALES

## RENCONTRES D'INFORMATION

### GÉNIE MÉCANIQUE (ELC.1V)

**RENCONTRE : MERCREDI 30 MAI**  
13 h 30 À 16 h > LOCAL A-203

VOUS AVEZ LE GOÛT DE :

- > Concevoir des composantes mécaniques ?
- > Effectuer des dessins techniques à l'aide de logiciels spécialisés (DAO) ?
- > Coordonner des projets de conception et fabriquer des prototypes ?
- > Programmer des machines à commande numérique ?
- > Contrôler la qualité de la production ?

**DÉBUT DE LA FORMATION : JANVIER 2013**

Pour en savoir plus, consulter le site web : [www.cegepgranby.qc.ca/AEC/GM](http://www.cegepgranby.qc.ca/AEC/GM)

### ÉDUCATION À L'ENFANCE (JEE.OR)

**RENCONTRE : MARDI 29 MAI**  
13 h 30 À 16 h > LOCAL A-211

### CRÉATION DE NOUVELLES PLACES EN MILIEU DE GARDE

**DÉBUT DE LA FORMATION :  
OCTOBRE 2012**

Pour en savoir plus, consulter le site web :  
[www.cegepgranby.qc.ca/AEC/TEE](http://www.cegepgranby.qc.ca/AEC/TEE)

### INSTRUMENTATION, AUTOMATISATION ET ROBOTIQUE (ELJ.3F) (ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES)

**RENCONTRE : MERCREDI 30 MAI**  
13 h 30 À 16 h > LOCAL A-203

VOUS AVEZ LE GOÛT DE :

- > Collaborer au choix des équipements automatiques de production, en assurer l'installation, la mise en route, le dépannage, l'entretien et la programmation ?
- > Vérifier les performances d'une installation et procéder aux réglages et étalonnages nécessaires ?

**DÉBUT DE LA FORMATION : OCTOBRE 2012**

Pour en savoir plus, consulter le site web : [www.cegepgranby.qc.ca/AEC/IAR](http://www.cegepgranby.qc.ca/AEC/IAR)

### REPRÉSENTATION COMMERCIALE ET TECHNIQUE (LCA.D5)

**RENCONTRE : MERCREDI 30 MAI**  
13 h 30 À 16 h > LOCAL A-207

VOUS AVEZ LE GOÛT :

- > De rencontrer des gens et de relever des défis dans un contexte d'affaires ?
- > De mettre à contribution vos qualités d'entrepreneur ?
- > D'accompagner des clients afin de les aider à trouver réponse à leurs besoins ?
- > D'une carrière stimulante ouvrant la porte sur de nombreuses possibilités ?

**DÉBUT DE LA FORMATION : OCTOBRE 2012**

Pour en savoir plus, consulter le site web : [www.cegepgranby.qc.ca/AEC/RCT](http://www.cegepgranby.qc.ca/AEC/RCT)



### SOUTIEN FINANCIER :

\*Sous réserve d'une évaluation faite par Emploi-Québec, une aide financière pourrait être allouée aux candidats durant leur formation.

Veuillez S.V.P. confirmer votre présence : 450 372-6614, poste 1129 ou [sfa@cegepgranby.qc.ca](mailto:sfa@cegepgranby.qc.ca)  
Veuillez apporter vos derniers relevés de notes, votre acte de naissance (grand format) et votre curriculum vitae.

**CÉGEP DE GRANBY-HAUTE-YAMASKA** : 50, rue Saint-Joseph, Granby

Ces formations sont offertes avec la participation financière d'Emploi-Québec.

**Emploi  
Québec**  
Montréal

JOSÉLITO MICHAUD REPRED *ON PREND TOUJOURS UN TRAIN*

# Comprendre l'humain



RICHARD THERRIEN

Le Soleil

Après avoir interviewé tout le bottin de l'Union des artistes, Josélito Michaud se tourne maintenant vers ceux qu'il appelle ces « inconnus d'exception », des gens ordinaires qui ont dû traverser des épreuves en apparence insurmontables. Pour le retour d'*On prend toujours un train pour la vie* demain à 21 h à Radio-Canada, il rencontre entre autres Marie-Claude Lemieux, une jeune femme victime du syndrome de verrouillage, incapable de bouger et de parler, comme le personnage principal du film *Le scaphandre et le papillon*. Un échange poignant, avec son conjoint qui lit sur ses lèvres. Et toujours ce même but : comprendre les comportements humains.

**Q: Josélito, cette entrevue a-t-elle été l'une de vos plus difficiles?**

R: Je pense que j'en ai fait à peu près 6000 dans ma vie, et celle-là entre dans les deux plus difficiles, avec celle d'Isabelle Gaston. Quand je regardais Marie-Claude, je me demandais sans arrêt comment j'aurais réagi si ça m'était arrivé, puis, si c'était arrivé à ma femme. Frédéric Boulianne, son chum, est un héros.

**Q: Vous qui avez rencontré toutes les vedettes, est-il plus difficile de faire parler Monsieur et Madame Tout le monde?**

R: Non. Il faut seulement que les questions soient claires, parce qu'ils n'ont pas l'habitude des entrevues. Après sept ans à aborder ce genre de sujets, je me rends compte que les gens ont seulement besoin d'être écoutés. Et on n'écoute plus grand monde aujourd'hui. Regardez autour de vous, à combien de gens pouvez-vous vraiment dire comment vous vous sentez?

**Q: Pourquoi on écoute si peu?**

R: Il y a quelque chose de compromettant dans l'écoute. Parce qu'il faut

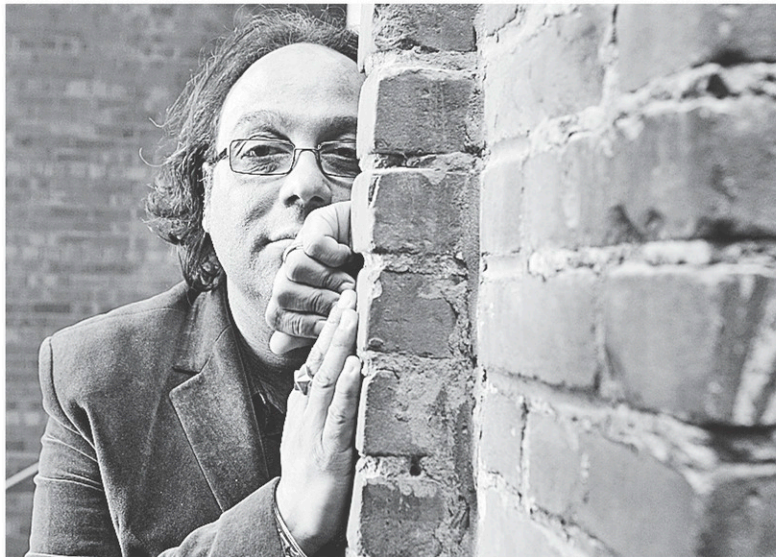


PHOTO ARCHIVES LE SOLEIL

Josélito Michaud se tourne maintenant vers ceux qu'il appelle ces « inconnus d'exception », des gens ordinaires qui ont dû traverser des épreuves en apparence insurmontables, dans la nouvelle saison d'*On prend toujours un train pour la vie*.

donner une réponse ensuite, qu'elle soit judicieuse, et parce que ça nous ramène à nous-mêmes. On ne veut pas être confronté à soi, on a peur. Peur de l'intimité, que les mêmes événements nous arrivent, qu'on va attirer le malheur.

**Q: Quand savez-vous, à la fin d'une entrevue, que vous avez atteint votre but?**

R: Je ne dis jamais ça! Je suis tellement concentré que je ne me souviens pas de tout ce qui a été dit. Au montage par contre, je suis capable d'apprécier un peu plus.

**Q: Vous n'êtes jamais satisfait de votre travail?**

R: Jamais. Je traîne ça depuis mon enfance. Je ne suis pas contemplatif de ma carrière, je n'ai pas une très haute estime de moi-même. Ça vient vraiment du fait de ne pas avoir entendu beaucoup de compliments.

**Q: On vous connaît pour vos entrevues, mais y a-t-il autre chose**

**que vous aimeriez exploiter chez vous?**

R: J'aime beaucoup faire des variétés. D'ailleurs, je prépare une nouvelle émission assez différente du Train, sur un sujet qui m'intéresse beaucoup. Pour le reste, ma vie tourne beaucoup autour de la souffrance humaine. Quand j'ai rencontré Oprah Winfrey, mon idole, j'ai vu dans ses yeux la solitude, je la sentais seule dans toute sa célébrité.

**Q: Votre épouse Véronique Béliveau a chanté à Pénélope McQuade pour la première fois depuis très longtemps. Comment l'avez-vous trouvée?**

R: Elle ne voulait pas du tout, mais je l'ai convaincue de le faire pour notre fille, qui pleurait dans l'assistance en voyant sa mère. J'ai ressenti une telle fierté, c'est une grande dame. Après, je lui ai demandé si elle souffrait d'être dans mon ombre, et elle m'a dit qu'elle était parfaitement heureuse comme ça.



NE PERDEZ PAS DE TEMPS achetez en ligne [www.palacedegranby.com](http://www.palacedegranby.com)

**PHILIPPE BOND**  
Superless  
Philippe Bond  
**SUPPLÉMENTAIRE**  
Vendredi 15 juin,  
20 h  
37<sup>50</sup>\$ au comptoir  
40<sup>e</sup> Tél. et Internet

**STÉPHANE ROUSSEAU**  
Les confessions de Rousseau  
Vendredi 29 juin  
et  
samedi 30 juin  
20 h  
51<sup>50</sup>\$ au comptoir  
54<sup>e</sup> Tél. et Internet

**ARTURO BRACHETTI**  
Mercredi 19 et  
jeudi 20 septembre, 20 h

Plus de 80 personnes nous mèneront au cœur du 7e art. Quand Arturo Brachetti fait son cinéma, la caméra s'emballa, parcourant les époques, les styles; de Charlot aux films d'horreur, des comédies musicales aux dessins animés, de la science-fiction aux films d'aventures. Il convoque les personnes mythiques d'hier et d'aujourd'hui, les faisant surgir puis s'évanouir en 24 images seconde... ou presque! Il rend à chaque spectateur ce qu'il possède de plus précieux... son âme d'enfant!

Visionnez l'extrait au [www.palacedegranby.com](http://www.palacedegranby.com)  
58<sup>\$</sup> au comptoir  
60<sup>es</sup> tél. et Internet

**CLAUDINE MERCIER**  
Dans le champ  
**SUPPLÉMENTAIRE**  
Vendredi  
5 octobre  
20 h  
50<sup>\$</sup> au comptoir  
52<sup>es</sup> Tél. et Internet

**BROUE Dernière fois à Granby**  
Jeudi 31 janvier et  
vendredi 1<sup>er</sup> février  
2013  
20 h  
62<sup>\$</sup> au comptoir  
64<sup>es</sup> Tél. et Internet

**BROUE**  
Pour une dernière fois

**Heures d'ouverture**  
Lundi au vendredi: 12 h 30 à 19 h  
Samedi: 9 h 30 à 20 h · Dimanche: midi à 17 h

• Tous les prix incluent les taxes et la redevance.  
L'horaire et les tarifs peuvent changer sans préavis.  
Rabais possibles pour les aînés et les étudiants.

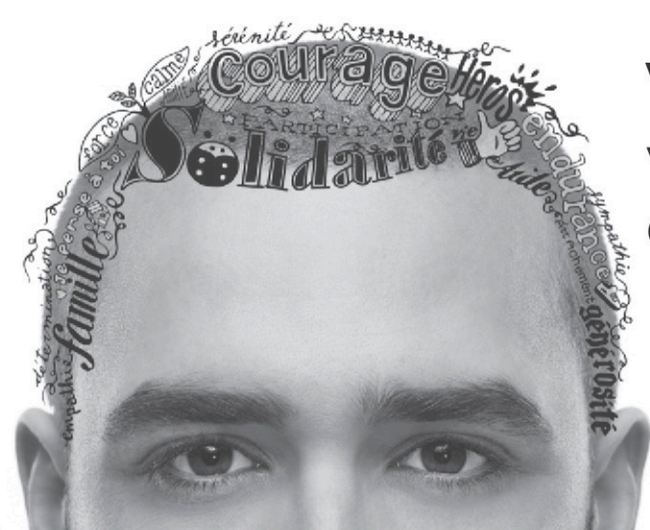
**135 Principale, Bureau 20, Granby**  
**450 375-2262 • 1 800 387-2262**

Le Palace est subventionné par la Ville de Granby et par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec.

2919247

PARTICIPEZ AU  
**DÉFI**  
TÊTES  
RASÉES  
leucan

tetesrasees.com



Votre tête vaut plus que vous pensez

Présenté par **Jean Coutu**

JEAN-FRANÇOIS PERREULT  
DE LA VOIX DE L'EST ET  
AUDREY PELLETIER

RELEVEZ LE DÉFI 450 378-5509 ou 1 866 378-5509

tetesrasees.com

# L'ÉVÉNEMENT PRIX EMPLOYÉ



DÉCOUVRIR\_

JUSQU'À **13 000\$**

DE RABAIS À L'ACHAT COMPTANT\*  
APPLICABLE UNIQUEMENT AUX MODÈLES TITAN 2012 SÉLECTIONNÉS.

## VERSA À HAYON 1.8 S 2012

PRIX À L'ACHAT **16 260\$**  
RABAIS À L'ACHAT COMPTANT\* **-2 595\$**  
VOTRE PRIX EMPLOYÉ¹ **13 665\$**

- Moteur à DACT de 1,8 L et 122 ch.
- Six coussins gonflables de série
- L'espace pour les jambes à l'arrière le plus généreux de sa catégorie¹

**JUSQU'À 877 KM**  
SUR ROUTE AVEC UN SEUL PLEIN¹



Versa à hayon 1.8 SL Sport 2012 illustrée



Sentra SE-R 2012 illustrée

- Moteur à DACT de 2,0 L, 140 ch. et boîte Xtronic CVTMD livrable
- Verrouillage électrique des portières de série
- Glaces et rétroviseurs extérieurs électriques chauffants livrables

**JUSQU'À 965 KM**  
SUR ROUTE AVEC UN SEUL PLEIN¹

## SENTRA 2.0 2012

PRIX À L'ACHAT **17 060\$**  
RABAIS À L'ACHAT COMPTANT\* **-3 311\$**  
VOTRE PRIX EMPLOYÉ¹ **13 749\$**

## BERLINE ALTIMA 2.5 S 2012



Berline Altima 3.5 SR 2012 illustrée

- Moteur à DACT de 2,5 L et 175 ch.
- Système téléphonique mains libres BluetoothMD et système de navigation livrable
- Dispositif de freinage antiblocage (ABS) et contrôle dynamique du véhicule (CDV)

**JUSQU'À 1 262 KM**  
SUR ROUTE AVEC UN SEUL PLEIN¹

PRIX À L'ACHAT **25 808\$**  
RABAIS À L'ACHAT COMPTANT\* **-5 315\$**  
VOTRE PRIX EMPLOYÉ¹ **20 493\$**

## TITAN CABINE DOUBLE 4X4 2012

PRIX À L'ACHAT **41 743\$**  
RABAIS À L'ACHAT COMPTANT\* **-12 157\$**  
VOTRE PRIX EMPLOYÉ¹ **29 586\$**

- Moteur de 5,6 L, 317 ch. et 385 lb-pi de couple
- Charge utile maximale de 2 153 lb
- Capacité de remorquage maximale de 9 500 lb



Titan cabine double SL 4x4 2012 illustré

**PAYEZ CE QUE NOUS PAYONS SUR LA PLUPART DE NOS VÉHICULES.**  
Visitez votre concessionnaire Nissan dès aujourd'hui ou consultez [nissan.ca](http://nissan.ca) pour plus de détails.^^



Jean-François Hotte   Louis Charest   Martin Robert   Bertrand Bouchard   Chantal Gauvreau

Pour un **super service** et pour le **choix** c'est  
**COWANSVILLE NISSAN**

185, rue Salaberry  
450 263-8889

\* Voir un conseiller Nissan pour tous les détails



[www.cowansville.nissan.ca](http://www.cowansville.nissan.ca)

# COWANVILLE



155, rue Salaberry • 450 266-8888

**MAZDA 2 GX 2012**

**12 995\$<sup>◇</sup>**

Taux régulier  
Transport et  
préparation  
inclus



**MAZDA 3 GX 2012**

**LOCATION 36 MOIS**

**169\$<sup>\*</sup>** /mois

0 \$ dépôt de sécurité  
0 % d'intérêt  
Transport et  
préparation  
inclus



**MAZDA 3 SKYACTIV 2012**

**RÉDUIT DE**

**3 000\$** sur 10 en inventaire

4,9 L/100 km  
1 000 km par plein  
d'essence



**MAZDA 5 2012**

**ACHAT 0% 84 MOIS**

**299\$<sup>◇</sup>** /mois

Transport et préparation  
inclus



**MAZDA 6 2011**

**ACHAT 0% 84 MOIS**

**299\$<sup>◇</sup>** /mois

Transport et préparation  
inclus



**MAZDA CX-7 2011**

**LOCATION 48 MOIS**

**365\$<sup>\*</sup>** /mois

0 \$ dépôt de sécurité  
Transport et  
préparation  
inclus



<sup>◇</sup> Taxes et immatriculation en sus. Les photos peuvent différer. Les offres sont sujets à changement sans préavis.  
<sup>\*</sup> Comptant 995 \$, 20 000 km/année.

## Liquidation de véhicules neufs, démonstrateurs et légèrement utilisés

**MAZDA 2 GX 2011** M11071

Automatique,  
climatiseur,  
groupe  
commodité  
9 890 km



~~18 980\$~~ **13 995\$**

**MAZDA 3 GS 2011** M11191

Neuf, tout équipé,  
«mags»



~~21 290\$~~ **16 495\$**

**MAZDA 6 GT GX 2011** M11283

Cuir, navigation,  
«mags»,  
9 283 km



~~41 835\$~~ **31 995\$**

**MAZDA 5 2012** M12016

Climatiseur,  
groupe  
électrique,  
demo,  
4 200 km



~~23 700\$~~ **17 995\$**

**MAZDA TRIBUTE 2011** M11282

Neuf, V6, 4x4



~~30 540\$~~ **22 995\$**

**MAZDA CX-7 GX 2011** M11175

Climatiseur, groupe  
électronique,  
«mags»,  
démo,  
7 328 km



~~28 390\$~~ **22 495\$**

**MAZDA CX-7 GT 2010** M10354

4x4, cuir, «mags»,  
navigation,  
14 817 km



~~40 785\$~~ **29 995\$**

**MAZDA CX-9 GT 2010** M10780

4x4,  
Navigation,  
cuir, démo,  
9 783 km



~~51 995\$~~ **36 995\$**

[www.cowansvillemazda.com](http://www.cowansvillemazda.com)

<sup>◇</sup> Taxes et immatriculation en sus. Les photos peuvent différer. Les offres sont sujets à changement sans préavis.  
Communiquez avec un de nos représentants pour plus de détails.

ENTRETIENEZ  
L'ÉMOTION  
DU MOUVEMENT.



PRÊT À ROULER



RABAIS FIDÉLITÉ



PROGRAMME  
POUR DIPLÔMÉS

PROGRAMME  
NOUVEAUX  
PROPRIÉS



Gémeaux

## du 21 MAI au 21 JUIN

La conjonction Soleil-Mercure en place sur le premier décan de votre Signe vous rend plus pédagogue. Si le comportement et les aptitudes de quelqu'un ne sont pas à la hauteur de vos attentes, il n'en tient qu'à vous de leur enseigner quoi faire. Ainsi, vous pouvez facilement servir de guide aux autres et leur transmettre votre savoir, tout en éveillant leur goût pour les belles choses.



Cancer

## du 22 JUIN au 22 JUILLET

Certains disent que le toit de l'enfer est fait d'occasions perdues. Il serait dommage d'en venir à regretter ne pas avoir pris l'initiative. C'est plutôt le temps de tenter votre chance en saisissant les opportunités qui se présentent. Rappelez-vous que l'influence de Pluton en Capricorne peut vous surprendre. Les seuls défis que vous perdez à coup sûr sont ceux que vous n'osez pas relever.



Lion

## du 23 JUILLET au 23 AOÛT

Le passage de la Lune en Lion pourrait coïncider avec l'obtention d'une réponse longuement attendue. Préparez-vous à recevoir beaucoup d'attention et à occuper une place centrale dans un rassemblement. Comme il est impossible de plaire à tout le monde, de changer votre discours n'arrangera rien. Il est préférable de demeurer fidèle aux déclarations formulées auparavant.



Vierge

## du 24 AOÛT au 22 SEPTEMBRE

On dit que d'avoir trop d'esprit, c'est de ne pas en avoir assez. Vous pouvez facilement captiver un auditoire, mais vu que Mercure est "conjoint" au Soleil dans un Signe jugé incompatible avec le vôtre, il sera préférable de ne pas vous emballer et de savoir quand vous arrêter. Un minimum de retenue vous permettra de faire un coup d'éclat d'autant plus respectable.



Balance

## du 23 SEPTEMBRE au 23 OCTOBRE

L'autre personne espère probablement la même chose que vous et souhaite que vous fassiez les premiers pas. En tant que Balance, vous devriez prendre la situation en main afin de démontrer que vous êtes également capable de prendre les devants. Étant donné que Saturne se trouve dans votre Signe, votre aplomb inébranlable est en mesure d'impressionner qui que ce soit.



Scorpion

## du 24 OCTOBRE au 22 NOVEMBRE

Tel se crève les deux yeux afin de rendre son rival borgne. Maintenant que la Lune se trouve au carré de votre Signe, vous risquez de vous nuire en essayant de donner une leçon de vie à quelqu'un d'autre. Vous connaîtrez davantage de satisfaction en vous concentrant sur ce que vous pouvez faire pour vous gâter et non pour réprimander autrui.



Sagittaire

## du 23 NOVEMBRE au 21 DÉCEMBRE

Étant donné que la conjonction Soleil-Mercure en Gémeaux contribue à rendre vos échanges cordiaux et la communication fluide, ce samedi constitue une bonne journée pour remettre les pendules à l'heure et harmoniser une relation, qu'elle soit d'ordre amical ou familial. Pourquoi ne pas prendre l'initiative d'amorcer un processus de réconciliation?



Capricorne

## du 22 DÉCEMBRE au 20 JANVIER

Le trigone de Mars avec Pluton en Capricorne vous accorde une longueur d'avance sur vos adversaires et compétiteurs. Il suffit de ne pas prendre la victoire pour acquise pour conserver l'avantage. Comme la modestie est une qualité qui plaira aux gens que vous désirez impressionner, attendez que l'on vous pose des questions avant de parler de vos exploits et de vos accomplissements.



Verseau

## du 21 JANVIER au 19 FÉVRIER

En face du Verseau, la Lune en Lion vous procurera l'effet d'un second souffle, allégeant les tensions et contribuant à faire disparaître une limitation. Voici un samedi épanouissant et stimulant lors duquel vous pourriez approfondir une relation qui vous tient à cœur. N'hésitez pas à contacter quelqu'un qui avait manifesté de l'intérêt à votre endroit. La balle se trouve dans votre camp.



Poissons

## du 20 FÉVRIER au 20 MARS

La politesse est une monnaie qui enrichit non point celui qui la reçoit, mais celui qui la dépense. Compte tenu de la conjonction Soleil-Mercure en Gémeaux, voilà pour vous la meilleure devise afin de faire fortune. Même s'il vous force quelque peu à marcher sur votre orgueil, c'est votre comportement impeccable qui amènera les autres à vous donner ce que vous désirez obtenir.



Bélier

## du 21 MARS au 20 AVRIL

Faisant la lumière sur un malentendu, ce cycle Lunaire en Lion devrait vous procurer un soulagement durable. Vos initiatives peuvent entraîner des répercussions favorables quasi-instantanément. Les rapports humains sont à l'honneur. Voici un bon samedi pour faire une sortie dans le monde ou pour approfondir vos liens avec une nouvelle connaissance.



Taureau

## du 21 AVRIL au 20 MAI

La Lune en Lion est susceptible d'aggraver votre perception des situations et de troubler votre humeur. Cependant, le bonheur va vers ceux qui savent rire et votre sens de l'humour constitue votre meilleure défense pour affronter ce climat astral. Ce samedi ne sera toutefois pas désagréable si vous êtes capable de dramatiser les petits problèmes et de rire de votre réaction face à ceux-ci.



PHOTOS YVES OUELLET

Le cimetière de Tyne Cot abrite les tombes de près de 12 000 soldats, dont 1011 Canadiens.

# La mémoire flamande

YVES OUELLET

Le Soleil

La Grande Guerre fait toujours partie de la réalité quotidienne des Flamands, ne serait-ce qu'à cause des 170 cimetières militaires qui entourent la ville d'Ypres, théâtre de trois batailles dont la cruauté a dépassé l'entendement. Il y aura bientôt 100 ans que la Flandre refuse d'oublier ce cauchemar.

Le cinéma a récemment contribué à nous faire découvrir l'horreur des combats qui se sont déroulés dans les champs du «Plat Pays». *Joyeux Noël*, en 2005, évoquait l'incroyable trêve survenue entre les troupes britanniques et allemandes le 25 décembre 1914. En 2005, le réalisateur canadien Paul Gross tournait *La bataille de Passchendaele*, un film puissant qui évoque l'enfer vécu par les soldats canadiens en Belgique. À l'approche du 100<sup>e</sup> anniversaire de la Grande Guerre, la Flandre ravive des souvenirs qu'elle souhaite que le monde n'oublie jamais.

Ypres, la ville martyre, voisine de Bruges et de Gand, sera au centre de cette grande commémoration comme elle a été au cœur de l'action tout au long de la Première Guerre mondiale. Stratégiquement située à 10 km de la frontière française et à 60 km de la mer, elle a été totalement détruite, sa reconstruction s'étant poursuivie jusqu'après la Seconde Guerre. Elle a depuis retrouvé tout son charme et son cachet historique, elle qui fut la grande cité drapière d'Europe à l'époque médiévale. L'immense Halle aux draps, qui domine les abords de la Grand Place, est devenu le Musée In Flanders Fields, présentement en rénovation, mais qui inaugurera le 12 juin une grande exposition sur les batailles des Flandres et qui sera au centre des activités commémoratives.

Ypres perpétue sans relâche la mémoire de la Grande Guerre avec ses monuments, ses boutiques de souvenirs qui affichent les drapeaux alliés, dont celui du Canada. On trouve même deux commerces spécialisés dans la vente d'artefacts de la Première Guerre. Toutefois, l'incarnation la plus vive du souvenir est vécue au Mémorial de la porte de Menin, un arc de triomphe sur lequel sont gravés les noms de 54 896 soldats du Commonwealth, dont quelques Québécois du 13<sup>e</sup> Bataillon de fusiliers à cheval (Royal Highlanders) et du Royal 22<sup>e</sup> Régiment, morts jusqu'au 15 août 1917. Depuis l'inauguration du mémorial, en 1927, les clairons y résonnent chaque fin de journée, à 20h, lors de la cérémonie du Last Post durant laquelle des étudiants et des familles, dont plusieurs Canadiens, viennent déposer des couronnes de fleurs et honorer «ceux qui sont morts pour la liberté».

### Cimetières et monuments commémoratifs

La tournée des cimetières et des monuments commémoratifs est un incontournable. Près d'un demi-million de combattants des deux camps sont tombés dans la région d'Ypres. Ils étaient immédiatement enterrés aux abords des champs de bataille et, dans les années qui suivirent la guerre, on a aménagé des cimetières qui se démarquent par leur symétrie. La majorité des victimes, dont on n'a pas retrouvé la plaque matricule, n'a pu être identifiée. Ce qui explique le grand nombre de pierres tombales avec la simple mention: «A Soldier of the Great War».

Le cimetière Essex Farm reste l'un des plus intéressants avec celui de Passchendaele (Tyne Cot). Essex Farm se démarque, puisqu'on y trouve les vestiges d'une infirmerie de campagne,

sorte d'abri de ciment où les victimes étaient amenées des tranchées du saillant d'Ypres situé tout près. Les troupes canadiennes y ont d'ailleurs été les premières de l'histoire à être exposées aux armes chimiques, les Allemands utilisant d'abord le chlore, dès 1915, puis le gaz moutarde. C'est également à cet endroit que le lieutenant John McCrae est passé à l'histoire avec son poème *In Flanders Fields* dans lequel il évoque le coquelicot, la première fleur qui pousse dans les champs labourés par les obus. John McCrae était un médecin d'origine ontarienne qui pratiquait à Montréal lorsqu'il s'est joint au Corps expéditionnaire canadien en 1914. Son poème a inspiré les militaires de l'époque, et c'est à sa suite que le coquelicot est devenu la fleur du souvenir.

La sépulture la plus fleurie du cimetière d'Essex Farm est celle d'un jeune fusilier de 15 ans, V. J. Strudwick, qui, comme des milliers d'autres, a dissimulé son âge pour s'enrôler.

À Passchendaele, minuscule village qu'évitent les autocars de touristes, le vaste cimetière Tyne Cot abrite les tombes de près de 12 000 morts (1011 canadiens) et les noms de près de 35 000 autres sont gravés sur l'enceinte de la nécropole. À ce lieu émouvant s'ajoute un centre d'interprétation sobre mais fascinant qui présente lettres et photos ainsi que nombre d'objets qui, comme les ossements, continuent d'émerger des terres agricoles depuis un siècle.

Quant aux Allemands, leurs pertes ont été aussi massives que celles des alliés et leurs morts ont aussi été enterrés sur place. On comptait environ 150 cimetières allemands après la guerre. On les a regroupés dans quatre lieux au cours des années 50, et le cimetière militaire de Langemarck s'avère le plus important en perpétuant le souvenir de 44 500 soldats. Il règne une ambiance troublante dans cette nécropole paisible et boisée, habitée par des ombres dramatiques, et dans laquelle on a préservé deux bunkers qu'Hitler a visités en 1940.

Les Américains possèdent également 2,5 hectares de terrain sur le champ de bataille de Wewegen, qu'ils ont aménagés à l'ombre du drapeau, comme un vaste jardin planté de croix de marbre immaculées, dans une symétrie théâtrale. Le décor de marbre de la petite chapelle qui se dresse au centre du Flanders Field American Cemetery est particulièrement remarquable.

Quant au Canada, il a rendu hommage à ses combattants tombés au champ d'honneur en leur élevant un monument impressionnant et poignant dans le parc verdoyant du mémorial Saint-Julien.



Gand se présente comme une ville-musée avec, et de loin, la plus importante concentration de monuments historiques en Belgique. C'est aussi une ville gourmande où il fait bon rester.

# La perversion du goût



JACQUES  
BENOÎT

jbenoit@lapresse.ca

Depuis que Cyberpresse a révélé, sous la plume de Karyne Duplessis Piché, grâce à la Loi sur l'accès à l'information, que la SAQ avait versé à l'Américain James Suckling tout près de 24 000 \$ pour ses services, mes collègues chroniqueurs ont tout dit, ou presque, sur l'aspect indécent (c'est le moins qu'on puisse dire) de la chose.

Mais rappelons d'abord les faits.

Au départ, début 2011, Suckling, autrefois du *Wine Spectator*, proposa à la SAQ que celle-ci lui fasse goûter quelques centaines de vins vendus au Québec, qu'il allait noter — sur 100 —, en autorisant la société d'État à utiliser ses notes pour faire la promotion de ceux auxquels il aurait attribué 90 ou davantage.

Le tout, gratuitement. Au surplus, l'ex-journaliste devait lui-même payer ses frais de déplacement et d'hébergement.

Seule contrepartie: la SAQ allait se trouver ainsi, en affichant ses notes sur son site, à faire la promotion du site payant de Suckling. Sur lequel les abonnés allaient pouvoir trouver, en plus des notes, ses commentaires sur les vins en question.

Les choses ont changé par la suite.

Au printemps 2011, à leur demande, a fait savoir la SAQ, celle-ci a abonné 119 de ses succursales au site de Suckling, ce qui lui a coûté 5950 \$. Au surplus, elle a versé à l'ex-journaliste, fin 2011, 18 000 \$ pour la production et l'animation de quatre capsules vidéo de trois minutes chacune.

Or, à en croire Suckling, les grands vins, notés 90 ou plus, abondent, même parmi les vins vendus dans les 20 ou 25 dollars, et leur nombre devrait sans doute continuer à augmenter... Et, donc, selon lui, on peut se monter une cave de grands vins à peu de frais.

La réalité, en ce qui regarde les grands vins, est tout autre.

«Les grands vins représentent moins de un pour cent de la production mondiale. Ils ne sont jamais bon marché, mais ils valent leur prix», signale ainsi avec raison, dans *Le Livre d'or du vin*, l'Américain Frank Schoonmaker, grand connaisseur et marchand de vin, qui fut

parmi les tout premiers à suggérer aux vigneron de Bourgogne d'embotteiller leurs vins plutôt que de les vendre aux négociants, comme cela s'est longtemps pratiqué.

Autrement dit, en se faisant le porte-voix de Suckling, la SAQ travaille indirectement à la perversion du goût de sa clientèle, elle lui fait prendre des vessies pour des lanternes, comme le veut l'expression consacrée.

Et elle fait mine d'ignorer que la majorité des Québécois — membres de son personnel, de même que les amateurs, les restaurateurs, mais aussi les journalistes du vin, etc. —, dégustent, non pas comme cet Américain, mais à l'européenne, en se montrant exigeants, comme il se doit, sans voir de grands vins jusque dans leur soupe.

Bref, tout cela n'a rien pour renforcer la crédibilité de la SAQ, bien au contraire.

Voici, par ailleurs, une sélection de très bons vins, qui ne sont pas hélas! de grands vins...

— **Vinho Verde 2010 Alvarinho Muros Angitos Anselmo Mendes**, 20,25 \$ (11 612 555), ★★★ 1/2, \$\$ 1/2, 2012-2015? Vinho Verde (Portugal) d'exception, fait que d'Alvarinho (ou Albarino), goûté à l'aveugle, et dont le bouquet, net, fin, rappelle le chablis. De corps moyen, ses saveurs sont franches et bien affirmées, et il donne l'impression d'être légèrement boisé (ce qui n'est pas le cas), à cause sans doute de l'impression de gras qu'il laisse en bouche. Très beau vin blanc, et hors normes, à consommer dès maintenant selon son producteur. Mis en vente il y a deux jours, dans le cadre de la parution du récent numéro de *Cellier*. 13,5% (150 caisses).

— **Rias Baixas 2010 Albarino Fillaboa**, 22,05 \$ (11 668 129), ★★★, \$\$ 1/2, 2012-2014? Autre vin d'Albarino, d'Espagne celui-là, qui a été élevé sur lies (on laisse les lies dans la cuve, et on les remue à intervalles). La couleur est un peu dorée, le bouquet aromatique, expressif, avec des notes genre abricot. Bien goûteux, équilibré, et très bon. 13% (79 caisses).

— **Lujan de Cuyo 2009 Bodega Chakana**, 18,85 \$ (11 602 883), ★★★, \$\$, 2012-2014. Vin rouge d'Argentine, de Cabernet Sauvignon, bien coloré sans qu'il soit opaque, au bouquet ample, de fruits noirs, avec des notes chocolatées (le bois). Charnu, relativement corsé, dense, quoique plutôt bâti tout d'une pièce, ses tannins sont bien enrobés. Goûté aussi à l'aveugle, je croyais avoir affaire à un vin de Malbec. Également mis en vente à l'occasion de la sortie du dernier numéro de *Cellier*. 70% de ce vin est élevé en fûts de chêne français, dont la moitié de neufs. 14% (200 caisses).

— **Givry 1<sup>er</sup> cru Les Bois Chevaux Didier Erker**, 24,80 \$ (880 492), ★★★, \$\$\$, 2012-2014. Rouge clair à reflets rosâtres, ce charmant bourgogne rouge a, comme on dit, tout pour plaire... Sans être très large, son bouquet de fruits rouges, légèrement boisé, est franc, et la bouche suit, tout au plus moyennement corsée, peu tannique, et au bon goût de fruit. Le tiers de ce vin est élevé en fûts, et le reste en cuves. 13% (110 caisses).

## La recommandation de la semaine

**Haut-Médoc 2009 Château d'Agassac**  
Richement coloré sans qu'il soit

opaque, ce très beau bordeaux rouge, d'un grand millésime, se présente avec un bouquet... on ne peut plus classique, distingué, de fruits noirs surtout, et nuancé, avec une note chocolatée peu

appuyée (le bois). Équilibré, d'une bonne concentration, son goût persiste un bon moment, et ses tannins sont aimables. Impeccable. 50% Merlot, 42% Cabernet Sauvignon et 3% Cabernet

franc, 60% du vin étant élevé en fûts de chêne neuf français, et 40% en cuves. 13%, (440 caisses).  
30,25 \$ (11 341 927), ★★★ 1/2, \$\$\$ 1/2, 2012-2015.



EN GRANDE PREMIÈRE LA VENTE AUTORISÉE PAR LE CONSTRUCTEUR

# 120 HEURES

## DU 24 AU 28 MAI

# 0% JUSQU'À 72

DE FINANCEMENT À L'ACHAT MOIS

SUR LA PLUPART DES NOUVEAUX MODÈLES F-150 ET ESCAPE 2012

PLUS

# RABAIS DU MANUFACTURIER JUSQU'À 4500 \$

SUR LES NOUVEAUX F-150 2012 5,0L

PLUS

**COSTCO WHOLESALE**

LES MEMBRES COSTCO ADMISSIBLES OBTIENNENT UN RABAIS ADDITIONNEL DE

# 1000 \$

SUR LA PLUPART DES NOUVEAUX MODÈLES F-150 ET ESCAPE 2012



www.facebook.com/deragonfordlincoln



317, rue Principale, Cowansville 450 266-0101 • www.deragon.com

### La notation

- ★ - Vin correct
- ★★ - Bon
- ★★★ - Très bon
- ★★★★ - Excellent
- ★★★★★ - Exceptionnel

### La règle

- > Plus d'étoiles que de \$, le vin vaut largement son prix
- > Autant d'étoiles que de \$, il vaut son prix.
- > Moins d'étoiles que de \$, il est cher ou même très cher.
- > C indique qu'il s'agit d'un vin « courant », vendu dans la plupart des succursales.
- > S désigne les vins de « spécialité », en vente uniquement dans un nombre limité de succursales.
- > Le nombre d'années figurant après la note indique le potentiel de garde approximatif à partir de maintenant.



**André Giard**  
COURTIER IMMOBILIER AGRÉÉ  
20 années d'expérience

**Proprios**  
PRIX EXCELLENCE  
LAURÉAT 2009, 2010, 2011

**450 522-4443**  
www.andregiard.com  
andregiard@videotron.ca

**Proprio Direct inc.**  
COURTIER IMMOBILIER AGRÉÉ

**Pierres & Pavés**  
**•139.**

www.pp139.ca  
450 777-7633  
Entrée par le 1090, rue Dufferin  
Granby

Vente de produits d'aménagement et de maçonnerie  
Pavé uni – Murets – Dalles – Bordures – Marches  
Pierres naturelles – Galet de rivière  
Transport de gravier en petite et moyenne quantités

**Techo-Bloc**

Pierres Précieuses™ | Precious Stones™

2911362

**À NE PAS  
MANQUER**  
**CAHIER SPÉCIAL**  
sur **SAINT-ALPHONSE**  
le 31 mai  
dans  
**La Voix de l'Est**

2873384

PIERRE MAISONNEUVE,  
« Je n'ai

NATHALIE COLLARD

La Presse

Le 1<sup>er</sup> juin, l'animateur Pierre Maisonneuve saluera ses auditeurs pour la dernière fois sur les ondes de la Première chaîne de Radio-Canada. Après 41 ans « et trois semaines » de bons et loyaux services à l'emploi de la société d'État, il prendra sa retraite.

« Je n'ai pas envie d'aller me bercer, affirme Pierre Maisonneuve. Mon questionnement, aujourd'hui, c'est plutôt : qu'est-ce que je vais faire de tout ce que j'ai appris? Quand, depuis 48 ans, tu te lèves tous les matins à l'affût de ce qui se passe, d'un angle avec lequel tu vas le traiter, c'est difficile de faire autrement. La pulsion, le réflexe journalistique est toujours là. »

Pierre Maisonneuve fait partie de cette génération de pionniers qui ont vu les médias évoluer à la vitesse grand V depuis qu'ils ont débuté dans le métier. « Quand j'ai commencé à la radio, il fallait deux valises pour sortir en reportage. Je me souviens aussi d'avoir regardé la première émission de télévision, c'était une retransmission d'un match des Royals au Stade Delorimier. On était allé la regarder chez le vicaire de la paroisse qui était le seul à posséder un poste de télévision. »

**Le même métier**

Pierre Maisonneuve a amorcé sa carrière à CJMS, a écrit au *Journal de Montréal* et au *Journal de Québec* avant d'entrer à Radio-Canada où il a animé *Les actualités*, l'émission scientifique *Découverte* et le magazine *Enjeux*. En 1995, il a créé l'émission *Maisonneuve* qu'il a animée au Réseau de l'information jusqu'en 2003, année où il a pris le micro de *Maisonneuve en direct* qui en est à sa neuvième saison cette année. Lui qui a touché à toutes les formes de médias affirme qu'il n'a aucune préférence. « La feuille blanche, l'écran ou le micro, ce sont tous des supports. Bien sûr, la télé est plus glamour, les gens vous reconnaissent. Quant à la radio, elle permet plus de profondeur, mais à la fin, c'est toujours le même métier. »



PHOTO MARCO CAMPANOZZI, LA PRESSE

« J'adore faire de grandes entrevues, c'est un privilège de passer plusieurs heures avec la même personne qui accepte de se confier à vous. Je pense ces jours-ci à une façon de pouvoir, peut-être, répéter l'expérience », indique Pierre Maisonneuve.

**Concours** **La Voix de l'Est**

Gagnez  
votre épicerie  
**pour un an!**

**5 200 \$**  
100 \$ d'achats  
durant  
52 semaines.



Maximisez vos chances de gagner en vous abonnant à *La Voix de l'Est*: 450 375-4555, poste 2

Coupon de participation dans ce journal

Coupon internet sur [lavoixdelest.ca](http://lavoixdelest.ca)

2909945

FUTUR RETRAITÉ DE LA SRC

# pas envie d'aller me bercer »

Parallèlement à son émission de radio, Pierre Maisonneuve a publié quelques livres (sur Mgr Jean-Claude Turcotte, Michel Dumont, le cardinal Marc Ouellet et, tout récemment, Gilles Vigneault). « J'adore faire de grandes entrevues, c'est un privilège de passer plusieurs heures avec la même personne qui accepte de se confier à vous. Je pense ces jours-ci à une façon de pouvoir, peut-être, répéter l'expérience. Du côté du web, par exemple, il y a beaucoup de possibilités. »

## L'espace des auditeurs

Lors du passage de *La Presse* au studio 91, la tribune du jour portait sur la désobéissance civile. En régie, les lignes étaient rouges, les auditeurs se succédant pour exprimer leur opinion. Vers la fin de l'émission, une auditrice à l'air fâché accuse l'animateur d'avoir un parti pris. Pierre Maisonneuve accueille la critique en souriant, remercie l'auditrice sans jamais perdre son sang-froid. « Pour moi, la tribune a toujours été l'espace des auditeurs, souligne-t-il. Ce n'est pas un endroit pour mettre l'animateur en valeur comme le font certains qui rebondissent sur les commentaires des gens pour faire passer leur point de vue. »

Mais voilà, à l'ère des réseaux sociaux où tout le monde exprime son opinion sur tout et sur rien, la tribune téléphonique a-t-elle encore sa place? « La radio, c'est le premier média social, observe Pierre Maisonneuve. Les auditeurs aiment donner leur opinion. Souvent, les commentaires m'aident à aller plus loin sur un sujet que je croyais connaître. Oui, les gens ont évolué, ils n'ont pas peur de s'exprimer. Mais il y a des choses qui ne changent pas: les femmes s'expriment davantage sur des sujets plus humains, la santé, etc. alors que les hommes sont plus présents et plus audibles sur les questions politiques. »

Arrivé à un point de sa vie où il peut exprimer le fond de sa pensée sans craindre les représailles, Pierre Maisonneuve se questionne sur le métier qu'il pratique depuis presque un demi-siècle. « Nous sommes devenus des bourgeois, nous, les journalistes, lance-t-il. Le regard que nous posons sur les problèmes comme les logements insalubres ou certains combats sociaux, par exemple, est un regard de l'extérieur. Avant, les journalistes gagnaient peu. Aujourd'hui, ils font partie des bien nantis, ils parlent des REER et des cotes de la Bourse. »

## Des jeunes prometteurs

L'animateur s'inquiète aussi de la dérive de l'information, exacerbée par le conflit étudiant des dernières semaines. « Il y a de plus en plus d'opinions, et certaines d'entre elles frisent la provocation, c'est inquiétant. » Par contre, il se range du côté des optimistes quand il envisage l'avenir du métier, une question d'autant plus importante à ses yeux que son fils, Vincent Maisonneuve, le pratique lui aussi, au service des nouvelles de Radio-Canada. « Les jeunes sont très prometteurs,

lance-t-il. Nous, on n'avait pas de département de journalisme, on ne finissait pas nos études et on commençait à travailler. Les

jeunes d'aujourd'hui ont un bac, une maîtrise, ils ont voyagé et font preuve de beaucoup d'ingéniosité. Ils m'impressionnent. »

Comme « cadeau de retraite », Pierre Maisonneuve s'est offert un IO Dock, un bidule qui, avec deux micros, permet de transformer son

iPad en petite régie portative. On peut bien sortir l'homme de Radio-Canada, mais on ne sortira jamais le journaliste de l'homme...



FESTIVAL  
D'ÉTÉ DE  
QUÉBEC

PRÉSENTÉ PAR



COLLABORATION DE



**BON JOVI, AEROSMITH  
SKRILLEX, LMFAO, SARAH McLACHLAN  
THE OFFSPRING, JOHNNY HALLYDAY  
VINCENT VALLIÈRES, OUR LADY PEACE**

**infofestival.com** **JEAN LELOUP** et plusieurs autres!

Billets quotidiens\* et forfaits hôteliers en vente maintenant\*\*

infofestival.com

1-855-800-FEIQ (3347)

\* Uniquement sur la scène Bell des plaines d'Abraham, sauf le lundi 9 juillet, date du spectacle de Bon Jovi. \*\* Quantités limitées.












5 AU 15 JUILLET













MM3594

SENTIMENTS - Un mot de 7 lettres

- ACCORD
- AHURI
- AIMER
- AMERE
- AMOUR
- APAISER
- CRAMOISIE
- DECU
- DEMESURE
- EBAHIE
- EBAUBI
- EGAYER
- ELAN
- ELEVE
- EMOI
- EMUE
- ENJOUE
- ENNUI
- ENVIE
- EPANCHER
- ESPERER
- ETONNE
- EXALTE
- FERME
- GENER
- HONTE
- HUMEUR
- IMBUE
- LIEN
- LUNE
- MARRI
- MECHANTE
- NAVRER
- NOUEE
- NOURRIR
- OBJET
- ORAGE
- PARTAGE
- PEINE
- PEUR
- RAVIE
- RAVIR
- REBUTER
- REGAL
- REGRET
- RETOUR
- SERENITE
- TENDRE
- TOUCHEE
- TRAIT
- ULCERER
- UNION
- VIBRANTE
- VIF

E	T	I	N	E	R	E	S	E	F	E	R	M	E	T
R	E	U	B	M	I	O	B	J	E	T	O	N	N	E
F	E	G	A	T	R	A	P	H	R	U	O	M	A	R
I	H	R	A	A	R	H	C	A	C	C	O	R	D	G
V	R	O	V	R	U	U	I	H	I	U	N	N	E	E
I	R	I	N	A	O	T	I	R	U	H	A	O	M	R
B	E	R	E	T	N	A	H	C	E	M	L	I	E	E
R	S	P	E	B	E	I	V	N	E	O	E	N	S	H
A	I	M	E	R	A	N	E	I	L	X	J	U	U	C
N	A	R	E	I	E	H	D	N	R	O	A	E	R	N
T	P	G	B	G	N	C	I	R	U	D	M	L	E	A
E	A	R	A	E	V	E	L	E	E	L	E	U	T	P
L	M	Y	U	N	R	E	T	U	B	E	R	C	O	E
R	E	O	B	E	R	E	R	E	P	S	E	M	U	E
R	A	V	I	R	P	E	I	S	I	O	M	A	R	C

Solution du dernier problème:

AIMABLE

Horizontalement

- 1 Banal – Note.
- 2 Roue à gorge – Rivaies.
- 3 Divisé – Neptunium.
- 4 Marque la surprise – Dans la bouche.
- 5 Fanatique – Orient.
- 6 L'art dramatique – Au milieu du jambon – Du verbe avoir.
- 7 Mamelles – Temps moyen de Greenwich.
- 8 Enlevé – Ralentissements d'une circulation.
- 9 Brisent le goulot de – Pouffé.
- 10 Vieille ville – Tenir par-dessous.
- 11 Relatifs à certaines carrières – Le plus vieux.
- 12 Éculée – Dépouillés.

- 4 Futilité – Id est.
- 5 Qui ont vu le jour – Importune.
- 6 Électrode – Titre britannique.
- 7 Naturel – Décharnée.
- 8 Ville de France – Trinitrotoluène.
- 9 Formules – Pâtisserie.
- 10 Questions d'un test – Fourmilière.
- 11 Courroie – Relative à la matrice.
- 12 Intelligence – Parfois tristes.

■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO 3593

1	M	E	D	E	C	I	N	E	E	R	E								
2	E	X	I	T		S	O	L	I	D	E	S							
3	C	A	R	A	F	O	N		L	E	S	T							
4	A	C	E		L		A	M	I	N	C	I							
5	N	E		T	A	R	G	U	E		A	M							
6	I	R	L	A	N	D	E		N	E	P	E							
7	S	B	I	R	E		N	O	N	N	E								
8	M	E	N	T		M	A	C	E	R	E	S							
9	E		C	R	E	D	I	T		O	S	E							
10		B	E	E	R		R	A	I	L		N							
11	P	O	U		S	C	E	L	L	E	E	S							
12	V	A	L	L	E	E		E	L	E	V	E							

Verticalement

- 1 Groupe d'instrumentistes – Lettre grecque.
- 2 Action de donner un nouvel élan – Plantes qui vivent en parasites.
- 3 Principe chinois – Renvoyé à l'expéditeur.

MC3594

1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			

Jeux26\_mai\_12

## Sudoku

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

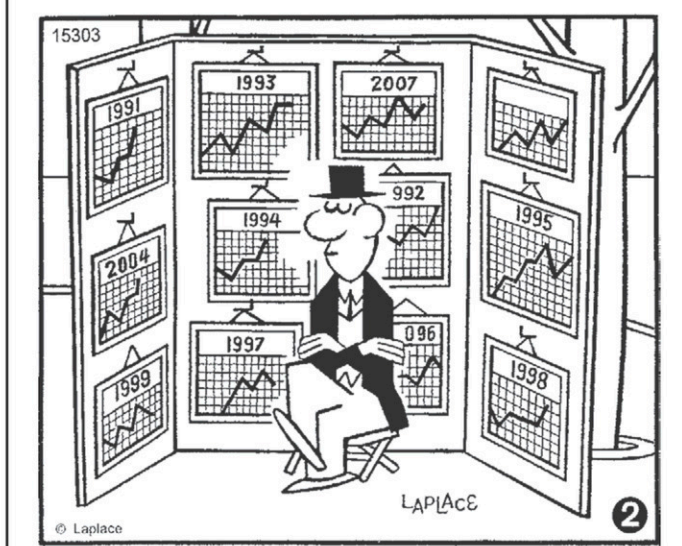
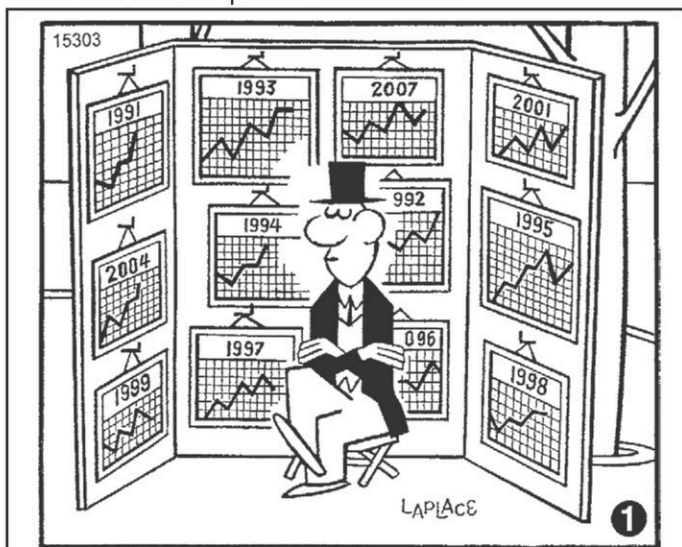
1	7	8	5	9	6	3	4	2
9	4	2	7	8	3	5	1	6
3	5	6	4	1	2	8	7	9
6	3	5	1	4	8	2	9	7
7	2	1	6	5	9	4	8	3
8	9	4	2	3	7	1	6	5
2	8	9	3	7	1	6	5	4
5	6	7	8	2	4	9	3	1
4	1	3	9	6	5	7	2	8

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site [www.les-mordus.com](http://www.les-mordus.com) ou écrivez-nous à [info@les-mordus.com](mailto:info@les-mordus.com)

Par Fabien Savary

2085

**ÊTES-VOUS OBSERVATEUR ?** Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux **HUIT** petites différences.



- 1 Le chapeau est moins haut.
- 2 Le talon de la chaussure gauche est plus long.
- 3 Cadre complet devant le menton de l'homme.
- 4 Fil de suspension du cadre dans le dos de l'homme.
- 5 La courbe du bilan « 1997 » est différente.
- 6 Crochet de suspension du cadre inférieur de gauche.
- 7 La courbe du bilan inférieur de droite est différente.
- 8 Pas de date sur le cadre supérieur de droite.

NOIUTOS

**Gagnez votre épicerie pour un an!**

**Cherchez notre coupon!**

		6	5		3														
		1	3		2	4													
		2			7	5													
3				2															9
				4	3	8	6												7
6		5									2								
					9														1
9	6			7															

Niveau de difficulté : MOYEN

2086

Arts visuels

**VéronikaH** présente son exposition *Alias* à la Galerie Double V de Valcourt jusqu'à demain. Entrée libre.

**Brigitte Normandin et Marie Elaine Lalonde** exposent à la galerie Arts Sutton jusqu'à demain. Entrée libre.

M Galerie Boutique présente l'exposition collective *Urbain* jusqu'au 1<sup>er</sup> juin. Entrée libre.

**Denise Campillo et André Richard** présentent leurs expositions respectives *Le voyage immobile* et *Lumière et paix* à Boréart jusqu'au 3 juin. Entrée libre.

Le Centre d'art de Frelighsburg présente l'exposition *Contre vents et marées*, réalisée par des artistes du Phare source d'entraide (alternative en santé mentale) jusqu'au 3 juin. Entrée libre.

**Michèle Kramer** et ses élèves exposent au café Chez Madame Hortense jusqu'au 5 juin. Entrée libre.

**Yolande Brouillard et Marlène Devost** présente l'exposition *Rumeurs océanes* à la Galerie Rouge de Cowansville dès demain (vernissage de 14 h à 17 h) et jusqu'au 8 juillet. Entrée libre.

Quatre artistes présentent l'exposition *Kaléidoscope* à la galerie

Art Libre de Sutton jusqu'au 31 août. Entrée libre.

Danse

**L'École de danse Tendance** présente son spectacle de fin d'année aujourd'hui à 13 h et 19 h 30 à l'aréna Léonard-Grondin de Granby. Coût du billet : entre 22 et 25 \$ (selon l'âge). Pour réserver : 450-375-2262.

**L'École de danse orientale Zainah** présente son spectacle de fin d'année ce soir à 19 h à l'auditorium du cégep de Granby. Coût du billet : 20 \$. Pour réserver : 450-574-0538 ou zainah.danseorientale@videotron.ca.

**La Troupe et école de danse Duo** présente son spectacle de fin d'année, *Clin d'œil O Music Film*, ce soir à 19 h 30 au Palace de Granby. Coût du billet : 20 \$. Pour réserver : 450-375-2262.

Musique

**Le Trio Settecento** présente un concert de musique de chambre ce soir à 20 h et demain à 11 h à l'Ancienne Église de West Brome. Entrée libre.

**Marie-Josée Lord** est en spectacle demain à 20 h à l'Église Emmanuel de Cowansville. Coût du billet : 44 \$. Pour réserver : 450-266-4058 ou www.ovation.qc.ca.

**Nadja** sera en supplémentaire à la Maison de la culture de Waterloo vendredi à 20 h. Coût du billet : 45 \$. Pour réserver : 450-539-4764.

**L'Ensemble Vocal Plus** présente son spectacle de fin d'année *Groupes recherchés* vendredi à 20 h au Palace de Granby. Coût du billet : 20 \$. Pour réserver : 450-375-2262.

Théâtre

**Le Théâtre Au jour le jour** présente *Le temps d'une vie*, de Roland Lepage, ce soir à 20 h à la salle Alec et Gérard Pelletier de Sutton. Coût du billet : 12 \$. Pour réserver : 450-538-0486.

**TRAIT D'UNION** WWW.TRAITDUNION.CA

**RÉPONDRÉ S'ANNONCER**

Laissez votre message aux annonceurs **1-900-789-8032\***

Publiez gratuitement votre annonce au **450-776-1555**

Écoutez toutes les annonces vocales des annonceurs et profitez des nombreuses options du service

**POUR VOUS MESDAMES: RÉCUPÉREZ VOS MESSAGES ET DISCUTEZ EN DIRECT GRATUITEMENT AVEC LES MEMBRES DE VOTRE CHOIX!**

**FEMME CHERCHE HOMME**

**ANNONCE DE LA SEMAINE:**

**LE BUT, C'EST DE S'AIMER!** Jeune Granbyenne de 28 ans, 5'6", à les cheveux noirs et les yeux bruns, veut rencontrer un jeune homme âgé entre 29 et 35 ans, avec qui développer une relation sérieuse. **334395**

**SANS ARTIFICES**, belle dame de Cowansville, 53 ans, n-fum, sobre, aime resto, cherche à connaître H, respectueux, honnête, romantique et fidèle. **3646253**

**DÉVELOPPER UNE BELLE COMPLICITÉ AVEC ELLE!** Granby, 57 ans, 5'3", poids santé, autonome, sociable, aime marche, ciné, musique, peinture, désire H 55-59 ans, de Granby et environs, ayant affinités et mêmes goûts. **327076**

**UNE RELATION CHAUDE POUR CETTE BRUNETTE...** Farnham, 42 ans, 5'6", chev courts, grassette, aime vélo, balades en nature, souhaite rencontrer bel H, 5'8" et plus et de poids prop, souriant et ayant emploi. **330422**

**LOUISE A BEAUCOUP DE BELLES QUALITÉS!** 68 ans, libre, franche et honnête, cherche à rencontrer monsieur, pour se parler dans le but de mieux se découvrir. **333236**

**DE LA COMPLICITÉ, ÇA SERAIT FORMIDABLE!** belle dame de Cowansville, 53 ans, n-fum, joviale, sociable, aime resto, musique, veut H, honnête, fidèle, respectueux, gentil, aimant dialoguer, pour belle amitié d'abord. **330756**

**BELLE, VRAIE ET FIDÈLE**, 60aine, 5'4", 122 lb, chev blonds, souhaite bel H, grand sportif, aimant nature, voyages et danse, avec qui vivre relation à long terme. **330749**

**LES FANTASMES DE CÉLINE...** Mariée de 45 ans, cherche à rencontrer H 35-50 ans, marié ou non, disponible de soir une semaine sur deux, pour vivre aventure. **258856**

**PRENEZ LYNE PENDANT QU'ELLE PASSE!** Granby, 46 ans, 5'5", 120 lb, fum, a passé réglé, vit seule, aimerait rencontrer jeune monsieur 46-50 ans, sérieux, sincère et ayant aussi passé réglé. **316497**

**VENEZ DÉFIER PIERRETTE À LA PÉTANQUE!** Granbyenne de 69 ans, 5', 128 lb, châtaigne, yx bruns, aime jouer aux cartes, faire voyages et prendre soupers en tête-à-tête, souhaite rencontrer H 69-75 ans. **332212**

**DANIELLE EST PLEINE DE PETITES ATTENTIONS**, Granby, 41 ans, a enfants (14-21 ans), travaille dans usine, aime bricoler et recevoir, cherche ami, avec qui sortir, aller au resto et voir spectacles d'humour. **4186005**

**TENDRESSE ET SEXUALITÉ SONT DE MISE**, Drummondville de 60 ans, 5'2", 145 lb, allure jeune, a élevage d'animaux, cherche H 50-60 ans, n-alcoolique, avec qui s'investir à long terme et vivre belles choses. **300735**

**L'AMOUR AU DELÀ DES VILLES!** Dame de Granby, début 70 ans, aimerait bien rencontrer monsieur 70-75 ans, aimant voyages, pêche et bons soupers au resto. **328483**

**EN PREMIER LIEU, ESTELLE VOUS OFFRE SON AMITIÉ!** Repentigny, 64 ans, 5'3", grassette, châtaigne aux yx pers, honnête et fidèle, espère découvrir H d'environ même âge, semblable, pour amitié et peut-être plus. **254171**

**SÉRIEUSE MAIS AUSSI TRÈS BOUFONNE**, Granby, 25 ans, 5'9", chev teints, yx noisette, tatouée, perçée, réservée, fonceuse, déterminée, veut H 5'11" et plus, costaud, avec qui sortir et prendre un verre d'abord. **313307**

**DES MENTERIES, NON MERCI!** Jeune Granbyenne de 25 ans, 5'5", 195 lb, chev bruns bouclés, yx bruns, a enfants, recherche H 25-37 ans, sachant ce qu'il veut et ayant passé réglé, pour relation sérieuse. **330204**

**L'AIR ÉPANOUI...** Jolie fleur de Cantons de l'Est, 79 ans, 5'1", 112 lb, châtaigne, yx bleus, en santé, franche, sait écouter, désire H, d'environ 5'5", masculin, sincère, afin de donner et recevoir amour. **256917**

**UNE SENSIBLE TAUREAU ROMANTIQUE**, 5'3", 155 lb, chev châtain clair, yx verts, sans dépendance ni enfant, fidèle, désire H 50-58 ans, 5'3" et plus, de poids prop, n-violent, autonome, ayant écoute, pour amour. **328732**

**MARIE-FRANCE EST ENCORE TRÈS ACTIVE**, Granby, 62 ans, 5'3", 145 lb, n-fum, en santé, travaille encore, pratique golf, aimerait H, stable et capable de voyager. **327511**

**À TOI DE LA DÉCOUVRIR!** Jeune maman de 31 ans, aime la vie et profiter des bonnes choses, souhaite contacter H, ayant goûts semblables. **325314**

**FAITES CONNAISSANCE AVEC CETTE JOLIE GRANBYENNE**, retraitée de 68 ans, 5'6", poids prop, app jeune, aime musique et resto, espère compagnon 65 ans et plus, de la région, 5'8" et plus, pour amitié d'abord. **3980236**

**MANON ET LA VIE DE FAMILLE!** 46 ans, a 2 fille (7 et 26 ans), aime films, humour, simplicité, chats et chiens, désire H, sérieux, doux, patient, compréhensif, aimant vie de famille et animaux, pour du long terme. **326608**

**MARIE-FRANCE LA GOLFEUSE!** Granby, 63 ans, 5'3", 140 lb, n-fum, travaille encore, aime voyages, théâtre et marche, désire monsieur 65-68 ans, retraité ou non. **328418**

**PETITE DOUCEUR DE GRANBY**, femme de 55 ans, 5', poids santé, possède belles valeurs, aime la vie, souhaite connaître H, ayant belle présentation, avec qui développer belle relation de partage si affinités. **325912**

**Ayez un grain de spiritualité!** Geneviève de Granby, 63 ans, 5'1", grassette, n-fum, a humour, aime rire, faire rire, nature et bord de l'eau, recherche compagnon d'environ même âge et n-fum. **333781**

**QUATRE RÔLES POUR UNE BELLE RELATION...** Belle dame dans 50aine, 5'4", de poids moyen, cherche à rencontrer compagnon, pour être amoureux, complices, amis et pourquoi pas amants. **295651**

**S'ACCOMODER DE NOS DÉFAUTS**, Sylvie de St-Hyacinthe, 60 ans, 5'7", 155 lb, simple, souriante, aimerait rencontrer H, simple, ouvert, doux, aimant enfants, ayant bon vécu et défauts comme tout le monde. **185707**

**HEUREUSE BRUNETTE AU SOURIRE CHARMÉUR**, Granby, 37 ans, 5'7", 145 lb, yx bleus, active, franche, douce, franche, bien entourée, a humour, travail passionnant, désire entrer en contact avec grand H, en forme, look actuel, pour projets. **4082769**

**POUR UNE VIE TOUTE EN DOUCEUR**, Granbyenne de 48 ans, 5'2", 115 lb, blonde aux yx bleus, n-fum, aime marcher, cherche H environ 50 ans, capable de donner du temps à l'autre, pour relation sérieuse. **332535**

**SORTONS DE NOS BULLES!** Femme de 49 ans, 5'7", 115 lb, yx bleus, souhaite H, capable de la sortir de sa bulle de solitude, avec qui passer très bons moments. **322667**

**RAPPROCHEZ-VOUS DU CORPS DE LINDA...** Granby, 46 ans, engagée, disponible de soir ou de jour, recherche H 35-50 ans, engagé ou non, pour vivre fantôme ensemble ou avec conjoint de madame. **305897**

**VOUS VOULEZ ÊTRE EN BONNE COMPAGNIE?** Belle Granbyenne du début 50aine, 5', 113 lb, châtaigne, féminine, douce et autonome, a humour et passé réglé, aime voyages, recherche bel H. **309698**

**UNE VIE À RECOMMENCER AUX CÔTÉS DE LOUISE**, retraitée de Chambly, 65 ans, 4'11", 105 lb, autonome, aime marche, resto et voyages, cherche retraité, n-fum, propre, honnête et autonome, pour refaire nos vies. **333592**

**LE BONHEUR N'A PAS D'ÂGE!** Granbyenne de 56 ans, désire H 56-60 ans, honnête, capable de dialoguer, à qui elle pourra faire confiance, pour rompre l'ennui et mettre soleil dans nos vies dans respect et amitié. **324899**

**FAITES-LUI DÉCOUVRIR VOS GOÛTS!** Granbyenne de 55 ans, active, a humour et passé réglé, aime musique, spectacles et sports, convoite H, agréable et ayant affinités, pour belle relation simple et positive. **305354**

**LA PERSÉVERANCE, JOSÉE CONNAÎT BIEN**, 35 ans, 5'7", 190 lb, sobre, positive, a fille (13 ans), pratique golf et vélo, recherche H, doux, franc, affectueux et sachant où il va, pour apprendre à se connaître. **298734**

**SUZANNE A DE BIENS BONS ATOUS!** 68 ans, d'app jeune, très bien conservée, retraitée, couturière, bonne cuisinière, a belle personnalité, désire H 55-60 ans et plus, fidèle, pour bons moments et bout de chemin. **320812**

**VERS D'AUTRES HORIZONS À SES CÔTÉS...** Granbyenne de 5'4", 140 lb, de belle app, joviale, aime théâtre, ciné, lecture et voyages, rêve de contacter H dans jeune 60aine, aimant voyager et ayant sens de l'humour. **330248**

**JEUNE FEMME EN QUÊTE D'AVENTURES...** 24 ans, 5'2", 145 lb, chev bruns, yx brun-vert, porte 36C de poitrine, cherche à rencontrer H dans fin 20aine-début 30aine, de belle app, avec qui vivre belle aventure. **319979**

**LINDA AIME RIRE ET JOUER DES TOURS!** 53 ans, ronde, franche, directe, a humour, aime spectacles de musique et d'humour, cherche à connaître monsieur, pour avancer côté à côté vers l'amour. **1453924**

**GRANBYENNE AU COEUR REMPLI D'AMOUR**, 54 ans, fidèle, sincère et romantique, de signe balance, aime resto et soirées collés, collés, cherche à contacter compagnon 57-62 ans, afin de briser solitude. **328325**

**AS-TU ENCORE ENVIE D'AIMER?** Belle femme de 55 ans, 5', 113 lb, déterminée et sélective, aime balades, bons soupers, voyages, recherche H, franc, autonome et romantique, pour être en bonne compagnie. **294112**

**NE JOUONS PAS AVEC LES SENTIMENTS DU COEUR**, Granbyenne de 60 ans, 5'5", 126 lb, n-fum, a passé réglé, aime se balader, convoite monsieur 55-65 ans, 5'9" et plus, afin de poursuivre but sérieux. **330072**

**DE LA TENDRESSE POUR LA DESTINÉE**, Lise de Granby, 60 ans, simple, aime la vie et voyages, cherche à rencontrer bon monsieur, aimant aussi la vie. **3967464**

**DÉS P'TITES SORTIES DE TEMPS À L'AUTRE**, dame de 55 ans, 5'7", 58", châtaigne aux yx verts, app jeune, fidèle, travaille beaucoup, recherche copain, semblable à elle. **330852**

**CAROLE, UNE FEMME CULTIVÉE**, 57 ans, 5'5", 130 lb, chev blonds, sociable et autonome, recherche bel H 55-65 ans, n-alcoolique ni toxicomane. **323600**

**ELLE CHERCHE SON COMPAGNON DES BONNS MOMENTS!** Fin 60aine, féminine et douce, aime nature et bons soupers, souhaite découvrir bon monsieur, ayant affinités, pour relation d'amitié et plus. **329505**

**ROMANTIQUE GRANBYENNE**, 57 ans, simple, affectueuse, sociable, aime resto et soirées intimes, cherche à entrer en contact avec bon compagnon 57-60 ans, sérieux, afin de briser solitude. **332642**

**PRÉLASSEZ-VOUS SUR UNE TERRASSE AVEC DIANE**, Granby, 50 ans, chev châtons, yx bleus, fum, a 4 enfants, travaille comme préposée aux bénéficiaires, cherche à entrer en contact avec jeune monsieur, fum, aimant camping, pêche et ayant humour. **302248**

**S'EN PARLER D'AVANTAGE, EN TEMPS ET LIEUX!** Dame de 5'3", chev blonds, yx pers, cherche à entrer en contact avec compagnon 55-65 ans, 5'5"-6", n-fum, buvant à l'occasion et aimant promenades. **327756**

**MARIE, JEUNE MAMAN DE GRANBY**, 24 ans, 5'5", 190 lb, chev bruns bouclés au milieu du dos, yx bruns, recherche H, sincère, aimant enfants, ayant humour et passé réglé, avec qui développer relation à long terme. **325976**

**UN HOMME SOURIANTE POUR JO!** Divorcée de 44 ans, 5'8", 180 lb, a fille et passé bien réglé, aimerait bien rencontrer H, autonome et ayant emploi. **333217**

**TRÈS JOLIE DAME N'ATTENDANT QUE VOUS!** 59 ans, 5'11", bien prop, n-fum, autonome, fidèle, romantique, calme, douce, aime coconner, marche, resto et voyages, convoite H, ayant affinités, pour but sérieux. **318521**

**DÉMONSTRER SON INTÉRÊT POUR L'AUTRE**, dame de Cowansville, 63 ans, 5'2", 120 lb et plus, tannée d'être seule, a petite maison, voudrait rencontrer H, des environs saut de Granby, pour prendre un café et jaser. **711052**

**BOUGER À VOS CÔTÉS**, Granbyenne dans 50aine, 5'3", poids prop, app jeune, aimerait rencontrer jeune monsieur 48-55 ans, 5'8" et plus, n-fum, d'app jeune, aimant bouger et nature, pour but sérieux. **326071**

**SENTIMENTS SIMILAIRES...** Veuve des Cantons de l'Est, 66 ans, retraitée, aime musique et marche, espère découvrir monsieur, vivant même situation. **326078**

**PLEIN DE JOYEUX PASSE-TEMPS!** Granbyenne de 70 ans, n-fum, aimerait H 70-75 ans, n-fum, sincère, aimant cartes, resto, spectacles et petits voyages. **329878**

**JULIE-ÈVE, JOLIE FEMME LIBÉRÉE**, 40 ans, 5'6", 145 lb, charmante, coquine spirituelle, cherche à entrer en contact avec jeune mec, mature, authentique, attentionné, communicatif et sensuel, pour vivre belle relation harmonieuse et joie de vivre. **324577**

**LA PERSÉVERANCE, JOSÉE CONNAÎT BIEN**, 35 ans, 5'7", 190 lb, sobre, positive, a fille (13 ans), pratique golf et vélo, recherche H, doux, franc, affectueux et sachant où il va, pour apprendre à se connaître. **298734**

**SUZANNE A DE BIENS BONS ATOUS!** 68 ans, d'app jeune, très bien conservée, retraitée, couturière, bonne cuisinière, a belle personnalité, désire H 55-60 ans et plus, fidèle, pour bons moments et bout de chemin. **320812**

**VERS D'AUTRES HORIZONS À SES CÔTÉS...** Granbyenne de 5'4", 140 lb, de belle app, joviale, aime théâtre, ciné, lecture et voyages, rêve de contacter H dans jeune 60aine, aimant voyager et ayant sens de l'humour. **330248**

**JEUNE FEMME EN QUÊTE D'AVENTURES...** 24 ans, 5'2", 145 lb, chev bruns, yx brun-vert, porte 36C de poitrine, cherche à rencontrer H dans fin 20aine-début 30aine, de belle app, avec qui vivre belle aventure. **319979**

**LINDA AIME RIRE ET JOUER DES TOURS!** 53 ans, ronde, franche, directe, a humour, aime spectacles de musique et d'humour, cherche à connaître monsieur, pour avancer côté à côté vers l'amour. **1453924**

**GRANBYENNE AU COEUR REMPLI D'AMOUR**, 54 ans, fidèle, sincère et romantique, de signe balance, aime resto et soirées collés, collés, cherche à contacter compagnon 57-62 ans, afin de briser solitude. **328325**

**AS-TU ENCORE ENVIE D'AIMER?** Belle femme de 55 ans, 5', 113 lb, déterminée et sélective, aime balades, bons soupers, voyages, recherche H, franc, autonome et romantique, pour être en bonne compagnie. **294112**

**NE JOUONS PAS AVEC LES SENTIMENTS DU COEUR**, Granbyenne de 60 ans, 5'5", 126 lb, n-fum, a passé réglé, aime se balader, convoite monsieur 55-65 ans, 5'9" et plus, afin de poursuivre but sérieux. **330072**

**DE LA TENDRESSE POUR LA DESTINÉE**, Lise de Granby, 60 ans, simple, aime la vie et voyages, cherche à rencontrer bon monsieur, aimant aussi la vie. **3967464**

**DÉS P'TITES SORTIES DE TEMPS À L'AUTRE**, dame de 55 ans, 5'7", 58", châtaigne aux yx verts, app jeune, fidèle, travaille beaucoup, recherche copain, semblable à elle. **330852**

**CAROLE, UNE FEMME CULTIVÉE**, 57 ans, 5'5", 130 lb, chev blonds, sociable et autonome, recherche bel H 55-65 ans, n-alcoolique ni toxicomane. **323600**

**ELLE CHERCHE SON COMPAGNON DES BONNS MOMENTS!** Fin 60aine, féminine et douce, aime nature et bons soupers, souhaite découvrir bon monsieur, ayant affinités, pour relation d'amitié et plus. **329505**

**ROMANTIQUE GRANBYENNE**, 57 ans, simple, affectueuse, sociable, aime resto et soirées intimes, cherche à entrer en contact avec bon compagnon 57-60 ans, sérieux, afin de briser solitude. **332642**

**PAULINE NE PREND PAS TROP LA VIE AU SÉRIEUX**, Granby, 51 ans, 5'7", poids prop, enjouée, spirituelle, s'intéresse à plusieurs choses, aime rire, voyager, relever défis, désire H, complice, pour bons moments. **288239**

**RETOMBER AMOUREUX!** Affectueuse de St-Césaire, 46 ans, 5'4", 130 lb, chev noirs longs, yx bleus, fum, honnête, fidèle, a fils, passé réglé, aime cuisine et musique country, convoite bel H, honnête, pour amour. **333667**

**PEUT-ON S'AIMER SANS VIVRE ENSEMBLE?** Rouquine de la Montérégie, 54 ans, 5'5", 150 lb, n-fum, aime jardinage et bricoles, désire bel H, 5'8"-6", poids santé, ayant humour, pour partager le temps qu'il reste. **327063**

**VENEZ JOUER AVEC JULIETTE...** Granby, 73 ans, 5'2", 120 lb, chev châtons, yx bleus, aime musique country et balades en auto, souhaite rencontrer monsieur. **315916**

**AMOUREUSE DE LA VIE**, Granby, 27 ans, cherche à connaître jeune mec 25-27 ans, honnête, plutôt fonceur et voulant aussi aller de l'avant. **320073**

**NICOLE RESSEMBLE UN PEU À MICHELLE RICHARD!** 57 ans, 5'5", chev blonds mi-longs, de belle app, cherche ami 50-60 ans, ne buvant pas trop, de belle app, autonome et ayant écoute, pour converser d'abord. **333636**

**ANNONCE DE LA SEMAINE:**

**AMATEUR DE DANSE LATINE!** 43 ans, 6'2", 180 lb, est de belle et jeune apparence, aime la moto, le camping et le roller, voudrait bien connaître une belle Femme, de taille et poids proportionnels, ayant des affinités et passé un bien réglé, avec qui pouvoir vivre une belle relation d'amour. **334590**

**CES PETITES CHOSSES QUI FONT QU'ON SE PLAÎT L'UN L'AUTRE**, Homme de 57 ans, n-fum, bien prop, honnête et autonome, a goût varié, aimerait connaître F, avec qui développer belle complicité. **324694**

**PRENONS LE TEMPS DE SE CONNAÎTRE!** Granbyen du début 60aine, 5'8", 170 lb, a emploi stable, désire rencontrer dame 50-58 ans, bien dans sa peau, pour relation d'amitié et peut-être plus. **334156**

**PATRICK ADORE LES ENFANTS**, beau brun de 32 ans, 5'8"-5'9", 180 lb, beaux yx verts, travaille en construction, convoite demoiselle d'environ même âge, autonome financièrement, avec qui bâtir relation sérieuse. **334722**

**UN COMPAGNON DANS LA VIE, C'EST SUPRÊME!** Granbyen de 57 ans, 5'9", 168 lb, romantique, a bon emploi et dialogue agréable, aime musique électro, veut F, 5'4" et plus, pour prendre café et devenir confidents. **333530**

**IL CHERCHE SON PETIT BIJOU!** Roxton Pond, bienôté 44 ans, 5'8", 155 lb, chev poivre et sel courts, yx bruns, joli, fum, sobre, fidèle, ricaner, cherche belle F 39-47 ans, 5'8" et moins, poids prop, pour amour. **332132**

**UNE NOUVELLE VIE SE POINTE LE BOUT DU NEZ!** Homme d'affaires demeurant près de Granby, 56 ans, 6', 240 lb, voudrait rencontrer compagne 49-58 ans, féminine, avec qui passer bien bons moments. **334543**

**PAT LAISSE L'AVENIR FAIRE SON MÉTIER**, Ivelville, 31 ans, 5'7", 150 lb, chev noirs, yx bruns, travaille comme sauteur, souhaite découvrir F, pour amitié avant tout. **334551**

**MICHEL A EU UN ÉVEIL SPIRITUEL**, Granbyen de 46 ans, fonceur, travaillant et sportif, cherche à connaître F, avec qui partager amour sincère. **334611**

**DE LA CAMARADERIE ET PEUT-ÊTRE BIEN PLUS!** Homme de 46 ans, 5'9", 135 lb, chev bruns, yx pers, a fille (9 ans), désire joliette petite F 55 ans et moins, délicate, aimant la vie et campagne, pour amitié et plus. **707498**

**BÂTIR QUELQUE CHOSE DE BIEN À DEUX**, bel homme de 44 ans, 5'8", 185 lb, n-fum, travaillant, chaleureux, a humour et bonnes valeurs, aime soupers romantiques, cherche F, taille et poids prop, ayant passé réglé. **333926**

**RIRÉS ET DOUCEUR POUR BELLE VIE À DEUX!** Homme de 59 ans, 5'9", chev châtain-argente, yx bleus, a humour, aime danse, espère découvrir belle dame, de Cowansville ou Granby, pour s'aimer dans ambiance relaxée. **333298**

**MARIO AIME LES FORMES BIEN GÉNÉREUSES**, chaleureux célibataire de Granby, 50 ans, grand, mince et sensuel, désire F d'âge mir, ayant belles courbes et forte poitrine, pour affection, tendresse et longues caresses. **296668**

Jusqu'à ce jeudi 31 mai

# OFFENSIVE FIN DE MOIS EXCEPTIONNELLE

chez **Mitsubishi de Granby** rue Principale



Faites vite!



**Dernière chance**

**LANCER DE 2012**

EN ACHAT

**99\$** / 2 semaines

**0\$ COMPTANT**

TRANSPORT ET PRÉPARATION INCLUS

GARANTIE LIMITÉE DE  
**10 ANS**  
OU 160 000 KM\*\*  
SUR LE GROUPE  
MOTOPROPULSEUR  
Les véhicules les mieux protégés au monde\*  
Vous voulez en savoir plus?  
Veuillez visiter mitsubishi-motors.ca

**PRIX RÉGULIER 17 598\$**

**RABAIS DE - 1 800\$**

**PRIX SPÉCIAL = 15 798\$**

## AUCUN FRAIS CACHÉ!

**Dernière chance**



**MEILLEURE  
ÉCONOMIE D'ESSENCE  
de sa catégorie!**

EN ACHAT

**125\$** / 2 semaines

**0\$ COMPTANT**

TRANSPORT ET PRÉPARATION INCLUS

**PRIX RÉGULIER 21 698\$**

**RABAIS DE - 1 700\$**

**PRIX SPÉCIAL = 19 998\$**

GARANTIE LIMITÉE DE  
**10 ANS**  
OU 160 000 KM\*\*  
SUR LE GROUPE  
MOTOPROPULSEUR  
Les véhicules les mieux protégés au monde\*  
Vous voulez en savoir plus?  
Veuillez visiter mitsubishi-motors.ca

**Dernière chance**



**FOUGEUX ET  
AUDACIEUX**

EN ACHAT

**155\$** / 2 semaines

**0\$ COMPTANT**

TRANSPORT ET PRÉPARATION INCLUS

**PRIX RÉGULIER 27 498\$**

**RABAIS DE - 2 500\$**

**PRIX SPÉCIAL = 24 998\$**

GARANTIE LIMITÉE DE  
**10 ANS**  
OU 160 000 KM\*\*  
SUR LE GROUPE  
MOTOPROPULSEUR  
Les véhicules les mieux protégés au monde\*  
Vous voulez en savoir plus?  
Veuillez visiter mitsubishi-motors.ca

Financement calculé sur 84 mois à 3,5% d'intérêt à taux variable, 0\$ comptant pour tous les véhicules. Prix aux 2 semaines de 99\$ / 125\$ / 155\$ sont basés sur un prix de vente de 15 798\$ / 19 998\$ / 24 998\$ sur Lancer DE 2012 / RVR ES 2012 / Outlander ES 2012 incluant les frais de transport et de préparation. Frais d'intérêt total = 2050\$ / 2599\$ / 3211\$. Taxes en sus. Photos à titre indicatif seulement. Sujet à l'approbation du crédit.

Profitez-en en grand nombre!

# MITSUBISHI GRANBY.com

1332, rue Principale, 450-777-7720

