



la Maison
théâtre

Théâtre ADO 2007-2008

de la création

514 288-7211

www.maisontheatre.qc.ca



LÉON LE NUL



**DU 24 OCTOBRE
au 4 novembre 2007**

une création du **THÉÂTRE BOUCHES DÉCOUSUES**
du **THÉÂTRE DE LA PIRE ESPÈCE** et du **THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI**

Léon, dit le nul, est un gamin plus petit que les autres. Chaque matin, la route qui le mène à l'école tend ses pièges et Léon doit subir les railleries de ses camarades. Mais, en cachette, Léon mange des clous et des boulons... C'est qu'il a résolu de devenir un train, un train en fer, un train ultra-rapide. Il pourra alors échapper à ses poursuivants. Pour l'instant, la seule chose qui lui permette de courir plus vite qu'eux, c'est sa peur. Il doit absolument grandir le plus vite possible. S'il réussit à devenir un train, il sera peut-être comme son frère qui, lui, semble parfait, invincible...

Léon le nul nous entraîne dans l'univers des peurs enfouies d'une enfance pas toujours heureuse, mais affirme aussi la puissance du rêve et nous rappelle que l'imaginaire est un refuge. Un théâtre inventif et rempli d'émotion, une œuvre sensible qui nous ramène à notre vulnérabilité.

Lauréat du Grand Prix 2005 du Conseil des arts de Montréal, le Théâtre Bouches Décousues établit des ponts entre les enfants et les adultes depuis plus de vingt ans. Son auteur maison, Jasmine Dubé, nous a donné plusieurs œuvres marquantes (*Le Bain et Petit Monstre*, entre autres). Ces dernières années, la compagnie collabore avec des auteurs de l'extérieur, comme Francis Monty du Théâtre de la Pire Espèce, à qui l'on doit l'inénarrable *Ubu sur la table*, présenté à la Maison Théâtre en 2004.

DURÉE 50 minutes / ASSISTANCE MAXIMALE 200

1^{re} SECondaire

TEXTE

Francis Monty

MISE EN SCÈNE

Gill Champagne

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE,
ÉCLAIRAGES ET RÉGIE

Jean Paquette

INTERPRÉTATION

Martin Dion

DÉCOR ET COSTUMES

Louis Hudon

les enchaînés

© Henri Parent

**DU 30 JANVIER
au 9 février 2008**

une création de **FLASH MARIONNETTES** (France)
en coproduction avec le **TJP Strasbourg**, le **CDN d'Alsace**,
La Passerelle, centre culturel de Rixheim et le **Palais des Arts de Vannes**

Vous avez un téléviseur à la maison? Cela étant, vous êtes conviés au théâtre... Vous y retrouverez, transposé sur la scène, tout l'univers télévisuel vu par les Français. Dans *Les Enchaînés*, les marionnettistes donnent vie à une trentaine de personnages décapants qui incarnent les enjeux de notre fréquentation du petit écran, nous entraînant dans une succession de sketches tous plus festifs les uns que les autres. Vedettariat, sensationnalisme à la carte, placements publicitaires intempestifs, tout y est! Une célébration qui fraye avec l'absurde, dans une langue truculente, jubilatoire et incisive...

Pamphlet ludique contre la télévision, critique cinglante mais humoristique à souhait, *Les Enchaînés* est un spectacle qui se déchaîne joyeusement contre les chaînes d'un esclavage virtuel mais bien réel : celui des chaînes télévisées. Imaginez que la vie réelle se fige quand vous appuyez sur la touche *Pause*... Imaginez que vous puissiez zapper au théâtre...

Pour sa première visite à la Maison Théâtre, Flash Marionnettes nous offre sa plus récente création, la 25^e depuis sa fondation à Strasbourg en 1981. Avec *Les Enchaînés*, on retrouve avec plaisir la plume de Philippe Dorin, auteur d'*Ils se marient et eurent beaucoup...* (Compagnie Pour ainsi dire), présenté la saison dernière à la Maison Théâtre. Les spectacles de Flash Marionnettes ont comme point commun l'humour, voire la malice qui divertit, mais sont aussi la meilleure façon, pour des saltimbanques, d'être sérieux...

DURÉE 65 minutes / ASSISTANCE MAXIMALE 200

À partir de la 1^{re} SECondaire

TEXTE

Philippe Dorin

MISE EN SCÈNE ET MUSIQUE

Ismail Safwan

INTERPRÉTATION

Philippe Cousin

Vincent Eloy

Vanessa Rivelaygue

Marie Seux

CONCEPTION DES MARIONNETTES

Michel Klein

Jaime Olivares

SCÉNOGRAPHIE ET ÉCLAIRAGES

Gérard Nehlig

DÉCOR ET ACCESSOIRES

Jaime Olivares

COSTUMES

Françoise Dapp-Tataï

Pour connaître **L'HORAIRE DES
REPRÉSENTATIONS**, téléphonez à
la **billetterie** ou consultez notre site Internet
au **www.maisontheatre.qc.ca**

Cette fille-là

**DU 12 AU
22 mars 2008**

une création du **THÉÂTRE LA CATAPULTE** (Ottawa)
et du **THÉÂTRE LA SEIZIÈME** (Vancouver)
avec le soutien du **Centre national des Arts** (Ottawa)

Comme toutes les filles de son âge, Braidie, une adolescente de quinze ans, a sa bande de copines, avec ses intrigues, ses codes de conduite et sa petite délinquance. Un jour, la télévision diffuse une nouvelle au sujet d'une fille accusée d'un acte de violence révoltant. Troublée par ce fait divers qui exerce sur elle une véritable fascination, Braidie plonge irrésistiblement dans ses souvenirs et se met à réfléchir sur ses propres agissements. Elle se rend bien vite à l'évidence qu'elle et ses amies ne sont peut-être pas si différentes de la fille qui fait la manchette...

Inspirée du sort tragique de Reena Virk, une adolescente assassinée en 1997 à Victoria, cette pièce audacieuse nous invite à poser un regard lucide sur la dynamique des rapports au sein d'un groupe de jeunes. Seule en scène, touchante et bouleversante, l'interprète de Braidie livre son monologue avec une justesse inouïe. À voir absolument par tous les adolescents!

Le Théâtre la Catapulte et le Théâtre la Seizième, deux compagnies vouées respectivement au rayonnement du théâtre francophone en Ontario et en Colombie-Britannique, proposent aux adolescents des expériences artistiques nourries par la fougue de la relève. Doubles lauréats du Prix Jessie-Richardson (Prix de la meilleure production jeune public et Prix de la meilleure interprétation), les créateurs de *Cette fille-là* remportaient en 2005 le Masque de la Production franco-canadienne de l'Académie québécoise du théâtre.

DURÉE 80 minutes / ASSISTANCE MAXIMALE 300

À partir de la 1^{re} SECondaire

TEXTE

Joan MacLeod

TRADUCTION

Olivier Choinière

MISE EN SCÈNE

Joël Beddows

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE

Isabelle Légaré

INTERPRÉTATION

Stéphanie Kym Tougas

SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES

Julie Martens

VIDÉOGRAPHIE

Amos Hertzman

ENVIRONNEMENT SONORE

Jules Bonin-Ducharme

ÉCLAIRAGES

Glen Charles Landry

Assoiffés

**DU 1^{er} MAI
au 11 mai 2008**

une création du **THÉÂTRE LE CLOU**

Boon, un anthropologue judiciaire, tente d'élucider la découverte de deux cadavres repêchés au fond du fleuve. Cet événement inusité bouleverse ses convictions et sa perception de la réalité. Pour mieux comprendre, il replonge dans son adolescence d'où resurgit soudain le fantôme d'un rêve abandonné... Refait alors surface les histoires de deux autres adolescents, Murdoch et Norvège. En se réveillant un matin, le premier n'a pas l'impression d'être tout à fait lui-même : sa tête est pleine de questions importantes et il ne peut plus s'arrêter de parler. À l'inverse, il y a déjà trois jours que Norvège s'est enfermée dans un mutisme absolu...

La plus récente création du Théâtre Le Clou revendique une parole engagée qui témoigne de l'urgence de dire, de l'urgence de vivre et de toute la fougue de l'adolescence. Elle proclame haut et fort qu'il faut triompher de l'inertie et préserver en nous la beauté, notre soif d'amour et de sens.

Depuis sa fondation en 1989, le Théâtre Le Clou élabore un théâtre de création qui traite des véritables préoccupations des adolescents. Avec *Assoiffés*, en toute complicité avec Wajdi Mouawad, auteur et homme de théâtre polyvalent, le metteur en scène Benoît Vermeulen nous livre encore une fois une œuvre étonnante qui porte en elle la ferveur de l'adolescence. En 2006, la Maison Théâtre présentait *Au moment de sa disparition*, spectacle qui, comme *Romances* et *karaké*, a reçu trois Masques de l'Académie québécoise du théâtre.

DURÉE 75 minutes / ASSISTANCE MAXIMALE 300

À partir de la 3^e SECondaire

TEXTE

Wajdi Mouawad

MISE EN SCÈNE

ET COLLABORATION AU TEXTE

Benoît Vermeulen

ASSISTANCE

À LA MISE EN SCÈNE

Catherine Vidal

INTERPRÉTATION

Simon Boudreault

Sharon Ibgui

Benoît Landry

SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES

Raymond Marius Boucher

ENVIRONNEMENT VIDÉO

Martin Lemieux

ENVIRONNEMENT SONORE

Nicolas Basque

ÉCLAIRAGES

Mathieu Marcl

Avec le public adolescent, il n'est pas question de demi-mesures. En tout, il recherche l'innovation, la franchise et le risque. Le théâtre ne fait pas exception. Des artistes choisissent de s'adresser à lui et de créer, en s'inspirant de son audace, des œuvres contemporaines qui portent à la scène sa réalité. Faites l'expérience **DE LA CRÉATION !**

Saison après saison, la Maison Théâtre accorde une place de choix au théâtre de création pour les adolescents. Pendant la saison 2007-2008, **QUATRE** spectacles branchés sur les passions et les questionnements qui les animent leur sont offerts.

Réservez tôt !

La MAISON Théâtre

La Maison Théâtre est une salle de spectacle spécialisée en théâtre pour l'enfance et la jeunesse. Fondée en 1982 et située au cœur du Quartier des spectacles de Montréal, elle programme annuellement une sélection d'œuvres parmi les plus significatives du théâtre d'ici et d'ailleurs. Elle est un lieu privilégié de rencontre entre les spectateurs et les artistes et contribue de manière essentielle à l'essor du théâtre pour la jeunesse.

Âge RECOMMANDÉ

POUR LE RESPECT DU PUBLIC ET DES ARTISTES

Les spectacles qu'accueille la Maison Théâtre sont créés spécialement pour des spectateurs faisant partie de groupes d'âge précis.

Afin de présenter aux jeunes un spectacle conçu à leur intention, de permettre aux artistes de se produire devant le public ciblé et d'offrir à tous les spectateurs des conditions idéales de représentation, nous vous demandons de prendre en considération l'âge recommandé pour chacun des spectacles.

Merci de votre
COLLABORATION

Billetterie scolaire

INFORMATION ET RÉSERVATION
514 288-7211, poste 2

TARIF POUR LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES		
8 élèves et plus. Pour les représentations de jour du lundi au vendredi.	ABONNEMENT 3 SPECTACLES OU PLUS	BILLETS À LA PIÈCE
	ÉLÈVE DU SECONDAIRE	11,50 \$
ÉTUDIANT DU COLLÉGIAL		13,00 \$
ACCOMPAGNATEUR		

ABONNEZ VOTRE ÉTABLISSEMENT !
Pour bénéficier du tarif d'abonnement, une seule personne doit faire les réservations pour 3 spectacles ou plus, et ce, en un seul appel téléphonique. Soyez prêts !

* Frais de 5 \$ par
réservation de groupe.
Les taxes sont incluses.

LES ATELIERS À L'ÉCOLE

Invitez un animateur à rencontrer les élèves. Il présentera les différents aspects de la création théâtrale en s'appuyant sur le travail des concepteurs du spectacle. Renseignez-vous auprès de la billetterie scolaire.

TARIF PAR ATELIER : 115 \$

COMMENT RÉSERVER

Nous effectuons les réservations par téléphone seulement. Avant de nous appeler, prenez soin de déterminer le plus précisément possible le nombre d'élèves et d'accompagnateurs. Après le 28 septembre 2007, les places que vous aurez réservées devront être payées en totalité.

Billetterie familiale

INFORMATION ET RÉSERVATION
514 288-7211, poste 1

TARIF POUR LE GRAND PUBLIC		
ADOLESCENT ET ÉTUDIANT	ABONNEMENT 3 SPECTACLES OU PLUS	BILLETS À LA PIÈCE
	EN VENTE DÈS LE 14 MAI 2007	EN VENTE DÈS LE 2 JUIN 2007
ADULTE	13,00 \$ par spectacle	14,50 \$
ADULTE	13,00 \$ par spectacle	18,50 \$
ADULTE		14,50 \$

Vous pouvez vous abonner par téléphone ou en personne à la billetterie de la Maison Théâtre ou encore en remplissant le formulaire d'abonnement que vous trouverez à l'adresse suivante : www.maisontheatre.qc.ca/abonnement

Les billets à la pièce sont en vente par téléphone ou en personne à la billetterie de la Maison Théâtre.

* Les taxes et les frais de services sont inclus.



**La Maison québécoise
du théâtre pour l'enfance
et la jeunesse**

245, rue Ontario Est
Montréal (Québec) H2X 3Y6
www.maisontheatre.qc.ca
info@maisontheatre.qc.ca

PARTENAIRES MÉDIAS

LA PRESSE

Télé-Québec

TELEVISION

SUBVENTIONNEURS

Québec

Conseil des arts et des lettres

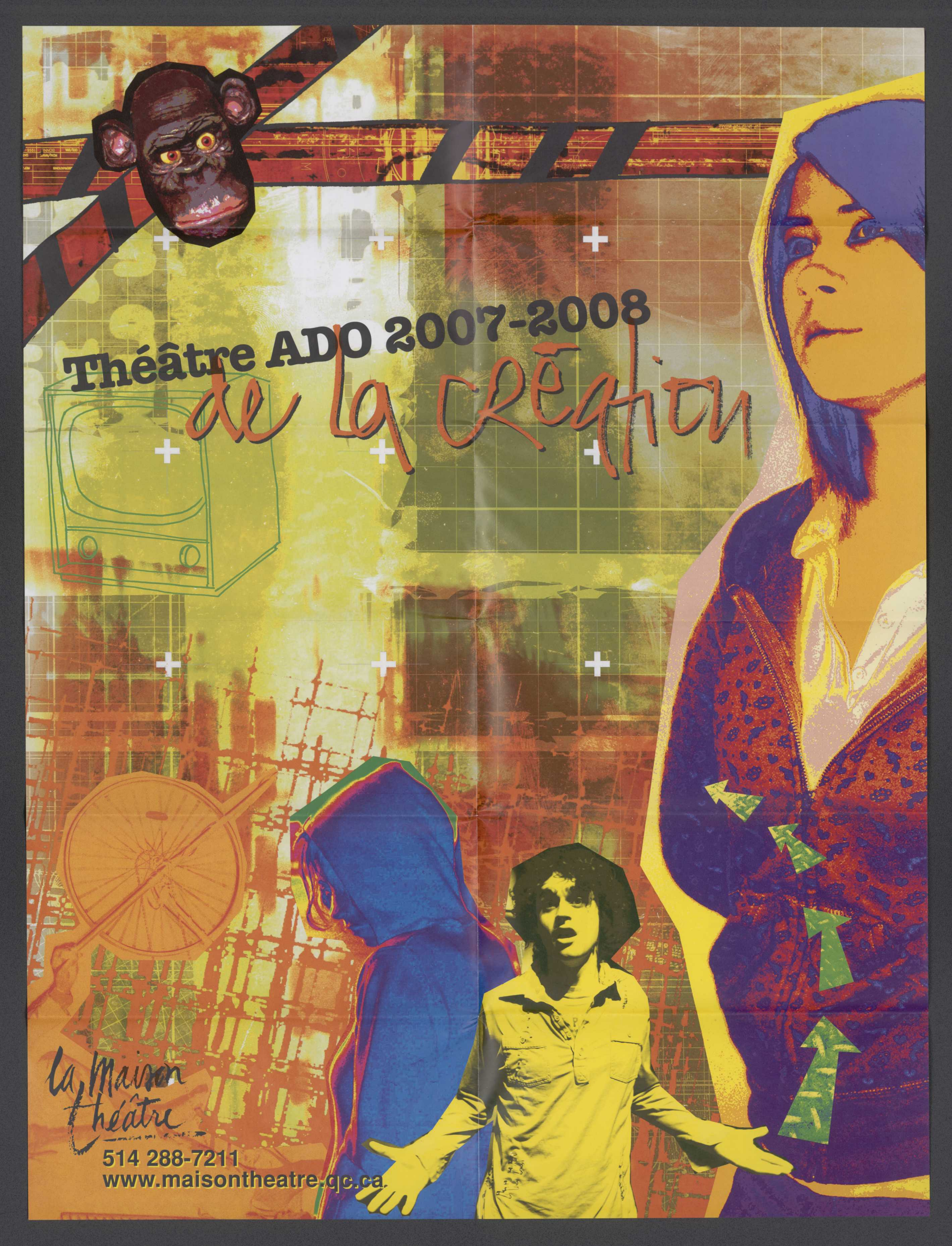
Ministère de la Culture et des Communications

Conseil des Arts du Canada

Canada Council for the Arts

la maison
théâtre
Théâtre ADO 2007-2008
de la création

514 288-7211
www.maisontheatre.qc.ca



Théâtre ADO 2007-2008

de la création

la Maison
théâtre

514 288-7211

www.maisontheatre.qc.ca



La Maison québécoise du théâtre pour l'enfance et la jeunesse

245, rue Ontario Est
Montréal (Québec) H2X 3Y6

www.maisontheatre.qc.ca
info@maisontheatre.qc.ca

PARTENAIRES MÉDIAS

LA PRESSE



SUBVENTIONNEURS

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL

Québec



Patrimoine
canadien Canadian
Heritage

- Conseil des arts et des lettres
- Ministère de la Culture et des Communications



Conseil des Arts
du Canada Canada Council
for the Arts

PRO MAITHE 2007.10.24S