



La fondatrice de Chiots Nordiques Dre Daphnée Veilleux-Lemieux a reçu le Prix pour le bénévolat du Canada

UNE DÉCENNIE DE BÉNÉVOLAT AU SERVICE DES COMMUNAUTÉS AUTOCHTONES

PAGE 3

(Photo Héléna Holton Photographe)

Des auteurs iront à la rencontre des communautés attikamekw

LES PROS DE L'INFO, C'EST NOUS!



Pour connaître l'actualité locale,
inutile de chercher ailleurs.
**Pour du contenu crédible et vérifié,
on est assurément les meilleurs!**

L'Écho VOTRE MÉDIA D'ICI
La Tuque / Haut-St-Maurice

Fondatrice de Chiots Nordiques

Dre Daphnée Veilleux-Lemieux, lauréate du Prix pour le bénévolat du Canada

IMPLICATION. Vétérinaire et présidente de l'organisme Chiots Nordiques, Dre Daphnée Veilleux-Lemieux est la lauréate régionale du Prix pour le bénévolat du Canada. Ce prix décerné par le gouvernement du Canada vise à reconnaître l'engagement et l'effort continu des leaders communautaires.

En 2012, Dre Daphnée Veilleux-Lemieux, vétérinaire et directrice des services vétérinaires de l'Université Laval, rejoint les rangs de l'organisme Chiots Nordiques qui offre des services aux communautés autochtones du Québec, notamment la communauté atikamekw de la Haute-Mauricie.

En multipliant les visites sur le terrain son constat est sans équivoque: la surpopulation canine dans les communautés entraîne encore chaque année des problèmes de chiens errants, causant d'importantes répercussions sur le bien-être animal, la santé animale et la santé publique. Près de 55 % des 55 communautés autochtones du Québec n'ont pas accès à des soins vétérinaires à moins de 300 km. Déterminée à offrir une solution durable et pérenne, elle travaille à la création d'un nouveau programme: la mise en place de cliniques de stérilisation ciblées et ponctuelles en communauté.

DES EFFETS BÉNÉFIQUES EN COMMUNAUTÉS

Les interventions pilotées par Dre Veilleux-Lemieux permettent d'offrir une meilleure accessibilité à l'offre de services vétérinaires en régions éloignées et de diminuer les risques de morsures. La vaccination contre la rage demeure un essentiel pour les régions endémiques où notamment les enfants ont 180 % plus de risques de se faire tuer par un chien;

Les interventions du Dre Veilleux-Lemieux permettent également d'avoir un contrôle direct de la population canine et diminuer significativement les risques de bagarres et de blessures; d'offrir une seconde chance à des chiens qui meurent de froid, de faim ou d'une tuerie massive à l'arme à feu; de bâtir des liens étroits pour une réconciliation avec les communautés autochtones en respect de leurs valeurs, besoins et enjeux qui leur sont propres; et enfin, d'avoir un impact direct sur la population en fournissant un environnement sécuritaire.

UNE DÉCENNIE DE BÉNÉVOLAT

Aujourd'hui, Dre Veilleux-Lemieux orchestre annuellement entre six et huit cliniques de stérilisation. À cela s'ajoutent les

transferts de chiens, les sauvetages d'urgence et le transfert de nourriture (90 000 kg par année). Son leadership mobilisateur a permis d'étendre significativement la portée des services de l'organisme: les habitants de plus de 17 villages et communautés ont eux accès à des soins vétérinaires, près de 30 ont reçu des services de l'organisme, plus de 4500 chiens ont été stérilisés et plus de 4 000 chiens adoptés ont eu droit à une seconde chance. Ces chiffres témoignent de son engagement sans faille à offrir un environnement sécuritaire et à améliorer les conditions de vie à un maximum de collectivités.

À PROPOS DE CHIOTS NORDIQUES

Depuis 2012, Chiots Nordiques offre des solutions éthiques et durables pour répondre aux enjeux de surpopulation canine dans les communautés autochtones du Québec. Sa mission vise à faciliter une meilleure accessibilité à des soins vétérinaires pour favoriser le bien-être animal, la santé animale et la santé publique. L'équipe fournit un appui professionnel pour la tenue de cliniques de stérilisation, de sauvetages d'urgence et de transferts de nourriture. L'organisme offre également un volet dédié à la sensibilisation et l'éducation de la population locale. Il s'agit de programmes volontaires, respectant les besoins, coutumes et valeurs de chaque collectivité visitée. www.chiotsnordiques.com



Mise sur pied du Secrétariat des femmes atikamekw

AUTOCHTONES. Le gouvernement du Québec a récemment alloué la somme de 150 000 \$ pour la réalisation du projet Secrétariat des femmes atikamekw.

Annoncé par la députée de Laviolette-Saint-Maurice, Marie-Louise Tardif, ce projet vise à réaliser une démarche structurée de développement collectif pour répondre aux besoins des femmes atikamekw afin de favoriser leur autonomisation (empowerment) au sein de la Nation.

Les femmes seront mobilisées lors de grandes assemblées de concertation pour faire un état de la situation, une planification stratégique sera ensuite réalisée pour répondre aux défis et aux enjeux soulevés par les femmes.

Ultimement, une organisation nationale et trois organisations locales de femmes permanentes (une dans chaque communauté) seront mises sur pied.

Cette initiative régionale a été retenue dans le cadre de l'appel de projets 2023-2024 visant à favoriser l'égalité et la complémentarité entre les femmes et les hommes des Premières Nations et Inuit. Elle contribuera à valoriser le rôle des filles et des femmes autochtones en tant que vecteur de développement économique, social, politique et culturel ainsi qu'à promouvoir des rapports égaux dans la région. À l'échelle nationale, le gouvernement du Québec prévoit une somme de près de 2 millions de dollars pour soutenir 13 projets.

Le Cégep de Shawinigan remet près de 730 000 \$ en bourses Parcours

ÉDUCATION. Le Cégep de Shawinigan a remis près de 100 bourses Parcours le 12 mars dernier, totalisant près de 730 000\$.

Chaque année, les bourses Parcours permettent à des étudiants admissibles de recevoir 7500\$ par année pour la durée normale de leur programme d'études.

Ce programme vise à aider financièrement des étudiants qui choisissent d'étudier dans un cégep éloigné de leur domicile. Ceux qui sont admissibles doivent être inscrits dans un programme offert dans un cégep reconnu par le Programme, c'est-à-dire situé à plus de 60 km de leur résidence. Cependant, si le programme d'études est offert dans un cégep admissible à moins de 60 km de la résidence, l'étudiante ou l'étudiant ne peut pas bénéficier de la bourse. Par ailleurs, ceux qui sont inscrits à temps plein en formation à distance ne sont pas admissibles aux bourses Parcours.

« Nous sommes très fiers d'accueillir ces étudiants et ces étudiants dans le cadre de leur parcours collégial, se réjouit la directrice des études, Geneviève Ducharme. Comme pour l'ensemble de notre population étudiante, plusieurs moyens ont été mis en place afin de favoriser leur persévérance et leur réussite.



Leur présence permet d'enrichir la diversité de notre population étudiante et le milieu de vie du Cégep. »

Les récipiendaires du Cégep sont issus de l'un ou l'autre des programmes d'études offerts à Shawinigan, notamment en Technologie

d'analyses biomédicales et en Techniques de laboratoire. Ils proviennent des régions de la Haute-Mauricie, de Montréal, de Lanaudière, du Centre-du-Québec, de la Montérégie et des Laurentides.

« Nous sommes très reconnaissantes d'avoir

cette bourse, puisqu'elle nous permet de nous concentrer pleinement sur nos cours sans avoir à concilier les études avec un emploi », soulignent deux des récipiendaires, Laurie Létourneau et Lee-Loup Gagné, étudiantes en Techniques d'éducation spécialisée.

La boutique Rouge Marine ferme ses portes

AFFAIRES. Douze ans après avoir démarré à La Tuque, la boutique de vêtements Rouge Marine a annoncé qu'elle ferait ses portes.

La propriétaire, Gloria Giguère, a annoncé la nouvelle sur la page Facebook de son entreprise, en décrivant l'aventure des dernières années comme un rêve d'enfant qu'elle avait réalisé. Elle avoue toutefois qu'elle n'y arrive plus, la réalité économique la poussant à apporter des ajustements majeurs et incertains.

« En d'autres mots, je suis une entrepreneure à bout de ressources », explique-t-elle dans son message. Cela s'explique avec les incertitudes des trois dernières années. Au moment où j'investissais dans l'agrandissement de mon magasin, j'essayais la plus grande perte financière des 10 dernières années

à cause d'une pandémie qui frappait. Elle affirme fièrement avoir traversé cette période aux côtés de sa précieuse équipe.

Mais depuis quelques mois, elle enregistre une diminution trop importante de l'achalandage à sa boutique, ce qui l'empêche de rentabiliser son entreprise et qui a mené à cette décision.

Elle tourne tout de même la page de ce grand chapitre sur une note très positive. « Je suis très fière de mon entreprise et c'est important pour moi de garder ce sentiment intact, d'où ma décision de fermer avant que le négatif l'emporte. »



Pour clore cette aventure, Rouge Marine tiendra une vente de fermeture les 22, 23 et 24 mars au Complexe culturel.

Trois-Rivières accueillera les Championnats du monde de Scrabble francophone

Les meilleurs scrabbleurs du monde se donnent rendez-vous

STÉPHANE LAROCHE

slaroche@icimedias.ca

LOISIR. Les meilleurs joueurs de Scrabble du monde francophone seront rassemblés à Trois-Rivières à l'été 2025. On attend des participants d'une quinzaine de pays de la francophonie: de l'Europe, l'Afrique et la Polynésie française.

Les 53e Championnats du monde de Scrabble francophone se dérouleront au Centre d'événements et de congrès interactifs (CECI) de Trois-Rivières du 10 au 19 juillet 2025. Au moins 600 participants de partout dans le monde participeront à l'événement. Le président du comité organisateur est le directeur du club de Scrabble de Trois-Rivières Au cœur des mots, Marco Bouchard.

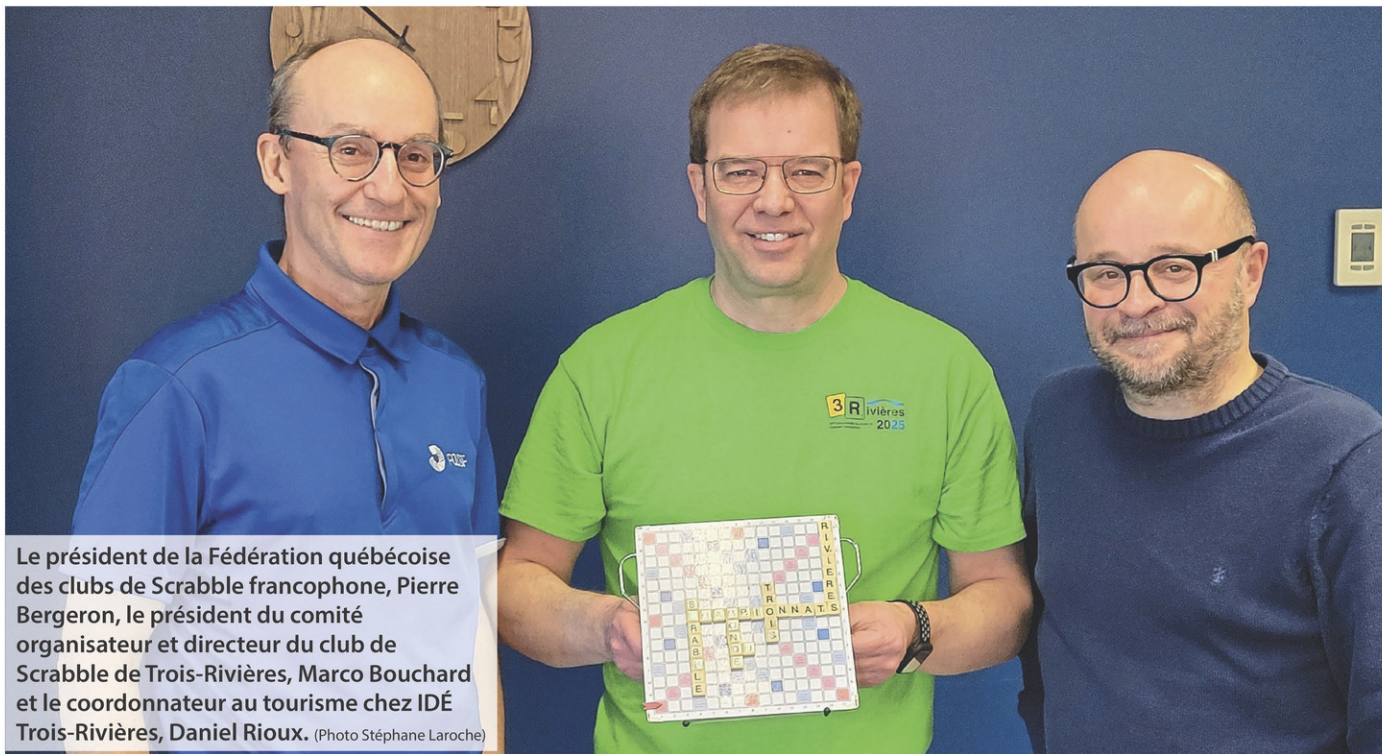
« Habituellement, on retrouve une quinzaine de pays francophones. C'est sûr qu'on a un gros contingent de la France, de la Suisse, de la Belgique, de quelques pays africains aussi et de quelques territoires outre-mer français. On s'attend à ce que le nombre de joueurs québécois soit élevé. À Tremblant en 2018 c'était à peu près 60% Québécois, 40% étrangers. »

Trois-Rivières possède une certaine expertise dans l'organisation de tournois comme celui-ci, puisque c'est ici que se sont tenus les Championnats du Québec en 2017. Chez Innovation et développement économique (IDÉ) Trois-Rivières, le coordonnateur au tourisme, Daniel Rioux, s'attend à un été 2025 particulièrement achalandé.

« C'est quelques semaines à peine avant les Jeux du Québec. Au mois de juillet, c'est là que la ville est à son plus beau. Les gens qui vont venir de partout sur la planète vont vraiment être heureux. Puis, on ne se le cache pas, les visiteurs de l'étranger dépensent beaucoup plus, consomment beaucoup plus. Souvent ils vont étirer le séjour. Quelques personnes arrivent avant le championnat, partent plus tard. Tant qu'à faire un déplacement, les gens restent longtemps. On ne peut pas être plus heureux que ça. »

Plusieurs compétitions sont organisées: le Championnat Élite en mode classique et en mode duplicate, la Coupe des Nations, l'Open duplicate, le Championnat en blitz et le Championnat en paires, sans oublier le volet jeunesse. Pour les joueurs élités faisant partie de l'équipe nationale québécoise, ces championnats sont très attendus. Toutefois, n'importe quel joueur amateur peut s'inscrire au volet « open » du tournoi.

« Je prétends qu'il y a à peu près 100 000 personnes qui aiment le Scrabble de façon active au Québec, affirme le président de la Fédération québécoise des clubs de Scrabble



Le président de la Fédération québécoise des clubs de Scrabble francophone, Pierre Bergeron, le président du comité organisateur et directeur du club de Scrabble de Trois-Rivières, Marco Bouchard et le coordonnateur au tourisme chez IDÉ Trois-Rivières, Daniel Rioux. (Photo Stéphane Laroche)

francophone, Pierre Bergeron. De ce nombre, il y en a deux sur trois qui sont des joueurs récréatifs. Ils ne veulent pas faire de la compétition, ils jouent pour la beauté du jeu, la beauté de la langue. Tu en as un sur trois qui veut faire de la compétition. Il veut se mesurer, se comparer. »

Des joueurs québécois pourraient-ils accéder au classement dans leur catégorie?

« On a quelques Québécois qui sont vraiment distinctifs, souligne M. Bouchard. On en a

trois qui, quand ils se pointent, peuvent gagner. Francis Desjardins, il a peut-être une chance sur deux, une chance sur trois de gagner. Il a déjà un titre de champion du monde. »

« Francis Desjardins a gagné dans les deux formules, ajoute M. Bergeron. Il a gagné en 2011 en duplicate, puis en 2019 en classique. Germain Bouliane est également un autre champion qui a douze championnats du Québec à son actif et un championnat du

monde en duplicate. Puis on a également des anciens champions français qui ont maintenant immigré au Québec. »

Les amateurs du jeu de lettres le plus célèbre au monde peuvent encore considérer une éventuelle participation aux championnats québécois. Des clubs bien établis tiennent des activités hebdomadaires dans plusieurs villes de la région: Trois-Rivières, Shawinigan, La Tuque et Nicolet.

Nouveau service de dépistage du streptocoque de type A

SANTÉ. Un nouveau service de dépistage du streptocoque A est désormais offert au sein de l'ensemble des points de service locaux du territoire.

Ainsi, les enfants de 3 ans et plus et les adultes présentant des symptômes liés au streptocoque de type A, comme de la fièvre et un mal de gorge important, pourront prendre rendez-vous pour un dépistage dans nos points de service locaux.

L'intégration de ce service se fait de façon graduelle selon les points de service locaux. De ce fait, la population qui en a besoin peut prendre rendez-vous aux endroits

disponibles le plus près de chez elle en se rendant sur Clicsante.ca, ou en téléphonant au 819-519-3070.

Sur place, une infirmière procédera à l'évaluation et, selon la condition de l'utilisateur, un prélèvement de gorge sera effectué et analysé sur place en quelques minutes.

Si le résultat du dépistage s'avère positif, une prescription ou une référence sera alors remise pour obtenir les antibiotiques nécessaires auprès d'un pharmacien.

Il est à noter que les personnes ayant une prescription individuelle pour une culture de gorge ou un dépistage du streptocoque doivent plutôt prendre rendez-vous dans un

centre de prélèvements.

Pour plus d'informations et pour connaître les détails du dépistage du streptocoque de type A dans les points de service locaux: <https://ciusssmq.ca/depistagestreptocoque>.

Rappelons que les points de service locaux offrent différents services, tels que le dépistage du cancer colorectal et du streptocoque A, le dépistage de l'influenza (en saison) et de la COVID-19, la vaccination contre l'influenza (en saison), la COVID-19, le zona et la vaccination générale des enfants de 4 ans et plus et des adultes, de même que la distribution gratuite de tests rapides de dépistage pour la COVID-19.

L'exposition *Tapiskwan Sipi*:
La rivière de l'enfilée d'aiguille parmi les finalistes

Prix Arts Excellence dévoile ses finalistes

Lynda Baril, présidente du jury des Prix Arts Excellence, et Sandie Letendre, présidente du conseil d'administration de Culture Mauricie, en compagnie de plusieurs finalistes. (Photo Marie-Eve Alarie)

ANNONCES CLASSÉES

1 866 637-5236

370 - Matériaux construction

TÔLES à couverture à lambris de couleur/ galvanisés La longueur que vous désirez.
819 221-5429

424 - Astrologie

Ana Médium, spécialiste des questions amoureuses depuis 25 ans. Le secret des rencontres positives, la méthode pour récupérer son ex et des centaines de couples sauvés durablement, réponses précises et datées. Tél.: 450 309-0125

955 - Pièces accessoires

Pièces auto neuves à prix économiques, livraison gratuite partout au Québec. Offre limitée: utilisez le code PROMOTIONNEL 139990 pour profiter de 100\$ de réduction sur vos prochaines commandes. Appelez maintenant au 1 877 646-0154. SUPRA-Z.CA



Faites un don ou devenez bénévole

WWW.CROIXROUGE.CA

L'Écho
La Tuque / Haut-St-Maurice
Votre journal en ligne dès le mardi à minuit
www.lechodelatuque.com

MARIE-EVE B. ALARIE

mbalarie@icimedias.ca

DISTINCTION. La 25^e édition des Prix Arts Excellence, qui met en lumière la qualité exceptionnelle du travail des artistes et des organismes culturels de la Mauricie, aura lieu le 27 mars au Centre communautaire de Grandes-Piles.

Sous la présidence de de l'artiste en arts visuels Lynda Baril, le jury a eu la tâche d'évaluer 65 dossiers de candidature répartis dans sept catégories de prix, soit Création en arts visuels, Création en arts de la scène, Création en littérature, Création en arts médiatiques, Médiation culturelle, Élan créatif et Rayonnement.

«C'est un nombre très considérable de dossiers. Ça témoigne de la vivacité de notre milieu», note Éric Lord, directeur général de Culture Mauricie.

De ces candidatures, 21 projets réalisés au cours de la dernière année ont été retenus. Ces sept récompenses sont accompagnées d'une bourse de 2000\$. Plusieurs partenaires viennent également bonifier la bourse avec une occasion de visibilité ou un montant supplémentaire.

Culture Mauricie attribuera également le prix Hommage qui souligne le parcours exemplaire et la contribution au milieu culturel d'une personnalité de la Mauricie.

Le Conseil des arts et des lettres du Québec remettra aussi le prix du CALQ – Artiste de l'année en Mauricie accompagné d'un montant de 10000\$. Les artistes en nomination pour cette distinction sont Geneviève Baril, Annie Pelletier et Cristina Moscini.

Par ailleurs, le Réseau BIBLIO du Centre-du-Québec, de Lanaudière et de la Mauricie récompensera une bibliothèque du territoire avec l'attribution d'un montant de 500\$.

La soirée Arts Excellence se déroulera sous la thématique *Vivace*. «C'est un thème qui évoque les arts et

la culture qui, comme ces plantes dont la végétation s'étend sur plusieurs années, s'enracinent tenacement dans le territoire pour y faire fleurir la joie, la fierté, la solidarité et l'espoir», témoigne Sandie Letendre, présidente du conseil d'administration de Culture Mauricie.

«Vivace, c'est aussi les artistes qui nourrissent leur inspiration du monde qui les entoure pour faire naître des créations plus grandes que nature, laissant une marque impérissable dans le cœur des gens», ajoute-t-elle.

Le visuel des 25^e Prix Arts Excellence représente d'ailleurs l'artiste champlinoise Geneviève Baril en pleine cueillette de plantes et de fleurs sauvages.

Au cours des 24 dernières années, 239 récipiendaires ont été honorés.

FINALISTES

PRIX CRÉATION EN ARTS DE LA SCÈNE

- Cosmophone: album *Feu toi, feu moi*
- Perséide: album *Les couleurs d'été*
- Claudine Rivest: spectacle *Les veuves parallèles*

PRIX CRÉATION EN ARTS VISUELS

- Biennale nationale de sculpture contemporaine: exposition *Tapiskwan Sipi: La rivière de l'enfilée d'aiguille*
- Roger Gaudreau: exposition *Extrait de jardin XIII - Révérence*
- Annie Pelletier: exposition *De Noé à la Méduse, embarque dans le radeau!*

PRIX CRÉATION EN LITTÉRATURE

- Philippe-Daniel Clément: roman biographique *Le chevalet, la palette et le pliant*
- Daniel Dargis: recueil de poésie *Géographie des heures*

- Gilles Deveault: recueil de poésie *L'étreinte est une île*
- Anne-Marie Duquette: roman *Les fleurs sauvages n'ont de sauvages que le nom*

PRIX CRÉATION EN ARTS MÉDIATIQUES

- Atelier Silex: projet *Osmose*
- Kim Lafontaine: court-métrage *Formes habitables*
- Claudie Simard: documentaire *Sages et rebelles*

PRIX MÉDIATION CULTURELLE

- Galerie d'art du Parc: atelier en arts visuels et exposition collective *ARTborescence*
- Liliane Pellerin: projet d'art relationnel *Liliane Pellerin à la rencontre des femmes*
- Jérémie Verain et Karine Pion: volet médiation culturelle du Festival Mauricie Arts Vivants

PRIX ÉLAN CRÉATIF

- Camil Bellefleur: spectacle *First Layers*
- Gabriel Mondor: exposition *Perspectives imprimées*
- Claudie Simard: balado *Premier film*

PRIX RAYONNEMENT

- 13^e Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières
- Cristina Moscini: livre et spectacle *S'aimer ben paquetée*
- Jérémie Verain et Karine Pion: série de spectacles du Festival Mauricie Arts Vivants

PRIX DU CALQ - ARTISTE DE L'ANNÉE EN MAURICIE

- Geneviève Baril (artiste visuelle)
- Cristina Moscini (autrice)
- Annie Pelletier (artiste visuelle)

« L'art, qu'est-ce ça donne? »: un balado sur les préjugés envers les arts et la culture

MARIE-EVE B. ALARIE

mbalarie@icimedias.ca

CULTURE. « La culture, ça sert à rien. » « Mon enfant de trois ans est capable de faire ça. » « Être artiste, c'est pas un vrai travail. » Les préjugés nourris envers les arts et la culture sont encore nombreux. Tous ces préjugés se retrouvent au cœur du balado *L'art qu'est-ce ça donne?* MC Gilles enquête.

Dans chacun des six épisodes du balado produit par Culture Mauricie, l'animateur MC Gilles se fait l'avocat du diable et part à la recherche de réponses dans des entrevues avec deux personnes issues du milieu artistique et culturel mauricien. Ensemble, ils échangent sur un préjugé lié à l'art afin de faire progresser la réflexion.

« C'est un projet qu'on avait en tête depuis longtemps. C'est difficile de faire se marquer dans le monde du balado, surtout quand on voit le nombre impressionnant de balados. Quand on cherchait la thématique qu'on voulait aborder, les préjugés face aux arts et à la culture sont rapidement ressortis. Les sujets qu'on a choisis représentent bien les préjugés qu'on peut entendre dans des réunions de famille ou ailleurs », souligne Éric Lord, directeur général de Culture Mauricie.

D'ailleurs, MC Gilles est allé à la rencontre du public au Marché aux Puces de Shawinigan pour faire un vox pop en lien avec les préjugés identifiés. Les artistes sont confrontés à ces commentaires durant le balado. Ces extraits de vox pop contribuent aussi à relancer la conversation

et amènent les artistes interviewés à pousser la réflexion plus loin sur certains enjeux.

MC Gilles confie qu'il avait lui-même un préjugé envers les clowns avant sa rencontre avec le clown humanitaire Guillaume Vermette.

« Je me disais que les clowns, ils se mettent un nez rouge et ils font n'importe quoi ensuite. En trois minutes de discussion avec Guillaume Vermette, il est venu me chercher des larmes quand il racontait son expérience dans des camps de réfugiés, raconte l'animateur et fier résident de Sainte-Anne-de-la-Pérade. Ce projet m'a permis de faire des rencontres franchement intéressantes, de poser toutes mes questions aux artistes et j'ose croire que le public en ressortira grand comme moi. L'art, c'est surtout pour partager des valeurs humaines et de sortir des clichés faciles. Si on convainc chaque humain que l'art est important, on peut changer le monde. »

« On pense que le balado a le potentiel de rayonner au-delà des frontières de la région », note le directeur général de Culture Mauricie. Si le financement est au rendez-vous, une deuxième saison du balado n'est pas exclue.

Le balado *L'art, qu'est-ce ça donne?* MC Gilles enquête est disponible pour écoute sur la majorité des plateformes de diffusion Spotify, Podcasts Apple, iHeartRadio, et.), ainsi que sur le site Web de La Gazette de la Mauricie et en vidéo sur la chaîne Youtube de DICI.ca. Les épisodes sont d'une durée d'environ 25 minutes chacun.

SIX ÉPISODES, SIX PRÉJUGÉS

• *Épisode 1 - « Être artiste, c'est pas un vrai*



MC Gilles anime la balado « L'art, qu'est-ce ça donne? MC Gilles enquête ». (Photo Marie-Eve Alarie)

- travail*»: Alexandre Dostie, poète et cinéaste, et Caroline Clément, mairesse et musicienne
- *Épisode 2 - « Pour percer, il faut aller vivre à Montréal*»: South Miller, directrice artistique des Sages Fous, et Denis Massé, du groupe Les Tireux d'Roche
- *Épisode 3 - « Les artistes, tous des têtards de subventions*»: Annie Pelletier, sculptrice, et Zabel, artiste peintre
- *Épisode 4 - « Le patrimoine, c'est plate*»: René Beaudoin, historien et animateur en patrimoine, et Michelle Bélanger, directrice générale du Musée POP
- *Épisode 5 - « Mon enfant de 3 ans est capable de le faire*»: Isabelle Clermont, artiste interdisciplinaire, et Justine Bellefeuille, artiste en arts visuels et danse contemporaine
- *Épisode 6 - « La culture, ça sert à rien*»: Guillaume Vermette, clown humanitaire, et Thomas Grégoire, directeur général et artistique du FestiVoix et de la Corporation des événements de Trois-Rivières

Salon du livre

Des auteurs iront à la rencontre des communautés atikamekw

MARIE-EVE B. ALARIE

mbalarie@icimedias.ca

CULTURE. Plus de 200 activités figurent à l'horaire de la 36^e édition du Salon du livre de Trois-Rivières qui se déroulera du 21 au 24 mars: tables rondes, entrevues, conférences, prescriptions littéraires, spectacles pour enfants, cabarets littéraires, etc.

En nouveauté, le Salon du livre organise une tournée d'auteurs qui iront à la rencontre des élèves de Manawan, Wemotaci et Opitciwan le 20 mars. Cette visite d'une journée se clôturera par une activité de vente de livres à la population.

« Mon collègue Étienne [Poirier, directeur administratif et co-directeur général] a de bons contacts au sein de ces communautés. C'est donc né d'un désir de rendre les livres et la lecture accessibles à tout le monde. Il

n'y a pas de librairie dans ces communautés plus éloignées. Notre éditeur à l'honneur, les Éditions Hannelorak, a une librairie mobile qui commence à se mettre en branle, de sorte qu'on pourra apporter des livres », explique Eveline Charland, directrice artistique et co-directrice générale du Salon du livre de Trois-Rivières.

L'initiative vise également à promouvoir la lecture et les métiers du livre tout en permettant d'offrir un accès au livre au sein même de ces communautés autochtones isolées.

Plusieurs auteurs des Premières Nations seront également présents au Salon du livre, dont Moira-Uashteskun Bacon, Sipi Flamand et Georges Pisimopeo.

DES EMPREINTES MULTIPLES

Cette année, le Salon du livre se déroulera autour de la thématique *Empreinte*. Ce

sera l'occasion d'aborder les empreintes sous toutes leurs formes au fil des activités: l'empreinte écologique avec Laure Waridel et Christine Beaulieu, l'empreinte digitale pour une table ronde sur le polar, celle du passé dans le cadre d'une discussion autour du roman historique, ou encore l'empreinte des origines en littérature.

Par ailleurs, le Salon du livre de Trois-Rivières accueillera Jeannette Bertrand le vendredi 22 mars. Elle sera en vedette d'un grand entretien qui aura lieu à l'Espace Radio-Canada.

« Nous sommes vraiment très choyés qu'elle accepte de venir! Elle viendra nous visiter à quelques jours de son 99^e anniversaire. Elle ne sera pas là très longtemps par contre. On parle d'une entrevue d'une heure sur scène, puis d'une séance de dédicaces. Je pense qu'on va devoir gérer les foules pour la

séance de dédicace, donc il y aura peut-être un processus d'inscription ou un système de coupon. On va expliquer le tout sur nos réseaux sociaux dans les prochains jours », précise Eveline Charland.

Les amateurs de conférences ne seront pas en reste. Les nouveaux parents pourront assister à la conférence *Bébé arrive* de Marie-Josée Martel, tandis que le journaliste scientifique Joël Leblanc et la diplômée en astronomie Julie Bolduc-Duval aideront les visiteurs à se préparer à l'éclipse solaire totale du 8 avril.

Le traditionnel lancement collectif des participants du Stand des auteur.e.s d'ici aura lieu le 21 mars sur la Scène ABI des Nouvelles Voix. Notons également que l'autrice trifluvienne Louise Lacoursière lancera son plus récent roman, *Sur ma route*, le 22 mars en soirée, tandis qu'Ariane Gélinas lancera son roman *L'envers des forêts* le lendemain.



À toute heure du jour ou de la nuit,
vos infos sont ici!

L'Écho VOTRE MÉDIA D'ICI
La Tuque / Haut-St-Maurice

Vous avez une nouvelle à nous partager? redaction@lechodelatuque.com

www.lechodelatuque.com