

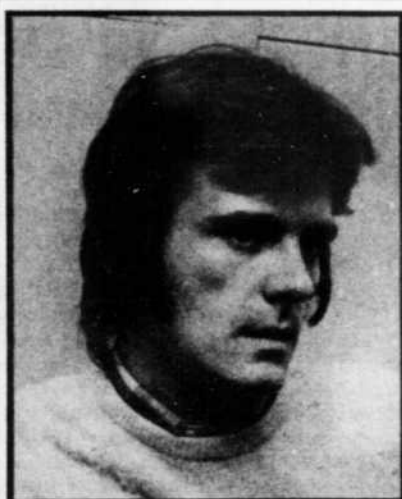
DÉCLARATIONS
EXCLUSIVES

FM

**RADIO
MONDE**

VOL. XXXV — NO 7
MONTREAL 29 DECEMBRE 1973
Prix 25c — N.B. — E.U. — 30c

CES ARTISTES SÉPARÉS: AVEC QUI PASSERONT-ILS LES FÊTES?



PIERRE LALONDE



SERGE BÉLAIR



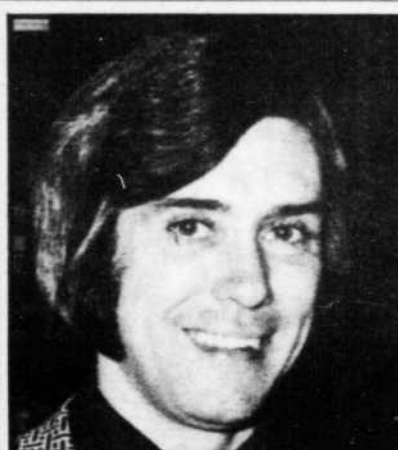
GINETTE RENO



YVON DESCHAMPS



ANDRÉE CHAMPAGNE



RAYMOND LEMAY



MARIE-JOSÉE LONGCHAMPS

UN NOËL CRUEL PAUL BERVVAL PLEURE LA MORT DE SA MÈRE



AVEC QUI CES 9 ARTISTES PASSERONT



Ginette et ses enfants reverront leur papa à Noël.

GINETTE RENO: ELLE SERA AVEC SON MARI ET SA FILLE

On sait que le divorce de Ginette Reno et de Bob Watier a été une des premières séparations de la colonie artistique en 73. Cela a fait couler beaucoup d'encre. Depuis que cela a été annoncé, Ginette a toujours évité de rencontrer son mari sauf dans des cas d'obligations. Leurs enfants Cédric et Natacha pouvaient voir

leur père mais Ginette cherchait à ne pas rester trop longtemps en présence de Bob Watier. Pourtant, elle a décidé que pour la journée de Noël, le 25 décembre, elle accepterait de le recevoir dans sa maison de St-Hilaire. Nous n'avons pas pu rejoindre Ginette Reno mais nous tenons cette information de son mari

qui a déclaré à l'un de nos journalistes: "Noël est une fête de famille, Ginette et moi-même avons compris que nous devions être réunis pour cette occasion et pour faire le bonheur de Cédric et Natacha. J'irai leur apporter mes cadeaux et j'espère que Ginette et moi-même auront le sourire."



Cette année, Pierre ne passera pas les Fêtes avec Monica.

PIERRE LALONDE: AVEC SA FILLE MAIS SANS SA FEMME

Bien qu'il soit séparé d'avec sa femme, Monica Campbell, Pierre Lalonde entretient toujours avec elle des relations de père de famille. Toutefois, il ne veut pas renouer ses relations avec elle sur un plan affectif. "Je passerai les fêtes avec Alexandra, ma petite fille. Nous nous la partagerons durant cette période. Alexandra passera le réveillon de Noël avec moi et le jour de l'An avec sa mère. Pendant les fêtes, Alexandra sera un jour chez moi, un jour chez elle. Je verrai ma femme que lorsque nous nous rencontrerons pour prendre Alexandra ou pour la ramener. Il est inutile que nous passions les fêtes sous un même toit même si Noël est une fête de famille. Alexandra n'est pas encore assez vieille pour comprendre le sens des réunions de réveillon. Elle n'en souffrira pas." Pierre Lalonde se propose d'aller passer les fêtes dans sa maison de Ste-Marguerite dans les Laurentides. Il ira donc prendre sa fille et la ramènera un soir sur deux.



Walter Clune assistera au réveillon en compagnie d'Andrée Champagne et de leurs enfants.

ANDRÉE CHAMPAGNE: SES ENFANTS VERRONT SON MARI

Le 7 décembre dernier, la demande en divorce de Andrée Champagne a été déposée en Cour. Toutefois, Andrée a compris que ses enfants avaient besoin de leur père à Noël.

Elle a l'intention de réveillonner chez ses parents et n'exclut pas la possibilité d'y accepter son mari.

"Noël c'est avant tout une fête pour les enfants. Il est donc normal que mes enfants puissent accueillir leur père et que nous soyons ensemble sous l'arbre de Noël à la remise des cadeaux. Je crois qu'il sera présent pour le réveillon et qu'il nous quittera après."

Andrée Champagne ne cache pas que pour la période des fêtes, elle n'empêchera pas son époux de venir prendre ses enfants. Elle ne sait pas encore comment ils feront exactement et elle nous a indiqué qu'elle devait à ce sujet s'entendre avec le père de ses enfants.

"Je n'ai pas encore eu le temps de lui parler pour les arrangements que nous prendrons. Je sais simplement qu'il verra ses enfants. C'est tout ce que je suis en mesure de vous dire actuellement."



Guy Mauffette a remis de nombreux cadeaux à ses enfants avant de partir pour la Floride.

GUY MAUFFETTE: SEUL EN FLORIDE

Guy Mauffette quitte Montréal durant la période des fêtes et se rend dans le Sud des Etats-Unis où il séjournera pour une période déterminée. Avant son départ il a tenu à faire une mise au point en ce qui concerne son divorce. "Cela fait plus d'un an que je vis séparé de ma femme. Ce n'est un secret pour personne de notre entourage. Je suis un homme qui n'est pas de bois et il est normal que j'aie une maîtresse. Toutefois c'est tout seul que je pars passer les fêtes en Floride. Je ne sais pas du tout quand je reviendrai. Avant mon départ, je verrai mes enfants à qui j'ai de nombreux cadeaux à distribuer." Au moment de mettre sous presse Guy Mauffette est sans doute déjà rendu là-bas. Il passera donc Noël et le Jour de l'An loin des siens, comme le grand solitaire qu'il a toujours été.



Publié par les PUBLICATIONS QUEBECOR INC., 4270, rue Papineau, Montréal 177, Québec. Tél.: 527-3161.

Vice-président Normand G. Robideaux.
Directeur de l'information Claude Charbon.

DIRECTEUR:
GUY POTHIER

JOURNALISTES:

Jean Côté
Colette Chabot
Pascale Laroche
Michelle Thibodeau
Elisabeth Grand
Claude Josmin

PHOTOGRAPHES:

James Gauthier
Hubert Bonnet
MAQUETTE
Myriam

DIRECTEUR DE LA PROMOTION:

André Rancourt
DIRECTEUR DE LA PUBLICITE
Gaston Berubé
PUBLICITE NATIONALE
Gérard Lapointe

UNE FILIALE DE QUEBECOR INC.

Imprimé aux ateliers de l'imprimerie
Montréal Offset Inc.,
144 ouest, rue Port-Royal, Montréal 357,
Le plus importante imprimerie de journaux au
Canada. Tél. 384-8880

DISTRIBUTION:
LES MESSAGERIES DYNAMIQUES INC.
Ville Saint-Laurent 379.
Téléphone: 332-0680

ABONNEMENT:
Nicole Tremblay, \$15.00 par année, \$10.00 pour 6
mois, \$5.00 pour 3 mois, 25¢ le numéro. Etats-Unis
30¢. Inclure chèque ou mandat postal à l'ordre de:
LES MESSAGERIES DYNAMIQUES INC.
COURRIER DE LA DEUXIEME CLASSE
ENREGISTREMENT NUMERO 1339
Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec.

SÉPARÉS -ILS LES FÊTES?

**SERGE
BÉLAIR:**



Serge Bélaire demande au père Noël de pouvoir passer Noël avec son enfant. Une photo qui date de si peu de temps!

IL PASSERA NOËL AVEC SA FILLE

Serge Bélaire nous a appris qu'il était pratiquement certain de pouvoir passer quelques jours avec sa fille de 7 ans, Nathalie, pour Noël. "Je n'ai pas pu parler à la mère de mon enfant car je n'ai aucun moyen de communication avec elle. Tout se passe par l'intermédiaire de son avocat, Claude Archambault. J'ai fait la demande d'avoir Nathalie les 23, 24, 25 et 26 décembre. Je crois que ma requête sera acceptée. C'est tout ce que je demande au Père Noël. Jusqu'à maintenant on m'a toujours accordé mes droits de visites. Nathalie passera le reste des fêtes avec sa mère. Je travaille le soir du jour de l'An et c'est pourquoi j'ai demandé à avoir ma fille pour Noël. Je passerai le réveillon chez mon frère, sa femme et leurs trois enfants. Je visiterai avec Nathalie ma mère et je crois que cela sera un Noël merveilleux. Je le répète encore, c'est le seul cadeau que je demande au Père Noël."

YVON DESCHAMPS:



Yvon Deschamps s'amusera avec ses chums. Si on en juge par cette photo, les années se suivent mais ne se ressemblent pas.

AVEC SES AMIS ET MUSICIENS

Yvon Deschamps habite avec l'un de ses musiciens depuis déjà quelques mois. Avec son groupe, il forme une grande famille et c'est en leur compagnie et celle de plusieurs autres amis qu'il passera d'heureux moments dans les semaines qui viennent. Il ne faut pas oublier qu'il présente des spectacles jusqu'à la dernière journée avant les célébrations de fin d'année ce qui lui donnera doublement l'occasion de s'épauler avec ses chums.

MARIE-JOSÉE LONGCHAMPS:



Marie-Josée ne pourra être avec Johannes puisque celui-ci se trouvera au Danemark. On les voit quelques semaines avant leur séparation.

AVEC SES DEUX ENFANTS

Marie-Josée Longchamps se donnera toute entière à ses enfants durant les fêtes. Johannes Larsen, de toute façon, s'en va chez ses parents au Danemark et il ne saurait être question qu'il passe Noël ou le premier de l'An avec son ex-épouse. Marie-Josée en profitera pour visiter ses parents où elle réveillonnera à une occasion. Ce sera un vrai Noël pour elle puisqu'elle considère que ses enfants doivent être les premiers à bénéficier de ce temps de réjouissances.

JEAN BESRÉ ET LISE LASALLE ENSEMBLE POUR NOËL

Ce jeune couple a causé une énorme surprise lorsqu'il a été annoncé qu'ils voulaient divorcer. Ils sont toujours restés attachés l'un à l'autre à cause de leur métier. Ils se téléphonent régulièrement et s'intéressent à la carrière de l'autre. Jean Besré parle très peu de son divorce. Il nous a toutefois laissé entendre que Lise Lasalle serait invitée au réveillon de Noël dans la famille Besré. "Je passerai toutes les fêtes chez mes parents à Sherbrooke. Quant à Lise, je ne tiens pas à vous préciser ce que nous avons l'intention de faire. Cela ne regarde que moi et elle. Je puis juste vous dire qu'elle sera avec nous pour le réveillon de Noël."



Jean Besré et Lise Lasalle se retrouveront.



Raymond Lemay retrouvera son épouse et ses enfants pour Noël.

RAYMOND LEMAY: AVEC SA FEMME ET SES ENFANTS

Raymond Lemay et son épouse ont réglé à l'amiable et hors cours leur divorce. C'est ce que Raymond nous apprenait la semaine dernière et il va sans dire qu'il était heureux que tout soit terminé et qu'il ait évité les tracasseries judiciaires. Au même moment il nous avouait: "Je passerai les Fêtes avec mes enfants et mon épouse. Les enfants doivent vivre un Noël et un Jour de l'An heureux et c'est avec leurs parents qu'ils peuvent y arriver. Je vous le répète, je suis très heureux de la tournure des événements."

ROSE OUELLETTE VEUT QUE SA FILLE ADOPTIVE DEVienne AVOCATE

Saviez-vous que Rose Ouellette a une petite-fille âgée de vingt-cinq ans, et qui est toute sa vie? Kathleen est l'unique fille de la fille de Rose Ouellette et elle a été adoptée par la comédienne. "Kathleen est une fille adorable, explique La Poudre. Elle a fait de très bonnes études et elle travaille maintenant pour le gouvernement, avec des avocats. Une très belle position. Mais j'aimerais qu'elle devienne avocate et je lui paie présentement des études en ce sens. Devenir avocate est son grand rêve depuis très longtemps. Je vis avec ma soeur et mon beau-frère. Je suis très heureuse de les avoir parce que je suis une femme plutôt seule. Et Kathleen est comme moi. Elle est bien sage et pleine de maturité pour son âge. Nous avons beaucoup d'affection l'une pour l'autre et cela nous aide beaucoup. Elle est toute ma vie".



Kathleen veut devenir avocate et sa grand-mère l'encourage en ce sens.

LE PÈRE GÉDÉON DONNE ENCORE DES GALAS

Doris Lussier nous annonce avec plaisir que le Père Gédéon vieillit très bien. "Plus il vieillit celui-là, plus il est en forme, dit-il. Nous nous parlons beaucoup et je dois parfois tempérer ses emportements. Car il n'a peur de rien ni de personne le vieux. Et puis, pour son âge, il est encore bien fringant". Doris Lussier participe à de nombreux galas à travers la province, où le Père Gédéon, toujours d'actualité, remporte un immense succès. Mais Doris Lussier c'est aussi l'animateur de "On est comme on naît", émission dont la cote d'écoute est très bonne d'autant plus que le public peut jouer le jeu à la maison. "Et puis, je fais de la politique tous les jours, continue Doris. A la maison, au garage, dans les restaurants, avec les chauffeurs de taxi, partout et avec tout le monde, je parle du Québec. Avec amour et douceur, parce que c'est ainsi que je ressens les choses".



Doris Lussier doit tempérer les ardeurs du Père Gédéon.



Georges Groulx va beaucoup mieux et toute sa famille en est très heureuse.

GEORGES GROULX QUITTE L'HÔPITAL

Georges Groulx, qui était hospitalisé depuis deux mois dans un hôpital montréalais suite à une dépression nerveuse, sera de retour à la maison pour la période des Fêtes. Constatant que son état s'était beaucoup amélioré, ses médecins lui ont accordé cette permission, qui fera certainement le plus grand bien au comédien, puisqu'il est attendu impatiemment par sa femme et ses quatre enfants qui ont organisé un Noël particulièrement joyeux à son intention. Malgré sa maladie, Georges Groulx a pu faire quelques commerciaux et participer à quelques pièces radiophoniques depuis les derniers mois. Il est question qu'il reprenne ses cours au Conservatoire d'ici le printemps. Le comédien avait déjà dû être hospitalisé pour les mêmes causes l'année dernière. Sa femme, la comédienne Lucille Cousineau est un membre actif de l'Union des artistes et participait récemment à des recherches sur l'importance de la femme dans le domaine syndical: son rôle, la place qu'on lui donne, de même que le souci des conditions de travail féminines.

LUCE GUILAULT REVIENT DE PARIS



Luce Guilbeault est enchantée de son séjour en France qui lui a permis de travailler avec des comédiens français et américains.

Luce Guilbeault est de retour d'un stage de trois semaines à Paris: 6 Français 7 Américains et 4 Québécois participaient à ce stage de théâtre expérimental. Pendant trois semaines, les comédiens, tous des professionnels, ont improvisé, expérimenté à partir du Tartuffe de Molière, puis sont allés présenter leur spectacle au Théâtre de Marseille devant un public composé principalement d'étudiants. Selon Luce Guilbeault qui faisait partie du groupe québécois, les Américains étaient merveilleux, très dynamiques, véritablement amoureux de leur métier. Quant aux Français, sauf Delphine Seyrig, ils étaient très froids et cérémonieux et peu enclins à toucher à leur Tartuffe autrement qu'avec les marques du plus profond respect. "C'est nous les Québécois, qui avons détendu l'atmosphère. Nous avions l'esprit ouvert et étions décidés à tirer le maximum de ce séjour. Personnellement, ce stage m'a fait du bien, m'a incitée à créer davantage, à sortir des sentiers battus. J'ai tendance à être un peu trop casanière et femme d'habitudes".



Gilles Vigneault, "un comédien-né", d'après André Brassard.

ANDRÉ BRASSARD IMPRESSIONNÉ PAR GILLES VIGNEAULT COMÉDIEN

En proposant à Gilles Vigneault de participer à "Mystero Buffo", au TNM, on lui lançait un défi de taille. En effet le comédien espérait depuis longtemps faire ses premières armes au théâtre. Il avait déjà refusé quelques offres qui lui semblaient peu intéressantes ou que son horaire chargé ne lui permettait pas d'accepter. Il avoue volontiers que cette pièce lui donne un trac fou. Sa femme, de son côté, affirme qu'il n'a jamais été aussi nerveux et qu'il n'a jamais autant travaillé. Dans "Mystero Buffo", Vigneault a un rôle assez important, celui d'un grand admirateur du Christ, un homme du peuple, très simple, mais passionné. Notons que Gilles Vigneault avait été préparé au théâtre par sa connaissance de la scène et son métier de diseur et de conteur. Son emballement de jeune premier amuse beaucoup ses collègues. Le metteur en scène de la pièce, André Brassard, affirme que Vigneault est très bon. "C'est un comédien né, dit-il".

LA FEMME DE GUY SANCHE FAIT UN RETOUR À LA TÉLÉ



Monique Chabot fera partie de la distribution d'un télé-théâtre de Radio-Canada, en janvier.

Monique Chabot, femme de Guy Sanche, a été très populaire au temps de "Jeunes visages". Jolie, intelligente et pleine de talent, elle semblait une jeune femme dont la carrière s'annonçait bien. Cependant, comme beaucoup de comédiennes, un an d'absence du milieu artistique lui a fait du tort. Il y a deux ans, elle participait à un quizz de Radio-Canada et les téléspectateurs étaient heureux de retrouver son joli minois. Pour le moment, la jeune femme, qui est mère de deux enfants, travaille surtout dans l'ombre. Elle fait des commerciaux et de la post-synchro, ce qui la tient néanmoins assez occupée. Elle fera une grande rentrée en janvier, dans un téléthéâtre de Radio-Canada regroupant Albert Millaire, Gilles Pelletier, Dyne Mouso, etc. Espérons que cette participation la rappellera au bon souvenir des réalisateurs.

Il perd ses 2 émissions

JACQUES MATTI MIS À LA PORTE DU CANAL 10

Il est à prévoir que le conflit qui oppose la direction du Canal 10 et Jacques Matti va faire couler beaucoup d'encre. Ce conflit a eu pour résultat le renvoi de Matti. Il a été limogé de "Bon Dimanche" et "Vedette-Vérité." Le tout a pris naissance lorsque la semaine dernière le réalisateur de "Vedette-Vérité" Michel Robitaille, annonçait à Matti qu'il n'animerait plus cette émission. A ce sujet, Jacques Matti nous a précisé: "il était très gêné de me met-

tistiques. Le téléspectateur devait sentir que ça ne tournait pas rond car Matti n'avait de cesse de signaler à André Robert qu'on lui interdisait de commenter ses nouvelles.

Jacques Matti a tenu à s'expliquer un peu plus longuement sur cette seconde mise à pied. "Ce qui fait l'intérêt de cette chronique c'est justement ma personnalité. Jacques Matti a toujours donné son avis et cela rajoutait du piquant aux nouvelles que je dévoilais au

M. L'HERBIER A REFUSÉ DE ME RENCONTRER

—JACQUES MATTI

tre au courant de cette décision. Il venait de recevoir un coup de téléphone de la haute direction lui demandant de me faire savoir que je perdais cette émission. Je n'ai pas pu obtenir de renseignements ni de justifications pour cette première mise à pied. M. L'Herbier se refusant à venir m'annoncer lui-même pourquoi il ne voulait plus employer mes services. Je tiens à dire que "Vedette-Vérité" touchait 624.000 foyers. Ce quart d'heure d'entrevues avait donc un point d'impact important surtout pour le budget de production qu'il exigeait c'est-à-dire presque rien."

A la suite de ce premier renvoi, Matti devait apprendre lundi dernier qu'il perdait aussi "Bon Dimanche" et qu'il était définitivement mis à la porte du 10. D'ailleurs, la veille, à "Bon Dimanche", il avait été averti par le réalisateur Jean-Louis Sueur de ne plus faire de commentaires personnels durant sa chronique de potins ar-

public. Ce qui est absolument incroyable, c'est que M. Robert L'Herbier a insisté en début de saison pour que je vienne participer à Bon Dimanche. Je n'y tenais pas plus que ça mais il a vraiment insisté.

MATTI PERD SES ÉMISSIONS MAIS IL N'EST PAS À LA PORTE

—ROBERT L'HERBIER

A cette époque, le réalisateur était Hervé Brousseau et ce dernier ne voulait pas travailler avec moi, Robert L'Herbier lui a donné le choix entre m'accepter ou partir. Brousseau a préféré adopter la deuxième solution. Vous voyez que je n'invente rien lorsque j'affirme que M. L'Herbier voulait absolument m'engager."

Jacques Matti ne cache pas qu'il n'aura de cesse de renvoyer la balle à Robert L'Herbier. "Je vais déclencher un véritable scandale comme il n'y en a jamais eu. Je vais même aller beaucoup plus loin. J'ai

la ferme intention de rentrer en contact avec le CRTC pour leur faire comprendre qu'il faut absolument créer une troisième chaîne de télévision. Cela est nécessaire pour défendre les artistes au Canal 10. Quand je pense que les responsables de ce poste n'ont pas eu le courage de venir me parler face à face. On ne m'a donné aucune explication car ces gens-là avaient peur de me rencontrer."

Jacques Matti sera remplacé à "Bon Dimanche" par Edward Rémy tandis que André Robert prendra sa succession à "Vedette-Vérité."

ROBERT L'HERBIER S'EXPLIQUE

Au moment de mettre sous presse nous avons pu rejoindre M. Robert L'Herbier qui nous a déclaré qu'aucun conflit n'opposait Jacques Matti et Télé-Métropole. Il a tenu à nous expliquer ce qui suit: "Comme nous le pratiquons à chaque mois de janvier nous reformulons

certaines émissions. C'est ainsi que nous apportons certains changements et que nous remplaçons les animateurs que nous avons engagés. Jacques Matti ne sera pas le seul que nous remercierons de leurs services cette année. Il y en aura d'autres. C'est tout

à fait normal. D'ailleurs nous avons déjà remercié les services de André Robert et Edward Rémy, au cours des années précédentes. Il ne s'agissait pas d'un renvoi mais d'un remplacement. Nous n'avons pas mis Jacques Matti à la porte. Nous l'avons remplacé un point c'est tout."



"Vedette-Vérité" ne sera plus animée par Matti qui recevait des personnalités comme l'Honorable Robert Stanfield. C'est André Robert qui prendra la relève.



Thorne
Gunn
& Cie

Bonne et
heureuse
Année

paix et
bonheur
à tous

COMPTABLES AGREES

2604 TOUR DE LA BOURSE,
800 SQUARE VICTORIA
MONTREAL 115, P.Q.
Téléphone: (514) 878-3011

SERVICE DE RENCONTRE

Excelsior

ORGANISATION
SÉRIEUSE ÉTABLIE
DEPUIS 10 ANS

CÉLIBATAIRES-SÉPARÉS(ES)-
DIVORCÉS(ES)-VEUFS(VES)

RENCONTREZ la personne
partageant vos goûts vos
idées et votre personnalité.

RENCONTRES
CONFIDENTIELLES

À NOS BUREAUX, ÉCRIVEZ:
1020 est, SHERBROOKE,
suite 3, Montréal.

POUR CONSULTATION, TÉLÉPHONEZ
DE 1HRE À 8HRES P.M.
TEL: 524-1122



"C'est comme de l'argent en banque"

Mesdames, savez-vous que les timbres **Gold Star** vous procurent de magnifiques cadeaux comme grille-pain...draps...jouets...etc.

Obtenez les timbres **Gold Star**

CHEZ
VOTRE
MARCHAND



"OÙ VOUS
GAGNEZ
TOUJOURS"

Ainsi que chez les marchands et les stations-services qui arborent l'enseigne

"timbre **Gold Star**".

N'oubliez pas...

"C'est comme de l'argent en banque".



LA DIRECTION ET LE PERSONNEL DE
Gold Star SALES LIMITED

désirent offrir leurs meilleurs voeux à tous leurs clients et amis à l'occasion de

Noël et du Nouvel An



Fernand Gignac sera à la Caricature.

FERNAND GIGNAC:

"UN NOËL TROP OCCUPÉ"

"Les années passées, Noël était sacré et entièrement consacré à la famille. Mais cette année, il faudra bien que je sois présent à La Caricature. Tout va très bien et il faut que nous puissions faire passer un Noël agréable à ceux qui viendront nous voir au restaurant. J'irai donc faire un petit tour. Noël c'est important pour toute la famille. On dit que l'esprit des Fêtes se perd; moi je ne vis pas les choses de la même façon. Dans notre famille, le temps des Fêtes est toujours un grand événement. Le problème qui se pose, je pense, c'est que les gens sont de plus en plus occupés et ils cultivent plus leurs relations de travail et leurs amis que la famille. Pour cette raison, Noël devrait être important et permettre à tout le monde de se retrouver comme dans le bon vieux temps".

LES FÊTES FAMILI SONT-ELLES ENCO À LA MOD

CLAUDE VALADE:



Claude Valade n'apprécie pas trop le temps des Fêtes.

**"NO
POU**

"G
ma fan
l'occas
nant qu
enfants
achete
coup, q
menus
ne: tar
pour le
biancé
le. Cett
malheu
complé
mon pe

PAUL BERAL:

**"CONTRE LA
PUBLICITÉ
QUI
EXPLOITE
LES BONS
SENTIMENTS"**



Paul Beral a l'esprit critique de bien des parents qui en veulent aux exploiters qui font de l'argent.

"Chez nous, les deux sapins sont déjà achetés: un pour l'extérieur qui mesure douze pieds et un plus petit pour l'intérieur. Nous commençons à le décorer la semaine prochaine. Je suis moi-même allé chercher ce sapin dans mon camp de chasse et de pêche près de La Tuque. Mes fils sont fous de joie avec l'arrivée de Noël. Notre problème, comme celui de bien des parents, ce sont les jouets à donner aux enfants. L'année dernière, nous avions acheté bien des jouets qui fonctionnaient à pile, et qui étaient merveilleux d'après ce que nous disait la publicité et nous avons été déçus. Un avion qui avait coûté vingt dollars, ne fonctionnait plus après deux jours. Je suis absolument contre cette forme d'exploitation des bons sentiments à l'époque des fêtes. La soeur aînée de ma femme nous recevra La veille de Noël et la veille du Jour de l'an, nous avons l'habitude d'aller toute la famille dans un nouveau restaurant: nous mangeons gaiement ensemble et c'est toujours très sympathique".



Germaine Giroux fête avec des amis et ses deux soeurs.

GERMAINE GIROUX:

**"SANS ENFANTS,
UN NOËL
EST MOINS GAI"**

"Nous sommes trois soeurs sans enfants et sans maris. Heureusement, même si nous n'avons pas de famille nous avons de bons amis que nous recevons. Comme nous ne recevons pas souvent, c'est tout un événement! Vers le 15 décembre, nous commençons à préparer l'arbre de Noël. Nous mettons de la musique de Noël et chacune va acheter des cadeaux en secret pour faire des petites surprises. Nous réveillonnons toujours toutes les trois. Le temps des Fêtes pour nous est toujours bien tranquille; sans enfants, ça perd un peu de sa saveur, mais que voulez-vous il faut faire contre mauvaise fortune bon cœur. J'envie un peu les femmes qui ont un mari, des enfants, mais par contre je me considère bien chanceuse d'avoir deux soeurs avec qui je m'entends à merveille et de bons amis".

S FAMILIALES LES ENCORE MODE?

10 VEDETTES
SE PRONONCENT

ADE:

"NOËL, C'EST AVANT TOUT POUR LES ENFANTS"

"Quand je n'avais pas d'enfants, je passais Noël soit dans ma famille ou dans celle de mon mari. C'est-à-dire que c'était l'occasion pour moi de faire plaisir à ceux que j'aime. Maintenant que j'ai deux petites filles, Noël, c'est avant tout la fête des enfants. On s'y prépare longtemps à l'avance; avec elles, je vais acheter des cadeaux pour toute la famille; je les mets dans le coup, quoi. On discute longuement de nos toilettes des fêtes, des menus à préparer. Elles m'aident même à faire un peu de cuisine: tartes, gâteaux, tourtières. Puisque Noël c'est important pour les enfants, ça l'est pour nous. On essaie de créer une ambiance de joie. Par contre pour moi, ce n'est pas une période facile. Cette effervescence me fait toujours penser qu'il y a des gens malheureux, sans famille, sans amis et ma joie est toujours incomplète. Je me sentirais égoïste de me consacrer uniquement à mon petit bonheur."

JANETTE BERTRAND: "ON N'EST PAS DES SORTEUX"



Janette Bertrand devra travailler pendant le temps des Fêtes; il y a des textes à écrire.

"Quand les gens s'aiment et sont unis, quand ils pensent les uns aux autres, Noël c'est une grande joie. Nous avons le bonheur d'avoir une famille où tout le monde s'entend bien. Noël c'est très important, pour les enfants comme pour nous. On reçoit beaucoup, mais on sort peu. On travaille aussi: on n'a guère le choix, il y a les textes à écrire. Bien sûr, Noël est devenu une fête commerciale, la vie de famille est moins forte qu'avant, mais Noël reste un moment qui doit être privilégié. J'ai l'impression que tout le monde fait des efforts à Noël pour que ça soit gai. Je n'ai pas l'impression qu'on cessera de fêter Noël de sitôt. Dans notre famille, le plus emballé par Noël est certainement Martin. Il prépare des surprises pour toute la famille. Le soir du réveillon est particulièrement important chez nous; tout se déroule invariablement de la même manière l'arrivée des invités, la remise des cadeaux, quelques surprises puis le réveillon toujours très copieux".

CLAIRE GAGNIER: "FAMILLE ET AMIS"

"Je conçois Noël entourée de mon mari, de mes enfants et de toute ma famille. Pour moi un Noël de rêve correspond toujours à l'idéal de mon enfance: de la neige à perte de vue, un chalet avec un foyer où flambent des bûches, un ciel pur où scintillent des étoiles. J'ai le sens de la famille, comme mon mari et, par chance mes enfants l'ont aussi. Certains iront passer le réveillon de Noël ailleurs, mais ils seront avec nous pour les autres grands moments. Noël et le Jour de l'An. Je ne vois pas comment on pourrait abolir la période des fêtes: c'est une telle source de joie. Mon mari et moi avons quelques parties en vue et nous allons en organiser aussi pour nos enfants, à qui ça fait toujours plaisir".

On en parle déjà depuis un mois; et les adultes restés de grands enfants, les enfants et les adolescents en reparleront encore des semaines après. Partout le temps des fêtes est dans l'air.

Les magasins sont décorés, la musique de Noël joue en sourdine tandis que les cadeaux s'achètent et se cachent furtivement jusqu'au Jour fatidique. Les artistes ne font pas exception à la règle. Ils sont "victimes" eux aussi, de l'esprit des fêtes. Et on se rend bien compte que, même si tous critiquent l'aspect commercial de ce moment de l'année, tous sont sensibles au symbole de Noël: amour, amitié, générosité.

Qu'ils soient mariés, divorcés ou célibataires, tous les artistes rencontrés dernièrement sont unanimes: ils passeront Noël en famille: avec leurs femmes et leurs enfants s'ils en ont, ou avec leurs frères et sœurs, ou leurs parents. A Noël, le sens de la famille, ça existe encore. On dirait même que c'est le moment par excellence pour se retrouver.



Guy Godin visite ses parents et ses beaux-parents.

GUY GODIN: "NOS ENFANTS ONT LEURS PROPRES FÊTES"

"Nous avons une grande famille et pour nous Noël, c'est les parents, les sœurs, les frères et les cousines. Nous sommes très unis et quand nous nous voyons c'est toujours avec un grand plaisir. Le jour de Noël nous allons chez mes parents, puis chez ceux de ma femme. Et nous faisons la même chose au Jour de l'An. Il y a échanges de cadeaux nous discutons, dansons, jouons aux cartes, et nous rions beaucoup. Les enfants s'amuse entre eux. Comme nos enfants ont entre 12 et 17 ans, ils ont eux aussi des parties d'amis durant les fêtes et cela nous fait toujours plaisir. Noël c'est une fête de famille, mais une fête d'amitié bien sûr. Alors il est normal que les enfants nous échappent un peu. Moi je crois beaucoup aux mérites de Noël! Il permet de nous rapprocher, de nous aimer davantage. C'est une occasion d'échanges, de joie".

OLIVETTE THIBAUT: "JE REÇOIS TOUTE MA FAMILLE"

"Je suis une femme très sentimentale, attachée aux traditions, alors ne me demandez pas si je suis pour le Temps des Fêtes: oui, à cent pour cent. Dans notre cas à tout le moins. Je sais bien qu'il y a des gens qui sont seuls, plus ou moins abandonnés par leurs enfants ou sans enfants. Noël doit être une époque particulièrement terrible pour eux. Terrible aussi pour ceux qui n'ont pas suffisamment d'argent pour acheter les cadeaux qu'ils souhaiteraient à leurs enfants. Même si je suis bien consciente de tout ça, je dois bien profiter de mon bonheur et donner le plus de joie et d'affection possible à ma famille."

PAOLO NOEL: "UN NOËL POUR MA MÈRE ET CONSTANTINO"



Paolo Noel va bientôt préparer le sapin avec Constantino.

"On devait aller en Floride, puis on a changé d'idée. Il aurait fallu faire garder la petite fille et Diane l'aurait fait à contre-cœur. On a décidé de rester à Montréal. On va préparer un repas d'amoureux pour ma mère et son mari et puis on va organiser un party pour Constantino. La veille de Noël je vais aller chez ma sœur. Ça va être plutôt tranquille. Personnellement le temps des Fêtes je trouve ça agréable, mais pas plus. Pourquoi ce ne serait pas fête toute l'année?"

RÉAL BÉLAND: "NOËL À MIAMI"



Réal Béland regrette les Fêtes d'antan, quand "les vieux" étaient là.

"Depuis quelques années, Noël n'a plus pour moi un sens familial. Les vieux de la famille sont presque tous disparus, mes frères et sœurs sont tous en dehors de la ville. L'année dernière, nous avons fêté Noël avec des amis. Cette année, nous avons décidé de partir à Miami: ma femme, la gardienne du fiston et le fiston lui-même! Malheureusement, à Miami, le caractère de Noël est beaucoup amoindri. Il n'y a pas une atmosphère du temps des fêtes. Comme cela a quand même de l'importance pour Réal junior, nous allons fêter le jour de Noël: Nous lui donnerons un bas de Noël et quelques cadeaux. Evidemment, ce n'est pas le genre de Noël que j'ai moi-même connu plus jeune et je le regrette un peu pour mon fils et pour moi et ma femme aussi. Les gens sont de plus en plus individualistes, le sens de la famille se perd et je préfère vivre un Noël à Miami qu'un Noël triste et un peu solitaire au Québec. Je ne suis pas le seul dans ce cas. Des milliers de Québécois vont passer le temps des Fêtes en dehors du Québec. Cela n'est pas nécessairement une bonne chose, mais c'est la vie actuelle qui s'y prête. Les gens pensent plus à eux, à leur famille immédiate qu'à la famille au sens large où on l'entendait autrefois".

POUR LA BEAUTÉ DE VOTRE POITRINE

OUFIRI

C'EST UN EXTRAIT D'ÉCORCE DE PALETUVIER ROUGE IMPORTÉ D'AFRIQUE.

POUR LA BEAUTÉ DE VOTRE POITRINE, FAITES APPEL À OUFIRI.

OUFIRI D'APPLICATION EXTERNE SANS CONTRE-INDICATION POUR VOTRE SANTÉ ET TESTÉ DANS LES HÔPITAUX DE PARIS.

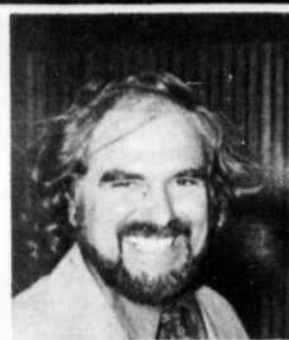
POUR DE PLUS AMPLES RENSEIGNEMENTS, ÉCRIRE À

CASIER POSTAL 9772
QUÉBEC 10 QUÉBEC G1V-4C3

EN VENTE DANS TOUTES LES PHARMACIES
ET LES MAGASINS À RAYONS.

les questions CHOCS

de Claude Jasmin



**PIERRE
PAQUETTE:**

"J'AI ÉTÉ CONGÉDIÉ DE L'ÉMISSION "AUJOURD'HUI" SANS SAVOIR POURQUOI"

J'ai devant moi Pierre Paquette qui a, vous le savez, tous les matins, une espèce de talk show de deux heures à CBF. Il vient donc de finir une semaine, ce qui veut dire dix heures de "talk show" sans arrêt. Et, il consent quand même à me donner la réplique, en ce sens que c'est moi maintenant qui va questionner.

Pierre Paquette, vous deveniez un animateur "vedette" à la télévision des jeunes. Et ailleurs aussi, par exemple aux affaires publiques, avec votre série expérimentale avec Jean Lebel. Comment se fait-il que vous ayez bifurqué si soudainement vers la radio?

J'ai d'abord fait "Le club des autographes" pendant cinq, six ans. J'ai alors été identifié à ce type d'émission, et comme il y en avait peu dans ce genre, je n'ai plus rien fait pendant deux ans. Ensuite, je me suis retrouvé aux affaires publiques via Marc Thibault, et j'ai travaillé avec Michèle Tisseyre, Wilfrid Lemoyne et Pierre Nadeau à une émission qui s'appelait "Aujourd'hui". Je l'ai fait pendant quelques années et finalement on m'a remercié pour des raisons qui demeurent encore assez obscures pour moi, mais effectivement, je n'étais pas très bon. On m'a donc rendu service en le faisant. Alors quand j'ai laissé les "affaires publiques" ou plutôt quand les "affaires publiques" m'ont laissé, je suis revenu à la radio. Et, là j'ai retrouvé mon ancien métier qui était "disque-jockey" pour une émission "Coquelicot". Puis, j'ai retrouvé Michel Chalvin, avec qui j'ai fait quelques émissions, dont "Radio mobile", la dernière. J'ai fait ensuite une émission religieuse: "Au bout de mon âge" qui passait le dimanche après-midi. La section religieuse l'a arrêtée, je ne sais pourquoi? On avait pourtant présenté cette série deux fois à la télévision, l'été elle ne devait donc pas être mauvaise! Puis, l'an passé, j'ai commencé à faire "Feu Vert" avec

Jacques Fauteux. Maintenant je suis seul pour le faire pendant deux heures car il était difficile à Jacques Fauteux de faire "Appelez-moi Lise" et "Feu Vert" à la fois.

Vous avez en main le plus gros, le plus important talk-show, de deux heures tous les matins. Quelle est la recette Paquette pour si bien faire et surtout pour tenir le coup?

La réussite de cette émission tient à l'équipe. Sans Claude Morin, l'émission est finie! Il commence souvent à sept heures le matin pour parfois finir à deux heures de la nuit. Il y a aussi des gars comme Cossette qui savent qui est passé déjà comme chanteur, qui est nouveau et qui ne l'est pas. Puis, il y a Victor Vogel qui a lui aussi un rodage terrible, on se fait un clin d'oeil et la musique part.

Le public doit se demander: Etes-vous dix, vingt ou vingt-cinq pour préparer "Feu Vert"?

On est nombreux mais il n'y a que trois chercheurs réguliers à l'émission. Il y a

te, pour des raisons qu'il nous expliquerait peut-être, préfère la radio à la télévision?

Je pense que je n'ai jamais eu l'occasion à la télévision, de faire un travail aussi intéressant que celui que je fais à la radio. De là à dire que je n'aimerais pas faire un travail intéressant à la télévision, j'aimerais beaucoup cela, si on pouvait travailler à la télévision avec un minimum de facilité. Par exemple du temps que je travaillais à la télévision, on ne pouvait pas bouger de deux pouces parce qu'on sortait des éclairages. C'était aussi ridicule de me faire tenir à gauche de ma chaise à cause des éclairages que de dire à Maurice Richard sur la patinoire "monte à gauche, c'est pas éclairé à droite."

Qu'est-ce que Pierre Paquette pense du Québec actuel? Ne serais-tu pas mieux placé que les députés, les ministres pour prendre le pouls du Québec?

Moi, la révolution qui s'est faite au Québec, je suis inca-

"NOUS SOMMES LES DERNIERS DES MOHICANS"

des chercheurs pigistes. Il y a aussi trois réalisateurs: Claude Morin, Cossette et Yves Lapierre. On a l'orchestre, et moi comme animateur, à part les scripts — assistants. Alors, contrairement à d'autres personnes qui font elles-aussi des talk-shows, je ne pourrais vraiment pas exister s'il n'y avait pas une entente parfaite entre: un, les réalisateurs; deux, les chercheurs; trois, moi. Quand l'entrevue est finie et quand ça a vraiment marché, c'est parce que vraiment les trois ont marché.

Est-ce que Pierre Paquet-

pable de m'y habituer. C'est absolument incroyable! Tu penses à Duplessis, tu penses à Bourassa, je ne suis pas admirateur ni de l'un, ni de l'autre, mais il y a quand même une évolution entre ces deux personnages-là. Dans tous les domaines, il y a une évolution extraordinaire! Au début de la radio, et même il y a dix ans, tu ne pouvais pas sortir ton microphone au coin d'une rue, le monde se sauvait.

Alors ce n'est pas vrai que les gens se cachent? Frenchie Jarrault affirme qu'ils se cachent encore.

Ah non ce n'est pas vrai! Les gens viennent parler au microphone et ils ont des choses à dire. Le public de "Feu Vert" est le même que celui du canal dix pour les shows de l'après-midi, comme "Pierre, Jean jase". Je leur demandais donc: "avez-vous vu "Le 60" alors que l'on parlait de la sécheresse en Afrique?" Alors tout de suite, le public dit: "ah oui, même qu'on a pas pu dormir". C'est extraordinaire, tout le monde avait vu l'émission. Ça n'a pas évo-

"JE NE PEUX M'HABITUER À

lué au Québec, non? Et puis là je n'ai pas parlé de la véritable révolution au Québec: la révolution féminine. Les hommes ont un peu évolué, mais les femmes, wow!

Quels genres d'activités vous font le plus peur? Qui sont les plus durs à faire parler?

Certaines vedettes. Certaines personnes du show-business qui ont un grand nom et qui sont fatiguées, qui passent de mauvaises années mais qui ont un grand nom. Alors ils viennent s'asseoir et disent: "Ouf que c'est donc de bonne heure; ouf que je suis fatigué! As-tu des questions?" Je leur pose alors la question: "Vous avez fait dernièrement un film en France?" Et ils me répondent: "Bof, certainement, mais j'ai pas le goût d'en parler..." Certaines vedettes se prennent le cul pour une rose à un mauvais moment de leur carrière. Celles qui commencent, c'est le fun! Celles qui sont en pleine gloire et qui sont physiquement, psychiquement, psychologiquement reposées, ça marche! Mais tu sais les "grosses" vedettes, qui vont bien marcher dans deux ans mais qui là sont "down", là ça va mal!

Je croyais que tu allais parler des gens qui ne sont

jamais venus à un micro de leur vie.

Mais non, jamais de la vie! A chaque fois qu'une personne qui n'est jamais venue au micro est mauvaise, c'est la faute à l'animateur, et non à la personne. Mais tu peux être bon animateur et frapper le mur. C'est-à-dire une vedette qui n'a même pas pensé à aucune question et à aucune réponse, sous prétexte qu'elle est sûre de ses réponses. Elle arrive décoiffée, fatiguée, un doigt dans le nez. Mais si tu l'avais invitée au Forum, devant quatre ou dix mille personnes, elle serait arrivée bien vêtue, poudrée. Pourtant on est devant, quoi, quatre-vingt mille auditeurs à CBF! Sans parler des autres antennes!

Est-ce que tu aurais un mot à dire sur les personnes les plus intéressantes à questionner?

Bien, les personnes d'un certain âge, et n'importe quelle personne qui est en possession de ses moyens. Tu sais ces gens mûrs qui n'ont plus rien à perdre, qui n'ont plus rien à gagner, et qui ont

atteint l'âge des vérités. Ce ne sont pas nécessairement des vieillards.

Est-ce que Pierre Paquette a une sorte de méthode ou est-ce qu'il a quelques méthodes selon le type d'invité?

Oui, cette méthode me vient de Fernand Dumont. Il n'y a pas d'invités valables, si pour l'invité l'animateur n'est pas valable. L'art de faire une entrevue, c'est de mériter les réponses de la personne interviewée.

Est-ce que tu trouves que "Feu vert" ferait de la bonne télévision le matin? Sinon pourquoi?

Il n'y a pas de sinon! Tu mets trois caméras dans le studio et te voilà en onde. "Feu vert", c'est l'émission visuelle par excellence! C'est pourquoi d'ailleurs, qu'elle est bonne à la radio. Les gens s'imaginent des choses. C'est une émission "pour" la télévision.

Est-ce que tu t'ennuies du métier de lecteur de nouvelles, de commentateur politique, de participant comme animateur d'émission publique ou si tu préfères maintenant le monde du spectacle?

Là, je fais du variété. Mais dans le variété, on informe beaucoup. Quand t'écoutes la

petite Jojo, certains monologues, certaines entrevues, on informe autant que certaines émissions d'information à Radio-Canada. En tout cas, j'ai jamais été si bien traité, si heureux à Radio-Canada, depuis deux ans.

Vous ne chantez pas, Pierre Paquette, vous ne montez pas de numéros spéciaux, vous ne dansez pas. Préférez-vous ce rôle discret de questionneur?

Celui qui a duré le plus longtemps aux États-Unis, c'est celui qui n'était capable de rien faire. Et il s'appelait Ed Sullivan. Perry Como a mille fois plus de talent que lui, et il est disparu. On peut voir des années, le même lecteur de nouvelles sans se lasser, parce qu'il ne fait que lire les nouvelles. Parmi les vedettes que j'ai présentées, il y en a quelques-unes qui se sont suicidées, d'autres dont on n'entend plus parler. Et, il y en a peut-être bien plus qui ont de la misère à vivre.

Tu t'objecterais à ce qu'on te fasse "pousser une toune" avec Vic Vogel, à "Feu vert"?

Pour le gag de la chose, non, je ne m'objecterais pas. Mais pour le faire souvent, oui, parce que ça c'est le rôle des autres. Moi, je les présente: "cette semaine, voici la vedette la plus populaire..." Mais que dans deux mois cela en soit une autre, ça m'importe peu, c'est pas mon problème. Mon problème, c'est que c'est moi qui vais présenter la nouvelle, l'autre, et c'est ce qui est intéressant pour moi.



Claude Jasmin a interviewé.

lisageur ne t'entend pas, lui. Ils sont trop occupés à dire: "attention la 2, approchez la 3..." aux caméramen. Il faut quelqu'un d'assis qui te dise: "Paquette, excuse-moi, mais t'as dit 'la' meilleure orchestre. Tu te prétends animateur

mais dont une est religieuse et l'autre, prostituée. Tous les spectateurs le savent mais les deux jeunes femmes ne savent pas ce qu'est l'autre. Et on les ferait parler de la mode et de la pudeur. La même chose avec un raciste et un noir. Le raciste les yeux bandés ne saurait pas qu'il parle avec un noir. Il y a mille idées!

Pierre Paquette a réalisé quelques-uns de ses rêves, il a maintenant soixante ans. Comment se voit-il? Comment t'imagines-tu à soixante, soixante-cinq ans, à ta retraite peut-être?

"Je me vois à ma retraite, vrai! J'ai de la difficulté à répondre à cela. J'y ai pensé pourtant. J'aime beaucoup les fleurs, j'aime cultiver, je possède une serre, j'aime la nature. J'ai ma terre, je m'occupe de mes fleurs et de ma famille.

cans". A cette époque, on ne pensait pas faire venir un avocat, un médecin ou un ouvrier pour dire une nouvelle. Il y avait un texte et l'annonceur le lisait. Mais ça se fait de moins en moins, heureusement parce que ça permet aux gens de s'exprimer. On est le seul pays au monde qui emploie tant d'annonceurs. Mais les annonceurs d'ici sont absolument "les derniers des Mohicans," j'ai l'impression. Bientôt, quand on aura besoin d'un chroniqueur sportif, on prendra un ancien champion olympique, qui a une voix potable. Aux États-Unis, pour décrire le baseball, ça se fait déjà. Des gars qui sont terribles dans leur domaine vont devenir à l'occasion des commentateurs. Un ancien ministre ou un ancien ambassadeur vont peut-être faire des

entrevues d'affaires publiques. Pourquoi pas? Et même il n'y aura plus de critiques de théâtre dans les journaux données à un gars, qui sous prétexte qu'il a vu vingt-cinq, cinquante pièces, peut en faire la critique. Non! Les critiques seront faites par des psychologues, des sociologues ou des ethnologues! Ce seront des gens d'université. Il y a eu justement un exemple de cela dans le Devoir, dernièrement. C'était une critique-clinique d'une émission, faite par un spectateur inhabituel, un psychologue ou un sociologue de Laval, M. Warren, qui avait un bistouri a découpé l'émission de Lise Payette. Alors, nous, profitons-en les enfants, parce qu'on achève!

Merci beaucoup Pierre Paquette. Bonne carrière et bonne chance!

LA RÉVOLUTION AU QUÉBEC

La variété! Je ne fais pas juste dire: "voici un tel" mais dans les entrevues, j'y mets le paquet!

Quelle est l'importance pour un Pierre Paquette, du "coaching", à qui aimerais-tu rendre hommage entre autres réalisateurs?

Quand on est animateur, on ne peut pas s'empêcher de s'enfermer dans des formules, absolument inconsciemment.

à Radio-Canada et tu ne sais pas qu'"orchestre" est masculin?"

Paquette a une idée d'émission de Télé amusante

Est-ce que Pierre Paquette rêve parfois d'un projet pour plus tard?

Oui. Bon écoute dans les émissions d'affaires publiques l'animateur va faire dire à l'invité des choses qui vont

JACQUES MATTI M'A BEAUCOUP AIDÉ

Mais Claude Morin est là qui écoute l'émission et qui me dit ensuite: "tu sais Paquette ça fait quatre fois que tu dis 'attention'. Et puis le lendemain, je m'en aperçois. Animer une émission, c'est comme conduire un bateau à voile, tu le ramènes à droite, tu le ramènes à gauche. Il y a quelqu'un qui doit regarder la carte, la ligne à suivre.

Au début de ta carrière, est-ce qu'il y a d'autres réalisateurs qui t'ont vraiment aidé?

Oui, Jacques Matti. Il ne réalisait pas, il ne lisait pas les textes, il écoutait lui! Parce que t'as pas idée des réalisateurs de télévision quand on fait des générales, tu peux dire la pire connerie et le réa-

surprendre les auditeurs. C'est ça leur "gag". Il y a une sorte de complicité entre l'invité et l'animateur. Mais supposons que tout est reviré. Les spectateurs sont au courant de tout et les invités ne sont au courant de rien. Donc la complicité s'établit maintenant entre les spectateurs et l'animateur. Ça pourrait être intéressant, non? On ferait une espèce d'émission vérité. Surprendre l'invité quoi!

Les caméras seraient cachées derrière des vitres-miroirs, les microphones seraient sans fil... D'ailleurs ça se fait par la police dans les prisons. Rien ne serait prévu d'avance. On ferait par exemple rencontrer deux jeunes femmes habillées d'une façon ordinaire

Mais je suis encore présent dans le milieu. Ça a peut-être l'air prétentieux. De toutes façons je serais dépassé.

Quelle sorte d'animateur, de Pierre Paquette allons-nous avoir dans dix ans? Pourrais-tu nous le décrire un peu?

Ça a bien changé à Radio-Canada depuis que je suis entré. Les annonceurs de ce temps-là allaient suivre un cours chez Mme Audet ou chez le père Legault pour mieux s'exprimer que les autres et on les engageait et on les payait pour cela! Le gars avait beau être un minable, s'il avait une belle gueule et une belle voix c'était correct, ça suffisait! Écoute, nous sommes vraiment "les derniers des Mohi-

10 LEÇONS EN TECHNIQUE SEXUELLE

RECOMMANDÉ PAR LES MÉDECINS
CONSEILLERS MATRIMONIAUX ET LES PROFESSEURS



Entin sur le marché! Nouveau livre médical, recommandé par les docteurs et conseillers matrimoniaux. Révèle chaque mouvement pour atteindre la plus voluptueuse satisfaction sexuelle dans ce que l'amour a de meilleur. Bouquin sans égal. Déjà 600.000 copies vendues. Contient 80 illustrations révélatrices. SPECIAL Gratuit pour un temps limité. "Document de 130 illustrations représentant les principales phases des activités sexuelles". Seulement \$2.00

LE COIN DES LIVRES CHOISIS

417 ST PIERRE, R. 811
MONTREAL 125, QUEBEC.

Ci-inclus \$2.00. Expediez-moi "10 LEÇONS EN TECHNIQUE SEXUELLE" et GRATUITEMENT "Le Document de 130 activités sexuelles" frais de poste payés dans un emballage c. dinaire. J'ai plus de 21 ans.

NO/A
L'ETRES MOILLES

ADRESSE

VILLE ZONE PRC VINCE

T.R.M. 29/12/73

allô..allô QUELLES NOUVELLES ?



Pierre Thériault aime la vie.

PIERRE THÉRIAULT: "JE SUIS DANGEREUSEMENT EN FORME"

—Bonjour Pierre Thériault. Ça va?
—Oui, très bien merci. D'ailleurs pour moi tout va toujours bien, même si je reçois les pires tuiles sur la tête. Je suis d'un naturel foncièrement optimiste et je suis toujours dangereusement en forme. J'aime la vie et je ne me plains de rien.
—Vous participez toujours à "Feu Vert"?
—Oui, une fois la semaine. J'y fais la chronique des années passées. Cela m'amuse beaucoup et amuse également les spectateurs. Il est toujours intéressant de savoir ce qui se passait trente ans plus tôt, au Québec à la même date.

MME PAUL BERVAL: "MES AFFAIRES VONT TROP BIEN"



La boutique de tricot de Mme Berval doit donner son plein rendement.

—Bonjour Mme Berval. Les affaires vont bien?
—Oui, trop bien, même. A cause du temps des Fêtes, je suis complètement débordée de travail. J'ai eu énormément de commandes spéciales et je dois y répondre. Je travaille même le soir et les fins de semaine.
—Avez-vous le temps de penser aux décorations?
—Mes fils s'en occupent pour moi. Heureusement, d'ailleurs. Parce que Paul est aussi très occupé. Les arbres sont là, et mes fils les décoreront ces jours-ci.



Liette Bourassa recevra sa famille pour le réveillon de Noël.

LIETTE BOURASSA- PERRON: "MA FILLE N'AIME PAS JOUER À LA VEDETTE"

—Bonjour la jeune mariée, comment ça va?
—Très bien ; merci. Je commence à penser sérieusement aux fêtes de Noël... Le soir du Réveillon, je vais recevoir ma famille et le matin de Noël, nous allons partir pour Québec, chez la famille de mon mari. Quant au Jour de l'An ça va être très simple: Hugues et moi allons manger au restaurant avec un couple d'amis. Un bon gueuleton pour commencer la nouvelle année, c'est excellent.
—Les enfants sont toujours en forme?
—Ah oui. Suite au reportage paru dans Télé-Radiomonde sur mon mariage, ma fille s'est fait traiter de jeune vedette à l'école. Ça l'a mise en colère, parce qu'elle n'aime pas beaucoup jouer à la vedette.

HUGHETTE PROULX: "J'AI UNE NOUVELLE GARDE-ROBE"



Hughette Proulx cuisine pour sa famille.

—Bonjour Hughette Proulx, toujours beaucoup de travail?
—Oui, mais tout va vraiment très bien. Pour "Ligne ouverte", on a plus de sujets qu'on ne peut en réaliser. Comme toutes les mères de famille québécoises, je suis très occupée en ce moment. Je consacre énormément de temps à mes enfants et je leur fais de bons petits plats. Je me suis fait refaire une garde-robe, dernièrement. Il le fallait bien; avec l'émission, je dois toujours être bien habillée. Je ne peux pas toujours mettre les mêmes robes, le public s'en rendrait compte.

GRAND GALA LA VEILLE DU JOUR DE L'AN AU Chomedey Lounge

AU-DESSUS DU RESTAURANT

Rieno

DE 9 HRES P.M. À LA FERMETURE
PETIT BUFFET—COUPE DE CHAMPAGNE
SOUVENIRS ET PRIX DE PRÉSENCE
\$3.00 PAR PERSONNE

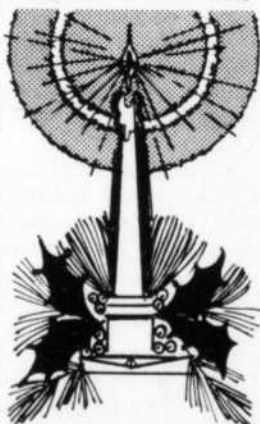


LE RENOMMÉ
**FRANCIS
MARAIS**
ET SON TRIO

RÉSERVATIONS RECOMMANDÉES
3950 EST, RUE SHERBROOKE
(près de Pie IX)

INF.: 254-4555

STATIONNEMENT FACILE ET GRATUIT



BONNE ET HEUREUSE ANNÉE

à tous nos clients
et aux lecteurs et
lectrices de Télé-
Radiomonde

Assurances Tanguay Inc.

COURTIERS D'ASSURANCES AGRÉÉS

4489 PAPINEAU

527-4161

LA

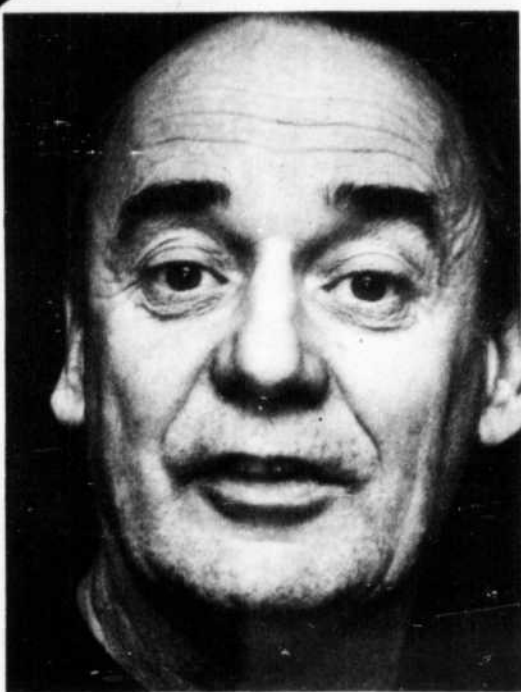
1
2

DU

**Journal
montreal**

CONSACRÉE
AU
SPORT

VOUS SOUVENEZ-VOUS?



MORT DE LOUIS MORISSET

Le 6 décembre à 6h. 45 du matin, Louis Morisset, auteur de "Rue des Pignons", s'éteignait. Il savait cependant depuis plusieurs mois que ses jours étaient comptés. Il avait limité ses activités et ne faisait qu'assister aux répétitions de son téléroman. Né le 21 avril 1915 il avait été le premier chroniqueur radiophonique de Télé-Radiomonde. En 1938 il épousait Mia Riddez. Parmi ses plus éclatantes réussites, mentionnons "Filles d'Eve", un téléroman qui fut très populaire à Radio-Canada.

Louis Morisset a laissé de nombreux amis derrière lui.



Michèle Richard se souviendra toute sa vie de cette étourderie.

EN
1968

MICHÈLE RICHARD ARRÊTÉE PAR LA POLICE

A la suite d'un pari avec deux amies, Michèle Richard empruntait deux robes, l'une chez Eaton et l'autre chez Morgan. A ce dernier endroit des gardiens la surprenaient et la jeune vedette devait se rendre au poste de police et faire appel à un avocat. Elle passait devant le juge quelques semaines plus tard et celui-ci reconnaissait l'alibi du pari mais ne pardonnait pas son geste pour autant. Cette affaire fit couler beaucoup d'encre, mais Michèle la prit en riant... si on peut s'exprimer ainsi.



Geneviève et Paul Almond quelques jours après la naissance de leur fils.

GENEVIÈVE BUJOLD DONNE NAISSANCE À UN GARÇON

En juillet, Geneviève Bujold a donné naissance à un garçon par un accouchement naturel sans anesthésie. Geneviève était sous les soins du docteur Noël, le plus grand spécialiste des accouchements naturels et qui emploie la méthode d'un des plus célèbres médecins français, le docteur Villai. Le soir de cette naissance, Paul Almond arrivait à l'hôpital avec caviar et champagne pour célébrer l'événement. On a alors crié: "Vive Geneviève, vive Mathieu!"

MARIE-JOSÉE LONGCHAMPS

SE MARIE



Le couple Larsen, lors du mariage.

C'est le père Gaston Michaud qui a marié Marie-Josée Longchamps et Johannes Larsen en l'église de la paroisse St-Louis de France au début de juin. Ils s'étaient rencontrés à l'Expo de '67. Marie-Josée s'y était rendue avec un photographe pour faire une série de photos à l'intention d'un magazine américain. Johannes, lui, faisait office d'attaché de presse pour le Danemark. Le photographe les connaissait tous les deux. Ce fut le coup de foudre. Après la cérémonie le couple s'envola pour le Danemark où il passa trois mois.

MIVILLE COUTURE MEURT D'UN CANCER AUX POUMONS

séph de Rosemont, dans la nuit du 23 avril 1968 que le grand homme de la radio, Miville Couture, est décédé. Il est mort des suites d'un cancer des poumons. Jusqu'à ses derniers moments, il ignorait la nature de son mal. La plupart de ses camarades étaient au courant de sa maladie mais personne n'en faisait mention devant lui. Le service funèbre fut chanté en l'église Saint-Pascal Baylon sur la rue Barclay.



L'une des plus grandes personnalités de la radio est disparue en 1968.

PAUL DESMARTEAUX SE REMARIE

Paul Desmarteaux n'est pas homme à vivre sans femme. Le 17 août il épousait une jeunesse de 27 ans alors qu'il était âgé de 64 ans. La nouvelle mariée, Arlette Bouchard, était une amie de la famille depuis 11 ans. La cérémonie a eu lieu en la paroisse St-Pierre Apôtre. Paul Desmarteaux avait tenu ce mariage secret jusqu'à la dernière minute et après avoir quitté l'église, le couple s'est dirigé vers un endroit secret pour ne pas être dérangé. Il s'agissait du troisième mariage du populaire curé Labelle.



Paul Desmarteaux a marié une femme qu'il connaissait depuis 11 ans.

29



AVEC GUY POTHIER



La blonde Shirley devrait utiliser davantage sa jolie voix.

SHIRLEY THÉROUX N'EST PAS À SA PLACE

J'aime entendre chanter Shirley Théroux. Elle possède une jolie voix aux sonorités généreuses. Cependant, comme animatrice, je ne peux en dire autant. Je n'irai pas par quatre chemins: je la trouve moche. A mon humble avis, elle n'apporte rien de très valable à l'émission "Les tannants". Son manque de finesse d'élocution est très flagrant. Ses farces "plates" et ses rires forcés me tapent bougrement sur les nerfs. Je trouve qu'elle ne vaut pas cher la piastre comme comédienne. Il existe tout un monde entre le travail d'animatrice de comédienne et celui de chanteuse, ce que Shirley ne semble pas comprendre. Plutôt que de "tanner" certains téléspectateurs à cette émission quotidienne à l'antenne du canal 10, Mlle Théroux devrait se consacrer davantage à sa carrière de chanteuse car sa jolie voix plait à de nombreuses gens. Je la trouve adorable comme interprète et sa performance à une récente émission "Tempo" m'a véritablement impressionné.

HOMMAGE À "MÉMÈRE" NANA DE VARENNES

Le dimanche 30 décembre à 19 heures, à la demande générale, on représentera, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, l'émission "Quelle Famille", télévisée à la même époque l'an dernier. Cette émission à caractère spécial, d'une durée d'une heure, est une sorte d'hommage à Mémère et à son interprète Nana de Varennes et à tous ceux qui ont d'aussi vieux souvenirs. Chez les Tremblay, ce sera la veille du Jour de l'An et naturellement la fête de Mémère. Les Tremblay et les Brodeur se rendront à cette réception à laquelle seront invités de vieux amis de Mémère. Une émission fort sympathique et émouvante à ne pas manquer!



On reverra Nana de Varennes à l'antenne de Radio-Canada à la veille du Jour de l'An.

LES GAGNANTS DE NOTRE RÉFÉRENDUM

Paul Duval,
a/s Carmen Lambert,
537, avenue Venise,
Comté Missisquoi, P.Q.
Roma Larocque,
301, Saint-Antoine-nord,
Granby, Québec
Rosaire Gauthier,
1468, rue Plessis,
Montréal, P.Q.
Madame Chantal Ouellette,
11,985 DeMeules, ap. 203,
Montréal, P.Q.
Liliane Lafrance,
21, rue Briand,
Vaudreuil, P.Q.
Lise Descôteaux,
85, rue Gordon,
Verdun, P.Q.
Louissette Dubois,
147, rue Rioux,
Sherbrooke, P.Q.
Jean Bonhomme,
12, rue Guérin,
Ste-Catherine,
Laprairie, P.Q.
Anita Desgagné,
208, chemin du Clocher,
Lacadie,
Comté St-Jean, P.Q.
Thérèse Maloin,
3373, Wellington,
Verdun, P.Q.



C'est avec plaisir que nous avons parlé et que nous parlerons de Pierre Nadeau et de toute l'équipe des informateurs de Radio-Canada.

PIERRE NADEAU NOUS ÉCRIT...

Monsieur Guy Pothier,
Télé-Radiomonde,
Montréal
Cher monsieur,
J'ai lu avec plaisir les articles consacrés aux "informateurs" de Radio-Canada. Nous ne sommes pas des vedettes mais nous apprécions tout de même qu'il soit fait mention de notre travail dans les pages des hebdomadaires spécialisés, comme Télé-Radiomonde.
D'autant que les textes de votre collaboratrice furent écrits avec compétence et humour. Je crois me faire l'interprète de mes camarades en vous transmettant mes remerciements, de même qu'à Mlle Elisabeth Grand.
Pierre Nadeau
Le 60
Radio-Canada

ÉMISSION
SPÉCIALE

SPORTS 73

CE SAMEDI, 29 DÉCEMBRE
3 HEURES :30 P.M.

UNE RÉTROSPECTIVE COMPLÈTE DES
ÉVÉNEMENTS QUI ONT MARQUÉ LA SCÈNE
SPORTIVE DURANT L'ANNÉE QUI S'ACHÈVE
AVEC PIERRE PROULX, JEAN-JACQUES FORTIN,
ROBERT RIVET ET JACQUES MOREAU

efm
10

PLUS QUE L'IMAGE

TÉLÉ VENDTTMS

Cahier des émissions les plus populaires

PHOTOS EXCLUSIVES



**BYE
BYE '73:
LE SHOW
DE
L'ANNÉE**

**CE
QUE VOUS
RÉSERVE
1974 À LA
TÉLÉ**
(PAGE 15)

**À NOËL
CHANTONS
EN COEUR
AVEC
PIERRE
DAIGNAULT**
(PAGE 18)

29 décembre 1973, TELE-RADIOMONDE / 13

29

CONCOURS DU PLUS BEAU

BEBE-RAMA

LIMITÉE
6235 RUE ST-HUBERT 272-2220 30



PROVIDENCE LEMAY
1 AN



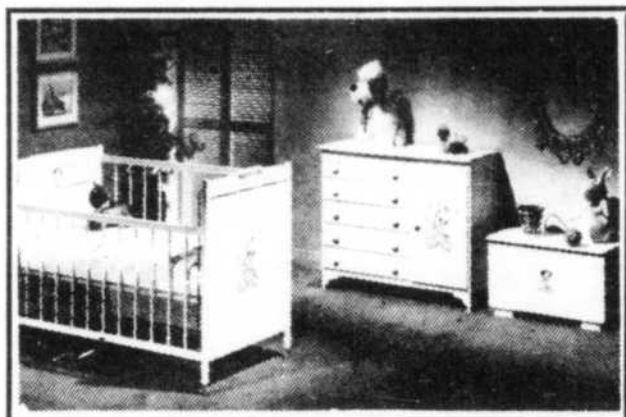
SHAUNA PELLETIER
3 MOIS



MARTIN HAMEL
4 MOIS



ANABELLE LACOMBE
7 MOIS



Bassinette 30" x 54" bureau garde-robe, 44" x 38" x 17", coffre à jouets 30" x 18" x 17", et matelas

CHOIX DE COULEUR Tout blanc, Jaune et blanc, rouge et blanc, vert et blanc, bleu et blanc.

149.98

**AUSSI DISPONIBLES
MEUBLES NON PEINTS**



MEUBLES DE QUALITÉ

réputé partout au Canada. Bassinette avec matelas-ressort, ciel de lit et matériel. Grand bureau double. Fini jaune, blanc ou colonial.

\$264.98



MANON LAGACE
1 AN



NANCY VALLEE
6 MOIS

POUR NOS BÉBÉS GAGNANTS

1er Prix: un animal en peluche
2ième Prix: Un jeu éducatif "Play Skool" pour bébé.
Participez en retournant ce coupon à:

LE PLUS BEAU BÉBÉ RAMA

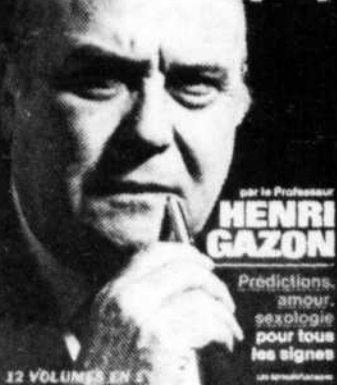
TÉLÉ-RADIOMONDE 4270 PAPINEAU MTL. 177

Nom des parents.....
Prénom du bébé..... Age.....
Adresse..... Tel.....
Ville.....

COMMANDES POSTALES

UN "BEST-SELLER"

HOROSCOPE 74



EN VENTE PARTOUT

\$2.75

**PROCEZ-VOUS
DÈS MAINTENANT
LE MEILLEUR
LIVRE DU GENRE**

POUR COMMANDES POSTALES

UTILISEZ CE COUPON

"HOROSCOPE 74" ÉDITIONS JALMOND
1405 rue Plessis, Montréal, Que. H2L 2K2
Coût \$2.75 (plus 0.15 frais de poste) pour volumes
"Horoscope 74" prof. Gazon (pas de C.O.D.)

Nom.....
Adresse..... Ville.....
T.R.M. 29/12/73

TOUTES LES COPIES COMMANDEES PAR LA POSTE SERONT
AUTOGRAPHIÉES PAR L'AUTEUR

"HOROSCOPE 74"

12 VOLUMES EN 1 SEUL



1er PRIX

Marie-Josée Gaboury,
Stanbridge-Station,
Comté Miss., P.Q.
(6 mois)

**BÉBÉS
GAGNANTS
DU
CONCOURS
BÉBÉ-RAMA**



2ème PRIX

Guillaume Allard,
1860, rue Labonté, apt. 6,
Longueuil, P.Q.
(5 mois)

Leurs invités CETTE SEMAINE

BOU- BOU

LUNDI: Claude Corbeil,
Denise Parent, Jean Duceppe
et le chœur de Montarville.



MARDI: Joyeux Noël!

MERCREDI: Renée Martel,
Annie Jacques, Claude Valade,
Jean-Claude Tremblay et Coccinelle.

JEUDI: Lucille Dumont,
Aimé Major, Juliette Huot,
Les Petits Frères des pauvres
et Jean Narrache.

VENDREDI: Fernand Gignac
et Margot Lefebvre.

LA NORMANDISE



LUNDI: Robert Savoie, Yolande
Dulude et Paul Berval.

MARDI: René Simard, Yolande
Guérard et le Père Noël.

MERCREDI: Melody Stewart,
Jérôme Bouchard, Jan-Paul
Tremblay et Monique Mercure.

JEUDI: A confirmer.

VENDREDI: Pierre Lalonde,
Jean Duceppe et Rod Tremblay.

LIGNE OUVERTE



LUNDI: Guillermo Ponce: le
Noël mexicain.

MARDI: Patof et le Père Noël.

MERCREDI: Paul Provencher,
un coureur des bois.

JEUDI: Ludmilla Chiriaeff des
Grands Ballets Canadiens.

VENDREDI: Antoine Désilets
et la photographie.



PIERRE, JEAN JASENT

LUNDI: Jean Lalonde, M. D'Amico,
Paolo Noel, Paul Dubois (jouets)
et la fille de Pierre Lalonde.

MARDI: Leur plus beau Noël avec
Mgr Grégoire, Jean Deslauriers,
Dr. Grondin, Rolland D'Amour,
Nana de Varennes, Me R. Daoust,
Me H. Grenon, Gilles Vigneault,
Nicole Germain et Roger Rousseau.

MERCREDI: Jean Grimaldi, Gilles
Beaudet, Georges Michaud, Marc
Modena et M. Lafleur (Les Olympiques).

JEUDI: Les soins à la femme avec
Mireille Roy, Dr. Gilles Ouellette,
Georges Serei, Jacques Dagenais,
Dr. Gérard Rhault et Dr. Suzanne
Laroche.

VENDREDI: Les armes à feu avec
Thérèse Casgrain, le juge Tony
Lamer, le chef Gilbert, Hubert
Gendron et Me Maranda.

**PLUS DE
CHANGEMENTS
AU 2 QU'AU
10**

Bientôt sonnera le glas pour l'an 1973 et 1974 commencera son règne. Avec l'avènement de la nouvelle année, Radio-Canada mettra à sa programmation une série d'émissions qui enchantera tous les publics. C'est ainsi qu'à partir du mois de janvier, le réseau français fera une place d'honneur aux émissions éducatives et de science-fiction.



Le rôle de Henri VIII sera tenu par Keith Mitchell.



Dans le cadre de "Hors Série" de Radio-Canada nous aurons le loisir de connaître les 6 femmes d'Henri VIII

VOICI CE QUE VOUS RÉSERVE LA TÉLÉVISION POUR LA SAISON PROCHAINE

Pour débiter, "XYZ" prendra l'affiche dès le 22 décembre à 18 heures. Les jeunes téléspectateurs iront à la découverte des phénomènes physiques qui sont le propre de notre monde. En janvier, "Les Égrégories" combineront la science-fiction aux réalités techniques employées de façon courante dans les industries, laboratoires, centres d'information et autres. Dans le cadre des échanges avec Radio-Québec, Radio-Canada remettra à l'affiche les séries "Les Oraliens" et les "100 tours de Centour" pour donner la possibilité aux enfants et adolescents de mieux faire connaissance avec les pièges de la langue française. "Les Héros du Samedi" permettront aux jeunes et moins jeunes bien sûr, de se familiariser avec les disciplines sportives figurant aux Jeux Olympiques.

Aux côtés d'animateurs sportifs connus, la présence de Bernard Dansereau âgé de 14 ans laisse croire que la communication entre téléspectateurs et animateurs s'établira de façon plus harmonieuse puisque le vocabulaire sera approprié à chaque âge.

Pour les adultes, "Le français d'aujourd'hui" animé par Henri Bergeron reviendra dès le 20 janvier. Du 23 janvier au 3 février, les cérémonies d'ouverture des "Jeux du Commonwealth" nous feront assister à différentes épreuves disputées par les athlètes. Entre autres, nous aurons le loisir de voir des compétitions de natation, d'athlétisme, d'haltérophilie, de lutte, etc. Pour Pâques, Radio-Canada télédiffusera un spécial de une heure, réalisé par Denys Gagnon, "Écoute" avec la participation du chœur des moines de l'Abbaye de Saint-Benoit du Lac.

Pour le reste, c'est dans le cadre d'émissions déjà existantes que la



L'auteur Michel Faure, nous offrira un télé-théâtre "Un millionnaire à froid" défendu par les excellents comédiens C. Bégin, B. Girard et J. Duceppe que nous voyons ici-haut.

société d'état nous présentera des spéciaux. Avec "Hors série", nous connaissons la vie mouvementée de Henri VIII à "Femmes d'au-



En animant "Les héros du Samedi", le jeune BERNARD DANSEREAU, devient le plus jeune animateur d'une émission télévisée.

jourd'hui", le 7 janvier, plusieurs écrivains québécois réunis en studio, analyseront les écrits de Laure Conan, aux Beaux Dimanches, L.G. Garrier réalisera "Un millionnaire à froid" de Michel Faure, auteur de la P'tite Semaine.

Pour sa part, Télé-Métropole garde à l'horaire la même programmation, puisque la politique de la maison est de n'apporter aucun changement tant que le public est satisfait des émissions offertes. Tout changement majeur est par conséquent inconcevable. Seuls les rapports des cotes d'écoute peuvent influencer les déplacements d'horaires de certaines émissions, ou des rectifications temporaires. N'ayant pas comme Radio-Canada, une saison d'automne et une d'été, les seules modifications peuvent se faire, pour des raisons indépendantes de la maison, au niveau des réalisateurs et des animateurs.

VIRILITÉ ET PUISSANCE SEXUELLE

PAR
MARCEL ROUET



LA METHODE DE SEXE-CONTROLE
POUR PROLONGER ET RENOUVELER
A VOLONTE L'ACTE SEXUEL

FINIE LA VIE SEXUELLE TERNE ET
SANS ATTRAIT

LA SEULE ET UNIQUE METHODE
PENSEE EN FONCTION DE L'HOMME
MODERNE

LIBRAIRIE FRANCO-SERVICES

C.P. 243 STATION YOVILLE,
MONTREAL 351, QUEBEC

(Chèque ou mandat-poste)

Ci-incluse la somme de \$3.25 pour ce

volum.

NOM

ADRESSE

VILLE

SURDITÉ NERVEUSE

UN APPAREIL AUDITIF QUE DES MILLIONS DE GENS
PEUVENT PORTER ET ESSAYER SANS OBLIGATION!

LE VOICI



GROSSEUR RÉELLE

LE PLUS PETIT APPAREIL
AUDITIF AU MONDE
-IL EST AUSSI TRÈS PUISSANT

S'INSÈRE DANS N'IMPORTE QUELLE OREILLE
AUCUN TUBE,
AUCUN FIL,
PRESQUE INVISIBLE

CENTRE AUDITIF REID
7365-A RUE ST-HUBERT, MONTRÉAL
POUR CONSULTATION
SIGNEZ **272-0614**

OU POSTEZ LE COUPON CI-DESSOUS

Veuillez m'envoyer des renseignements sur la réplique du plus petit
appareil auditif au monde gratuitement et sans obligation de ma part.

Nom

Adresse

Ville

Téléphone

T.R.M. 29/12/73

LE 31
DÉCEMBRE
ET LE 1^{er}
JANVIER

"BYE BYE '73" VOUS EN FERA



Bras dessus, bras dessous, D. Michel et D. Drouin chantent l'entrée de la revue.



Est-ce une danse de paix ou de guerre que le chef des Indiens se prépare à nous présenter?



Loubier, pensif se concentre sur le discours qu'il aura à prononcer dans quelques instants à ses fidèles souteneurs.



Dans le sketch, "La Femme artificielle" Dodo tient le rôle à merveille. Elle personnifie une de ces femmes pour qui seul le "look" compte.

La semaine prochaine, Radio-Canada clôturera son année par la présentation de la revue "Bye Bye '73" de Gilles Richer. Chaque année, le réseau d'état reprend la même formule et nous brosse une vue d'ensemble des principaux événements politiques, sociaux et même artistiques de l'année qui prend fin. Ainsi Gilles Richer nous propose chaque saison une foule de thèmes différents qui ont fait l'actualité à un moment donné ou l'autre et les parodie si habilement que ce qui nous paraissait grave quelques mois plus tôt, avec le recul nous fait rire. Avec la collaboration de Danièle Ouimet, Denis

Drouin, Paul Berval, Benoît Marleau et surtout Dominique Michel, une habituée de cette émission depuis les débuts, Gilles Richer est sûr que ses sketches seront bien défendus. Pour vous donner une idée du cheminement de "Bye Bye '73", nous nous sommes renseignés sur le contenu de certaines scènes. Entre autres, nous avons assisté au "Théâtre Fou-le-camp", une satire du théâtre Alcan et surtout du maître de cérémonie qui semble souvent un peu guindé. Dominique Michel tient le rôle principal dans cette scène. Dans un autre sketch, on lance une flèche empoisonnée et c'est le cas de le dire,

vers le gouvernement Bourassa en ce qui a trait au problème de la Baie James. Ce thème intitulé le "Grand Chef Kilowatt" dans la peau du chef nous retrouvons Paul Berval. En quelques mots, il s'agit d'un dialogue entre blancs et Indiens où l'on pose comme question au chef indien ce qu'il pense du fait que le gouvernement va en appel pour reprendre les travaux dans le Grand Nord. La réponse ne tarde pas à se faire entendre par la bouche du chef, au nom des Indiens;

—on a eu le Père Bréboeuf, le Père L'Allemand, grand

Les protagon
"Bye Bye
avec comp
ces de notr

chef Kilowa
bé (Baie) Ja

Dans le c
Dubois per
reau imiter
Bourassa. E
leur part de
J. Fauteux
la scène "A
dépendra la

Les protagonistes de la revue "Bye Bye 73", se sont pliés avec complaisance aux instances de notre photographe.

Pendant un bref instant, pour des raisons de publicité, Blancs et Indiens font la paix.



En grande tenue, D. Ouimet et B. Marleau se préparent à dire leur mot sur les problèmes aigus de notre société.



Dominique Michel, toujours aussi attrayante, attend patiemment le signal pour commencer à répéter.

RA VOIR DE TOUTES LES COULEURS

29

LES SUJETS TRAITÉS:

- LA TÉLÉVISION
- LA BAIE JAMES
- BOURASSA • DRAPEAU
- TRUDEAU • LÉVESQUE
- LISE PAYETTE • MICHEL CHARTRAND
- LOUBIER • NIXON
- LE HOCKEY
- DIANE DUFRESNE



A la sortie d'un spectacle, nos cinq compères font la revue des principaux événements de l'année.

chef Kilowatt ne voit pas pourquoi on n'aurait pas l'abbé (Baie) James.

Dans le cadre d'un sketch dans une taverne, André Dubois personnifiera Pierre Trudeau, Jean-Guy Moreau imitera René Lévesque et Benoit Marleau fera R. Bourassa. Evidemment Lise et Jacques Fauteux auront leur part de pointes; D. Ouimet sera Madame Payette et J. Fauteux se verra tel que B. Marleau l'a décidé. Dans la scène "Appelez-moi Lise", Dominique Michel nous dépeindra la chanteuse Diane Dufresne de façon remar-

quable; elle se tortillera, criera, se déguisera à la manière de la farfelue Diane. Dominique Michel encore, nous fera connaître le personnage pittoresque qu'est le syndicaliste Michel Chartrand. A partir du thème "Un Instant" du parti de l'Union Nationale, Denis Drouin nous fera savoir l'avenir politique de son chef Loubier, et Paul Berval nous fera connaître les intentions du maire Drapeau quant aux jeux olympiques. Que dire encore! Qu'évidemment le scandale du Watergate aura sa place, que par conséquent Nixon sera la figure de proue, que le hockey, sport national de tout québécois qui se

respecte aura ses déboires avec la ligue d'expansion, que le Skylab ne sera pas oublié et j'en passe... Finalement tout le monde va y passer.

C'est dans une ambiance plutôt détendue que les enregistrements se font malgré les nombreuses reprises exigées par le réalisateur Louis-Georges Carrier pour obtenir une émission parfaite en tous points au niveau technique. Pour employer un cliché maintes et maintes fois répété, c'est sous un feu roulant continu que l'équipe de "Bye Bye 73" et Radio-Canada souhaitent à tous et chacun une bonne et Heureuse Année!

Vedette de "À la Canadienne"

CHANTONS EN CHOEUR

AVEC
PIERRE DAIGNAULT



Quand le temps des Fêtes arrive, la visite fait de même, on mouille ça et on s'amuse. Vers la fin de la soirée alors que tout le monde est en forme, quoi de mieux que quelques bonnes vieilles chansons que tous peuvent fredonner en chœur. Télé-Radiomonde vous offre cette semaine, en collaboration avec Pierre Daignault, 6 chansons parmi les plus connues du folklore québécois. Bonnes Fêtes.



Les chansons que nous vous présentons ont été choisies par Pierre Daignault lui-même.

LE BON VIN M'ENDORT

REFRAIN

Le bon vin m'endort
L'amour me réveille encor

COUPLETS

—1—
Passant par Paris, vidant la
bouteille (bis)
Un de mes amis, me dit à l'o-
reille
Bon, bon, bon

—2—
Un de mes amis me dit à l'o-
reille (bis)
Pierre prends garde à toi
On courtise ta belle

—3—
Pierre prends garde à toi, on
courtise ta belle (bis)
Courtise qui voudra, je me fie
en elle
Bon, bon, bon

—4—
Courtise qui voudra, je me fie
en elle (bis)
J'ai eu de son cœur, la fleur la
plus belle
Bon, bon, bon

—5—
J'ai eu de son cœur, la fleur la
plus belle (bis)
Dans un beau lit blanc, greyé
de dentelles
Bon, bon, bon

—6—
Dans un beau lit blanc, greyé
de dentelles (bis)
J'ai eu trois garçons, tous trois
capitaines
Bon, bon, bon

—7—
J'ai eu trois garçons, tous trois
capitaines (bis)
Deux sont à Paris, l'autre à
Larochelle
Bon, bon, bon

—8—
Deux sont à Paris, l'autre à
Larochelle (bis)
Et l'ère est ici qui bat la
semelle
Bon, bon, bon.

C'EST À BOIRE QU'IL NOUS FAUT

REFRAIN

C'est à boire, à boire, à boire
C'est à boire qu'il nous faut
Oh! Oh! Oh! Oh!
C'est à boire, à boire, à boire
C'est à boire qu'il nous faut

COUPLETS

—1—
C'étaient cinq ou six bons bou-
gres (bis)
Sur la route de Baie-Comeau
(bis)
Ils entrèrent dans une auberge
Pour y boire du vin nouveau
Oh! Oh! Oh! Oh!

—2—
Chacun fouilla dans sa poche
(bis)
Quand fallut payer l'écot (bis)

Le plus riche dans sa poche
Ne trouva qu'un écu faux
Oh! Oh! Oh! Oh!

—3—
Qu'on leur prenne dit la
patronne (bis)
Leurs casquettes et leurs capots
(bis)
Ne faites pas ça bonne mai-
tresse
Dirent les soldats tout penauds
Oh! Oh! Oh! Oh!

—4—
Nous sommes partis pour la
guerre (bis)
Depuis six grands mois bientôt
(bis)
Nous n'avons pour tout fortune
Qu'nos casquett's et nos capots
Oh! Oh! Oh! Oh!

—5—
Si vous revenez de la guerre
(bis)
Dit la patronne aussitôt (bis)
Buvez donc beaux militaires
Tout le vin de mes tonneaux
Oh! Oh! Oh! Oh!
* Cette chanson a été endis-
quée sur le long-jeu "A la
canadienne", étiquette
Trans-Canada.

LE CHÔMEUR

Paroles de Pierre Daignault
Musique de Claude Roy

REFRAIN

Si j'suis chômeur, maudit tor-
rieu
Si t'es chômeur maudit torrieu
Si j'suis chômeur, c'pas parce
que j'veux
Si t'es chômeur, c'pas par-
ce qu'tu veux
Au lieu d'sacrer, dir' des injur's
J'ferm' ma gueul', j'serr' ma
ceintur'
Ferme ta gueule, serre ta cein-
ture

COUPLETS

—1—
Pendant vingt ans j'ai travaillé
A la shop comme simple ouvrier
Un jour on nous a réunis
Pis c'est là que l'boss nous a dit
Avec le progrès faut marcher
Des nouvell's machin's j'ai
achetées
Mais le lendemain on a appris
Qu'à porte les vieux, on était
mis
(au refrain)

—2—
J'vous dis que l'boss était peiné
Avant qu'on part' nous a fêtés
Y nous a donné pour not' peine
Un cadeau qui vient du quinze
cennes
Pis une lettr' de r'commanda-
tion

Pour s'trouver une aut' position
En attendant, ayez courage
R'tirez votre assuranc' chômage
(au refrain)

—3—
Moi, j'ai une femme pis des
enfants
Mais l'pir' c'est que j'ai qua-
rante ans
Je suis trop vieux pour travail-
ler
Comme y dis'nt faudrait me
r'cyclier
J'ai cherché pis, j'ai rien trouvé
Pour manger fallait s'endetter
Un jour, j'ai vu qu'c'était final
Y m'restait que l'bien-être
social
(au refrain)

—4—
Qu'est-ce qu'ils attendent nos
gouvernants
Au lieu d's'bourrer dans not'ar-
gent

Pis de dépenser des millions
En nous faisant des élections
Même si ça chang', c'toujours
pareil
Ils font toujours la sourd' oreille
Pis y en a même qui disent Bon
Yeu,
Qu'nous aut's, on est des
paresseux
(au refrain)
* Cette chanson a été endis-
quée sur le long-jeu "A la
canadienne", étiquette
Trans-Canada.

IL ÉTAIT UN PETIT NAVIRE

- 1 -

Il était un petit navire (bis)
Qui n'avait ja, ja, jamais navi-
gué (bis)

- 2 -

Il entreprit un long voyage (bis)
Sur la mer mé, mé, méditerranée (bis)

- 3 -

Au bout de cinq ou six semaines
(bis)
Les vivres vin, vin, vinrent à
manquer (bis)

- 4 -

On tira à la courte paille (bis)
Pour savoir qui, qui, qui serait
mangé (bis)

- 5 -

Le sort tomba sur le plus jeune
(bis)
C'est donc lui qui, qui, qui fut
désigné (bis)

- 6 -
On cherche alors à quelle sauce
(bis)
Le pauvre enfant, fant, fant
serait mangé (bis)

- 7 -
L'un voulait qu'on le mit à frire
(bis)
L'autre voulait, lait, lait, le
fricasser (bis)

- 8 -
Pendant qu'ainsi l'on délibère
(bis)
Il monta sur, sur, sur le grand
hunier (bis)

- 9 -
Il fit au ciel une prière (bis)
Interrogeant, geant, geant,
l'immensité (bis)

- 10 -
Si j'ai péché vite pardonne (bis)
Empêche-les, les, les, de me
manger (bis)

- 11 -
Au même instant, un grand
miracle (bis)
Pour l'enfant fut, fut, fut, réa-
lisé. (bis)

AH! SI MON MOINE VOULAIT DANSER

Ah! si mon moine voulait dan-
ser!
Ah! si mon moine voulait dan-
ser!
Un capuchon je lui donnerais,
Un capuchon je lui donnerais,
Danse, mon moine danse!
Tu n'entends pas la danse,
Tu n'entends pas mon moulin,
lon-la,
Tu n'entends pas mon moulin
marcher.
Bis: Un ceinturon
Un chapelet
Un froc de bur'

MARIANNE S'EN VA-T-AU MOULIN

- 1 -
Mariann' s'en va-t-au moulin
(bis)
C'est pour y faire moudre son
grain (bis)
A cheval sur son âne
Ma p'tit' mamzell' Marianne
A cheval sur son âne Catin
S'en allant au moulin
- 2 -
Le meunier qui la voit venir
(bis)
S'empresse aussitôt de lui dire
(bis)
Attachez donc votre âne
Ma p'tit' mamzell' Marianne
Attachez donc votre âne Catin
Par derrièr' le moulin

- 3 -
Pendant que le moulin mar-
chait (bis)
Le loup tout à l'entour rôdait
(bis)
Le loup a mangé l'âne
Ma p'tit' mamzell' Marianne
Le loup a mangé l'âne Catin
Par derrièr' le moulin

- 4 -
Mariann' se mit à pleurer (bis)
Cent écus d'or lui a donnés
(bis)
Pour acheter un âne Catin
En r'venant du moulin

- 5 -
Son père qui la voit venir (bis)
Ne put s'empêcher de lui dir'
(bis)
Qu'avez-vous fait d'votr'âne
Catin
En allant au moulin

CETTE PAGE EST UNE GRÂCIEUSÉTE DE:

MAISON H. ROY

IMPRIMEUR

SPÉCIALISTE
DU FAIRE-PART

UNE SEULE MAISON
UNE SEULE ADRESSE
1589, rue ST-HUBERT

un seul numéro de
téléphone:

527-9268



MARCEL PERRIER
President

Un téléthéâtre présenté la saison prochaine



Dans son monde chimérique elle revoit tous ceux qui à un moment donné ou l'autre ont fait partie de sa vie.



Dans une atmosphère lourde, F. Faucher revit sa vie avec un de ses amants (J. Doyon)

FRANÇOISE FAUCHER EN VEDETTE DANS "UNE FEMME EN BLEU AU FOND D'UN JARDIN DE PLUIE"

La programmation 1974 est déjà en branle à Radio-Canada et comme il se doit les répétitions d'émissions spéciales ainsi que les enregistrements sont en voie de concrétisation. Pour sa part, le réalisateur Jean Faucher nous prépare pour la saison prochaine un téléthéâtre intitulé: "Une femme en bleu au fond d'un jardin de pluie" de l'auteur canadien Georges Ryga. Il s'agit d'une pièce à atmosphère, où le personnage central, une femme, se raconte à son psychiatre. Grâce à un aller-retour dans son passé, nous faisons connaissance avec ledit personnage et le monde tourmenté dans lequel il évolue. Cette institutrice, déséquilibrée émotionnellement, déphasée, traînant derrière elle une espèce de dépression, vit dans le rêve et croit revoir tour à tour chacun de ses amants. Magistralement interprétée par Françoise Faucher, dans rôle titre, admirablement secondée par Jean-Louis Roux, le psychiatre, Hubert Gagnon, Roger Lebel, Gisèle Schmidt, Jean Doyon, Ninon Lévesque, Lennie Scoffie et Jacques Thisdale, comédiens qui ne sont d'ailleurs plus à leurs premières armes, cette pièce de fond suscitera sûrement un réel intérêt chez les spectateurs.

Quoique la date de projection ne soit pas encore fixée, "Une femme en bleu au fond d'un jardin de pluie" sera présentée dans le cadre des Beaux Dimanches, de Radio-Canada.



La rencontre entre les deux principaux personnages (F. Faucher et M. Dumont) sera la raison de départ de la pièce.



F. Faucher, personnage central de la pièce raconte son monde intérieur à son psychiatre J.L. Roux.

GAGNEZ UN VOYAGE À LAS VEGAS POUR VOIR ELVIS PRESLEY

Tous les détails en écoutant
CJMS et en lisant
LE GRAND JOURNAL ILLUSTRÉ

1973
1974

BONNE ET HEUREUSE
ANNÉE

à tous nos clients et
aux lecteurs de
Télé-Radiomonde
Paix, santé et
bonheur

imprimerie **godin** inc.

2306, est, BÉLANGER, MTL.

TÉL.: 725-6190

29 décembre 1973, TELE-RADIOMONDE / 19

ÉMISSION SPÉCIALE CE LUNDI, 31 DÉCEMBRE 9 HEURES 30 P.M.

Un jour... ce sera ton tour

Une revue musicale étourdissante, au cours de laquelle, s'enchaînent au rythme de la bonne humeur et de l'allégresse, chansons, sketches et fantaisie. Terminez bien l'année en compagnie de:

FERNAND GIGNAC
CLAUDE CORBEIL
EMMANUELLE
CAROLE CLOUTIER
GISELE DUFOUR
DENISE PROULX
PIERRE DUFRESNE
GILBERT CHÉNIER
ANDRÉE BOUCHER
YVES CORBEIL
SUZANNE LÉVESQUE
CHARLES LINTON
et DIANE ARCAND

CHORÉGRAPHIE : JUDI RICHARDS
DIRECTION MUSICALE : GEORGES TREMBLAY



SUR LES ONDES DU RÉSEAU DE TÉLÉVISION

Au cours de cette émission on procèdera
au tirage de la Super-Loto

TVA
est
10 **MONTREAL**

CFCM-TV 4, QUÉBEC • CJPM-TV 6, CHICOUTIMI



Paul Berval est très affecté par la mort de sa maman.

Ce n'est pas le temps des fêtes pour tout le monde. En tout cas pas pour Paul Berval qui vient de perdre sa mère jeudi soir dernier. C'est d'une défaillance cardiaque que la mère de Berval, Mme Veuve Alonzo Bédard, est morte à l'âge de 82 ans. Paul Berval a appris la mauvaise nouvelle alors qu'il enregistrerait "Bye-Bye" 73. "Il est normal qu'à cet âge-là le moteur s'arrête. Je m'attendais à perdre ma mère. C'est la vie. J'ai été quand même très surpris car je l'avais vue dimanche dernier et elle semblait en parfaite santé. "Mme Odette Bédard a été exposée au salon funéraire Darche à Longueuil. C'est à l'église St-Antoine de Longueuil que le service funèbre avait lieu le jour de Noël, le 25 décembre. Paul Berval était très attaché à sa mère et il ne manquait jamais une occasion d'aller la voir. "Elle m'a toujours accordé son appui. Elle a suivi toute ma carrière et m'a tout le temps encouragé. C'est un peu grâce à elle que j'ai commencé dans le métier. Elle m'a appris à ne jamais désespérer. "Toute l'équipe de Télé-Radiomonde adresse ses plus sincères condoléances à Paul Berval.

PAUL Berval ÉPROUVÉ PAR LA MORT DE SA MAMAN



En plus de Paul Berval, soulignons que le comédien Rolland Bédard est également affecté par la mort de madame Bédard.



Madame Odette Bédard a quitté ce monde à l'âge de 82 ans.

PAOLO NOËL A BU À LA SANTÉ DE SON BEAU-PÈRE DÉCÉDÉ

J'ai appris que Paolo Noel s'était complètement saoulé le jour des funérailles de son beau-père. C'est tout à son honneur puisque le père de sa femme avait exigé dans son testament qu'après son enterrement tout le monde devait prendre du cognac à sa santé. C'est d'ailleurs une vieille coutume de Sibérie que les Russes s'obligent à respecter. Paolo a tenu donc à ce que l'on respecte le testament de son beau-père et aussitôt après l'enterrement il a porté plusieurs toasts. D'après mes informations, tout le monde était en joyeuse euphorie. Paolo Noel et sa femme parlaient du défunt avec beaucoup de verve. Ils racontaient ses plus beaux souvenirs et après avoir pleuré ils faisaient rire tous les convives. C'est une formule de funérailles que l'on devrait adopter. Un mort doit laisser un agréable souvenir et c'est ce qu'a voulu faire Paolo Noel pour son beau-père.

AVEC MOINS D'AUDITEURS

CKAC DEMEURE PREMIER

Un sondage effectué par le "Bureau of Broadcast Measurement" au cours du mois de novembre dernier établit que la station CKAC vient encore en tête de liste pour la région métropolitaine, même si, en chiffres absolus, le nombre de ses auditeurs a diminué.

Le tableau fournit, dans l'ordre, le total de l'audience cumulative hebdomadaire de la région de Montréal, pour chacune des stations.

NOMBRE TOTAL D'AUDITEURS PAR

SEMAINE PAR STATION

Novembre '73 Mars '73 Novembre '72

CKAC	769,500	697,800	824,100
CKVL	637,400	660,100	638,500
CJMS	612,500	630,500	706,700

CKGM	560,100	499,100	457,300
CFQR/FM	456,900	386,200	372,200
CJAD	449,100	460,500	485,500
CBF	392,100	392,400	357,300
CFGL/FM	351,000	288,200	280,200
CFCF	298,200	297,800	306,900
CKVL/FM	253,900	209,200	237,000
CKMF/FM	210,600	173,400	150,800
CHOM/FM	204,000	275,600	285,400
CBM	148,800	216,700	157,400
CJMF/FM	147,300	100,300	136,500
CFOX	121,500	116,400	114,700
CKLM	114,800	146,200	153,000
CBF/FM	85,100	61,800	76,500
CBM/FM	42,600	42,500	69,700

CKAC
MONTREAL



JOURNAL
DE MONTREAL



PMC GAGNE "LA MAISON" DE VOS RÊ

Maison PMC "Villa" d'une dimension de 12' x 54'. Cuisine, salon et 2 chambres, meubles inclus. Tapis, poêle, frigidaire etc...

PROCUREZ-VOUS VOS COUPONS DE PARTICIP

PMC
**LES ROULOTTES
METROPOLITAINES ENRG.**
**DÉPOSITAIRES
ROULOTTES**
4420 Boul. Hamel,
Québec
Tél: 1-418-872-9156
M. René Boute, propriétaire

PMC
**L.M.
COSSETTE
CAMPING**
927 THIBEAU
CAP-DE-LA-MADELEINE
Tél:
1-819-378-2491

PMC
**ST-GERMAIN
CTÉ. DRUMMOND**
sortie 105 de la TRANS-CANADIENNE
1-819-395-4412
La Belle Maison
TRACY-CTÉ. RICHELIEU
2300 MARIE-VICTORIN
1-514-742-3709
Prop: FERNAND STUART

PMC
BÉRIC SPORT ENRG.
**VENTE ET SERVICE
DE ROULOTTES**
P.M.C.
DÉPOSITAIRE
ARCTIC CAT
50, 3e Avenue, Val d'Or, Qué.
Tél: 824-6991
PROP. A. CHARETTE

PMC
**SPORT
ROLAND GRÉGOIRE
INC.**
DÉPOSITAIRE
ALOUETTE
TERRA JET
MAISON MOBILE P.M.C.
ROULOTTE DE VOYAGE P.M.C.
1291, RTE 42
ST-AMBROISE, CO. JOLIETTE, P.Q.
Tél: 514-756-2712

PMC
CENTRE DE CAMPING
Paul Gervais
DÉPOSITAIRE
MOTO-NEIGE ARCTIC CAT
SOUFFLEUSE TORO
SCIE A CHAÎNE HUELITE
VÊTEMENTS SPORT ET CAMPING
PIÈCES ET SERVICE APRÈS VENTE
**ST-CHRYSTOSTÔME
CO. CHÂTEAUGUAY**
1-514-826-3518

PMC
**BIC MAISONS
MOBILES ENRG.**
545, Boul. ST-GERMAIN
RIMOUSKI, QUÉ.
1-418-723-1040

PMC
**MAISON MOBILE
ST-GEORGES ENRG.**
131-122e RUE
ST-GEORGES DE CHAMPLAIN
M. RICHARD PELLERIN, PROP.
Tél. Rés. 538-9605
BUR. 1-819-538-5114

PMC
**LES MAISONS
J.G.
CORNEAU ENRG.**
VENTE:
ROULOTTES, MAISONS MOBILES,
MAISONS SECTIONNELLES
C.P. 41, CARLETON,
CTÉ BONAVENTURE, QUÉ.
Tél: 364-3852

PMC
**RAYMOND
Blouin
AUTOMOBILES INC.**
1300, 4ième AVENUE
LA POCATIERE, QUÉ.
CTÉ KAMOURASKA,
1-418-856-2621
M. BERNARD BELANGER, PROP.

**aux
Galeries**
**de
l'habit**
**ENTIÈREMENT
QUÉBÉCOIS**



LES PREUVES SONT FAITES AUX VESTONS SPORT PRIX SUGGÉRÉ \$59.95 À \$69.95 SPÉCIAL

\$29.95

DES MILLIERS DE COMPLETS

100% WORSTED ou



Valeur de \$89.95

\$39.95

Dernière nouveauté. Revers avec pointes. Devant droit. Ajusté à la taille. Motifs quadrillés, rayés ou unis. Grandeur: 34 à 48. Petit, moyen et grand. Pantalon évasé, passants pour ceinture large, poches droites.

MONTREAL

6336, AVE PAPINEAU

Tél: 274-5131

5752, RUE JEAN-TALON EST Tél: 256-5401

VOYEZ NOS NOUVELLES

LÉVIS
204, rue
St-Georges
Tél.:
833-3877

HAUTE
325
rue B
Tél.
589-3

DRUMMONDVILLE
490 rue Lindsay
Tél.:
472-1441

RIMOU
91 ou
rue St-G
Tél.
723-4

SEPT-ILES
513
rue Brochu
Tél.:
962-5874

REPE
332 boul.
Dame-des
Tél.
581-4

AGNEZ **PMC** SON MOBILE", VOS RÊVES

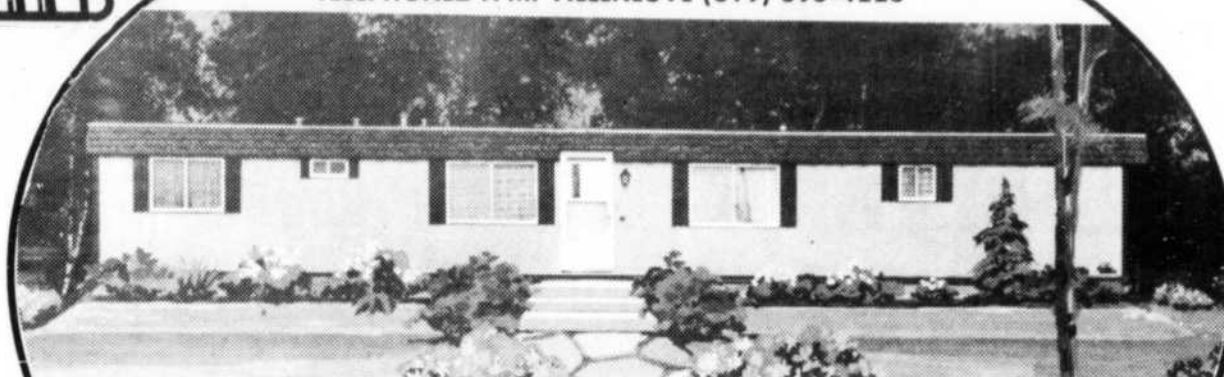
Transportée sur votre terrain, sans frais, tirage, lundi, le 15 avril 1974.

DE PARTICIPATION CHEZ CES MARCHANDS



FRANCHISE DISPONIBLE
TÉLÉPHONEZ À M. VILLENEUVE (819) 395-4223

CHRC
QUÉBEC



"VILLA" (MEUBLÉE)



FABRICANT DE MAISONS MOBILES ET ROULOTTES VOYAGES

JOURNAL
QUÉBEC

IRE

P.Q.
2

INC.

QUÉ.
A,
21



**JULIEN
RADIO
T.V.**

326, 1^{ère} AVENUE
PORTNEUF, QUÉ.
1-418-286-6144



**ROGER VIENS
SPORTS**
DÉPOSITAIRE
ROULOTTES ET
ARTICLES DE SPORT

SAINTE-MADELEINE RTE. 9
CO. SAINT-HYACINTHE
1-514-795-3820



**DENIS
ROBERT
INC.**

1300, AVENUE LA PLACE
ST-VINCENT DE PAUL,
LAVAL
1-514-323-5320



**MAISONS MOBILES
ST-FÉLICIEN INC.**
DÉPOSITAIRE DE ROULOTTES
ET DE MAISONS MOBILES

753 Boul. SACRÉ-COEUR
ST-FÉLICIEN
1-418-679-1652
3 rue CHIBOUGAMAII
1-819-276-3438
M. LEO ASSELIN REPRÉSENTANT
M. LOUIS-GEORGES BOIVIN, PROP.



**SHERBROOKE
SURPLUS INC.**

BOUL. BOURQUE
ROCK FOREST, QUÉ.
1-819-562-7073



**LA MAISON
MOBILE
DE L'ESTRIE ENRG.**
DÉPOSITAIRE,
MAISONS MOBILES
ROUTE NO. 1 GRANBY, QUÉ.
(ENTRE GRANBY ET WATERLOO)
1-514-372-2899



Manufacturier de maisons mobiles et rou-
lottes voyages. St-Germain, Cte Drum-
mond, Québec.
CENTRE DE DISTRIBUTION
Woodstock N.B. pour
les Maritimes
506-328-6235
Belleville, Ontario
MacDonald Cartier Freeway
613-968-6719
Nouvelle Angleterre
P.M.C. Milford
New-Hampshire, U.S.A.
603-673-4371



**GARAGE
AIMÉ BOUFFARD
ENRG.**

AVENUE DU PHARE EST
MATANE QUÉ.
M. AIMÉ BOUFFARD, PROP.
TÉL. 1-418-562-2440



**AUDET ET SUTTON
AUTOMOBILE LTÉE**
(MAISONS MOBILES)

DÉPOSITAIRE
FORD ET MERCURY
PETIT PABOS
CO. GASPÉ
TÉL: 1-418-385-2255
TÉLEX: 014-43160



**PAULO SPORTS
INC.**
DÉPOSITAIRE
ROULOTTES ET
ARTICLES DE SPORT
1341 CURÉ-POIRIER
LONGUEUIL
TÉL: 1-514-670-0813

TES AUX GALERIES DE L'HABIT

OS NOUVELLES COLLECTIONS

HABITS AUTO NEIGE

HOMMES-FEMMES **\$19.95**

PANTALONS ASSORTIS
À PARTIR DE **\$11.95**

QUÉBEC

696, RUE ST-VALLIER OUEST TÉL: 683-1769
25, BOUL. CHAREST OUEST TÉL: 523-6228



aux
Galeries

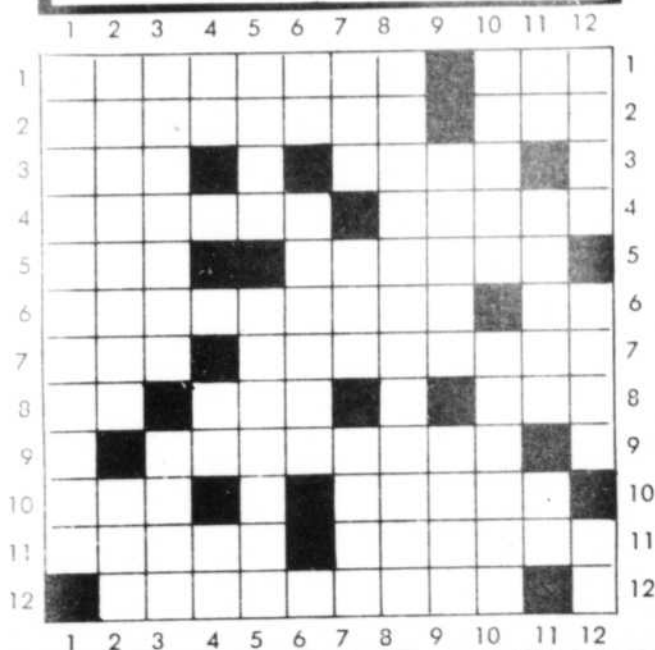
de
l'habit

ENTIÈREMENT
QUÉBÉCOIS

29 décembre 1973, TELE-RADIOMONDE /23

29

MOTS CROISÉS



HORIZONTALEMENT

- 1—Capitale de la Finlande. — Poil des paupières.
- 2—Affaiblir. — Recueil de bons mots.
- 3—Grande étendue d'eau entourée de terres. — Torrent des Alpes.
- 4—Au même endroit. — Action de prendre en considération.
- 5—Agent politique de Louis XV. — Grande frayeur.
- 6—Qui transporte l'urine. — Cela.
- 7—Au golf, petite cheville. — Poisson d'eau douce, voisin de la carpe.
- 8—Iridium. — Mois de Marie. — Seule.
- 9—Grande ressemblance.
- 10—Utilisa. — Se dit d'un angle plus grand qu'un angle droit.
- 11—Allonge. — Ensemble des prêtres d'un culte.
- 12—Eruption cutanée accompagnant certaines maladies infectieuses.

VERTICALEMENT

- 1—Qui concerne l'art de la pêche.
- 2—Rendre assimilable. — Sainte.
- 3—Se dit d'un organe qui offre des découpures profondes et étroites. — Absence de guerre.
- 4—Etain. — Molybdène. — Coups de baguette.
- 5—Qui a les qualités du feu. — D'Icare.
- 6—Sans vêtement. — Mauvaise action.
- 7—Fourrure lustrée du chevreau. — Métal d'un gris bleuâtre. —
- Saint dont on célèbre la fête le 16 août.
- 8—Qu'on ne peut contredire.
- 9—Appareils de gymnastique. — En outre, de plus.
- 10—Fruit du cacaoyer. — Opération consistant à coudre les lèvres d'une plaie.
- 11—Préfixe privatif. — Euphorbiacée dont les graines fournissent une huile purgative. Saint-Germain.
- 12—Désagréable à la vue. — Anneau de fer. — Eminence.

RÉPONSE DES
MOTS CROISÉS
DE LA SEMAINE
DERNIÈRE

MEDISANCE OS
USUFRUITIERE
ETRE DE DAIM
ZEE TILLEUL
ZREABOLIR LA
ILLOT GELINOM
NICHARENE
N JLASSEZ IN
A LEMME GRA
NULTAMMENT G
ON ELEATEXE
NEF ESSARTER

Grandes Rencontres

JEN
ROGER

"J'AI TOUT
VENDU POUR
PAYER L'IMPÔT"

Il était déjà une vedette consacrée alors que la télévision n'était pas encore née. En 1949, Jen Roger a été l'une des premières idoles que le Québec ait connues. A cette époque les artistes du Québec n'étaient pas nombreux et Jean Roger se souvient qu'il présentait au cabaret Mocambo des spectacles en provenance de nos voisins les Américains.

"Nous étions peu nombreux à oeuvrer dans ce domaine. Il y avait Roméo Pérusse et Roland Montreuil qui animaient des spectacles de cabaret. Cela avait d'ailleurs un succès considérable. J'ai vu des gens faire la queue devant la porte du Mocambo jusqu'à 4 heures du matin. Ils attendaient en ligne et cela tous les soirs. Il faut dire que Montréal n'offrait pas autant de spectacle que maintenant." Jen Roger connaissait le succès alors que Michel Louvain était encore un inconnu. C'est 1954 que Jen

devait faire les beaux jours de La Casa Loma. "Le Québec commençait à découvrir ses artistes. Il y avait Ti-Gus et Ti-Mousse, Jacques Desrosiers, Fernand Gignac. Les vedettes américaines ont commencé par se faire manger la laine sur le dos. Cela avait déjà commencé avec un autre groupe d'artistes qui travaillaient au Faisan Doré. C'était l'époque des Charles Aznavour, Pierre Roche, Clairette, Jacques Normand. Mais moi je ne les fréquentais pas car de mon côté je travaillais dans un autre milieu. Je

salue leur apport dans le domaine de la chanson parce qu'ils ont su eux aussi réveiller une province."

Jen Roger a travaillé avec tous les artistes du milieu.

"Je crois qu'il n'y a qu'avec le père d'Olivier Guimond que je n'ai pas travaillé. A part ça, je les connais tous pour avoir

"J'AI TOUJOURS

travaillé avec eux. Je ne sais plus à combien d'émissions importantes j'ai participé. Ce qui me fait plaisir c'est de rencontrer quelquefois des gens qui se souviennent de moi et qui me parlent par exemple du



Jen Roger explique à notre collaborateur que sa vie privée appartient au public.

"JE SUIS FIER D'ÊTRE QUÉBÉCOIS"

variété que j'animais avec Michèle Tisseyre." La qualité première de Jen se résume dans sa modestie. "Je ne me suis jamais arrêté à Jen Roger. Je fais mon métier comme le ferait un plombier ou un employé de bureau. A 45 ans, je vais tous les jours au Café Provincial comme d'autres font du 9 à 5."

Quel a été votre plus grand joie au cours de votre carrière?

Quand j'ai été élu Monsieur Télévision en 1967. J'ai été doublement heureux parce que c'était aussi l'Expo. Ces deux événements ont marqué ma vie. D'une part parce qu'on me rendait justice en saluant mon travail et d'autre part parce que l'Expo '67 a mis le Québec sur la carte du monde.

Vous l'aimez tant que ça votre Belle Province?

Je suis Québécois et je suis fier de le dire. C'est la terre où je suis né. Personne n'a le droit de renier son pays.

Il faut en accepter les défauts et profiter de ses qualités. Pour moi le Québec c'est son folklore, sa langue, sa nourriture et son hiver. Je suis si près de mon pays que je suis inca-

sent" j'ai mis une de mes vieilles vestes de 1949. Je vous assure que personne ne s'en est aperçu. Jusqu'à Jean Duceppe qui m'a félicité sur la coupe de ma... nouvelle veste.

Car, l'un des passe-temps de Jen Roger a été de s'habiller. Il était reconnu pour l'artiste élégant du Québec.

"Je me suis un peu calmé. Autrefois j'investissais beaucoup d'argent pour ma garde-robe. Je me rappelle d'avoir fait des spectacles où je changeais de costumes à chaque représentation. Comme je faisais trois spectacles dans la même soirée et que je présentais quelques fois une dizaine d'artistes vous pouvez vous imaginer de quelle façon j'étais équipé..."

Parlant vêtement, vous avez souvent donné votre chemise pour aider des amis?

C'est vrai. Et même au sens propre du mot, j'ai souvent donné de mes chemises. Peut-être parce que je suis un grand naïf, j'ai prêté beaucoup d'argent. On ne m'a pas souvent rendu la monnaie de la pièce si je peux m'exprimer ainsi. Mais je ne suis



Il était déjà une vedette consacrée à l'époque où Michel Louvain était encore un inconnu.

RÊVÉ D'ÊTRE UN ASTRONAUTE

pable d'aller m'installer ailleurs. Un jour j'ai été engagé à New York avec un gros contrat en poche. J'ai eu peur, Je me sentais trop loin de chez moi. J'ai tout laissé sur place même mes valises tellement je voulais revenir vite au Québec. Le producteur qui m'avait engagé n'a jamais pu comprendre ma fuite.

Est-ce que à l'époque actuelle vous pensez que Jen Roger est passé de mode?

Dans ce métier on ne sait jamais. La mode ça ne veut rien dire. Je constate que l'on revient aux vieux succès. La preuve c'est que je viens de recevoir de la part de la maison de disques RCA un rapport de vente sur mon dernier 33 tours sur lequel je chante mes anciennes chansons à succès. En 3 mois en 1973, j'ai vendu 10,575 disques! Je peux même vous dire que l'on revient à la mode de mes parents. L'autre jour je regardais une photo d'eux à leur mariage. Il y a deux ans j'aurais éclaté de rire. Aujourd'hui, on s'habille comme eux. A l'émission "Pierre, Jean Ja-

pas attaché à l'argent. J'en ai beaucoup fait et j'en ai beaucoup profité.

D'ailleurs vous avez connu dernièrement des ennuis avec l'impôt.

Oui, on m'a accusé d'avoir fraudé l'impôt. C'est une chose qui arrive à tous les artistes d'ici. Vous n'a-

Justement les journalistes. Je sais que j'appartiens au domaine public. Il est donc normal que les journalistes viennent quelquefois perturber ma vie privée. Je ne leur en veux pas.

C'est de bonne guerre. Dans ce métier-là il faut comprendre que les louanges comme les blâmes font

"JE CONSERVE UN CHAPELET DANS MON AUTO"

vez qu'à prendre les plus connus pour vous en apercevoir. A cause de l'impôt j'ai tout vendu. Ma maison de campagne, ma Cadillac et tous mes objets de grand luxe. En fin de compte, j'ai été condamné à une amende de \$2,400.00 ce qui n'est pas si désastreux. Ce sont des choses qu'il faut savoir accepter dans ce métier.

Quelles sont les autres choses que vous savez accepter?

partie de notre carrière. Je suis comme je suis et je m'accepte comme tel. Il est déjà arrivé que l'on ait soulevé un scandale sur ma vie privée. Je ne suis plus à l'âge de cacher quelque chose. C'est le public qui me fait vivre et je sais qu'il aime à connaître les détails de la vie d'un artiste. Ils ont raison et les journalistes leurs apportent des informations. Je n'ai pas à leur en vouloir quand ils disent la vérité".

Quant à lui, Jen n'a pas peur de dire la vérité et quand on lui demande ce qu'il pense de son grand succès "Le Miracle de Ste-Anne", il sourit largement.

"C'est une chanson qui tient effectivement du miracle. Il est évident que maintenant la nouvelle génération trouve ça "kétaine". Mais le Miracle de Ste-Anne répondait à un certain public. Je l'ai fait pour eux et si cela ne plaisait pas à tout le monde ça se vend encore et ça s'est vendu à 110,000 copies. Certaines personnes du milieu ont beaucoup ri de moi. Je les comprends très bien. Le Miracle de Ste-Anne a été un phénomène dans la chanson au Québec. Et ça, il faut quand même accepter de le reconnaître."

Très curieusement Jen ne cache pas qu'il a toujours eu dans sa voiture un chapelet et qu'il fréquente les églises.

"Je suis religieux mais à l'extérieur du Canada. Quand je vais au Mexique ou ailleurs, je m'intéresse beaucoup au sens religieux du pays que je visite. D'avoir un chapelet en voiture, c'est pour moi comme un porte-bonheur. Je suis attiré par la religion parce

que tout ce qui est mystique me fascine. Je lis un grand nombre de revues qui traitent des sciences occultes. Je suis passionné par la conquête spatiale. J'ai toujours rêvé d'être un astronaute".

Jen Roger a d'autres cordes à son arc que la chanson. Il a poursuivi des études en dessin avec Normand Hudon. Il continue d'ailleurs de faire du lettrage pour différentes compagnies. Il a également l'esprit inventif et on sait qu'il a créé plusieurs jeux tel que le Zigoto, et qui est mis sur le marché pendant les fêtes.

Jen Roger est en fin de compte un homme qui vit sa vie d'artiste avec le sourire. Il est heureux de son passé, ne regrette rien et voit son avenir avec beaucoup de confiance.

"Je suis bien dans ma peau. Il se peut que demain je redevienne une grosse vedette. Je ne cours pas après.

J'ai eu déjà le succès que je voulais connaître et je n'attends pas que cela se reproduise. Je continue de faire mon travail avec le plus de sérieux possible et de contenter le public. C'est déjà une grande joie".

VOTRE GUIDE ASTROLOGIQUE

PAR GUY
HOFFMANN

RADIO-
MONDE



CHANCES DE LA SEMAINE

BELIER — Moyennes toute la semaine. — Vos chiffres le 4, 36, 64 et ses multiples.
TAUREAU — Bonnes à excellentes des le 28. — Vos chiffres le 6, le 7, le 37, 87.
GÉMEAUX — Moyennes à bonnes, des le 25. — Chiffres 0 — 3 et 1.
CANCER — Possibles toute la semaine. Chiffres: le 7 et le 5 et ses multiples.
LION — Bonnes. — Chiffres le 9, le 2 et le 6.
VIERGE — De bonnes à moyennes des le 28. — Chiffres le 6 et ses multiples (66 — le 12 etc.).
BALANCE — Bonnes à excellentes toute la semaine. Chiffres: le 1.
SCORPION — Bonnes à excellentes toute la semaine. Chiffres: le 3 — 4 et 1 et ses combinaisons.
SAGITTAIRE — Moyennes à bonnes — surtout après le 26. Chiffres: le 1 et le 0.
CAPRICORNE — Bonnes toute la semaine. Chiffres: le 2, le 6, le 13 et 4.
VERSEAU — Excellentes des le début de la semaine. Chiffre: le 1 et ses multiples.
POISSONS — Bonnes à moyennes. Chiffre: le 4 et le 8.

Vous avez dans chaque signe le meilleur jour de votre semaine.

SEMAINE DU 24 AU 30 DÉCEMBRE 1973



BÉLIER

(21 mars au 19 avril)

1er décan (calendrier moyen — (21 mars au 30 mars) — 2ème décan (2 au 9 avril) — 3ème décan (10 au 19 avril).

Une nouvelle Lune importante le 24, ce lundi, qui jointe au solstice 3 d'hiver marquera des phases directes pour de nombreux mois à venir. En avant, tout ce qui concerne le travail et la position, la pensée future de vos desirs pour réaliser ce qui vous tient le plus à cœur. La période des fêtes, assez anodine dans leur ensemble vous permettra de faire le point, de prendre des décisions immédiates influençant votre avenir. Le seul danger résidera dans des paroles ou écrits imprudents que vous pourriez faire au moment de Noël. Il s'agit pour vous de sauvegarder l'une de vos qualités, votre instinct, votre impulsivité en faisant preuve de patience, de persévérance et de tolérance envers les gens que vous chérissez. En amour comme dans le travail, inclinez-vous devant les faits et faites confiance soit aux amis soit aux supérieurs.



CANCER

(22 juin au 22 juillet)

1er décan (22 juin au 1er juillet) — 2ème décan (2 au 12 juillet) — 3ème décan (13 au 22 juillet).

— Les gens qui vous entoureront pendant cette période et plus particulièrement au cours de votre semaine seront nerveux et peu apaisants, en somme vous serez obligés de les supporter. Il faudrait le faire en respectant de votre côté les règles établies par votre mode de vie. La Nouvelle Lune vous apportera une vigueur et une énergie valable pour plus aider à surmonter ces petites difficultés de l'heure, une force morale aussi qui sera reconfortante pour ceux qui vous entourent. D'ailleurs le climat de la semaine montera sensiblement vers l'optimisme dans tous les domaines, le meilleur jour pourrait être sans contredit le 28, bonne journée médiane entre vos deux fêtes. Dans les gens cotoyés, ouvrez toutes grandes vos oreilles pour retenir les leçons et les conseils prodigués. Surveillez l'accrue pour la santé des petits de ce signe.



BALANCE

(23 septembre au 23 octobre)

1er décan (23 septembre au 2 octobre) — 2ème décan (3 au 13 octobre) — 3ème décan (14 au 23 octobre).

Si vos voisins de la Vierge aspirent aux Fêtes et jouiront facilement de cette période, l'on pourrait dire que les meilleurs pères Noël se trouveraient dans votre signe que ce soit pour les déguisements ou les cadeaux à faire, leurs choix surtout. Pour vous natives de ce signe, le doigt des fêtes reposera sur vous, au grand bien de vos invités ou de la famille. Ne vous en faites pas si la Nouvelle Lune grossit un peu les obstacles, comme les joies d'ailleurs, faites la part des choses sans vous démonter pour autant. Dans votre travail, vous aurez intérêt à prendre le dessus si quelque chose ne tourne pas rond et vous aurez les moyens pour cela. Tant pis si vos heures sont plus longues, il faut terminer ce qui est commencé.



CAPRICORNE

(22 décembre au 20 janvier)

1er décan (22 au 31 décembre) — 2ème décan (1er au 10 janvier) — 3ème décan (11 au 20 janvier).

Le Soleil dans votre signe, passant sur le point thématique de vos anniversaires pourrait être conséquent de grands changements dans votre vie, surtout s'il y en a qui sont plus ou moins prévus, ce sera la période de réalisation pour eux. Dans ce domaine vous mènerez le jeu mais ne vous attendez pas à en faire autant dans le domaine sentimental. Que cela ne diminue pas votre énergie pour d'autre chose car ces soucis seront de courte durée. La Nouvelle Lune, donc, appuiera ces tendances pendant au moins trois journées et le 28 un bon aspect vous protégera sur le plan financier, surtout pour l'avenir. La fin de semaine du 29 est favorable aux déplacements, aux voyages mêlés (affaires et sentiments ou repas).



TAUREAU

(20 avril au 20 mai)

1er décan (20 avril 1er mai) — 2ème décan (1er mai au 11 mai) — 3ème décan (11 au 20 mai).

— Les obligations pleuvent sur vous durant la période des fêtes, non pas de façon accablante mais plutôt par humanité vous serez obligés d'y faire face. La Nouvelle Lune du 24, apportera cette activité soudaine pendant la Noël surtout. Si vous êtes en retard dans vos courses ce sera autant d'impatience à surmonter pour que rien ne s'envenime avec les autres, à plus forte raison avec ceux que vous aimez. Le Jour de l'an s'annonce plus calme et les amis qui vous proposeront une sortie ou une invitation ne manqueront pas, voilà de bonnes journées pour vous reposer même au milieu de quelques excès. La santé, pour les natives de ce signe sera plus délicate ces jours-ci, surtout les jeunes filles (12 à 18 ans) — A éviter: pas de surmenage pendant cette période.



LION

(23 juillet au 22 août)

1er décan (23 juillet au 2 août) — 2ème décan (3 au 12 août) — 3ème décan (13 au 22 août).

Au milieu des nombreux projets à venir ou prévus et décidés, vous serez certainement contraints à faire des restrictions, d'un côté parce que l'on ne peut pas tout faire, et d'autre part parce que les circonstances de la vie vous y obligeront par des retards subis par autrui, ce qui forcera à de nouvelles expériences de travail, de pensées, etc... La Nouvelle Lune met en relief les domaines de la santé et celui des économies, voilà deux choses éloignées l'une de l'autre me direz-vous, mais ce sera surtout dans le dosage de vos activités comme de votre argent que vous trouverez la balance juste. Évitez à tout prix le surmenage et les dépenses inutiles. On veut un peu jeter de la poudre aux yeux vis-à-vis de quelques-uns qui vous vous en apercevriez plus tard s'en foutent royalement. Dans la joie des fêtes, c'est vers vous qu'on tournera les yeux pour organiser les réunions.



SCORPION

(24 octobre au 21 novembre)

1er décan (24 octobre au 2 novembre) — 2ème décan (3 au 12 novembre) — 3ème décan (13 au 21 novembre).

Par la nouvelle Lune du 24, quelques imprévus possibles dans votre emploi du temps des fêtes, ne faites pas grise mine, dans leur ensemble. Le Destin vous sourira. Sur le plan purement Amour surtout, vous trouverez le réconfort qu'apporte l'affection ou l'amour d'une tierce personne, même en vous surprenant de cela, un peu comme l'on souleve un rideau pour y découvrir un joli cadeau, ce peut être le votre pour certains natifs. La vie mondaine et sociale apparaît plus active durant la semaine, faites la part des choses pour ne pas oublier trop votre famille ou votre atmosphère habituelle. Sortez au contraire de votre milieu habituel mais en autant que les autres n'en souffrent pas. Voyages et vacances d'hiver sont de bonne augure en ce moment.



VERSEAU

(21 janvier au 18 février)

1er décan (21 au 29 janvier) — 2ème décan (30 janvier au 8 février) — 3ème décan (9 au 18 février).

Il ne faudrait pas que votre caractère ou vos... rêves gâchent les joies des fêtes. Un peu comme les enfants qui en veulent toujours plus. Il y a ces tendances et aussi, pour toute la semaine, à partir de la Nouvelle Lune, votre santé sur tous les plans faibles de vos organismes, pour éviter aussi de tomber malades pendant cette période. Dans la vie courante, professionnelle surtout, prenez les problèmes un par un, même par la bande pour arriver à vos fins et desirs. Vous avez pour vous, des aspects qui protégeront votre talent, votre prestige aussi, donc pas grand chose à craindre pour l'avenir. Pour vous aussi comme pour les signes traversés par la Lune cette semaine (Capricorne, Verseau et Poissons) profitez bien des détonations proposées que ce soit en vacances ou dans le congé normal des fêtes.



GÉMEAUX

(21 mai au 21 juin)

1er décan (21 mai au 1er juin) — 2ème décan (2 au 10 juin) — 3ème décan (11 au 21 juin).

— Si l'on dit que ceux nés des Gémeaux sont sous le signe de la parole, alors en voilà une preuve cette semaine par les aspects que reçoit votre signe et surtout par la Nouvelle Lune de décembre. Pour le moins tous les sujets abordés seront intéressants, voire passionnants et de ces discussions et parolottes, vous tirerez des conclusions possibles et utiles à votre avenir immédiat. Il serait dommage d'agir à la dernière minute dans vos réceptions, sorties, cadeaux etc... mais dans les affaires nouvelles de votre semaine, cette ultime décision ne pourrait qu'être favorable. Dans ces domaines les astres vous protégeront contre les coups durs et amoindriront les soucis de l'heure des plus courants aux plus conséquents. Santé en hausse, si vous voulez profiter de la période de repos des fêtes pour soigner vos bobos, suivre vos régimes.



VIERGE

(23 août au 22 septembre)

1er décan (23 août au 2 septembre) — 2ème décan (3 au 12 septembre) — 3ème décan (13 au 22 septembre).

Ce sera le plan sentimental qui sera le plus houleux en début de semaine tout au moins, ce ne sera pas non plus sur le plan de l'amour mais plutôt celui de l'amitié que les aspects restent le plus maussade — comme par exemple de rompre avec une amitié, de se disputer avec une personne chère etc... en somme des vicissitudes de la vie courante. Dieu sait, si la Nouvelle Lune vous fera aspirer au calme des Fêtes, tout au moins au repos en famille, loin des soucis habituels, c'est parmi les natifs de votre signe que l'on trouverait le plus de personnes désireuses de sentir le sein de la famille et la tiédeur d'une maison maternelle... Vos enfants eux-mêmes vous y conduiront et votre état d'âme vous forcera d'oublier les soucis de l'heure. Dans votre travail, évitez tout litiges cette semaine, qui vous forceraient à des obligations professionnelles.



SAGITTAIRE

(22 novembre au 21 décembre)

1er décan 22 novembre au 1er décembre — 2ème décan (2 au 11 décembre) — 3ème décan (12 au 21 décembre).

Même si le Soleil a quitté votre signe, La Nouvelle Lune du 24 continuera les bonnes influences des semaines passées pour vos argents, problèmes financiers etc... Tant mieux, car vous pourriez avoir à lutter contre de l'agitation, voir du désordre dans ce domaine, autant de soucis qui entacheraient la période des fêtes. Des le 28, bonne date et si votre travail vous y oblige, faites avancer un projet qui vous tient à cœur et n'oubliez aucun rendez-vous. Toujours en rapport direct avec vos finances, voir les journées chanceuses de votre semaine, en prenant le plus d'informations possibles. Fêtes pleines, je veux dire actives, par les amis, parents et sorties ou invitations. La dedans comme dans le domaine étudié plus haut, évitez le désordre et la nervosité, tous deux nuisibles à votre santé comme à votre moral.



POISSONS

(19 février au 20 mars)

1er décan (19 au 28 février) — 2ème décan (1er au 10 mars) — 3ème décan (11 au 20 mars) — Soleil en 9 — Jupiter en XII et Mars en II.

La nouvelle Lune de décembre, au milieu de la période des fêtes vous rendra quelque peu agressifs, voulant vous libérer des contraintes subies ces derniers temps, d'où risques de ruptures, de changements plus ou moins profitables à votre avenir. Tout n'est pas mauvais mais agir avec discernement serait le meilleur garant à cette évolution. Il en est de même dans vos projets (travail ou vacances) — ne les faites pas ou retardez-les si vous vous ne sentez pas aptes à tout comprendre ou tout approuver. Vos activités seront nombreuses et le repos, délicat à trouver pour l'esprit et les forces à reprendre, mais en sentant que vous tenez le bon bout surtout au moment du passage de la Lune dans votre signe, foncez et mettez des atouts de côté pour les semaines à venir.

MARTHE THIÉRY: "DES NOËLS SOLITAIRES"



"J'étais fille unique, et ni mon père ni ma mère n'avaient une grosse famille. Les Noels de mon enfance ont donc été un peu solitaires. Il y avait l'arbre, bien sûr et de joyeux cadeaux. Mon père ma mère et moi étions très unis, mais Noël ne tranchait pas tellement sur les autres périodes de l'année, parce qu'il n'y avait pas beaucoup de sorties, ni de visites. J'ai compris la signification que peut prendre un bon Noël quand je me suis mariée et que j'ai passé un Noël avec ma belle-famille: ils étaient très nombreux, la maison était pleine de mouvement et d'effervescence, on passait notre temps à recevoir et à sortir; c'était vraiment très gai: cousins, cousines, tantes et oncles à profusion, je n'avais jamais connu cela. On chantait des chansons à répandre, il y avait toujours beaucoup de musique et de lumière. Pour moi, ça a vraiment été une révélation: je n'avais jamais vu un tel rassemblement. Disons que dans ma jeunesse, sans avoir eu des Noels tristes, je n'avais pas eu des Noels qui font rêver les petits enfants plusieurs mois à l'avance."



ROLAND BÉDARD: "DES NOËLS JOYEUX ET DES NOËLS PAUVRES"

"Dans ma jeunesse, la vie de famille primait avant tout. Aujourd'hui ce n'est plus vrai, puisque un Québécois sur 10 va passer les Fêtes dans le Sud. Personnellement, j'ai connu des Noels sans sapins quand j'étais très jeune. Puis, une année, mes parents ont décidé d'en faire un et ça reste certainement l'un de mes plus beaux souvenirs. J'en ai parlé pendant des mois, après. Mes parents n'étaient pas très riches, mais ils trouvaient toujours les moyens de nous faire de petits cadeaux. A ce moment-là les cadeaux avaient vraiment un sens. Aujourd'hui, ils sont peu de choses dans notre société de consommation. A seize ans, j'ai quitté ma famille pour aller travailler et comme j'étais orgueilleux, je ne voulais pas retourner à la maison, surtout quand j'étais chômeur et que je n'avais pas d'argent! Alors, j'ai passé trois ou quatre Noels seul dans une petite chambre pas très bien chauffée. C'était vraiment triste."

MANDA PARENT: "NOUS N'ÉTIONS PAS RICHES"



"J'ai perdu mon père très jeune et c'est maman qui nous a éduqués. Elle devait évidemment travailler pour nous faire vivre et nous n'étions pas riches. Je me souviens que recevoir un cinq sous pour Noël, c'était une petite fortune. On pouvait attendre des mois avant de le dépenser parce qu'on attendait une grande occasion. J'ai connu les mêmes Noels que tous les enfants pauvres, ni plus ni moins. En réalité, je ne garde pas un grand souvenir de mes Noels d'enfant, probablement parce qu'ils n'avaient rien de bien extraordinaire et étaient plutôt tristes."

CES ARTISTES ÂGÉS VOUS RACONTENT LEURS NOËLS D'ANTAN

On se plaît souvent à dire que les Noels d'antan étaient plus beaux, plus gais, plus fastueux que ceux d'aujourd'hui. On le dit avec une pointe de regret, sans penser que chaque famille est responsable du Noël qu'elle connaît: tout ça est une question de disposition intérieure, de générosité et d'enthousiasme.

Huit comédiens ont accepté de nous raconter leurs Noels d'antan, les Noels de leur jeunesse. Chacun est plus ou moins riche de souvenirs, mais pour tous, Noël a été une grande expérience de l'enfance.



PAUL DESMARCEAUX: "MON PÈRE ME COMBLAIT"

"Ma mère est morte quand j'étais très jeune et j'ai été pensionnaire dès la première année de cours. Nous sortions deux fois par année, à part les grandes vacances: à Noël et à Pâques. Alors inutile de vous dire que c'était tout un événement. Mon père me gâtait beaucoup. Il organisait des réceptions de Noël pour moi, il me comblait de cadeaux de toutes sortes. Il y avait une grande famille du côté de ma mère et mon père et moi étions reçus à bras ouverts. Je garde vraiment de bons souvenirs de ce temps de l'année."



TANIA FEDOR: "LES NOËLS CATHOLIQUES ÉTAIENT PARTOUT LES MÊMES"

"Mes parents étaient russes, de religion orthodoxe, et grands voyageurs. Pendant toute mon enfance, je n'ai jamais cessé de me promener à travers le monde: Asie, Moyen-Orient, Europe centrale, puis la France. Au cours de toutes ces pérégrinations, mes parents ont toujours maintenu intactes les traditions de Noël: arbre illuminé, réveillons, cadeaux. C'était si vous voulez un point de repaire au cours de ces voyages. Cela nous permettait de maintenir nos traditions, de ne pas trop nous déraciner. Quand nous nous sommes retrouvés en France, j'avais dix ans. Là encore, nous avons fêté Noël comme tous les catholiques du monde, en allant à la messe de minuit. A mon arrivée au Québec, j'ai toujours fêté Noël avec des familles québécoises et je trouve que les Noels ne changent pas: ils sont toujours aussi chaleureux. Je me suis mariée il y a trois ans et depuis ce temps je fête Noël et le Nouvel An avec les enfants et les petits-enfants de mon mari."

ROSE-REY DUZIL: "DES NOËLS À MARSEILLE"



"Mes parents étaient des artistes et je les voyais très peu. J'allais dans un pensionnat. Un jour, des amis de mes parents leur ont demandé s'ils pouvaient m'adopter. Ils m'aimaient beaucoup et me proposaient ce que mes parents ne pouvaient pas me donner: la sécurité, une vie stable, régulière, une vraie vie de famille, quoi. Alors c'est eux qui m'ont donné mes plus beaux souvenirs de Noël. Les Marseillais sont très expansifs, alors c'étaient des réjouissances à n'en plus finir. J'ai commencé à jouer au théâtre dès l'âge de 15 ans et après je n'ai pas fêté vraiment Noël pendant plus de vingt ans, même mariée: j'avais toujours des spectacles à donner la veille et le soir même de Noël et du Nouvel An."



PAUL GUÈVREMONT: "DES SOUVENIRS HEUREUX"

"Je n'ai que de bons souvenirs de Noël. La famille était très unie et chaque année je pensais à Noël plusieurs mois à l'avance. Mon grand plaisir était d'essayer de deviner quel cadeau j'aurais. Car nous avions un cadeau chaque année et cela nous paraissait amplement suffisant. Nous étions moins gâtés que les enfants d'aujourd'hui. Je me souviens que Noël pour moi, signifiait surtout la fin de l'école. Mais à partir de l'âge de dix ans, comme beaucoup d'enfants, je me suis considérablement désintéressé de ces Fêtes. Les réunions familiales ne m'emballaient pas outre mesure, même si en fait elles étaient très mouvementées et très gaies. Aujourd'hui encore, je ne peux pas dire que cette période de l'année m'émeut beaucoup. Je pense à Noël surtout en fonction de mes petits-enfants qui adorent cela. Mais moi, personnellement, je n'accorde pas beaucoup d'importance à ça à Noël et au Jour de l'An."



100 LECTEURS DE TÉLÉ-RADIOMONDE SE MÉRITENT LE MICROSIILLON DE NOËL DE RENÉ SIMARD

Dans notre édition du 1er décembre, nous vous donnions l'occasion de vous mériter un des 100 microsiillons de Noël de René Simard. La réponse de nos lecteurs a été formidable, nos bureaux étant littéralement inondés de lettres à chaque jour. Tirés au hasard, voici les noms des personnes qui se méritent "René Simard et les disciples de Massenet à l'église Notre-Dame", une gracieuseté des disques Nobel et de Télé-Radiomonde:

Yves Aymong,
1484 rue Serre,
Ville LaSalle, H8N 1N2

Claudette Beaulieu,
206 rue Rouleau, apt 1,
Rimouski, P.Q.

Liliane Bédard,
354 rue St-Agnès,
Québec 8, G1K 1E9

Paul-Émile Bélanger,
St-Pamphile, R.R. 1.,
Co. L'Islet, GOR 3X0

Robert Bélair,
487 ave. Bergeron,
Roberval,
Lac St-Jean, P.Q.

Antoine Bélanger,
40 est, rue Principale,
St-Etienne de Lauzon,
Lévis, P.Q.

Georgiana Bellemare,
13 rue Dion,
Ste-Thérèse,
Cité Terrebonne, P.Q.

Michel Bigras,
73 rue Leduc,
Ste-Thérèse-de-Blainville,
J7E 2V9

Denise Boivert,
70 rue de Collège,
St-Zénon, P.Q.

Diane Boivert,
270 rue Maurice L. Duplessis,
Trois-Rivières, P.Q.

Benoît Bouchard,
112 King George,
Kenogami, P.Q.

Rachel Boucher,
3224 ave du Colisée,
Québec, G1L 4B2

Juliette Bouliard,
1102 rue Hébert,
Desbiens,
Lac St-Jean, P.Q.

Lyne Brassard,
847 rue Wake,
Arvida, P.Q.

Linda Brault,
1133 boul. Vanier,
Laval, P.Q.

Sonia Brousseau,
565 rue Champlain,
Québec, G1K 4J4

Annie Denise Carrière,
Ste-Marthe,
Co. Vaudreuil, P.Q.

Linda Carrière,
1688 rue Parthenais,
Montréal, H2K 3S3

Mireille Chartrand,
5267 rue Chambard,
Montréal, P.Q.

Monique Chrétien,
10670 rue Iberville, app 2,
Montréal, 360, H2B 2V1

Lise Cinq-Mars,
3224 rue Holt,
Montréal, P.Q.

Lucienne Comtois,
725 rue Ste-Angélique Nord,
Joliette, P.Q.

Linda Cormier,
884 McManamy,
Shawbrooke, P.Q.

Jean-Yves Phaneuf,
433, St-Hubert,
Granby, P.Q.

Mariette Mauffette,
5596, St-Dominique,
Montréal, P.Q.

Normand Boisvert,
a/s Alde Boisvert,
St-Michel-des-Saints.

François Fournier,
11,713, rue Racette,
Montréal-Nord, P.Q.

Shirley Hazel,
589, rue Bordeleau,
Ste-Dorothée, P.Q.

Martin Dessureault,
5070, Dujarié,
St-Léonard, P.Q.

Suzanne Lafrenière,
821, Marie-Anne,
Montréal, P.Q.

Chantal Brown,
1101, Parc Lafontaine, ap. 701,
Montréal, P.Q.

Nathalie, et
Marie-Claude G. Hébert,
11816, rue Depoutincourt,
Montréal, P.Q.

Françoise Aumont,
3600 Joliette,
Montréal, P.Q.

Stéphane Champagne,
402, boulevard St-Joseph-ouest,
Montréal, P.Q.

Alexandre Lapointe,
11895, rue Filion,
Montréal, P.Q.

Chantal Denis,
823, rue Marie-Anne,
Montréal, P.Q.

Jean-Paul Majerin,
11,845, rue l'Acadie,
Montréal, P.Q.

Jean-Pierre Pépin,
10740, rue Jeanne-Mance,
Montréal, P.Q.

Denise Deneault,
8637, Delaroché,
Montréal, P.Q.

Yves Côté,
8426, 8ième avenue,
St-Michel, Montréal 455.

Monique Blondel,
10037, Rancourt,
Montréal, P.Q.

David Richard,
a/s Gaëtan Richard,
St-Michel-des-Saints,
Comté Berthier, P.Q.

Daniel Larose,
242, St-Luc,
Laval des Rapides, P.Q.

Audette Lachance,
378, Place 13ième Rue,
Laval des Rapides, P.Q.

Josée Lamadeleine,
937, 61e avenue,
Fabreville, Laval.

Caroline Bernier, 1270,
Croissant-Deauville,
Duvernay, P.Q.

Nathalie Quesnel,
118, rue Hamond,
Lachute, P.Q.

Alain Delottinville,
393, a, 15e rue,
Laval des Rapides

Nathalie Harvey,
8476 rue Chaminade,
St-Léonard, P.Q.

Lise Hatin,
4 rue Ouellet,
Chomedey,
Laval, P.Q.

Claire-Hubert,
378 rue Paquin,
Lasalle, H8R 2V8

Lise Jalbert,
2048 rue Théodore,
Montréal, H1V 3B9

Rolande Jolicoeur,
9000 rue Faucher,
Montréal 354, P.Q.

Francine Lacerte,
251 rue Dumoulin,
Charette 1,
Cité St-Maurice, P.Q.

Carole Lachance,
99 rue Godbout,
Québec 3, P.Q.

Lucie Lacroix,
885 rue Calixa-Lavallée,
app 3,
Québec, G1S 3H2

Michel Lanctôt,
200 sud, rue St-Pierre,
Joliette, P.Q.

Paul Lauzier,
2752 rue Desmaréau,
Montréal, H1L 4N4

Angéline Le Blanc,
5777 rue Hamilton,
Montréal, H4E 3B9

Lise Leblanc,
1745 rue Du Sablé,
Trois-Rivières, P.Q.

Claire Léger,
3080 rue Matisse,
Brossard, P.Q.

Lucie Lépine,
231 la Rang,
Ste-Mélanie,
Co. Joliette, P.Q.

Francis Lévesque,
40 est, 6ième rue,
C.P. 594,
Ste-Anne des Monts, P.Q.

Oscar Limoges,
St-Guillaume,
Co. Yamaska, P.Q.

Daniel Maille,
8334 rue St-Dominique,
Montréal, P.Q.

Aldy Maltais,
195 rue St-Joseph,
Matane, P.Q.

Rita McNichol,
2626 rue Mercier,
Montréal, H1L 5H6

Serge Martin,
8115 Boul. St-Michel,
Montréal, P.Q.

Camille Martineau,
4ième Rang,
Lyster,
Cité Mégantic, P.Q.

Gaby Mongrain,
2964 Beaugrand,
Montréal, P.Q.

Edgar Morin,
R.R. no 2,
Maniwaki, P.Q.

Madeleine Nogue,
635 rue Haig,
Montréal, P.Q.

Clara N. Normand,
10-535 Boul. St-Laurent, app 4,
Ahuntsic, Montréal, P.Q.

Jeannette Ostiguy,
7885 Ave. Sully, app 42,
Charlesbourg, P.Q.

Sylvie Pagé,
3115 De Blois,
Trois-Rivières, P.Q.

Monique Paquette,
1825 Jacques-Hertel,
Montréal, H4E 1P8

Géona Parenteau,
2153 rue Tillemont, app 2,
Montréal, H2E 1E5

Jirley Pelletier,
10155 rue Rancourt, app 2,
Montréal 360, P.Q.

Roxanne Pilon,
7901 rue Centrale,
Ville LaSalle, P.Q.

Martin Plouffe,
1145 rue Notre-Dame,
St-Sulpice, P.Q.

Robert Poirier,
8052 rue Tellier,
Montréal 429, P.Q.

Benoît Poulin,
6930 21ième Ave., app a,
Montréal, P.Q.

Emilien Proulx,
1322 rue Labonté,
Longueuil, J4J 3J7

Lucie Proulx,
92 rue Léopold,
Longueuil, P.Q.

Thérèse Riendeau,
106 rue Marier,
Montréal-est, P.Q.

Raymonde Rochon,
9139 Ave. Péreault,
St-Léonard, H1P 2L6



Jeanne Roussel,
157 rue Mathis,
Valleyfield, J6T 3L8

Jeanne Roy,
2498 RS Avane RR3,
Richelieu, P.Q.

Richard Sanctuaire,
108 rue Valin,
Hull, P.Q.

Viola Tardif,
Biencourt,
Cité Rimouski, P.Q.

Marlene Thérberge,
9033 boul. du Jardin,
Orsainville, P.Q.

Marie-Josée Théoret,
265B boul. du Havre,
Valleyfield, P.Q.

Gisèle Thériault,
185 St-Antoine,
Cité Gatineau, P.Q.

Nicole Vézina,
748 Montée Ste-Julie,
Cité Verchère,
Ste-Julie, P.Q.

Suzie Viau,
214 rue Leclerc,
Donnacona, P.Q.

Christian Vincent,
6 St-Louis,
Beauharnois, P.Q.

Céline Gamache,
110, rue Beauvais,
Iberville, Comté Iberville, P.Q.

Fernande Bouchard,
410, ouest, boul. St-Joseph,
Montréal, P.Q.

Emmanuelle Benson,
230, rue St-Michel,
Oka, P.Q.

DERNIÈRE HEURE

JACQUES MATTI SERAIT RÉENGAGÉ PAR TÉLÉ-MÉTROPOLE

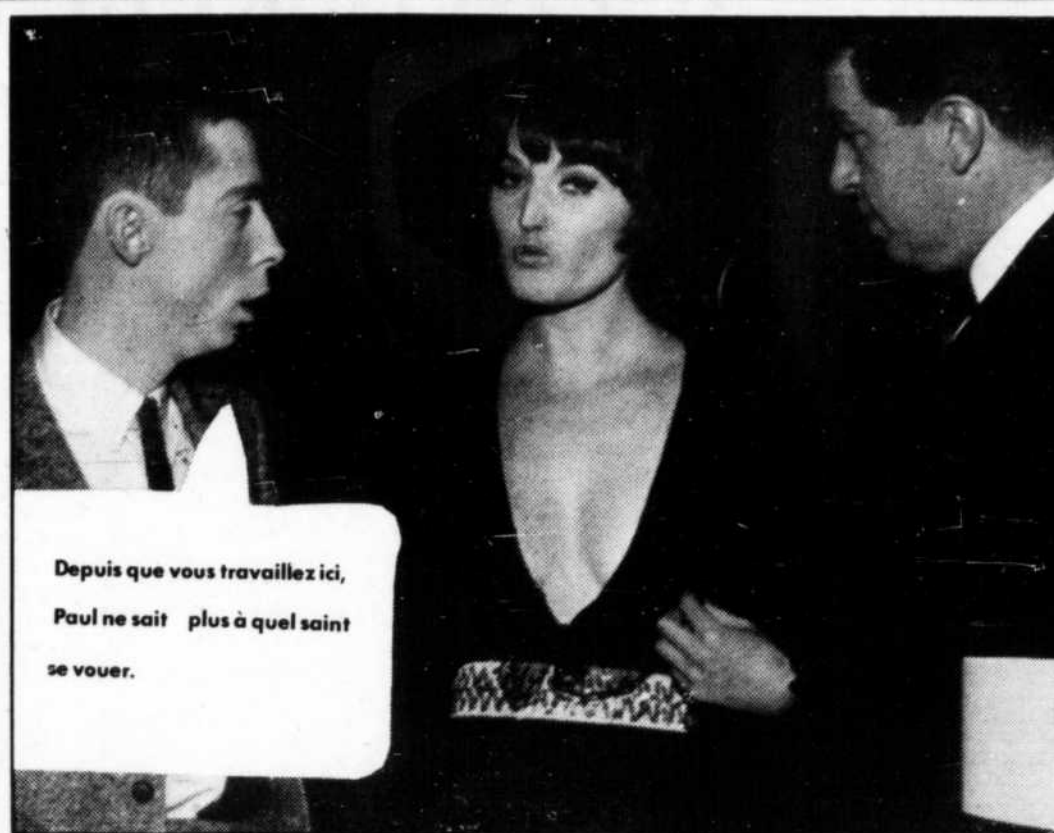
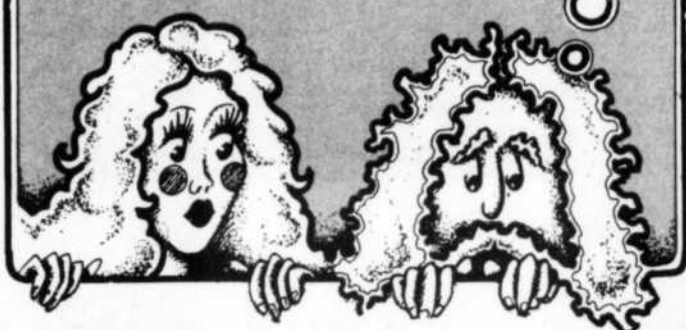
C'est vendredi matin, vers midi, que Jacques Matti nous apprenait qu'il avait été réengagé par la haute direction de Télé-Métropole. Il venait d'apprendre cette nouvelle par son confrère Edward Rémy et par le réalisateur de "Bon Dimanche", Jean-Louis Sueur, celui-là même qui l'avertissait en début de semaine de son renvoi. Nous avons tout juste eu le temps de rejoindre Jean-Louis Sueur qui nous a confirmé que Jacques Matti reprenait son poste à Télé-Métropole. "Matti est un excellent ami. J'apprécie beaucoup son travail et j'espère qu'il apprécie le mien. J'ai été vraiment très déprimé lorsque j'ai appris que le Canal 10 l'avait remercié de ses services. Je suis heureux de savoir que la haute direction et Jacques Matti ont trouvé un terrain d'entente. Je crois que la

présence de Matti à "Bon Dimanche" est nécessaire. "Simultanément nous avons essayé de rejoindre le réalisateur de Vedette-Vérité, Michel Robitaille pour savoir si Jacques Matti continuerait d'animer cette émission. C'est avec la secrétaire de ce réalisateur que nous avons pu obtenir le renseignement suivant: Jacques Matti a un contrat comme animateur de cette émission jusqu'au 14 janvier. "Je ne sais pas, nous-a-t-elle dit si son contrat sera ou ne sera pas renouvelé." Ce qui veut dire que Jacques Matti ne sera pas mis à pied de cette émission au cas où la direction du Canal 10 décidait de ne plus mettre en onde Vedette-Vérité pour 74 mais que le contrat se terminera comme cela se fait pour de nombreux engagements.



CE QU'ILS
ONT PEUT-ÊTRE
DIT AVEC...

GILLES
LATULIPPE



Depuis que vous travaillez ici,
Paul ne sait plus à quel saint
se vouer.

Faisant avec une belle fille



Il dit que je
suis pourri. .

Pogné avec Robert Desroches.



Guilda m'a
enseigné des
trucs pour
bien porter
la robe!

Avec Jean-Marie Prossier



Vous
connaissez
maintenant les
vrai sons de mon
mal d'oreilles.

A son théâtre



Donnez un peu
de sang ma
soeur, on va
vous donner
des indulgen-
ces!

A la clinique de sang du 10



Tu ne trouves pas
que ça fait un peu
efféminé Georges?

Avec Georges Guétary



Je vous offre un contrat pour
ma prochaine pièce: "Cyrano
de Bergerac".

En compagnie de Robert Bourassa

DERNIÈRE HEURE... DERNIÈRE HEURE... DERNIÈRE HEURE... DERNIÈRE

ISSUE D'UNE FAMILLE DE 13 ENFANTS



Hélène Jean peut vivre maintenant de ses chansons.

HÉLÈNE JEAN: DE L'HÔPITAL À LA CHANSON

Une nouvelle figure de la chanson fera sans doute parler d'elle et le nom de Hélène Jean fera sa marque. Elle est née à Montmagny d'une famille de 13 enfants. Très jeune elle a été à la dure école de la vie et la chanson était un rêve qu'elle caressait déjà. Depuis, elle a grandi et il lui a fallu attendre d'avoir 23 ans pour réaliser son rêve. Son premier 45 tours, sous étiquette Minic, fait parler de lui dans le milieu. Ses chansons "Viens" et "On est là" qu'elle a elle-même composées font preuve de beaucoup de talent. Hélène Jean fait actuellement ses premières armes dans les cabarets et cela lui donne plus de métier. Elle a été aux écoles de chant de Marc Gélinas et de Gaétane Létourneau. Elle a été aide-infirmière durant trois ans et aujourd'hui la chanson lui permet de vivre agréablement.

DENIS HEROUX ET SA FAMILLE: 3 MOIS SUR LA CÔTE D'AZUR

Le cinéaste Denis Héroux vient de nous quitter pour la France avec son épouse et leur fils de 1 1/2 an, Marc Antoine. Ils séjourneront trois mois à Nice où Denis Héroux et sa femme travailleront au tournage d'un film qui aura pour titre: "Jacques Brel is well alive and living in Paris".

Ce film a tout d'abord été une pièce de théâtre qui a connu un succès retentissant sur le Broadway de New York, durant 5 ans. C'est l'auteur et metteur en scène, D.H. Matteau qui a convaincu Denis Héroux de faire un film de cette pièce de théâtre qui sera de nouveau portée sur les écrans de New York, pour une période indéterminée, dès l'automne prochain.



Denis Héroux séjourne en ce moment à Nice.



Diane Arcand se baignera dans l'Atlantique et le Pacifique.

DIANE ARCAND: DES VACANCES EN COLOMBIE

La Colombie devient de plus en plus populaire parmi les artistes, comme lieu de vacances. C'est un très beau pays et le seul Etat de l'Amérique du Sud qui soit baigné à la fois par l'Atlantique et le Pacifique.

Diane Arcand a choisi d'y passer ses vacances de Noël et dès cette semaine, elle partira pour une quinzaine de jours.

Entre-temps, Diane fait toujours de la post-synchronisation; à son retour, elle fera une émission pour enfants à Radio-Canada, dans le personnage d'un pirate.

LES DERNIÈRES NOUVELLES

LES DERNIÈRES NOUVELLES... LES DERNIÈRES NOUVELLES...

elle écoute les émissions chaque soir. Elle lit de moins en moins parce que sa vue baisse et que les yeux lui font mal, et cela la désole.

...

Aperçus récemment au Salon des métiers d'art, la comédienne **Francine Morand** et le poète **Claude Péloquin**. Y aurait-il une nouvelle romance dans l'air?

...

Le mariage de **Mia Riddez** avait été béni par le cardinal Léger et elle connaît très bien le frère du cardinal, **Jules Léger** qui sera bientôt Gouverneur-général du Canada.

...

Paul Desmarteaux a de très gentils voisins qui l'invitent fréquemment pour jouer aux cartes ou écouter la télévision. Cela lui permet, ainsi qu'à sa femme, de se désennuyer un peu.

...

Estelle Mauffette admire beaucoup **Lise Payette**, dont

Pour l'humoriste **Serge Grenier**, le temps des Fêtes est idéal pour faire preuve... d'esprit. Aussi prépare-t-il de longue date ses cartes de souhaits pour une bonne année en fonction des gens à qui il les expédie.

...

La semaine dernière, **Normand Hudon** a fait l'émission "Pierre Jean jasant" passablement éméché. Malgré tout il s'en est bien tiré, sans trop de difficulté au grand plaisir de **Jean Duceppe** et **Pierre La-londe**.

...

Anita Barrière est de retour d'un voyage d'une semaine à la Jamaïque où elle est allée avec une amie. Elle se dit enchantée de son séjour qui lui a fait le plus grand bien.

...

La semaine dernière, **Danielle Oddera** a fait l'émission "Le joint" à Québec,

pour promouvoir son quarante-cinq tours. Elle y a été simple et chaleureuse comme toujours.

...

Suzanne Valéry habite depuis trois ans une grande maison de Notre-Dame de Grâce dont elle termine à peine la décoration. Avec tout son travail, elle n'a guère le temps de jouer à la maîtresse de maison.

...

Doris Lussier attend avec impatience le vidéophone, qui lui permettra de voir ses interlocutrices. Ses conversations au téléphone durant actuellement vingt minutes, elles seront peut-être beaucoup plus longues avec le vidéophone... surtout si l'interlocutrice est jolie.

...

La fille aînée de **Marcel Cabay** est en France actuellement, avec son mari et ses deux enfants. Son mari y tra-

vaille, mais le couple s'ennuie tellement qu'il est question de retour d'ici quelques mois.

...

Lors de son séjour à Paris pendant trois semaines, cet hiver, **Pauline Julien** habitera l'appartement qui lui appartient mais qu'elle loue depuis maintenant huit ans. Comme il sera libre à ce moment-là, tout sera pour le mieux.

...

Depuis qu'elles ont commencé les répétitions et les représentations du "Printemps de la St-Maurice" au Rideau-Vert, **Louise Marleau** et **Louise Turcot**, qui ne se connaissaient pas, s'entendent à merveille.

...

Comme metteur en scène, **Guy L'Ecuyer** est parfait, semble-il. Plein d'humour, il sait manier ses comédiens

C'EST
OFFICIEL

"LA P'TITE SEMAINE" VENDUE EN EUROPE

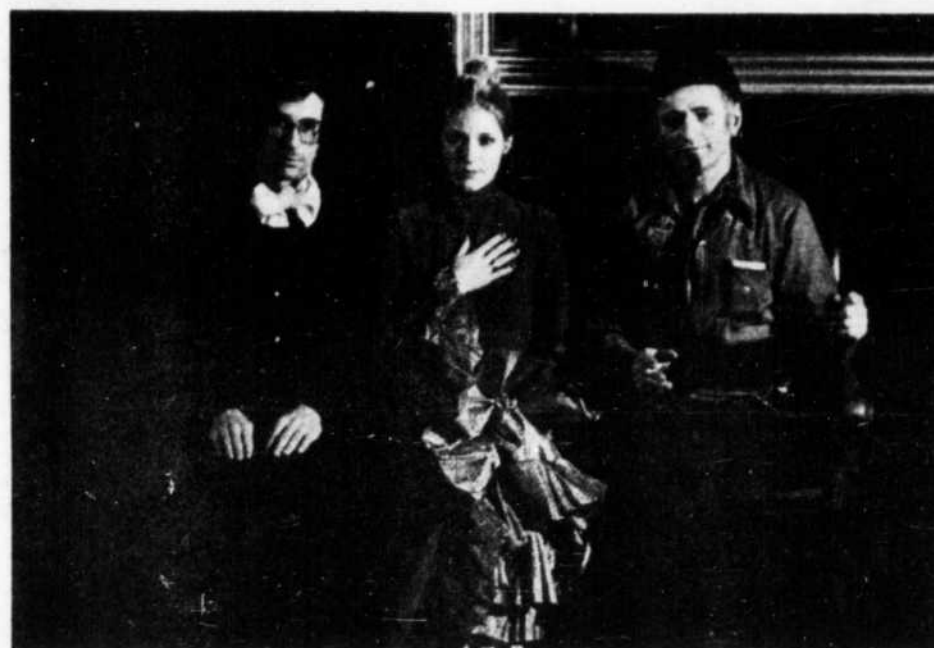
C'est finalement conclu, les personnages de la "P'tite Semaine" connaîtront leurs heures de gloire en Europe et plus particulièrement dans les pays faisant partie de la Communauté des Télévisions Francophones. En effet, l'entente a été conclue au cours de la semaine dernière et dès janvier, cette production de Radio-Canada sera diffusée tant en France qu'en Belgique et la Suisse. D'ailleurs, ce sera la deuxième production de Radio-Canada à être vendue en Europe dans le cadre des

téléromans. Visionné en septembre dernier à Genève, le succès de la "P'tite Semaine" est d'autant plus grand, que l'émission n'existe que depuis un peu plus de huit mois. D'ailleurs, c'est sans nul doute, de tous les téléromans, le mieux écrit, joué et monté techniquement parlant.

Il nous reste à souhaiter que l'auteur Michel Faure et ses comédiens (Y. Dufour, O. Thibault, L. Portal et J. Besré) connaissent un succès aussi indéniable que leur talent.



Les francophones d'Europe pourront connaître de nouveaux comédiens québécois.



Jean-Pierre Coallier, Danielle Ouimet et Philippe Gagnon recréeront les soirées du bon vieux temps.

DEUX PARTIES DES FÊTES "AU BOUTTE" AVEC CFGL

Quand l'on parlait de CFGL on disait le FM qui parle. On pourra maintenant dire le FM qui danse... En effet, la station de Jean-Pierre Coallier organise deux réveillons au Patriote de Montréal, l'un le 24 et l'autre le 31, tous deux à minuit. Ils seront radio-diffusés en direct. Plusieurs artistes amateurs (gagnants d'un concours de talent) y donneront leur numéro. Il y aura un joueur d'os, de bongo, d'accordéon, une danseuse de flamenco,

un guitariste, un joueur de ruine-baine, de cuillères, etc. La cousine de Ginette Reno y récitera une déclama-tion et le pianiste Philippe Gagnon agrémentera la soirée avec son violon. De nombreux cadeaux seront tirés au hasard. Jean-Pierre Coallier et Danielle Ouimet animeront ces deux réveillons. Le caribou et la tourtière ne manqueront pas. Deux parties à la mode de chez-nous pas piqués des vers.

NOUVELLES... LES DERNIÈRES NOUVELLES... LES DERNIÈRES ...

avec assurance et finesse. Tous les comédiens adorent travailler avec lui.

...

Rose Rey Duzil relève d'une vilaine grippe qui l'a tenue au lit pendant quinze jours. Son mari s'est beaucoup inquiété à son sujet mais tout est pour le mieux maintenant.

...

La fille cadette d'OVILA Légaré est arrivée d'Espagne la semaine dernière, tout heureuse parce qu'un travail fort intéressant comme secrétaire l'attend ici. Le comédien est maintenant entouré de ses deux filles et il en est fort heureux.

...

Mme Marc Favreau est le plus sûr conseiller de son mari. Il répète ses sketches

devant elle et elle ne se gêne pas pour critiquer si elle le juge bon.

...

Fernand Gignac revient d'un séjour de deux semaines à la Barbade. Il est tout bronzé et prêt à se remettre au travail. Encore un chanceux...

...

Victor Desy, qui joue le rôle peu sympathique de Cajo dans les Mont-Joye mène une bonne carrière sans tambour ni trompettes. Il n'accepte pas d'entrevues et veut rester un comédien dont on parle peu.

...

Marguerite Blais, mannequin et chanteuse, se montre très mystérieuse sur les raisons qui lui ont fait choisir la ville de New York, pour célé-

brer les Fêtes de Noël. Ses petits sourires nous laissent croire qu'il y a une anguille sentimentale sous roche.

...

Plus de 600 personnes ont assisté à la grande réception offerte par Télé-Métropole, à ses employés et collaborateurs. Réalisateurs, artistes, techniciens et le personnel de bureau ont fêté jusqu'aux petites heures du matin. L'annonceur Robert Lemay a été le clou de cette soirée avec son imitation de l'animateur de ligne ouverte Roger Delorme. Il connaît très bien ses tics et manies pour avoir longtemps travaillé avec lui à CKAC.

...

Lors de cette fête de Télé-Métropole, Clarence, directeur du service des costumes et maquillage, a littéralement volé la "vedette vestimentai-

re". Pour la circonstance, il portait un surplis de dentelle fine et une chasuble bordée de fils d'or. Une autre délicieuse extravagance de Clarence.

...

Dès le début de janvier, une nouvelle émission pour enfants prendra l'affiche à l'horaire de Radio-Canada. Il s'agit d'une idée de Jacqueline Barrette, qui mettra en vedette deux jeunes comédiens. Cette série portera le titre de "You, Hou".

...

Même s'il ne prévoit pas faire un retour à la carrière de chansonnier, Hervé Brousseau accepte quand même avec plaisir les contrats qu'on lui offre ici et là. Dégagé du stress qui affecte tous ceux (ou presque tous) qui vivent de ce métier, il se sent plus à l'aise et plus confiant devant la caméra. La chanson, pour

lui, n'est plus un métier, mais un passe-temps.

...

La cigarette "La Québécoise", après une éclipse, fera un retour en force vers la mi-janvier. Les plus grands de nos chansonniers participeront à la campagne de lancement, soit Yvon Deschamps, Clémence Desrochers, Jacques Michel et plusieurs autres.

...

C'est avec regret que nous apprenons la mort du père de Hervé Doucet de "Charlotte & Hervé". Monsieur Doucet est décédé tout doucement à l'hôpital St-Michel, vendredi dernier alors que personne n'attendait cette mort prématurée. Monsieur Doucet a été inhumé, mercredi le 19 décembre 1973.

Nos plus sincères condoléances à la famille éprouvée.



Guy Pothier, directeur



Guy Hoffmann, chroniqueur



Michèle Thibault, journaliste



Pascal Lennad, journaliste



Hubert Bonnet, photographe



Pierre Séguin,
rédacteur en chef



Colette Chabot, journaliste



Myriam Therrien, maquettiste



Claude Jasmin, Chroniqueur



Jean Côté, journaliste



Madeleine Beauregard, journaliste



André Moreau, collaborateur spécial



Elizabeth Grand, journaliste

L'ÉQUIPE DE TÉLÉ-RADIOMONDE VOUS SOUHAITE DE BONNES FÊTES

En cette période de l'année, toute l'équipe de Télé-Radiomonde vous souhaite de bonnes fêtes et vous remercie de l'encouragement que vous avez manifesté au premier journal artistique du Québec. Depuis 35 ans Télé-Radiomonde répond à un besoin précis de son public

en l'informant d'une façon objective et précise. Avec les résultats qu'en 1973, votre journal a connu une considérable augmentation de tirage. Nous n'avons qu'un seul souhait à formuler, celui de vous retrouver aussi nombreux au cours des douze prochains mois.