



Une télévision qui respecte l'enfant

Si Radio-Canada s'est depuis longtemps donné pour objectif d'être sensible au public et d'en être en quelque sorte le miroir et le catalyseur, le Service des émissions jeunesse, que dirige Robert Roy, a eu le constant souci de relever ce défi et d'en être à la hauteur.

Pour certaines gens, l'enfance est encore tenue pour une partie négligeable et c'est dommage. N'importe qui avouera qu'on ne récolte que ce que l'on a semé. Au Service des émissions jeunesse, il y a longtemps que l'on sème et cela avec beaucoup de soin, d'attention et de perfectionnement.

Avec l'année 1978 - 79, nous arrivons à une grille d'émissions si diversifiée qu'il nous est permis de dire que Radio-Canada offre un service complet pour l'enfant, en lui accordant 20% de son temps d'antenne. Cela équivaut à 20 heures et 45 émissions par semaine, ou à plus de mille heures et 2500 émissions par année. Tout ce temps pour informer, distraire, développer, cultiver et éduquer l'enfant. Si les chiffres sont impressionnants, le contenu des émissions l'est bien davantage. Il est relativement facile de lancer de gros chiffres mais il est moins facile de justifier tant d'heures d'antenne. Et pourtant, lorsqu'on s'attarde à étudier la grille des programmes de ce service, ce n'est pas la matière qui nous manque.

Trop d'adultes et de parents prennent une attitude de mépris face au petit écran qui devient pour plusieurs une gardienne d'enfants ou un moyen de distraction pour les journées pluvieuses. Tout le monde sait pourtant l'impact qu'a eu la télévision sur nos vies.

Le Québec est passé en peu d'années de la vie rurale à la vie urbaine. Ceux qui ont vu naître la télévision lorsqu'ils étaient enfants n'ont que trente et trente-cinq ans. Pour l'enfant plus que pour l'adulte, cette intrusion de la télévision dans la vie quotidienne représente une

profonde modification de sa perception du monde. Il y a vingt ou vingt-cinq ans, peu d'enfants savaient ce qui se passait ailleurs, comment vivaient les petits Indiens ou les petits Africains ou comment vivaient les jeunes Pakistanais. Aujourd'hui, ils le savent. De plus, l'enfant est maintenant assailli et envahi par une foule d'images et de mots qui n'ont pas été conçus à son intention. C'est un monde de violence, de conflits, de guerres et de consommation à outrance qui peut entrer dans sa maison par la télévision. A cause de tout cela, la télévision qui est faite pour l'enfant, et toutes les émissions qui lui sont consacrées deviennent plus importantes que jamais. Ces mêmes émissions doivent donc être mieux faites, être plus attrayantes et plus aptes à créer un équilibre, qui risque de ne pas se faire autrement, entre le monde adulte tel qu'on le lui présente, ce qu'il en saisit et son monde à lui.

Pleinement conscient de cette responsabilité, Robert Roy ne transige pas avec les besoins de l'enfant, et dans un effort soutenu, il élabore avec ses nombreux collaborateurs un ensemble d'émissions susceptibles d'élever le niveau de conscience de l'enfant, tout en l'amusant et en l'informant. Car il ne perd pas de vue les droits de l'enfant qu'il considère très importants. Pour lui, il s'agit d'une démarche positive. Une télévision pour l'enfant doit avant tout se faire l'expression des expériences qu'il vit dans son quotidien, témoigner d'un univers qui lui est familier et le guider dans sa prise de conscience de la réalité. S'il faut souvent passer par les routes de l'imagination pour répondre aux besoins de ce public, il faut également se soucier des valeurs que l'on véhicule, des modèles que l'on propose et des comportements que l'on donne en exemple. C'est tout cela et plus encore que les membres du Service des émissions jeunesse tentent de faire avec chacune de leurs émissions.

On pourrait relever ce qui se cache derrière des émissions

inoffensives et enfantines et on verrait que leur contenu, pour enfantin qu'il soit, n'a rien de superficiel. Robert Roy donnait, dans un article, les exemples suivants: Derrière *les Chiboukis*, on trouve tout en s'amusant une occasion de prendre conscience des phénomènes physiques comme l'air et la vapeur. *Tam Tam*, selon son concepteur, cherche à amener l'enfant à prendre conscience des mécanismes logiques de sa pensée. Pour l'auteur de *Une fenêtre dans ma tête*, c'est une petite encyclopédie. Et des dramatiques comme *le Grenier*, *le Guttenberg*, *les Egrégores*, *Sol et Gobelet* et *Pop Citrouille* fournissent à l'enfant des éléments essentiels pour mieux saisir la réalité, éveiller la curiosité et apprendre à avoir l'amour des autres et le respect des différences. Derrière les jeux, les chants, les danses et les dessins, on introduit des notions qui aident l'enfant à augmenter son vocabulaire, qui le poussent à agir et qui stimulent sa créativité. L'apport didactique sous toutes ses formes n'est jamais négligé.

Robert Roy souligne que ce n'est pas l'existence de la télévision qui pose un problème mais l'utilisation qu'on en fait. Et pour ce qui concerne les enfants, l'attitude des parents joue un rôle de premier plan. Trop peu d'entre eux ont compris qu'ils se devaient de regarder les émissions avec leurs enfants. Et ceux qui le font sont davantage en mesure de vivre avec leur enfant une forme de communication dont ce dernier a grand besoin, tout en apportant souvent un complément à l'émission.

Le Service des émissions jeunesse n'oublie pas de faire une place à la détente et présente également de nombreuses séries qui, si elles sont saines, n'ont pas d'autre but que celui de distraire l'enfant. La nouvelle émission *Pop Citrouille* est une émission de variétés conçue pour les enfants. Par ailleurs, si plusieurs veulent former l'enfant, peu de gens se soucient de bien l'informer, et c'est l'un des objectifs de ce service. Le

magazine hebdomadaire *Téléjeans*, par exemple, remplit cette mission à merveille. Réalisé avec la participation de nombreux jeunes, ce magazine a pour but d'informer sur ce que font les jeunes. Des chroniques de toutes sortes, des reportages, des témoignages et des discussions font de cette émission un lieu de rencontre et de communication véritable. Une émission comme *Aux frontières du connu* est essentiellement axée sur l'information scientifique. Et *Génies en herbe* stimule chez les jeunes le désir d'apprendre. Il y a aussi *la Course autour du monde* qui est organisée par la Communauté des Télévisions francophones et qui permet à des jeunes de plusieurs pays de réaliser des films dans les pays de leur choix. Leurs reportages nous seront présentés une fois par semaine. Cette émission, tout en offrant à quelques-uns la chance de faire un vrai tour du monde, permet à des milliers d'autres d'assister à ces voyages par le biais du reportage.

Le Service des émissions jeunesse offre également chaque année un choix de films correspondant aux meilleures réalisations faites à travers le monde. Il en va de même des bandes dessinées, et à titre d'exemple, on pourrait mentionner *Il était une fois... l'homme*, un abrégé de l'histoire de l'homme, de la préhistoire à nos jours. Le tout présenté avec humour, sans lourdeur et conçu de manière à intéresser grands et petits.

Nul doute que l'effort soutenu des collaborateurs du Service des émissions jeunesse pour offrir aux enfants une télévision de qualité a donné des résultats indéniables.

En définitive, c'est le public qui est le dernier juge et si les enfants ne calculent pas leur préférence, les adultes, eux, le font. Mais seuls les parents qui feront l'effort de regarder la télévision avec leur enfant pourront agir sur les influences.

Tous les matins de 10 heures à 10 h 30, Radio-Canada diffusera cet automne, du lundi au vendredi à compter du 18 septembre, une série d'émissions pour les enfants d'âge préscolaire. Conçues et réalisées dans nos studios, ces émissions constituent un excellent moyen pour l'enfant d'apprendre tout en s'amusant.

LUNDI

Une fenêtre dans ma tête

Tous les lundis à 10 heures, **Une fenêtre dans ma tête**, réalisée par Pierre-Jean Cuillerier, sensibilise les tout-petits à divers phénomènes comme l'eau, la terre et le feu.

Virginie

Cette série est suivie, à 10 h 15, de **Virginie** qui est également diffusée le vendredi à la même

Une fenêtre dans ma tête



heure. Divertissante pour l'enfant, cette émission fait appel à son imagination par l'intermédiaire des contes. André Cailloux qui a écrit les textes y joue le rôle du grand-père qui accueille la petite grenouille Virginie. Réalisation: Raymond Pesant.

MARDI ET JEUDI

Animagerie

Tous les mardis et jeudis entre 10 heures et 10 h 30, deux autres émissions très populaires seront à l'antenne. Il s'agit dans un premier temps d'**Animagerie**, réalisée par Raymond Pesant. Deux jeunes, Anne et Nimo, conversent avec des animaux. A travers des situations amusantes, on découvre ainsi une foule de détails sur la vie de plusieurs animaux et on apprend à les aimer.

Minute Moumoute

Minute Moumoute, qui est présenté tous les mardis et jeudis à 10 h 15, met en scène neuf marionnettes toutes plus drôles les unes que les autres. Cette émission est signée André Bousquet.

Le Monde en liberté

Par la caméra, **Le Monde en liberté** fait découvrir au jeune téléspectateur la flore et la faune de différents coins du globe, des peuplades inconnues et en voie de disparition. Les épisodes, que nous verrons le mardi matin à 11 h 30, viennent de différentes parties du monde et la version française a été effectuée par Via le Monde Canada.

MERCREDI

Tam Tam

A l'aide de situations dramatiques vécues par les tout-petits, **Tam Tam**, une émission divertissante à caractère dramatique, tente d'amener l'enfant à prendre davantage conscience des mécanismes de sa pensée. Cette émission est réalisée par Guy Comeau.

Tam Tam



Animagerie



La Boîte à lettres

You Hou

A 10 h 15, l'émission **You Hou** excite la curiosité de l'enfant et le rend plus conscient de son environnement et de son corps. Réalisation: Guy Comeau.

VENREDI

La Boîte à lettres

Tous les vendredis à 10 heures, les jeunes retrouveront l'émission **la Boîte à lettres**, réalisée par Pierre-Jean Cuillerier. Dans cette émission, on s'amuse autour d'une lettre-son qui sert de prétexte aux trois comédiens, Francine Ruel, Dorothee Berryman et Robert Gravel, pour stimuler la créativité chez l'enfant.

A noter que ces émissions débuteront le 22 septembre.



LUNDI**Vers l'aventure**

Tous les lundis à midi, à compter du 18 septembre, vous pourrez voir une série de 21 épisodes intitulée **Vers l'aventure**. Ces films racontent l'histoire d'un jeune garçon nommé Mebratu, qui quitte la maison familiale pour aller à la recherche d'un trésor afin d'aider son père. L'action se déroule en Ethiopie,



où nous suivons notre jeune héros dans ses nombreuses mésaventures.

Hercule Johnson

Plus tard au cours de la saison, vous verrez, le lundi à midi, une série intitulée **Hercule Johnson**. C'est l'histoire d'un petit garçon qui, se plaignant de la sévérité de ses parents, devient son père sous la baguette



magique de sa mère. 12 épisodes.

Ante, le Lapon

C'est avec l'histoire de **Ante, le Lapon** que nous terminerons l'année. Cette série de six épisodes (toujours le lundi à midi) nous fera découvrir la vie d'un garçon installé dans un campement avec ses parents, éleveurs de rennes. Obligé par ces

derniers d'aller en pension, il a beaucoup de difficultés à s'adapter à cette nouvelle vie qui l'éloigne de sa passion pour les rennes. De très belles images illustrent la vie de ce peuple et son mode de vie.

MARDI**Cher oncle Bill**

Cette populaire série gardera l'antenne cet automne, tous les mardis à midi. Cette comédie raconte la vie pleine de surprises de trois orphelins dont deux jeunes jumeaux recueillis par leur oncle. L'oncle Bill est souvent dépassé par les événements mais il est heureusement assisté par un valet dont le rôle est très important.

Lassie

Un peu plus tard dans la saison, le mardi à midi, ce sera la



série **Lassie** qui vous sera présentée, mettant en vedette ce chien célèbre dans le monde entier. Nous assisterons de nouveau à ses exploits et à sa vie pleine d'aventures.

MERCREDI**Les Chevaux du soleil**

La série tirée de l'oeuvre de Charles Dickens sera transportée du jeudi (jour où elle passe cet été) au mercredi à midi. **Les Chevaux du soleil** raconte l'histoire d'une adolescente anglaise qui est accueillie par son oncle lorsque ses parents partent pour un long voyage à l'étranger. Incomprise d'eux, elle est repliée sur elle-même. Mais cet oncle, vieux colonel à la retraite, possède des chevaux que Dora affectionne particulièrement. Partageant sa vie avec celle des gar-

çons de ferme, elle peut enfin connaître la tendresse qui lui manquait.

Toumaï

Ce film en neuf épisodes raconte les aventures d'un jeune Indien. L'action se déroule au Ceylan. Toumaï, la jeune vedette de cette série, respecte beaucoup les animaux et il est lui-même cornac, c'est-à-dire qu'il est chargé des soins et de la



conduite d'un éléphant. Le mercredi à midi.

Misha la boule

Plus tard au cours de la saison, le mercredi à midi également, vous verrez une autre série de films qui vous raconte l'histoire de Misha, un ourson qui fait l'apprentissage de la vie.

JEUDI**Démétan**

Cette série de dessins animés qui sera présentée le jeudi à midi raconte l'histoire de Démétan, un petit garçon-grenouille qui vit dans l'étang de l'Arc-en-ciel. Démétan qui a un grand coeur a des idéaux de paix et lorsqu'il rencontre la petite fille-grenouille Renetan, il devient tout de suite son ami. Mais le père de la fille, l'empereur Guiata, très imbu de son autorité, trouve sa fille beaucoup trop bien pour Démétan qu'il considère comme une vulgaire rainette. Afin de l'éloigner de Renetan, il envoie Ecrevisse et M. Bosse pour lui régler son compte. Mais toutes les tentatives pour faire fuir le garçon se révèlent inutiles. Prélevant sur leurs récoltes et sur le fruit de leur travail, l'empereur Guiata est très dur pour les habitants de

l'étang. C'est qu'il doit lui-même satisfaire aux exigences d'un plus puissant que lui, le Bonze, une espèce de poisson gigantesque et cruel. Lorsque Démétan apprend l'existence du Bonze, il entend de s'en débarrasser avec l'aide des autres habitants de l'étang. Cela lui permet d'entrer dans les bonnes grâces de l'empereur qui change alors d'attitude. A présent, non seulement les habitants de l'étang de l'Arc-en-ciel pourront vivre en paix, ce qui est la réalisation du grand rêve de Démétan, mais ce dernier pourra aimer Renetan librement.

 VENDREDI**Prince noir**

Tous les vendredis à midi, vous pourrez voir une série d'aventures inspirées du roman d'Anna Sewell. L'histoire se déroule en Angleterre au début du siècle et raconte la vie d'un magnifique cheval noir et des gens qui l'entourent. Le docteur Gordon s'est récemment installé à la campagne avec ses petits-enfants dont il a la responsabilité. Comme il est veuf, Amy la gouvernante l'aide à élever Judy et Kevin, âgés de 10 et 11 ans. Bientôt, ils adoptent et soignent un cheval errant, bête de race, qui porte des traces de mau-



vais traitements. Ce cheval fait la joie des enfants. Avec lui et à cause de lui, toute la famille vit des aventures palpitantes.

LUNDI

Au jardin de Pierrot

A compter du 18 septembre, **Au jardin de Pierrot** prendra l'antenne le lundi à 15 h 30. Pierre-Jean Cuillerier réalise cette émission qui invite les tout-petits à partager un univers de chansons, de dessins, de danses et de mimes.

Les Chiboukis

C'est également tous les lundis, à 15 h 45, que sera diffusée, à compter du 18 septembre, l'émission **les Chiboukis**. Ces personnages extra-terrestres venus de la planète Arc-en-ciel viendront chaque lundi rendre visite aux petits enfants. Réalisation: Guy Comeau.

Le Gutenberg

Dans la série des dramati-



ques de 16 h 30, nous retrouverons **le Gutenberg**, tous les lundis. Cependant, à cause du décalage des émissions d'été, occasionné par les Jeux du Commonwealth, cette série ne débutera que le 25 septembre. Nous reverrons les mêmes personnages excentriques réunis pour la fabrication d'un journal. Réalisation: Hubert Blais.

MARDI

Les Egrégores

Cette dramatique débutera le 26 septembre et sera diffusée tous les mardis à 16 h 30. Cette émission réalisée par Hubert Blais illustre la confrontation entre deux mondes: celui de la science exacte et celui de la fiction et de la fantaisie, qu'incarne le professeur Chique-guenille.

Les Contes orientaux

Plus tard au cours de la saison, les jeunes verront une nouvelle série, **les Contes orientaux**, que réalise Jean Picard. Par la suite, toujours le mardi à 16 h 30, on pourra voir **les Contes du tsar**, que les jeunes connaissent déjà.

MERCREDI

Le Grenier

A compter du 27 septembre, on retrouvera, tous les mercredis à 16 h 30, l'émission **le Grenier**. Cette année encore, nous découvrirons les mésaventures des personnages de cette maison originale.

JEUDI

Sol et Gobelet

Le jeudi à 16 h 30, les enfants



continueront à suivre les aventures de leurs deux clowns préférés, **Sol et Gobelet**.

Pop Citrouille

Par la suite, cette émission sera remplacée par **Pop Citrouille**, une nouvelle série de variétés. Une petite fille nommée Citrouille et son ami le robot Pop y vivront toutes sortes d'expériences amusantes. Une émis-

sion pleine de fantaisie avec de



nombreuses chansons originales.

VENDREDI

Fanfreluche

L'un des personnages les plus populaires de l'histoire de la télévision gardera l'antenne cet automne. En effet, on retrouvera **Fanfreluche**, tous les vendredis à 15 h 30. Elle continuera à raconter ses histoires merveilleu-



ses en compagnie de plusieurs autres personnages fascinants.

Es-tu d'accord?

Es-tu d'accord? sera aussi présenté tous les vendredis à 16 h 30, à compter du 29 septembre. Cette année encore, **Es-tu d'accord?** fera vivre aux enfants de merveilleuses aventures en musique.

**Bobino**

Il n'est plus nécessaire de présenter **Bobino**, incarné par Guy Sanche qui, depuis plus de vingt ans, conquiert chaque année les faveurs des jeunes. Cette émission débutera le lundi 18 septembre et sera diffusée tous les jours de la semaine, du lundi au vendredi à 16 heures. **Bobino** offrira à ses téléspectateurs plusieurs nouveaux films d'animation, dont des épisodes inédits de la série *le Rouge et le bleu*, *la Famille Brosse à dents*, *Ivor*, *la petite locomotive*, *le Chat bleu*, *Ludwig et Basile* et *Pécora*.



SAMEDI

Candy

Tous les samedis matin à 9 heures, à compter du 23 septembre, les jeunes pourront voir une nouvelle série de dessins animés. **Candy** raconte la vie campagnarde d'orphelins qui vivent auprès d'une vieille dame, Pony, et d'une religieuse. L'un d'entre eux, Tom, découvre par un soir d'hiver deux bébés abandonnés dans leur berceau par des parents trop pauvres. Chacun des 26 épisodes illustre la vie amusante et parfois difficile de ces enfants qui vivent au lac Michigan, aux USA, et que l'on voit grandir.

Le Petit Castor

Ce film d'animation, présenté en 13 épisodes qui succéderont, le samedi matin à 9 heures, aux 26 épisodes de **Candy**, ra-



conte la vie d'un jeune castor qui vit avec son père près d'une rivière qui coule au milieu d'une forêt. En plus de nous familiariser avec plusieurs autres animaux, cette série montre l'affection qui existe entre le père et le fils et l'amitié qui lie le petit castor aux autres animaux. Tout cela est présenté à travers des aventures dans un monde inconnu.

Le Petit Lord Fauntleroy

Ce film de six épisodes débutera le samedi 23 septembre à 9 h 30. L'histoire se déroule en Angleterre où le vieux lord Fauntleroy vit seul dans son château. Il décide de faire venir d'Amérique son petit-fils et sa mère, épouse de son fils défunt. Comme il n'avait jamais accepté ce mariage, il oblige la mère à s'installer dans un cottage et

ne lui permet de voir l'enfant qu'une fois par jour. Mais la gentillesse de l'enfant et de sa mère gagnera la tendresse du vieil homme.

Karino

Après l'histoire du **Petit Lord**, les jeunes verront avec plaisir, toujours le samedi à 9 h 30, une série de 13 épisodes consacrée à la vie de **Karino**, un cheval de race qui devient un grand champion de courses. Orphelin dès sa naissance, il devient le poulain favori d'une jeune étudiante en médecine vétérinaire, qui en prend grand soin et le suit tout au long de sa vie à travers de nombreuses aventures qui lui arrivent.

Jeepers Creepers

Ce film de six épisodes qui sera diffusé à la suite de **Karino** (le samedi matin à 9 h 30), raconte l'histoire de trois enfants qui font la découverte d'un avion fabriqué par un mystérieux artiste obsédé par tout ce qui vole. Ce dernier étant parti dans une autre région, les enfants décident de sortir l'avion dans la rue et de jouer avec l'engin. Mais soudain, l'avion décolle, ayant à son bord les enfants. Heureusement, cette série d'aventures imaginaires ramène sains et saufs chaque semaine les enfants dans leur cour.

Les Aventures de Pinocchio

Dans cette série de douze épisodes, plusieurs jeunes retrouveront, le samedi à 9 h 30, le personnage de **Pinocchio**, dans de nouvelles aventures. Cette marionnette, créée par le vieux Geppetto qui se désolait de ne pas avoir de fils, s'est animée et est devenue un petit garçon espiègle. Comme il est déterminé et désobéissant, ses aventures l'amènent loin de la maison et il se retrouve dans toutes sortes de situations difficiles.

L'Odyssée de Scott Hunter

Cette nouvelle série de 13 épisodes entraînera les jeunes téléspectateurs, le samedi matin à 10 heures, dans les aventures que vit un garçon à la

recherche de son père. L'histoire se déroule aux USA à l'époque de la ruée vers l'or. Inquiet de la disparition de son père, Scott s'enfuit du domicile de son oncle qui était son gardien. Mais comme il est dangereux pour un jeune garçon de voyager seul, Scott se trouve souvent en danger. Un bon suspense qui intéressera toute la famille.

L'Enfant et la forêt

Ce film de 13 épisodes sera diffusé immédiatement après **L'Odyssée de Scott Hunter**, le samedi à 10 heures. Il s'agit ici de l'histoire d'un petit garçon blanc élevé dans les tribus primitives d'Afrique. N'étant pas aimé d'eux à cause de la couleur de sa peau, il décide de s'enfuir dans une autre tribu où il est mieux reçu mais où on lui conseille quand même d'aller rejoindre les Blancs qui viennent d'arriver dans le pays. Le pauvre enfant est aussi mal traité par ces Blancs qui ne voient en lui qu'un petit sauvage. De gros conflits surviennent entre les Blancs et différentes tribus et cela tourmente beaucoup notre jeune héros qui tente désespérément de faire cesser les combats et de convaincre les gens de créer une coexistence pacifique. **L'Enfant et la forêt** décrit bien les traditions de plusieurs tribus africaines et montre aussi les richesses de la jungle où vivent tant d'animaux sauvages.

Out of Bounds

Ce suspense en 6 épisodes filmé en Angleterre qui sera présenté par la suite, le samedi matin à 10 heures, met en vedette deux gymnastes, une fille de 15 ans et un garçon de 17 ans. Mêlés par hasard à des voleurs, ils sont entraînés dans une série d'incidents où leur habileté est mise à profit.

DIMANCHE

Woody le pic

Tous les dimanches matin à 9 heures, à compter du 17 septembre, le célèbre personnage de bandes dessinées, **Woody le**

pic, reviendra amuser petits et grands. Ce joyeux pivert nous fera connaître chaque semaine de nouvelles aventures.

Wickie

Suivra, plus tard au cours de la saison, même jour et même heure, l'histoire de **Wickie**, ce fils d'une famille de Vikings. Dans ces populaires dessins animés, on retrouve l'esprit d'une époque mais on découvre surtout en Wickie, l'intelligence de l'enfant.

Les Floump

A compter du dimanche 23 septembre, à 9 h 30, une nouvelle série sera diffusée. **Les Floump** raconte l'histoire d'une famille réunissant six animaux de peluche: le grand-père, le père, la mère et trois enfants. 13 épisodes.



Draghetto

Au cours de l'année, vous verrez également une série intitulée **Draghetto**, qui sera diffusée tous les dimanches à 9 h 30 et qui raconte la vie de deux dragons. Ces 14 épisodes nous montrent comment Fumé, le père, vit en étant très heureux de son sort contrairement à son fils, Grisù, qui voudrait changer le monde et qui se montre très rebelle.

La Course autour du monde

En collaboration avec la Communauté des Télévisions francophones, Radio-Canada a participé au concours pour la **Course autour du monde**. Ce concours permettra à cinq jeunes Canadiens d'expression française de se rendre à Paris et à deux d'entre eux de filmer pendant six mois les sujets de leur choix sur chacun des continents.

Cinq pays participent à cette course, chacun étant représenté par deux candidats. Il y aura donc la France (A 2), le Luxembourg (RTL), Monte Carlo (TMC), la Suisse (SSR) et le Canada (SRC). Un jury international composé de trois membres donnera chaque semaine un certain nombre de points pour le film qu'enverra chaque candidat. A la fin, on décernera le grand prix et plusieurs coupes pour les meilleurs résultats obtenus en technique, photographie, interview, commentaire et originalité.

La **Course autour du monde** sera diffusée tous les samedis à 13 heures. La première émission, le 16 septembre, nous présentera les quinze concurrents sélectionnés, parmi lesquels le jury devra choisir les cinq candidats devant se rendre à Paris

où se fera la dernière sélection.

C'est le 21 octobre que les dix jeunes sélectionnés (deux par pays) partiront de Paris pour commencer leur voyage autour du monde. Par la suite, nous verrons chaque semaine les films et les photographies qui auront été réalisés par chacun des candidats. Nous pourrions ainsi suivre cette course dans chacune de ses étapes et voir quel concurrent a des chances de remporter le premier prix. Par ailleurs, notre jury, qui sera présent en studio, nous fera part de ses commentaires au fur et à mesure. Il sera ainsi possible d'analyser et de critiquer le travail de chacun.

Après avoir effectué leur voyage, les concurrents seront soumis à certaines épreuves supplémentaires avant que les prix ne soient décernés.

Les téléspectateurs pourront donc, en plus de suivre le concours, voir tous les films qu'auront réalisés les candidats. Ces films seront d'ailleurs très variés puisqu'il peut aussi bien s'agir d'une interview, d'un reportage, que d'un film poétique. Nous aurons ainsi chaque semaine la surprise de découvrir des images et des gens nous provenant de tous les coins du monde.

Le réalisateur de la **Course autour du monde** pour Radio-Canada est Henri Parizeau.



Décllic

Cette série débutera le 23 septembre et sera présentée tous les samedis à 15 heures. **Décllic**, c'est l'expression et la description du monde qui nous entoure, par des mimes, du bricolage et des graphismes. Différents thèmes sont ainsi abordés pour aider l'enfant à développer son imagination et aiguïser sa conscience. Facilement accessible à tous, cette série de cinq



épisodes a aussi l'avantage d'être amusante.

Défi

13 émissions de la série **Défi** feront suite à **Décllic**, le samedi après-midi à 15 heures. Ces films produits par Via le Monde, en association avec Radio-Canada, se concentrent essentiellement sur les expériences vécues par de jeunes Québécois, ici ou à l'étranger. Il est évident que les aventures ou les initiatives qui nous sont relatées dans ces émissions réalisées par Daniel Bertolino comportent certains risques et révèlent une audace parfois très grande. Mais à travers ces diverses expériences, l'aspect humain demeure toujours plus important que l'exploit accompli par les jeunes.

Ciné-jeunesse

Immédiatement après le baseball, le cinéma du samedi après-midi pour les jeunes reprendra l'antenne, toutes les semaines à 15 h 30.

Cette année, on offrira aux jeunes huit ou neuf longs métrages de *Tintin*, quelques films de *Charlie Chaplin* dont un qui n'a jamais été présenté. Un film intitulé *le Vieux Meunier et les chats* raconte l'histoire d'un vieux meunier qui se cherche un successeur parmi ses trois fils. Il décide alors de donner son moulin à celui de ses fils qui lui rapportera le plus beau cheval. On verra comment les trois fils relèveront ce défi. Un film tchèque est également au programme; il s'agit de *la Petite Fille de Robinson*, et un film canadien de Richard Lavoie, *Guitare* sera aussi diffusé ainsi que *le Noël de Pierre et Lotti*. On pourrait aussi mentionner *Trois Beatles*, *Un amour spontané* et *Barbara, la belle à la longue natte*.

Ciné-jeunesse sera présenté régulièrement sauf à quelques reprises où il devra céder la place au football.

Bagatelle

Bagatelle conservera l'antenne, cet automne, le samedi à 17 heures. Pour les amateurs de bandes dessinées, pour les jeunes de tout âge, **Bagatelle** offrira cette année plusieurs nouvelles séries comme: *Baby Croquet*, *Sooty*, *Peter*, *le Maxichien*, de nouveaux épisodes de *Mon-sieur Magoo* et une série canadienne intitulée *les Voyages de Tortillard*, produit par Louise Ranger, avec des dessins de Peter Sander.

JEUDI

Lettre de Nouvelle-France

Tous les jeudis à 19 heures, à compter également du 21 septembre, vous verrez une nouvelle série filmée intitulée **Lettre de Nouvelle-France**.

Ce film en 13 épisodes, qui a été tourné pour la télévision, raconte les aventures d'un groupe d'enfants à la recherche d'un trésor. Deux jeunes Français, Catherine et Guillaume, ont découvert dans le grenier de la maison de leurs parents, en Normandie, une lettre datant du XVIII^e siècle et parlant d'un trésor caché en Nouvelle-France. Après avoir convaincu leurs parents de les laisser partir pour la période des vacances, ils arrivent au Québec où les reçoivent les descendants de l'auteur de la lettre, Antoine et Sophie qui ont à peu près leur âge. Sébastien, un ami des deux petits Québécois, se joint au groupe qui part bientôt en expédition à la recherche de ces fameux 3000 écus d'or. Cela les amène à voyager à travers la province dont nous voyons de magnifiques images.

Ce film a été écrit et réalisé par Vincent Dory.

Génies en herbe

Et pour terminer la saison, **Génies en herbe** reprendra l'antenne. Ce populaire jeu-questionnaire qui s'adresse aux étudiants du secondaire sera diffusé le jeudi à 19 heures.



VENDREDI

Il était une fois... l'homme

Cette nouvelle série de bandes dessinées, qui sera diffusée tous les vendredis à 19 heures, à compter de décembre, présente un intérêt particulier.

C'est à travers la vie d'une famille que nous est racontée cette histoire de l'homme, de la préhistoire à nos jours. Les personnages nous font découvrir comment vécurent les premiers hommes, dans quel cadre et comment ils ont lentement modifié leur manière de vivre.

L'aspect documentaire de ce film est parfaitement intégré à la situation dramatique et le narrateur qui intervient à maintes reprises ne brise aucunement le rythme de l'histoire qui se déroule avec humour. Afin d'aider les enfants à se situer dans le temps, un petit cadran a été placé dans le haut à gauche du petit écran pour indiquer l'année durant laquelle l'action se déroule.

Albert Barillé a conçu ce film pour lequel il a également écrit le scénario et les dialogues et dont il a fait la réalisation.

Les Fantômes du château

Au moment de mettre sous presse, nous apprenons que la série filmée **les Fantômes du château** sera présentée à compter du 22 septembre, tous les vendredis à 19 heures. L'histoire se déroule en Angleterre dans un château habité par cinq fantômes qui y ont vécu à différentes époques. Ce sont des enfants qui découvrent et envahissent le château que les fantômes veulent garder pour eux. Cette comédie n'a rien du film d'horreur et a été faite pour les enfants.

Les Oraliens

Tous les lundis et jeudis à 9 h 15, l'émission **les Oraliens** destinée aux élèves de l'élémentaire I reprendra l'antenne à compter du 18 septembre. Ayant pour but de favoriser l'apprentissage du français, cette émission essaie de mieux faire comprendre la langue et de provoquer une meilleure utilisation du vocabulaire. On considère que la participation des enfants est très impor-



tante, et pour mieux capter leur attention, cette émission a pris une forme dramatique. Il est facile de cette façon de montrer que parler peut être amusant.

Les 100 Tours de Centour

Plus récente, cette émission est maintenant aussi populaire que **les Oraliens**. Diffusée tous les mardis et vendredis à 9 h 15, elle s'adresse plus particulièrement aux élèves de l'élémentaire II. Poursuivant les mêmes buts que **les Oraliens**, **les 100 Tours de Centour** favorise également l'apprentissage de la langue parlée et se situe dans un cadre dramatique. En plus de reprendre 50% des mots des **Oraliens**, cette émission en apporte 50% de nouveaux.

Passe-partout

Cette émission éducative, offerte par le ministère de l'Éducation depuis l'année dernière, sera diffusée cette année sept jours par semaine. **Passe-partout** passera du lundi au vendredi à 9 h 30 et le samedi et le dimanche à 8 h 30.

Cette émission repose sur neuf personnages. Un premier groupe est formé de quatre marionnettes qui incarnent le noyau familial et qui vivent des situations où l'enfant retrouve des éléments semblables à ce qu'il vit dans son propre milieu. Le deuxième groupe est formé de trois enfants et de deux adultes. Ces personnages seront les véhicules de divers apprentissages.

S'adressant aux enfants d'âge préscolaire, cette série intéressera surtout ceux qui ont besoin d'attention, de stimulation et de soins plus particuliers.

Somme toute, **Passe-partout** contribue à donner à l'enfant une éducation globale. L'émission sera diffusée à compter du 16 octobre.



«Téléjeans» ou la parole est aux jeunes

Après avoir été à l'antenne durant quelques mois l'année dernière, **Téléjeans** entreprend sa première saison complète, le samedi de 11 h 30 à midi. Enrichie par cette première expérience, l'équipe de **Téléjeans** part en force, plus déterminée que jamais à atteindre ses objectifs. Bien qu'ils soient clairs et bien définis, ces buts ne sont pas faciles à atteindre. Si **Téléjeans** se veut le véhicule de la parole des jeunes et s'il se veut aussi un magazine d'information complet véritablement représentatif des adolescents, il lui faut une participation massive de la population étudiante.

La télévision de Radio-Canada offre à ses téléspectateurs une grille d'émissions complète, mais on remarquera que si les enfants et les adultes y trouvent une grande variété d'émissions, aucune avant **Téléjeans** n'avait été conçue spécifiquement pour les adolescents, à part *Aux frontières du connu*, qui est une émission à caractère scientifique, et *Génies en herbe*, qui est orientée vers les connaissances générales.

Téléjeans ne s'oriente pas vers un domaine précis. Cette émission veut avant tout et essentiellement répondre aux besoins et aux goûts des jeunes. Elle veut témoigner de leurs expériences, coller le plus possible à leur réalité, refléter leur vécu et satisfaire leur curiosité. **Téléjeans** veut informer les jeunes sur ce que font d'autres jeunes et sur tout ce qui les intéresse.

La formule de l'émission est, à cause de ses objectifs, très souple et flexible. En début de saison, **Téléjeans** n'aura que deux animateurs réguliers: Jacques Lemieux et Dominique Arel qui est responsable de la chronique musique. D'autres interviewers et chroniqueurs viendront sans doute se joindre à cette petite équipe.

Pour l'instant, les recherchistes Diane England et Elizabeth Gagnon travaillent dans le milieu étudiant où elles rencon-

trent plusieurs groupes pour mieux saisir leurs points d'intérêt et pour trouver des sujets de reportage qu'il serait important de communiquer aux autres.

De par sa nature même, **Téléjeans** constitue souvent l'unique tribune d'information pour les jeunes. Cette année, on verra un reportage fait à l'occasion du départ de plusieurs jeunes Québécois âgés de 14 à 16 ans pour l'Europe. Dans le cadre de «Un regard s'arrête», des jeunes des pays de la Communauté des Télévisions francophones passeront plusieurs semaines en Suisse et en France et seront initiés à différentes formes d'art. Faisant suite à d'autres initiatives de ce genre, «Un regard s'arrête» représente une chance extraordinaire pour des jeunes Québécois de voyager et

de participer à cet atelier. **Téléjeans** a voulu rencontrer pour vous les participants québécois et vous présenter ce reportage.

L'émission accueillera aussi de nombreux jeunes qui manifesteront le goût de venir exprimer leurs opinions ou discuter d'un sujet qui les préoccupe. Car si les reportages filmés iront chercher sur place les sujets qui nécessiteront un déplacement, les discussions, les interviews et les tables rondes en studio compléteront une information que l'on souhaite très variée. Plusieurs chroniques s'ajouteront au fur et à mesure que le besoin se fera sentir.

Cette année, **Téléjeans** fera également des concours et des sondages qui amèneront possiblement des jeunes à se rendre en Europe. Quoi qu'il en soit, pour que **Téléjeans** soit le véhi-

cule de la parole des jeunes, il faut que les adolescents se sentent concernés et qu'ils comprennent bien que **Téléjeans** sera ce qu'ils en feront. La participation des jeunes est requise à tous les niveaux, et tous ceux qui ont envie de participer ne devraient pas hésiter à téléphoner ou à écrire à l'émission. **Téléjeans** veut représenter tous les groupes, quelles que soient leurs tendances, et souhaite témoigner d'une multitude d'initiatives à travers la province.

Une grande place sera faite à la musique, dont la chronique reviendra chaque semaine. L'émission présentera les plus grandes vedettes du monde musical québécois et international et offrira aussi la chance aux jeunes de venir parler de ce qu'ils font. L'équipe de **Téléjeans**, sans cesse à l'affût, se rend dans différents coins de la province pour y filmer des reportages, y recueillir des témoignages et rendre compte de projets qui sont d'intérêt général.

En plus de nous présenter les derniers enregistrements, Dominique Arel interviewera plusieurs vedettes, présentera des films extraits de spectacles et apportera une foule de renseignements complémentaires sur des groupes ou des chanteurs d'ici et d'ailleurs. Aucune discrimination ne sera faite et on tentera de donner aux jeunes une chronique qui reflète non seulement les goûts du jour mais aussi les tendances qui apparaissent dans ce domaine.

Occasionnellement, on fera appel à des spécialistes pour informer les jeunes sur un sujet qui les préoccupe et face auquel ils ont besoin d'une compétence professionnelle.

Tous les jeunes sont invités à écrire ou à téléphoner à l'émission pour soumettre des projets, suggérer des sujets ou faire part d'initiatives qui existent dans leur école ou dans leur milieu. Le numéro de téléphone à composer: 285-2997.

Recherchistes: Diane England et Elizabeth Gagnon. Réalisation: Jean-Luc Paquette et Max Cacopardo.

Dominique Arel



Jacques Lemieux



Connaître le monde où nous baignons

Plusieurs nouveaux sujets seront présentés cette année dans le cadre de la série **Aux frontières du connu** qui sera diffusée deux fois par semaine, à compter du 17 septembre, soit le dimanche à 11 h 30 et en reprise le lendemain à 23 h 20. L'étude des grands problèmes et les témoignages qu'apportent les techniciens et les hommes de science invités nous aident à mieux comprendre le monde dans lequel nous vivons.

Le premier thème est celui de **l'Archéologie**. La première émission de cette série de deux sera consacrée à **l'Archéologie sous-marine**, cette science qui nous fournit des renseignements que l'on ne trouve pas dans les sources d'informations normalement utilisées. Car les techniques de fouilles sous-marines diffèrent considérablement de celles que l'on utilise pour les fouilles terrestres.

La deuxième émission, consacrée au **Continent américain**, nous renseignera sur les civilisations amérindiennes: Maya, Aztèque, Inca, etc. qui ont fait suite à l'émigration de l'homme de l'Ancien Monde il y a déjà plusieurs millénaires.

Débutant le 1er octobre, trois émissions seront consacrées à **l'Astronomie**.

Des Egyptiens à Einstein sera le titre de la 1re. On y fera un bref historique de l'astronomie à partir des connaissances pratiquées des Egyptiens jusqu'aux découvertes de l'astro-physique.

Au cours de la 2e émission, intitulée *les Grands Instruments*, on s'attardera à l'étude des instruments extrêmement puissants qu'il faut pour observer des objets de plus en plus lointains.

Dans la 3e émission, *les Modèles de l'univers*, il sera question de la théorie de l'univers stationnaire, de celle d'un univers constitué de matière et d'anti-matière, de celle de l'expansion ou «Big Bang» et de la possibilité de vie en dehors de la terre.

A compter du 22 octobre, cinq

émissions seront consacrées à **l'Architecture**. Intitulée *l'Antiquité*, la première d'entre elles nous présentera un rapide historique de l'architecture antique. A partir de l'abri naturel, l'homme en évoluant a pu concevoir une architecture plus élaborée, en utilisant des matériaux plus durables.

Le Style roman sera le sujet de la 2e émission. Cette architecture née des techniques empruntées aux Romains s'est enrichie des influences de Byzance et du monde arabe.

On passera ensuite au **Style gothique**. Succédant au style roman, le gothique durera jusqu'au début du XVIe siècle. Cette architecture a été très importante parce qu'elle a permis l'installation des vitraux.

Au cours de l'émission *De la Renaissance à l'époque moderne*, on passera de l'architecture des châteaux de la Loire, à la période classique qui lui succède, pour en arriver à l'architecture contemporaine.

Et en dernier lieu, l'émission *De la ville cybernétique à la ville sous-marine* vous présentera deux entrevues: l'une avec Nicolas Schoeffler, architecte à Paris, et l'autre avec Jacques Rougerie, architecte et créateur d'une maison sous-marine.

La Science au service de l'art est une série de trois émissions qui débutera le 26 novembre par *la Conservation des monuments*. Il y sera question des facteurs importants dans la détérioration de plus en plus accélérée des oeuvres d'art. On verra le rôle que jouent les laboratoires de recherches consacrés spécialement à l'étude de méthodes de conservation.

Au cours de l'émission intitulée *Conservation des documents graphiques*, vous aurez l'occasion de visiter le Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques de France. Cet organisme a pour mission de trouver d'abord les causes de la détérioration puis un traitement empêchant la destruction et enfin des méthodes de conservation.

Lors de la dernière émission intitulée *la Peinture*, nous visiterons le laboratoire de re-

cherches des musées de France et plus particulièrement le secteur des peintures qui est le plus ancien et dans lequel on tente de mettre toutes les méthodes scientifiques au service de la conservation de l'ensemble des oeuvres d'art.

A partir du 10 décembre, quatre émissions nous enseigneront sur **l'Informatique**. Intitulée *l'Ordinateur musicien*, la première émission nous montrera comment on est maintenant en mesure d'entrevoir de nouvelles possibilités, grâce à l'évolution des ordinateurs.

Dans une 2e émission, *l'Ordinateur qui parle*, on exposera les nombreuses recherches qui se font actuellement dans différents laboratoires afin de reproduire la voix humaine à l'aide de synthétiseurs.

La Traduction automatique fera l'objet d'une autre émission. On verra quels problèmes pose la traduction automatique pour un ordinateur qui peut par ailleurs facilement reconnaître les caractères d'imprimerie et même les écritures.

Enfin, dans *l'Emergence de l'intelligence*, des invités discuteront des possibilités de l'ordinateur et tenteront de définir ses limites et de dire s'il peut être comparé au cerveau humain.

La première émission de la série de trois sur **l'Ethologie** nous parlera du *Langage des animaux*. Depuis quelques années, des hommes de science étudient les moeurs des animaux, leur vie sexuelle et même leur langage. Dans un deuxième temps, il sera question du *Comportement sexuel des sociétés animales*. On sait maintenant qu'il y a chez les animaux des organisations sociales extrêmement rigides où chaque animal est enclos dans un réseau d'interdits et de tabous comparables à ceux des primitifs humains. Pour terminer cette série, vous verrez une émission consacrée à *la Migration*. Ce phénomène soulève des questions auxquelles des spécialistes tenteront de répondre.

La première émission d'une série de quatre sur **la Terre, cette inconnue** passera le 4 février et sera intitulée *la Terre dans l'espace*. On s'attardera à

l'étude des deux mouvements de la terre, qui tourne sur elle-même puis autour du soleil.

Au cours de l'émission intitulée *la Géologie*, on étudiera les éléments dont la terre est constituée et les chronomètres géologiques que l'on utilise pour les observer.

Les Séismes feront l'objet de la troisième émission. On s'attardera surtout au rôle des stations sismiques qui sont dispersées partout dans le monde et qui permettent de détecter les tremblements de terre.

Pour terminer, on parlera de *la Vulcanologie*. Un spécialiste en la matière nous dira comment se forment les volcans et comment on peut les étudier.

Une série de quatre émissions sur **l'Audio-visuel** débutera le 4 mars. On y traitera de l'audio-visuel dans *le spectacle*, dans *l'information* et dans *l'enseignement*. La dernière de ces émissions s'intitule: *Est-ce une réalité?*

Trois émissions seront consacrées à **la Météorologie**. La première de cette série, *Quel temps fait-il?* sera diffusée le 1er avril. Feront suite à cette émission: *Revenons-nous vers une période glaciaire?* et *la Météo spatiale*.

Intitulée *les Grands Ancêtres*, la première émission de la série **l'Origine de l'homme** sera diffusée le 22 avril et relatara les diverses étapes de l'évolution humaine, en remontant jusqu'à l'homme de Néandertal. La deuxième émission, *l'Homo sapiens*, étudiera ses caractéristiques et son mode de vie. Le troisième sujet sera *les Outils*. On y parlera de l'apparition des premiers outils, du langage et de l'art préhistorique. Et pour terminer, *les Civilisations* nous montrera l'évolution de l'homme, reconstituée par la succession des différentes cultures.

Dans une série de quatre émissions sur **la Mer**, il sera question de *l'Exploitation de la mer*, de *l'Expédition Famous*, de *l'Exploitation des ressources alimentaires* et de *l'Exploitation des ressources minérales*.

Narration: Marc Filion. Interview: Paul-Emile Tremblay. Réalisateur: Jean Martinet. Script-assistante: Andrée Tremblay.

• Sous le titre *Le Guatemala tremble encore*, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir, le mardi 5 septembre à 21 h 30, un percutant **Dossier** sur la situation présente dans ce pays d'Amérique centrale, animé par Pierre Nadeau et réalisé par Pierre Charlebois.

Rappelons que le 4 février 1976, le terrible tremblement de terre qui s'est produit au Guatemala a fait quelque 27.000 morts en 31 secondes. Depuis le tragique événement, grâce à l'ACDI, le Canada contribue à la reconstruction des régions dévastées du pays, comme le village de San Andrés Isapa dont on verra quelques images. Mais après avoir brossé un bref tableau de la situation économique, on se rendra vite compte que la réalité n'est pas rose et que, d'une certaine façon, elle fait que le Guatemala tremble encore. Depuis, il y a eu afflux de capitaux étrangers qui ont surtout profité à très peu de gens... d'ailleurs. L'International Nickel Company qui, il y a quelques mois, fermait sa mine à Sudbury, exploite depuis un certain temps en ce pays une mine de nickel à ciel ouvert dont la main-d'œuvre est de beaucoup meilleur marché qu'en Ontario...

Depuis le 1er juillet dernier, le pays est dirigé par le régime militaire du général Romeo Lukas Garcia, fortement appuyé sur la répression et la violence... L'émission nous fera rencontrer diverses personnalités du Guatemala, dont le ministre des Affaires étrangères: Adolfo Molina Orantes. Un **Dossier** chaud sur un pays brûlant.

• Le dimanche 3 septembre à 11 heures, **Rencontres** présentera la 2e et dernière émission consacrée à l'historien Xavier Léon-Dufour qui sera interviewé par Marcel Brisebois. La dernière émission de la brève série quotidienne de reprises de **Rencontres**, le lundi 4 septembre à 18 h 30, sera consacrée à Marcel-Charles Roy. Ce jeune médecin de La Pocatière a consacré une bonne part de sa vie aux peuples de l'Asie du Sud-Est.

Réalisation: Raymond Beau-grand-Champagne.

• Le mardi 5 septembre à 23 h 20, **Ainsi va la vie** offrira une sélection de la **Semaine verte**. C'est avec grand plaisir qu'on pourra voir ou revoir d'abord: *Alain Bombard, écologiste de la mer*, une fascinante entrevue d'André Laprise avec le directeur de l'Observatoire de la mer, à l'île d'Embiez, en Méditerranée. Cette interview avec l'éminent biologiste et médecin, petit-fils de Marie Curie, a été réalisée par Gilles Perron.

Suivra un dossier sur les problèmes qui existent dans le transport des grains ou céréales au Canada, surtout par trains et par bateaux, avec le commentateur André Laprise. Il s'agit d'une autre réalisation de Gilles Perron.

Au programme, finalement, un sujet très populaire: les soins à apporter aux plantes d'intérieur, dont nous entretiendra le pépiniériste Richard Saint-Aubin, interviewé par Pierrette Beaudoin. Une réalisation de Claire Villemaire.

• Le groupe Témoignage, composé de Violaine et d'Isabelle Dansereau et de Marc Roberge, et Alain Lamontagne, monologue, chansonnier et joueur d'harmonica, seront en vedette à la dernière émission de **Pulsion**, le mardi 5 septembre à 20 h 30. Témoignage interprétera: *Viens-t'en, Respire et J'aime-rais ça*, tandis qu'Alain Lamontagne a inscrit au programme: *Fille de bois, Chien fidèle et C'est bon de revoir*. **Pulsion** est animée par Pierre Létourneau. La direction musicale est assurée par Richard Grégoire. L'émission est réalisée à Ottawa par Maryse Bourdeau.

• Sous le titre: *Donat Lacroix, poète, pêcheur et chansonnier de la mer*, on verra un «portrait» de cet attachant personnage, à la **Semaine verte**, le dimanche 3 septembre à midi. Biologiste et pêcheur, **Donat Lacroix**, cet Acadien authentique, est revenu à ses premières amours: Carquet, sa ville natale et la mer. Pour lui, la mer est une source d'inspiration, d'absolu, de vie. Les téléspectateurs peuvent d'ailleurs voir *Donat Lacroix*,

chansonnier, le mercredi à 19 heures, alors qu'il anime, de Moncton, l'émission **Pistrolé**. Interviewer: André Laprise; réalisateur: Jean-Guy Landry.

Egalement au programme: un dossier sur les lauréats du Mérite forestier de 1978, avec le commentateur Jean-Guy Roy, dans une réalisation de Gilles Perron; la chronique horticole de Denise Ouellet qui portera sur un potager français, et les commentaires d'André Laprise sur l'actualité agricole.



• Le vendredi 8 septembre à 21 h 30, **Science-réalité** présentera un dossier sur la *Médecine traditionnelle africaine*. Saviez-vous que 2,3 milliards d'hommes et de femmes, soit 56% de la population de la planète, continuent de compter essentiellement sur les ressources de la médecine traditionnelle pour recevoir les soins de santé dont ils ont besoin? Dans certaines régions rurales des pays en voie de développement, cette proportion grimpe à 75, 80 ou même 90%. De plus, même là où les ressources de la médecine moderne sont disponibles, tout le monde n'y a pas recours dans tous les cas, et cela pour des raisons d'ordre culturel, psychologique ou financier.

C'est à la médecine traditionnelle africaine que s'est intéressé particulièrement le magazine scientifique, et les deux pays visités et étudiés ont été le Sénégal et le Zaïre.

Animateur: Donald Dodier; recherches et entrevues: Yanick Villedieu; réalisation: Thérèse Patry.

L'Odyssée sous-marine Cousteau, 17h00: mercredi 23 août: Annuler «La Nuit des calmars».

Inscrire: «Le Lagon des navires perdus», mercredi 30: Annuler: «Le Retour des éléphants de mer».

Inscrire: «Les Dragons des Galapagos».

Pistrolé, 19 h 00:

mercredi 23: Invités: Maurice Beaulieu, Xavier Rousselle, Eddy Poirier et Raymond Breaux.

mercredi 30: Invités: Joseph LeBlanc, Angèle Arseneault, Raymond Breaux, Eddy Poirier et Alphonse McCaughlin.

Pulsion, 20 h 00:

mercredi 30: Invités: Alain Crevier et Brault-Frêchette (Manuel Brault et Jean-Pierre Frêchette).

mercredi 30:

20 h 30: Baseball.

23 h 00: Le Téléjournal.

23 h 20: Nouvelles du sport.

23 h 30: Portraits de femmes.

24 h 30: Cinéma.

2 h 15: Le Téléjournal.

Super Star, 20 h 30:

vendredi 1er septembre: Invitée: Ginette Reno. Au programme: «La Vie», «Ver de terre», «Rien n'a changé», etc.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Beaudry

Mise en pages: Laurent Detilleux

Rédacteurs:
Fernand Côté, Jacques Dupire,
Hélène Fecteau, Pierre A. Gariépy,
René Houle, Claude Lacombe

Responsables des horaires:
Francine Laniel et Elise Piché

Composition:
Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220

Ville Mont-Royal, P.O.
H3P 3C4
Téléphone: 274-5468

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 175-377

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Le Football américain
dimanche 3, 13 h 00

Camp Fortune
le 3, 19 h 30

Arts Cuba
le 3, 20 h 30

Le Football américain... premier «essai»

Cette année encore le **Football américain** revient à notre antenne. Tout au long de la saison, à 13 heures, le dimanche habituellement, le réalisateur Julien Dion et son équipe vous présenteront quelques-uns des grands matches de l'heure au football professionnel américain.

Le dimanche 3 septembre à 13 heures, nous vous invitons à retrouver Raymond Lebrun et Jean Séguin, pour notre premier rendez-vous de la saison. A cette occasion, vous pourrez assister à la partie mettant aux prises les équipes de Houston et d'Atlanta. Soyez au rendez-vous!

Le calendrier des matches:

3 sept. 13h00	Houston à Atlanta
17 sept. 13h00	Pittsburgh à Cincinnati
1er oct. 13h00	St-Louis à Miami
12 nov. 13h00	Denver à Cleveland
3 déc. 13h00	Los Angeles à New York
9 déc. 13h00	Baltimore à Pittsburgh
10 déc. 13h00	Dallas à Philadelphie
16 déc. 13h00	Chicago à Washington
17 déc. 13h00	Cleveland à Cincinnati
24 déc. 13h00	Match éliminatoire
30 déc. 13h00	Demi-finale
31 déc. 13h00	Demi-finale
7 jan. 13h00	Match de championnat
21 janv. 15h00	Super Bowl

Raymond Lebrun



Pauline Julien

C'est un spectacle de Pauline Julien qui sera présenté dans le cadre de **Camp Fortune**, en première partie des **Beaux Dimanches**, le 3 septembre à 19 h 30.

Consacrée depuis plusieurs années et reconnue comme l'une de nos plus grandes auteures-compositeurs-interprètes, Pauline Julien récolte maintenant le fruit de longues années de travail. Car depuis le début des années 50, au moment où elle est partie étudier à Paris, elle joue au théâtre et au cinéma et surtout elle chante.

Lorsqu'elle revient à Montréal à l'automne de 1957, elle débute au cabaret Saint-Germain-des-Prés qu'anime Jacques Normand et commence une carrière dont nous voyons l'apogée depuis quelques années. Elle a enregistré plusieurs microsillons dont certains sont consacrés à des auteurs célèbres comme Boris Vian et Bertolt Brecht, ou Raymond Lévesque et Gilbert Langvin.

Passionnée, elle sait communiquer son enthousiasme au public, qui lui rend l'amour qu'elle a pour lui.

Au début des années 70, elle commence à composer ses propres chansons, ce qui donne d'excellents résultats. Textes

poétiques, paroles de femme, ses mots savent toujours exprimer avec beauté des réalités et des sentiments dans lesquels les gens se retrouvent. Très attachée au Québec et engagée dans une lutte pour un mieux-vivre et l'application d'une plus grande justice sociale, ses chants ont la couleur de ses convictions. Si ses chansons sont avant tout québécoises, elles sont aussi l'expression d'un amour de la vie, elles sont débordantes, généreuses et sensuelles.

Ses spectacles nous emportent du début à la fin. A elle seule, elle peut meubler une scène, n'étant pas avare de ses gestes et de ses mouvements. Son intensité et son tempérament fougueux ont toujours plu à ses auditoires.

Dans le spectacle que vous verrez aux **Beaux Dimanches**, elle chantera: *L'Extase, Folklore à moé, les Ailleuls, Je pars souvent, Allez voir, vous avez des ailes, l'Etranger, la Rue, Une sorcière, Chanson pour Margaret, C'est-tu moé oubedon, l'Amour à la tendresse, Urgence d'amour, Le plus beau voyage, Saint-Jérôme et la Danse à St-Dilon.*

Réalisation à Ottawa: Kristina Von Hlatky.



Les arts à la portée de tous

La révolution cubaine a sensiblement modifié la vie des gens mais plus encore celle des artistes. Sous l'ancien régime, un écrivain ne publiait qu'à compte d'auteur, c'est-à-dire à ses frais. Le tirage d'un ouvrage ne dépassait pas 300 exemplaires. L'écrivain devait assurer lui-même la distribution de ses livres dans les librairies. L'un d'entre eux eut un jour l'impression d'être l'auteur d'un best-seller quand il réussit à vendre personnellement une dizaine d'exemplaires de l'un de ses livres. Ce même écrivain a publié récemment le même ouvrage à 30,000 copies, et non à ses frais.

Ce témoignage et quelques autres du même genre sont apportés dans le film **Arts Cuba**, réalisé par Claude Jutra et produit par Octopus Films, que nous pourrons voir aux **Beaux Dimanches** le 3 septembre à 20 h 30. La Compagnie nationale d'Oriente qu'on verra à l'oeuvre dans le film, qui groupe chanteurs, danseurs et musiciens se produit aussi bien dans la rue, dans les champs qu'à l'usine. Souvent, le public n'a pas à se déplacer puisque l'art et les artistes viennent à lui. Par des spectacles hauts en couleur, on enseigne aux gens l'histoire de leurs ancêtres. Les chanteurs de chansons traditionnelles qui, autrefois, étaient considérés comme des parias et qui chantaient dans les rues en tendant la main pour gagner leur croûte, font aujourd'hui des tournées bien organisées et bien payées dans toutes les régions du pays qui les reçoivent avec enthousiasme.

Dans ce vivant documentaire, on verra notamment la célèbre danseuse Alicia Alonso, monter un ballet en étroite collaboration avec des ouvriers d'usine. A 60 ans bien sonnées, elle demeure une extraordinaire danseuse. Sa fille, danseuse également, enseigne le ballet à des enfants handicapés pour qui la danse s'avère une thérapie aux résultats étonnants. Cela nous vaut de plus de très belles images...

Tel quel
le dimanche, 21 h 30

Les diverses formes de gouvernement

Le dimanche à 21 h 30, à compter du 3 septembre, **Tel quel**, qu'anime Louis Martin, présentera quatre documents qui revêtent une importance particulière pour les Canadiens. Face à la crise politique que traverse le Canada, on étudiera les formes de gouvernement de quelques pays européens et on établira certaines comparaisons avec la forme de gouvernement que nous avons.

3 septembre: le Modèle suisse

Les Canadiens se font servir l'exemple de la Suisse, modèle de coexistence pacifique entre communautés linguistiques différentes, modèle de la société protectrice des minorités. De l'aveu des Suisses eux-mêmes, le pays est beaucoup plus centralisé qu'il n'y paraît; règle générale, les communautés linguistiques coexistent harmonieusement, et d'autant plus qu'elles vivent séparément dans des cantons homogènes. Là où elles doivent vivre dans un même canton, les relations sont parfois plus tendues. Parce qu'il y a des cantons bilingues en Suisse; il y a même un canton trilingue. **Tel quel** s'est arrêté en particulier au cas du Jura francophone jusqu'ici intégré au canton de Berne, et dont une partie devrait accéder au statut de canton à la fin de septembre, si la majorité des citoyens suisses donnent leur agrément à l'occasion du référendum qui sera tenu à ce moment-là.

Invités sur film: Dr Max Frenkel, constitutionnaliste, directeur de la Fondation pour la Collaboration confédérale à Soleure et directeur du Centre pour les Etudes fédérales et régionales à Riehen; MM. Robert Schweizer, directeur de l'Ecole française (Berne); Roland Béguelin, socialiste; Mme Geneviève Aubry, dirigeante anti-séparatiste du Sud et directrice du Groupement féminin de Force démocratique; M. Henri Spescha, président de la Ligia Romontscha. Invités en studio: MM. Kenneth McRay, profes-

seur au département des sciences politiques de l'Université Carlton à Ottawa, et André Tremblay, constitutionnaliste, professeur à l'U. de Montréal.

10 septembre: la Belgique: vivre ensemble, séparément

Les Belges d'aujourd'hui, francophones et néerlandophones, ont fait un pari qui ne peut laisser indifférents les Canadiens, francophones et anglophones: ils cherchent à vivre ensemble, séparément. Des réformes mises en oeuvre dans les années 60 ont déjà réussi à pacifier les rapports entre la Flandre néerlandaise, majoritaire, et la Wallonie francophone. Mais ce n'est que tout récemment qu'on s'est essayé de nouveau à régler la question de Bruxelles, la capitale belge, majoritairement francophone, établie en plein coeur du pays flamand. La Belgique sera dorénavant découpée en trois régions: la Flandre, la Wallonie et Bruxelles. Et le pays sera doté d'institutions qui permettront aux Belges de vivre ensemble sur le plan économique, et séparément pour la question des affaires culturelles des deux grandes communautés.

Invités sur film: MM. Maurice-Pierre Herremans, vice-président du Centre de recherches et d'information socio-politiques (CRISP); Marcel de Grève, doyen de la faculté de philosophie et de lettres de l'Université de Gand; Lucien Outers, ministre de la Coopération et du développement et secrétaire général du Front des francophones; Mme Lydia de Pauw-Deveen, professeur d'Histoire de l'art à l'Université flamande de Bruxelles et militante socialiste; M. Albert Verdoot, professeur à l'Institut linguistique de l'Université catholique de Louvain et attaché au Centre de recherches sociologiques à Louvain-la-Neuve; M. Hugo Schiltz, président de Volksunie. Invité en studio: MM. Edward McWhinney, spécialiste des questions constitutionnelles, membre du Comité d'enquête sur les problèmes de langues au Québec et professeur à l'Université Simon-Fraser à Vancouver; Daniel Seileir, professeur au département des sci-

ences politiques de l'Université du Québec à Montréal.

17 sept.: la Réforme du Sénat

Fin juin, le gouvernement canadien faisait connaître la façon dont il entend réformer le Sénat, de manière à le rendre plus représentatif des Etats qui forment la fédération canadienne. **Tel quel** entend non seulement évaluer le rôle joué jusqu'à maintenant par le Sénat institué à l'époque de la Confédération, mais encore, toujours en misant sur le concours d'un membre de la Chambre haute et d'experts constitutionnels, l'émission tentera d'évaluer la proposition mise de l'avant par le gouvernement fédéral de créer une Chambre de la fédération.

Tel quel proposera aux téléspectateurs un reportage sur le Conseil fédéral allemand, le Bundesrat, une institution dont le fonctionnement a vivement intéressé nombre de spécialistes canadiens préoccupés par la réforme des institutions. L'histoire de cette institution et son mode de fonctionnement constitueront l'arrière-plan de la discussion sur la réforme du Sénat canadien.

Invités sur film: MM. Carlo Schmid; Walter Leisler Kiep, ministre des Finances (Basse-Saxe); Christian Tomuschat, professeur à la faculté de droit de l'Université de Bonn. Invités en studio: MM. Edward McWhinney (Vancouver); André Tremblay (Montréal) et le sénateur Maurice Lamontagne (Ottawa).

24 septembre: l'Europe à la carte

Dans le débat qui oppose les souverainistes québécois aux fédéralistes canadiens, les deux camps se réfèrent fréquemment aux institutions européennes, les uns prétendant que la mise sur pied de mécanismes de concertation entre les pays de l'Europe des Six, puis des Neuf, manifeste clairement que l'époque est au fédéralisme, les autres faisant valoir que les difficultés auxquelles se heurte l'Europe des Neuf démontre les vertus du confédéralisme, c'est-à-dire la nécessité de respecter les souverainetés nationales dans l'établissement de méca-

nismes de coopération.

Les souverainistes québécois invoquent également à l'appui de leur thèse l'exemple des institutions créées par les pays nordiques: la Suède, le Danemark, la Norvège, la Finlande et l'Islande, pour mener à bien certains projets communs.

Tel quel s'est rendu sur place et propose une brève description de ces mécanismes d'association entre pays souverains, en Europe de l'Ouest et en Europe du Nord. Dans ce dernier cas, il semble évident que les politiques communes n'entament en rien la souveraineté des pays participants. Dans l'Europe des Neuf, le rêve des Etats-Unis d'Europe se heurte à des souverainetés nationales toujours jalouses, et la forme que prendra le destin politique de l'Europe n'est pas arrêtée.

Aiguillonnés par les propositions mises de l'avant par le Parti Québécois pour l'avenir des rapports entre le Québec et le reste du Canada, des experts tenteront de cerner les enseignements que peuvent tirer les Canadiens de ces expériences étrangères conduites en Europe.

Invités sur film: MM. Charles Zorgbibe, doyen de la faculté de droit de Paris-Sud; Jean Robinet, paysan-écrivain; Heige Seip, rédacteur en chef du journal «Norges Handels-og Sjøfartstidende»; Nils Andrén et Erling Bjl, spécialistes de l'intégration nordique. Invités en studio: MM. Edmond Orban, professeur au département de sciences politiques de l'Université de Montréal et auteur du rapport sur l'intégration nordique préparé pour le gouvernement du Québec; Panayotis Soldatos, professeur au département des sciences politiques de l'Université de Montréal, et Charles Pentland, professeur au département des sciences politiques de l'Université Queens à Kingston.

Louis Martin: recherches, interviews, textes et narration; Vera Murray: recherchiste; Claude Rolland: caméraman; Bernard Blouin: prise de son; Rupert Glover: montage; Luc Desmarais: illustrations; Nicole Charette: script-assistante, et Pierre Castonguay: réalisation.

Festival du cinéma canadien
samedi 2, 20 h 30

Ciné-club
dimanche 3, 23 h 00

Les Grands Films
jeudi 7, 20 h 00

Cinéma
vendredi 8, à 23 h 20

«A la croisée des chemins»

Au **Festival du cinéma canadien**, le samedi 2 septembre à 20 h 30, on présentera le film *A la croisée des chemins* du cinéaste Jean-Marie Poitevin, un des rares documents sur les débuts du cinéma d'ici.

Premier long métrage de fiction réalisé au Québec, le film fut tourné en 1942 et produit par la Société des Missions étrangères. Il donnait l'occasion de se produire pour la première fois à l'écran aux comédiens Paul Guèvremont, Denise Pelletier (débutante de 18 ans), Philippe Robert, Denis Drouin et Françoise Graton (enfant): des acteurs qui ont tous fait une brillante carrière artistique.

Le scénario du film raconte l'histoire d'un missionnaire de Chine qui relate son aventure en terre de mission. Son message influencera Jean Leber qui décidera de continuer l'oeuvre missionnaire de son aîné.

Pionnier du cinéma québécois, Jean-Marie Poitevin précise que «pour la première fois le public du cinéma pouvait s'identifier à l'un ou l'autre des personnages à l'écran. Vingt ans avant la Révolution tranquille, l'idée et le fait d'une réalisation cinématographique avec trame «amoureuse» au sujet d'un futur prêtre et réalisée de surcroît par un «moine» représentait véritablement un défi».

«Histoire d'un péché»

A 23 heures le dimanche 3 septembre, **Ciné-club** vous propose *Histoire d'un péché*, drame de moeurs du cinéaste polonais Walerian Borowczyk. En vedette: Grazyna Dlugolecka et Jerzy Zelnik.

Une adolescente, Ewa, s'éprend d'un homme en instance de divorce, Lukas, qui a pris pension chez ses parents. Celui-ci part pour Rome où il est emprisonné à la suite d'un duel. En essayant de rejoindre Lukas, Eva s'engage dans une suite de situations difficiles. Elle épouse un aventurier cupide qui la traite comme un jouet. Après avoir échappé à cet homme, elle devient prostituée; enfin elle tente de prévenir Lukas contre un attentat. Les musiques de Mendelssohn et de Pachelbel viennent compléter le baroque et le flamboyant des images de ce film du réalisateur de *Contes immoraux*. On a d'ailleurs dit de Borowczyk qu'il était le maître de l'érotisme au cinéma. C'est à voir!

«L'Odyssée du Hindenburg»

Un drame de Robert Wise interprété par George C. Scott, William Atherton et Anne Bancroft, voilà ce que vous offre l'émission **Les Grands Films**, le jeudi 7 septembre à 20 heures.

En 1937, l'ambassadeur allemand aux Etats-Unis reçoit une lettre anonyme annonçant l'explosion du dirigeable Hindenburg à la fin de sa traversée transatlantique de Hambourg à New York. Un officier des Services secrets prend donc place à bord du dirigeable et cherche à déceler un saboteur possible parmi les passagers et les membres de l'équipage. Mais en dépit de ses efforts, peu après son amerrissage à New York, le Hindenburg soudain...

Réalisé dans la veine des films «à catastrophe» et inspiré de faits authentiques, ce drame saura sûrement plaire à ceux qui aiment l'action à grand déploiement.

«Cousin, cousin»

Le vendredi 8 septembre à 23 h 20, **Cinéma** met à l'affiche une comédie de moeurs intitulée *Cousin, cousine*. Réalisé par Jean-Charles Tachella, ce film a comme principaux interprètes Victor Lanoux, Marie-Christine Barrault et Marie-France Pisier.

A l'occasion du remariage de sa mère, Marthe fait la connaissance de Ludovic, neveu de son nouveau beau-père. Elle, elle est mariée à un coureur et elle a un fils de 12 ans, et lui, il est l'époux d'une névrosée et le père d'une fille de 16 ans. Marthe et Ludovic sympathisent, trouvent l'occasion de se revoir en des rencontres d'abord innocentes, puis plus sérieuses. Ils finissent par entamer une liaison qu'ils en viennent à afficher insolemment devant les membres de la famille.

Applaudie aux Etats-Unis, cette comédie douce-amère française traite avec ironie des institutions traditionnelles et des coutumes familiales. Ah! l'amour fou renverse tout sur son passage.... c'est bien connu!



L'Odyssée du Hindenburg

Cousin, cousine



samedi 2 septembre

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 ROQUET, BELLES OREILLES
9h30 HEIDI
 «Une promesse».
- 10h00 WICKIE**
 «La Promesse». Les Vikings décident d'amener Wickie avec eux en Angleterre mais ce dernier ne peut pas les accompagner car il a promis à Titi d'aller à une fête. Les Vikings l'enlèvent et partent.
- 10h30 MINI-FÉE**
 «Le Jardin de Coralie».
- 11h00 POLY EN TUNISIE**
 Avec Christophe Grimbart, Jef vient habiter chez Théodore mais il ne plaît pas à Poly. Les enfants le surveillent, étonnés de le voir porter un col roulé ou un foulard.
- 11h30 GASPARD ET LES FANTÔMES**
 «La Maison hantée». Les Pinsonneault se trouvent dans un parc d'attraction d'où tout le monde s'est enfui, effrayé par un fantôme.
- 12h00 FIERS GUERRIERS**
 Documentaire réalisé par Minoru Yoshida et Junishi Ushiyama. Les Papous de la Nouvelle-Guinée, derniers vestiges de l'âge de pierre.
- 13h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
- 14h00 LE XVII^e SIÈCLE, LE RETROUVÉ**
 «Du monde surhumain de Georges de La Tour au microcosme de Jacques Callot». Documentaire réalisé par Frédéric Mégret. Voix de Jean Negroni et Paule Emmanuelle. Deux peintres importants du XVII^e siècle.
- 14h15 BASEBALL DU SAMEDI**
 Partie de la NBC. Reporter sportif: Guy Ferron. Commentateur: Pierre Ladouceur. Réal.: André Latour.
- 17h00 BAGATELLE**
 «L'Agent Sans-secret». «Le Capitaine Marc Simon». «Bolek et Lolek». «Les Chasseurs de bisons». «Pouf et Riqui». «Une peur bleue à vous faire verdiret et «Fais dodo, mon gros». «Plum Plum». «Roobarb». «Quand une carrière finit avant de commencer». «Aeïou». «Le Requin». «La Fourmi atomique». «Michaela».
- 18h00 LE TÉLÉJOURNAL**
- 18h05 ICI, AILLEURS**
 D'Edmonton. «Le Phénomène des villages et villes fantômes de l'Alberta». Ces villes renaîtront-elles un jour avec la redécouverte du charbon? Réal.: Tom Cavanaugh. Adaptation française: Maurice Olsen.
- 18h30 UNE FENÊTRE SUR LE MONDE**
 «4 enfants et 13,000 moutons». Les cinéastes M. et Mme Henry Materna ont filmé une famille qui fait fonctionner une ferme en Nouvelle-Zélande où l'on élève 13,000 moutons, pour leur laine et leur viande. Texte: André Poirier. Présentateur: Marc Filion. Mise en ondes: Louise Collette.
- 19h00 UNIVERS INCONNUS**
 «Les Derniers Eléphants». Documentaire réalisé par S. Hino. Une équipe de cinéastes japonais part au Kenya filmer les derniers troupeaux d'éléphants.

dimanche 3 septembre

- 20h00 LES HÉRITIERS**
 De la série *les Amis de mes amis*: «Les Enfants de la route». Documentaire réalisé par Daniel Bertolino. Aux confins de la chaîne de l'Hindou Kush et de l'Himalaya, à plus de 3,000 mètres d'altitude, nous voyons deux jeunes, Laral Khan et Manazir, qui gagnent leur vie comme aides chauffeurs de jeeps.
- 20h30 FESTIVAL DU CINÉMA CANADIEN**
 A la croisée des chemins. Drame réalisé par J.M. Poitevin, avec Paul Guévremont, Denise Pelletier, Rose Rey-Duzil, Denis Drouin, Philippe Robert et Françoise Graton. Un missionnaire de Chine vient raconter son aventure en terre de mission. Son message influence un jeune homme qui décide de se vouer lui aussi à l'apostolat (Can. 42).
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
- 22h45 NOUVELLES DU SPORT**
- 23h00 CINÉMA**
 Le Grand Délire. Comédie réalisée par Denis Berry, avec Jean Seberg, Pierre Blaise, Yves Tenneyton et Isabelle Huppert. Un garçon veut transformer son garage en cabaret avec l'aide de deux jeunes riches. Le père des deux jeunes gens meurt et le garçon les incite à transformer la maison paternelle en maison de passe (Fr.-it.-all. 74).
- 24h45 CINÉ-NUIT**
 L'Ingénu. Comédie réalisée par Norbert Carbonnaux, avec Renaud Verley, Corinne Marchand, Jean Lefebvre et Gérard Lartigau. Une jeune fille est triste dans sa robe de mariée: sa tutrice la donne en mariage à un jeune homme qu'elle n'aime pas. Elle prie et demande un miracle. Et voilà que survient un authentique Indien de l'Amazonie. Malgré sa naïveté, il surmontera les obstacles afin d'unir sa vie à celle de la jeune fille (Fr. 71).
- 2h15 FIN DES ÉMISSIONS**
- Stations régionales**
- 15h00 CBUFT—POLY EN TUNISIE**
- 15h30 CBUFT—GASPARD ET LES FANTÔMES**
- 16h00 CBUFT—FIERS GUERRIERS**
- 17h00 CBUFT—LES HÉROS DU SAMEDI**
- 22h47 CBOFT—NOUVELLES LOCALES**
- 22h54 CBOFT—NOUVELLES DU SPORT**
- 23h00 CBWFT—CBKFT—Tante Zita.**
 CBXFT—Sept fois sept.
 CBUFT—Les diamants sont éternels.
- 24h45 CBWFT—Boom.**
- 1h00 CBUFT—Sapho ou la Fureur d'aimer.**

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 ROQUET, BELLES OREILLES
 Dessins animés.
- 9h30 MON AMI GUIGNOL**
 «Guignol, mousquetaire». C'est l'époque des Mousquetaires; Guignol vient à Paris pour entrer dans la célèbre compagnie.
- 9h45 LES HISTOIRES MERVEILLEUSES DU SIGNOR FRANCO CAVANI**
 «Le Plant de haricot». Une brume malsaine pèse sur la ville. Un petit garçon fait pousser un plant de haricot dont le sommet se perd dans les nuages. Il grimpe le long de la tige et y trouve le ciel bleu et le soleil.
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 De la paroisse Saint-Alphonse, à Hawkesbury, célébration de la messe par Roger Bouchard, ptre. Animateur: Jean Groulx. Réal.: Jean-Marc Trépanier, CBOFT-Ottawa.
- 11h00 RENCONTRES**
 Invité: Xavier Léon-Dufour (dernière de 2). Historien et archéologue spécialisé en Ecriture sainte, auteur de «Concordance des Evangiles synoptiques» d'un «Vocabulaire de théologie biblique» et d'un «Dictionnaire du Nouveau Testament». Entrevue: Marcel Bri-sebois. Réal.: Raymond Beau-grand-Champagne.
- 11h30 CINE-MAGAZINE**
 Rpeortage sur l'American Film Institute. — Entrevue avec le cinéaste français Bertrand Tavernier. — Chronique de films. — Chronique d'actualité. Chef chercheur: Jean-Claude Carqueville. Documentalistes: Serge Truffaut et Monique Gougeon. Animateur: André Vigeant. Réal.: Armand Fortin.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: les lauréats du Mérite forestier de 1978. Commentateur: Jean-Guy Roy. Réal.: Gilles Perron. — Chronique horticole: un potager français, avec Denise Ouellet. — Commentaires sur l'actualité agricole, avec André Laprise. — «Donat Lacroix, poète, pêcheur et chansonnier de la mer». Interviewer: André Laprise. Réal.: Madeleine Lafrance, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 FOOTBALL AMÉRICAIN**
 Début.
 De l'Atlanta Stadium, les Oilers de Houston rencontrent les Falcons d'Atlanta. Commentateur: Raymond Lebrun, Analyste: Jean Séguin. Réal.: Julien Dion.
- 15h30 LE FRANCOPHONISME**
 Jeu-questionnaire sur la langue française. Avec la participation des Télévisions francophones; la Belgique, le Luxembourg, la France, la Suisse, Monte-Carlo et le Canada représenté par Raymond Charette. Anim.: Jean-Pierre Cuny. Réal.: Jean-Claude Delannoy.
- 16h00 D'HIER À DEMAIN**
 Un pays, une musique; l'art et la machine. Documentaire réalisé par Reiner Moritz. La valeur artistique de certaines machines comme les horloges (Fr. 76).

- 17h00 SECOND REGARD**
 Les Chrétiens. L'histoire du christianisme. Réal.: Bamber Gascoigne. 12e de 13: «Les Fondements de l'athéisme». Les 100 dernières années ont suscité une nouvelle menace au sein des Eglises chrétiennes: une indifférence au Christianisme de la part des populations de pays traditionnellement chrétiens. Il y a eu plusieurs raisons à cette indifférence, mais la principale fut sûrement l'évolution scientifique, exprimée notamment par les travaux de Darwin voulant entre autres que l'histoire de la création, telle que racontée dans la Genèse, soit loin de la vérité. La naissance de nouvelles théories scientifiques et une critique historique de la Bible attaquent de front l'interprétation littérale des textes bibliques. Narrateur: Henri St-Georges. Voix de Jacques Fauteux. Mise en ondes: Lucien Létourneau.
- 18h00 HEBDO-DIMANCHE**
 Magazine d'information, animé par Jean Ducharme. Reporters: Denise Bombardier, Achille Michaud, Claude Lavoie et Pierre Larivière. Réal.: André Groulx et Lisette Levraut-Bourque.
- 19h00 AVEC LE TEMPS**
 Téléroman écrit et interprété par Louise Matteau et Normand Gélinas, avec Robert Maltais, Véronique Le Flaguais, Marthe Nadeau, Carole Chatel, Marc Messier, Gilles Pelletier, Louise Dufresne, Danielle Manseau, Jean-Pierre Bergeron, Pat Gagnon, Mario Lirette et Denise Morelle. Claude Masson se prépare à prendre charge du Centre. Réal.: Hubert Blais.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**
 Camp Fortune. Invitée: Pauline Julien. Spectacle enregistré à l'Astrolabe de Pointe-Népean, à Ottawa, en juin dernier. Au programme: «L'Extase», «Folklore à moé», «Les Ailleuls», «Je pars souvent», «Allez voir, vous avez des ailes», «L'Etranger», «La Rue», «Une sorcière», «Chanson pour Margaret», «C'est-tu moé oubedon», «L'Ame à la tendresse», «Urgence d'amour», «Le plus beau voyage», «St-Jérôme» et «La Danse à St-Dilon». Musiciens: Jacques Marchand, dir. musicale et piano; Serge Laporte, guitare électrique et guitare rythmique; Pierre Cartier, basse et basse électrique; Jacques Perron, piano électrique et percussions, et Réjean Yacollo, piano électrique. Réal.: Kristina von Hlatky, Ottawa.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**
 Arts Cuba. Documentaire sur l'enseignement et la pratique des arts: peinture, musique, danse, théâtre et cinéma. Méthode de traitement des enfants gravement atteints mentalement par l'enseignement du ballet. Producteur: Viviane Leebosh. Réal.: Claude Jutra.
- 21h30 TEL QUEL**
 «Le Modèle suisse». Lorsqu'il est

question du fédéralisme et de ses bienfaits, les Canadiens se font servir l'exemple de la Suisse, modèle de décentralisation, de coexistence pacifique entre communautés linguistiques différentes, modèle de la société protectrice des minorités. Qu'en est-il de ce fédéralisme modèle? Le Jura francophone devrait accéder au statut de canton, si la majorité des citoyens suisses donnent leur agrément à l'occasion du référendum qui sera tenu en septembre. Invités: le docteur Max Frenkel, constitutionnaliste, dir. de la Fondation pour la collaboration confédérale à Soleure et du Centre pour les Etudes fédérales et régionales à Riehen; MM. Robert Schweizer, dir. de l'École française, Berne; Roland Béguelin, leader du Rassemblement jurassien et socialiste; Henri Spescha, prés. de la Ligia Romontscha; Kenneth McKay, prof. au dép. des sciences politiques de l'Un. Carlton à Ottawa, et André Tremblay, constitutionnaliste, prof. à l'Un. de Mtl; et Mme Geneviève Aubry, dirigeante anti-séparatiste du Sud et dirigeante du Groupement féminin de Force démocratique, Rech., texte, int. et narrateur: Louis Martin. Réal.: Pierre Castonguay.



22h30 LE TÉLÉJOURNAL
22h45 SPORT-DIMANCHE
23h00 CINÉ-CLUB

Histoire d'un péché. Drame réalisé par Walerian Borowczyk, avec Grazyna Dlugolecka, Jerzy Zdmik et Olgier Lukaszewicz. Vers 1900, à Varsovie, une jeune fille tombe amoureuse d'un écrivain. Elle est prête à tout pour suivre celui qu'elle aime. Mais l'écrivain la déshonore et elle connaît une série de malheurs qui ne diminueront en rien son amour passionné (Pol. 76).

1h00 FIN DES ÉMISSIONS

Stations régionales

14h00 CBUFT—RENCONTRES
14h30 CBUFT—CINÉ-MAGAZINE
15h00 CBUFT—LA SEMAINE VERTE
16h00 CBUFT—LE JOUR DU SEIGNEUR
23h00 CBWFT—Touche pas la femme blanche.
CBXFT—La guerre est finie.
CBUFT—La Chaise vide.

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique». Quelle sera la santé de demain? Animatrice: Monique Tremblay. Participation: Lise, Rech.; Laura Chouinard. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.

10h30 LES CHIBOUKIS

Extra-terrestres venus de l'arc-en-ciel. Avec Christiane Pasquier (Pragma) et Mario Desmarais (la Réveur), Graphiste; Paul Couture, Textes; Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau. «Les Chiboukis secs» (1re de 2).

10h45 OUM, LE DAUPHIN BLANC

Dessins animés. Les aventures de deux enfants et d'une ribambelle d'animaux.

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

De Trois-Rivières. «Nutrition», avec Jeannine Cornéliier: comment faire un yogourt. «Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour; des artistes, des artisans et des designers du Québec.

11h30 MON PAYS, MES AMOURS

«La Fête du Calvaire». Le 14 septembre, fête de l'Exaltation de la sainte Croix, se déroule à Oka le gravissement de la montagne sur laquelle s'échelonnent les stations du Chemin de la Croix. C'est une tradition qui remonte aux Indiens.

12h00 FRANCIS AU PARADIS PERDU

«Nil et Congo».

12h30 SUR DES ROULETTES

Jeu-questionnaire sur la langue parlée. De Trois-Rivières. Animatrice: Pierre Marcotte; coanimatrice: Louise Hamel. Réal.: Roland Fafard, Coord.: Lisette Le-Royer.

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Cuisine: salade à partir de la feuille de marguerite, avec Gisèle Lamoureux, botaniste. Couture: une veste de cuir originale confectionnée par Michel Sylvestre.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Géralde Lachance.

13h35 REFLETS D'UN PAYS

De Québec. «L'Île-au-Basque et les îles Razades». Située en face de Trois-Pistoles à 243 km de Québec, l'Île-au-Basque est devenue un sanctuaire d'oiseaux en 1927. Ce sanctuaire comprend les deux îles Razades. Inv.: le capitaine Emmanuel Frank, gardien de l'île, et MM. François Hamel, Jean-Claude Caron, Robert Lépine et Jean Smith, de la Société Provancher d'histoire naturelle du Canada. Rech.: Louise Maranda-Samson. Animatrice: Christiane Suzor. Réal.: Réjean Chayer.

14h30 CINÉMA

Les Charlots; les Fous du stade. Comédie réalisée par Claude Zidi, avec Gérard Rinaldi, Jean-Guy Pechner, Jean Sarrus et Gérard Philippi. Quatre copains campent en Provence. L'un d'eux est amoureux de la fille du maire, qui se prend d'emballement pour un coureur à pied et quitte son patelin pour le suivre à des jeux tenus dans une ville voisine. Les copains partent à sa recherche et se trouvent mêlés aux compétitions sportives (Fr. 72).

16h00 ANIMAGERIE

Marionnettes et films d'animation. Avec Johanne Garneau et Jacques Piperni. Réal.: Raymond Pesant. «La Corneille» (1re de 5).

16h30 LE PIRATE MABOULE

Théâtre pour enfants, avec Jacques Létourneau, Edgar Fruitier, Huguette Uguay, Yves Létourneau et Yvonne Laflamme. Réal.: Maurice Falardeau. «Le Trompeur trompé».

17h00 LE DOSSIER SECRET DES TRÉSORS

Documentaire réalisé par J.J. Sirkis, avec Raymond Jourdan, Renaud Mary, J.-Chr. Calvé et Philippe Castelli. «Les Deux Valises de Budapest». Après la révolution russe, la révolution hongroise risquait de faire tache d'huile. Le 14 avril 1919, le conseil hongrois envoie 200 millions de couronnes dans deux valises à Vienne. Le 1er mai 1919, à l'ambassade hongroise de Vienne, les deux malles sont subtilisées pour le compte du comité antibolchévique.

18h00 CE SOIR

Magazine d'information. Lecteur: Paul-Emile Tremblay.

18h25 NOUVELLES DU SPORT

18h30 RENCONTRES

Invité: Marcel-Charles Roy, médecin de La Pocatière, qui se consacre aux peuples de l'Asie du Sud-Est. Entrevue: Wilfrid Lemoine. Réal.: Raymond Beau-grand-Champagne.

19h00 DANIEL BOONE

«Amour paternel». Lors de son passage à la Nouvelle-Orléans avec Daniel, Josh a la charge de deux enfants qu'une veuve lui a poussés dans les bras. Il les ramène à Boonesbourg.

20h00 FOOTBALL CANADIEN

Du stade Yvor Wynne de Hamilton, les Argonauts de Toronto rencontrent les Tiger Cats. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Dumont. Commentateur à la mi-temps: Camil Dubé. Réal.: Jacques Viau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Normand Harvey.

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 MOLIÈRE, POUR RIRE ET POUR PLEURER

Biographie réalisée par Marcel Camus; musique de Georges Delerue; scénario de Claude Brulé. Avec Jean-Pierre Darras, Roger Mirmont, Caroline Cellier, Marianne Comtel et Louis Seligner. 5e de 6: «Les Feux de l'enfer». Molière est célèbre. Mais cette renommée lui est plus lourde à porter que l'anonymat. Ses ennemis répandent les pires calomnies sur son compte et il est même attaqué dans la rue. Seuls Boileau et La Fontaine ne l'ont pas abandonné.

24h00 FAITS DIVERS

Deux sociologues canadiens partent pour l'Europe. Ils comptent se faire une idée de la mentalité des différents pays qu'ils visitent. 4e de 5: «Otages». Deux blousons-noirs tiennent en otage

les employés d'une banque. Comme rançon, ils exigent une somme d'argent considérable et une automobile rapide pour faciliter leur évasion.

1h00 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

24h00 CBWFT—CBKFT—FAITS DIVERS (3e de 5).
CBXFT—FAITS DIVERS (2e de 5).
CBUFT—FAITS DIVERS (1re de 5).

Stations régionales du lundi 4

au vendredi 8 septembre

18h00 CBUFT—TÉLÉJOURNAL ET SPORT
18h14 CBVT—NOUVELLES LOCALES ET SPORT
18h15 CBLFT—CBGAT—NOUVELLES RÉGIONALES
CBEFT—INFORMATION ONTARIENNE ET SPORT
CBKFT—TÉLÉJOURNAL ET SPORT
CBWFT—NOUVELLES LOCALES ET SPORT
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
18h23 CBOFT—NOUVELLES DU SPORT
18h25 CBGAT—NOUVELLES DU SPORT
18h27 CBOFT—MÉTÉO
18h58 CBVT—ACTIVITÉ SOCIO-CULTURELLES
22h45 CBVT—NOUVELLES LOCALES ET SPORT
22h48 CBOFT—CBKFT—NOUVELLES LOCALES ET SPORT
22h49 CBOFT—NOUVELLES LOCALES
22h54 CBOFT—NOUVELLES DU SPORT

Stations régionales

CBAFT 11 Moncton
CBGAT 9 Matane
CBLFT 25 Toronto
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBVT 11 Québec
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton
CBEFT 78 Windsor
CBUFT 26 Vancouver
CBKFT 13 Régina
CJRT 3 Rimouski

Stations affiliées

CHAU 5 Carleton
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CKSH 9 Sherbrooke
CKRS 12 Jonquière
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKTM 13 Trois-Rivières

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**10h15 EN MOUVEMENT**

«Jambes». Cet automne, préparons notre hiver. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

10h30 AU JARDIN DE PIERROT

«Do, ré, mi».

10h45 OUM, LE DAUPHIN BLANC**11h00 MAGAZINE-EXPRESS**

«L'Art floral», avec Gilles Domaline; comment se préparer à obtenir des fleurs coupées du jardin. «Consommation et corporations», avec M. Pierre Lebeau; règlements pour l'électricité et le gaz.

11h30 LA VIE QUI NOUS ENTOURE

«Les Perdants». Regard sur l'histoire (vieille de 60 millions d'années) du cheval; changements de ses relations avec les hommes; à la ferme, aux transports, à la guerre, et pour la distraction.

12h00 CHER ONCLE BILL

«Enfin seul».

12h30 SUR DES ROULETTES

De Sherbrooke. Coanimatrice: Claudette Hallé. Réal.: Christine Guillemette.

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Cuisine mini-budget: feuilleté aux pommes, avec Claudette Taillefer, Tricot; écharpes avec poches, avec Louise Poirier-Godin.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL**13h35 REFLETS D'UN PAYS**

De Jonquières.

14h30 CINÉMA

Moi, Tintin. Documentaire conçu et réalisé par Henri Roanne et Gérard Valet. Reportage sur le dessinateur Georges Rémi dit Hergé et sur sa bande dessinée célèbre, «Les Aventures de Tintin et Milou». L'apport du scoutisme à ses premières créations, la naissance de Tintin et son évolution. Une page d'un album Tintin depuis son idéation jusqu'à son impression et sa diffusion (Belge 76).

16h00 ANIMAGERIE**16h30 FLIP ET CIE**

Avec Hubert Gagnon, Jean-Louis Paris et Jean-Louis Millette. Musique: Herbert Ruff. «Les Souvenirs». Sam et Cratie vendent des réfrigérateurs garantis pour 28 jours et demi. La garantie finie, les frigos explosent. Flip trouve cette tactique malhonnête. Réal.: André Pagé.

17h00 LES GRANDES BATAILLES**DU PASSÉ**

«Tsushima 1905». L'escadre de Nicolas II de Russie est détruite par les Japonais dans les eaux de Tsushima, en 1905. Cet échec est l'occasion de l'entrée du Japon sur la scène internationale.

18h00 CE SOIR

Magazine d'information. Animateurs: Gérard-Marie Boivin (national) et Gabi Drouin (régional). Reporters: Pierre Devroede, Raymond Provencher, Gaétan Lemay, Marie-Hélène Poirier, Paule Doré et Fernand Seguin. Réal.: Louise B. Tardif, Jean Savard, Pierre-Marcel Claude, Jean-Maurice Laporte, Robert V. Dubuc, Jacques D'Arçon et Claire Villemaire

18h50 NOUVELLES DU SPORT**19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE****DISNEY**

«La Complainte du coyote». Le chien Pluto a des ennuis avec les coyottes, qui résistent à l'invasion de l'homme et du chien.

20h00 LES FILLES DU CIEL

Lisa doit affronter des «êtres conçus à partir d'ondes électriques». Rudy et Octavia tentent de la sauver de ce quet-apens.

20h30 PULSION

D'Ottawa. Animateur: Pierre Létourneau. Invités: Témoignage (Violaine et Isabelle Dansereau et Marc Roberge) et Alain Lamontagne. Au programme: Témoignage: «Viens-t'en», «Respire» et «J'aimerais ça». A. Lamontagne: «Fille de bois», «Chien fidèle» et «C'est bon de revoir». Dir. mus.: Richard Grégoire. Réal.: Maryse Bourdeau (dernière).

21h00 LE PONT

Téléroman de Michel Gréco. Avec Anne Létourneau, Pierre Beaudry, Pierre Claveau, Hubert Loïselle, Amulette Garneau, Danièle Schneider, Louise Dufresne et Gaétan Girard. «Céline». Une jeune fille a quitté le milieu familial. Sa mère est angossée et sa soeur en parle à Isabelle. Réal.: Jean-Y. Laforce.

21h30 DOSSIER

«Le Guatemala tremble encore». Le 4 février 1976, le tremblement de terre qui s'est produit au Guatemala a fait quelque 27.000 morts en 31 secondes. La situation présente dans ce pays d'Amérique Centrale. Nous rencontrons diverses personnalités du Guatemala, dont le ministre des Affaires étrangères; Adolfo Molina Orantes. Animateur: Pierre Nadeau. Réal.: Pierre Charlebois.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Animateur: Bernard Derome.

23h10 NOUVELLES DU SPORT**23h20 AINSI VA LA VIE**

Texte de présentation et animateur: Henri St-Georges. Mise en ondes: André Simard. Une sélection de la **Semaine verte**. «Alain Bombard, écologiste de la mer». Int.: André Laprise. Réal.: Gilles Perron. — «Le Transport des grains». Comm.: André Laprise. Réal.: Gilles Perron. — Pierrette Beaudoin interviewe Richard Saint-Aubin, pépiniériste, qui nous parle des soins à apporter aux plantes d'intérieur. Réal.: Claire Villemaire

24h20 CINÉMA

Ciné-girl. Film réalisé et interprété par Francis Leroy, avec Christianne Gueho, Juliet Berto et J.-H. Huet. Une comédienne raconte à un réalisateur sa courte carrière; comment de jeune provinciale arrivée à Paris pleine de fougue elle est devenue une piètre comédienne (Fr. 69).

2h15 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**Stations régionales****12h00 CBEFT—PAR 27**

24h20 CBWFT—CBKFT—Un matin comme les autres.

CBXFT—Junior Bonner.

CBUFT—La Victime désignée.

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**10h15 EN MOUVEMENT**

«Conditionnement physique général». Pourquoi l'éducation physique à l'école? Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

10h30 DU SOLEIL À CINQ CENTS

«L'Ami génial logique».

10h45 TOPINO**11h00 MAGAZINE-EXPRESS**

«Être parents». M. Jean-Guy Doucet, psychologue, parle de l'énumération chez l'enfant. «Photographie». M. Yvon Richard montre des «gadgets» pour 35 mm.

11h30 LES MARIÉS DU BOUT DU**MONDE**

Réalisé par Brigitte de St-Pierre et Tchékof Minosa. «Mariage de Maharadja au Palais des vents». Sans ressources, épuisés, Brigitte et Tchékof sont recueillis par le Maharadja de Jaipur qui organise pour eux une noce hindoue (dernière).

12h00 LE MONDE EN LIBERTÉ

«En compagnie de l'oise grise». Avec Konrad Lorenz, fondateur du laboratoire de recherches sur le comportement des oies grises.

12h30 SUR DES ROULETTES

De Rivière-du-Loup. Coanimatrice: Denise Roussel. Réal.: Claude Aubé.

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Bricolage: album de photos, avec Josée Di Stasio, Jardinage: protection des rosiers pour l'hiver.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL**13h35 REFLETS D'UN PAYS**

D'Ottawa. «On vous a à l'oeil: les Droits de la personne». La plupart des pays civilisés ont rédigé leur propre charte des droits de la personne, au moment de leur constitution. Au Canada, le Parlement peut modifier, limiter et même supprimer les libertés individuelles. Rech.: Alain Guimont. Animatrice: Monic Lesard. Réal.: Patricia Ely.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Un groupe de retraités qui terminent une session de deux ans au CEGEP de Shawinigan: Mmes Marthe Piché, Lucille Levasseur, M. Tremblay et M. Guilbert, Mme Marie-Ange Giroux; la vie à Shawinigan au début du siècle et ses activités au niveau de la paroisse. Mlle Marie-Anne Ayotte récite un morceau qu'elle a appris enfant. Deux étudiants du CEGEP, Louis Lavallée et Carole Lacoursière; leurs réactions à l'égard des personnes âgées dans leur institution. Mme Marie-Ange Giroux, chant; M. Laurent Doyon, violon, et Mme Jeanne Bouvette, piano. — Information: renouvellement des baux, avec Jean-Paul Dionne, IPIC. Animateur: Pierre Paquette.

16h00 ANIMAGERIE**16h30 LA RIBOULDINGUE**

«La Fête costumée».

17h00 L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'EQUIPE COUSTEAU

«Le Secret des cavernes englouties». Au milieu d'un grand récif, à cinquante milles de la côte de l'Amérique centrale, ainsi que dans l'archipel des Bahamas, se

trouve un étrange phénomène géologique; des cavernes-labyrinthes qui ont donné naissance à de multiples superstitions voulant qu'elles abritent des monstres marins, mangeurs d'hommes.

18h00 CE SOIR**18h50 NOUVELLES DU SPORT****19h00 PISTROLI**

De Moncton. Animateur: Donat Lacroix. Invités: Ella Noël, musique à bouche; Gérard Basque, violoneux; 1755, groupe acadien; Paulette Cormier. Au programme: G. Basque: «Reel Liberty Two Steps». P. Cormier: «Le Reveillant de Richibouctou» et «La Fleur du souvenir». D. Lacroix: «La Fin d'une semaine» et «Derrière chez nous y'a un champ de pois». 1755: «U.I.C.». E. Noël: «La Toune à Ella» et un pot-pourri. Réal.: Pierre LeBlanc.

19h30 BASEBALL

Du Stade Olympique de Montréal, les Mets de New York rencontrent les Expos. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quodiz. En cas de pluie:

19h30 CINÉ-SOLEIL

La Loi du Seigneur (Friendly Persuasion). Film réalisé par William Wyler, avec Gary Cooper et Dorothy McGuire (USA 56).

OU**20h30 AUTOUR DU TOUR**

Le Tour de France 1975. Narrateur: Antoine Blondin. Réal.: Jacques Ertaud. Prod.: SFP/TF1.

22h00 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX**22h30 LE TÉLÉJOURNAL****23h10 NOUVELLES DU SPORT****23h20 PORTRAITS DE FEMMES**

Une sélection de **Femme d'aujourd'hui**. «Liberté-femme». La condition féminine et l'avenir du féminisme. Françoise Faucher interviewe Benoîte Groult, Françoise Giroud et France Ouérou. Madeleine Gobeil interviewe Gabrielle Rolin et Michèle Perrelin. Marie-Pierre Carrière interviewe Annie Le Brun, Mariella Richini et André Perot. Animatrice: Allie Desjardins. Réal.: Yvette Pard.

24h20 CINÉMA ●

Le Pigeon. Comédie réalisée par Mario Monicelli, avec Vittorio Gassman, Renato Salvatori et Claudia Cardinale. Un caïd de banlieue se retrouve en prison. Il cherche parmi ses amis celui qui purgerait la peine à sa place car il se préparait à monter un cambriolage. Personne ne peut le remplacer mais les amis décident d'entreprendre eux-mêmes le cambriolage (It. 60).

2h15 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**Stations régionales****24h20 CBWFT—CBKFT—La Leçon. ●**

CBUFT—La Peau de l'autre.

CBXFT—Un hold-up extraordinaire.

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE
10h15 EN MOUVEMENT
 «Dos». Quels peuvent être les effets du stress sur votre cœur? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

10h30 MINUTE MOUMOUTE!
 Avec Suzanne Garceau et Alain Gélinas. «Futaie»: «L'Exposition agricole». «Swing la bacaise dans l'coin soin soin» (chanson). «Cé-tacé»: «Le Coffre à musique». «La Famille Caron». «Lion». «La plante verte qui vivait de beau-coup d'amour».

10h45 FABLIO, LE MAGICIEN
 Dessins animés d'après les fables de La Fontaine. «La Poule aux oeufs d'or».

11h00 MAGAZINE-EXPRESS
 «La Coupe de viande», avec M. Roger Fortier: la coupe française de veau. «Centre de services sociaux», avec M. Pierre Pinard: le service d'adoption des CSS.

11h30 CINEASTES DE LA FAUNE
 «Les Animaux blindés». Dans le sud de l'Ontario, Norman Lightfoot a filmé huit espèces de tortues.

12h00 LES CHEVAUX DU SOLEIL
 Avec Gillian Blake et Steve Hodson. «Anniversaire à Follyfoot».

12h30 SUR DES ROULETTES
 De Jonquière, Coanimateur; Jean Ducharme. Réal.: André Bouchard.

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Cuisine mini-budget: cornichons au vinaigre, avec Claudette Taillefer. Couture: imper transparent pour enfant, avec Denise Saulnier.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL
13h35 REFLETS D'UN PAYS
 De Rivière-du-Loup. «Le Technicien-bricoleur». M. Raymond La-voie, un des premiers promoteurs de la radio à Rivière-du-Loup, a des goûts personnels pour la musique et le bricolage. — «L'Artisanat dans l'Est du Québec». Des artisans et le fruit de leur travail au Centre touristique de Rivière-du-Loup. — M. Aimé Plourde, technicien-inventeur. Rech.: Léonard Dubé. Int. et anim.: Denise Roussel. Réal.: Claude Aubé.

14h30 CINÉMA
Laurel et Hardy: les Sans-soucis. Comédie réalisée par G. Marshall, avec Stan Laurel et Oliver Hardy. Laurel et Hardy sont cons-crits. Après un entraînement difficile, ils sont envoyés au front.

16h00 ANIMAGERIE
16h30 SOL ET GOBELET
 «La vieille dure ce que...»

17h00 VIVRE ET SURVIVRE
 «La Faune du baobab». Le baobab, arbre géant de la brousse et dernier refuge des oiseaux les plus étranges.

18h00 CE SOIR
18h50 NOUVELLES DU SPORT
19h00 GENIES EN HERBE
 Jeu-questionnaire. La série nationale entre les équipes de Québec et de Matane. Animateur: Pierre McNicoll. Juge: Jean Moreau. Réal. et coord.: Olivier Caron, Ottawa.

19h30 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE

«La Barge». Une tempête fait rage sur le Pacifique, balayant tout sur son passage. Cette intempérie offre à Nick et à ses compétiteurs une chance de faire des sous (dernière).

20h00 LES GRANDS FILMS
L'Odyssée du Hindenburg (The Hindenburg). Drame réalisé par Robert Wise, avec George C. Scott et Anne Bancroft. Peu avant que le dirigeable Hindenburg entreprenne son voyage vers New York, l'ambassade allemande à Washington reçoit une lettre l'avertissant d'un désastre au-dessus d'une grande ville américaine (USA 75).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 CONTES DE CAMPAGNE
Marché en main (Craven Arm). Drame réalisé par David Giles, avec Susan Penhaligon, Marilyn Taylerson et Joe Holmes. Un peintre donne des leçons aux élégantes du village. Il contrôle difficilement les passions qui le hantent devant les regards de ses étudiantes.

24h20 CINÉMA

Je ne sais rien, mais je dirai tout. Comédie réalisée et interprétée par Pierre Richard, avec Bernard Blier, Didier Kaminka et Danièle Minazzoli. Un fabricant d'armes aimerait bien voir son fils s'intéresser à l'usine. Celui-ci ne partage aucune des valeurs de sa famille dont la plupart des membres sont des militaires de carrière ou des dignitaires de l'Eglise. Il se sent plutôt une vocation d'animateur social et il entend d'exercer cette profession à l'usine de son père (Fr. 73).

2h00 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

23h20 CBWFT—CBKFT—Marchandage.
24h20 CBWFT—CBKFT—L'Homme perdu.
CBXFT—La Fleur aux dents.
CBUFT—Doucement les basses.

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE
10h15 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». Quels peuvent être les exercices de base d'un entraînement pré-saison? Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

10h30 CLAK
 «Grand-petit».

10h45 LES AVENTURES DE COLARGOL
 «Chez la fée Carabosse». «Prisonnier de la fée Carabosse». «Fleurs et machines».

11h00 MAGAZINE-EXPRESS
 «Cardiologie», avec M. F. Leblanc qui parle des services administratifs de l'Institut de cardiologie de Montréal. «Médecine», avec le Dr André Aubry: la prévention durant la grossesse.

11h30 LES MOHICANS DE PARIS
 Gibassier fomenté de noirs complots contre Jackal et Salvator. Hortense et ses amis organisent l'évasion du prisonnier de St-Pélagie. D'après Alexandre Dumas. Scénario d'André Cerf. Dialogues: Jean Ferry. Musique: Georges Garvarentz. Réal.: Gilles Grangier. Avec Robert Etcheverry, André Valmy et Guy Kerner.

12h00 LES LOIS DE LA BROUSSE
 Documentaire réalisé par Maurice Flévet. «Impalas et arbres à lions».

12h30 SUR DES ROULETTES
 De Rouyn. Coanimateur: Marc Rouleau. Réal.: Michel Plante.

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Aménagement intérieur: plancher tapissé, avec François Décarie. Cuisine: ratatouille, avec Louise Godin.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL
13h35 REFLETS D'UN PAYS
 De Trois-Rivières. «Les Jardins communautaires». Le curé Chamberland mettait sur pied, en 1940, une coopérative d'habitation et 30 ans plus tard, ce sont des jardins communautaires qui prennent la relève. Invités, MM. Beizile, Jean-Pierre Guay, André Guay, André Poirier, Yves Tremblay et Gilles Beaudoin; Mme Mireille Bouchard et M. le curé Chamberland. Animatrice: Louise Hamel. Réal.: Pauline Voisard.

14h30 LES ATELIERS
 De Rimouski. M. Thomas Deschênes, 68 ans, luthier. — Mme Blandine Roy, 68 ans, mère de 8 enfants, fabrique des courtreponts et des murales avec de vieux tissus. M. Arthur Heppell, 81 ans, taxidermiste. Rech.: Denise Poirier-Caron. Animateur: Jacques Houde. Réal.: J.-Réal Gagné.

15h30 FANFRELUÇHE
 «Cendrillon».

16h00 ANIMAGERIE
16h30 POURQUOI?
 Anim.: Patrick Sabatier. Prod.: Monaco. «Luxembourg».

17h00 LES EXPLORATEURS DU MONDE
 «Fantastique île de Pâques: le Grand Voyage» (1re de 2). Documentaire réalisé par Francis Mazière et Pierre Valcour. Narrateur: Pierre Valcour. Trois hommes et une femme entreprennent, d'Antibes, un long voyage vers l'île de Pâques, en passant par

les Canaries, le Cap Vert, la Guyane, les Galapagos.

18h00 CE SOIR
18h50 NOUVELLES DU SPORT
19h00 LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT
 Téléroman de Claude-Henri Grignon, avec Jean-Pierre Masson, Guy Provost, Marcel Cabay, Robert Toupin, Gérard Paradis, René Caron, Maurice Beaupré, Yvon Leroux, Louis-Ph. Hebert, Jacques Galipeau, Andrée Champagne, Andrée Boucher, Janine Fluet, Thérèse Cadorette et Serge L'Italien. «Un conseiller modèle». Cléophas Destulippe, conseiller depuis des années, est l'ami personnel de Séraphin. Ce qui ne l'empêche pas de lui jouer un vilain tour. Emission de Bruno Paradis, réalisée par Yvon Trudel.

20h00 À COMMUNIQUER
20h30 MAÎTRES ET VALETS
11e de 13: «Les Suffragettes». Les Bellamy partis, Elizabeth invite chez elle un groupe de suffragettes et participe avec elles à une manifestation devant la maison d'un membre du parlement pour obtenir le droit de vote à ses congénères.

21h30 SCIENCE-RÉALITÉ
 «La Médecine traditionnelle africaine». 2,3 milliards d'hommes et de femmes continuent de compter essentiellement sur les ressources de la médecine traditionnelle. Médecine traditionnelle et médecine moderne peuvent-elles collaborer et comment? Animateur: Donald Dodier. Rech. et entr.: Yanick Villédieu. Réal.: Thérèse Patry.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 CINÉMA
Cousin, cousin. Comédie réalisée par Jean-Charles Tacchella, avec Marie-Christine Barraut, Victor Lanoux et Marie-France Possier. Les réunions de familles à l'occasion de mariages et de décès servent de point de départ à une histoire d'amour un peu spéciale entre un cousin et une cousine qui sont tous deux déjà mariés (Fr. 75).

1h15 CINÉ-NUIT
Rachel, Rachel. Drame réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson. Rachel est institutrice, Célibataire, elle vit seule avec sa mère veuve. Elle se laisse entraîner par une collègue à une réunion d'un secte religieuse. Ayant rencontré un ancien camarade de classe, Rachel se méprend sur ses sentiments et finit par se donner à lui (USA 68).

3h00 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

Stations régionales
CBXFT—L'Homme au pistolet d'or.
CBUFT—Vivre et laisser mourir.
23h20 CBWFT—CBKFT—L'Aggression.
1h00 CBWFT—Qu'est-il arrivé à tante Alice?
CBUFT—Les Zozos.

