

SODEXPRESS

LE BULLETIN D'INFORMATION ÉLECTRONIQUE DE LA SODEC / VOL. 8, N°1 – JANVIER 2009

Mot du président et chef de la direction



PHOTO M. JEAN G. CHAPUT

Depuis sa création, la SODEC joue un rôle de première importance dans le développement de la culture au Québec. La communication de nos interventions auprès des entreprises et le maintien d'un climat d'ouverture et de confiance sur notre gestion des programmes d'aide étant primordiaux, il me fait plaisir de vous présenter ce SODEXPRESS.

Après un an d'absence, la reprise du bulletin est dirigée par Mme Suzie Bouchard, directrice générale de la nouvelle direction générale, Ressources humaines et communications, qui a vu le jour en juin dernier, suite à une réorganisation des effectifs. L'équipe des communications s'est vue agrandie en août dernier en accueillant sa directrice, Mme Isabelle Melançon, ce qui complète l'équipe déjà formée d'une conseillère et d'une agente de bureau.

Afin de renforcer les liens avec nos clientèles cibles et de faciliter le maillage entre les entreprises, l'équipe a statué que le SODEXPRESS sera dorénavant publié bi-annuellement. Ce présent SODEXPRESS couvre la période du 1^{er} avril au 30 septembre 2008 et le prochain clôturera l'année financière.

société, adoptées par le Conseil des ministres du 23 juillet. Il me fait plaisir d'accueillir Mmes Denise Arsenault et Catherine Lapointe ainsi que M. Pierre Bernier au sein du conseil d'administration de la société qui compte à ce jour 12 membres actifs nommés par le gouvernement.

Depuis sa création, la SODEC joue un rôle de première importance dans le développement de la culture au Québec.

Vous pourrez constater en parcourant le contenu de ce numéro combien le début de l'année 2008 est marqué par la présence de la SODEC dans l'ensemble de ses secteurs, mais également par les nouveautés et les activités au sein même de l'organisme. Notons entre autres le renouvellement de la convention collective de travail, qui a donné suite à l'entente de principe entérinée par les membres du syndicat le 8 avril dernier et par le conseil d'administration du 21 avril, qui demeurera en vigueur jusqu'au 30 avril 2013.

Également, en juillet dernier, nous annonçons des nominations au conseil d'administration de la

Mon souhait étant que le bulletin réponde à vos besoins d'information sur les activités de la SODEC, je vous invite à nous faire part de vos commentaires ou de vos demandes à l'adresse info@sodec.gouv.qc.ca.

Je termine en vous souhaitant une bonne et heureuse année 2009.

Le président et chef de la direction,
Jean G. Chaput

Société
de développement
des entreprises
culturelles

Québec

215, rue Saint-Jacques, bureau 800
Montréal (Québec) H2Y 1M6
Tél. : 514 841-2200
Sans frais 1 800 363-0401

TABLE DES MATIÈRES

- | | | | |
|----|--|-----|---|
| 1» | Mot du président et chef de la direction | 10» | Musique et variétés |
| 2» | Plein feux sur... | 12» | En vrac |
| 6» | Nouvelles brèves | 14» | Sodexport en bref |
| 6» | Faits saillants cinéma | 16» | Activités des opérateurs de présences collectives |
| 7» | Livre et édition spécialisée | 16» | Patrimoine immobilier |
| 8» | Métiers d'art | 17» | Calendrier des événements |
| | | 18» | Babillard |

Plein feux sur...

Le Cinéma du Québec à Paris, Liège, Lyon et Cannes



PASCALE BUSSIÈRES



CAROLE LAURE

Le plus célèbre panorama du cinéma québécois à l'international, Cinéma du Québec, vient de se terminer sur le territoire européen. Cette manifestation culturelle qui en était à sa 12  édition, s'est

En tout, quatorze longs métrages de fiction et onze documentaires, dont les succès du box-office, ainsi qu'un programme de courts métrages inédits ont été présentés.

Quatorze longs métrages de fiction et onze documentaires ont été présentés

tenue au Publicis Cinémas et au Publicisdrugstore sur les Champs- lys es du 26 novembre au 2 décembre dernier. L'événement a aussi été présenté pour une deuxième année à Liège (du 27 au 30 novembre) ainsi qu'à Lyon (du 30 novembre au 2 décembre) et, pour une première édition, à Cannes du 21 au 23 novembre.

Carole Laure a accepté, une fois de plus, de représenter le cinéma du Québec en agissant à titre de présidente d'honneur. Elle fut accompagnée de la comédienne Pascale Bussières qui a parrainé cette manifestation.

Cinéma du Québec c'est aussi des rencontres professionnelles. La 5  édition des Rencontres de Coproduction Francophone a réuni plus d'une centaine de professionnels québécois et européens autour de projets de coproduction en langue française. De plus, la 4  édition du Marché du Cinéma du Québec   Paris fut organisée en présence des exportateurs québécois. Le Marché a offert trois journées de projections privées pour les distributeurs français et européens.

Nouveauté

Pour cette 12  édition de Cinéma du Québec, la SODEC, en association avec Le Film Français a inauguré la 1 re édition de la Vitrine TV Québec en présentant aux acheteurs et diffuseurs français des séries de fictions télévisuelles québécoises inédites en France.

Plein feux sur...

Le Carrousel des métiers d'art et de création



DE GAUCHE À DROITE : GILLES CORBEIL, MARTIN THIVIERGE, LINDA TREMBLAY (CMAQ), JEAN G. CHAPUT, CHRISTIAN VERBERT, DOMINIQUE LANGEVIN



En 1958, le Grand magasin du Louvre présentait à ses visiteurs un comptoir d'artisanat du Québec. Cinquante ans plus tard, le Québec était l'invité d'honneur du Carrousel des métiers d'art et de création, au Carrousel du Louvre, à Paris, du 3 au 7 décembre dernier. La SODEC assurait la coordination de l'événement baptisé « métiers d'art québec », en collaboration avec la Délégation générale au Québec à Paris, le Conseil des métiers d'art du Québec et l'OFQJ.

Dix-sept artisans représentatifs de la création contemporaine québécoise dans les disciplines du bois (Michel Chayer, Mathieu Gnocchini, Colin Schlee), de la céramique (Janine Parent, Dominique Robert), de la joaillerie (Karina Guévin, Sylvie

Lupien, Marie-Ève Martin, Judith Picard, Luci Veilleux), du textile (Elyse De Lafontaine, Rosie Godbout) et du verre (Maude Bussièrès, Catherine Labonté, Gilles Payette, Stephen Pon, Patrick Priemeau) ont été sélectionnés par un jury d'experts pour l'événement.

Les œuvres des participants – douze d'entre eux étaient d'ailleurs présents au Carrousel - ont offert aux visiteurs du salon un aperçu du dynamisme et de la diversité de la création québécoise.

Le président et chef de la direction de la SODEC, M. Jean G. Chaput, a assisté à l'ouverture de cette manifestation culturelle qui fut un véritable succès!

Plein feux sur...

7 M \$ en crédits additionnels à la SODEC pour l'exercice 2008-2009



LA MINISTRE DE LA CULTURE, DES COMMUNICATIONS ET DE LA CONDITION FÉMININE, MME CHRISTINE ST-PIERRE

La SODEC s'est vu octroyer 7 M \$ en crédits additionnels par la ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, Mme Christine St-Pierre, pour l'exercice 2008-2009.

Domaine du livre

La ministre Christine St-Pierre a accordé des crédits additionnels récurrents de 1 million de dollars dans le domaine du livre, le 9 avril dernier lors de la présentation du budget du gouvernement du Québec. Ces crédits se répartissent de la façon suivante:

La SODEC s'est vu octroyer 7M\$ en crédits additionnels.

300 000 \$ aux activités promotionnelles des éditeurs, 20 000 \$ pour la participation aux salons du livre, 150 000 \$ aux activités promotionnelles des librairies, 250 000 \$ aux projets des librairies (dont l'informatisation), 80 000 \$ aux associations professionnelles, et finalement 200 000 \$ pour l'adaptation au numérique dans la chaîne du livre.

Domaine des métiers d'art

Soulignons que le domaine des métiers d'art s'est aussi vu attribuer des sommes récurrentes de 1 million de dollars pour l'exercice 2008-2009. La répartition de cette enveloppe supplémentaire se répartit comme suit: 500 000 \$ au Programme d'aide aux artisans et aux entreprises en métiers d'art, 350 000 \$ aux écoles ateliers et 150 000 \$ au Conseil des métiers d'art du Québec.

Domaine de la musique et des variétés

Au même moment, les crédits additionnels de 2 millions de dollars consentis au secteur de la musique et des variétés pour l'exercice 2007-2008 ont été reconduits pour 2008-2009. Le 31 octobre dernier, la ministre Christine St-Pierre annonçait de nouveau des crédits additionnels dans le secteur au montant de 3 millions de dollars. Ainsi, les crédits consentis pour l'année 2008-2009 au secteur de la musique et des variétés totalisent 5 millions de dollars.

Ces sommes sont réparties comme suit: 2,2 M \$ en aide aux entreprises de la musique pour l'adaptation au numérique dans le cadre du nouveau volet numérique - Soutien additionnel aux activités en nouveaux médias; 850 000 \$ à la tournée de spectacles au Québec, 1 050 000 \$ à la tournée hors Québec, 750 000 \$ à la promotion et à la mise en marché de spectacles (dont 250 000 \$ à un projet-pilote de promotion de spectacles à Montréal), 50 000 \$ à la sensibilisation à la chanson dans les cégeps, et 100 000 \$ à l'ADISQ.

Au moment d'écrire ces lignes, la ministre des Finances et ministre responsable des Infrastructures, Mme Monique Jérôme-Forget, annonçait des actions additionnelles et immédiates pour soutenir l'économie et l'emploi au Québec. Nous vous invitons à consulter le www.finances.gouv.qc.ca pour prendre connaissance des mesures destinées au secteur culturel.

Plein feux sur...

Les changements aux crédits d'impôt remboursable

Depuis décembre 2007, plusieurs changements ont été apportés aux crédits d'impôt remboursable pour la production d'enregistrements sonores et la production de spectacles. En voici une brève description.

Plusieurs changements ont été apportés aux crédits d'impôt remboursable pour la production d'enregistrements sonores et la production de spectacles.

20 décembre 2007

› Introduction d'une nouvelle aide prescrite. La participation de la Société du 400^e anniversaire de Québec, n'entraîne pas une réduction équivalente des frais de production autrement admissibles à la fixation du maximum de main-d'œuvre admissible à un crédit d'impôt. Il est à noter que cette modification concerne l'ensemble des crédits d'impôt culturels

13 mars 2008

› Élargissement du crédit d'impôt pour la production de spectacles aux spectacles de cirque, aquatiques et sur glace. Cet élargissement s'applique aux spectacles de ce type pour un spectacle dont une phase débute après le 13 mars 2008.

› Élimination de l'application de l'article 421.1 de la Loi sur les impôts du Québec au calcul des dépenses admissibles au crédit d'impôt pour la production de spectacle. Dans les faits cette modification fait en sorte que les frais dits de représentation (per diem, allocation repas etc.) sont

admissible à 100% en tant que frais de production. Cette modification concerne l'ensemble des crédits d'impôt culturels.

Petite information pratique

Plusieurs producteurs de spectacles nous ont fait part de leur questionnement concernant l'utilisation du formulaire CO-1029.8.36.SM plus précisément de l'information nécessaire afin de compléter la section 3.2 (frais de production cumulés) de ce formulaire. Bien que ce formulaire ainsi que son interprétation relève de Revenu Québec, nous croyons nécessaire de rappeler que l'historique des frais de production ainsi que le crédit d'impôt maximum portent sur la durée totale admissible du spectacle soit du début des travaux de production jusqu'à la fin de la période d'admissibilité soit à la fin de la troisième année d'exploitation du spectacle suivant la première représentation devant public. Pour de plus amples explications, nous vous encourageons à consulter le service à la clientèle de Revenu Québec au 1 800 567-4892.

Dernières nouvelles

Vendredi 19 décembre, la ministre des Finances annonçait, par bulletin d'information, des modifications concernant l'élargissement du crédit d'impôt remboursable pour la production de spectacles aux spectacles de cirque, aquatiques et sur glace. Ces modifications visent la règle de délivrance d'une attestation par la SODEC et la date d'entrée en vigueur de cet élargissement.

Dans un premier temps, la modification portant sur la règle de délivrance d'une attestation par la SODEC stipule que, pour la SODEC pourra émettre une attestation pour un spectacle de cirque,

La date d'entrée en vigueur de la mesure est modifiée.

aquatique ou sur glace même si la première période d'admissibilité a débuté avant le 13 mars 2008 et ce à la condition que le spectacle respecte les règles de certification comme si ce type de spectacle avait été admissible. Il est important de

noter que pour tous les spectacles l'admissibilité de la première période est essentielle afin de rendre admissible la deuxième ou la troisième période.

Deuxièmement, la date d'entrée en vigueur de la mesure est modifiée afin de s'appliquer à toute dépense encourue après le 14 mars pour un spectacle dont l'une des périodes d'admissibilité se terminait après cette date.

Nouvelles brèves

Faits saillants cinéma



Des quatre experts et cinq scénaristes francophones présents à Namur pour le suivi de **Atelier Grand Nord** (édition 2008) Richard Jutras, scénariste et Marc Robitaille, expert, représentaient le Québec. Antonello Cozzolino et Paul Barbeau ainsi que Stéphanie Morissette ont pris part à la mission des producteurs québécois de fiction dans le cadre de l'entente de coopération Centre Wallonie-Québec. Enfin, mentionnons que le Comité de sélection du 5ème Forum francophone de la production avait retenu 9 projets de longs métrages de fiction dont un québécois, *L'étrangère*, de Lucie LaChapelle. Ce forum a permis aux producteurs retenus de bénéficier de trois jours d'expertise auprès des professionnels en matière de production et de réalisation, auquel a participé à titre d'expert le producteur Martin Paul-Hus. Soulignons que ce festival est le plus ancien festival international du film francophone et la SODEC le soutient depuis plus de 22 ans.

Sur le dossier du doublage au Québec, les membres de la **Commission de la culture de l'Assemblée nationale** ont convoqué les représentants de la SODEC. Accompagné de Jean Philippe Normandeau et Ann Champoux le 24 septembre dernier, le président et chef de la direction, Jean G. Chaput, a présenté les résultats de l'étude de la SODEC, *L'industrie du doublage au Québec – État des lieux (1998-2007)* et répondu aux questions des députés. Cette étude est disponible sur le site internet de la Société (www.sodec.gouv.qc.ca).

Pour la **10^{ème} édition de Cours écrire ton court**, sept candidatures ont été retenues sur les soixante quatre reçues lors de la sélection du 4 septembre dernier. Les scénaristes qui ont été retenus sont : Jacinthe Dessureault (*Borrowed Life*), Guillaume Fortin (*Dolorès*), Sarah Fortin (*Infusion en cours regardez*), Francis Lachaine (*La Mimerie*), Caroline Mailloux (*Cher Dieu*), Halima Ouardiri (*Le souvenir de l'enfant chevrier*), Ron Resendes (*Convoy*). Des activités spéciales ont également été prévues dont deux classes de maîtres ayant pour objectif d'approfondir la connaissance du métier de scénariste et une rencontre avec les producteurs qui vise à mettre en lumière leur ligne éditoriale et l'encadrement créatif dont ils dotent leur projet. Karim Hussain, Patricia Pleszczynska, Isabelle Harvey, Sophie Deraspe et Jérôme Beaujour ont accepté d'être membres du jury. Isabelle Hébert, Francine Tougas, Pierre-Yves Bernard, Marc Bisaillon, Trevor Ferguson, Sébastien Rose et Giles Walker ont accepté d'être les mentors des jeunes scénaristes. La mise en lecture des scénarios était orchestrée par Geneviève Rioux.



ENTRE LE 1^{er} AVRIL ET LE 30 SEPTEMBRE 2008 LE VOLUME DE PROJETS DÉPOSÉS A ÉTÉ LE SUIVANT

› Programme d'aide en production

227 projets ont été déposés et analysés dont 83 en long métrage fiction, 86 en documentaire et 58 des jeunes créateurs ;

› Programme d'aide en scénarisation

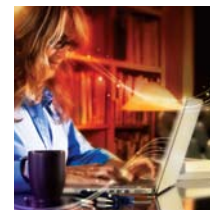
311 projets ont été déposés et analysés dont 189 en fiction et documentaire et 122 des jeunes créateurs ;

› Programme d'aide en promotion

41 projets ont été déposés dans les volets 1, 2 et 3 et 12 projets ont été déposés dans le volet 4 pour les festivals.

CALENDRIER DES DÉPÔTS POUR 2009-2010

La SODEC a publié son calendrier d'accueil des projets en cinéma et en production télévisuelle pour le prochain exercice financier 2009-2010, débutant le 1^{er} avril 2009. Il n'y a pas de changements importants au calendrier. Rappelons que les heures pour les dépôts sont entre 9h et 17h. Le calendrier peut être consulté en ligne sur le site de la Société. Pour toute question concernant les dépôts, nous vous invitons à communiquer avec M. Alain C. Rondeau, délégué à l'accueil des projets de la direction du cinéma et production télévisuelle, au 514-841-2291 ou alain.c.rondeau@sodec.gouv.qc.ca



Livre et édition spécialisée

Crédits supplémentaires dans le secteur livre

À l'occasion de l'ouverture du Salon international du livre de Québec, le 16 avril 2008, la ministre Christine St-Pierre annonçait des crédits supplémentaires récurrents dans les programmes d'aide de la SODEC – secteur livre à compter de l'exercice 2008-2009.

Pour un total de 1M\$, les crédits sont répartis comme suit, dans le cadre du Programme d'aide aux entreprises du livre et de l'édition spécialisée :

Aide à la promotion de l'édition (volet 1)	300 000 \$
Aide à la promotion des librairies (volet 5)	150 000 \$
Aide à la participation des éditeurs aux salons du livre (volet 4)	20 000 \$
Aide aux librairies (volet 5)	250 000 \$
Autres	
Aide à la numérisation dans le secteur livre	200 000 \$
Aide aux associations professionnelles	80 000 \$

Programme d'aide aux entreprises du livre et de l'édition spécialisée

L'aide supplémentaire de 300 000 \$ à la promotion pour les éditeurs agréés a permis d'accroître, entre autres, la visibilité de la littérature québécoise, élément priorisé par l'Association nationale des éditeurs de livre (ANEL) à son Forum de novembre 2007. Lors de l'inscription du 23 mai dernier, cent-treize demandes ont été reçues et acceptées au volet 1 – Aide à l'édition et à la promotion pour un total de 2 144 400 \$ versés en subvention. Plus spécifiquement, l'aide moyenne accordée à la promotion est passée de 3 375 \$, en

2007-2008, à 5 958 \$ en 2008-2009, soit une augmentation de 2 583 \$ par éditeur.

Les dépenses défrayées par les éditeurs ou leurs représentants pour participer aux différents salons du livre dans toutes les régions du Québec sont de plus en plus élevées et les opérations de moins en moins rentables, même si elles s'avèrent essentielles du point de vue promotionnel et, entre autres, pour la visibilité des auteurs québécois. L'aide additionnelle de 20 000 \$ au Volet 4 – Participation aux salons du livre, ajoutée au 50 000 \$ accordé pour 3 ans en février 2007, permet de hausser le soutien aux éditeurs, principalement pour les salons en régions. L'enveloppe dévolue à ce volet est maintenant de 220 000 \$.

Dans le cadre du volet 5 - Aide aux librairies agréées, l'aide supplémentaire de 150 000 \$ a permis de soutenir 15 projets de promotion des librairies agréées et 2 projets collectifs. La promotion faite par les librairies agréées, tout comme la promotion pour les éditeurs, est jugée primordiale pour l'essor de la littérature nationale et la rencontre des auteurs québécois avec leur public. Outre l'aide à la promotion, l'aide additionnelle de 250 000 \$ a permis de soutenir 30 projets d'informatisation et 5 projets de développement de librairies agréées. L'informatisation est considérée comme un outil de gestion nécessaire pour l'amélioration du service et de la rentabilité des librairies agréées. L'aide favorise également la mise à niveau des systèmes en prévision, entre autres, du système d'information sur les ventes (SIV) que la Banque de titres en langue française (BTLF) prépare actuellement.

Numérisation

L'aide à la numérisation, au montant de 200 000 \$, permettra, d'une part, de soutenir le projet d'en-

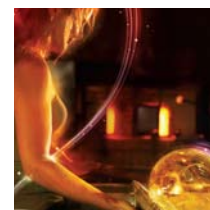
trepôt numérique de l'ANEL et, d'autre part, d'aider les divers partenaires de la chaîne du livre à prendre le virage numérique.

Salons du livre

Louis Dubé a assisté, le 3 avril, à la 20^e édition du **Salon du livre de Trois-Rivières**.

Jean G. Chaput, Gilles Corbeil, Louis Dubé et Anne-Lyse Haket ont assisté, le 16 avril, à l'ouverture de l'édition 2008 du **Salon international du livre de Québec**. Le Salon a donné l'occasion de rencontrer une délégation d'éditeurs catalans en vue de la participation du Québec à la Foire Liber de Barcelone à l'automne 2008, ainsi qu'une délégation d'éditeurs, de libraires et de représentants gouvernementaux de la région d'Aquitaine en France, désireux de connaître le soutien du public québécois dans ce secteur.

Louis Dubé a participé au **Book Expo America** du 29 mai au 1^{er} juin 2008 à Los Angeles, Californie. « Grand messe » de la profession du livre aux États-Unis, la foire professionnelle, alternant entre New York et Los Angeles, accueille plus de 37 000 participants de quelque 80 pays, et plus de 2 000 exposants (éditeurs, distributeurs, prestataires de services). On y trouve les parutions à venir, les tendances éditoriales, les nouvelles pratiques de commercialisation et applications des nouvelles technologies, ainsi qu'une zone internationale favorisant les échanges de droits. Quelques éditeurs québécois y participent assez régulièrement.



Métiers d'art

Crédits supplémentaires dans le secteur métiers d'art

Le 15 avril 2008, la ministre Christine St-Pierre annonçait des crédits supplémentaires récurrents dans les programmes d'aide de la SODEC en métiers d'art, à compter de l'exercice 2008-2009.

Pour un total de 1 M\$, les crédits ont été répartis comme suit :

Programme d'aide aux artisans et aux entreprises en métiers d'art	500 000 \$
Programme d'aide aux écoles ateliers	
▶ aide à l'encadrement pédagogique	100 000 \$
▶ aide aux écoles ateliers	250 000 \$
Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ)	150 000 \$

Programme d'aide aux artisans et aux entreprises en métiers d'art

L'ajout de 500 000 \$ à l'enveloppe de ce programme en mai 2007, a permis de hausser la moyenne de l'aide accordée, celle-ci passant de 3 163 \$, en 2006-2007, à 3 899 \$ pour l'année 2007-2008. Cet ajout a également permis de soutenir les projets des artisans à hauteur de 43 % des coûts admissibles, alors que cette aide atteignait à peine 29 %, pour l'année 2006-2007. Le total de l'aide versée aux artisans a été de 1 029 220 \$.

Pour l'année 2008-2009, la première inscription au programme, le 9 mai 2008, a permis d'accorder 636 754 \$ à 170 projets. Un deuxième dépôt a été fixé au 21 novembre 2008.

Programme de soutien au marché de l'art

Le 16 mai 2008, une vingtaine de galeries d'art contemporain ont déposé des demandes; les réponses ont été rendues à la mi-juillet. Le soutien total accordé aux 36 projets retenus a été de 266 600 \$, ce qui correspond à 58 % du montant total des demandes présentées.

Écoles ateliers en métiers d'art

Les écoles ateliers en métiers d'art ont été accréditées dans le cadre du Plan national de formation en métiers d'art (PNFMA) en 1984. La SODEC administre le Programme d'aide aux écoles ateliers en métiers d'art depuis 1996. L'école atelier est un modèle unique qui a prouvé son efficacité sur le plan pédagogique et qui est plus économique que la formation dispensée dans un cégep. De plus, les écoles ateliers fournissent des services nombreux et variés aux professionnels du milieu par la prestation d'ateliers de perfectionnement, la location d'atelier et d'équipement, etc.

Une rencontre du comité de coordination du PNFMA a eu lieu le 8 mai 2008 afin de poursuivre les discussions concernant l'organisation de la campagne de promotion des écoles ateliers ainsi que l'actualisation de la structure et des règles de fonctionnement du comité de coordination.

Activités de représentation

Le 30 avril, Martin Thivierge, chargé de projets, a participé à un colloque sur le développement des métiers d'art organisé par **ARRIMAGE**, corporation de développement culturel des Îles-de-la-Madeleine. Le colloque regroupait environ 50 artisans et représentants gouvernementaux dont, notamment, une représentante du CALQ et la directrice générale du MCCC Gaspésie-les-Îles-de-la-Madeleine. En plus de participer aux débats sur les enjeux régionaux et de présenter le programme d'aide de la SODEC destiné à cette clientèle, il a profité de son séjour pour rencontrer 9 artisans et entreprises afin de discuter plus avant de leurs projets de développement.

Le 1^{er} mai, Renée Gélinas, chargée de projets – affaires gouvernementales, a agi à titre de conférencière au colloque « La Culture en dialogue » organisé par le Conseil régional de la culture de l'Outaouais. Divers représentants gouvernementaux des paliers fédéral, provincial et municipal étaient invités à présenter leurs programmes de soutien en culture.

Le 8 mai, Martin Thivierge représentait la SODEC lors d'une soirée hommage à Chantal Gilbert, présidente du CMAQ et lauréate du Prix du Gouverneur général du Canada en métiers d'art pour l'année 2008. L'événement se déroulait dans les locaux du Centre Matéria, à Québec.

Le 9 mai, Gilles Corbeil et Martin Thivierge ont participé à une rencontre de travail portant sur les actions à mener dans la suite du Forum sur les arts visuels au Québec. Rappelons que la SODEC faisait partie du comité organisateur de cet événement qui s'est tenu en mai 2006.

Le 12 mai, Martin Thivierge a participé au jury des bourses du **SIDIM** (Salon international du design d'intérieur de Montréal). Dans le cadre de cet événement, la SODEC soutient l'organisation de la section Série limitée qui présente les créations d'une quinzaine d'artisans et octroie une bourse de 2 500 \$ à l'un de ces participants. C'est l'entreprise Morin-Choinière qui s'est mérité le Prix de l'édition 2008.

Le 21 mai, en compagnie du directeur général du Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ), Martin Thivierge a rencontré une délégation italienne formée de représentants gouvernementaux responsables du secteur des métiers d'art de la région de Lombardie et de journalistes culturels. La rencontre s'inscrivait dans un programme d'activités se déroulant autour de la présentation d'une exposition d'œuvres d'artisans et de designers de cette région italienne, au SIDIM.

Le 13 juin, Martin Thivierge a participé aux ateliers d'information se déroulant en marge de l'Assemblée générale du CMAQ, au Centre Saint-Pierre, afin de présenter les programmes de soutien de la SODEC destinés à cette clientèle.

Gilles Corbeil et Martin Thivierge ont participé à l'ouverture officielle de **Plein-Art Québec**, le 29 juillet dernier.

Nouvelles brèves

Prix France Québec

Le Prix France Québec – Professionnels des métiers d'art, doté d'une bourse de 5 000 €, est ouvert à tous les professionnels québécois. Il vise à valoriser un projet jugé exemplaire au regard de la promotion de l'excellence de la création, de l'échange de savoir faire ou du développement de marché.

Pour l'année 2008, cette reconnaissance a été octroyée à **Marie-Renée Otis**, artiste en arts textiles. Originaire de Baie-Saint-Paul, Mme Otis y a établi son atelier en 1979, après l'obtention d'un Baccalauréat spécialisé en Arts Plastiques, à l'Université du Québec à Trois-Rivières. Pour créer ses tapisseries, elle recourt à des matériaux diversifiés provenant de nombreux pays (Inde, Centrafrique, Nigéria, etc.).

Le projet qui lui a valu le Prix comprend la présentation de ses œuvres au Festival des Points Oubliés – Dentelles et Broderies d'Exception de la Rochefoucauld, en Charente, dont elle sera la première invitée du Québec. Lors de son séjour, Mme Otis prononcera une conférence sur la création textile québécoise contemporaine, en plus d'effectuer un stage de broderie sur canevas auprès de M. Philippe Cécile, « Maître d'art et Meilleur ouvrier de France ». S'adressant aux jeunes professionnels des métiers

d'art âgés de 18 à 35 ans, le prix Jeunes talents des métiers d'art / SODEC-OFQJ a été créé, en collaboration avec l'Office franco-québécois pour la jeunesse, afin de soutenir le développement de carrières artistiques. Ce prix permet à un jeune québécois de réaliser un séjour de développement professionnel en France pour lui permettre d'acquérir un savoir faire particulier, réaliser une production dans l'atelier d'un artisan ou participer à des activités de mise en marché.

En 2008, le jury a recommandé l'attribution de ce prix à **Matthieu Huck**, un jeune céramiste de Montréal, qui a reçu sa formation au Centre de céramique Bonsecours, une école atelier en métiers d'art associée au Cégep du Vieux-Montréal. La bourse d'une valeur de 5 000 \$ lui permettra de réaliser son projet intitulé « Échange autour d'un four à bois » auprès du céramiste David Louveau De la Guigneraye, à La Borne, dans le Cher. Ce projet comprend notamment une recherche sur les techniques de tournage de la poterie alsacienne ainsi que le développement et la cuisson dans un four japonais de type « anagama », d'une série de pièces liées à la cérémonie du thé. La date de dépôt des candidatures à la prochaine édition a été fixée au 28 février 2009.

Carrousel des métiers d'art et de création

Le Québec était l'invité d'honneur du **Carrousel des métiers d'art et de création**, au Carrousel du Louvre, à Paris, du 3 au 7 décembre dernier. C'est la SODEC qui assurait la coordination de l'événement en collaboration avec la Délégation générale du Québec à Paris, le Conseil des métiers d'art du Québec et l'OFQJ.

Un appel de candidatures a été lancé le 23 mai dernier, auquel ont répondu 104 professionnels en métiers d'art. Le comité de sélection composé de professionnels du domaine et de représentants du CMAQ et de la SODEC, a procédé à la sélection de 17 artisans représentatifs de la création contemporaine québécoise dans les disciplines du bois (Michel Chayer, Matthieu Gnocchini, Colin Schlee), de la céramique (Janine Parent, Dominique Robert), de la joaillerie (Karina Guévin, Sylvie Lupien, Marie-Ève Martin, Judith Picard, Luci Veilleux), du textile (Elyse De Lafontaine, Rosie Godbout) et du verre (Maude Bussièrès, Catherine Labonté, Gilles Payette, Stephen Pon, Patrick Primeau).



MARIE-RENÉE OTIS



MATTHIEU HUCK



Musique et variétés

Crédits supplémentaires dans le secteur musique et variétés

Pour l'exercice 2008-2009, les crédits additionnels de 2M\$ octroyés dans le secteur de la musique et des variétés en 2007-2008 ont été reconduits. Les crédits supplémentaires sont répartis, selon les différents volets du PADISQ, comme l'année dernière :

Circulation de spectacles au Québec	500 000 \$
Aide aux tournées hors Québec	500 000 \$
Promotion et mise en marché de spectacles	500 000 \$

Volet numérique

Soutien additionnel aux activités en nouveaux médias	500 000 \$
--	------------

Programme d'aide aux entreprises du disque et du spectacle de variétés (PADISQ)

Lors de l'inscription du 23 avril du concours 2008-2009 du PADISQ, 103 dossiers ont été soumis dans le cadre du programme. De ce groupe, 79 entreprises ont obtenu un soutien financier. Ces entreprises se sont partagé une enveloppe globale de 3 129 900 \$ (dont 411 500 \$ en aide additionnelle à la promotion de spectacles) pour la réalisation de leurs projets de production et de commercialisation de disques, de production et de commercialisation de spectacles, ainsi que leurs activités de gérance d'artistes.

Parmi les demandes retenues lors de cette première phase, 50 entreprises représentant 227 artistes ont pu bénéficier d'une aide à la tournée.

La deuxième date de dépôt au concours 2008-2009 a été fixée au 1^{er} octobre 2008.

Adaptation au numérique

L'ADISQ demandait, le 15 mars 2007, une aide d'urgence pour aider l'industrie à prendre le virage numérique. Les nouvelles technologies représentent

un des enjeux majeurs de l'industrie musicale et ont un impact décisif sur les pratiques d'affaires des producteurs de contenus comme sur les habitudes de consommation des utilisateurs. Les performances de vente sont en déclin, notamment en raison du téléchargement gratuit et du piratage. Les entreprises doivent donc revoir leur modèle d'affaires afin de se démarquer dans un contexte économique difficile.

À la suite de l'annonce par la ministre Christine St-Pierre de crédits additionnels au secteur, et plus spécifiquement, de 500 000 \$ pour aider les entreprises admissibles au PADISQ à prendre le virage numérique, un nouveau volet d'aide a été proposé et approuvé par les membres de la Commission du disque et du spectacle. La résolution de la Commission et le libellé du nouveau volet du PADISQ ont été transmis aux membres du CA de la SODEC, puis à la Ministre pour approbation.

RENOUVELLEMENT ET ARRIVÉES AU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA SODEC

Le 23 juillet 2008, le gouvernement du Québec a renouvelé les mandats de Mme Lyse Lafontaine et de M. Hervé Foulon, oeuvrant respectivement dans les domaines du cinéma et de la production télévisuelle et dans les domaines du livre et de l'édition spécialisée, à titre de membres du conseil d'administration de la Société pour un mandat de 4 ans.

À cette même date, le gouvernement a aussi nommé Mme Denise Arseneault, oeuvrant dans un domaine culturel autres que ceux visés aux paragraphes 1 à 4 de l'article 5 de la Loi sur la Société de développement des entreprises culturelles, ainsi que Mme Catherine Lapointe et M. Pierre Bernier, oeuvrant dans un domaine autre que culturel, membres du conseil d'administration de la Société pour un mandat de 4 ans.

Commission du disque et du spectacle de variétés

Une rencontre de la Commission du disque et du spectacle de variétés a eu lieu le 30 avril 2008. Parmi les points à l'ordre du jour, notons le résultat de la seconde inscription dans le cadre du Programme d'aide aux entreprises du disque et du spectacle (PADISQ), des propositions de modification aux programmes du PADISQ et de Sodexport - Volet 2.2 Soutien à la tournée de spectacles de variétés hors Québec, ainsi que le bilan de la 1^{ère} inscription au volet numérique du PADISQ.

Le 19 juin, la ministre St-Pierre approuvait les modifications au PADISQ, entre autres, sur la reconnaissance de l'admissibilité au programme des agences de spectacles, et au volet 2.2 de Sodexport à l'effet de hausser le plafond de l'aide à une même entreprise de 35 000 \$ à 100 000 \$.

Un bilan de la 1^{ère} inscription au volet numérique – Soutien additionnel aux activités en nouveaux médias du PADISQ a été présenté par Godi Sagou et Isabelle Pont. Des 62 projets déposés le 30 novembre dernier, 56 ont été jugés admissibles par un comité d'évaluation interne. Les projets ont été notés sur 5 critères : la pertinence, la valeur ajoutée à la carrière des artistes, le réalisme budgétaire, l'excellence de l'équipe et l'aspect innovateur de la démarche. Au final, les 500 000 \$ attribués ont permis de soutenir les projets de 42 entreprises. Les dépenses associées à ces projets sont évaluées à 3,2 M\$, dont 84 % sont des coûts de main-d'œuvre. L'aide accordée représente en moyenne 43 % du montant demandé.

Les entreprises qui avaient auparavant obtenu de l'aide dans le cadre du PADISQ – volet 1 ont reçu 71 % de l'aide (352 000 \$), les entreprises des volets 2 et 3 ont reçu 29 % de l'aide accordée (147 500 \$). Cet investissement devrait donner aux entreprises les moyens de mettre en œuvre et d'expérimenter de nouvelles stratégies adaptées aux réalités économiques actuelles et à venir, entre autres, par le biais d'Internet et de la téléphonie, la production de contenus pour ces nouveaux médias,

Nouvelles brèves

la mise à jour des contenus et des outils, l'utilisation de la vidéo.
.....

Programme d'aide à la diffusion en variétés

La date de dépôt pour l'Aide à la diffusion en variétés (PADISQ) était le 2 avril 2008. La SODEC a reçu 36 demandes. Les réponses ont été rendues le 20 juin dernier; au total, 2 070 500 \$ ont été octroyés à 30 événements.

La directrice générale de la direction du cinéma et production télévisuelle, Ann Champoux et le directeur au contenu, Laurent Gagliardi, étaient présents au festival du documentaire Hot Docs à Toronto du 17 au 27 avril dernier. Comme toutes les années, une importante présence de films québécois étaient à l'affiche dont Le dernier continent, de Jean Lemire, Cuba Song de Fernand Bélanger. La SODEC, conjointement avec les organisateurs de Hot Docs et du Bureau du Québec à Toronto, a profité de l'occasion pour saluer le travail des réalisateurs et des producteurs venus présenter leurs films.
.....

En vrac

Lors du 23^e gala annuel des **Prix d'excellence** de l'administration publique, organisés par l'Institut d'administration publique du Québec (IAPQ), la SODEC, grâce à l'événement Cinéma du Québec, était en lice pour le Prix Rayonnement international.

Cette nomination souligne l'excellence du projet qui contribue à accroître la pratique et la culture internationale au Québec. « Se retrouver parmi les finalistes, c'est une belle récompense pour les efforts soutenus du personnel impliqué dans le projet. Il est très gratifiant de voir que l'événement Cinéma du Québec ait retenu l'attention par son impact positif sur la visibilité du Québec. Je tiens à remercier toute mon équipe de la SODEC ainsi que nos partenaires, qui font un travail exceptionnel pour promouvoir le talent Québécois », mentionnait Jean G. Chaput, président et chef de la direction.



à des rencontres de type « Speed dating » organisées par la SODEC. À l'occasion du petit déjeuner Spotlight, le travail de cinq producteurs québécois a également été mis en lumière, soient Jacques Bonin (Novem), Martin Paul-Hus (Amérique Film), Pierre Evens.

(Cirrus), Luc Dery et Kim Mcraw (Microscope) et André Rouleau (Remstar). Enfin, ce fut l'occasion de prendre contact avec les principaux représentants des institutions européennes qui ont des accords ou des liens de travail avec la SODEC.



RANGÉE DU HAUT : LAURENT GAGLIARDI, JEAN G. CHAPUT, ANN CHAMPOUX, JEAN-FRANÇOIS HOULD. RANGÉE DU BAS : CHRISTIANNE BARBE, CHRISTINE ST-PIERRE, M. YVES LEFEBVRE.

Affaires internationales

La présence record en mai dernier de quelque 150 professionnels du cinéma québécois indique à quel point le **festival de Cannes** est la cible des échanges à caractère créatif et commercial pour le milieu. Le président et chef de la direction, Jean G. Chaput ainsi qu'Ann Champoux, Laurent Gagliardi et Christian Verbert étaient de l'événement. Ils ont assisté entre autres à la projection du court métrage, *Next floor*, de Denis Villeneuve. Plus de 100 professionnels de la France, de la Belgique, du Luxembourg et de la Suisse ont participé

à des rencontres de type « Speed dating » organisées par la SODEC. À l'occasion du petit déjeuner Spotlight, le travail de cinq producteurs québécois a également été mis en lumière, soient Jacques Bonin (Novem), Martin Paul-Hus (Amérique Film), Pierre Evens (Cirrus), Luc Dery et Kim Mcraw (Microscope) et André Rouleau (Remstar). Enfin, ce fut l'occasion de prendre contact avec les principaux représentants des institutions européennes qui ont des accords ou des liens de travail avec la SODEC.

La 14^e édition du **World Wide Short Film Festival** qui se tenait à Toronto du 10 au 15 juin 2008 a présenté cette année 18 films québécois. Ce Festival de courts métrages est un rendez-vous majeur en Amérique du Nord. Il est particulièrement réputé pour son marché qui attire les plus importants professionnels de l'industrie du pays et d'ailleurs. La SODEC, en collaboration avec le Bureau du Québec à Toronto et le MCCC, a contribué à l'organisation d'un cocktail qui s'est tenu le 14 juin 2008 et auquel étaient conviés les représentants québécois et les professionnels (distributeurs et diffuseurs) canadiens et internationaux de l'industrie. Cocktail au cours duquel a été présenté la première compilation DVD de courts métrages SODEC/Prends ça court ! Cette initiative visait à promouvoir le court métrage québécois auprès des programmeurs d'événements nationaux et internationaux.

Pour une 6^{ème} année consécutive la SODEC a coordonné une délégation d'entreprises de production qui oeuvrent en documentaire au **Sunny Side Of The Doc** à Laroche, marché international du documentaire qui s'est tenu du 24 au 27 juin. La délégation rassemblait quelque dix huit maisons de production. Parmi les moments forts, mentionnons le déjeuner de la Coproduction Francophone, organisée par la SODEC, Swiss Films, TV France International, Wallonie Bruxelles Images et Aquitaine Image Cinéma. Ann Champoux, de concert avec Christian Verbert, ont conduit cette délégation qui visait à favoriser le maillage professionnel et la poursuite des échanges avec les festivals et événements porteurs. La SODEC a réuni sous une ombrelle francophone les entreprises qui produisent en français provenant de Belgique, de Suisse, de France et du Québec.

Ann Champoux et Christian Verbert, ont participé au **Festival International du Film de Locarno** du 6 au 16 août. Ce festival offre une tribune de premier choix pour le cinéma d'auteur et les films québécois y sont présents depuis de nombreuses années. Trois productions québécoises étaient en compétition; le court métrage *La Battue*, de Guy

En vrac

Édoin, la coproduction France-Québec L'histoire de Jen/Story of Jen, de François Rotger et le long métrage Elle veut le chaos de Denis Côté qui a remporté le prix de la meilleure mise en scène. Ce festival fut l'occasion de consolider les liens établis avec la communauté cinématographique helvétique et de poursuivre les divers projets entamés avec les interlocuteurs francophones lors de nombreux projets communs, entre autres Atelier Grand Nord, Cinéma du Québec à Paris et le Festival du Film Francophone de Namur.

La SODEC et le FilmFernsehFonds Bayern (FFF Bayern), en collaboration avec l'APFTQ, tenaient le 25 août dernier à Montréal, une **rencontre de co-production Bavière-Québec** à laquelle ont assisté une quinzaine de représentants de la Bavière, présents à Montréal dans le cadre du Festival des Films du Monde, et une vingtaine de producteurs québécois. Cette activité a donné lieu à de fructueuses

Cousineau a remporté le Prix du meilleur film-première oeuvre - avec Before tomorrow. Un cocktail a eu lieu dans le cadre de ce Festival le dimanche 7 septembre 2008 à L'Espresso Bar Mercurio. Organisé conjointement avec le bureau du Québec à Toronto, le cocktail était une invitation de la ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine Mme Christine St-Pierre et du président et chef de la direction de la SODEC M. Jean G. Chaput, en collaboration avec les distributeurs et exportateurs de films du Québec. Parmi les représentants étrangers qui étaient présents: le San Francisco Film Festival, le Sundance Film Festival, le Festival de Locarno et le Brazil Film Fest.

La SODEC était représentée à **Strategic partners** les 11, 12 et 13 septembre derniers par Alain C. Rondeau, délégué à l'accueil des projets et Jean-Philippe Normandeau, directeur développement

de Guy Édoin, Passage de Karl Lemieux; en compétition - section 1^{ères} oeuvres, Borderline de Lyne Charlebois, Ce qu'il faut pour vivre, de Benoît Pilon et Tout est parfait d'Yves-Christian Fournier. Les films présentés hors compétition étaient Truffe de Kim Nguyen, Un été sans point ni coup sûr de Francis Leclerc, Hier encore je t'espérais toujours de Catherine Veaux-Logeat, Sous la cagoule: un voyage au bout de la torture de Patricio Henriquez, Mon nom est Victor Gazon de Patrick Gazé, Code 13 de Mathieu L. Denis et Hungu de Nicolas Brault. Mentionnons la présentation en séances spéciales du film de Jean Claude Labrecque, Infiniment Québec et Le manège de Mireille Couture. Le jury, sur lequel siégeait la productrice Barbara Shrier, a décerné le Bayard d'or du meilleur scénario à Yves Christian Fournier pour Tout est parfait ainsi que le Prix Nouvelles technologies de la Compétition Meilleure première oeuvre.

Les représentants de la SODEC sont présents à de nombreux événements internationaux assurant ainsi le rayonnement de la culture québécoise.

rencontres qui faciliteront le développement de coproductions entre la Bavière et le Québec. Les huit compagnies de productions venues de la Bavière ont eu l'occasion de présenter huit projets tandis que de leur côté, les producteurs du Québec ont présenté cinq projets. Déjà, des discussions portant sur trois de ces projets sont en cours.

Plus de vingt films québécois (tous formats confondus) ont été présentés au **Toronto International Films Festival** du 4 au 13 septembre dernier. Ann Champoux et Laurent Gagliardi ont assisté aux projections des oeuvres et participé aux rencontres de travail avec Téléfilm Canada. Rodrigue Jean a remporté le Prix du meilleur long métrage canadien avec Lost Song et Marie Hélène

stratégique et aide fiscale. Cet événement de réseautage qui existe depuis 11 ans pour les spécialistes du film et de la télévision se déroule dans le cadre du Festival de films de l'Atlantique afin d'encourager les contacts entre producteurs et investisseurs (gouvernemental et privé) du Canada et du monde.

La cinématographie québécoise était très bien représentée cette année au **Festival International du film francophone de Namur** qui s'est déroulé du 26 septembre au 3 octobre, avec seize longs métrages et courts métrages. Les films québécois en compétition étaient: Tout est parfait, d'Yves Christian Fournier, Maman est chez le coiffeur de Léa Pool, Next floor de Denis Villeneuve, La Battue

Sodexport en bref

86 PROJETS ONT ÉTÉ AUTORISÉS POUR UN TOTAL DE 1 637 858 \$ DANS LE CADRE DU PROGRAMME

- › 5 au volet 1 - Entreprise
- › 6 au volet 2.1 - Projet
- › 45 au volet 2.2 - Aide à la tournée
- › 3 projets au volet 3.1 - Présence collective
- › 26 projets au volet 3.2 - Rayonnement culturel
- › 1 au volet 4 - Relations internationales

Plus particulièrement, 45 projets ont été autorisés dans le cadre du programme d'aide à la tournée hors Québec et permettront à des artistes tels que **Damien Robitaille, Duchess Says, CEA, Angèle Dubeau et la Pieta, Ragleela, Vulgaires machines, We Are Wolves, Your Favorite Enemies, Amélie Veille, les Breastfeeders, François Carrier, Miracle Fortress, Mauvais Sort, Patrick Watson, Omnikrom, Cowboys Fringants, Planet Smashers, Mes Aïeux, Michel Donato, The Real Deal, Caïman Fu et Dumas** de tourner en France, Suisse, Roumanie, Japon, Belgique et Pologne ainsi qu'en Asie entre autres. C'est donc 30 entreprises et 40 artistes qui se sont prévalus de l'aide à la tournée hors Québec pour un montant total de 560 344 \$.

Des modifications au programme Sodexport, dont l'ajout du volet 2.3 - Achat de droits hors Québec, du volet 5 - Projets spéciaux et l'augmentation du plafond annuel par entreprise à 100 000 \$ pour la tournée de spectacles hors Québec ont été approuvées par la ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et mises en place.

Pour cette 3^e et dernière année d'application de la stratégie de mise en oeuvre du volet culturel de la politique internationale du Québec, un montant

de 250 000 \$ est alloué pour la tournée hors Québec, 50 000 \$ pour les opérations de maillage et de développement de marchés pour les opérateurs de présences collectives et 100 000 \$ pour le programme d'aide à la traduction.

La SODEC a soutenu le déplacement d'artisans lors de festivals ou d'événements importants.

› Le documentaire *Achever l'inachevable* de Jean Bergeron a remporté le Magnolia d'or - Prix du jury, à la dernière édition du Festival de télévision Shanghai 2008 (11 au 14 juin 2008).

› Le voyage de Nadia, documentaire de Carmen Garcia et de Nadia Zouaoui a remporté le Prix spécial du jury au Festival international du grand reportage d'actualité 2008 (FIGRA).

› Le long métrage *Tout est parfait* de Yves-Christian Fournier a remporté le Grand Prix du jury dans la section New Directors Awards, lors de la 34^e édition du Festival international du film de Seattle (22 mai au 15 juin 2008).

› Le long métrage documentaire *Sur le Yangsi* a été primé lors de la 23^e édition du Festival international du Film documentaire de Munich (30 avril au 7 mai 2008).

› Le long métrage documentaire *Sur le Yangsi* a également été présenté au Museum of Fine Arts de Boston lors d'une projection spéciale le 19 mai 2008.

› Michel Brault a été invité à donner une classe de maître et à présenter des extraits de ses films *Les raquetteurs*, *Pour la suite du monde* et *Les ordres* à Toronto (Cinéma ONF) en marge de la Semaine de la Francophonie. Cet événement a été organisé de concert avec le Bureau du Québec à Toronto et l'ONF.

› Le Pusan International Film Festival (2 au 10 octobre 2008), en Corée du Sud en était à sa 13^e édition. Le PIFF est considéré comme le plus important festival de film en Asie et le cinquième

au monde. Cette année, *Lost Song*, *Maman est chez le coiffeur* et *Before Tomorrow* faisaient partie de la sélection.

› Les films *Maman est chez le coiffeur*, *Tout est parfait* et *All Together Now* ont été sélectionnés pour la 31^e édition du Mill Valley Film Festival (2 au 12 octobre 2008). Ce festival qui célèbre le meilleur du cinéma indépendant international est organisé dans la région de San Francisco par le California Film Institute.

La SODEC a soutenu la présentation de films québécois dans le cadre de la **12^e édition du festival Écrans Noirs** du cinéma africain et francophone, qui s'est déroulée du 31 mai au 7 juin 2008 à Youndé au Cameroun. Cet événement constitue, avec le FESPACO (qui a lieu à tous les deux ans à Ouagadougou au Burkina Faso), la principale manifestation permettant le rayonnement des oeuvres cinématographiques québécoises en Afrique noire. Le Festival a présenté cette année les longs métrages *Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer*, *Nitro* et *De l'autre côté du pays*. La SODEC a assumé le déplacement de Catherine Hébert, réalisatrice du documentaire *De l'autre côté du pays*.

Une **Semaine du film québécois à Alger** s'est tenue du 5 au 10 juin 2008 sous l'égide des gouvernements algérien et québécois désireux de poursuivre et développer les relations culturelles entre l'Algérie et le Québec. Une délégation de six personnes a participé à la manifestation. Outre les projections de films, des rencontres entre les réalisateurs et producteurs québécois présents à Alger et leurs homologues algériens ont été organisées afin de favoriser des projets de coproduction. 7 longs et 7 courts métrages ont été présentés au public. De plus, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, la SODEC et le Conseil des arts et des lettres du Québec ont présenté le modèle québécois de gestion et de financement de la culture aux intervenants de divers secteurs culturels algériens. Anne-Lyse Haket (directrice des affaires internationales) et Catherine Loumède (directrice

Sodexport en bref

accueil et opérations) ont accompagné la délégation québécoise et ont participé aux rencontres.

En collaboration avec la Délégation du Québec à New York, la SODEC a lancé le 18 septembre un appel de candidatures pour proposer au comité de sélection de **NACA** (National Association of College Activities) un choix d'artistes pour une vitrine de deux artistes québécois lors de la soirée *Night on Nashville* qui aura lieu le 15 février 2009. 18 candidatures ont été reçues.

La SODEC et la **Délégation du Québec à Los Angeles** effectuent des démarches auprès des organisateurs des festivals du vaste territoire que la délégation dessert, c'est-à-dire les 13 états de la côte Ouest américaine. On parle ici des festivals de Palm Springs (6 au 19 janvier 2009), le plus important de la Californie, Sundance (15 au 25 janvier 2008), le plus prestigieux des États-Unis, sans oublier ceux de Denver (20 au 25 novembre 2008), de San Francisco (24 avril au 8 mai 2008) et de Los Angeles.

Du 28 septembre au 4 octobre 2008, M. Jean G. Chaput dirigeait une **mission à Tokyo** (Japon) pour l'organisation d'un Festival de films québécois. Renée Gélinas l'accompagnait afin d'explorer des pistes de développement de marchés pour les entreprises québécoises de l'édition et des métiers d'art.



Participation à l'organisation et à la **mission au Mexique** a eu lieu les 28 et 29 octobre 2008, dans le cadre du Plan d'action conjoint défini par les deux parties en 2007 sur la base de leurs priorités communes. La Rencontre des professionnels des industries culturelles Mexique-Québec organisée par le MCCCCF et la Délégation du Québec à Mexico permettra aux acteurs mexicains et qué-

bécois des industries du cinéma, de la télévision, de l'édition et de la musique de se rencontrer et d'échanger, dans le but d'explorer les possibilités de coopération qui s'ouvrent à eux. Ann Champoux et Anne-Lyse Haket y participaient.

Le cinéma d'ici était mis en valeur du 10 au 14 décembre dernier dans le cadre de la première édition de **Québec Film Week au Cinéma Landmark's Opera Plaza à San Francisco**. Au programme, une sélection de 8 longs métrages québécois. L'activité est organisée par la San Francisco Film Society et la SODEC en collaboration avec la Délégation du Québec à Los Angeles.



La SODEC accueillait, du 10 au 14 décembre dernier, à ses bureaux David Kwok (directeur de la programmation) et Mme Genna Terranova (programmatrice senior) du **Festival de film de Tribeca** (22 avril au 3 mai 2009). Ces derniers ont visionné dans les bureaux de la SODEC pour leur prochaine édition les films de l'année que leur avaient soumis les réalisateurs, producteurs et distributeurs québécois.

La SODEC a soutenu **M pour Montréal** pour la venue de délégués internationaux lors de l'événement et la réalisation des vitrines afin de contribuer au rayonnement des artistes montréalais sur le plan international.

La visite au Québec de M. Rudy Demotte, **ministre-président de la Communauté française de Belgique (CFB)** et **ministre-président de la Région wallonne** a engendré une rencontre le jeudi 16 octobre avec M. Jean G. Chaput suivie d'une visite chez HMH Hurtubise.

Activités des opérateurs de présences collectives

Musicora a eu lieu du 4 au 6 avril 2008. 4 agences d'artistes, 7 ensembles musicaux, 4 facteurs d'instruments, 2 festivals ainsi que la librairie du Québec étaient actifs sur place. Le stand collectif était coordonné par le Conseil des métiers d'art du Québec et le Conseil québécois de la musique.

Du 5 au 6 avril 2008, près de 14 000 acteurs du domaine de l'audiovisuel ont convergé au **MIP DOC** et du 7 au 11 avril au **MIPTV**. 31 compagnies québécoises regroupées sous l'ombrelle de « Horizon Québec » ont ainsi pu poursuivre leur travail de vente sur la scène internationale. Pierre Major, directeur général planification et projets spéciaux, y représentait la SODEC.

27 maisons d'édition ont participé au **22^e Salon International du Livre de la Presse de Genève** qui s'est déroulé du 30 avril au 4 mai 2008 sous l'ombrelle de Québec Édition.

Québec Édition organise aussi les présences collectives suivantes: le Salon international du Livre de la Presse de Genève du 30 avril au 4 mai 2008 qui rassemblait 27 maisons d'édition québécoises; **les Rendez-vous de l'histoire de Blois** du 10 au 12 octobre 2008 où 11 intervenants québécois se sont déplacés; 18 maisons d'éditions québécoises se partageaient un stand à la **Foire du livre de Francfort**, du 15 au 19 octobre 2008; la **16^e édition du Salon du livre francophone de Toronto** se déroulait du 2 au 5 octobre dernier et accueillait une vingtaine de représentants de l'édition québécoise et enfin, du 29 novembre au 7 décembre 2008, huit maisons d'édition participent à la **Foire internationale du livre de Guadalajara**.

Québec invité d'honneur à la **Foire LIBER**, du 8 au 10 octobre 2008. Un comité d'organisation (MCCCF, SODEC, CALQ, Bureau du Québec à Barcelone, Québec Édition, AIEQ et UNEQ) a été

mis en place pour la préparation de cet événement majeur. Cet événement consacré à la vente et à l'achat de droits a permis de favoriser les échanges entre les quelques trente éditeurs québécois présents et les éditeurs espagnols et catalans. Les activités professionnelles étaient complétées par une programmation culturelle grand public organisée en collaboration avec des partenaires catalans (rencontres d'auteurs, conférences, lectures, concerts, expositions et cinéma).

Du 29 mai au 1^{er} juin 2008, se tenait le 11^e anniversaire de l'événement **SOFA** (Sculpture, Objects & Fonctionnal Art) à New York. La Galerie CREA et la Galerie Option Art (Barbara Silverberg) représentaient plus de 25 artisans québécois dans le cadre de ce prestigieux événement. Rappelons que cette présence collective est soutenue par la SODEC par le biais du Bureau d'exportation du Conseil des métiers d'art (BEMAQ).

Patrimoine immobilier

La restauration de la maison Robert-Paré est maintenant chose accomplie. Cette restauration marque le parachèvement de l'oeuvre de restauration entreprise par le Gouvernement du Québec dans les années 60. L'immeuble compte 5 logements, 1 commerce et des toilettes publiques exploitées par la Ville de Québec. La SODEC a réalisé cette restauration sans dépassement de l'enveloppe allouée de 3 765 000 \$.

Les travaux de restauration du rempart de maçonnerie de la Batterie royale ont été entrepris à la fin de l'été. Ils permettront de corriger les lacunes apparues au cours des années et d'améliorer le drainage du remblai.

À la demande de l'organisme chargé de l'animation du site, la Corporation de promotion et de

développement du site du phare historique de Pointe-des-Monts, des améliorations seront apportées à la maison du gardien afin d'améliorer le confort des visiteurs au Phare de Pointe-des-Monts à Baie-Trinité.

Collaboration

À Place-Royale à Québec, la SODEC a mis le parc de la Cetièrre à la disposition des Productions Recto-Verso afin de permettre l'installation théâtrale de l'oeuvre appelé « Body Movies ». L'événement artistique s'est déroulé en septembre 2008 et il s'inscrivait dans la programmation des Fêtes du 400^e. Elle a également permis au Musée du portrait du Canada d'utiliser différentes façades afin d'exposer des reproductions qui présentaient des personnages de l'histoire et de la culture québécoise.

En août 2008, s'est déroulée à Place-Royale la 12^e édition des Fêtes de la Nouvelle-France. Comme à chaque année, la SODEC a apporté sa collaboration à l'organisme afin de contribuer au succès de l'événement.

Fonctionnement

La SODEC disposera dorénavant d'une enveloppe budgétaire plus importante pour le maintien de ses actifs immobiliers. En effet, l'enveloppe attribuée par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine passera de ± 350 000 \$ à plus 1 M \$. Grâce à cette enveloppe, la SODEC pourra dorénavant élargir son action en matière de protection et de mise en valeur du patrimoine.

Calendrier des événements

Janvier à juin 2009

JANVIER 2009	DATES	SITES INTERNET
Festival du film de Sundance	15 AU 25 JANVIER	festival.sundance.org/2009
Festival du film International de Baie-Comeau	15 AU 25 JANVIER	S/O
Midem net	17-18 JANVIER	www.midem.com
Midem	18 AU 21 JANVIER	www.midem.com
Festival du film de Sept-Îles	23 JANVIER AU 1 ^{er} FÉVRIER	sebulba.privatedns.com/cine7.ca
Ciné Québec (Saint-Sauveur)	26 AU 29 JANVIER	www.cine-quebec.com
Festival du court métrage de Clermont-Ferrand	30 JANVIER AU 7 FÉVRIER	www.clermont-filmfest.com
Gala des Prix Opus	25 JANVIER	www.cgm.qc.ca

FÉVRIER 2009		
Festival Voix d'Amérique	6 AU 13 FÉVRIER 2009	www.electriques.ca/filles/accueil.f
Les Francouvertes	9 FÉVRIER AU 27 AVRIL	www.francouvertes.com
Bourse Rideau (Québec)	15 AU 19 FÉVRIER	www.rideau-inc.qc.ca
Les Rendez-vous du cinéma québécois	18 AU 28 FÉVRIER	www.rvcq.com/index4.php
Festival Montréal en lumière	19 FÉVRIER AU 1 MARS	www.montrealenlumiere.com/accueil_fr
Festival international du film pour enfants de Montréal (FIFEM)	28 FÉVRIER AU 8 MARS	www.fifem.com
Rencontre Sunny Side of the Doc	DATE 2009 NON-DISPONIBLE	S/O

MARS 2009		
Foire du livre de Bruxelles	5 AU 9 MARS	www.flb.be
La Francofête	6 AU 29 MARS	www.francofete.qc.ca
Atelier Grand Nord (Lac Sacacomie)	7 AU 15 MARS	www.sodec.gouv.qc.ca
Festival REGARD sur le court métrage au Saguenay	11 AU 15 MARS	www.caravane.tv/festivalregard
Salon du livre de Trois-Rivières	12 AU 15 MARS	www.sltr.qc.ca
Festival du film de l'Outaouais	12 AU 20 MARS	www.offestival.com/2009
South x south west (Austin)	13 AU 22 MARS	sxsw.com
Salon international du livre de Paris	13 AU 18 MARS	www.salondulivreparis.com
Festival international du film sur l'art	19 AU 29 MARS	www.artifa.com
Journée mondiale de la poésie	21 MARS	www.uneq.qc.ca
Foire du livre jeunesse de Bologne	23 AU 26 MARS	www.bookfair.bolognafiere.it
Festival de Cinéma des 3 Amériques (Québec)	25 AU 29 MARS	www.fc3a.com
Salon du livre de l'Outaouais	26 AU 29 MARS	www.slo.qc.ca
La soirée des Jutra	29 MARS	www.radio-canada.ca/television/jutra2008

Babillard

Cinéma et production

Scénarisation

Volet 1 Scénaristes et scénaristes-réalisateurs

	Investissement
AUDET-NADEAU, VINCENT - Terreau fertile, Le	12 000 \$
BAILLARGEON, PAULE - Musique, l'état des choses, La	12 000 \$
BEAULIEU, RENÉE - garagiste, Le	10 000 \$
BEITEL, GARRY - My dear clara	10 000 \$
BISSONNETTE, SOPHIE - sagesse de la dépression, La	17 000 \$
COULBOIS, JEAN-CLAUDE - Mort subite	17 000 \$
DANSEREAU, MIREILLE - Regard sur le butô	12 000 \$
DELFOUR, FRANCIS - tigre d'amérique, Le	11 950 \$
DONOVAN, MICHAEL LEO - Last of the eveningroses	10 000 \$
GHIONI, CARLO - For better for worse	5 000 \$
GIGUÈRE, SERGE - Louis-Edmond Hamelin...	12 000 \$
KLODAWSKY, HÉLÈNE - Primal love	10 000 \$
LANGVIN, YANN - Guantanamo boxe - 10 ans plus tard	12 000 \$
LAROCHELLE, NINON - Augustines, corps et âme	12 000 \$
LASNIER, STÉFANIE - terre à boire, La	20 000 \$
MALLET, MARIELOUISE - Retour au pays natal	15 000 \$
MILLER, HEIDI - Finding red	20 000 \$
MONDERIE, ROBERT - faille de cadillac, La	17 000 \$
MORIN, ROBERT - perfection, La	20 000 \$
NGUYEN, KIM - Sasha	20 000 \$
PARENT, DOMINIQUE - joie égarée, La	12 000 \$
ST-PIERRE, LÉOPOLD - Heart of stone	20 000 \$
TASSINARI, PATRICIA - voleur de papillons, Le	12 000 \$
TOUMA, ZIAD - Under cover girls	19 500 \$
TURCOTTE, ANNE-MARIE - En ligne pour un continental	17 000 \$
VIEN, CHRISTIANE - chroniques de mimi, Les	12 000 \$

Volet 2 Entreprises de production**Volet 2.1 Aide sélective - secteur privé****Investissement**

3090-5178 QUÉBEC INC. (PALOMAR)	
AUBE	10 000 \$
4114019 CANADA INC. (LES FILMS TRIBUTE), LOWRY, RICHARD ORMOND	
ROUGH AROUND THE EDGES	10 000 \$
4215664 CANADA INC.	
CHIENS SALES, LES	10 000 \$
4473256 CANADA INC. (FILM WOLFPACK)	
WOLFPACK, THE	10 000 \$
9097-4767 QUÉBEC INC. (LES FILMS CAMERA OSCURA)	
AMOUR, L'	17 000 \$
ROCHE, PAPIER, CISEAUX...	10 000 \$
9125-6396 QUÉBEC INC. (FILMS 53/12)	
NOIR	17 500 \$
AMÉRIMAGE-SPECTRA INC.	
ONGAKU NO IE	6 200 \$
AMÉRIQUE FILM INC.	
BOULE NOIRE	15 000 \$
BBR PRODUCTIONS 2006 INC.	
ENFANT ET LA RIVIÈRE, L'	7 500 \$
CIRRUS PRODUCTIONS INC.	
JACK CARTER LE FILM	10 000 \$
VOYAGE DE CÉSAR, LE	10 000 \$
COUZIN FILMS INC.	
ONIRIA	17 500 \$
DARK LULLABIES INC.	
SPACE RACE 2	10 000 \$
DIVERTISSEMENT SUBSÉQUENCE INC.	
ROUGE POISON	8 260 \$
ÉMERGENCE INTERNATIONAL INC.	
GRACIAS A LA VIDA	8 067 \$
FILMS BALIVERNA INC.	
BALADE DE P'TIT TOM, LA	8 000 \$
MÉMOIRE DU COEUR, LA	10 000 \$
FILMS BUNBURY INC.	
ROSEBUD	5 600 \$

FILMS DU BOULEVARD INC.

CLÉ EST SOUS LE BAOBAB, LA	10 000 \$
RIVER BURNS, THE	17 500 \$

FILMS ESPERAMOS INC.

PAUVRES, LES	10 000 \$
--------------	-----------

FILMS MILAGRO INC.

TANGO'S REVENGE	9 940 \$
-----------------	----------

FORUM FILMS 2005 INC.

HISTOIRE D'UN MENSONGE, L'	17 500 \$
----------------------------	-----------

GALAFILM INC.

HANNAH AND THE HUNGER, THE	15 000 \$
----------------------------	-----------

GROUPE ECP INC.

CÔTÉ OBSCUR DE LA LUMIÈRE, LE	10 000 \$
-------------------------------	-----------

PHOTOS PHILMS INC.

REMEMBERING TODD	13 500 \$
------------------	-----------

PRODUCTIONS 10^e AVE INC.

COQ DE ST-VICTOR, LE	17 500 \$
----------------------	-----------

PRODUCTIONS BOX FILM INC.

ALICE	17 500 \$
-------	-----------

PRODUCTIONS CAMEL FILM INC.

ALEXIS LE TROTTEUR	17 500 \$
--------------------	-----------

PRODUCTIONS CASABLANCA INC.

CHAPELETS ROUGES, LES	10 000 \$
-----------------------	-----------

PRODUCTIONS CASTOR & POLLUX INC.

PROJET D.	10 000 \$
-----------	-----------

PRODUCTIONS COLIN NEALE INC.

ROCKBOUND	6 983 \$
-----------	----------

PRODUCTIONS DES ANNÉES LUMIÈRES INC.

DESPERADO	14 000 \$
-----------	-----------

PRODUCTIONS ÉQUINOXE INC.

VIE PARFAITE, LA	10 000
------------------	--------

PRODUCTIONS GRAND NORD (QUÉBEC) INC.

DIRECTION SUD	10 000 \$
---------------	-----------

PRODUCTIONS INFORMATION INC.

ENFANT DE L'ENNEMI, L,	10 000 \$
YOGA	15 000 \$

PRODUCTIONS PARK EX INC.

FRENCH IMMERSION	10 000 \$
------------------	-----------

PRODUCTIONS VIDÉO-FILMS LTÉE

SCÈNES DE LA VIE 7 000 \$

PRODUCTIONS VIRAGE INC.

BIENVENUE AU CANADA 10 000 \$

SPECTRA 5V FILM INC.

CITY OF ICE 8 000 \$

SPECTRA ANIMATION INC.

AMOS DARAGON 5 000 \$

ZONE3 INC.

CHANTEUR SANS NOM, LE 10 800 \$

Volet 2.2 Aide sélective - secteur indépendant**148845 CANADA INC. (HUNT HOE)**

DEATH BY STILETTO 10 000 \$

1976 PRODUCTIONS INC.

INTÉRIEUR-NUIT 4 459 \$

9094-1543 QUÉBEC INC. (DAY JOB PRODUCTIONS), 6566049 CANADA INC.

BLUE MOVIE 7 500 \$

9097-4767 QUÉBEC INC. (LES FILMS CAMERA OSCURA)

CARRÉS JAUNES SUR FOND VERT 4 800 \$

SAISON DES CITROUILLES, LA 10 000 \$

9120-5112 QUÉBEC INC. (ARRIMAGE PRODUCTIONS)

INTRICATION, L' 13 446 \$

VOIR 3 000 \$

9151-1766 QUÉBEC INC. (PRODUCTIONS MARYANNE ZÉHIL)

DE L'AUTRE CÔTÉ DE NOVEMBRE 6 750 \$

9162-4957 QUÉBEC INC. (UN AUTRE FILM DE JAY)

RÉVOLTÉ DE BANLIEUE, LE 10 290 \$

9202-0262 QUÉBEC INC. (MICHAEL SOLOMON)

DARK ANTOINE 9 800 \$

AVIVA COMMUNICATIONS INC.

BEAT, SURRENDER! ,THE 14 700 \$

CORPORATION SILO

CROSSWISE 10 000

FACTEUR 7 INC.

JE VOUDRAIS ME DÉPOSER LA TÊTE 17 500 \$

FILM VIKING 1685 INC.

TROU, LE 17 500 \$

FILMS VESPERA INC.

ARTHUR LE PREUX	10 907 \$
-----------------	-----------

PRODUCTIONS CINÉMATOGRAPHIQUES BORÉAL FILMS INC.

HOLLYWOOD DREAM	2 500 \$
-----------------	----------

JOSUÉ	17 500 \$
-------	-----------

PRODUCTIONS DU RAPIDE-BLANC INC.

ENVOL, L'	17 500 \$
-----------	-----------

PRODUCTIONS SURE SHOT INC.

KINDER	10 000 \$
--------	-----------

SANAA FILMS INC.

EMAT	6 468 \$
------	----------

SEYKA PRODUCTION INC.

ET SI...	12 005 \$
----------	-----------

THÉÂTRE VIRTUEL INC.

JUST ANOTHER GENDER-ORIENTATION SEX COMEDY	7 835 \$
--	----------

STORYTELLER	7 835 \$
-------------	----------

VERBOMATRICES INC. (PROJETS HYSTÉRIA, LES)

PLATE-FORME	17 500 \$
-------------	-----------

WRIGHT, BRIAN

ART HOUSE	10 000 \$
-----------	-----------

Volet 2.3 Aide corporative - long métrage de fiction**CITÉ-AMÉRIQUE INC.**

AIDE CORPORATIVE 2008/2011	125 000 \$
----------------------------	------------

FILMS VISION 4 INC.

AIDE CORPORATIVE 2008/2011	125 000 \$
----------------------------	------------

MAX FILMS INC.

AIDE CORPORATIVE 2008/2011	125 000 \$
----------------------------	------------

MICROSCOPE INC.

AIDE CORPORATIVE 2008/2011	125 000 \$
----------------------------	------------

Scénarisation**1 620 595 \$**

Production

Volet 1 Production de longs métrages de fiction

Volet 1.1 Secteur privé	Investissement
1981 INC.	
MILLE NEUF CENT QUATRE-VINGT-UN	1 150 000 \$
6604021 CANADA INC. (CLAP), RÉGION GRANDES CHALEURS INC.	
GRANDES CHALEURS, LES	1 000 000 \$
7054815 CANADA INC. (PRODUCTIONS ÉQUINOXE INC.)	
UNE BELLE MORT	1 500 000 \$
9174-5018 QUÉBEC INC. (LES PRODUCTIONS 23 INC.)	
FLAMME D'UNE CHANDELLE, LA	950 000 \$
9188-9840 QUÉBEC INC. (PRODUCTIONS THALIE INC.)	
CITÉ DES OMBRES, LA	100 000 \$
9195-7050 QUÉBEC INC. (NOÉMIE LE FILM)	
NOÉMIE	1 125 000 \$
CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT ET DE PRODUCTION ACPAV INC.	
DONATION, LA	1 300 000 \$
FILMS VISION 4 INC.	
PIEDS DANS LE VIDE, LES	1 000 000 \$
FILMS ZUNO INC.	
LOOKING FOR ANNE	200 000 \$
MELENNY PRODUCTIONS INC., PRODUCTIONS RP (DOIGTS CROCHES) INC.	
DOIGTS CROCHES, LES	1 000 000 \$
OPÉRATION CASABLANCA INC.	
OPÉRATION CASABLANCA	350 000 \$
PÈRE FILM INC.	
DE PÈRE EN FLIC	1 350 000 \$
PRODUCTION KONIANSKI INC.	
SIMON KONIANSKI	300 000 \$
PRODUCTIONS LA FETE (TOCADE) INC.	
SONT OU TES ÉLÉPHANTS	350 000 \$
PRODUCTIONS POINT DE MIRE INC.	
GRANDE OURSE - LA CLÉ DES POSSIBLES	75 000 \$
PRODUCTIONS RUE DES ORMES INC.	
5150, RUE DES ORMES	1 300 000 \$

PRODUCTIONS TROTSKY INC.

TROTSKY, THE 850 000 \$

STUDIOFILM INC., ZONE3-XXIII INC.

DÉDÉ, À TRAVERS LES BRUMES 100 000 \$

Volet 1.2 Secteur indépendant

Investissement

PRODUCTIONS BÂBORD INC.

QUITTER MONTRÉAL 300 000 \$

PRODUCTIONS FILM PLEIN COEUR INC.

EN PLEIN COEUR 325 000 \$

Volet 2 Production de courts et moyens métrages de fiction

Investissement

FACTEUR 7 INC.

REVENANT, LE 75 000 \$

PEDRO PIRES INC.

DANSE MACABRE 46 000 \$

PRODUCTIONS CAMEL FILM (L'ANNIVERSAIRE) INC.

ANNIVERSAIRE, L' 75 000 \$

PRODUCTIONS ÉLÉMENT 4 INC.

COMMENT 15 PERSONNES... 3 000 \$

PRODUCTIONS L'UNITÉ CENTRALE INC.

HOMME QUI DORT, L' 64 000 \$

Volet 3 Production de documentaires

Investissement

3809412 CANADA INC. (ORBI-XXI PRODUCTIONS INC.)

BÊTE LUMINEUSE 35 000 \$

9151-7516 QUÉBEC INC. (ARRIMAGE PRODUCTIONS)

DEXILSIC 11 000 \$

9164-6828 QUÉBEC INC. (PRODUCTIONS LOADED PICTURES)

H2OIL 75 000 \$

CIRRUS PRODUCTIONS INC.

UN MONDE SANS PITIÉ 80 000 \$

FILMS DE L'ATALANTE INC.

CHÈRES NONAGÉNAIRES 50 000 \$

FILMS DE L'ISLE INC.

MES SOEURS, LES MUSULMANES 41 000 \$

FILMS DE L'OEIL INC.

HIER ENCORE, JE T'ESPÉRAIS TOUJOURS	26 000 \$
-------------------------------------	-----------

FILMS DU RAPIDE-BLANC INC.

MYSTÈRE MACPHERSON	150 000 \$
--------------------	------------

MEDIA MUSHKEG (FOT3) INC.

PARLER POUR SURVIVRE III	98 000 \$
--------------------------	-----------

PRODUCTIONS ADOBE INTERNATIONAL INC.

AVOIR 32 ANS	60 000 \$
--------------	-----------

PRODUCTIONS DE LA RUELLE INC.

J'AI LA MÉMOIRE QUI TOURNE	43 000 \$
----------------------------	-----------

PRODUCTIONS INFORMATION INC.

COLLECTORS, THE	10 000 \$
-----------------	-----------

PREMIÈRE ANNÉE	52 000 \$
----------------	-----------

REFUGE	5 000 \$
--------	----------

PRODUCTIONS PÉRIPHÉRIA INC.

ÉTATS UNIS D'AFRIQUE, LES	61 000 \$
---------------------------	-----------

JE PORTE LE VOILE	6 000 \$
-------------------	----------

PRODUCTIONS PIMIENTO INC.

COULEUR DU TEMPS, LA	8 500 \$
----------------------	----------

PRODUCTIONS PIXCOM INC.

QUATRIÈME POUVOIR «DERRIÈRE LA TOILE», LE	36 000 \$
---	-----------

PRODUCTIONS VIRAGE INC.

ENFANTS EN DÉTRESSE	83 000 \$
---------------------	-----------

RÊVER LE FRANÇAIS	40 000 \$
-------------------	-----------

SELF-MADE MÈRE	55 000 \$
----------------	-----------

QUI VIVRA VERRA FILMS INC.

ADAGIO POUR UN GARS DE BICYCLE	6 500 \$
--------------------------------	----------

TSHINANU INC.

ÉVEIL DU POUVOIR, L'	41 000 \$
----------------------	-----------

VIVRE À SAINT-CAMILLE INC.

SAINT-CAMILLE	68 000 \$
---------------	-----------

Production	16 029 000 \$
-------------------	----------------------

Promotion et diffusion

Volet 1 Entreprises de distribution

Volet 1.1 Mise en marché	Subvention	Aide remboursable	Total
9012-6640 QUÉBEC INC. (K-FILMS AMÉRIQUE INC.)			
EN PLEIN COEUR	15 000 \$	5 000 \$	20 000 \$
FARO, LA REINE DES EAUX	10 000 \$		10 000 \$
SOUS LA CAGOULE : UN VOYAGE AU BOUT DE LA	15 000 \$	2 000 \$	17 000 \$
TORTURE, UN BAISER S'IL VOUS PLAÎT	15 000 \$	5 000 \$	20 000 \$
UN CAPITALISME SENTIMENTAL	15 000 \$	5 000 \$	20 000 \$
ALLIANCE VIVAFILM INC.			
BANQUET, LE	15 000 \$	15 000 \$	30 000 \$
RIVIÈRE AUX CASTORS, LA	15 000 \$	10 000 \$	25 000 \$
TOUT EST PARFAIT	15 000 \$	10 000 \$	25 000 \$
AMAZONE FILMS INC.			
ATELIER DE MON PÈRE, L'	13 000 \$		13 000 \$
ATOPIA DISTRIBUTION INC.			
4TH LIFE, THE	10 000 \$		10 000 \$
IMITATION	8 000 \$		8 000 \$
FACTEUR 7 INC.			
CAPORAL CREVETTE	4 000 \$		4 000 \$
FILMOPTION INTERNATIONALE INC.			
3 AMIS	15 000 \$	5 000 \$	20 000 \$
TERRITOIRES/TERRITORIES	8 000 \$		8 000 \$
FILMS ÉQUINOXE INC.			
99 FRANCS	15 000 \$	5 000 \$	20 000 \$
FILMS SÉVILLE INC.			
DERNIER CONTINENT, LE	15 000 \$	5 000 \$	20 000 \$
GROUPE TVA INC. (FILMS TVA, LES)			
BORDERLINE	15 000 \$	10 000 \$	25 000 \$
OEIL VIF (FILMS DU 3 MARS, LES)			
AMERICANO	15 000 \$	7 000 \$	22 000 \$
GÉNÉRATION 101, LA	13 000 \$		13 000 \$
JOUER PONETTE	6 000 \$		6 000 \$
MISE EN MARCHÉ 2 COURTS MÉTRAGES	8 000 \$		8 000 \$
SUIVRE CATHERINE	5 000 \$		5 000 \$
PRODUCTIONS ISCA INC.			
FEMMES DE LA BRUKMAN, LES	7 500 \$		7 500 \$

VIDÉOGRAPHE INC.

BIRLYANT, UNE HISTOIRE TCHÉTCHÈNE	13 000 \$	13 000 \$
-----------------------------------	-----------	-----------

Volet 1.2 Tirage de copies

	Subvention	Aide remboursable	Total
ALLIANCE VIVAFILM INC.			
BANQUET, LE	7 560 \$		7 560 \$
RIVIÈRE AUX CASTORS, LA	10 000 \$		10 000 \$
TOUT EST PARFAIT	10 600 \$		10 600 \$

DISTRIBUTION DE FILMS MÉTROPOLE INC.

TROIS BRIGANDS, LES	5 500 \$	5 500 \$
---------------------	----------	----------

FILMS ÉQUINOXE INC.

99 FRANCS	6 164 \$	6 164 \$
BEN X	4 000 \$	4 000 \$
PARIS	6 765 \$	6 765 \$
SAGAN	5 200 \$	5 200 \$

FILMS SÉVILLE INC.

DERNIER CONTINENT, LE	10 000 \$	10 000 \$
-----------------------	-----------	-----------

Volet 2 Exploitants de salles

Volet 2.1 Salles parallèles	Subvention	Aide remboursable	Total
------------------------------------	------------	-------------------	-------

CENTRE DU CINÉMA PARALLÈLE INC.

CINÉMA PARALLÈLE 2008	65 000 \$	65 000 \$
-----------------------	-----------	-----------

CINÉ-CAMPUS (TROIS-RIVIÈRES) INC.

AMÉLIORATION DES ÉQUIPEMENTS - CINÉCAMPUS TROIS-RIVIÈRES	19 200 \$	19 200 \$
--	-----------	-----------

CINÉMA QUATRE INC.

AMÉLIORATION DES ÉQUIPEMENTS - CINÉMA QUATRE	23 000 \$	23 000 \$
--	-----------	-----------

Volet 2.2 Salles de cinéma commerciales

Volet 2.2 Salles de cinéma commerciales	Subvention	Aide remboursable	Total
2157-5154 QUÉBEC INC. (CINÉMA LE CLAP)			
MAGAZINE LE CLAP 2008-2009	43 893 \$		43 893 \$
CORPORATION DU CINÉMA BEAUBIEN			
CINÉMA BEAUBIEN - AJOUT DE 2 SALLES	93 750 \$		93 750 \$

Volet 3 Projets spéciaux

	Subvention	Aide remboursable	Total
ACADÉMIE CANADIENNE DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION (SECTION QUÉBEC)			
ACTIVITÉ ANNUELLE / ACADÉMIE DU CINÉMA /	5 000 \$		5 000 \$

FONDATION CLAUDE JUTRA 2008

GÉMEAUX 2008	80 000 \$	80 000 \$
GÉNIE 2008	10 000 \$	10 000 \$

ALEX FILMS INC.

STATISTIQUES CINEAC 2008-2009	4 500 \$	4 500 \$
-------------------------------	----------	----------

CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE

RÉPERTOIRE EN LIGNE - CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE	18 800 \$	18 800 \$
---	-----------	-----------

DIFFUSIONS GAIES ET LESBIENNES DU QUÉBEC

IMAGE+NATION	10 000 \$	10 000 \$
--------------	-----------	-----------

FESTIVAL DE FILMS CINÉMANIA

ATELIERS PROFESSIONNELS - CINÉMANIA 2008	15 000 \$	15 000 \$
--	-----------	-----------

GRANDE NUIT DU CINÉMA

JUTRA 2008	50 000 \$	50 000 \$
------------	-----------	-----------

INSTITUT DE LA STATISTIQUE DU QUÉBEC

CONTRIBUTION À L'OBSERVATOIRE 2008/2009 - PROMO-DIFF	60 000 \$	60 000 \$
--	-----------	-----------

RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

TOURNÉE DES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS 2008	50 000 \$	50 000 \$
--	-----------	-----------

Volet 4 Festivals de films

	Subvention	Aide remboursable	Total
CARROUSEL INTERNATIONAL DU FILM DE RIMOUSKI INC.			
CARROUSEL INTERNATIONAL DU FILM DE RIMOUSKI 2008	120 000 \$		120 000 \$
FESTIVAL CANADIEN DES FILMS DU MONDE			
FESTIVAL DES FILMS DU MONDE 2008	225 000 \$		225 000 \$
FESTIVAL DU FILM DE L'OUTAOUAIS			
FESTIVAL DU FILM DE L'OUTAOUAIS 2008	30 000 \$		30 000 \$
FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA DE MONTRÉAL			
FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA 2008	220 000 \$		220 000 \$
FESTIVAL FANTASIA			
FESTIVAL FANTASIA 2008	50 000 \$		50 000 \$
PRODUCTIONS SCÈNAT DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE			
FESTIVAL DU CINÉMA INTERNATIONAL EN	115 000 \$		115 000 \$
ABITIBI-TÉMISCAMINGUE 2008 RENCONTRES INTERNATIONALES DU DOCUMENTAIRE DE MONTRÉAL			
RENCONTRES INTERNATIONALES DU DOCUMENTAIRE DE MONTRÉAL 2008	95 000 \$		95 000 \$
RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS			
RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS 2008	25 000 \$		25 000 \$
Promotion et diffusion	1 779 432 \$	84 000 \$	1 863 432 \$

Jeunes créateurs

Volet 1 Scénarisation - Jeunes créateurs	Investissement
6976034 CANADA INC. - David et Goliath	7 000 \$
7 th EMBASSY MEDIA LTD. - Farewell to grozny	8 000 \$
91856120 QUÉBEC INC. (Metafilms inc.) - Immersion	7 000 \$
ABX PRODUCTION INC. - combat, ma réalité, Le	5 000 \$
ALBERT, GENEVIÈVE - Dunes	4 700 \$
ANÉMONE FILMS INC. - vie à l'île d'hoëdic, La	5 000 \$
BOLDUC, NICOLAS - ninja aux bas bruns, Le	4 000 \$
COUZIN FILMS INC. - Queen of denial	6 000 \$
DESROCHES, JEAN-DANIEL - Humain(s) d'ailleurs	1 440 \$
FILMS COSMODÉON INC. - Village St-Pierre	6 000 \$
FORTIER GAUTHIER, ALEXIS - vent dans la face, Le	4 200 \$
FRANC DOC INC. - Arnaque en or	6 000 \$
MAILLOUX, CAROLINE - Diogène le chien	3 800 \$
MELKI, VIVEKA - While waiting	4 300 \$
MENDRITZKI, ANDREAS - Sanctuaire	3 100 \$
MENZ, EDUARDO - Acrobat	3 800 \$
MJSTP FILMS INC. - Femelle	9 000 \$
OURSON FILMS INC. - Bullshit	6 000 \$
PAQUETTE, ÉTIENNE - débiteurs, Les	4 000 \$
PERREAULT, ÉMILIE - Loin de chez nous	4 000 \$
PHOTOS PHILMS INC. - Hump	7 000 \$
PRODUCTIONS CAMÉLIA INC. - Lièvres	5 000 \$
PRODUCTIONS INFORMACTION INC. - derniers hommes-éléphants, Les	6 000 \$
TRÉPANIER, SIMON - premiers habitants de la terre, Les	5 000 \$

Volet 2 Production - Jeunes créateurs	Investissement
9198-7917 QUÉBEC INC. (PRODUCTIONS ARTIFACT) - chant des ondes, Le	45 000 \$
FILMS BY-PASS - Naissances	75 000 \$
FILMS COSMODÉON INC. - nuit finira, La	75 000 \$
PRODUCTIONS DU COLONEL FONDANT INC. - Léger problème	75 000 \$
PRODUCTIONS PÉRIPHÉRIA INC. - belle au verre de lait, La	62 650 \$
Three mothers	55 000 \$
SPERBERG, KATHY - Miscellaneous symptoms: sweet basements & gasoline	22 000 \$
UBERDO FILMS S.A. - Surmenage	75 000 \$

Volet 3 Distribution projets spéciaux - Jeunes créateurs		Investissement
BANDE VIDÉO ET FILM DE QUÉBEC		
TOURNÉE VIDÉASTE RECHERCHÉ-E 2008-2009		6 000 \$
COURSE ESTRIE		
COURSE ESTRIE, ÉDITION 2008		10 000 \$
FILMS DE L'AUTRE		
CONSULTATIONS JEUNES PRODUCTEURS (MONTRÉAL) 2008-2009		1 800 \$
LOCOMOTION DISTRIBUTION INC.		
AVANT-GOÛT DE PRINTEMPS		2 500 \$
BATTUE, LA		5 000 \$
Jeunes créateurs		635 290 \$

NOTE: L'information de la section « Cinéma et production » présentée ci-dessus peut différer de celle qui paraîtra dans notre Rapport annuel de gestion.
 Dans ce cas, l'information à considérer est celle qui paraîtra dans ledit Rapport.

Musique et variétés

Musique et variétés

Soutien additionnel à la - TOURNÉE

Autorisé et remboursé en 2008-2009	Subvention
9181-5142 QUÉBEC INC. (SLAM DISQUES)	
KAMAKAZI (2008-2009)	1 670 \$
BONSOUND INC. (BONSON)	
CREATURE (2008-2009)	11 504 \$
PHILIPPE B. (2008-2009)	5 010 \$
RADIO RADIO (2008-2009)	11 344 \$
DISQUES DARE TO CARE INC.	
TRICOT MACHINE (2008-2009)	22 331 \$
GROUPE PHANEUF INC.	
CLAUDE DUBOIS (2008-2009)	7 300 \$
PRESTE INC.	
ARSENIQ 33 (2008-2009)	1 100 \$
BONJOUR BRUMAIRE (2008-2009)	1 992 \$
SUBB (2008-2009)	3 343 \$
PRODUCTIONS JEAN-BERNARD HÉBERT INC.	
8 FEMMES (2008-2009)	15 870 \$
PRODUCTIONS SERGE PARÉ INC.	
CHARBONNIERS DE L'ENFER (2008-2009)	3 480 \$
Soutien additionnel à la - TOURNÉE	84 943 \$

Autorisé en 2007-2008 et déboursé en 2008-2009	Subvention
154848 CANADA INC. (LES DISQUES ARTISTE ENR.)	
BRUNO PELLETIER / GROSZORCHESTRE (2007-2008)	2 500 \$
2853-7447 QUÉBEC INC. (PRODUCTIONS PIERRE GRAVEL INTERNATIONAL)	
BOOGIE WONDER BAND (2007-2008)	6 230 \$
LAURENCE JALBERT (2007-2008)	5 995 \$
9006-4890 QUÉBEC INC. (AVALANCHE PRODUCTIONS)	
JORANE (2007-2008)	12 035 \$
9013-9700 QUÉBEC INC. (PRÔCHE LIBRE, LA)	
YVES LAMBERT / BÉBERT ORCHESTRA (2007-2008)	4 460 \$

9021-3109 QUÉBEC INC. (DIRECTION D'ARTISTES FLEMING)

RANÇOIS BOURASSA QUARTET (2007-2008)	2 500 \$
GENTICORUM (2007-2008)	1 880 \$

9181-5142 QUÉBEC INC. (SLAM DISQUES)

MAP (2007-2008)	1 240 \$
OK VOLCA (2007-2008)	2 950 \$
OLINEA (2007-2008)	1 380 \$

9° VAGUE INC.

DAMIEN ROBITAILLE (2007-2008)	10 090 \$
DANIEL BÉLANGER (2007-2008)	11 480 \$
KARKWA (2007-2008)	2 550 \$
SAULE ET LES PLEUREURS (2007-2008)	2 190 \$

AGENCE RUBISVARIA INC.

MISTEUR VALAIRE (2007-2008)	9 700 \$
-----------------------------	----------

AGENCE SPHÈRE INC.

ANTOINE GRATTON (2007-2008)	8 232 \$
-----------------------------	----------

AGENCE STATION BLEUE INC.

BORÉADES DE MONTRÉAL (2007-2008), LES	9 255 \$
ENSEMBLE QUARTETTO GELATO (2007-2008)	410 \$
MUSICA INTIMA (2007-2008)	8 990 \$

AMBIANCES AMBIGUËS

URBAIN DESBOIS (2007-2008)	4 201 \$
----------------------------	----------

BONSOUND INC. (BONSON)

BREASTFEEDERS (2007-2008), LES	1 300 \$
CREATURE (2007-2008)	4 305 \$
ELENI MANDELL (2007-2008)	940 \$
TORNGAT (2007-2008)	1 350 \$

COMPAGNIE LARIVÉE, CABOT, CHAMPAGNE

ALAIN CARON (2007-2008)	1 700 \$
CHARLES DUBÉ (2007-2008)	7 432 \$
DOROTHÉE BERRYMAN (2007-2008)	3 645 \$
HOMMAGE À PHIL COLLINS (2007-2008)	7 095 \$
MARIE-ANNICK LÉPINE (2007-2008)	5 410 \$
RENÉE ROBITAILLE (2007-2008)	3 915 \$
STEVE DUMAS (2007-2008)	9 625 \$
TOUS LES GARÇONS ET LES FILLES (2007-2008)	4 000 \$

COOPÉRATIVE DE SERVICES ARTISTIQUES «LES FAUX-MONNAYEURS»

LARA (2007-2008)	2 640 \$
LÉOPARLEUR (2007-2008)	4 050 \$
TIREUX D'ROCHES (2007-2008), LES	4 060 \$
TOMAS JENSEN (2007-2008)	9 944 \$

CORPORATION SERFIM INC.

CLAUDETTE, DANIEL ET GHISLAINE DION (2007-2008)	6 695 \$
---	----------

DIFFUSION YFB INC.

HUGO LAPOINTE (2007-2008)	19 495 \$
---------------------------	-----------

DISQUES DARE TO CARE INC.

TRICOT MACHINE (2007-2008)	11 017 \$
WE ARE WOLVES (2007-2008)	2 315 \$

DISQUES PASSEPORT INC.

KAÏN (2007-2008)	29 699 \$
------------------	-----------

DISQUES SEPPUKU INC.

PÉPÉ ET SA GUITARE (2007-2008)	11 030 \$
--------------------------------	-----------

ÉDITIONS GALOCHE INC.

CLÉMENCE DESROCHERS (2007-2008)	6 610 \$
MARIE-MICHÈLE DESROSIERS (2007-2008)	3 440 \$

ÉQUIPE SPECTRA INC.

DENIS DROLET, LES (2007-2008)	3 030 \$
MARCO CALLIARI (2007-2008)	20 600 \$

GESTION EDC INC.

BOOM DESJARDINS (2007-2008)	6 460 \$
MARIE-CHANTAL TOUPIN (2007-2008)	3 600 \$

GESTION SON IMAGE INC.

DANIEL BOUCHER (2007-2008)	7 720 \$
DANIEL LAVOIE (2007-2008)	5 130 \$

GROUPE ANALEKTA INC. (ANALEKTA FLEUR DE LYS)

ANGÈLE DUBEAU ET LA PIETÀ (2007-2008)	3 140 \$
---------------------------------------	----------

GROUPE PHANEUF INC.

ALAIN LEFRANÇOIS (2007-2008)	3 770 \$
CLAUDE DUBOIS (2007-2008)	1 600 \$
DAN BIGRAS (2007-2008)	1 515 \$
FLORENCE K (2007-2008)	1 510 \$
PLUME LATRAVERSE (2007-2008)	2 310 \$

PRESTE INC.

ALFA ROCOCO (2007-2008)	7 966 \$
ANONYMUS (2007-2008)	7 630 \$
ÉKORCHÉS (2007-2008), LES	250 \$
GRIMSKUNK (2007-2008)	5 810 \$
NUMÉRO# (2007-2008)	2 170 \$
OMNIKROM (2007-2008)	4 770 \$
RUDY CAYA (2007-2008)	6 000 \$
VULGAIRES MACHINS (2007-2008)	4 625 \$
XAVIER CAFÉÏNE (2007-2008)	4 625 \$

PRODUCTIONS ALAIN DUPUIS INC. (LES ÉDITIONS DAP)

STEFIE SHOCK (2007-2008)	11 035 \$
--------------------------	-----------

PRODUCTIONS BROS INC.

BOB WALSH (2007-2008)	5 420 \$
CARAVANA FLAMENCA (2007-2008)	1 060 \$
MARCO CALLIARI (2007-2008)	14 240 \$
MONONC' SERGE (2007-2008)	12 397 \$
PAT THE WHITE (2007-2008)	8 640 \$

PRODUCTIONS BYC LTÉE

JEAN LAPOINTE (2007-2008)	2 050 \$
VINCENT VALLIÈRES (2007-2008)	5 975 \$

PRODUCTIONS DE L'ONDE INC.

BORI (2007-2008)	4 365 \$
JEAN-GUY MOREAU (2007-2008)	1 750 \$

PRODUCTIONS J (SPECTACLES) INC.

MARC-ANDRÉ FORTIN (2007-2008)	13 345 \$
MARIE-ÉLAINE THIBERT (2007-2008)	2 680 \$
MARIE-MAI BOUCHARD (2007-2008)	26 075 \$
MARIO PELCHAT (2007-2008)	9 570 \$
WILFRED LE BOUTHILLIER (2007-2008)	2 860 \$

PRODUCTIONS JEAN-BERNARD HÉBERT INC.

8 FEMMES (2007-2008)	30 000 \$
----------------------	-----------

PRODUCTIONS JEAN-PIER DOUCET INC.

LUCE DUFAULT (2007-2008)	10 520 \$
--------------------------	-----------

PRODUCTIONS JUSTE POUR RIRE II INC.

COUNTRY GIRLS (2007-2008)	19 680 \$
MY FAIR LADY (2007-2008)	23 945 \$
NEUF (2007-2008)	25 400 \$

PRODUCTIONS MCP06 INC.

PETITES TOUNES (2007-2008), LES	9 140 \$
---------------------------------	----------

PRODUCTIONS MICHELINE SARRAZIN INC.

JOCELYN BÉRUBÉ (2007-2008)	2 335 \$
----------------------------	----------

PRODUCTIONS SERGE PARÉ INC.

3 GARS SU'L SOFA (2007-2008)	6 790 \$
------------------------------	----------

PRODUCTIONS TOURMOTION INC.

MARC DUPRÉ (2007-2008)	7 300 \$
------------------------	----------

STUDIO OUÏE-DIRE INC.

CLAIRE PELLETIER (2007-2008)	3 800 \$
------------------------------	----------

VEGA MUSIQUE INC.

SYLVAIN COSSETTE (2007-2008)	23 605 \$
------------------------------	-----------

Soutien additionnel à la - TOURNÉE

658 188 \$

Autorisé en 2006-2007 et déboursé en 2008-2009**Subvention****2853-7447 QUÉBEC INC. (PRODUCTIONS PIERRE GRAVEL INTERNATIONAL)**

BOOGIE WONDER BAND	3 040 \$
--------------------	----------

9181-5142 QUÉBEC INC. (SLAM DISQUES)

ÉRIC PANIC (2006-2007)	950 \$
------------------------	--------

9^e VAGUE INC.

ANNIE-MOTS	2 290 \$
------------	----------

DAMIEN ROBITAILLE	1 380 \$
-------------------	----------

AGENCE SPHÈRE INC.

ANTOINE GRATTON (2006-2007)	400 \$
-----------------------------	--------

COMPAGNIE LARIVÉE, CABOT, CHAMPAGNE

MARA TREMBLAY	370 \$
---------------	--------

RENÉE ROBITAILLE	2 780 \$
------------------	----------

STEVE DUMAS	10 732 \$
-------------	-----------

DÉJÀ MUSIQUE INC.

DANY BÉDAR (2006-2007)	3 625 \$
------------------------	----------

JONAS (2006-2007)	3 990 \$
-------------------	----------

ÉQUIPE SPECTRA INC.

ARIANE MOFFATT (2006-2007)	450 \$
----------------------------	--------

DENIS DROLET, LES	4 470 \$
-------------------	----------

MARC DÉRY	3 445 \$
-----------	----------

MICHEL RIVARD	10 940 \$
---------------	-----------

YANN PERREAU	1 490 \$
--------------	----------

GESTION SON IMAGE INC.

NAVET CONFIT	3 010 \$
--------------	----------

GROUPE ANALEKTA INC. (ANALEKTA FLEUR DE LYS)

ANGÈLE DUBEAU ET LA PIETÀ	4 790 \$
---------------------------	----------

PRESTE INC.

ARSENIK 33	200 \$
------------	--------

WOLFUNDKIND	3 630 \$
-------------	----------

PRODUCTIONS BROS INC.

BOB WALSH (2006-2007)	770 \$
-----------------------	--------

MARCO CALLIARI (2006-2007)	530 \$
----------------------------	--------

PRODUCTIONS DE L'ONDE INC.

GUY-PHILPPE WELLS	2 320 \$
-------------------	----------

PRODUCTIONS J (SPECTACLES) INC.

CINDY DANIEL	360 \$
--------------	--------

PRODUCTIONS JEAN-PIER DOUCET INC.

RICHARD SÉGUIN	26 550 \$
----------------	-----------

PRODUCTIONS MICHELINE SARRAZIN INC.

MATT HERSKOWITZ	1 500 \$
-----------------	----------

Soutien additionnel à la - TOURNÉE**94 012 \$****Autorisé en 2005-2006 et déboursé en 2008-2009****Subvention****GÉNÉRATION INC.**

TAKTIKA	250 \$
---------	--------

Soutien additionnel à la - TOURNÉE**250 \$**

Musique et variétés

Volet 1 Secteur industriel - Aide globale	Objet	Subvention
154848 CANADA INC. (LES DISQUES ARTISTE ENR.)	DISQUES, GÉRANCE	25 000 \$
2853-7447 QUÉBEC INC. (PRODUCTIONS PIERRE GRAVEL INTERNATIONAL)	DISQUES, SPECTACLES, GÉRANCE	24 500 \$
AGENCE SPHÈRE INC.	DISQUES, SPECTACLES, GÉRANCE	53 500 \$
AGENCE STATION BLEUE INC.	GÉRANCE	30 000 \$
C4 PRODUCTIONS INC.	DISQUES, SPECTACLES, GÉRANCE	39 000 \$
COMPAGNIE LARIVÉE, CABOT, CHAMPAGNE	DISQUES, SPECTACLES, GÉRANCE	153 500 \$
DÉJÀ MUSIQUE INC.	DISQUES, SPECTACLES	149 000 \$
DIFFUSION YFB INC.	DISQUES, SPECTACLES	43 000 \$
DISQUES ATLANTIS INC.	DISQUES, SPECTACLES	37 500 \$
DISQUES ATMA INC.	DISQUES	155 000 \$
DISQUES AUDIOGRAMME INC.	DISQUES, SPECTACLES	203 000 \$
DISQUES DARE TO CARE INC.	DISQUES, GÉRANCE	27 000 \$

DISQUES EFFENDI INC.	DISQUES, SPECTACLES, GÉRANCE	43 500 \$
DISQUES PASSEPORT INC.	DISQUES, SPECTACLES, GÉRANCE	55 000 \$
ÉQUIPE SPECTRA INC.	DISQUES, SPECTACLES, GÉRANCE	186 000 \$
GESTION AVANTI CINÉ VIDÉO INC.	SPECTACLES	34 000 \$
GESTION SON IMAGE INC.	DISQUES, SPECTACLES	145 000 \$
GROUPE ANALEKTA INC. (ANALEKTA FLEUR DE LYS)	DISQUES, SPECTACLES, GÉRANCE	150 000 \$
GROUPE ARCHAMBAULT INC.	DISQUES	85 500 \$
GROUPE PHANEUF INC.	DISQUES, SPECTACLES, GÉRANCE	153 500 \$
ISBA MUSIC ENTERTAINMENT INC.	DISQUES, GÉRANCE	32 000 \$
MANAGEMENT ENCORE INC.	DISQUES, SPECTACLES, GÉRANCE	126 500 \$
MUSIQUE ORANGE INC.	DISQUES, GÉRANCE	25 500 \$
PRODAT INC. (DISQUES VICTOIRE, LES)	DISQUES, SPECTACLES	34 500 \$
PRODUCTIONS BYC LTÉE	DISQUES, SPECTACLES, GÉRANCE	27 000 \$
PRODUCTIONS DE L'ONDE INC.	DISQUES, SPECTACLES	46 500 \$
PRODUCTIONS FOLLE AVOINE INC.	DISQUES	22 000 \$
PRODUCTIONS JACQUES K. PRIMEAU INC.	DISQUES, GÉRANCE	46 000 \$
PRODUCTIONS JEAN-PIER DOUCET INC.	DISQUES, SPECTACLES, GÉRANCE	34 000 \$
PRODUCTIONS JUSTE POUR RIRE II INC.	DISQUES, SPECTACLES, GÉRANCE	212 000 \$
PRODUCTIONS MICHELINE SARRAZIN INC.	DISQUES, SPECTACLES, GÉRANCE	54 500 \$
PRODUCTIONS SERGE PARÉ INC.	SPECTACLES, GÉRANCE	23 000 \$
TACCA MUSIQUE INC.	DISQUES, SPECTACLES	109 000 \$
TANDEM.MU INC.	DISQUES, SPECTACLES, GÉRANCE	68 000 \$

Volet 2 Secteur industriel - Aide aux projets	Objet	Subvention
9013-9700 QUÉBEC INC. (PRÔCHE LIBRE, LA)		15 000 \$
	LAMBERT/ CALLIARI - PROD DVD, PROD PROMO SPECT., YVES LAMBERT - GÉRANCE	
9021-3109 QUÉBEC INC. (DIRECTION D'ARTISTES FLEMING)		17 000 \$
	GENTICORUM - PROD PROMO SPECT., ECHO HUNTERS - PROMO SPECT., GLOBAL - GÉRANCE	
9045-1170 QUÉBEC INC. (DISQUES STOMP, LES / UNION LABEL GROUP)		13 000 \$
	SUBB, REAL DEAL, ONE NIGHT BAND - PROD PROMO DISQUE INCL. VIDÉO, VANS WARPED TOUR - SPECT.	
9144-1022 QUÉBEC INC. (IMPRESARIA)		18 000 \$
	BIA, YVES DESROSNIERS - PROD PROMO SPECT., BIA, LHASA, YVES DESROSNIERS, MARA TREMBLAY - GÉRANCE	
9181-5142 QUÉBEC INC. (SLAM DISQUES)		7 000 \$
	EXTERIO - PROD PROMO DISQUE INCLUANT VIDÉOCLIP	
9 ^e VAGUE INC.		10 000 \$
	DAMIEN ROBITAILLE, MARIE-PIERRE FOURNIER, PROD SPECT., ANNIE-MOTS - PROD PROMO SPECT., GÉRANCE	

BONSOUND INC. (BONSON)	15 000 \$
GLOBAL GÉRANCE	
BOULEV'ART INC.	25 000 \$
GLOBAL GÉRANCE	
DIFFUSION I MÉDIA INC.	15 000 \$
GLOBAL PROD PROMO DISQUES	
ÉDITIONS GALOCHE INC.	6 000 \$
DESROCHERS/DESROSIERS - PROD SPECT., MARIE-MICHÈLE DESROSIERS, CLÉMENCE DESROCHERS - GÉRANCE	
ENREGISTREMENTS ALIEN8	10 000 \$
THINK ABOUT LIFE - PROD PROMO DISQUE, DUCHESS SAYS, TORNGAT - PROMO DISQUES	
GÉNÉRATION INC.	5 000 \$
KEVIN PARENT - PROMO SPECTACLE	
GESTION NULAND INC.	11 000 \$
THOMAS HELLMAN, SUSIE ARIOLI, JORDAN OFFICER - GÉRANCE	
GREGG MUSIQUE INC.	9 000 \$
ARTHUR L'AVENTURIER - PROD PROMO DISQUE (CD-DVD)	
NG PRODUCTIONS INC. (MAUVAIS SORT)	5 000 \$
MAUVAIS SORT, PROD PROMO SPECT., GÉRANCE	
PRESTE INC.	6 900 \$
DANY PLACARD, HUGO FLEURY - PROD PROMO SPECTACLES	
PRODUCTIONS 3PM INC.	12 000 \$
PIERRE LAPOINTE - PROD PROMO SPECTACLE	
PRODUCTIONS BROS INC.	30 000 \$
NANETTE WORKMAN - PROD DISQUE, GUY BÉLANGER - PROD SPECT, GÉRANCE, GLOBAL - PROMO DISQUES	
PRODUCTIONS PIERRE TREMBLAY INC. (DISQUES DOUBLE)	12 000 \$
MARIE CARMEN - PROD PROMO DISQUE, SPECTACLE	
PRODUCTIONS ROMARTIS INC.	15 000 \$
SIÈCLE DE TANGO, PLEINS FEUX SUR LE TANGO, TANGO SINFONICO, VÉRONICA LARC PROD PROMO SPECT., GÉRANCE	
PRODUCTIONS-ÉDITIONS MARC LABELLE INC. (PRODUCTIONS AMÉRIX)	14 000 \$
KLEZTORY - PROMO SPECTACLE, ISRAËL RIMTO, KLEZTORY, RAGLEELA, GADJI GADJO - GÉRANCE	
TIMING INC.	7 000 \$
EX, LES - PROD PROMO SPECTACLE	

Volet 3 Secteur para-industriel		Subvention
3095665 CANADA INC. (PRODUCTIONS LALALÈRE)		4 000 \$
	PETITE JACINTHE ET VICTOR - PROMO SPECTACLE	
9175-5272 QUÉBEC INC. (GROUPE KARKWA)		9 000 \$
	MARIE-PIERRE FOURNIER - PROD DISQUE. KARKWA - PROD PROMO SPECTACLE	
9182-0860 QUÉBEC INC. (ENTOURAGE SPECTACLE)		15 000 \$
	BOOM DESJARDINS - PROMO DISQUE, MESSMER, BOOM DESJARDINS - PROD PROMO SPECTACLES	
BATCHEF COMMUNICATIONS INC.		10 000 \$
	STRADA, LES BATINSES, PÉPÉ, MAGNOLIA - PROD PROMO DISQUE, SPECTACLE, GÉRANCE	
BUREAU DE MARILOU DAVID INC.		7 000 \$
	MANU MILITARI, DAVID MARIN, SARA ANASTASIA - GÉRANCE	
COMEDY SHOP MANAGEMENT INC.		18 500 \$
	CHRISTOPHER WILLIAMS, COLOCS.TV LIVE - PROD PROMO SPECTACLES, GLOBAL - GÉRANCE	
DISQUES FRUIT INC.		5 500 \$
	CARL-ERIC HUDON - PROD PROMO DISQUE, SPECTACLE	
DISQUES LEILA INC.		12 000 \$
	JAMIL - PROD PROMO DISQUE, PROD PROMO, SPECTACLE	
DISQUES SEMPRINI INC.		10 000 \$
	PAS CHIC CHIC, BIONIC - PROMO DISQUES INCLUANT VIDÉOCLIPS, NUTSAK - PROMO DISQUE	
DISQUES TOUT CRIN INC.		8 000 \$
	VLADIMIR SIDOROV - PROD PROMO DISQUE, GÉRANCE	
DISQUES URSH INC.		8 000 \$
	KAREN YOUNG - PROMO DISQUE, PROD PROMO SPECTACLE	
DOMINIQUE GESTION ARTISTIQUE INC.		6 000 \$
	RÉAL BÉLAND, CHRISTOPHER HALL - GÉRANCE	
FM VIRGULE2 INC.		18 000 \$
	GLOBAL - PROD PROMO SPECTACLES, GÉRANCE	
GESTION MO'FAT INC.		7 000 \$
	ARIANE MOFFATT, MONICA FREIRE, URBAIN DESBOIS - GÉRANCE	
HAMEL, SUZIE (TRYSKELL COMMUNICATION)		6 000 \$
	HABANA CAFÉ, GAËLE - GÉRANCE	
LOPEZ, ROBERTO		5 000 \$
	ROBERTO LOPEZ PROJECT - PROD DISQUE	

PRODUCTIONS EARLY-MUSIC.COM INC.	6 000 \$
ENSEMBLE ARION - PROD PROMO DISQUE	
PRODUCTIONS MARIE BUJOLD INC.	5 000 \$
STÉPHANE CÔTÉ - PROMO SPECTACLE, GÉRANCE	
PRODUCTIONS PIXELIA INC.	8 000 \$
3 GARS SU'L SOFA, DAVID MARIN - PROMO DISQUES INCLUANT VIDÉOCLIPS	
PRODUCTIONS TRIBAL INC.	7 000 \$
3 GARS SU'L SOFA - PROD DISQUE, GÉRANCE	
PROXENETT INC.	7 000 \$
PHILIPPE B, GENEVIÈVE ET MATTHIEU - PROMO DISQUES INCLUANT VIDÉOCLIPS,	
STUDIO OUÏE-DIRE INC.	12 000 \$
CLAIRE PELLETIER - PROD PROMO DISQUE, PROD PROMO SPECTACLE, XP	
DISTRIBUTION INC.	5 000 \$
GUY-PHILIPPE WELLS - PROD DISQUE	
Musique et variétés	3 129 900 \$

Diffusion en variétés

Volet 1 Événements nationaux et internationaux	Subvention
CHANSON EN FÊTE DE ST-AMBROISE INC.	
17 ^e ÉDITION - 11 AU 16 AOÛT 2008	12 500 \$
COLLECTIF 08	
6 ^e ÉDITION - 27 AU 31 AOÛT 2008	17 500 \$
CORPORATION DU MONDIAL CHORAL	
MONDIAL CHORAL LOTO-QUÉBEC - 20 AU 29 JUIN	7 500 \$
Événements nationaux et internationaux	
COUP DE COEUR FRANCOPHONE	
22 ^e ÉDITION - 6 AU 16 NOVEMBRE 2008	72 000 \$
CRÉATIONS ETC	
14 ^e ÉDITION - 8 AU 17 AVRIL 2009	10 000 \$
DÉCOUVERTES DE LA CHANSON DE MAGOG INC.	
12 ^e ÉDITION - 10 AU 12 OCTOBRE 2008	3 000 \$

ÉVÉNEMENTS ART, MUSIQUE ET CULTURE DE SAINT-DONAT

4 ^e ÉDITION - 30 AOÛT AU 1 ^{er} SEPTEMBRE 2008	5 000 \$
--	----------

FESTI BLUES

11 ^e ÉDITION - 7 AU 10 AOÛT 2008	15 000 \$
---	-----------

FESTIVAL DE LA CHANSON DE GRANBY INC.

40 ^e ÉDITION - 10 AU 20 SEPTEMBRE 2008	120 000 \$
---	------------

AIDE EXCEPTIONNELLE - 40 ^e ANNIVERSAIRE	40 000 \$
--	-----------

FESTIVAL DE LA CHANSON DE TADOUSSAC

25 ^e ÉDITION - 12 AU 15 JUIN 2008	40 000 \$
--	-----------

AIDE EXCEPTIONNELLE - 25 ^e ANNIVERSAIRE	25 000 \$
--	-----------

FESTIVAL DE LA CHANSON ET DE L'HUMOUR LE TREMPIN DE DÉGELIS

9 ^e ÉDITION - 11 AU 18 MAI 2008	5 000 \$
--	----------

FESTIVAL D'ÉTÉ INTERNATIONAL DE QUÉBEC INC.

41 ^e ÉDITION - 3 AU 13 JUILLET 2008	427 500 \$
--	------------

FESTIVAL D'HUMOUR DE QUÉBEC INC.

9 ^e ÉDITION - 18 AU 30 JUIN 2008	60 000 \$
---	-----------

FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL INC. (SALON DE GUITARE DE MONTRÉAL)

29 ^e ÉDITION - 26 JUIN AU 6 JUILLET 2008	285 000 \$
---	------------

FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE POP MONTRÉAL

7 ^e ÉDITION - 1 ^{er} AU 5 OCTOBRE 2008	12 000 \$
--	-----------

FESTIVAL JUSTE POUR RIRE

26 ^e ÉDITION - 1 ^{er} AU 31 JUILLET 2008	285 000 \$
--	------------

AIDE EXCEPTIONNELLE - DIVERSITÉ CULTURELLE	30 000 \$
--	-----------

FESTIVAL MONTRÉAL EN LUMIÈRE INC.

10 ^e ÉDITION - 19 FÉVRIER AU 1 ^{er} MARS 2009	20 000 \$
---	-----------

FRANCOFOLIES DE MONTRÉAL INC.

20 ^e ÉDITION - 24 JUILLET AU 3 AOÛT 2008	220 000 \$
---	------------

AIDE EXCEPTIONNELLE - 20 ^e ANNIVERSAIRE	25 000 \$
--	-----------

FRANCOUVERTES

13 ^e ÉDITION - FÉVRIER À AVRIL 2009	5 000 \$
--	----------

MEG : LE MONTRÉAL ÉLECTRONIQUE GROOVE INC.

10 ^e ÉDITION - 1 ^{er} AU 4 AOÛT 2008	35 000 \$
--	-----------

AIDE EXCEPTIONNELLE - 10 ^e ANNIVERSAIRE	10 000 \$
--	-----------

MUSIQU'EN NOUS INC.

15 ^e ÉDITION - 14 AU 17 AOÛT 2008	30 000 \$
--	-----------

PRODUCTIONS DE LA CHANTEAUFÊTE

8 ^e ÉDITION - 18 AU 23 AOÛT 2008	5 000 \$
---	----------

SOCIÉTÉ POUR LA PROMOTION DE LA DANSE TRADITIONNELLE QUÉBÉCOISE

16 ^e ÉDITION - 7 AU 10 AOÛT 2008	5 000 \$
---	----------

SOCIÉTÉ POUR L'AVANCEMENT DE LA CHANSON D'EXPRESSION FRANÇAISE

15 ^e ÉDITION - CONCOURS MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS ET WEEKENDS DE LA CHANSON QUÉBÉCOR	50 000 \$
--	-----------

TERRES EN VUES, SOCIÉTÉ POUR LA DIFFUSION DE LA CULTURE AUTOCHTONE

18 ^e ÉDITION - 12 AU 22 JUIN 2008	14 000 \$
--	-----------

VILLAGE EN CHANSON DE PETITE-VALLÉE

26 ^e ÉDITION - 25 JUIN AU 23 JUILLET 2008	93 500 \$
--	-----------

Volet 2 Programmation d'un diffuseur**Subvention****FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL INC. (SALON DE GUITARE DE MONTRÉAL)**

9 ^e SAISON - JAZZ À L'ANNÉE SEPTEMBRE 2008 À MAI 2009	40 000 \$
--	-----------

JAZZ SERVICES

JAZZ EN RAFALE - MARS ET AVRIL 2009	5 000 \$
-------------------------------------	----------

PRODUCTIONS DUA

14 ^e SAISON - SEPTEMBRE 2008 À AOÛT 2009	110 000 \$
---	------------

VIEUX CLOCHER DE MAGOG (1982) INC.

34 ^e SAISON - AVRIL 2008 À MARS 2009	61 000 \$
---	-----------

Diffusion en variétés**2 200 500 \$****Assoc. et regroup. nationaux - Musique et variétés****Subvention****ASSOCIATION DE LA MUSIQUE INDÉPENDANTE DU QUÉBEC**

GAMIQ, GALA DU MIMI, SMIM	24 000 \$
---------------------------	-----------

ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DE L'INDUSTRIE DU DISQUE, DU SPECTACLE ET

AIDE EXCEPTIONNELLE	150 000 \$
---------------------	------------

AIDE EXCEPTIONNELLE - 30 ^e ANNIVERSAIRE	30 000 \$
--	-----------

RENCONTRES QUÉBÉCOISES DE L'INDUSTRIE DE LA MUSIQUE 2008	96 000 \$
--	-----------

INSTITUT DE LA STATISTIQUE DU QUÉBEC

CONTRIBUTION À L'OBSERVATOIRE - 2008-2009	20 000 \$
---	-----------

SOPREF SOCIÉTÉ POUR LA PROMOTION DE LA RELÈVE MUSICALE DE L'ESPA

FONCTIONNEMENT (2007-2008)	30 000 \$
----------------------------	-----------

Assoc. et regroup. nationaux - Musique et variétés 2009**350 000 \$****Aide chanson et diffusion-collégial****Subvention****4237510 CANADA INC.**

ALEXANDRE BELLARD (2007-2008)	9 511 \$
-------------------------------	----------

9069-7707 QUÉBEC INC.

CAÏMAN FU (2007-2008)	2 335 \$
-----------------------	----------

9181-5142 QUÉBEC INC.	
MAP (2007-2008)	558 \$
9^e VAGUE INC.	
DAMIEN ROBITAILLE (2007-2008)	11 234 \$
AGENCE RUBISVARIA INC.	
LA PATÈRE ROSE (2008-2009)	564 \$
AGENCE SPHÈRE INC.	
ANTOINE GRATTON (2007-2008)	11 944 \$
JONATHAN PAINCHAUD (2007-2008)	10 580 \$
AMBIANCES AMBIGUËS	
MIMOSA (2007-2008)	2 540 \$
ART N BOIS PRODUCTIONS INC.	
CEA (2007-2008)	1 346 \$
BATCHEF COMMUNICATIONS INC.	
PÉPÉ ET SA GUITARE	2 137 \$
PÉPÉ ET SON ORCHESTRE (2007-2008)	5 113 \$
BEAUCHESNE, JOSÉE	
JOSÉE BEAUCHESNE (2007-2008)	893 \$
BÉLANGER, DAVID	
O. BROUSSEAU ET LES CHAIKEBO (2008-2009)	600 \$
CÉGEP DE CHICOUTIMI	
FRAIS DE TECHNIQUE KARKWA (2006-2007)	284 \$
COLLÈGE D'ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL ET PROFESSIONNEL DE LA GASPÉSIE ET	
FÉLIX SOUDE-GAGNANT PETITE-VALLÉE 2007	275 \$
COMPAGNIE LARIVÉE, CABOT, CHAMPAGNE	
DANIEL GRENIER (2007-2008)	785 \$
HENRI BAND (20070008)	839 \$
COOPÉRATIVE DE SERVICES ARTISTIQUES «LES FAUX-MONNAYEURS»	
GUILLAUME ARSENAULT (2007-2008)	1 719 \$
DISQUES DARE TO CARE INC.	
CHOCOLAT(2007-2008)	654 \$
LA DESCENTE DU COUDE (2007-2008)	636 \$
LE HUSKY (2007-2008)	705 \$
LE ROI POISSON (2008-2009)	282 \$
TRICOT MACHINE (2007-2008)	1 042 \$
DISQUES TOX INC.	
PHILOSONIC (2007-2008)	324 \$

EGOUNLETY, ULRICH

ACCROPHONE (2007-2008)	2 411 \$
------------------------	----------

GOULET, VIOLETTE

GAMMA-GAGNANT-CÉGEPS SPECTACLE (2006-2007)	704 \$
--	--------

GROUPE GIME INC.

72 RIVIÈRE ROUGE (2008-2009)	790 \$
------------------------------	--------

JOHNSON, SONIA

SONIA JOHNSON (2007-2008)	436 \$
---------------------------	--------

MORIN, CLAUDETTE

VIVIANE AUDET (2007-2008)	2 032 \$
---------------------------	----------

NOËL, CHRISTIAN

PÉPÉ ET SA GUITARE	1 310 \$
--------------------	----------

OLIFANT MUSIQUE INC.

PHILIPPE GÉLINAS (LE MÉNÉTRIER) 2007-2008	544 \$
---	--------

PHIPIPE GÉLINAS (LE MÉNÉTRIER) 2008-2009	2 201 \$
--	----------

PÉREZ, RAFAEL

DUO D'ARTISTES AU CHOIX (2008-2009)	1 776 \$
-------------------------------------	----------

WEBSTER (2008-2009)	339 \$
---------------------	--------

PRESTE INC.

ALFA ROCOCO (2007-2008)	7 202 \$
-------------------------	----------

ANDRÉ (2007-2008)	1 264 \$
-------------------	----------

BONJOUR BRUMAIRE (2008-2009)	847 \$
------------------------------	--------

KODIAK (2007-2008)	2 503 \$
--------------------	----------

NUMÉRO# (2008-2009)	758 \$
---------------------	--------

OMNIKROM (2007-2008)	1 129 \$
----------------------	----------

XAVIER CAFÉINE (2007-2008)	1 036 \$
----------------------------	----------

XAVIER CAFÉINE(2008-2009)	5 309 \$
---------------------------	----------

PRODUCTIONS 1 2 3 GO INC.

JEAN-FRANÇOIS LESSARD (2007-2008)	1 043 \$
-----------------------------------	----------

KULCHA CONNECTION (2007-2008)	1 045 \$
-------------------------------	----------

OUANANI (2007-2008)	2 564 \$
---------------------	----------

PRODUCTIONS BROS INC.

BOMBOLESSE (2007-2008)	1 822 \$
------------------------	----------

LA LOI DES CACTUS (2007-2008)	869 \$
-------------------------------	--------

PRODUCTIONS CEM (S.E.N.C.)

MARYLÈNE ET LES HEUREUX PERDUS (2007-2008)	730 \$
--	--------

PRODUCTIONS INTY/SLAMONTRÉAL INC.

IVY (2007-2008)	869 \$
-----------------	--------

PRODUCTIONS NEW ROCK INC.

LES FRÈRES CHEMINAUD (2007-2008)	3 744 \$
----------------------------------	----------

PRODUCTIONS OS

LE NOM (2008-2009)	400 \$
--------------------	--------

PRODUCTIONS SERGE PARÉ INC.

3 GARS SU' L SOFA (2007-2008)	16 232 \$
-------------------------------	-----------

RÉNÉLIQUE, SARA

SARA RÉNÉLIK (2007-2008)	1 030 \$
--------------------------	----------

TRUMAN, MAXIME

L'ASSEMBLÉE (2008-2009)	955 \$
-------------------------	--------

ZONE 4

LA GALÈRE(2007-2008)	1 321 \$
----------------------	----------

OZTARIA (2007-2008)	2 499 \$
---------------------	----------

Aide chanson et diffusion-collégial

134 613 \$

Livre et de l'édition

Entreprises du livre et de l'édition spécialisée

Volet 1 Édition et promotion	Objet	Subvention
2433-0953 QUÉBEC INC.	ÉDITION ET PROMOTION	2 556 \$
3321185 CANADA INC.	ÉDITION ET PROMOTION	5 362 \$
9059-6214 QUÉBEC INC.	ÉDITION ET PROMOTION	1 560 \$
9084-7344 QUÉBEC INC. (ÉDITIONS LES ALLUSIFS, LES)	ÉDITION ET PROMOTION	10 119 \$
9104-6698 QUÉBEC INC.	ÉDITION ET PROMOTION	7 399 \$
91439 CANADA LTÉE (ÉDITIONS DE MORTAGNE)	ÉDITION ET PROMOTION	63 435 \$
ARTISTOCRATES INC.	ÉDITION ET PROMOTION	5 430 \$
ATHÉNA ÉDITIONS INC.	ÉDITION ET PROMOTION	2 850 \$
BÉLIVEAU ÉDITEUR INC.	ÉDITION ET PROMOTION	10 920 \$
BERTRAND DUMONT ÉDITEUR INC.	ÉDITION ET PROMOTION	4 617 \$
BIBLIOTHÈQUE QUÉBÉCOISE INC.	ÉDITION ET PROMOTION	16 885 \$
BOOMERANG ÉDITEUR JEUNESSE INC.	ÉDITION ET PROMOTION	45 692 \$
BORÉAL EXPRESS LTÉE	ÉDITION ET PROMOTION	63 435 \$
BROQUET INC.	ÉDITION ET PROMOTION	19 803 \$
CENTRE INTERNATIONAL DE DOCUMENTATION ET D'INFORMATION HAÏTIENNE	ÉDITION ET PROMOTION	1 865 \$
CHAPUT, BENOÎT	ÉDITION	1 718 \$
CHARRON ÉDITEUR INC.	ÉDITION ET PROMOTION	40 656 \$
DARDICK, SIMON STEPHEN	ÉDITION ET PROMOTION	3 316 \$
DRAMATURGES ÉDITEURS INC.	ÉDITION ET PROMOTION	3 343 \$
ÉCRITS DES FORGES	ÉDITION ET PROMOTION	33 338 \$
EDIMAG INC.	PROMOTION	4 781 \$
ÉDITIONS «UN MONDE DIFFÉRENT» LTÉE	ÉDITION ET PROMOTION	9 336 \$
ÉDITIONS ADA INC.	ÉDITION ET PROMOTION	5 504 \$
ÉDITIONS ADAGE INC.	ÉDITION ET PROMOTION	1 402 \$
ÉDITIONS ALEXANDRE STANKÉ INC.	ÉDITION ET PROMOTION	867 \$
ÉDITIONS ALIRE INC.	ÉDITION ET PROMOTION	52 963 \$
ÉDITIONS ALTO INC.	ÉDITION ET PROMOTION	6 714 \$
ÉDITIONS ANNE SIGIER INC.	ÉDITION ET PROMOTION	15 964 \$
ÉDITIONS ASTED INC.	ÉDITION ET PROMOTION	4 330 \$
ÉDITIONS AU CARRÉ INC.	ÉDITION	1 795 \$
EDITIONS BEHAVIORA INC.	ÉDITION ET PROMOTION	588 \$
ÉDITIONS BERGER A.C. INC.	ÉDITION ET PROMOTION	3 007 \$
ÉDITIONS CARDINAL INC.	ÉDITION ET PROMOTION	14 206 \$

ÉDITIONS CHOUETTE (1987) INC.	ÉDITION ET PROMOTION	31 460 \$
ÉDITIONS CORNAC INC.	ÉDITION ET PROMOTION	6 407 \$
ÉDITIONS DE LA BAGNOLE INC.	ÉDITION ET PROMOTION	6 449 \$
ÉDITIONS DE LA COURTE ÉCHELLE INC.	ÉDITION ET PROMOTION	63 435 \$
ÉDITIONS DE LA FONDATION DE L'ENTREPRENEURSHIP	PROMOTION	12 665 \$
ÉDITIONS DE LA PAIX INC.	ÉDITION ET PROMOTION	6 871 \$
ÉDITIONS DE LA PASTÈQUE INC.	ÉDITION ET PROMOTION	19 233 \$
ÉDITIONS DE LA PLEINE LUNE	ÉDITION ET PROMOTION	4 331 \$
ÉDITIONS DE L'INSTANT MÊME INC.	ÉDITION ET PROMOTION	13 924 \$
ÉDITIONS DE L'ISATIS INC.	ÉDITION ET PROMOTION	5 729 \$
ÉDITIONS DES INTOUCHABLES INC.	ÉDITION ET PROMOTION	63 435 \$
ÉDITIONS DU CRAM INC.	ÉDITION ET PROMOTION	6 006 \$
ÉDITIONS DU NOROÛT LTÉE	ÉDITION ET PROMOTION	25 773 \$
ÉDITIONS DU PASSAGE INC.	ÉDITION ET PROMOTION	9 343 \$
ÉDITIONS DU REMUE-MÉNAGE INC.	ÉDITION ET PROMOTION	4 325 \$
ÉDITIONS DU SEPTENTRION INC.	ÉDITION ET PROMOTION	24 737 \$
ÉDITIONS DU SOLEIL DE MINUIT INC.	ÉDITION ET PROMOTION	2 855 \$
ÉDITIONS ÉCOSOCIÉTÉ INC.	ÉDITION ET PROMOTION	6 972 \$
ÉDITIONS FIDES INC.	ÉDITION ET PROMOTION	60 488 \$
ÉDITIONS FOULIRE INC.	ÉDITION ET PROMOTION	25 588 \$
ÉDITIONS GID INC.	ÉDITION ET PROMOTION	27 202 \$
ÉDITIONS GOÉLETTE INC.	ÉDITION ET PROMOTION	11 642 \$
ÉDITIONS HÉLIOTROPE S.A.	ÉDITION ET PROMOTION	1 577 \$
ÉDITIONS HÉRITAGE INC.	ÉDITION ET PROMOTION	53 268 \$
ÉDITIONS HURTUBISE H M H LTÉE	ÉDITION ET PROMOTION	63 435 \$
ÉDITIONS IMAGINE INC.	ÉDITION ET PROMOTION	15 786 \$
ÉDITIONS J.C.L. INC.	ÉDITION ET PROMOTION	42 339 \$
ÉDITIONS LA PRESSE LTÉE	ÉDITION ET PROMOTION	63 435 \$
ÉDITIONS LAUZIER INC.	ÉDITION ET PROMOTION	3 279 \$
ÉDITIONS LE DAUPHIN BLANC INC.	ÉDITION ET PROMOTION	14 603 \$
ÉDITIONS LES 400 COUPS INC.	ÉDITION ET PROMOTION	40 810 \$
ÉDITIONS LES HERBES ROUGES	ÉDITION ET PROMOTION	3 671 \$
ÉDITIONS LES HEURES BLEUES INC.	ÉDITION ET PROMOTION	6 116 \$
ÉDITIONS LIBER INC.	ÉDITION ET PROMOTION	6 405 \$
ÉDITIONS MARCHAND DE FEUILLES MONTRÉAL-PARIS INC.	ÉDITION ET PROMOTION	9 093 \$
ÉDITIONS MICHEL BRÛLÉ INC.	ÉDITION ET PROMOTION	63 435 \$
ÉDITIONS MICHEL QUINTIN INC.	ÉDITION ET PROMOTION	33 983 \$
ÉDITIONS MULTIMÉDIA ROBERT DAVIES INC.	ÉDITION	2 362 \$
ÉDITIONS MULTIMONDES INC.	ÉDITION ET PROMOTION	13 706 \$
ÉDITIONS PHIDAL INC.	ÉDITION ET PROMOTION	61 190 \$
ÉDITIONS PIERRE TISSEYRE INC.	ÉDITION ET PROMOTION	36 780 \$

ÉDITIONS PLANÈTE REBELLE INC.	ÉDITION ET PROMOTION	26 042 \$
ÉDITIONS QUÉBEC/AMÉRIQUE INC.	ÉDITION ET PROMOTION	63 435 \$
ÉDITIONS SAINT-MARTIN INC.	ÉDITION ET PROMOTION	11 347 \$
ÉDITIONS THÉMIS INC.	PROMOTION	2 289 \$
ÉDITIONS TOUT AUTREMENT INC.	ÉDITION ET PROMOTION	1 860 \$
ÉDITIONS TRANSCONTINENTAL INC.	ÉDITION ET PROMOTION	31 330 \$
ÉDITIONS TRIPTYQUES INC.	ÉDITION ET PROMOTION	10 666 \$
ÉDITIONS TROIS-PISTOLES INC.	ÉDITION ET PROMOTION	13 900 \$
ÉDITIONS VENTS D'OUEST (1993) INC.	ÉDITION ET PROMOTION	9 268 \$
ÉDITIONS XYZ	ÉDITION ET PROMOTION	16 788 \$
ÉDITIONS Z'AILÉES INC.	ÉDITION ET PROMOTION	1 551 \$
FERLAND, RÉMI	ÉDITION ET PROMOTION	287 \$
GROUPE LIBREX INC.	ÉDITION ET PROMOTION	63 435 \$
GROUPE SOGIDES INC.	ÉDITION ET PROMOTION	63 435 \$
GROUPE VILLE-MARIE LITTÉRATURE INC.	ÉDITION ET PROMOTION	63 435 \$
GUÉRIN, ÉDITEUR LTÉE	ÉDITION ET PROMOTION	14 187 \$
GUIDES DE VOYAGES ULYSSE INC.	PROMOTION	5 310 \$
GUY SAINT-JEAN ÉDITEUR INC.	ÉDITION ET PROMOTION	63 435 \$
INSTITUT CULTUREL ET ÉDUCATIF MONTAGNAIS	ÉDITION ET PROMOTION	1 287 \$
LEMÉAC ÉDITEUR INC.	ÉDITION ET PROMOTION	61 634 \$
LIDEC INC.	ÉDITION ET PROMOTION	2 012 \$
LIVRES DC	ÉDITION ET PROMOTION	2 807 \$
LORD, LILIANE	ÉDITION ET PROMOTION	2 266 \$
LOUISE COURTEAU ÉDITRICE INC.	ÉDITION ET PROMOTION	6 728 \$
LUX ÉDITEUR S.A.	ÉDITION ET PROMOTION	5 766 \$
MÉDIASPAUL ÉDITIONS MÉDIASPAUL / LIBRAIRIE MÉDIASPAUL / ÉDITIONS	ÉDITION ET PROMOTION	11 058 \$
PRESSES DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL	ÉDITION ET PROMOTION	15 408 \$
PRESSES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC	ÉDITION ET PROMOTION	22 050 \$
PRESSES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL	ÉDITION ET PROMOTION	19 710 \$
PRESSES INTER-UNIVERSITAIRES INC.	ÉDITION ET PROMOTION	2 718 \$
PRICE-PATTERSON LTD/LTÉE	ÉDITION ET PROMOTION	2 485 \$
PRODUCTION ÉDITION ASMS INC.	ÉDITION ET PROMOTION	10 823 \$
PRODUCTIONS G.G.C. LTÉE	ÉDITION ET PROMOTION	2 528 \$
PUBLICATIONS CHANT DE MON PAYS INC.	ÉDITION	2 946 \$
QUARTANIER INC.	ÉDITION ET PROMOTION	2 481 \$
RAFFIN PUBLICATIONS INC.	ÉDITION ET PROMOTION	25 303 \$
SABORD, REVUE CULTURELLE	ÉDITION ET PROMOTION	5 667 \$
SOULIÈRES ÉDITEUR, INC.	ÉDITION ET PROMOTION	34 653 \$
VEUVE NOIRE, ÉDITRICE INC.	ÉDITION ET PROMOTION	2 171 \$

Volet 2 Édition spécialisée	Objet	Subvention
CLICART INC.	ÉDITION SPÉCIALISÉE	5 409 \$
ÉDITIONS DE VILLERS INC.	ÉDITION SPÉCIALISÉE	12 724 \$
ÉDITIONS DOBERMAN INC.	ÉDITION SPÉCIALISÉE	15 000 \$
ÉDITIONS GALERIE L'IMAGERIE (E.G.I.) INC.	ÉDITION SPÉCIALISÉE	2 360 \$
ÉDITIONS MER ET MONDE INC.	ÉDITION SPÉCIALISÉE	5 901 \$
MOREAU, YVAN (CRÉATIONS MUSICALES «À TOUS VENTS»)	ÉDITION SPÉCIALISÉE	1 470 \$
NOUVEAU THÉÂTRE MUSICAL	ÉDITION SPÉCIALISÉE	2 459 \$
PELLETEURS DE NUAGES INC.	ÉDITION SPÉCIALISÉE	7 867 \$
PRODUCTIONS D'OZ 2000 INC.	ÉDITION SPÉCIALISÉE	1 810 \$

Volet 3 Traduction

Volet 3.1 Oeuvres littéraires	Subvention
9084-7344 QUÉBEC INC. (ÉDITIONS LES ALLUSIFS, LES)	
«LA MER DE LA TRANQUILLITÉ» - DU FRANÇAIS VERS LE SERBE	3 200 \$
ÉDITIONS ALTO INC.	
«NIKOLSKI» - DU FRANÇAIS VERS L'ALLEMAND	8 156 \$
ÉDITIONS DES INTOUCHABLES INC.	
«MAFIABOY» - DE L'ANGLAIS VERS LE FRANÇAIS	11 234 \$
ÉDITIONS DU CRAM INC.	
«THE FAT BURNER SECRET» - DE L'ANGLAIS VERS LE FRANÇAIS	8 505 \$
ÉDITIONS DU SEPTENTRION INC.	
«L'OR DES AMÉRIQUES» - DU FRANÇAIS VERS L'ANGLAIS	12 150 \$
ÉDITIONS HÉLIOTROPE S.A.	
«FREMDSCHLÄFER» - DE L'ALLEMAND VERS LE FRANÇAIS	7 990 \$
GROUPE SOGIDES INC.	
«AMBIANCES DE MONTRÉAL» - DU FRANÇAIS VERS L'ANGLAIS	2 040 \$
«HASARDS NÉCESSAIRES, LES» - DU FRANÇAIS VERS L'ANGLAIS	6 515 \$
GUY SAINT-JEAN ÉDITEUR INC.	
«NOUVELLES HISTOIRES À FAIRE ROUGIR» - DU FRANÇAIS VERS L'ESPAGNOL	1 241 \$
ISABELLE QUENTIN ÉDITEUR INC.	
«MIEUX ÉCOUTER POUR SE RÉALISER» - DU FRANÇAIS VERS L'ANGLAIS	2 775 \$
LORD, LILIANE	
«LUNDIS DE VICTORIA, LES» - DU FRANÇAIS VERS L'ANGLAIS	1 682 \$
«SHAWINIGAN ET SHIPSHAW» - DU FRANÇAIS VERS L'ANGLAIS	891 \$
«UNE ÉPOUVANTABLE SAISON» - DU FRANÇAIS VERS L'ANGLAIS	1 704 \$
LUX ÉDITEUR S.A.	
«MÉXICO ARMADO» - DE L'ESPAGNOL VERS LE FRANÇAIS	9 032 \$

Volet 3.2 Extraits d'oeuvres littéraires	Subvention
BOOMERANG ÉDITEUR JEUNESSE INC.	
«DÉTECTIVE INC. VOLUME 1» - DU FRANÇAIS VERS L'ANGLAIS	322 \$
ÉDITIONS HURTUBISE H M H LTÉE	
«FILLE DU PRADO, LA» - DU FRANÇAIS VERS L'ANGLAIS	747 \$
«LE VIOLONCELLISTE SOURD» - DU FRANÇAIS VERS L'ANGLAIS	689 \$
«LES PERLES DE LUDIVINE» - DU FRANÇAIS VERS L'ANGLAIS	374 \$
«LES ROULEURS» - DU FRANÇAIS VERS L'ANGLAIS	1 000 \$
«MADEMOISELLE PERSONNE» - DU FRANÇAIS VERS L'ANGLAIS	478 \$
ÉDITIONS LA PRESSE LTÉE	
«MISSION ANTARCTIQUE» - DU FRANÇAIS VERS L'ANGLAIS	1 000 \$

Volet 7 Projets collectifs et événements	Subvention
ASSOCIATION NATIONALE DES ÉDITEURS DE LIVRES	
JOURNÉE MONDIALE DU LIVRE 2008	50 000 \$
ÉDITIONS DE LA COURTE ÉCHELLE INC.	
30 ^e ANNIVERSAIRE - «FEUILLETONS»	30 000 \$
ÉDITIONS DE LA PASTÈQUE INC.	
ÉVÉNEMENT 10 ^e ANNIVERSAIRE	20 000 \$
Entreprises du livre et de l'édition spécialisée	2 381 125 \$

Salons du livre	Objet	Subvention
SALON DU LIVRE DE LA CÔTE-NORD INC.	FONCTIONNEMENT 2008-2009	50 000 \$
SALON DU LIVRE DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	FONCTIONNEMENT 2008-2009	58 000 \$
SALON DU LIVRE DE L'ESTRIE (S.L.E.) INC.	FONCTIONNEMENT 2008-2009	55 000 \$
SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL INC.	FONCTIONNEMENT 2008-2009	82 500 \$
SALON DU LIVRE DE RIMOUSKI	FONCTIONNEMENT 2008-2009	49 500 \$
SALON DU LIVRE DE TROIS-RIVIÈRES (RÉGION 04) INC.	FONCTIONNEMENT 2008-2009	49 500 \$
SALON DU LIVRE DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN	FONCTIONNEMENT 2008-2009	60 000 \$
SALON INTERNATIONAL DU LIVRE DE QUÉBEC	FONCTIONNEMENT 2008-2009	82 500 \$
Salons du livre		487 000 \$

Associations et regroupements nationaux - Livre et éd.	Objet	Subvention
ASSOCIATION DES LIBRAIRES DU QUÉBEC	PERFECTIONNEMENT DES LIBRAIRES	42 672 \$
ASSOCIATION NATIONALE DES ÉDITEURS DE LIVRES	FONCTIONNEMENT 2008-2009	90 000 \$
FÉDÉRATION DES COOPÉRATIVES QUÉBÉCOISES EN MILIEU SCOLAIRE	PERFECTIONNEMENT DES LIBRAIRES	57 328 \$
INSTITUT DE LA STATISTIQUE DU QUÉBEC	CONTRIBUTION À L'OBSERVATOIRE 2008-2009	10 000 \$
SOCIÉTÉ DE GESTION DE LA BTLF INC.	FONCTIONNEMENT 2008-2009	300 000 \$
Associations et regroupements nationaux - Livre et éd.		500 000 \$

Métiers d'art

Artisans et entreprises des métiers d'art

Volet 1 Artisans professionnels et entr. intermédiaires		Subvention
171548 CANADA INC.	PRODUCTION	1 225 \$
9006-5848 QUÉBEC INC.	PRODUCTION ET PROMOTION	4 000 \$
9076-4903 QUÉBEC INC.	PRODUCTION ET PROMOTION	750 \$
9147-4379 QUÉBEC INC.	PRODUCTION	2 013 \$
9166-0324 QUÉBEC INC.	PRODUCTION ET PROMOTION	3 900 \$
ARBOUR, CAROLINE	PROMOTION	2 941 \$
ARTISANAT LA BARAQUE INC.	PRODUCTION ET PROMOTION	5 900 \$
ATELIER BERNARD CHAUDRON INC.	PRODUCTION ET PROMOTION	3 000 \$
ATELIER LIBELLULE S.E.N.C.	PROMOTION	297 \$
ATELIER VASCELLIS INC.	PRODUCTION ET PROMOTION	2 350 \$
AUDET, CHRISTINE	PRODUCTION	6 292 \$
BEAUCHESNE, SONIA	PROMOTION	1 365 \$
BOULANGER, JAKO	PRODUCTION ET PROMOTION	900 \$
BOUSQUET, LOUISE	PRODUCTION	5 100 \$
BRODEUR, RICHARD	PROMOTION	2 000 \$
BUCZKOWSKI, MARTINE	PROMOTION	265 \$
BUSQUE, NADINE	PROMOTION	535 \$
CAJTHAML, PAVEL	PRODUCTION ET PROMOTION	18 000 \$
CARON, ISABEL	PRODUCTION	6 000 \$
CHEVRIER DU NORD	PROMOTION	2 250 \$
COMITÉ DE MISE EN VALEUR DU LIN	PROMOTION	3 000 \$
COMTOIS, GENEVIÈVE	PRODUCTION	1 500 \$
DANIELLE NAULT DESIGNER INC.	PRODUCTION ET PROMOTION	3 114 \$
DAVID, ROBERT	PRODUCTION	748 \$
DE BELLEFEUILLE, MICHEL	PROMOTION	2 654 \$
DE GRANDMONT, ROGER	PRODUCTION	1 532 \$
DÉSILETS, GISELE	PRODUCTION ET PROMOTION	5 131 \$
DOUESNARD, MARC	PRODUCTION ET PROMOTION	3 496 \$
DUMAIS, ÉRIC	PRODUCTION	2 300 \$
ENVERS DESIGN INC.	PRODUCTION ET PROMOTION	2 795 \$
FONTAINE, CAROLE	PROMOTION	5 065 \$
GAMACHE, YVES	PRODUCTION	2 869 \$
GAZAILLE, ÉRIC (BATTERIES VAUDOU)	PRODUCTION ET PROMOTION	4 000 \$
GENEVIÈVE DOSTALER INC.	PRODUCTION ET PROMOTION	3 468 \$
GRENIER, DANIÈLE	PRODUCTION ET PROMOTION	2 000 \$

GUÉRIN, KINO	PRODUCTION	9 881 \$
JULES PERRIER ARTISAN INC.	PROMOTION	10 741 \$
KAPSIK, FRANCIS	PRODUCTION	2 000 \$
LACROIX, ANDRÉ	PRODUCTION ET PROMOTION	4 244 \$
LATENDRESSE, MICHEL	PRODUCTION ET PROMOTION	1 006 \$
LEBLANC, ODETTE	PROMOTION	5 000 \$
LEBLANC, PAUL-ANDRÉ	PRODUCTION ET PROMOTION	1 434 \$
LEPAGE, MÉLODIE	PROMOTION	2 200 \$
LUPIEN, SYLVIE	PROMOTION	3 076 \$
MARGUERITE, STÉPHANE (WALLABY BOOMERANGS)	PROMOTION	598 \$
MAYR, CHRISTINA	PRODUCTION	14 775 \$
MORIN, MARIE-CLAUDE	PROMOTION	1 236 \$
MORIN-CHOINIÈRE MONTRÉAL INC.	PROMOTION	2 684 \$
PATENAUDE, SOPHIE	PROMOTION	900 \$
PÉRUSSE, HÉLÈNE	PRODUCTION	405 \$
PLUMIMAGE	PROMOTION	569 \$
PRÉCIEUX MÉTABOIS S.E.N.C.	PRODUCTION ET PROMOTION	580 \$
RENÉE BOVET INC.	PROMOTION	3 912 \$
ROBERT, DOMINIQUE	PRODUCTION	3 679 \$
ROBERT, MARIE-FRANCE	PROMOTION	750 \$
SORRENTINO SANCHE	PRODUCTION ET PROMOTION	2 924 \$
SYNNOTT, FABIENNE	PRODUCTION ET PROMOTION	7 000 \$
TALBOT, ALAIN	PROMOTION	2 062 \$
THÉRIAULT, MARIE-CLAIRE	PROMOTION	2 125 \$
TISSIER, PHILIPPE	PROMOTION	988 \$
TURGEON, MARIEJOËL	PRODUCTION ET PROMOTION	4 000 \$
VALADE, ROGER	PROMOTION	2 038 \$

Volet 2 Artisans et entreprises en démarrage		Subvention
A.J. CRÉATION VERRE ET CÉRAMIQUE	PRODUCTION ET PROMOTION	3 168 \$
ATELIER TERRA	PRODUCTION ET PROMOTION	798 \$
AUBERT, PHILIPPE LIEUTENANT	PRODUCTION ET PROMOTION	1 348 \$
BEAUDOIN, PIERRE	PRODUCTION	725 \$
BEAULIEU, MARIE-HÉLÈNE	PRODUCTION	1 645 \$
BEAUMONT-TREMBLAY, LOÏC	PRODUCTION ET PROMOTION	5 000 \$
BERGERON, KATHLYN	PRODUCTION ET PROMOTION	4 000 \$
BLAIS, MAUDE	PROMOTION	235 \$
BROUILLARD, CAROLYNE	PRODUCTION ET PROMOTION	3 330 \$
CENTRE DES MÉTIERS DU VERRE DU QUÉBEC INC.	PROMOTION - ATELIER FUSION	8 000 \$
CHEVALIER, MARIANNE	PROMOTION	1 177 \$
DEMERS, KARINE	PRODUCTION	5 743 \$

DUBORD, JUDITH	PROMOTION	3 000 \$
DUMONT, STÉPHANE	PRODUCTION	10 000 \$
FAUBERT, PASCALE	PRODUCTION ET PROMOTION	6 481 \$
GILLET, OLIVIER	PRODUCTION	3 384 \$
LEMIEUX, MONIQUE	PROMOTION	803 \$
LOUPPE, VÉRONIQUE	PRODUCTION ET PROMOTION	840 \$
OSAMA, BASMA	PRODUCTION ET PROMOTION	2 566 \$
ROSE CACTUS S.E.N.C.	PRODUCTION ET PROMOTION	1 812 \$
SAMSON, MARYLÈNE	PRODUCTION	1 040 \$
SARRAZIN, FRÉDÉRIQUE	PRODUCTION	1 000 \$
SYMBOLE	PROMOTION	2 000 \$
VILLENEUVE, ISABELLE	PRODUCTION	2 068 \$

Volet 3 Projets collectifs, événements commercialisation	Objet	Subvention
1001 POTS INC.	PROMOTION	40 000 \$
9128-2764 QUÉBEC INC.	PROMOTION	3 000 \$
ANTOINE, NATHALIE	PROMOTION	3 704 \$
ARRIMAGE CORPORATION CULTURELLE DES ÎLES-DE-LA-MADELEINE	PROMOTION	15 000 \$
ASSOCIATION DES ARTISANS DE CHEZ-NOUS	PROMOTION	5 000 \$
ASSOCIATION DES ARTISANS DU BAS-RICHELIEU INC.	PROMOTION	4 000 \$
ASSOCIATION DES CÉRAMISTES DE QUÉBEC	PROMOTION	8 000 \$
ATELIER GALERIE L'ESPACE BLEU INC.	PROMOTION	2 525 \$
CENTRE DES MÉTIERS DU VERRE DU QUÉBEC INC.	PROMOTION - ESPACE VERRE	3 000 \$
CENTRE MATERIA	PROMOTION	25 000 \$
CHAPUT, DIANE	PROMOTION	3 500 \$
CIRCUIT DES ARTS MEMPHRÉMAGOG	PROMOTION	5 000 \$
CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT TOURISTIQUE DE BONAVENTURE	PROMOTION	7 000 \$
CORPORATION DES MÉTIERS D'ART DU SAGUENAY-LAC-ST-JEAN	PROMOTION	15 000 \$
CORPORATION MÉTIERS D'ART DU QUÉBEC EN ESTRIE INC.	PROMOTION	25 000 \$
FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE POP MONTRÉAL	PROMOTION	5 000 \$
GUYOMARC'H, NOËL	PROMOTION	1 000 \$
HÉTÉROCLITE, LA BOÎTE À CULTURE	PROMOTION	3 000 \$
MARSOLAIS, LUCILE	PROMOTION	2 500 \$
MARSOT, JACQUES	PROMOTION	8 000 \$
MÉDIATHÈQUE DU DESIGN INC.	PROMOTION - SIDIM 2009	35 000 \$
MÉTIERS D'ART/ BAS-SAINT-LAURENT	PROMOTION	20 000 \$
MÉTIERS D'ARTS DE LANAUDIÈRE	PROMOTION	12 000 \$
RÉGROUPEMENT DES MÉTIERS D'ART DE LA MAURICIE	PROMOTION	4 000 \$
SIGNATURE LAURENTIDES	PROMOTION	12 000 \$
SOCIÉTÉ CARTE OPTION ART	PROMOTION	8 000 \$
SOCIÉTÉ ÉCONOMUSÉE DU QUÉBEC	PROMOTION	35 000 \$

TOUR DES ARTS	PROMOTION	6 000 \$
TOURNÉE DES 20	PROMOTION	2 500 \$
VIEUX-MÉTIER, LES MÉTIERS VIVANTS INC.	PROMOTION	15 000 \$

Volet 4 Participation aux salons de métiers d'art	Objet	Subvention
171548 CANADA INC.	PARTICIPATION AUX SALONS	600 \$
9076-4903 QUÉBEC INC.	PARTICIPATION AUX SALONS	800 \$
9166-0324 QUÉBEC INC.	PARTICIPATION AUX SALONS	300 \$
AMPLEMAN, DENIS	PARTICIPATION AUX SALONS	300 \$
ARBOUR, CAROLINE	PARTICIPATION AUX SALONS	500 \$
ARSENAULT, LINE	PARTICIPATION AUX SALONS	1 000 \$
ART DU CUIVRE	PARTICIPATION AUX SALONS	300 \$
ATELIER DE JOAILLERIE LUBIE	PARTICIPATION AUX SALONS	300 \$
ATELIER LIBELLULE S.E.N.C.	PARTICIPATION AUX SALONS	300 \$
AUBERT, PHILIPPE LIEUTENANT	PARTICIPATION AUX SALONS	1 600 \$
BEAUCHESNE, SONIA	PARTICIPATION AUX SALONS	300 \$
BEAUDOIN, PIERRE	PARTICIPATION AUX SALONS	800 \$
BEAUMONT-TREMBLAY, LOÏC	PARTICIPATION AUX SALONS	300 \$
BOGATI, PAUL LAJOS	PARTICIPATION AUX SALONS	300 \$
BOIRE, MICHEL	PARTICIPATION AUX SALONS	600 \$
BOUCHARD, ANNE	PARTICIPATION AUX SALONS	900 \$
BOUCHARD, MANON	PARTICIPATION AUX SALONS	500 \$
BOUCHER, RICHARD	PARTICIPATION AUX SALONS	300 \$
BOULANGER, JAKO	PARTICIPATION AUX SALONS	1 000 \$
BRODEUR, RICHARD	PARTICIPATION AUX SALONS	300 \$
BUCZKOWSKI, MARTINE	PARTICIPATION AUX SALONS	300 \$
CARON, ISABEL	PARTICIPATION AUX SALONS	300 \$
CHEVRIER DU NORD	PARTICIPATION AUX SALONS	500 \$
COMITÉ DE MISE EN VALEUR DU LIN	PARTICIPATION AUX SALONS	300 \$
DANIELLE NAULT DESIGNER INC.	PARTICIPATION AUX SALONS	600 \$
DÉSILETS, GISÈLE	PARTICIPATION AUX SALONS	300 \$
DUBORD, JUDITH	PARTICIPATION AUX SALONS	300 \$
DUFOUR, DOMINIC	PARTICIPATION AUX SALONS	300 \$
DUMONT, STÉPHANE	PARTICIPATION AUX SALONS	300 \$
FAUBERT, PASCALE	PARTICIPATION AUX SALONS	1 000 \$
FONTAINE, CAROLE	PARTICIPATION AUX SALONS	600 \$
FOURNIER, MARTIN	PARTICIPATION AUX SALONS	700 \$
GENEVIÈVE DOSTALER INC.	PARTICIPATION AUX SALONS	600 \$
GILL, MANON	PARTICIPATION AUX SALONS	800 \$
KAPSIK, FRANCIS	PARTICIPATION AUX SALONS	700 \$
LATENDRESSE, MICHEL	PARTICIPATION AUX SALONS	600 \$

MORIN TARDIF DESIGNERS	PARTICIPATION AUX SALONS	300 \$
MORIN, MARIE-CLAUDE	PARTICIPATION AUX SALONS	300 \$
OUELLET, ANDRÉ	PARTICIPATION AUX SALONS	600 \$
OUELLETTE, KATHY	PARTICIPATION AUX SALONS	300 \$
PATENAUE, SOPHIE	PARTICIPATION AUX SALONS	600 \$
PÉRUSSE, HÉLÈNE	PARTICIPATION AUX SALONS	300 \$
PICARD, JUDITH	PARTICIPATION AUX SALONS	600 \$
PLUMIMAGE	PARTICIPATION AUX SALONS	900 \$
PRÉCIEUX MÉTABOIS S.E.N.C.	PARTICIPATION AUX SALONS	500 \$
RIEN NE SE PERD, TOUT SE CRÉE...	PARTICIPATION AUX SALONS	900 \$
ROBERT, MARIE-FRANCE	PARTICIPATION AUX SALONS	600 \$
ROBINEAU, LUCE	PARTICIPATION AUX SALONS	300 \$
ROY, FERNAND	PARTICIPATION AUX SALONS	300 \$
SYMBOLE	PARTICIPATION AUX SALONS	800 \$
TALBOT, ALAIN	PARTICIPATION AUX SALONS	300 \$
TISSIER, PHILIPPE	PARTICIPATION AUX SALONS	600 \$
TURCOTTE, FRANCE	PARTICIPATION AUX SALONS	300 \$
VALLÉE, ISOLINE	PARTICIPATION AUX SALONS	700 \$
VÉDRINE, JOSIANE	PARTICIPATION AUX SALONS	300 \$

Artisans et entreprises des métiers d'art	636 454 \$
--	-------------------

Écoles-ateliers	Objet	Subvention
CENTRE DE CÉRAMIQUEPOTERIE BONSECOURS INC.	FONCTIONNEMENT ET ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE	124 000 \$
CENTRE DE RECHERCHE ET DE DESIGN EN IMPRESSION TEXTILE DE MONTRÉ	FONCTIONNEMENT ET ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE	124 000 \$
CENTRE DES MÉTIERS DU CUIR DE MONTRÉAL	FONCTIONNEMENT ET ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE	119 000 \$
CENTRE DES MÉTIERS DU VERRE DU QUÉBEC INC.	FONCTIONNEMENT ET ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE	134 000 \$
CENTRE DES TEXTILES CONTEMPORAINS DE MONTRÉAL	FONCTIONNEMENT ET ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE	124 000 \$
ÉCOLE DE JOAILLERIE DE MONTRÉAL (E.J.M.)	FONCTIONNEMENT ET ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE	129 000 \$
ÉCOLE DE JOAILLERIE DE QUÉBEC	FONCTIONNEMENT ET ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE	117 000 \$
INSTITUT QUÉBÉCOIS D'ÉBÉNISTERIE	FONCTIONNEMENT ET ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE	117 000 \$
MAISON DES MÉTIERS D'ART DE QUÉBEC	FONCTIONNEMENT ET ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE	341 000 \$

Écoles-ateliers	1 329 000 \$
------------------------	---------------------

Associations et regroupements nationaux - Métiers d'art	Objet	Subvention
CONSEIL DES MÉTIERS D'ART DU QUÉBEC	FONCTIONNEMENT 2008-2009	950 000 \$

Associations et regroupements nationaux - Métiers d'art	950 000 \$	Soutien au marché de l'art 2009
--	-------------------	--

Volet 1 Exposition	Objet	Subvention
164677 CANADA INC.	EXPOSITION	850 \$
4122861 CANADA INC.	EXPOSITION	6 000 \$

9005-6292 QUÉBEC INC.	EXPOSITION	6 000 \$
9015-3123 QUÉBEC INC.	EXPOSITION	4 000 \$
9133-0126 QUÉBEC INC.	EXPOSITION	5 000 \$
ART MÔR	EXPOSITION	5 000 \$
ASSOCIATION DES GALERIES D'ART CONTEMPORAIN (MONTRÉAL)	EXPOSITION	10 000 \$
GALERIE ÉRIC DEVLIN INC.	EXPOSITION	2 000 \$
GALERIE JOYCE YAHODA INC.	EXPOSITION	3 000 \$
GALERIE RENÉ BLOUIN S.C.C.	EXPOSITION	5 000 \$
GALERIE ROGER BELLEMARE INC.	EXPOSITION	4 000 \$
GALERIE SAS (S.E.N.C.)	EXPOSITION	3 000 \$
GRAFF DIFFUSION LTÉE	EXPOSITION	6 000 \$

Volet 2 Exportation		Subvention
164677 CANADA INC.	EXPORTATION	22 150 \$
4122861 CANADA INC.	EXPORTATION	10 000 \$
9005-6292 QUÉBEC INC.	EXPORTATION	17 000 \$
9015-3123 QUÉBEC INC.	EXPORTATION	14 000 \$
9133-0126 QUÉBEC INC.	EXPORTATION	17 000 \$
ART MÔR	EXPORTATION	13 000 \$
CHASSE-SPLEEN DIFFUSION INC.	EXPORTATION	15 000 \$
GALERIE DONALD BROWNE INC.	EXPORTATION	7 000 \$
GALERIE ÉRIC DEVLIN INC.	EXPORTATION	10 000 \$
GALERIE JOYCE YAHODA INC.	EXPORTATION	11 000 \$
GALERIE RENÉ BLOUIN S.C.C.	EXPORTATION	15 000 \$
GALERIE ROGER BELLEMARE INC.	EXPORTATION	8 000 \$
GALERIE SAS (S.E.N.C.)	EXPORTATION	7 000 \$
GRAFF DIFFUSION LTÉE	EXPORTATION	13 600 \$
PIERRE-FRANÇOIS OUELLETTE ART CONTEMPORAIN INC.	EXPORTATION	22 000 \$
PROJEX-MTL	EXPORTATION	5 000 \$
Soutien au marché de l'art		266 600 \$

NOTE: L'information présentée ci-dessus peut différer de celle qui paraîtra dans notre Rapport annuel de gestion. Dans ce cas, l'information à considérer est celle qui paraîtra dans ledit Rapport.

Direction générale développement stratégique et aide fiscale

Mesure fiscale Cinéma et production télévisuelle

Crédit d'impôt remboursable

1976 PRODUCTIONS (SOJ) INC.

HISTOIRE DE JEN, L'

3800555 CANADA INC.

UN HOMME DE MAIN

3809404 CANADA INC. (ORBI-XXI PRODUCTIONS INC.)

PODIUM-CYCLE III

MAD DOG

3959015 CANADA INC.

COMMENT C'EST FAIT / HOW IT'S MADE (SÉRIE 13 & 14)

4167554 CANADA INC. (ORBI-XXI PRODUCTIONS INC.)

NI SAUVAGE, NI BARBARE

Réalisateur : Roger Cantin

Scénariste : Roger Cantin

Dir. Photographie : François Beauchemin

Compositeur : Florent Vollant

Chef Monteur : Isabelle Desmarais

QUÉBEC 2050

Réalisateur : Luc Harvey

Scénariste : Gilles Brien

Acteur #1 : Serge Bouchard

Dir. Photographie : Nathalie Lasselin

Compositeur : Denis Dion

Chef Monteur : Martin Gagné

CHAMPIONS

4337476 CANADA INC. (CITÉ-AMÉRIQUE INC.)

BOB GRATTON 3

4382226 CANADA INC. (PRODUCTIONS NISH)

PARTOUT C'ÉTAIT CHEZ MOI 4449835 CANADA INC.

DÉSERTEUR, LE

Réalisateur : Simon Lavoie
 Scénariste : Simon Lavoie
 Acteur #1 : Émile Proulx-Cloutier
 Acteur #2 : Raymond Cloutier
 Dir. Scénographie : Gaudeline Sauriol
 Dir. Photographie : Michel La Veaux
 Chef Monteur : Mathieu L. Denis

6515291 CANADA INC. (CHRISTAL FILMS PRODUCTIONS INC.)

MR NOBODY

6604021 CANADA INC. (CLAP)

GRANDES CHALEURS, LES

6797423 CANADA INC. (PRODUCTIONS MEGAFUN INC., LES)

FILIÈRE DU SPORT, LA

6821651 CANADA INC.

BEND, THE

Réalisateur : Jennifer Kierans
 Scénariste : Jennifer Kierans
 Acteur #1 : Adam Butcher
 Dir. Photographie : Marc Charlebois
 Chef Monteur : Simon Webb

6825974 CANADA INC. (PRODUCTIONS AVANTAGES INC., LES)

TRISOMIE 21 VISE LE SOMMET, LA

6845550 CANADA INC. (PRODUCTIONS MEGAFUN INC.)

ACTIVE-TOI!

6881106 CANADA INC. (VERBOMATRICES INC., LES)

Y SONT OÙ NOS BATEAUX ?

Réalisateur : Marie-Hélène Panisset
 Scénariste : Martin Thibaudeau
 Acteur #1 : Daniel Parent
 Acteur #2 : Hélène Florent
 Dir. Photographie : Nicolas Bolduc
 Compositeur : Julien Knafo

9093-3763 QUÉBEC INC. (PRODUCTIONS A PRIORI)

GILLES C. SIOUI; MUSICIEN

9121-7216 QUÉBEC INC. (PAR LA BANDE)

ÉCO-SOLUTION II

XSNOWTERA - CYCLE II

BENOIT GAUDET, BOXEUR

VERT TENDRE - CYCLE III

VERT TENDRE - CYCLE II

9125-2767 QUÉBEC INC.

BYE BYE MAISON! - CYCLE III

9145-0528 QUÉBEC INC.

WHAT'S COOKING

9145-4611 QUÉBEC INC. (COMMUNICATIONS CHANTAL BUJOLD INC.)

FÉLIX LECLERC, LE DOCUMENTAIRE

9161-0345 QUÉBEC INC. (PRODUCTIONS SARDINE INC.)

MON POISON ROUGE ! - II - MY GOLDFISH IS EVIL ! - II

9164-6828 QUÉBEC INC. (PRODUCTIONS LOADED PICTURES)

H2OIL

9188-0864 QUÉBEC INC. (PRODUCTIONS PAR'ICI)

TER

Réalisateur : Karina Soucy

Scénariste : Pascale Ferland

Dir. Photographie : Thomy Laporte

Chef Monteur : Thomy Laporte

9190-6024 QUÉBEC INC. (GAÉA FILMS INC.)

LANCE ET COMPTE: LE GRAND DUEL

AMÉRIMAGE-SPECTRA INC.

VIE EST UNE CHANSON COUNTRY, LA (TITRE ANTÉRIEUR: QUAND LE SOLEIL DIT BONJOUR ...)

Réalisateur : Marie-Claude Gervais

Scénariste : Sanders Pineault

Dir. Photographie : Eric. C. Lapointe

Chef Monteur : Mathieu Bouchard

NOËL EN CHOEUR

Réalisateur : Pierre Séguin

Acteur #2 : France Caya

Dir. Photographie : Éric Lapointe

Compositeur : Enrico O. Dastous

Chef Monteur : Martin Duhamel

PETITS GÉANTS, LES

IL ÉTAIT UNE FOIS ... DASSIN

ARGUS FILMS INC.

SANS BANQUE, LES

ARTPLUS FILM TV PRODUCTION (AFTP) INC.

ALLO! C'EST MOI (TITRE ANT.: EN ACTION ... MARIO LIRETTE)

ATMOSPHÈRE TV PRODUCTION INC.

DESIGN

B 612 TÉLÉVISION INC.

SPÉCIAL DE NOËL FRÉDÉRIC DE GRANDPRÉ

SOLOS

BLUE STORM TÉLÉ INC.

VIE EN VERT, LA - CYCLE III

COUREURS DES BOIS

BONHEUR DE PIERRE INC.

BONHEUR DE PIERRE, LE

BROCO SHOW INC.

BROCO SHOW, LE

CABINE C TÉLÉ INC.

CABINE C - SAISON 2

CAVALIMAGES INC.

CAVALIA: UN RÊVE DE LIBERTÉ

Réalisateur : Robert Boulos

Scénariste : Robert Boulos

Dir. Scénographie : Normand Latourelle

Dir. Photographie : Robert Boulos

Chef Monteur : Carlos Harrietha

CINÉ TÉLÉ ACTION 5 INC.

BABY BOOMERS EN DANGER?

CINÉMA 3180 BÉLANGER EST INC.

DEATH AT THE OPERA (TITRE ANTÉRIEUR: MURDER MOST FOUL)

BROADWAY MELODIES (TITRE ANTÉRIEUR: MUSICALS, THE)

CONTACT TV INC

CONTACT, L'ENCYCLOPÉDIE DE LA CRÉATION - AN III

CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT ET DE PRODUCTION ACPAV INC.

DONATION, LA

Réalisateur : Bernard Émond

Scénariste : Bernard Émond

Acteur #1 : Élise Guilbault

Acteur #2 : Jacques Godin

Dir. Scénographie : Gaudeline Sauriol

Dir. Photographie : Sara Mishara

Compositeur : Robert Marcel Lepage

Chef Monteur : Louise Côté

COUZIN FILMS INC.

BIRTHDAY GIRL

DBC2 INC.

SPOKEN LANGUAGE: LA FRANCOPHONIE CANADIENNE EN 2008

DIEU MERCI INC.

DIEU MERCI - CYCLE II

Réalisateur : Jean-Marc Létourneau

Scénariste : Jacques Grisé

Acteur #1 : Éric Salvail

Acteur #2 : Gaston Lepage

ÉDITIONS CHRISTAL FILMS INC.

MISS MÉTÉO - LA SÉRIE - CYCLE II

ENCORE CAFÉ TÉLÉVISION INC.

CAMÉRA CAFÉ - CYCLE VII (SAISON 2008)

ENCORE TÉLÉVISION - LA VRAIE NATURE INC.

SANSFIL, LES

ENTREPRISE MUSIVISION LOGO INC.

SPARE CHANGE

FILMS COSMODÉON INC.

NELLY ET LIO DANS DÉLIRE DE FUITE

GILLES

NUIT FINIRA, LA

FILMS DANS LE SAC INC.

UN SOUPER DE FAMILLE

FILMS DE L'ATALANTE INC.

CHERS NONAGENAIRE

FILMS DE L'ISLE INC.

MES SOEURS, LES MUSULMANES (EX: MES SOEURS, LES FANATIQUES)

FILMS DU RAPIDE-BLANC INC.

DERNIÈRE PLANÈTE, LA

Réalisateur : Sylvie Van Brabant

Scénariste : Sylvie Van Brabant

Dir. Photographie : Katherine Giguère

Chef Monteur : Dominique Sicotte

FILMS ESPERAMOS I INC.

REEL DU FROMAGER, LE (TITRE ANTÉRIEUR: CRI D'ÉRIC PROULX, LE)

FILMS GO L.P.R.S. INC.

CAS ROBERGE, LE

Réalisateur : Raphaël Malo

Scénariste : Benoit Roberge

Acteur #1 : Benoit Roberge

Acteur #2 : Stéphane E Roy

Dir. Scénographie : Yves Fontigny

Dir. Photographie : Raymond Quenneville

Chef Monteur : Raphaël Malo

FILMS JAD INC.

QUI ES-TU MARIE PLEINE DE GRÂCE ?

FILMS JANVIER INC.

MILOSH AND KIS

FILMS JESSIE INC.

TAXI 0-22 - CYCLE II

FILMS PERCEPTION INC.

DÉSORMAIS L'AVENIR : PAUL SAUVÉ

FILMS ZINGARO 2 INC.

GRANDE BATAILLE, LA

FILMS ZUNO INC.

LOOKING FOR ANNE

FRAGAR G.T. INC.

VERT AVEC ALBERT - CYCLE II

GASPA VIDÉO INC.

CAPITAINE MICHAUD

H2V ASTRO 12 INC.

ASTRO 12, THE COLLECTION

Réalisateur : Henrique Vera Villanueva

Scénariste : Henrique Vera Villanueva

Acteur #1 : Kathleen Fee

Dir. Scénographie : Marlene Edoyan

Dir. Photographie : Juan Andres Arango

Chef Monteur : Henrique Vera Villanueva

ICOTOP INC.

DE QUOI T'AS PEUR?

IDÉACOM INTERNATIONAL INC.

CHÊNE ET LE ROSEAU, LE

INVINCIBLES III INC.

INVINCIBLES III, LES

JUJU MONTRÉAL INC.

PRISONNIERS DE LA LIBERTÉ / SECURE FREEDOM

JUSTE POUR RIRE LES GAGS INC.

JUSTE POUR RIRE LES GAGS VIII / JUST FOR LAUGHS GAGS VIII

JUSTE POUR RIRE TV INC.

JUSTE POUR RIRE 2007: MEILLEURS MOMENTS - CYCLE II

SÉRIE JUSTE POUR RIRE 2007

GRANDES ENTREVUES, LES - CYCLE II

JUSTE POUR RIRE 2007: SPÉCIAL COULISSES

COMICOGRAPIHIES 2006

JUST FOR LAUGHS SERIES 2007

K8E K8E (KUEI), PRODUCTIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES INC.

BINGO A SHAPUTUAN

KUNUK COHN PRODUCTIONS INC.

EXILE

LA PRESSE TÉLÉ III LTÉE

PETITE SÉDUCTION, LA - CYCLE III

RACONTE POUR VOIR

LUCAS PRODUCTIONS VIDÉO INC.

RANDONNÉE QUÉBEC 2007-2008

MA MAISON... SIGNÉE MANON LEBLANC INC.

MA MAISON ... SIGNÉE MANON

MAS VIDÉO FILM INC.

PLUS QU'UNE HISTOIRE DE MOTS

NOVEM PRODUCTIONS INC.

FUREUR, LA (AUTOMNE 2007)

OCÉAN TÉLÉVISION INC.

PARTIR AUTREMENT

SUIVEZ LE GUIDE!

PETITES VUES INC.

PETITES TOUNES EN CONCERT DANS LE SOUS-SOL, LES

PLANÈTE BLEUE TÉLÉVISION INC.

MONDE DE GILLES PROULX, LE

À LA RECHERCHE DES RELIQUES SAINTES

PRAM QUÉBEC INC.

DÉFI SANTÉ DE NICOLAS, LE

PRODUCTION MARC TRUDEAU INC.

MINUTE BLONDE, LA

PRODUCTION TAÏGA INC.

EXPÉDITION PLEIN AIR II 2007-2008

EXPÉDITION FAUNE IV - 2008

PRODUCTIONS AVANTI CINÉ VIDÉO INC.

ROXY

GROSSE VIE, LA

PRODUCTIONS BEITEL/LAZAR INC.

IL ÉTAIT DEUX FOIS UN JARDIN

PRODUCTIONS CHARADE INC.

GOLF MAG 800

SKI MAG 1500

PRODUCTIONS CINEFLIX (AUSTIN) INC.

AUSTIN STEVENS' ADVENTURES

PRODUCTIONS CINÉFLIX (AWAKENING) INC.

KIM'S RUDE AWAKENING

PRODUCTIONS CINEFLIX (COLD BLOOD) INC.

COLD BLOOD

PRODUCTIONS CINEFLIX (MAYDAY 7) INC.

MAYDAY - CYCLE 7

PRODUCTIONS CINEFLIX (UNSELLABLES) INC.

UNSELLABLES

PRODUCTIONS CINÉGRAPHE INC.

KILLING RUTH - THE SNUFF DIALOGUES

MY BEST FRIEND'S DECEPTION

PRODUCTIONS CONTE II INC.

FLOW : UN HOMMAGE AUX ARTISTES DE «O»

PRODUCTIONS CONTE III INC.

MYSTÈRE : LA FUSION DE L'ART DE LA SCIENCE

PRODUCTIONS CONTE INC.

KOOZA : RIRES ET FRISSONS

PRODUCTIONS DE L'ESPLANADE INC.

UN ANGE À LA MER

PRODUCTIONS DES COLLINES INC.

MA PART MANQUANTE

PRODUCTIONS EYESTEEL (YANGTZE) INC.

UP THE YANGTZE

PRODUCTIONS HYPERZOOM INC.

À VOS MARTEAUX ! - CYCLE III

À VOS MARTEAUX ! - CYCLE IV

PRODUCTIONS IDM (INSTINCT DE MORT) FILM INC.

INSTINCT DE MORT

PRODUCTIONS INFORMATION INC.

COLLECTORS, THE

TÊTE DE TUQUE

DYNAMIQUE DU CERVEAU (EX: DANSE DE LA CONSCIENCE, LA)

REFUGE

BATTLE OF WILLS

PRODUCTIONS KINESIS INC.

TÊTE BLANCHE, LA

PRODUCTIONS LA FÊTE (CINÉASTES) INC.

CINÉMISSION - SAISON 2

PRODUCTIONS LA FÊTE (TOCADE) INC.

SONT OÙ TES ÉLÉPHANTS?

Réalisateur : Roger Cantin

Scénariste : Roger Cantin

Acteur #1 : Pierre Lebeau

Acteur #2 : Julien Adam

Dir. Scénographie : Mario Hervieux

Dir. Photographie : Philippe Lavalette

Chef Monteur : Roger Cantin

PRODUCTIONS LES CHOSES DE LA VIE INC.

CHOSES DE LA VIE, LES - CYCLE II

PRODUCTIONS MAIKAN INC.

SHIKUEN

PRODUCTIONS MARTYRSTCB INC.

MARTYRS

PRODUCTIONS MULTI-MONDE INC.

SANS RÉSERVE, MUSIQUES REBELLES AUTOCHTONES

PRODUCTIONS OFT (MUSE) INC.

AN OLD FASHIONED THANKSGIVING

PRODUCTIONS PÉRIPHÉRIA INC.

USELESS THINGS

THREE MOTHERS

JE PORTE LE VOILE

PRODUCTIONS PHI EFFECT INC.

DE MUJERES

SABOR A MI

EL VEREDICTO

PRODUCTIONS PIERRE BROCHU INC.

BIOGRAPHIES AUGER / BÉLIVEAU

OR BLEU, L'

Réalisateur : Pierre Brochu

Scénariste : Pierre Brochu

Dir. Photographie : François Laliberté

Chef Monteur : Pierre Brochu

PRODUCTIONS PIMIENTO INC.

SEULES

PRODUCTIONS PIXCOM INC.

PIEDS DANS LA MARGE - CYCLE III, LES

DESTINÉES - CYCLE 2

PRODUCTIONS POINT DE MIRE INC.

PROMESSE - CYCLE IV, LA

SAM CHICOTTE

PRODUCTIONS RP (MAGIQUE LE FILM) INC

MAGIQUE!

PRODUCTIONS RP (SHOE LE FILM) INC.

SHOE AT YOUR FOOT

PRODUCTIONS SCREAMERS INC.

SCREAMERS 2

PRODUCTIONS SÉVILLE (DALLAIRE) INC.

SHAKE HANDS WITH THE DEVIL

PRODUCTIONS SOEURS ELLIOT II INC.

SOEURS ELLIOT, LES

PRODUCTIONS SURE SHOT INC.

LILI À GILLES, LA

PRODUCTIONS TAQRAMIUT INC.

SHEILA WATT-CLOUTIER

PRODUCTIONS TELIMAGIN INC.

PROJET N, LE

PRODUCTIONS TOP AGENCY INC.

PROPERTY SHOP, THE

PRODUCTIONS VIRAGE INC.

TRIBUNS, LES

RETRAIRE = RUPTURE

FESSES, BEDAINES...

PRODUCTIONS VOX POPULI I INC.

ET DIEU CRÉA ... LAFLAQUE - SÉRIE V

QUÉBÉCOMM TÉLÉVISION INC.

GRAND RIRE 2008

RÉALISATIONS CLAIRE OBSCURA INC.

VENTE DE GARAGE - LE JEU DE LA VALEUR DES CHOSES

VENTE DE GARAGE - SAISON 2

RÉGION GRANDES CHALEURS INC.

GRANDES CHALEURS, LES

RIVAGE 2 INC.

CADAVRE EXQUIS

Réalisateur : Stephan Doe

Scénariste : Francis Lussier

Acteur #1 : Alexis Bélec

Acteur #2 : Annie Dufresne

Chef Monteur : Jean-Félix Maynard

SOGESTALT TÉLÉVISION QUÉBEC INC.

MICHEL LAUZIÈRE

SHOW DU REFUGE 2007, LE

Réalisateur : Pierre Séguin

Acteur #1 : Dan Bigras

Acteur #2 : Kim Richardson

Dir. Scénographie : Pierre Labonté

Dir. Photographie : Normand Chassé

Chef Monteur : Darel Fortin

SPHÈRE MÉDIA 2002 INC.

ANNIE ET SES HOMMES - CYCLE VII

SPHÈRE MÉDIA 2006 INC.

HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE PAQUIN, LES - CYCLE III

STUDIO MAX FILMS INC.

ROMAINE PAR MOINS 30

STUDIO VIA LE MONDE INC.

COURSE AUTOUR DE LA GRANDE TORTUE, LA - CYCLE II

STUDIOFILM INC.

DÉDÉ, À TRAVERS LES BRUMES

Réalisateur : Jean-Philippe Duval

Scénariste : Jean-Philippe Duval

Acteur #1 : Sébastien Ricard

Acteur #2 : Joseph Mesiano

Dir. Scénographie : David Pelletier

Dir. Photographie : Jean-Pierre Trudel

Chef Monteur : Alain Baril

TÉLÉ-VISION III INC.

SOMMES-NOUS...?

TÉLÉ-VISION VII INC.

COUP D'ENVOI

TORTUGA FILMS PRODUCTIONS INC.

CYCLE DURABLE, LE

TRAPÈZE PRODUCTIONS INC.

PARCOURS DE RÊVE (2005)

TRINÔME INC.

VINCENT D'ANTAN

PLAISIRS D'HIVER

ISLAM QUÉBEC

FRENCH SONG

CITÉ, LA

GOÛT DE LOUIS, LE - CYCLE III

ÇA S'BRANCHE OÙ? - CYCLE IV

TSHINANU INC.

ÉVEIL DU POUVOIR, L'

VÉLOCITÉ INTERNATIONAL INC.

SHALOM QUÉBEC

VOD DISTRIBUTION INC.

CHAMPAGNE!

VOSTOK FILMS INC.**À L'OUEST DE PLUTON**

Réalisateur : Henry Bernadet
 Scénariste : Myriam Verreault
 Acteur #1 : David Bouchard
 Acteur #2 : Anne-Sophie Tremblay-Lamontagne
 Dir. Scénographie : Louis Blackburn
 Dir. Photographie : Patrick Faucher
 Chef Monteur : Myriam Verreault

ZONE3-XVII INC.**3600 SECONDES D'EXTASE (2007-2008)****ZONE3-XXI INC.****FLASH - CYCLE XIII (2007-2008)****CURIEUX BÉGIN (2007-2008)****AIROLDI POUR UNE SORTIE (2007-2008)****ZONE3-XXIII INC.****DÉDÉ, À TRAVERS LES BRUMES**

Réalisateur : Jean-Philippe Duval
 Scénariste : Jean-Philippe Duval
 Acteur #1 : Sébastien Ricard
 Acteur #2 : Joseph Mesiano
 Dir. Scénographie : David Pelletier
 Dir. Photographie : Jean-Pierre Trudel
 Chef Monteur : Alain Baril

Nbre dossiers**196****Mesure fiscale Cinéma et production télévisuelle****36 387 048 \$**

NOTE: L'information présentée ci-dessus peut différer de celle qui paraîtra dans notre Rapport annuel de gestion. Dans ce cas, l'information à considérer est celle qui paraîtra dans ledit Rapport.

Mesure fiscale Édition de livres

Crédit d'impôt remboursable**9084-7344 QUÉBEC INC. (ÉDITIONS LES ALLUSIFS, LES)****2 OUVRAGES****1 OUVRAGE****91439 CANADA LTÉE (ÉDITIONS DE MORTAGNE)****16 OUVRAGES****BERTRAND DUMONT ÉDITEUR INC.****7 OUVRAGES****BIBLIOTHÈQUE QUÉBÉCOISE INC.****10 OUVRAGESBOOMERANG**

ÉDITEUR JEUNESSE INC.

31 OUVRAGES

BORÉAL EXPRESS LTÉE

24 OUVRAGES

27 OUVRAGES

CHARRON ÉDITEUR INC.

12 OUVRAGES

ÉDITIONS ADA INC.

19 OUVRAGES

ÉDITIONS ALIRE INC.

13 OUVRAGES

ÉDITIONS CORNAC INC.

9 OUVRAGES

ÉDITIONS DE LA PAIX INC.

11 OUVRAGES

ÉDITIONS DE L'INSTANT MÊME INC.

15 OUVRAGES

ÉDITIONS DES INTOUCHABLES INC.

10 OUVRAGES

9 OUVRAGES

11 OUVRAGES

ÉDITIONS DU NOROÛT LTÉE

13 OUVRAGES

ÉDITIONS DU SEPTENTRION INC.

34 OUVRAGES

ÉDITIONS FIDES INC.

10 OUVRAGES

9 OUVRAGES

ÉDITIONS FOULIRE INC.

14 OUVRAGES

ÉDITIONS GOÉLETTE INC.

6 OUVRAGES

ÉDITIONS HÉLIOTROPE S.A.

5 OUVRAGES

ÉDITIONS IMAGINE INC.

14 OUVRAGES

ÉDITIONS J.C.L. INC.

13 OUVRAGES

1 OUVRAGE

ÉDITIONS LA PENSÉE INC.

3 OUVRAGES

ÉDITIONS L'ARTICHAUT INC.

3 OUVRAGES

ÉDITIONS LES 400 COUPS INC.

22 OUVRAGES

19 OUVRAGES

ÉDITIONS LIBER INC.

23 OUVRAGES

ÉDITIONS MICHEL BRÔLÉ INC.

14 OUVRAGES

4 OUVRAGES

ÉDITIONS MULTIMONDES INC.

12 OUVRAGES

ÉDITIONS PHIDAL INC.

18 OUVRAGES

ÉDITIONS PIERRE TISSEYRE INC.

48 OUVRAGES

ÉDITIONS QUÉBEC/AMÉRIQUE INC.

3 OUVRAGES

6 OUVRAGES

16 OUVRAGES

ÉDITIONS TRANSCONTINENTAL INC.

60 OUVRAGES

20 OUVRAGES

ÉDITIONS WILSON & LAFLEUR, MARTEL, LTÉE

8 OUVRAGES

GROUPE ÉDUCALIVRES INC.

10 OUVRAGES

GROUPE LIBREX INC.

18 OUVRAGES

21 OUVRAGES

GROUPE SOGIDES INC.

18 OUVRAGES

15 OUVRAGES

19 OUVRAGES

GROUPE VILLE-MARIE LITTÉRATURE INC.

28 OUVRAGES

18 OUVRAGES

11 OUVRAGES

HENRI RIVARD INC.

1 OUVRAGE

JOEY CORNU ÉDITEUR INC.

5 OUVRAGES

LEMÉAC ÉDITEUR INC.

25 OUVRAGES

LIDEC INC.

6 OUVRAGES

LOZE-DION ÉDITEUR INC.

13 OUVRAGES

PUBLICATIONS MODUS VIVENDI INC.

29 OUVRAGES

SOULIÈRES ÉDITEUR, INC.

19 OUVRAGES

WILSON & LAFLEUR, LIMITÉE

23 OUVRAGES

Nbre ouvrages

904

Nbre dossiers

60

Mesure fiscale Édition de livres

2 464 879 \$

Mesure fiscale

Prod. d'enregistrements sonores

Crédit d'impôt remboursable**9006-4890 QUÉBEC INC. (AVALANCHE PRODUCTIONS)**

BELLE ROUTE / MYRIAM (MIMI) ROUSSEAU

VERS À SOI / JORANE

COMPAGNIE LARIVÉE, CABOT, CHAMPAGNE

COWBOYS FRINGANTS AU GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC, LES

COEURS / JÉRÔME MINIÈRE

DÉJÀ MUSIQUE INC.

DÉJÀ NOËL

LA CHICANE 1998-2006 / LA CHICANE

DUALITÉ / JODIE RESTHER

DIFFUSION YFB INC.

TRENTAINE, LA / HUGO LAPOINTE

DISQUES ATLANTIS INC.

IMPRESSIONS HUMAINES / SÉBASTIEN LACOMBE

DISQUES ATMA INC.

PHANTASIESTÜCKE / ANDRÉ MOISAN ET JEAN SAULNIER

CHOPIN - LES 24 PRÉLUDES / JEAN-FRANÇOIS LATOUR

CANTICUM CANTICORUM - LES VOIX BAROQUES

AY ! AMOUR... / CONSTANTINOPLE

TERRA NOSTRA / CONSTANTINOPLE

ROTA HEU FORTUNA, LA / LA ROTA

CÉSAR FRANCK - DOUZE GRANDES PIÈCES POUR ORGUE - VOLUME I

CÉSAR FRANCK - DOUZE GRANDES PIÈCES POUR ORGUE - VOLUME II

BUXTEHUDE MEMBRA JESU NOSTRI / LES VOIX BAROQUES

SHOSTAKOVITCH / DAVID JALBERT

ROMA TRIUMPHANS / STUDIO DE MUSIQUE ANCIENNE DE MONTRÉAL / CHRISTOPHER JACKSON

ORFORD - 6 PIANOS

BALCARES LUTE BOOK / SYLVAIN BERGERON

SCHUBERT WINTERREIRE VERSION DE CHAMBRE / CHRISTOPH PRÉGARDIEN

BATTLE OF KILLIECRANKIE, THE / LA NEF/MEREDITH HALL ET MATTHEW WHITE

ALLA TURCA / ENSEMBLE CAPRICE

WATER MUSIC / LES VIOLONS DU ROY

MER, LA / DEBUSSY BRITTEN MERCURE/YANNICK NÉZET-SÉGUIN

DISQUES AUDIOGRAMME INC.

TIMBERVISION / VINCENT LETELLIER (THE NATIONAL PARCS) - AUDIO

SOUND OF SEA ANIMAL / ÉTIENNE CHAN KANE

NOCTURNO / BÉATRIS KRIEGER (BIA)

TITRE À VENIR / AMYLIE BOISCLAIR

PIERRE LAPOINTE EN CONCERT AVEC L'ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN DU GRAND MONTRÉAL

TIMBERVISION / VINCENT LETELLIER (THE NATIONAL PARCS) - VIDÉO

DISQUES DAMA INC.

REVENIR À TOI / MARC DUPRÉ

DISQUES PASSEPORT INC.

SAISONS S'TASSENT, LES / KAÏN

DISQUES TOX INC.

KRA Z NOIZE / ÉRIC PASCAL

JORDANE / JORDANE BERNIER

DANSE ET EXPLOSE / LES DOROTHÉE

DAVE BOURGEOIS / DAVE BOURGEOIS

ÉDITIONS MATITA INC.

CHANSON POUR MARIE / NICOLA CICCONE

GESTION SON IMAGE INC.

CHANSONNIER / DANIEL BOUCHER

CE SOIR-LÀ / JEAN-PIERRE FERLAND

PATENTE, LA / DANIEL BOUCHER LIVE

COEUR QUI CHANTE, LE / LUIS MARIANO / CORNELIU MONTANO

NAVET CONFIT LP 2 / JEAN-PHILIPPE FRÉCHETTE

DU SEPTIÈME CIEL / JUDI RICHARDS

SACRÉE RENCONTRE, LA / GILLES VIGNEAULT ET LES CHARBONNIERS DE L'ENFER

DOCTEUR TENDRESSE / DANIEL LAVOIE

CE SOIR-LÀ / JEAN-PIERRE FERLAND (DVD)

GROUPE ANALEKTA INC. (ANALEKTA FLEUR DE LYS)

UN CONTE DE FÉES - FAIRY TALE / ANGÈLE DUBEAU

MONTRÉAL VARIATION - MONTRÉAL JAZZ CLUB SESSION 3

BACH ET LE TEMPS LITURGIQUE / LUC BEAUSÉJOUR ET SHANNON MERCER

HAPPY BIRTHDAY / ANGÈLE DUBEAU

CONCERTI ET SONATA DE BACH / OLIVER FORTIN

DREI KLAVIERSTÜCKE DE SCHUBERT ET NEUF ÉTUDES ET TABLEAUX/ALAIN LEFÈVRE

RAVEL, DEBUSSY ET DVORĀK

GROUPE ARCHAMBAULT INC.

TÊTE PREMIÈRE / MEGGIE

VOL DE NUIT / FLORENCE K

COMME ÇA / MARIE ELAINE THIBERT

NON NÉGOCIABLE LA - TOURNÉE / MARIE-CHANTAL TOUPIN

LAISSEZ-MOI DANSER / EMILY BÉGIN

SANS TOI / MARC DUPRÉ

DANGEREUSE ATTRACTION / MARIE-MAI BOUCHARD

IL Y AVAIT UN JARDIN / NATHALIE SIMARD

SUR L'AUTRE RIVE / ANNIE BLANCHARD

NON-NÉGOCIABLE - LA - TOURNÉE / MARIE-CHANTAL TOUPIN

AU GRAND JOUR / EMILY BÉGIN

AIDE-MOI À PASSER LA NUIT / ANNIE BLANCHARD

JAJOU PRODUCTIONS (2004) INC.

PALUCHE 3,14 / PAUL PICHÉ

PAMPLEMOUSSE L'ALBUM DE LA VIE / ARTISTES VARIÉS

GAÏA / S. DAOUD, A. FALEIROS, E. HAROUN, M. LIZOTTE ET K. GIGER-ROJAS

L-A BE INC.

NOËL ANGELIQUE / SOEUR ANGÈLE RIZZARDO

MUSIQUE ORANGE INC.

A SKY WITH NO CLOUDS / DJELEM PROJECT

BEAUTIFUL EXPLOSION / PLAJĀ

PHONOSCOPE PRODUCTIONS INC.

GRAND CHAMPION INTERNATIONAL DE COURSE / LES TROIS ACCORDS

PRODAT INC. (DISQUES VICTOIRE, LES)

SOURIRES / BENOÎT ARCHAMBAULT

PRODUCTIONS ALIAS PERDU INC.

MÉTIS / PAULE-ANDRÉE CASSIDY

SPHÈRE MUSIQUE INC.

BONHEUR TRANQUILLE, LE / FRANCE MAISONNEUVE

PROBLÈME AVEC ANTOINE, LE / ANTOINE GRATTON

QU'ON SE LÈVE / JONATHAN PAINCHAUD

ZONE3 MUSIQUE INC.

PINK FLOYD REDUX / ARTISTES VARIÉS

ME, MYSELF & US / PASCALE PICARD

7 ..., LES / ARTISTES VARIÉS

Nbre dossiers

83

Mesure fiscale Prod. d'enregistrements sonores

823 326 \$

Mesure fiscale Production de spectacles

Crédit d'impôt remboursable**9076-4960 QUÉBEC INC. (SOCIÉTÉ DE CONSULTATION ET DE GESTION IDÉE PLUS)**

TIENS ÇA MORT / CLAUDE MICHAUD - PHASE 1

9155-7462 QUÉBEC INC. (AVANTI PRÉSENTE)

INSÉPARABLES / DOMINIC ET MARTIN - PHASE 3

VOLEZ LA VEDETTE / MARTIN ROZON - PHASE 1

9155-7512 QUÉBEC INC. (AVANTI SCÈNE)

SHOW DU GROS CAVE, LE / JEAN-FRANÇOIS MERCIER - PHASE 2

9166-7659 QUÉBEC INC.

LUIS MARIANO / LE COEUR QUI CHANTE / CORNELIU MONTANO - PHASE 1

9169-2616 QUÉBEC INC.

STÉPHANE FALLU / STÉPHANE FALLU - PHASE 1

ACCÈS TOURISME INC.

ANNÉES WOODSTOCK, LES - PHASE 2

LET'S DANCE - LES ANNÉES 80 - PHASE 1

CHANTONS NOËL III / SIMON MARTEL - PHASE 1

RODÉO MUSICAL COUNTRY WESTERN - PHASE 2

CHANTONS NOËL II - PHASE 2

AGENCE SPHÈRE INC.

RESPECTABLES EN - TOURNÉE, LE MONDE À L'ENVERS, LES - PHASE 2

RESPECTABLES EN - TOURNÉE, LE MONDE À L'ENVERS, LES - PHASE 3

C'EST LA VIE / JONATHAN PAINCHAUD - PHASE 2

CHIC MUSIQUE INC.

DE RETOUR À LA SOURCE / ISABELLE BOULAY - PHASE 1

TA ROUTE EST MA ROUTE / ISABELLE BOULAY - PHASE 1

COMPAGNIE LARIVÉE, CABOT, CHAMPAGNE

GRAND MESSE, LA / LES COWBOYS FRINGANTS - PHASE 3

NOUVELLES LUNES, LES / MARA TREMBLAY - PHASE 2

TOUT ÉCARTILLÉ / ROBERT CHARLEBOIS - PHASE 2

HOMMES DE PIOCHES / RENÉE ROBITAILLE - PHASE 1

HOMMAGE À PHIL COLLINS / STEVE GAGNÉ - PHASE 1

FIXER LE TEMPS / STEVE DUMAS - PHASE 1

MOQUETTES COQUETTES, LES / LES MOQUETTES COQUETTES - PHASE 1

DUO / ALAIN CARON - PHASE 1

EGO SYSTÈME / JESSE PROTEAU, ANDRÉ SIMARD - PHASE 1

BREAK SYNDICAL / LES COWBOYS FRINGANTS - PHASE 3

FIN DU MONDE, LA / MICHEL FAUBERT - PHASE 1

DEE / MARTIN GRANGER - PHASE 2

MARA SOLO / MARA TREMBLAY - PHASE 2

SANS DÉTOUR / VÉRONIC DICAIRE - PHASE 3

MOQUETTES COQUETTES, LES - PHASE 2

CORPORATION SERFIM INC.

DION SHOW, LE - PHASE 1

DANY BÉDAR INC.

Y'A PERSONNE / DANY BÉDAR - PHASE 1

DIFFUSION YFB INC.

TOUS COUPABLE / ÉRIC LAPOINTE - PHASE 2

DISQUES ATLANTIS INC.

COMME AU CINÉMA / SEBASTIEN LACOMBE - PHASE 1

DISQUES PASSEPORT INC.

NULLE PART AILLEURS / KAÏN - PHASE 3

ÉQUIPE SPECTRA INC.

TURQUOISE / MARJOLÈNE MORIN - PHASE 1

BAHIATRONICA / MONICA FREIRE - PHASE 2

DROLETTERIES, LES / LES DENIS DROLET - PHASE 1

PERREAU ET LA LUNE / YANN PERREAU - PHASE 1

À LA FIGURE / MARC DÉRY - PHASE 2

COEUR DANS LA TÊTE, LE / ARIANE MOFFATT - PHASE 2

FILMS GILLES CARLE INC.

PARLE-MOI / MARIE-ALINE JOYAL (CHLOÉ STE-MARIE) - PHASE 1

GESTION SERGE BROUILLETTE INC.

CHEZ-MOI / BENOIT ARCHAMBAULT - PHASE 3

20 ANS SUR LA ROUTE / LUC DE LA ROCHELLIÈRE - PHASE 1

GESTION SON IMAGE INC.

VOODOO / TEREZ MONTCALM - PHASE 1

TOMAS JENSEN ET LES FAUX-MONNAYEURS - PHASE 1

GROUPE PHANEUF INC

TOUS DIEUX, TOUS DIABLES / CLAUDE DUBOIS - PHASE 2

PATRICK GROULX ET LES BAS BLANCS / PATRICK GROULX - PHASE 1

PARCOURS / SYLVAIN COSSETTE - PHASE 1

BRUNO PELLETIER ET LE GROS ZORCHESTRE / BRUNO PELLETIER - PHASE 1

GROUPE THE MUSICAL BOX INC.

SELLING ENGLAND BY THE POUND - THE MUSICAL BOX / DENIS GAGNÉ - PHASE 1

LCQ PRODUCTIONS INC.

NIGHT FEVER - PHASE 2

MISÉRABLES, LES - PHASE 1

MANAGEMENT ENCORE INC.

CHICK'N SWELL, LES / GHISLAIN DUFRESNE, DANIEL GRENIER ET FRANÇOIS CLOUTIER - PHASE 2

FRANÇOIS MORENCY LIVE / FRANÇOIS MORENCY - PHASE 3

CONDAMNÉ À L'EXCELLENCE / MARTIN MATTE - PHASE 1

MÉDIA OPAK INC.

CLOSE TO PARADISE / PATRICK WATSON - PHASE 1

CLOSE TO PARADISE / PATRICK WATSON - PHASE 2

PRODUCTIONS 2P3 INC.

ROCK STORY / ELIZABETH GREDEAGA - JEAN (G) RAVEL - PHASE 1

PRODUCTIONS 3PM INC.

MUTANTÈS / PIERRE LAPOINTE - PHASE 1

PRODUCTIONS À CIEL OUVERT INC.

LETTRES OUVERTES / RICHARD SÉGUIN - PHASE 1

PRODUCTIONS ABELIN INC.

ROMANCE AVEC GRAND ENSEMBLE / RICHARD ABEL - PHASE 3

ELEGANCIA / RICHARD ABEL - PHASE 1

ELEGANCIA / RICHARD ABEL - PHASE 2

PRODUCTIONS ALAIN DUPUIS INC. (LES ÉDITIONS DAP)

MICROCOSME / STEFIE SHOCK - PHASE 1

VENDREDIS, LES / STEFIE SHOCK - PHASE 1

PRODUCTIONS BYC LTÉE

REPÈRE TRANQUILLE FULL BAND, LE / VINCENT VALLIÈRES - PHASE 1

PRODUCTIONS DE L'ONDE INC.

FUTUR ANTÉRIEUR / GUY PHILIPPE WELLS - PHASE 1

PRODUCTIONS FAIS PAS LE FOU INC.

MARS ET VÉNUS / SYLVAIN LAROCQUE, SONIA VACHON - PHASE 1

PRODUCTIONS J (SPECTACLES) INC.

OSM / MARIE-ÉLAINE THIBERT - PHASE 1

POUSSIÈRES / WILFRED LE BOUTHILLIER - PHASE 1

POUSSIÈRES - ACCOUSTIQUE / WILFRED LE BOUTHILLIER - PHASE 1

LÉGENDE URBAINE / EMILY BÉGIN - PHASE 2

PRODUCTIONS JEAN-PIER DOUCET INC.

LETTRES OUVERTES / RICHARD SÉGUIN - PHASE 1

DEMI-JOUR / LUCE DUFAULT - PHASE 1

25 ANS DE PETITE-VALLÉE EN CHANSONS - PHASE 1

PRODUCTIONS JUSTE POUR RIRE II INC.

GALA JUSTE POUR RIRE - 2007 NUMÉRO 7 - STÉPHANE ROUSSEAU - PHASE 1

GALA JUST FOR LAUGH - 2007 NUMÉRO 4 - GEORGE LOPEZ - PHASE 1

GALA JUST FOR LAUGH - 2007 NUMÉRO 5 - WILLIAM SHATNER - PHASE 1

GALA JUST FOR LAUGH - 2007 NUMÉRO 6 - WILLIAM SHATNER - PHASE 1

GALA JUST FOR LAUGH - 2007 NUMÉRO 7 - ALL STAR - PHASE 1

TOUT EST RELATIF / LAURENT PAQUIN - PHASE 3

VRAIES AFFAIRES, LES / GUY NANTEL - PHASE 3

ROUSSEAU / STÉPHANE ROUSSEAU - PHASE 3

TOC TOC / MARCEL LEBOEUF - PHASE 1

ARRÊTE TON CINÉMA / RACHID BADOURI - PHASE 1

NEUF / SERGE POSTIGO - PHASE 1

PRODUCTIONS LES HIRONDELLES INC.

UN AVOCAT AU DESSERT - PHASE 1

PRODUCTIONS MICHELINE SARRAZIN INC.

SYLVIE COBO - PHASE 1

PRODUCTIONS PREMIER CHOIX LTÉE

LÉGENDES DU ROCK' ROLL, LES - PHASE 1

NUITS DE MONTRÉAL, LES / MICHÈLE RICHARD - PHASE 1

SIMPLY STREISAND / CHRISTINE CHARTRAND - PHASE 1

BOYS BAND, LE - PHASE 1

SIMPLY STREISAND / CHRISTINE CHARTRAND - PHASE 2

PRODUCTIONS SERGE PARÉ INC.

SACRÉE RENCONTRE / GILLES VIGNEAULT ET LES CHARBONNIERS DE L'ENFER - PHASE 2

PRODUCTIONS-ÉDITIONS MARC LABELLE INC. (PRODUCTIONS AMÉRIX)

GOLDEN / KLEZTORY - PHASE I

PROJECTART INC.

JULIETTE À DON JUAN - PHASE 2

QUÉBÉCOMM SPECTACLES INC.

DRÔLE DE MONDE AVEC PASCAL BABIN À GATINEAU - PHASE 1

DRÔLE DE MONDE AVEC MARTIN FÉLIP À QUÉBEC - PHASE 1

DRÔLE DE MONDE AVEC PASCAL BABIN À SHERBROOKE - PHASE 1

TÉLÉ-LOISIRS INC.

LEMIRE / DANIEL LEMIRE - PHASE 3

THÉÂTRE DES MARGUERITES (1989) INC.

ADIEU BEAUTÉ / PATRICE BÉLANGER - PHASE 1

THÉÂTRE DES VARIÉTÉS INC.

ÇA BAT 4 AS - PHASE 1

C'EST PAS SÉRIEUX / GILLES LATULIPPE - PHASE 1

THÉÂTRE VOIX D'ACCÈS INC.

DÎNER DE CONS, LE / - PHASE 1

ZANE PRODUCTIONS INC.

ROCK STORY - PHASE 2

ROCK STORY - PHASE 3

ZONE3 SPECTACLES-II INC.

DRACULA - PHASE 2

Nbre dossiers

109

Mesure fiscale Production de spectacles

5 046 632 \$

Mesure fiscale Doublage

Crédit d'impôt remboursable**CINÉLUME POST-PRODUCTION INC.**

SIMPSONS THE MOVIE / SIMPSONS, LE FILM

FIREHOUSE DOG / CHIEN DE LA CASERNE

RENO 911 MIAMI / ESCOUADE RENO 911 MIAMI, L'

MR. MARGORIUM'S / MERVEILLEUX EMPORIUM DE M. MAGORIUM

HILL HAVE EYES II / VISAGE DE LA PEUR, LE

CLOVERFIELD - V.F.

TRANSFORMERS - V.F.

STARDUST / STARDUST : LE MYSTÈRE DE L'ÉTOILE

HEARTHBREAK KID, THE - V.F.

DRILLBIT TAYLOR / DRILLBIT TAYLOR, GARDE DU CORPS

LOVE IN THE TIME OF CHOLERA / AMOUR AU TEMPS DU CHOLÉRA, L'

RESURRECTING THE CHAMP - V.F.

GREAT DEBATERS, THE - V.F.

SEMI-PRO - V.F.

BRING IT ON / TOUT POUR LE TOUT, LE

BO ON THE GO ! - V.F.

LUNAR JIM - II / JIM, L'ASTRONAUTE II

INTELLIGENCE - V.F.

INSTANT STAR - V.F.

MIST, THE / BRUME

RESERVATION ROAD / AU BOUT DE LA ROUTE

MAD MONEY / FOLLES DU CASH

GO WEST: A LUCKY LUKE ADVENTURE / TOUS À L'OUEST : UNE AVENTURE DE LUCKY LUKE

IT'S A BOY GIRL THING - V.F.

IN BRUGES / BIENVENUE À BRUGES

NEVER WAS / ROYAUME IMAGINAIRE, LE

HUNTING PARTY, THE - V.F.

AWAKE / CONSCIENT

SASQUATCH GANG, THE / SASQUATCH ET CIE

TRIPPER, THE - V.F.

NAMESAKE, THE / UN NOM POUR UN AUTRE

SAVAGES, THE - V.F.

MEET THE SPARTANS / RENCONTRE LES SPARTIATES

FUGITIVE PIECES - V.F.

WAR GAME II / JEUX DE GUERRE II

MUSIC WITHIN / MUSIQUE EN SOI

SNOW BUDDIES - V.F.

DAN IN REAL LIFE - V.F.

P2 PARKING / 2^{ième} SOUS-SOL

STARGATE: ARK ON THE TRUTH - V.F.

BOOT CAMP / DE GRÉ OU DE FORCE

DENIS BOUCHER COMMUNICATIONS INC.

MEGA BUILDERS - 2006 / GRANDS TRAVAUX, LES

BLUE PRINT FOR DISASTER - 2006 / BILAN D'UNE CATASTROPHE - 2006

CRIME STORIES - 2007 / HISTOIRES DE CRIME - 2007

PSYCHIC DETECTIVES - 2007 / MEDIUM DETECTIVES - 2007

72 HOURS - 2007/ 72 HEURES - 2007

DOUBLE ALTAU INC.

PICKLES / PARTY DE PICKLES POSTHUMES

LE MANS : IN THE LAP OF THE GODS / 24 HEURES DU MANS, LA COURSE DES DIEUX

ED'S UP / GARS DE SERVICE

AMAZING MOMENTS / HISTOIRES ABRACADABRANTES

MONSTER ON WHEELS / MONSTRES MÉCANIQUES

PATROL / PARCO, DÉTECTIVE PRIVÉ

INVESTIGATES, THE / DOCU-D

WOLFMAN, THE / HOMME-LOUP, L'

OPTIMUM PRODUCTION SERVICES INC.

WHAT IT TAKES : BRAD PITT - FROM THE TOP - V.F.

HUGH LAURIE - V.F.

TOP GEAR POLAR CHALLENGE - WHAT IT TAKES : BEN STILLER - V.F.

COVER STORIES - VERTICAL CITY - V.F.

ROBERT REDFORD - BAYERN MUNICH SOCCER TEAM - V.F.

PETER MANSBRIDGE (CBC) MEETS SIDNEY CROSBY - V.F.

JIBBER JABBER - V.F.

PIXCOM INTERNATIONAL INC.

SHADYA / SHADYA, MUSULMANE, ISRAÉLIENNE, CHAMPIONNE DE KARATÉ

THIN ICE / BRISER LA GLACE

A KIKE LIKE ME / UN SALE JUIF COMME MOI

SHARKWATER / SHARKWATER - S.O.S. REQUINS

AFGHAN MUSCLES / M. MUSCLES EN AFGHANISTAN

ANIMAL EXTRACTOR / ALERTE ANIMAL

I SHOULDN'T BE ALIVE / RESCAPÉS, LES

BIOGRAPHIES V - V.F.

ANATOMY OF AN EARTHQUAKE / CHRONIQUE D'UN TREMBLEMENT DE TERRE

SAVOIR - FAIRE - V.F.

IRANIAN KIDNEY BARGAIN SALE / REINS À VENDRE

BIRTHDAY, THE / ANNIVERSAIRE, L'

TURN UP THE HEAT / À FEU VIF!

BEYOND THE BIG BAND / AU-DELÀ DU BIG BANG

CHEF AT HOME / PETITS PLATS DE MICHAEL, LES

DUDE ROOM / JUSTE POUR LUI

INN CHEF, THE / SECRETS DU CHEF MICHAEL, LES

TOOL BELT DIVA / QUAND LES FILLES S'EN MÊLENT

CLEAN SWEEP / QUEL BORDEL !

ROCKABILLY 514 - V.F.

TECHNICOLOR SERVICES CRÉATIFS CANADA, INC.

REVOLVER - V.F.

CHARLIE BARTLETT - V.F.

DEFINITELY MAYBE / BIEN SÛR, PEUT-ÊTRE

SPIDERWICK CHRONICLES / CHRONIQUES DE SPIDERWICK, LES

21 - V.F.

NATIONAL TREASURE : THE BOOK OF SECRETS / TRÉSOR NATIONAL : LE LIVRE DES SECRETS

ROBSON ARMS II / VOISINS, VOISINES II

ENCHANTED / IL ÉTAIT UNE FOIS

ASTRONAUT FARMER / FERMIER ASTRONAUTE, LE

DEDICATION / À LIVRE OUVERT

MARTIAN CHILD / ENFANT DE MARS, L'

SOLSTICE - V.F.

EL ORFANATO / ORPHELINAT, L'

CHARLIE WILSON'S WAR / COMBAT DE CHARLIE WILSON, LE

Nbre dossiers

95

Mesure fiscale Doublage

596 742 \$

Mesure fiscale

Service de production ciné/télé

Crédit d'impôt remboursable

6179631 CANADA INC. (DIMENSION DIGITALE)

WILL EISNER'S THE SPIRIT

CCBB PRODUCTIONS INC.

CURIOUS CASE OF BENJAMIN BUTTON, THE

HYBRIDE TECHNOLOGIES INC.

SNAKES ON A PLANE

JTCE LTÉE

JOURNEY TO THE CENTER OF THE EARTH

OASIS ANIMATION INC.

6TEEN - SAISON IV

PRODUCTIONS CAILLOU IV INC.

CAILLOU - CYCLE IV

SPIDERWICK PRODUCTIONS INC.

SPIDERWICK CHRONICLES, THE

Nbre dossiers

7

Mesure fiscale Service de production ciné/télé

12 423 926 \$

NOTE: L'information présentée ci-dessus peut différer de celle qui paraîtra dans notre Rapport annuel de gestion. Dans ce cas, l'information à considérer est celle qui paraîtra dans ledit Rapport.

Direction générale du financement et des affaires internationales - Financement

Financement des entreprises 2009

selon la politique financière en vigueur depuis le 1^{er} avril 2008

Développement

Crédit renouvelable

9084-7344 QUÉBEC INC. (ÉDITIONS LES ALLUSIFS, LES)

Supporter les besoins de trésorerie de l'entreprise

CITÉ-AMÉRIQUE INC.

Assumer le pont financier entre le début d'une production cinématographique et la mise en place du financement bancaire.

PRODUCTIONS SOVIMAGE INC.

Supporter le fonds de roulement de l'entreprise

Prêt à terme

AGENCE DU LIVRE LTÉE

Permettre à biblairie G.G.C. de transférer ses opérations de distribution à l'agence du livre ltée

FILMS ZUNO INC.

Supporter la trésorerie de la production cinématographique «Looking for Anne»

K8E K8E (KUEI), PRODUCTIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES INC.

Supporter la trésorerie de la production télévisuelle «Shaputuan»

LABORATOIRE FOGO INC.

Supporter le fonds de roulement

RÉGIE MOBILE DIGITALE - RMD INC.

Achat d'équipements permettant la captation en haute définition (HD)

STUDIO MOKKO INC.

Financer l'acquisition d'immobilisations

ZANIN CD/DVD INC.

Supporter l'acquisition du fonds de roulement de disque RSB inc.

Opérations conventionnelles**Crédit renouvelable**

9080-6472 QUÉBEC INC.

Supporter le fonds de roulement de l'entreprise

ATTRACTION MÉDIA INC.

Bonifier le fonds de roulement de l'entreprise

COMPAGNIE LARIVÉE, CABOT, CHAMPAGNE

Supporter le fonds de roulement de l'entreprise

FESTIVAL JUSTE POUR RIRE

Supporter la trésorerie liée aux opérations de la 26^e édition du Festival Juste pour rire.

PRODUCTIONS VIC PELLETIER INC.

Supporter le fonds de roulement de l'entreprise

Garantie de marge

DE MARQUE INC.

Supporter les besoins de trésorerie de l'entreprise

PRODUCTIONS MEGAFUN INC. , SERGESPRO INC.

Supporter la trésorerie du groupe d'entreprises constituées de l'emprunteur et de ses filiales

Prêt à terme

FESTIVAL CANADIEN DES FILMS DU MONDE

Supporter une partie des besoins de liquidité de l'organisme

LCQ PRODUCTIONS INC.

Financement du crédit d'impôt provincial du spectacle «Les Misérables»

Redressement**Prêt à terme**

LCQ PRODUCTIONS INC.

Escompte de la billetterie du spectacle «Les Misérables» au Capitole de Québec du 16 juin au 13 septembre 2009

Nbre dossiers

20

Financement des entreprises

9 187 000 \$

Financement intérimaire des crédits d'impôt (Ciné/Télé)

Garantie

3959015 CANADA INC.

COMMENT C'EST FAIT/HOW IT'S MADE

4337476 CANADA INC. (CITÉ-AMÉRIQUE INC.)

BOB GRATTON 3

6825974 CANADA INC. (PRODUCTIONS AVANTAGES INC., LES)

TRISOMIE 21 VISE LE SOMMET

9093-3763 QUÉBEC INC. (PRODUCTIONS A PRIORI)

GILLES C. SIOUI; MUSICIEN

9114-7850 QUÉBEC INC.

MÉTROPOLITAIN

9188-0864 QUÉBEC INC. (PRODUCTIONS PAR'ICI)

TER

AIATA PRODUCTIONS INC.

TEMPS DES RÉCOLTES, LE

AM PICTURES INC.

NOLLYWOOD BABYLON

ARGUS FILMS INC.

AFFAIRE COCA COLA, L'

CINÉMA 3180 BÉLANGER EST INC.

BROADWAY MELODIES - ÉPISODES 1 À 6 (TITRE ANTÉRIEUR : THE MUSICALS)

DEATH AT THE OPERA - ÉPISODES 1 À 6 (TITRE ANTÉRIEUR)

CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT ET DE PRODUCTION ACPAV INC.

DONATION, LA

COUZIN ADAM INC.

ADAM'S WALL

FILMS COSMODÉON INC.

GILLES

NELLY ET LIO DANS DÉLIRE DE FUITE

FILMS DU RAPIDE-BLANC INC.

DERNIÈRE PLANÈTE, LA

FILMS TRIPLEX INC.

VOLS DE BÉBÉS, VIOLS DE VIE

FILMS ZUNO INC.

LOOKING FOR ANNE

NOUVEAU FILM INC.

DEMAIN (TITRE ANTÉRIEUR : SOPHIE)

PRODUCTIONS BEITEL/LAZAR INC.

IL ÉTAIT DEUX FOIS UN JARDIN

PRODUCTIONS CINÉGRAPHE INC.

KILLING RUTH - THE SNUFF DIALOGUES

MY BEST FRIEND'S DECEPTION

PRODUCTIONS INFORMATION INC.

TÊTE DE TUQUE

REFUGE

PRODUCTIONS TATOUAGES DE LA MÉMOIRE INC.

BIRLYANT, UNE HISTOIRE TCHÉTCHÈNE

STUDIO VIA LE MONDE INC.

ENFANTS DE LA NUIT, LES

COURSE AUTOUR DE LA GRANDE TORTUE, LA - CYCLE II (ÉPISODES 14 À 23)

VOSTOK FILMS INC.

À L'OUEST DE PLUTON

Nbre dossiers

28

Financement intérimaire des crédits d'impôt (Ciné/Télé)

3 655 052 \$

Financement intérimaire des crédits d'impôt (Disque)

Garantie

DISQUES ATLANTIS INC.

8 TITRES

Nbre dossiers

1

Financement intérimaire des crédits d'impôt (Specta)

Garantie

PRODUCTIONS JEAN-BERNARD HÉBERT INC.

SIMPLE SOLDAT - PHASE 1

DES GRENOUILLES ET DES HOMMES - PHASE 1

Nbre dossiers

2

NOTE : L'information présentée ci-dessus peut différer de celle qui paraîtra dans notre Rapport annuel de gestion. Dans ce cas, l'information à considérer est celle qui paraîtra dans ledit Rapport.

Direction générale du financement et des affaires internationales - Affaires internationales

Exportation et rayonnement culturel

Volet 1 Sodexport - Entreprise

	Objet	Aide remboursable
ATELIER BERNARD CHAUDRON INC.	DÉVELOPPEMENT DU MARCHÉ : CANADA	11 500 \$
COLLECTIONS MARIOUCHE INC.	DÉVELOPPEMENT DES MARCHÉS : INTERNATIONAL	50 000 \$
CORPORATION CINÉGRUPE	ACTIVITÉS DE COMMERCIALISATION 2008-2009	50 000 \$
DISQUES ATMA INC.	DÉVELOPPEMENT DES MARCHÉS : INTERNATIONAL	50 000 \$
ÉDITIONS HÉRITAGE INC.	DÉVELOPPEMENT DU MARCHÉ EUROPÉEN	50 000 \$

Volet 2 Sodexport - Projet

Volet 2.1 Projet	Objet	Aide remboursable
DISQUES LEILA INC.	DÉVELOPPEMENT DE LA CARRIÈRE DE JAMIL 2008	10 000 \$

	Objet	Subvention
9021-3109 QUÉBEC INC. (DIRECTION D'ARTISTES FLEMING)	FOLQUÉBEC - ACTIVITÉS INTERNATIONALES 2008-2009	27 000 \$
BONSOUND INC. (BONSON)	PROSPECTION EN CHINE	1 800 \$
DE LAFONTAINE, ÉLYSE	PROSPECTION EN ALLEMAGNE	1 375 \$
GUYOMARC'H, NOËL	EXPOSITION OBJECT TORONTO 2008	1 640 \$
ICONOCLASTE MUSIQUE INC.	MONTRÉALITÉS	10 000 \$

Volet 2.2 Soutien - TOURNÉE spectacles variétés hors Québec	Subvention
---	------------

4382013 CANADA INC. (PRODUCTIONS PRESTIGO / PRODUCTIONS MAGIGO)

DANIEL COUTU - TOURNÉE AU NOUVEAU-BRUNSWICK ET À L'ÎLE-DU-PRINCE-ÉDOUARD	10 174 \$
DANIEL COUTU - TOURNÉE EN ONTARIO	9 185 \$
BAM - TOURNÉE EN ASIE ET EN EUROPE	14 625 \$

9013-9700 QUÉBEC INC. (PRÔCHE LIBRE, LA)

YVES LAMBERT ET LE BÉBERT ORCHESTRA - LIBER 2008	9 670 \$
--	----------

9021-3109 QUÉBEC INC. (DIRECTION D'ARTISTES FLEMING)

THE ECHO HUNTERS - TOURNÉE DANS LES MARITIMES	4 860 \$
---	----------

9045-1170 QUÉBEC INC. (DISQUES STOMP, LES / UNION LABEL GROUP)

THE REAL DEAL - TOURNÉE AU CANADA	7 500 \$
PLANET SMASHERS - TOURNÉE EN EUROPE	14 500 \$

9069- 7707 QUÉBEC INC. (DISQUES VOXTONE, LES)

CAÏMAN FU - TOURNÉE EN FRANCE 18 240 \$

9137- 3605 QUÉBEC INC. (LES PRODUCTIONS UNISPEC 2004)

AMÉLIE VEILLE - TOURNÉE EN FRANCE 6 693 \$

9181 - 5142 QUÉBEC INC. (SLAM DISQUES)

MAP - TOURNÉE EN FRANCE ET EN SUISSE 18 670 \$

9° VAGUE INC.

DAMIEN ROBITAILLE - TOURNÉE EN FRANCE ET EN SUISSE 6 175 \$

ALEX BOLIEU MANAGEMENT INC.

WE ARE WOLVES - TOURNÉE DANS L'OUEST CANADIEN ET AUX ÉTATS-UNIS 4 000 \$

BONSOUND INC. (BONSON)

BREASTFEEDERS, LES - TOURNÉE EN ONTARIO ET AUX ÉTATS-UNIS 19 340 \$

CARRIER, FRANÇOIS

FRANÇOIS CARRIER - TOURNÉE INTERNATIONALE 12 070 \$

COMPAGNIE LARIVÉE, CABOT, CHAMPAGNE

DUMAS - TOURNÉE EN FRANCE 2 178 \$

COWBOYS FRINGANTS - TOURNÉE EN FRANCE ET EN BELGIQUE 25 000 \$

COOPÉRATIVE DE SERVICES ARTISTIQUES «LES FAUX-MONNAYEURS»

TIREUX D'ROCHES, LES - TOURNÉE EN FRANCE 25 000 \$

DISQUES DARE TO CARE INC.

DUCHESS SAYS - TOURNÉE EUROPÉENNE 5 000 \$

WE ARE WOLVES - TOURNÉE EN EUROPE 7 000 \$

DISQUES EFFENDI INC.

MICHEL DONATO - TOURNÉE EN EUROPE 10 000 \$

JAZZLAB - TOURNÉE EN CHINE 12 000 \$

YVES LÉVEILLÉ - TOURNÉE AU CANADA 6 500 \$

JAZZLAB - TOURNÉE OUEST CANADIEN 6 500 \$

MICHEL DONATO - TOURNÉE EN EUROPE 7 000 \$

ALAIN BÉDARD (AUGUSTE QUARTET) - TOURNÉE EN EUROPE 7 000 \$

YVES LÉVEILLÉ - TOURNÉE EN EUROPE 7 000 \$

DISTRIBUTION AMBIANCES MAGNÉTIQUES ETCETERA INC.

FANFARE POURPOUR - TOURNÉE EN EUROPE 15 000 \$

DISTRICK MUSIQUE INC.

CEA - TOURNÉE AU SÉNÉGAL 13 760 \$

GESTION EDC INC.

YOUR FAVORITE ENEMIES - TOURNÉE AU JAPON ET EN INDONÉSIE 25 000 \$

GROUPE ANALEKTA INC. (ANALEKTA FLEUR DE LYS)

ANGÈLE DUBEAU ET LA PIETA - TOURNÉE AMÉRICAINE 25 000 \$

MÉDIA OPAK INC.

MIRACLE FORTRESS - TOURNÉE EN EUROPE	8 203 \$
PATRICK WATSON TOURNÉE EN FRANCE ET EN SUISSE	17 971 \$

NG PRODUCTIONS INC. (MAUVAIS SORT)

MAUVAIS SORT - TOURNÉE EN ANGLETERRE ET AU CANADA	17 600 \$
---	-----------

POULIOT, LORRAINE

SUROÏT - TOURNÉE EN SUISSE	10 869 \$
----------------------------	-----------

PRESTE INC.

GRIMSKUNK - TOURNÉE EN EUROPE	20 000 \$
VULGAIRES MACHINS - TOURNÉE EN FRANCE	8 995 \$
OMNIKROM - TOURNÉE EN FRANCE ET EN BELGIQUE	9 350 \$

PRODAT INC. (DISQUES VICTOIRE, LES)

MES AÏEUX - TOURNÉE EN FRANCE ET EN BELGIQUE	25 000 \$
--	-----------

PRODUCTIONS ALIAS PERDU INC.

PAULE-ANDRÉE CASSIDY - TOURNÉE EN FRANCE ET EN SUISSE	4 842 \$
---	----------

PRODUCTIONS DE L'ONDE INC.

EDGAR BORI - TOURNÉE EN FRANCE	25 000 \$
--------------------------------	-----------

PRODUCTIONS SERGE PARÉ INC.

VENT DU NORD, LE - TOURNÉE EN FRANCE	7 589 \$
--------------------------------------	----------

PRODUCTIONS TOURMOTION INC.

GAROU - TOURNÉE EN EUROPE	25 000 \$
---------------------------	-----------

PRODUCTIONS TRIBAL INC.

3 GARS SU'L SOFA - TOURNÉE EN BELGIQUE	7 985 \$
--	----------

PRODUCTIONS-ÉDITIONS MARC LABELLE INC. (PRODUCTIONS AMÉRIX)

KLEZTORY - TOURNÉE EN ROUMANIE	8 650 \$
RAGLEELA - TOURNÉE EN ROUMANIE	8 650 \$

Volet 3 Présence collective marchés, foires et autres

Volet 3.1 Présence collective	Subvention
--------------------------------------	-------------------

ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DE L'INDUSTRIE DU DISQUE, DU

SPECTACLE ET PROTOCOLE 2008-2009	140 000 \$
----------------------------------	------------

CONSEIL DES MÉTIERS D'ART DU QUÉBEC

PROTOCOLE 2008-2009	88 000 \$
---------------------	-----------

HORIZON QUÉBEC INC.

PROTOCOLE 2008-2009	425 000 \$
---------------------	------------

Volet 3.2 Rayonnement culturel	Subvention
9006-4890 QUÉBEC INC. (AVALANCHE PRODUCTIONS)	
M POUR MONTRÉAL ÉDITION 2008	18 000 \$
9012-6640 QUÉBEC INC. (K-FILMS AMÉRIQUE INC.)	
CHRONIQUES DE CANNES	10 000 \$
ALPHA-ZOULOU INC.	
ACHEVER L'INACHEVABLE - SHANGHAI TV FESTIVAL 2008	900 \$
ARGUS FILMS INC.	
LE VOYAGE DE NADIA - FESTIVAL FIGRA AU TOUQUET	500 \$
ATELIER FRÉDÉRIC BACK INC.	
ACADEMY OF MOTION PICTURES	2 000 \$
CIRRUS COMMUNICATIONS INC.	
THE HUM DE ISABELLE RAYNAULD - CANNES 2008	750 \$
CULTURE JOKO	
5 ^e ÉDITION DE LA SEMAINE DU CINÉMA QUÉBÉCOIS ET CANADIEN DE DAKAR (CINECAN 08)	4 000 \$
FESTIVAL DU FILM DE TREMBLANT	
ACHETEURS ÉTRANGERS	10 000 \$
VOLET INTERNATIONAL	15 000 \$
FOURNIER, YVES-CHRISTIAN	
TOUT EST PARFAIT - SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008	552 \$
INSTITUT DE LA STATISTIQUE DU QUÉBEC	
CONTRIBUTION À L'OBSERVATOIRE - AFFAIRES INTERNATIONALES	10 000 \$
LIBRAIRIE DU QUÉBEC INC.	
PROTOCOLE 2008-2009	40 000 \$
NIHILPRODUCTIONS INC.	
ELLE VEUT LE CHAOS - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LOCARNO	5 699 \$
PRODUCTIONS EYESTEEL (YANGTZE) INC.	
SUR LE YANGSI - FESTIVAL INTERNATIONAL DU DOCUMENTAIRE DE MUNICH	952 \$
SUR LE YANGSI - MUSEUM OF FINE ARTS DE BOSTON	809 \$
SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES	
MASTER CLASS - MICHEL BRAULT	137 \$
SALON DU LIVRE DE PARIS 2008	3 297 \$
HOT DOCS 2008 - TORONTO	2 125 \$
CROSSING BORDERS 2008	800 \$
FESTIVAL ÉCRANS NOIRS DU CINÉMA AFRICAÏN ET FRANCOPHONE (CAMEROUN) ÉDITION 2008	3 300 \$
WORLDWIDE SHORT FILM FESTIVAL 2008 (TORONTO)	750 \$
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE SAN FRANCISCO 2008	15 000 \$
NOTRE PRISON EST UN ROYAUME - SHORT FILM CORNER 2008	128 \$

MISSION DE PRODUCTEURS DE DOCUMENTAIRES EN CHINE (GZDOC)	1 500 \$
RENCONTRE DE COPRODUCTIONS BAVIÈRE/QUÉBEC 2008	3 500 \$
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE TORONTO 2008 - JOURNÉE DE RENCONTRE COPRODUCTION	1 500 \$

Volet 6 Relations internationales (Enveloppe)

	Subvention
SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES	
FESTIVAL DU FILM QUÉBÉCOIS EN ALGÉRIE	10 000 \$
Exportation et rayonnement culturel	1 637 858 \$

NOTE : L'information présentée ci-dessus peut différer de celle qui paraîtra dans notre Rapport annuel de gestion. Dans ce cas, l'information à considérer est celle qui paraîtra dans ledit Rapport.

Direction générale du financement et des affaires internationales - Commissariat Européen

Exportation et rayonnement culturel

Volet 3 Présence collective marchés, foires et autres

Volet 3.1.2 Présence collective 2009 (Enveloppe-Commissariat Européen) Subvention

SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES

COMMISSARIAT EUROPÉEN DE LA SODEC - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE CANNES 2008	191 811 \$
---	------------

Volet 3.2.2 Rayonnement culturel 2009 (Enveloppe-Commissariat Européen) Subvention

SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES

COMMISSARIAT EUROPÉEN DE LA SODEC - VISION DU RÉEL 2008 (NYON)	2 273 \$
--	----------

COMMISSARIAT EUROPÉEN DE LA SODEC - FESTIVAL DU FILM DE DRESDE 2008	2 099 \$
---	----------

COMMISSARIAT EUROPÉEN DE LA SODEC - CLERMONT FERRAND 2008 (SUITE)	8 447 \$
---	----------

COMMISSARIAT EUROPÉEN DE LA SODEC - FESTIVAL DU FILM DE LA ROCHELLE 2008	1 635 \$
--	----------

COMMISSARIAT EUROPÉEN DE LA SODEC - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LOCARNO	56 \$
---	-------

Exportation et rayonnement culturel	206 321 \$
--	-------------------