

la tribune

Une exposition de peintres canadiens (p.E-2)

André Laplante joue ce qu'il aime (p.E-6)

Arts et divertissements

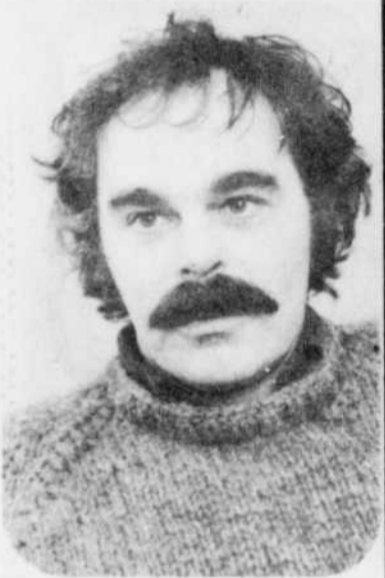
Les voyages

"Cordélia"

"...a payé de sa vie sa trop grande liberté d'esprit."

"A Montréal, elle serait passée inaperçue. A Ste-Scholastique, elle n'avait aucune chance".

— Jean Beaudin



par Gilles Fisette

— "Parmi les raisons très rationnelles qui m'ont incité à porter à l'écran le superbe roman de Pauline Cadieux, *"La lampe dans la fenêtre"*, il y a ce besoin de dénoncer l'intolérance et l'injustice qui sont à la base de ce drame vécu mais qui sont aussi omniprésentes dans nos sociétés contemporaines."

Pour le cinéaste Jean Beaudin,

l'auteur du film *"Cordélia"* que présente Kinéart les 15, 17, 18, 20 et 21 mars, à 19h30 et 21h30, son dernier film peut être perçu de diverses façons mais la dénonciation de cette violence que la société commet envers ses membres les plus marginaux ou les plus originaux, en demeure le principal objectif.

A cela peut s'ajouter un vibrant plaidoyer contre la peine de mort, contre le sexisme dont souffre la femme depuis toujours, contre le "jaunisme" de certains médias dans le traitement accordé au fait divers... "auxquels s'ajoute une foule de raisons inconscientes."

"J'ai été frappé par cette histoire dont j'avais lu un compte rendu dans Perspectives. Mais c'est Pierre Mignot, le directeur de la photo, qui m'a donné l'idée d'en faire un film après avoir lu le livre de Pauline Cadieux", raconte Jean Beaudin.

"Il est évident que Cordélia Viau a payé de sa vie sa trop grande liberté d'esprit. Si elle avait vécu à Montréal, elle serait probablement passée inaperçue. A Ste-Scholastique, elle n'avait pas de chance. La société s'est donc servie d'elle pour taper sur les doigts de tous ceux et celles qui tenteraient de l'imiter. Elle a servi d'exemple."

Et on n'a pas lésiné sur les moyens pour faire en sorte que les bases de la société ne soient pas minées par un anticonformisme naissant. La publicité autour de ce fait divers sera tapageuse et l'histoire sera suivie avec attention partout au pays, aux Etats-Unis et jusqu'en Europe où l'on vit pourtant l'Affaire Dreyfus.

"On s'imagine assez bien à quel genre de procès eu droit Cordélia Viau", de dire M. Beaudin, en précisant que les avocats ont vainement tenté d'obtenir le transfert de cette cause à Montréal où le juge et le jury risquaient d'être moins manipulés par les ragots.

S'enflammant lorsqu'il parle de ce sujet qui le tient nettement à coeur, Jean Beaudin souligne par la suite les nombreuses difficultés auxquelles s'est heurtée Pauline Cadieux lorsqu'elle a voulu consulter le dossier au ministère de la Justice. "On lui a signifié 14 refus avant d'accepter à la condition qu'elle ne prenne ni notes, ni photographies."

Un film "intimiste"

Si *"J.A. Martin, photographe"* est le fruit de l'imagination de Jean Beaudin et de Marcel Sabourin, *"Cordélia"* raconte une histoire vécue. De ce fait, puisque le but du film est d'innocenter Cordélia et Samuel et non d'accuser les divers protagonistes du procès (juge, policiers, témoins, etc.), ses propos devaient coller parfaitement à la réalité afin de ne pas prêter prise à d'éventuelles poursuites que pourraient tenter leurs descendants.

"C'est pourquoi la scénarisation a demandé plus de 10 mois de travail et plus de 75 heures d'enregistrements d'entrevues avec Pauline Cadieux", raconte M. Beaudin.

Pour sa part, le film, à proprement parlé, nécessitera trois mois de tournage principalement dans des décors naturels. Il exigera aussi une main ferme pour diriger la centaine de comédiens et les mille figurants qui ont été nécessaires pour rapporter fidèlement l'histoire de Cordélia.

"Malgré tout ça, *"Cordélia"* reste un film intimiste. Il ne s'agit pas d'un film à grand déploiement, stylé américain, où l'on voit de superbes déplacements de foule. Non. Je me suis concentré sur les principaux personnages que la caméra scrute et dévoile. Il s'agissait de permettre au spectateur de revivre le destin tragique d'une femme", précise Jean Beaudin.

Somme toute, *"Cordélia"* aura coûté un peu plus d'un million de dollars. A l'emploi de l'Office national du film, Jean Beaudin n'a pas eu de misère à trouver les fonds nécessaires. Radio-Canada a également participé en acceptant de lui ouvrir ses caves où sont entreposés décors, meubles et costumes.

A peine sortie, le film attire l'attention et est déjà en nomination au Festival du film canadien pour la meilleure actrice, les meilleurs costumes, les meilleurs décors, le meilleur scénario et le meilleur montage. De quoi rendre jaloux, J.A. Martin.

Jean Beaudin, lui, est déjà préoccupé par son prochain film mais, à ce sujet, un peu par superpartition et un peu par principe, il préfère se taire et travailler.

SON CRIME

(GF) — Sainte-Scholastique, Québec, le 9 mars 1899. Une jeune femme, belle et digne, se prépare à monter sur l'échafaud. Du fond de sa cellule, elle écrit quelques mots à son avocat: "Je vous remercie du plus profond de mon coeur pour tout ce que vous avez fait pour moi. Adieu. Votre reconnaissante dame Cordélia Viau."

Son crime: elle aimait passionnément la vie; elle donnait librement son opinion sur les sujets à la mode; elle aimait recevoir dans son salon les jeunes bourgeois du voisinage et défiait ainsi les règles d'une société puritaine et intolérante; elle aimait aussi chanter de sa belle voix, en s'accompagnant à l'harmonium, des refrains endiablés et des ritournelles irrévérencieuses.

A la fin du siècle dernier, au Québec, une telle femme ne peut que s'attirer l'opprobre de la société. Aussi, lorsque vient le temps de désigner les assassins d'Isidore Poirier, le mari de Cordélia, le public et la justice, avec le seul appui de preuves circonstanciées, n'hésitent pas: Cordélia et son présumé complice et amant, Samuel Parslow, seront pendus haut et court.

En 1977, Pauline Cadieux déterre cette histoire et publie un roman, *"La lampe dans la fenêtre"*, que vient de porter à l'écran Jean Beaudin, à qui le cinéma québécois doit entre autres *"J.A. Martin, photographe"*.

Ce film qui a employé près de mille figurants, plus de cent comédiens recrutés parmi les meilleurs que compte le Québec et qui a nécessité près de trois mois de tournage principalement en décors naturels est présenté dans le cadre de la série Kinéart du Centre culturel de l'université, à compter de ce soir ainsi que, lundi, mardi, jeudi et vendredi, à 19h30 et 21h30.

Ce film qui bat déjà tous les records d'assistance pour un film québécois se déroule dans une atmosphère trouble, insolite alors que le spectateur est invité à revivre le sort impitoyable d'une jeune femme



sure de leur talent en interprétant avec force respectivement le shérif Lapointe, Me Joseph Fortier et Me Leduc.

Une brochette de grands noms viennent s'ajouter à ce générique déjà imposant. Ainsi, on peut mentionner James Blendick, Jean-Louis Roux, Claude Gauthier, Jean-Pierre Masson, Julie Morand, Michèle Rosignol, Olivette Thibault, Lionel Villeneuve, Rolland Bédard, Roger Garand, Jean Gascon, Henry Ramer et Serge Thériault.

trop en avance sur son époque et dont le procès constitue encore de nos jours un dossier honteux pour le ministère fédéral de la Justice.

Le journal *"La Presse"* de l'époque, sous la plume d'un écrivain, Paul Gravel, contribuera également à irrégulariser toute cette histoire en entretenant l'opinion publique, au cours d'un long et retentissant procès, avec de morbides détails sur le crime et la manière dont il a été commis, ne laissant aucune chance au couple "maudit" de prouver une

innocence qui pourtant s'appuyait sur de solides alibis.

En effet, au moment du crime, Cordélia était chez son père et Samuel était chez son frère et prenait soin du bétail.

Pour rendre aux personnages toute l'intensité émotive nécessaire, Jean Beaudin a fait appel à des comédiens de talent.

Par son rôle de Cordélia Viau, Louise Portal confirme qu'elle est une grande comédienne et c'est de façon bouleversante qu'elle personni-

fie cette femme au destin tragique.

Pour sa part, Pierre Gobeil donne au rôle d'Isidore Poirier, le mari de Cordélia, une dimension et une force particulières tandis que Gaston LePage apporte une intensité dramatique remarquable au rôle de Samuel Parslow.

Françoise Berd, cette comédienne particulièrement attachante, a su rendre le personnage de la mère de Samuel et Marcel Sabourin qui a collaboré au scénario, Raymond Cloutier et Gilbert Sicotte donnent la me-

A la galerie

Vaillancourt expose ses dessins

P
o
i
n
t
d
e
v
u
e

par Claudette Hallée

Gaétan Vaillancourt exposera ses dessins à la galerie Point de vue, au Collège de Sherbrooke, du 17 au 28 mars.

D'origine gaspésienne, Gaétan Vaillancourt a vécu son enfance bercée entre les flots de la mer et les pentes abruptes des majestueux rochers. Il a ainsi découvert très tôt les beautés et les merveilles de la nature qui l'ont vu croître. Puis avec les années ses nombreux voyages à travers le pays et l'Europe ainsi que plusieurs expériences humaines intenses ont été investigateurs de fluide inspiration. Gaétan Vaillancourt a donc choisi depuis dix ans le dessin pour s'ex-

primer, émettre ses émotions, son humour, beaucoup de fantaisie et de l'espace pour permettre à ses milliers de lignes de respirer un peu.

Après ces quelques années de labeur notre peintre a décidé d'exposer seul, pour la première fois, une trentaine de dessins au crayon à la galerie Point de vue au Cégep de Sherbrooke. Il avait auparavant présenté ses créations avec d'autres artistes. Pour Gaétan Vaillancourt le dessin représente un loisir pour l'instant, mais il espère un jour convertir ce divertissement en gagne-pain. Et pour y parvenir il devra travailler laborieusement et investir plus de temps. Il en est bien conscient. Comme plusieurs artistes, il crée sporadi-

quement, mais travaille toujours. Son esprit créatif est toujours en alerte et réceptif à toute inspiration même s'il ne dessine pas.

Gaétan Vaillancourt conçoit ce qu'il aime seulement. Il s'assure ainsi de demeurer personnel. Il visite toutes les expositions qu'il peut et achète de nombreux tableaux. Notre créateur veut avant tout donner à ses œuvres un caractère réaliste et fantastique. Comme il n'utilise pas de peinture pour ses tableaux, il doit se servir de nombreuses sortes de crayons pour assurer une certaine intensité. Après cette exposition, Gaétan Vaillancourt entend se consacrer à une autre forme: l'aquarelle. Connu dans la région

comme photographe et collectionneur d'antiquités et de tableaux, Gaétan Vaillancourt veut encourager le plus possible les artistes du Québec. Il admire beaucoup, à ce sujet, les peintres naïfs: Villeneuve, Blanche et Yvonne Bolduc. Notre artiste se fait d'ailleurs l'ardent défenseur de notre patrimoine. "Nous avons tellement négligé nos richesses ancestrales en laissant les étrangers s'en approprier. Combien d'églises et de vieilles maisons ont été envahies par des chercheurs de trésors qui nous appartenaient. Nous les avons encouragés à nous départir de notre passé en dédaignant "ces vieilleries", disait-on. Fort heureusement la collectivité commence à se ré-

veiller et à apprécier ces chères antiquités. Nous qui avions un passé si jeune!"

Gaétan Vaillancourt croit cependant que le public veut encourager davantage les artistes québécois qui se multiplient au fil des années. Il se produit là aussi un certain éveil! "Les gens de chez nous se manifestent de plus en plus dans la création sous toutes ses formes. J'entrevois l'avenir avec optimisme. De plus en plus les artistes vivent de leurs œuvres. Naturellement il reste encore beaucoup de chemin à parcourir mais ça viendra. Je trouve dommage toutefois que certaines personnes préfèrent investir un montant d'argent sur un immense poster ou une reproduction

plutôt que sur un original d'un artiste de chez nous. Pourtant cet investissement pourrait s'accroître avec les années alors que la même somme d'argent dépensée pour un encadrement quel-

conque demeurera stationnaire ou perdra de la valeur. Mais là encore il s'agit d'une forme de conscientisation et d'éducation qu'il faut parfaire! "de conclure Gaétan Vaillancourt.

Exposition de grands peintres canadiens



Lisette Bernard

SHERBROOKE (psj) — "A travers leurs yeux vous découvrirez ces sites merveilleux dont ils se sont inspirés, nous remontez dans le temps, partagez leur émotion, et suivez leur évolution."

Ces mots en tête, Lisette Bernard, de la Galerie Bernard Ltée, invite tous les amateurs d'art et les collectionneurs à visiter son exposition annuelle d'œuvres d'art exclusives alors que près d'une soixantaine de tableaux uniques d'artistes canadiens orneront du 28 au 31 mars les murs du salon Magog de l'Auberge des Gouverneurs de Sherbrooke.

Question de se mettre l'eau à la bouche ou plutôt les couleurs plein les yeux, on note les œuvres des Gilles E. Gingras, Jean Grégoire, Michel Lapensée, Richard Montpetit, Sydney Berne, Gordon E. Pfeiffer, Flore Simoneau, Frank Beatty, Albert Mohr, Denise Poirier, John Barwick, Wladimir Schepansky, Maurice Maurin, John Walsh, Léo-Paul Tremblé, Roy Jack, Umberto Bruni et autres.

Chaque tableau sera assorti d'une biographie de l'artiste et du sceau d'authenticité constituant un investissement sûr, à court et à moyen terme. Les prix de ces tableaux sont accessibles à plusieurs bourses.

La plupart des peintres dont les tableaux seront exposés de 14h15 à 22h00, les 28, 29 et 30 mars et de 14h15 à 20h00, le 31, sont diplômés de l'École des beaux-arts. Les tableaux représentent surtout des paysages où se mêleront tour à tour le réalisme, la touche impressionniste et la manière surréaliste.

Pour Lisette Bernard, le fait de tenir une exposi-

tion dans les Cantons de l'Est est motivé non seulement par le désir d'y rencontrer les amateurs et les collectionneurs qu'elle sait être nombreux, mais parce qu'elle a des attaches de cœur, elle-même ayant vécu à Lac-Mégantic.

Pour en revenir aux noms prestigieux qui seront représentés dans l'exposition, soulignons des tableaux de Gingras, né à Magog en septembre 1932 et qualifié de "peintre des transparences de l'atmosphère incitant à la rêverie"; de Pfeiffer, maintenant âgé de 81 ans, dont les tableaux parent des collections privées de plus de sept pays et lui valent sans aucun doute le nom de "roi du Saguenay"; la réputation de Grégoire n'est plus à faire, lui dont la palette aux coloris tantôt clairs tantôt délicatement dégradés a su rendre toute la puissance tranquille des Pointe-à-Pic, St-Romuald, Ile d'Orléans, etc.; de Berne qui a succombé au charme des Laurentides et fait partager cet envoiement aux amateurs; de Beatty, la qualité et la rareté de ses tableaux demeurent pour l'acquéreur la garantie d'un excellent investissement. Il en est de même pour les Vladimir Schepansky et Albert Mohr.

Pour admirer l'évolution ou encore suivre la tendance des peintres canadiens, pour faire un premier pas vers une collection riche et unique ou simplement pour ajouter à des œuvres déjà prestigieuses, l'amateur ou le collectionneur d'art trouvera chaussure à son pied ou mieux tableau à son goût, du 28 au 31 mars, au Salon Magog de l'Auberge des Gouverneurs de Sherbrooke.

Vous ne voudrez pas manquer... 18 ANS Adultes

CETTE COCHONNE DE GARDIENNE

COULEUR
TERRY GIBSON - PATTY SMITH
GINA PALUZZI - JOHN KEITH

PLUS

COCHONNERIES CAMPAGNARDES

PLUS

Passez une heure avec Johnny!

la VIRILITÉ

COULEUR
STEPHAN GREY - MIRIAM MOOR

GRAND SPECIAL

3 FILMS \$2.50

POUR

Cinéma CAPRI

63 rue KING Ouest 566-0330

HORAIRE:
Semaine: 6:15 - 7:50 - 9:25
Dimanche: Continué à partir de 12h

LA TRIBUNE et LE CENTRE CULTUREL de l'Université de Sherbrooke

présentent

CINÉ-FAMILLE SUR SCÈNE

● **Dimanche 16 mars**
PETITE SALLE
13h30

Avec ce spectacle destiné aux enfants de 6 à 13 ans, le Théâtre l'Arrière-scène de Beloeil présente les amis Traguille, Méli et l'oiseau Cordalinge, trois personnages qui vivent, par le réel et l'imaginaire, les multiples facettes de l'amitié, de la compétition, du sexisme, de la famille et de l'amour. Le groupe parvient à toucher les enfants grâce à la réalité de ses thèmes, la simplicité des personnages et des dialogues et l'ingéniosité des moyens scéniques.

Mon ami s'appelle Traguille



Billets:

14 ans ou moins: **1,25 \$**
Autres: **1,75 \$**

50¢ **COUPON-RABAIS** LA TRIBUNE 50¢

Accepté uniquement au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke le dimanche 16 mars.

Nom _____

Adresse _____

Conditions: applicables seulement sur le prix d'un billet de jeune de 14 ans ou moins. Seuls les coupons originaux sont acceptés à raison d'un seul coupon par billet acheté.

50¢

ATTENTION!
JEUNES DE 14 ANS OU MOINS
Remplissez et présentez un des coupons ci-contre au guichet du Centre culturel ou au Théâtre Le Vieux Clocher à Magog. Vous bénéficierez alors d'une réduction sur le prix d'achat d'un billet et vous participerez au tirage de nombreux prix de présence, gracieuseté de LA TRIBUNE.

50¢ **COUPON-RABAIS** LA TRIBUNE 50¢

Accepté uniquement au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke le dimanche 16 mars.

Nom _____

Adresse _____

Conditions: applicables seulement sur le prix d'un billet de jeune de 14 ans ou moins. Seuls les coupons originaux sont acceptés à raison d'un seul coupon par billet acheté.

50¢

15 , 17 , 18 , 20 , 21 MARS

19h30 et 21h30

une présentation de LA TRIBUNE



Coupable d'avoir aimé la vie...
Condamnée pour l'avoir vécue
passionnément.

POUR
TOUS




LOUISE PORTAL
dans

CORDÉLIA

un film de **JEAN BEAUDIN** ("J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE")

avec LOUISE PORTAL · GASTON LEPAGE · RAYMOND CLOUTIER · GILBERT SICOTTE
JAMES BLENDICK · PIERRE GOBEIL · JEAN-LOUIS ROUX · MARCEL SABOURIN · ROLLAND BEDARD
scénario JEAN BEAUDIN et MARCEL SABOURIN d'après le roman "LA LAMPE DANS LA FENÊTRE"
de PAULINE CADIEUX images PIERRE MIGNOT musique MAURICE BLACKBURN

Une production de l'Office national du film du Canada. 

Rinéart

Salle
Maurice
O'Bready
Tel: 569-6227

**CENTRE
CULTUREL**
Université
de Sherbrooke





télé-propos

par André Bernier

Reste à choisir...

Un hommage à Félix Leclerc rendu par une pléiade de grands noms de la chanson québécoise; l'opéra "Boris Goudounov"; un télé-théâtre avec cinq grandes comédiennes; les prouesses du super-hockeyeur Wayne Gretzky; les faits saillants des championnats mondiaux de patinage artistique; la musique de la Renaissance rappelée par le grand violoniste Yehudi Menuhin; des performances des meilleurs porte-couleurs de l'athlétisme canadien; le référendum québécois commenté sous divers angles, des films de qualité...

Voilà entre autres choses ce qu'on pourra voir au petit écran ce week-end... Du choix donc, et cette fois,

Michel Rivard, Claude Léveillé, Raymond Lévesque et Jean Lapointe.

En deuxième partie des "Beaux dimanches", on a prévu une dramatique de Monique Gérin et d'Andrée Saint-Laurent intitulée "Juste un petit souvenir: une femme à peine décédée vue par cinq autres femmes. Les interprètes sont Françoise Faucher, Monique Joly, Louise Turcot, Murielle Dutil et Nathalie Naubert.

Ensuite, Yehudi Menuhin se penchera sur la Renaissance comme période d'éclosion musicale dans le cadre de la grandiose série "L'Homme et la musique".

Au même moment, au réseau CBS, une émission spéciale sera centrée sur le comédien James Stewart. Henry Fonda, Charlton

de vie du fameux numéro 99 des Oilers.

D'autre part, ce même canal 12 présentera aujourd'hui à 19 heures et demain à 17 heures, les faits saillants des championnats mondiaux de patinage artistique.

Quant au réseau français de Radio-Canada, il montrera à 14 heures demain

des images de la rencontre d'athlétisme entre l'équipe nationale de la Belgique et celle du Canada. Le retour du sauteur Claude Ferragne dans le camp de cette dernière sera particulièrement à surveiller.

Le débat de l'heure

Et puis, le débat sur la

question référendaire se poursuivant, "L'Objectif" de Radio-Québec présentera demain soir à 19h30 la deuxième de trois émissions consacrées à ce sujet qui monopolise l'actualité québécoise actuellement.

Auparavant, à 18h30 l'émission à caractère religieux "Terre nouvelle" qu'anime le père Claude

Prévost à Télé 7, aura été placée sous le thème "foi et référendum". Les invités pour la circonstance: l'abbé Jean Desclous et M. Michel Marengo.

De leur côté, les amateurs de films western pourront choisir en fin de soirée aujourd'hui entre trois productions valables dans le genre: "The Magni-

ficient Seven", avec Yul Brynner, Eli Wallach et Steve McQueen, au 6; "Red Sun", avec Charles Bronson, Toshio Mifune et Alain Delon, au 12, et "L'homme de l'Ouest", avec Gary Cooper et Lee J. Cobb, à CKSH.

Demain à Radio-Canada, on clôturera le week-end en présentant à "Ciné-Club"

un film d'un des plus grands réalisateurs japonais Kenji Mizoguchi: "L'intendant Sansho".

Les téléspectateurs qui aimeraient tout voir devront donc jouer du don d'ubiquité qui leur est peu souvent nécessaire en semaine et posséder une bonne résistance physique. Bon choix aux autres.



Nathalie Naubert, Françoise Faucher, Louise Turcot, Monique Joly et Murielle Dutil: cinq grandes comédiennes réunies dans la dramatique "Juste un petit souvenir".



Les prouesses et le rythme de vie de Wayne Gretzky...



Félix Leclerc, prophète dans son pays.

les téléspectateurs, bien souvent peu gâtés, n'auront pas à se plaindre. Voyons cela de plus près...

Pendant que dans le cadre de "Soirée canadienne" en début de soirée aujourd'hui à Télé 7, on clôturera de façon toute particulière le 125^e anniversaire de la municipalité de Pierreville, débutera à Radio-Québec un opéra célèbre: "Boris Goudounov" qu'interprétera le théâtre Bolshoi de Moscou.

En même temps aussi, à 19h30 demain, seront présentées deux autres émissions au cachet particulier: aux "Beaux dimanches" de Radio-Canada, on offrira la deuxième partie d'une émission musicale avec en évidence deux bons musiciens d'ici, Michel Rivard et François Cousineau, tandis qu'au réseau TVA, Félix Leclerc recevra les hommages de Monique Leyrac, Marie-Claire et Richard Séguin, Claude Gauthier, Yvon Deschamps,

Heston, la princesse Grace de Monaco, Jack Lemmon, Walter Matthau, Dustin Hoffman et Alfred Hitchcock seront de la partie.

Gretzky vs le Canadien

Dans le domaine du sport, le match que présentera "La soirée du hockey" ce soir retient l'attention bien que les deux équipes en présence, le Canadien de Montréal et les Oilers d'Edmonton, soient de forces vraiment inégales.

Car Edmonton aligne Wayne Gretzky, la merveille sur patins de 19 ans qui, à sa première saison dans la ligue Nationale, est en train de faire la barbe à tout le monde. Nul doute que les téléspectateurs ne le quitteront pas des yeux, oubliant ainsi leurs favoris du Canadien.

A noter que demain soir, 22 heures, au canal 12, on traitera, à l'émission d'information W-5, du rythme

PARTAGÉE ENTRE UN AMOUR IMPOSSIBLE ET SA CARRIÈRE, ELLE ENTREPREND UNE LENTE ET DIFFICILE REMONTÉE VERS LA GLOIRE.



POUR TOUS



UN PETIT MELO DANS LA TÊTE
VERSION FRANÇAISE
You Light Up My Life
DIDI CONN Joe Silver Michael Zaslow

GEORGE SEGAL 2^e FILM
GLENDA JACKSON
HORAIRE Version Française LOST AND FOUND
L'amour: 7.30
Petit Mélo: 9.05
cinéma de paris
372 rue King, SHERBROOKE 569-2626

Cinéma CARREFOUR DE L'ESTRIE

Boulevard Portland - SHERBROOKE tel. 565-0366

Il y a des choses dans la vie que seul le coeur peut donner...

sans conditions... sans limites...



"LE FILM QUI M'A LE PLUS ÉMU À DATE"
— JEAN MORIN, CJMS

C'EST ÇA L'AMOUR!

CHRISTOPHER (les Jordache) GEORGE GAY HAMILTON SVEN VALSECCHI

AU MEME PROGRAMME: "UNE POIGNÉE DE SALOPARDS"

CINÉMA 1 "PIGNÉE DE SALOPARDS" 1.00, 4.25, 7.50 "C'EST ÇA L'AMOUR" 2.50, 6.15, 9.45

18 ANS

Is giving pleasure a crime?
RICHARD GERE

American Gigolo

CINÉMA 2 1.00, 3.05, 5.10, 7.20, 9.25

ROCKY II

POUR TOUS

LA REVANCHE EN VERSION FRANÇAISE

SYLVESTER STALLONE

IL SE BAT POUR LA GLOIRE, MAIS AUSSI POUR SA FEMME ET SON FILS...
UN COMBAT QUI RESTERA MARQUÉ DANS L'HISTOIRE DU CINÉMA!
2^e FILM: LA MALÉDICTION DE LA PANTHÈRE ROSE

CINÉMA 3 "ROCKY II LA REVANCHE" 1.30, 5.20, 9.15 "MALÉDICTION DE PANTHÈRE" 3.25, 7.20

CINÉMA CAPITOL (nouvelle administration) 58, King est, Sherbrooke, Tél: 565-0111 ou 563-9000

POUR TOUS "THE BEST AMERICAN ROMANTIC COMEDY OF 1979." — Vincent Canby, N.Y. Times

ROBERT REDFORD JANE FONDA

THE ELECTRIC HORSEMAN

Ven. 7h - 9h
Sam. 7h - 9h
Dim. 1h - 3h - 5h - 7h - 9h
Lun. - mar. - 7h - 9h

BELVEDERE 1 Voisin de Place Belvédère Sherbrooke Tél: 562-3969

5^e SEMI 2 succès au même programme

LE RETOUR

une horrible vengeance va commencer!

HORAIRE: Samedi soir "FANTASME" 6 h 30 et 10 h, "LE RETOUR" 8 h 10; Dimanche "FANTASME" 1 h 30, 4 h 55 et 8 h 20, "LE RETOUR" 3 h 05, 6 h 30, 9 h 55.

Si ce film ne vous fait pas peur c'est que vous êtes déjà mort!

14 ANS

FANTASME

LISEZ BIEN!

BELVEDERE 2 Tél: 562-3969 TOUS

2 CHEFS-D'OEUVRE AU MEME PROGRAMME

YVES MONTAND ROMY SCHNEIDER

CLAIR DE FEMME

PIERRE DAVID PRÉSENTÉ PAR

DIABOLO MENTHE

HORAIRE: samedi soir 7 h 30; dimanche 2 h et 7 h 30

BELVEDERE I CE SOIR SAMEDI 15 MARS A MINUIT. ENTREE \$3.50

TOUS

THE WHO

The Kids Are Alright LE FILM ROCK!

UNE EXPERIENCE TOTALE DE ROCK COSMIQUE!

PINK FLOYD

"Le frère André" par Micheline Lachance

Frère André: un phénomène selon Micheline Lachance

par Pierre St-Jacques

— "Comment un petit homme, tout minuscule, insignifiant, pratiquement illettré, a su attirer des foules sur le Mont-Royal et assurer ainsi la construction de l'Oratoire Saint-Joseph? J'étais intéressée à lever le voile sur le phénomène frère André, parce que c'est un phénomène."

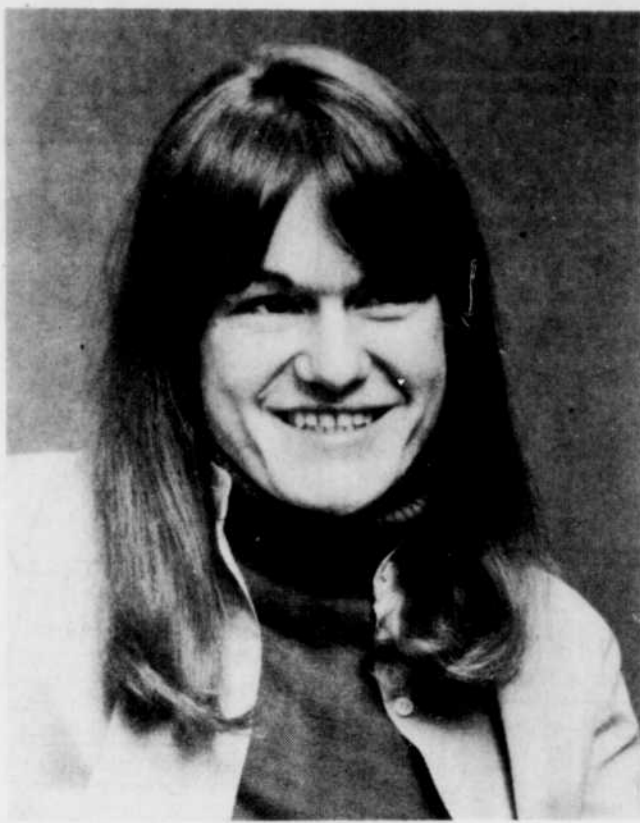
Agée de 34 ans, Micheline Lachance, journaliste de métier et collaboratrice à la revue L'Actualité et Décor, a écrit une brève imposante sur la vie de "l'obscur portier qui allait accomplir des miracles": 414 pages publiées aux Editions de l'Homme.

Qu'est-ce qui a bien pu amener une jeune femme qui avait déjà acquis certaines connaissances en histoire mais sans plus et qui avait déjà écrit deux volumes touchant des sujets bien différents, l'un sur la culture en serres et l'autre portant sur des témoignages de parents divorcés et remarqués qui se retrouvaient avec une double famille, à faire revivre un personnage d'histoire? Quel intérêt pouvait animer Micheline Lachance à prendre comme sujet le frère André?

"N'est-ce pas là une des qualités essentielles du journaliste d'être polyvalent? L'idée de faire revivre le frère André est venue tout bonnement alors que je circulais avec des amis sur Côtés-des-Neiges. Il y avait un immense écriteau portant les chiffres 75e anniversaire. C'était le 75e anniversaire de l'Oratoire, on pense au frère André. Tout en jasant avec les amis, on s'est aperçu qu'on connaissait le frère André mais qu'on ne savait pas qui il était au juste. C'est là que le projet qui s'est étendu sur une année a pris forme."

Pour Micheline Lachance, ce fut là une occasion unique d'aller fouiller dans l'histoire du Québec. Selon elle, l'histoire du Québec est très mal et très peu racontée. "Bien sûr, il existe plusieurs livres d'histoire mais ils ne sont pas forcément adaptés à la vie d'aujourd'hui. J'ai voulu écrire une histoire visuelle. Les gens de nos jours sont habitués à la télévision, j'ai donc voulu présenter le personnage dans sa vie de tous les jours."

En écrivant le frère André, Micheline Lachance a fait revivre cent ans de l'histoire du Québec. Il ne faut pas oublier que le frère



Micheline Lachance

André est mort à l'âge de 91 ans. "Le petit frère de Sainte-Croix pourrait être notre arrière-grand-oncle. Il est près de nous et on revit l'épopée de jeunes Québécois qui, comme le frère André l'a fait à un moment donné, se sont expatriés aux États-Unis pur y chercher du travail et qui sait, faire fortune; le frère André, c'est la guerre de 14 qui ressuscite, c'est le crash économique puis c'est le frère André lui-même, cette oreille qui écoute les gens, par milliers venus lui conter leurs misères. Les gens aimaient le frère André parce qu'il leur ressemblait."

Fouillant dans les journaux d'époque, parcourant les divers écrits traitant du frère André et de l'Oratoire et surtout puisant abondamment dans le Summarium les dialogues transmis par les acteurs de cette grande fresque, lors du procès de sanctification du frère André, Micheline Lachance a reconstitué toute la vie du frère André. "J'ai pris les faits et je les ai mis en scène. On dirait un roman, mais ce n'est pas un roman. Tout est authentique, il n'y a rien d'inventé; lorsque ses amis parlent, ce sont les conversations telles qu'elles se sont déroulées qui y sont rapportées. Pour la partie traitant de la mort, j'ai consulté toutes les versions de la mort du frère André et j'en ai fait une, la plus authentique possible. En lisant le livre, vous remarquez que je

tout en faisant des visites à domicile le soir, il faut le faire; il avait un peu raison de bougonner." Enfin, le frère André avait une fiche peur de voir les communistes entrer au pays.

Micheline Lachance a pris plaisir à relever des noms connus au cours de sa recherche. Ainsi on parle de guérison d'Adelard Godbout ou encore du cardinal Paul-Emile Léger. Le frère André était également un grand ami de Maurice Duplessis.

On retrouve deux grandes parties et trois appendices dans le livre. Dans la première partie, il est surtout question de comment le frère André est devenu ce qu'il était, comment il a acquis cette réputation de faiseur de miracles. Dans la seconde partie, le frère André est installé en haut de la montagne; enfin, le clergé a accepté le rôle du frère André.

"Je crois que le livre peut être aussi captivant pour les jeunes que pour les gens du 3e âge. Je l'ai fait en tout cas pour que ça le soit, j'espère de ne pas avoir raté mon coup. S'il y a une bonne réponse du public pour ce genre de livre, alors j'aimerais faire d'autres trucs comme ça, de prendre d'autres personnages de notre histoire."

En conclusion, Micheline Lachance a ajouté une commentaire sur son expérience du livre le frère André. "En écrivant le livre, c'est tout mon passé religieux qui a ressurgi. J'ai revu les couloirs, les religieuses, la vie du temps; j'ai revécu tout cela avec beaucoup de tendresse. Pour ma part, je crois que la phase de rejet est passée, que le Québec a fini de manger du curé. Après tout, notre passé est tellement collé à l'histoire religieuse."

L'histoire d'un petit portier qui allait accomplir des miracles

Que peut-on raconter en 413 pages sur un petit frère presque insignifiant? Y a-t-il tant à dire sur cet homme minuscule qui ne parlait que du bon Dieu et qui s'appelait frère André, portier du collège Notre-Dame puis gardien de l'Oratoire?

Il faut se rendre à l'évidence: cet homme en soi est un phénomène et puis il y a cette grande dévotion qu'il portait à saint Joseph et à laquelle il faisait participer les milliers de visiteurs qui sont venus lui conter leurs misères, d'abord au bas puis en haut de la montagne, dévotion qui à elle seule est responsable de la construction de la fameuse basilique du Mont-Royal.

Micheline Lachance vient de publier aux Editions de l'Homme un livre de 413 pages qui racontent l'histoire du portier qui allait accomplir des miracles: le frère André.

L'auteur a su puiser au bon endroit les informations qu'elle a glissées dans son livre. Elle s'est servie du Summarium, soit de la somme des témoignages des acteurs qui ont participé à la vie du frère André et qui ont été colligés lors du procès de sanctification du frère André. Elle a de plus consulté



de nombreux ouvrages sur le frère, l'Oratoire et l'histoire du Québec à cette époque.

Micheline Lachance a voulu rendre l'histoire du frère André captivante et vivante; elle a surtout tout fait pour que la vie du frère André se déroule au fil des pages comme un film et on peut dire qu'elle a réussi. Si l'histoire a l'air d'un roman, l'auteur assure que tout ce qui y est raconté est authentique, que rien n'a été inventé et qu'elle-même a évité de porter un jugement sur les guérisons. Ce souci

d'impartialité se fait sentir tout au long du récit.

D'ailleurs, dans la présentation du livre, on le dit: "Qui était le frère André: un ambiteux bâtisseur de cathédrales, un "faiseur de miracles" ou bien tout simplement un saint, l'instrument de forces spirituelles? Ce sera au lecteur d'en juger: tous les éléments du dossier se trouvent dans ce livre."

On croit connaître le frère André. De fait, on le connaît de nom et de réputation... mais on ne connaît pas vraiment. L'auteur a voulu corriger cette lacune en plus de ressusciter presque un siècle d'histoire; après tout, le vénérable frère est mort à l'âge de 91 ans. La grande qualité de ce livre est d'être captivant du début à la fin. On voit scène par scène la vie quotidienne du frère André. Ce livre devrait plaire au jeune aussi bien qu'à l'adulte en plus d'être une source inestimable de renseignements: c'est toute une époque qui revit avec le frère André. Pierre Saint-Jacques

ne porte aucun jugement sur les guérisons: je ne suis ni théologien ni médecin pour poser de tel jugement. Je raconte donc les guérisons comme elles sont racontées par ceux qui y ont assisté."

Le livre le frère André est l'histoire d'un homme simple qui ébranlait et c'est aussi celle d'un homme comme tout le monde avec ses traits de caractère particuliers. L'auteur a relevé ainsi une certaine misogynie chez le frère André; on raconte également qu'il avait mauvais caractère surtout à la fin de sa vie mais sur ce point Micheline Lachance a pris sa défense: "Quand même, à 90 ans, sourd d'oreille, souffrant de maux d'estomac et recevant des visiteurs presque tout le jour

THÉÂTRE DE L'ATELIER
parc Jacques-Cartier, Sherbrooke
CARTE DE MEMBRE
SAISON 1980
INFORMATIONS: 563-1778

DANSE
à la **DISCO DE L'EST**
340, 12e Avenue nord, Sherbrooke
Tous les samedis soir.
SOIRÉE avec l'orchestre "LES BALADINS"
Concours de Rock'n Roll
Bienvenue! Stationnement.
Service de bar. N.B. La Disco de l'Est n'est PAS un club privé.

Les Grandes Enigmes
RÉINCARNATION et peintres médium
avec Jean-Louis Victor
PROGRAMME DE LA CONFÉRENCE
Première partie:
• Les premiers chrétiens et la réincarnation
• La vie antérieure aux Indes
• Karma ou destin
• Le dédoublement ou voyage astral
• La régression de mémoire
• Les enfants surdoués et les taches de naissance.
Deuxième partie:
• Le peintre visionnaire hongrois: Semecher.
• Le dessinateur-médium: Pierre Maluc.
• Le peintre-médium Augustin Lesage, le médium dont l'expérience approche l'idée des vies antérieures.
MARDI Le 1er AVRIL à 20h30
Billets 4,00 \$

BAR-SALON
Entièrement rénové
LE NID DE L'AIGLE
Vendredi et samedi
"COUNTRY SHOW"
1ère fois dans les Cantons de l'Est. Entrée gratuite.
Chemin Ste-Catherine Tél.: 562-2345

MANEIGE
Au **CEGEP de Sherbrooke** (auditorium pav. 3)
JEUDI, 20 MARS, à 21h00
Billets en vente chez **DC JEANS**
• Centre-ville, 75, King ouest
• Galeries Quatre Saisons
• Plaza Rock Forest
et au Socio-Culturel (C.E.G.E.P.) Pav. 3 - 23-106
Adm.: \$5.00 (\$4.00 étudiant)
Billets disponibles à la porte.

LE GROUPE LA LAURENTIENNE
PRESENTE
LES GRANDS EXPLORATEURS
SAISON 79-80
Tout l'itinéraire évangélique redécouvert
L'auteur-cinéaste dont les livres ont été couronnés par l'Académie française
JACQUES CHEGARAY
présente son film
SAMEDI 22 MARS
19 h et 21 h 30
DÉCOUVERTE DE LA TERRE SAINTE
Une production Explo-Mundo

ERABLIÈRE S.E.P.
L'orchestre **GEE-PEES**
les vend., sam., dim.
(Dimanche à partir de 3 h p.m.)
PROGRAMMES D'AMATEURS
tous les dimanches après-midi
PARTIE DE SUCRE
à tous les dimanches après-midi, de 2 h à 5 h.
Réservez tôt pour associations ou groupes en tout temps.
— Ski de fond — piste entretien
— Aussi noces, showers, après-funérailles, etc.
CHEMIN ASCOT 566-4533

Salle Maurice O'Bready
Centre Culturel Université de Sherbrooke
Opéra de chambre du Québec
présente:
LE SECRET DE SUZANNE
musique de Ermanno Wolf-Ferrari
mise en scène de Robert Savoie
LE DOCTEUR MIRACLE
musique de Georges Bizet
mise en scène de Peter Symcox
une initiative des Affaires culturelles Gouvernement du Québec

MERCREDI — 19 MARS — 20 h 30
Billets: 4,00\$ et plus
Billets en vente dès lundi à 12 h
"L'IMPROMPTU D'OUTREMONT"
de **MICHEL TREMBLAY**
mise en scène **ANDRÉ BRASSARD**
en vedette **MONIQUE MERCURE**
MICHELE ROSIGNOL
DENISE MORELLE
et **RITA LAFONTAINE**
SAMEDI — 5 AVRIL — 20 h 30
Billets 5,00 \$ et plus
BILLETS ÉGALEMENT EN VENTE À:
Sherbrooke • Auberge des Gouverneurs, 3131 ouest, rue King, tél. 564-0484 • Belle à musique Lévis Inc. Centre d'achat King ouest, 2305 ouest, rue King, tél. 569-5357
Magasin Eaton, Carrefour de l'Estrie, tél. 563-9555 • Jean-Paul Morin Homme, Galeries Les Quatre Saisons, 930 nord, 13e avenue, tél. 566-0661 • Kébeccon, 113 Frontenac, tél. 563-6161 • Cadeau • Centre artisanal à l'Opéra Inc., 44 rue Wellington, tél. 849-2292 • Lesauville • Université Bishop, 563-4966 • Rock Forest • Brien, Larose & Associés Ltée, Plaza Rock Forest, Boul. Bourque, tél. 569-2212

les retrouvailles
MARCEL MICHEAU
13-14-15 mars
33, Wellington nord, Centre-ville, Sherbrooke

FREDERIC ROSILLON
Le Cycle de poèmes américains pour six chanteurs et orchestre "SONGFEST" de LEONARD BERNSTEIN fut, à l'origine, commissionné pour la célébration du Bicentenaire de l'Indépendance des États-Unis (1976), (DG 2531-044). Bernstein a réussi à brosser un tableau d'ensemble du passé artistique de l'Amérique à travers les textes de 13 poètes embrassant 3 siècles d'histoire nationale; leurs poèmes ont pour sujet: L'EXPERIENCE VECUE PAR L'ARTISTE AMÉRICAIN (HOMME OU FEMME) EN CE QUI CONCERNE SA CREATIVITE, SES AVENTURES AMOUREUSES, LE MARIAGE, LES PROBLÈMES DE MINORITÉS (NOIRS, FEMMES, HOMOSEXUELS, EXPATRIÉS) DANS UNE SOCIÉTÉ FONCIÈREMENT PURITAIN. "SONGFEST" DE BERNSTEIN (qui fera date, j'en suis certain, dans l'histoire de la musique contemporaine) réunit le soprano DALE, les mezzo-sopranos ELIAS et WILLIAMS, le ténor ROSENHEIN, le baryton REARDON et la basse-baryton GRAMM accompagnés par l'Orchestre National de Washington dirigé tougouement par le compositeur. Ce "premier enregistrement mondial" gravé par la DEUTSCHE GRAMMOPHON (2531-044) vous le trouverez (ou commanderez) chez Claude Payette, 30 Wellington nord, Sherbrooke. Tél.: 565-8885
FREDERIC...
P.S. Pour tous renseignements ou conseils, écrivez-moi à case postale 1746, Sherbrooke, Qué. J1H 5N6

Pour le plaisir des auditeurs: Laplante joue ce qu'il aime

par Al Colletti

NEW YORK (PC) — Le style du pianiste québécois André Laplante n'a rien de flamboyant.

Il pourrait jouer deux fois plus rapidement, mais il ne le fait pas. Qui plus est, il ne joue pas à tour de bras par simple souci d'épater.

Le virtuose montréalais âgé de 30 ans a littéralement captivé son auditoire à Carnegie Hall, mercredi soir, et son rendement a été de beaucoup supérieur à celui de ses débuts dans le même amphithéâtre, en octobre 1978.

Le programme d'André Laplante, comprenant principalement des oeuvres de Mozart, Beethoven, Ravel et Liszt, a permis à l'artiste de manifester tout l'éclat de sa technique et de son imagination.

S'il a reçu à l'intermission une ovation debout de la part de l'auditoire qui remplissait Carnegie Hall, il faut souligner que l'immense salle était remplie principalement d'admirateurs canadiens qui ont réclamé et ont obtenu un rappel à la fin du concert.

"J'exécute les oeuvres que j'aime et je m'en tiens à ce principe qui m'a toujours bien servi", a confié le

pianiste, au cours de la réception qui a suivi le concert. "Je prends plaisir à jouer les pièces que j'aime et plus cela vous procure de la satisfaction, plus l'audience en profite à son tour."

Il a affiché beaucoup plus de prestance que lors de ses débuts à Carnegie Hall, ce qui s'explique en partie par le fait que depuis plus d'un an maintenant, il effectue des tournées de concert, étant sous contrat avec Columbia Artists.

Lorsque vous gagnez un prix comme le concours Tchaikovsky, à Moscou, où il s'est classé deuxième, vous vivez sur l'impact de votre prestige pendant quelques semaines. "Maintenant, je me concentre davantage à bien jouer à mes concerts. Je ne pense plus à des performances de compétition ou à quoi que ce soit du genre. Je m'améliore constamment."

Avant de terminer sa présente saison de concerts, André Laplante doit encore effectuer des tournées en Australie et en Union soviétique, en avril et en mai. Il terminera la saison par une série de trois concerts avec l'Orchestre symphonique de Toronto, dans la ville-reine, en mai.



Menu artistique

SHERBROOKE — Pour se faire apprivoiser l'oreille ou pour la faire jouer! C'est le risque séduisant et calculé à prendre en allant écouter le groupe Eusebe Jazz au bar La Vieille Cloche du théâtre Le Vieux Clocher, rue Merry nord, à Magog, ce soir, à 22 et 24 heures.

Michel Cusson à la guitare "synthétiseur", Alain Caron aux basses électrique et acoustique, Jean Saint-Jacques au piano et mini-moog et Sylvain Coutu à la batterie assurent deux soirées de jazz qui sauront intéresser le profane aussi bien que l'adepte.

Les musiciens, depuis 1976, ont toujours recherché l'amélioration de leur musique tout en introduisant de plus en plus de compositions. Le côté moderne du rythme et cette aisance à évoluer dans les structures de ce genre de musique sont déjà l'assurance d'une soirée agréable.

C'est de la musique baroque que présente cette semaine le restaurant Les Beaux Dimanches de Sherbrooke dans le cadre de ses déjeuners-concerts, le dimanche, de 10h30 à 14h30. En effet, cette semaine, l'invité est le Quatuor baroque. Ces quatre musiciens sont membres de "L'Ensemble baroque Guillaume-Dufay". Ils se sont regroupés dans cette formation plus petite pour créer une atmosphère plus intime. Leur nom: Roxane de Lafontaine, violoniste déjà connue pour avoir participé à des Sons et Brioche à l'université; Michel D'Avignon, flûte traversière, étudiant en musique au Cégep; Jean-Guy Dumas, contrebassiste; et Suzanne Allard, au clavecin. Cette dernière est aussi connue pour avoir joué de l'orgue à la cathédrale St-Michel pendant 6 ans...

Collaboration de Bécaud et Diamond

TOULOUSE (AP) — L'Association des journalistes de Toulouse a reçu au cours d'un déjeuner-débat Gilbert Bécaud, de passage dans la cité rose et dont la tournée en province doit s'achever le 27 mars après avoir débuté le 2 février.

Ses projets immédiats conduiront vers le milieu d'avril le populaire chanteur aux États-Unis, plus précisément à Los Angeles où il restera jusqu'au début du mois de mai. Non pas pour y donner des récitals mais pour y travailler avec Neil Diamond sur huit chansons écrites en américain par Bécaud et dont ce dernier compose la musique en collaboration avec Diamond pour la bande sonore du film "Jazz Singer".

Projet à plus longue échéance, Gilbert Bécaud espère avoir achevé dans un an la dramatique musicale à laquelle il travaille, "La vie devant soi".

Dans la série les



18 MARS

MOBILE avec Martin De Passillé, piano; Richard Trépanier, saxophone, Jean Pellerin, basse, Marc Allie, batterie. **\$2.50**

les retrouvailles

33, Wellington nord, Sherbrooke (Québec) **566-7156**

TV LOCATION
569-5746
G. DOYON TV
1115, Conseil, Sherbrooke

TV COULEUR — N & B — STÉRÉO — VIDÉO CASSETTES
DISCO MOBILE — PIED — SYSTEMES — ETC

aux petits maux les grosses «petules»

LE THÉÂTRE DU SANG NEUF INC.

DERNIERE SEMAINE 13-14-15 MARS

20h30
\$3.50

Petite salle
CENTRE CULTUREL
Université de Sherbrooke

Bienvenue chez le **ROI des METS CHINOIS**

NANKING

Salle à manger licenciée
Jack Lee, propriétaire

Grand choix de vins, boissons, cocktails polynésiens.

2637, King ouest Sherbrooke
Réservations: 569-5959

LIVRAISON GRATUITE
569-5959

15% DE RABAIS sur commande pour emporter

MENU SPECIAL LES SAMEDIS ET DIMANCHES MIDI.

Succès du disque

SHERBROOKE — Voici la liste des dix meilleurs succès du disque américain cette semaine:

- 1-Desire - Andy Gibb
- 2-Crazy little thing called love - Queen
- 3-Yes, I'm ready - Teri DeSario and K.C.
- 4-Longer - Dan Fogelberg
- 5-On the radio - Donna Summer
- 6-Another brick in the wall - Pink Floyd
- 7-Working my way back to you - Spinners
- 8-Too hot - Kool and the Gang
- 9-An American dream

-The Dirt Band
10-How do I make you - Linda Ronstadt

Succès du futur:
Off the wall - Michael Jackson

En première position, il y a:
-1 an: Da ya think I'm sexy - Rod Stewart
-5 ans: My eyes adored you - Franki Valli
-10 ans: Bridge over troubled water - Simon & Garfunkel
-15 ans: Eight days a week - The Beatles

CEDRIER du PRÉVERT

(FACE CAMPING PRÉVERT, Birchton)

MUSIQUE POPULAIRE
VENDREDI SOIR

Programme d'amateurs et rigolade

VENDREDI, SAMEDI

Réservations: noces, showers, sleigh ride avec chevaux, etc. Salle de réceptions jusqu'à 300 personnes.

Tous les dimanches
GRAND SOUPER FAMILIAL
de 4h30 à 7h30
P.S. Piste de ski de fond de 20 km en opération.

Pour informations et réservations:
875-3497
875-5268

En vente partout

Cahiers LE MUSÉE

nouvelle revue trimestrielle sur les arts visuels.

Coca-Cola **CENPRO INC.**
Présente

En collaboration avec

TELE 63 ET CHLT 63

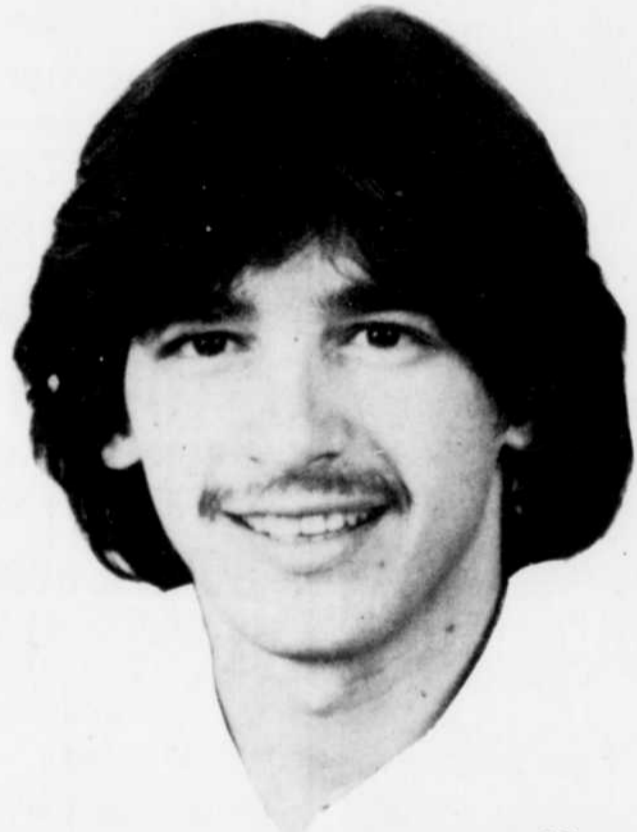


MERCREDI - 26 MARS

Billets en vente à la Bijouterie OR-GEMME
101, Wellington nord (voisin de chez Toi et Moi)

AU CAFÉ COLOMBIEN

241 rue King ouest - Sherbrooke (à l'intersection de la rue) Tél. 563-1187
Ouvrez nous l'impression et dans l'annuaire 47951



Le meilleur système de son en ville est maintenant installé au 2^e de la Boustifaille. Les lundis et mardis, musique spéciale sur bobine. Super show du mercredi au samedi. Cette semaine, grand spectacle de Jazz Rock avec Pierre Brunelle, Normand Bouchard, Denis Boulet, Réjean Drouin pour une dernière fois ensemble. Venez nous voir où la bière est bonne, pas chère et le beau monde avenant. Arrivez tôt!

François

LA BOUSTIFAILLE · 455 KING EST

En vedette
DIANE ROBY
chanteuse

JEUDI, VENDREDI, SAMEDI
2 SPECTACLES PAR SOIR
Le premier à 9 h 30 p.m.

PROGRAMME D'AMATEURS tous les vendredis soir

ORCHESTRE "LES FLINTONES"
SALLE À MANGER SALLES POUR BANQUETS ET RECEPTIONS
Réservations:
569-5445

HÔTEL CLUB SPORTIF de SHERBROOKE
2424, rue King ouest - Sherbrooke

Faites-vous Plaisir au Centre Culturel



ARTS D'INTERPRÉTATION

Salle Maurice O'Bready

Samedi 15, lundi 17, mardi 18, jeudi 20 et vendredi 21 mars
KINÉART: Cordélia

Cordélia, le film si attendu de Jean Beaudin, l'auteur de *J.A. Martin*, photographe, ne déçoit pas. Sur le plan formel nous dit Luc Perrault (cf. La Presse, le 9 février 1980), *Cordélia* est une splendeur. En fait, ajoute-t-il, "il y a deux films en *Cordélia*: le portrait d'une femme qui n'aspire qu'à une chose, vivre pleinement sa vie, — et le pamphlet politique, le procès d'une société..." Beaudin a tenu un pari audacieux. Il est parvenu à joindre en un seul film ces deux démarches en apparence opposées. Il a montré que Cordélia Viau est inséparable du milieu dans lequel elle a vécu et qu'elle a été pendue pour avoir voulu échapper aux normes très sévères de cette société."

Devant l'importance de cette sortie de *Cordélia*, en primeur sherbrookoise, Kinéart tient à remercier Cinémafeus d'avoir accepté de suspendre ses activités.

Un film québécois (1980) de Jean Beaudin mettant en vedette Louise Portal, Gaston Lepage, Raymond Cloutier et Pierre Gobeil. Durée: 1h58. Une production de l'Office national du film Représentations: 19h30 et 21h30.



Marc Delorme, pianiste

Christine Roy, violoniste

Dimanche 16 mars L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE OPTIMISTE DES JEUNES DE SHERBROOKE

Au programme de ce concert dirigé par Jacques Clément, "Finlandia" de Sibélius, le "Concerto pour violon et orchestre à cordes" d'Accolay, la soliste sera Christine Roy, "Pelléas et Mélisande" de Fauré, "Danse infernale", extraite de "L'oiseau de feu" de Stravinski, le deuxième mouvement du "Concerto no 2 pour piano et orchestre en do mineur" de Rachmaninoff, avec Marc Delorme au piano, la "Gavotte" extraite de la "Symphonie classique" de Prokofiev, trois extraits de "Les saisons" de Glazounov, "Barcarolle", "La glace" et "Bacchanale" et, finalement, tirées de "Casse-noisettes" de Tchaïkovsky, la "Danse des Mirlitons" et la "Valse des fleurs". Des oeuvres que les mélomanes apprécieront grandement, jouées par de jeunes musiciens sherbrookoises. Billets actuellement en vente. Impresario: Orchestre symphonique optimiste des jeunes de Sherbrooke.



Jean-Clément Bergeron et Paul Trépanier de l'Opéra de Chambre du Québec.

Mercredi 19 mars L'OPÉRA DE CHAMBRE DU QUÉBEC

L'Opéra de chambre du Québec a été fondé en septembre 1979 grâce à une initiative du ministère des Affaires culturelles du Québec, dans le cadre d'un plan global de relance de l'opéra. La troupe sera de passage à Sherbrooke à l'occasion de sa première tournée québécoise. Deux oeuvres lyriques en un acte sont au programme, "Le secret de Suzanne" et "Le docteur miracle", toutes deux empreintes de légèreté et d'un comique irrésistible.

Le secret de Suzanne, du compositeur Ermanno Wolf-Ferrari, mis en scène par le célèbre baryton Robert Savoie, fera appel au soprano Céline Dussault, à Bruno Laplante, baryton, et au comédien-chanteur Jean-Pierre Légaré, dans le rôle muet de Jules.

Le docteur Miracle fut créé grâce à l'initiative de Jacques Offenbach qui, voulant susciter plus d'intérêts pour des opérettes nouvelles en un acte, organisa un petit tournoi musical dont Bizet fut le gagnant. Le docteur Miracle sera chanté par Paul Trépanier, ténor, Paule Verschendel, mezzo, Marie-Danielle Parent soprano, Gilles Latour, baryton. Les chanteurs seront accompagnés au piano par Charles Dumas et Monique Martin. Les décors sont signés Pierre Perrault et les costumes sont de François Barbeau. Billets actuellement en vente.

Samedi 22 mars LES GRANDS EXPLORATEURS: Découverte de la Terre Sainte

En effectuant un pèlerinage en Terre Sainte, on peut éprouver deux sentiments contradictoires. D'abord une profonde déception de voir combien ces lieux historiques vénérés depuis des millénaires par des millions d'êtres humains ont été défigurés par la haine des uns et la pitié excessive des autres. Après, un autre sentiment nous envahit: l'émotion de nous trouver dans ces lieux sacrés dont on nous parla pendant notre enfance, de palper la pierre du Golgotha ou celle du tombeau de Lazare. Jacques Chegaray, dont les livres ont été couronnés par l'Académie française, présente lui-même son film. Billets actuellement en vente. Représentations: 19h et 21h30. Impresario: Explo-Mundo.



Karen Wagner et André Manseau de la Compagnie de danse Ballestrie

Dimanche 23 mars COMPAGNIE DE DANSE BALLESTRIE

Il y a maintenant trois ans que la troupe oeuvre dans la région, offrant un spectacle de ballet-jazz et de pantomime moderne et coloré.

Quatre chorégraphes ont participé à la création du spectacle de cette année, sur des musiques de Bach, Prokofiev, passant par le jazz et la musique du groupe sherbrookoise Épizode.

C'est une invitation lancée par la Compagnie de danse Ballestrie, un rendez-vous rafraîchissant, une percée dans le monde du mouvement et de l'expression. Billets actuellement en vente. Impresario: Compagnie de danse Ballestrie.

Dimanche 23 mars CINÉ-FAMILLE: Mon ami le lion

Toute l'histoire commence en Angleterre où un groupe d'amis se retrouvent en possession d'un jeune lionceau acheté dans un magasin. Pendant quelque temps, ils jouent avec le jeune lion comme s'il était un chat. Cependant, ils réalisent rapidement qu'ils ne pourront le garder indéfiniment. Ils tenteront alors de le retourner dans son milieu naturel, au Kenya. Également à l'affiche au Théâtre Le Vieux Clocher à Magog le 22 mars. Représentation: 13h30.

Petite salle

Dimanche 16 mars "MON AMI S'APPELLE TRAGUILLE"

Avec ce spectacle destiné aux enfants de 6 à 13 ans, le Théâtre l'Arrière-scène de Beloeil présente les amis Traguille, Méli et l'oiseau Cordaline, trois personnages qui vivent, par le réel et l'imaginaire, les multiples facettes de l'amitié, de la compétition, du sexisme, de la famille et de l'amour. Le groupe parvient à toucher les enfants grâce à la réalité de ses thèmes, la simplicité des personnages et des dialogues et l'ingéniosité des moyens scéniques. Représentations: 13h30 et 15h30.

EXPOSITIONS

Galerie d'art

Jusqu'au 30 mars
MILJENKO HORVAT



L'inspiration qui donne naissance aux oeuvres abstraites de Miljenko Horvat peut être "une image, une phrase musicale ou littéraire, un souvenir proche ou lointain ou bien le souvenir d'un rêve ou bien l'image d'un futur souvenir". La toile est empreinte de ses gestes. Aux dires de l'artiste, "elle devient un miroir à décoder. Parce que déjà le geste n'est pas la transmission simple d'une impulsion interne et intime mais la transmission codée et construite de cette impulsion. Le geste n'est donc pas tout à fait spontané mais il résulte d'un désir de construction". S'opposant à la construction géométrique du tableau, Horvat veut créer ses oeuvres avec des éléments qui ne suggèrent en rien des motifs de construction. "Avec mes constructions, je fais appel aux sensibilités individuelles capables de les décoder selon leurs règles personnelles".



Omar Alt. Vache qui rit

Grand hall

Jusqu'au 30 mars GRAVURES CONTEMPORAINES DE LA RÉPUBLIQUE FÉDÉRALE ALLEMANDE

La contribution des artistes allemands à l'art graphique européen est considérable. Deux expositions à la Galerie d'art en 1978 et 1979 ont montré une partie de leur abondante et bouleversante production du début du siècle. La présente exposition offre une centaine d'oeuvres, un aperçu des réalisations récentes d'artistes allemands contemporains.

À travers ces lithographies, ces sérigraphies et ces eaux-fortes, on remarque que l'expérience du passé a laissé son empreinte chez les artistes d'aujourd'hui, soit par sympathie, soit par provocation. À la recherche de nouvelles formes, les artistes exploitent des thèmes inattendus et des perceptions nouvelles.

Foyer

Jusqu'au 30 mars PHOTOGRAPHIES DE MARC-ANDRÉ GAGNÉ

Né à Pointe-au-père, Marc-André Gagné a poursuivi ses études à Montréal. Ses photographies ont paru dans plusieurs publications dont *Vie des Arts* et *Photo Canada*. Gagné perçoit les objets avec une liberté qui conduit à des interprétations très diverses. Dans le passé, il a travaillé à Expo 67 et exposé, entre autres, à l'Université de Montréal et à la Galerie nationale du Canada. Exposition organisée par l'Office national du film, Ottawa.

ANIMATION

Mardi, 18 mars DE L'AVANT-GARDE À LA NOUVELLE VAGUE

Pour clôturer la saison d'animation, la Galerie d'art offre deux séances hors-cadre dont cette conférence de Charles Ford sur le cinéma français. La conférence sera appuyée par un montage cinématographique. Bien connu des cinéphiles, Charles Ford est l'auteur, entre autres, de *Tout sur le cinéma et la télévision* (1957), *Victor Sjöström* (1963), *Les vedettes de l'écran* (1964), *Caméra et mass média* (1970) et *Femmes cinéastes* (1971). En collaboration avec le Département de français de l'Université de Sherbrooke. À la Galerie d'art à 20h30.

Le mercredi de la Galerie

19 mars LE CORPS

Le corps tel que traité dans le cinéma indépendant: *Topolog* de Peter Grass, sculpture optique-mobile coordonnée pour danser sur une musique originale (13 min.); *Adebar* du cinéaste viennois Peter Kubelka (1,5 min.); *Faces* (finaliste, Palmarès du film canadien, Toronto 1976) de Louis Siegel (6 min.); *Chrysalis* de Ed Emshwiller en collaboration avec Alwin Nikolais — le film nous montre les danseurs dans l'exécution de chorégraphies improvisées, la bande sonore a été faite à partir des voix des danseurs (23 min.); *Earthsong* de Bob Cowan, commandé par la télévision de la CBC (7 min.).

Musique

Pendant la durée des expositions du mois de mars, la Galerie d'art présente de la musique contemporaine sur cassette.

Coordination: Jean-Pierre Bertrand
 Graphisme: Nuit Blanche

CENTRE CULTUREL
 Université de Sherbrooke



Disques

par Bernard Custeau

Moustaki

Moustaki, c'est la Grèce, un homme qui irradie la douceur et la tendresse. Il est né à Alexandrie où ses parents l'élevèrent dans le goût de la culture française. A 17 ans, il arrive à Paris, il s'essaie à la guitare et Brassens le pousse à continuer. Trois ans plus tard, Henri Salvador lui prend des chansons. A cet époque, Moustaki chante dans les cabarets le soir et est journaliste-pigiste le jour. Puis il rencontre Piaf! Galvanisé, il écrit pour elle l'inoubliable *Milord*. C'est son entrée dans le Music-Hall. De grandes vedettes demandent sa collaboration. Montand, Dalida, Aufray, Barbara, Tino Rossi, Barbara le présente à Serge Reggiani pour qui il écrit de nombreuses chansons.

Qu'il est loin le Moustaki du *Météque*, dans ce nouvel album. C'était l'époque où il parvenait à faire passer sa poésie sur un rythme et une mélodie agréables, malgré la simplicité des moyens employés. Aujourd'hui, la technique est plus élaborée, les paroles toujours aussi recherchées, toujours poétiques, les thèmes sont demeurés les mêmes, le goût de la liberté, l'amour enfié, etc. Mais le rythme a perdu de son mordant dans plusieurs chansons. Moustaki est devenu plus diseur que chanteur, et pourtant on ne retrouve pas les paroles sur la pochette. Cela ne dérangera guère ses fans inconditionnels mais ceux qui se rappellent avec nostalgie l'époque du *Météque*, auront peut-être du mal à retrouver le goût du Moustaki d'antan.

Dans ce microsillon, il commet une chanson en anglais, *My heart is there*, et laisse Marta Contreras chanter une de ses compositions. Dis, l'étranger. On retrouve une poésie sur un

rythme africain dans *Nostalgie du Tiers-Monde* mais la plus belle chanson du microsillon est peut-être *Elle est partie* où on retrouve la guitare acoustique savamment employée...

Valiquette

Valiquette retrouve sa vocation de chansonnier avec ce microsillon, enregistré sur 2 pistes, dans la nuit du 21 juillet au Studio Six de Montréal. Toutes les chansons sont de lui, paroles et musiques. Il manie plusieurs instruments à la fois, secondé par plusieurs instruments électroniques qui donnent l'illusion d'un orchestre, comme on en voit parfois dans les boîtes à chansons.

Gilles Valiquette prouve ici son indépendance musicale, en se passant totalement de musiciens. Pour certaines pièces, cette absence ne dérange guère alors que pour d'autres... Toujours est-il qu'il trans-

met ses réflexions sur la vie, particulièrement bien dans *JunkieHollywood*. A la bonne vôtre, qui raconte les mésaventures d'un jeune chanteur qui fait connaissance avec le milieu artistique, sur un fond d'harmonica, et *Oublié demain*, une pièce nostalgique qui termine le 2e côté. De plus, on retrouve les paroles sur la pochette. Valiquette se livre ici sous un jour un peu nouveau qui pourrait lui attirer de nouveaux admirateurs...

Serge Reggiani

Un tout nouvel album pour Reggiani, l'interprète et l'acteur. On y retrouve un éventail de chansons assez différentes les unes des autres, composées par Michel Legrand, Jean-Loup Labadie et même Moustaki, son grand ami, entre autres. Les arrangements de Alain Goraguer et Michel Legrand.

Il ne faut pas se le cacher, Reggiani est plus un diseur qu'un chanteur, n'en déplaise à ses admirateurs. Mais pour ceux qui apprécient ce genre, il s'agit là d'un bon disque, dans la bonne tradition de ce chanteur-acteur. Il y reprend les thèmes qui lui sont habituels; la femme dans la vie est vraiment très bien



Pierre Roy CMO CKRS/90 présentent

Offenbach en Fusion

14 MUSICIENS EN SCÈNE



avec LE VIC VOGEL BIG BAND

Samedi 29 mars au CINÉMA FESTIVAL

20 h 30 53 Wellington Nord
Billets: \$7.50 \$8.50 Étudiants: \$6.50 \$7.50
En vente chez: Le Culottier, 111 Wellington N., 569-8748;
Discus, Carrefour de l'Estrie, 567-9533; Musique V.W.,
Galerie Quatre Saisons, 567-6937; Cegep de Sherbrooke,
Socio-Culturel, loc. 3-23-102.

Érablière doyon inc.

Rue Du Domaine, Ascot Corner



Jean-Guy LAGUEUX organiste

au bar salon

Le Chalumeau

Jeu., vend., sam., de 9 h p.m. à 1 h 00 a.m.
dimanche, de 2 h. p.m. à 1 h. a.m.
Samedi soir - salle de l'érablière

l'Orchestre Les Gold Stars

Réservez tôt pour vos repas canadiens et parties de sucre: 562-7886 567-0852

Parties de Sucre d'Érable (seulement)

Enfant: \$1.50 Adulte: \$2.00

Venez vous amuser à:

la bastringue

TOUS LES SAMEDIS SOIR

A la salle évolution

située à proximité du Restaurant Elite
4201, rue Fontaine
Rock Forest
Inf.: 563-3533

Animé par:



Jean Collard et ses invités Cette semaine



Ti-Bianc Richard



Solange Tessier

Troupe danseurs-calleurs

IMPORTANT:

combattez l'inflation, apportez vos consommations.

faite et Les amours sans importance, l'amour dans J'aimerais, la détresse humaine dans Un homme sur le toit et L'hier, l'aujourd'hui, le demain. Signa- lions aussi La longue attente, une pièce dont les paroles sont d'Edgar Faure, sur un accompagnement de guitare acoustique du plus bel effet. Petit reproche, on ne retrouve pas les paroles des chansons sur la pochette, un détail pardonnable pour un album rock mais agaçant dans ce genre de production qui met pourtant l'accent sur la poésie. Malgré cela, un album intéressant dans le genre même si le style de Reggiani n'est pas à la portée de toutes les oreilles...

STUDIO 69

1299, Denault, Sherbrooke

Plus de

3 STRIPEASEUSES Les plus belles au Québec!



SPECTACLE CONTINUEL de 4h p.m. à 3 h a.m. avec DANSEUSES AUX TABLES tous les soirs du LUNDI AU SAMEDI inclusivement Entrée libre.

Le Bavarois

2155 rue Galt ouest - Sherbrooke

SPECIAL DU SAMEDI SOIR
RÔTI DE BOEUF AU JUS
repas complet \$7.95

Les lundis, mardis, mercredis et jeudis
ASSIETTES DE FRUITS DE MER EN SPÉCIAL



Du mardi au vendredi, Sepp's est là pour égayer votre soirée avec sa musique de Bavière.

Sepp's et son groupe à compter de 19h.

Réservations: 565-0220 49017

Nouveau et original! comme seul Holiday Inn peut le faire.

NOTRE BUFFET D'HOMMES D'AFFAIRES de 11h30 à 2h30 du lundi au vendredi.

\$5.25

Tous les mercredis midi

BUFFET DES CANTONNIERS Spécialités typiquement québécoises.

Holiday Inn®

Sherbrooke 3535 ouest, rue King, 563-2941
Téléphone 536-2941

LE PROVENÇAL

SPECIAL APRES-SKI

5.50

Soupe Aiglefin aux moules ou Boeuf braisé bourguignon Dessert, breuvage

5156, Boul. Bourque, Rock Forest

864-9124

NIE-RAMA LES DISCO-BAR



PLUS DE 10 DANSEUSES NUES DANSE CONTINUELLE LUNDI, 17 MARS ENTREE LIBRE

126 sud, rue Wellington - Sherbrooke (Stationnement en face)

TOUT LE MOIS DE MARS

Le BUFFET CHINOIS

sera servi à votre invité(e) à

50% du prix régulier.

L'ONCLE HO

LES PLUS BAS PRIX EN VILLE

566-2244

LIVRAISON RAPIDE 60, St-François nord, Sherbrooke Vaste stationnement

CHLT TÉLÉ 7

À VOUS toute la semaine!



Terre Nouvelle,
dimanche 17 mars à
18h30

FOI ET RÉFÉRENDUM:

A l'émission Terre Nouvelle, demain, Le Père Claude Prévost reçoit Monsieur Michel Marengo et l'abbé Jean Desclos. Pourquoi est-il question de la question référendaire? En bien, parce que l'émission Terre Nouvelle veut refléter le visage d'une église impliquée dans la société actuelle. Une émission à ne pas manquer; dimanche à 18 heures 30.



Le clan beaulieu,
mardi
19h30

LE CLAN BEAULIEU:

Les démarches de Frédéric. Les Affaires de Frédéric ne cessent de progresser. Cependant, il y a une ombre au tableau. Léon Joseph accueille les confidences de son frère et lui propose sa collaboration mais à une condition. De son côté Patrice attend un appel du père de Violaine. Le Clan Beaulieu, tous les mardi à 19h30 à l'écran de Télé 7.



Hawaï 5-0,
mardi à
21 heures

HAWAII 5-0

Le Passé. Un autre épisode de la série Hawaï 5-0 vous sera présenté mardi à 21 heures; Danny Williams est heureux de retrouver la belle Melissa Cole qui est de passage à Hawaï. Sa passion pour Melissa sera ébranlée lorsqu'il découvrira qu'elle a été arrêtée pour vol à l'étalage et qu'en plus elle connaît un meurtrier recherché par la police d'Etat.



Les Brillants,
Mercredi à
19h30

LES BRILLANT

Le Patron suppléant, tel est le titre de l'émission Les Brillant présenté mercredi à 19 heures 30. Anatole doit aller à une danse. N'ayant personne pour l'accompagner Théo lui suggère une agence de rencontres. Entre temps, Léon se fait remplacer au bureau par Théo qui devient le Patron Suppléant.



Féminin Pluriel,
vendredi 21 mars
19h30

Féminin Pluriel: La sortie de Janine

Janine a réussi à se faire inviter par le nouveau caissier. Elle s'affaire donc à se préparer mais tout concorde à la retarder dans ses préparatifs. Féminin pluriel met en vedette France Castel et Louise Latraverse, le vendredi à 19 heures 30.



La petite maison dans la prairie,
Mercredi 19 mars
20h00

La Petite Maison dans la prairie

Le Mensonge. Le Jeune Jordan Herzog subit un accident qui le rend aveugle temporairement. S'apercevant qu'il retarde ainsi le divorce de ses parents il feint la cécité complète. Laura Ingalls est troublée et incertaine de l'attitude à adopter lorsqu'elle découvre la vérité. "Le mensonge", une épisode à voir, mercredi à 20 heures.

Les 10 heures du Centre culturel en images



Christine Roy, de l'Orchestre symphonique Optimiste, interprétant une pièce classique, pour le plus grand plaisir des auditeurs.



Le recteur de l'université de Sherbrooke, Yves Martin, et le professeur Antoine Naaman se sont joints à d'autres figures connues au cours des réjouissances.



Matante Alys a fait les frais de la musique pendant les 10 heures du Centre culturel



La présence de Jean Besré, originaire de la région sherbrookoise, a été appréciée par les participants.



Gilles Valiquette, un autre des artistes les plus connus du Québec, a interprété quelques chansons de son répertoire.

LE TEMPS DES SUCRES EST ARRIVÉ!
SI VOUS SONGEZ À ORGANISER UN GROUPE, VOICI NOTRE MENU DE CABANE.

Hors-d'œuvres
Marinades et bettraves
Jambon fumé à l'érable
Fèves au lard maison
Grillades de lard salé
Oreilles de "krisse"
Omelette à ton goût
Grand-pères au sirop
Salade de chou
Sirop d'érable pur
Café.
Tire sur la neige

cabane à sucre

Montjoye
NORTH HATLEY
842-8309 842-2928

AU VIEUX POËLE RESTAURANT

Sortie 118, de l'Autoroute des Cantons de l'Est, direction Orford.
Réservations: Tél: 843-6442

TABLE D'HOTE
du lundi au dimanche

ROTI DE PORC BOULANGERE	\$6.25	Comprenant:
COQUILLES ST-JACQUES	\$8.50	soupe, bar salade
ENTRECOTE FORESTIERE	\$9.25	breuvage

Licence complète. Air climatisé.

VEUILLEZ ME FAIRE PARVENIR FRANCO LES BROCHURES DE LA **BONNE VOLONTÉ MONDIALE** DONT LES TITRES SONT MARQUÉS D'UN CROCHET:

- La brochure "24 LIVRES DE PHILOSOPHIE ESOTÉRIQUE PAR ALICE A. BAILEY" ainsi que les informations concernant notre bibliothèque circulante, c'est-à-dire que vous pouvez emprunter ces livres par la poste.
- Programme pour les hommes et les femmes de Bonne Volonté
- Le Groupe de distribution des brochures et de la Grande Invocation
- L'unité Internationale
- La Nouvelle Religion Mondiale
- L'Education dans le Nouvel Age
- La Grande Invocation
- Le Nouveau Groupe des Serveurs du Monde
- Groupe de Méditation de la Bonne Volonté
- L'Esprit de Bonne Volonté
- La Pauvreté au milieu de l'Abondance
- Le Partage des Ressources
- Afin de mieux s'épanouir, l'enfant a besoin...

BONNE VOLONTÉ MONDIALE est un groupement international d'hommes et de femmes de bonne volonté oeuvrant à la formation d'une opinion publique basée sur des valeurs spirituelles. Elle poursuit l'exécution de projets ayant un but éducatif et de service pour le nouvel âge.

ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DE LA BONNE VOLONTÉ

Case Postale 70, Succursale St-Martin
Ville de Laval, Québec H7V 3P4

Reédition dans la nouvelle collection

bibliothèque québécoise

chansons pour tes yeux

par Félix Leclerc
148 pages, \$3.50

En rappel dans la même collection

A l'ombre de l'Orford

par Alfred Desrochers
132 pages, \$3.50

les éditions **fides**

235 est. boul. Dorchester
Montreal H2X 1N9
(514) 861-9621

HISTOIRE DE LA PROVINCE DE QUÉBEC

par Robert Rumilly

tom 11:
S.N. Parent
256 pages, \$10.00

tom 12:
Les Écoles du Nord-Ouest
240 pages, \$10.00

tom 13:
Henri Bourassa
224 pages, \$10.00

les éditions **fides**

235 est. boul. Dorchester
Montreal H2X 1N9
(514) 861-9621



Réjean Lefrançois est aussi venu participer à la fête

TOUT LE MOIS DE MARS

filet mignon & GREVETTES à la provençale

SERVIS SUR LIT DE RIZ \$6.50

Le Brasier

"la vraie maison du bifteck"

1665 ouest. rue King, Sherbrooke

POUR RÉSERVATIONS: (819) 569-8757

Reédition dans la nouvelle collection

bibliothèque québécoise

Les Canadiens après la Conquête

1759/1775

De la Révolution canadienne à la Révolution américaine

par Michel Brunet
Collection Histoire et documents
320 pages, \$7.95

les éditions **fides**

235 est. boul. Dorchester
Montreal H2X 1N9
(514) 861-9621

Reédition dans la nouvelle collection

bibliothèque québécoise

maria de l'hospice

par Madeleine Grandbois
204 pages, \$3.95

En rappel dans la même collection

Marie Calumet

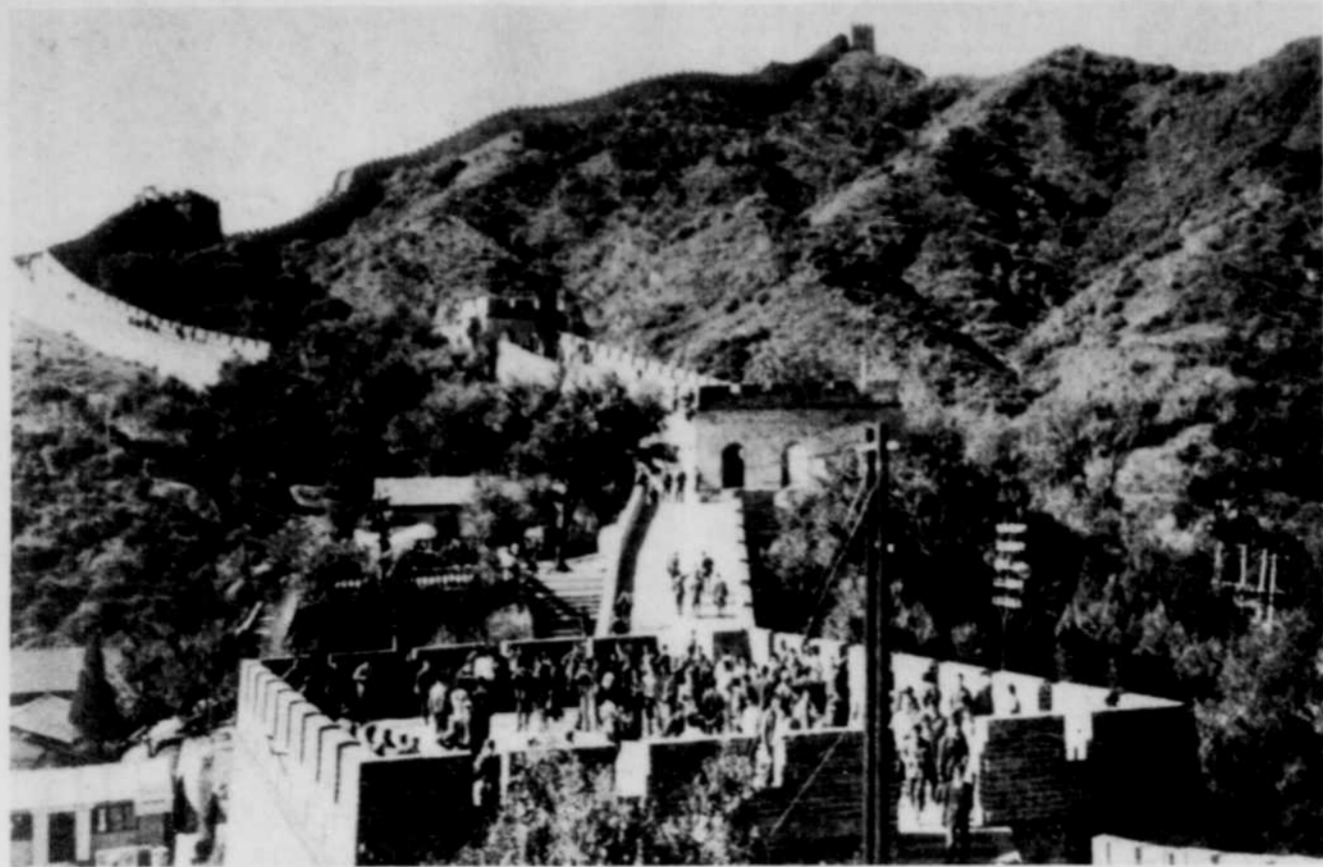
par Rodolphe Girard
168 pages, \$3.50

les éditions **fides**

235 est. boul. Dorchester
Montreal H2X 1N9
(514) 861-9621

Les voyages

La Chine: un pays où les touristes se multiplient malgré le piètre état des routes et des... hôtels



Les touristes envahissent la Grande Muraille, qui demeure l'un des sites les plus recherchés de la Chine. La Grande Muraille se trouve à environ deux heures de route de Pékin.

par Arch MacKenzie

PEKIN (PC) — La route de montagne qui mène à la Grande Muraille était encombrée de véhicules. Les autocars, les automobiles, les tracteurs et les camions, sans compter quelques charrettes tirées par des chevaux, bloquaient la route à deux voies, forçant les piétons et les cyclistes à se frayer un chemin de chaque côté de la route.

Cet embouteillage se reproduit tous les dimanches matins, aux bords de la Grande Muraille, située à deux heures de route de Pékin. Il représentait de manière évidente les obstacles que les Chinois doivent franchir dans leur vigoureux effort pour profiter du riche potentiel touristique.

Les touristes apportent les précieuses devises étrangères qui contribuent à payer l'importation de marchandises et de technologie de l'étranger, pour hâter la modernisation de la Chine.

Mais, comme le font remarquer honnêtement les autorités touristiques chinoises, ce pays d'un milliard de population aurait

grand besoin de routes rapides, de bons hôtels avec personnel stylé, de transport aérien adéquat et de personnel capable de s'occuper efficacement du flot grandissant de visiteurs.

Espoirs élevés

Cet envahissement est pour le moment un problème, étant donné le nombre peu élevé d'installations touristiques et la superficie relativement peu étendue ouverte aux étrangers.

En 1978, il y a eu ici plus de touristes que pendant toutes les années depuis la victoire des Communistes en 1949. D'ici 1981, disent les autorités, le nombre des touristes aura probablement doublé.

La majorité des gens qui viennent en Chine sont des Chinois qui habitent d'autres pays — il en est venu 500,000 en 1978. Les Japonais forment également une proportion élevée des touristes.

Cependant, le nombre d'Américains qui viennent en Chine a beaucoup augmenté depuis que les États-Unis et la Chine ont repris des relations normales. En dépit des coûts de plus en plus élevés, les voyages organisés qu'on propose pour 1980 — CP Air à elle seule en offre 42 — comportent des séjours de deux semaines, y compris des escales à Tokyo et à Hong Kong, à des tarifs de \$3,500, environ, selon le point de départ au Canada.

Manque d'installations

CP Air tente depuis 1974 d'obtenir droit d'atterrissage à Pékin, mais la compagnie accepte le fait que les Chinois n'ont pas encore d'installations suffisantes, à l'aéroport et dans les hô-

tels, pour ajouter la compagnie canadienne à la liste des compagnies d'aviation commerciale qui ont accès à Pékin.

Et Pékin est la clé du tourisme en Chine, dit Yui Dai Heng, directeur adjoint du bureau du tourisme. "Si nous ne pouvons pas recevoir les touristes ici, les autres villes en souffrent", dit-il, tout en expliquant que les plans sont déjà faits pour agrandir les installations touristiques, à Pékin et ailleurs.

On formera des guides et des interprètes en plus grand nombre. On améliorera les installations sanitaires qui, pour le moment, hors des lieux les plus fréquentés par les touristes, sont encore primitives.

Les étrangers doivent payer deux ou trois fois ce que paient les Chinois, à

bord des avions réguliers, de même que sur les trains. Ils doivent presque toujours voyager en première classe, à des prix plus élevés, parce que les Chinois n'aiment pas mêler les touristes aux populations locales, sauf au niveau des visites officielles.

Attractions nombreuses

La Chine déborde d'attractions touristiques, y compris la Grande Muraille et les tombeaux Ming près de Pékin, les ruines de

Tsian, vieilles de 6,000 ans, les montagnes de Kweilin ou le célèbre lac de Hangzhou, sans parler de l'animation des villes comme Shanghai et Canton.

Les visites organisées, aujourd'hui, sont moins rigides qu'autrefois, en ce sens que les visiteurs peuvent quitter leur hôtel, après les activités de la journée, pour faire seuls des promenades dans les rues.

Quant à la nourriture, c'est comme dans n'importe quel autre pays: la qualité va de pair avec le prix.

BAIE de JAMES 80

Excursion
d'une journée en avion.
Départ de Sherbrooke.
17 juin — 8 juillet — 12 août

Réservez tôt.

Voyages Escapade

119, rue Frontenac, Sherbrooke.
Zénith 62110 — 563-5344
Succursale
Les Galeries Quatre-Saisons
566-7444
Victoriaville — 758-3151
Drummondville — 477-3717

Tours
Goéland

St-Denis de Brompton, Qué.
JOB 2P0, (819) 846-3787

NASHVILLE

9 jours
du 22 au 30 avril

\$369.

par personne
(2 personnes par chambre)

Pour informations: **846-3787** ou **566-8177**

Pour réservations, communiquez avec
votre agence de voyage.

OUEST CANADIEN '80

ET AMERICAIN

VENEZ CONSULTER LES EXPERTS

Les départs accompagnés de Sherbrooke sont:

- * 28 juin - Ouest américain et canadien. 16 jours
- * 29 juin - Ouest canadien (Train-autobus-avion). 15 jours
- * 12 juillet - Ouest canadien et américain. 16 jours
- * 12 juillet - Ouest canadien (avion-autobus) 11 jours (complet)
- * 12 juillet - Ouest canadien (autobus-avion) 16 jours (complet)
- * 27 juillet - Ouest canadien (avion autobus) 16 jours (complet)

De nombreux autres voyages à forfait pour l'Ouest canadien sont offerts au départ de Montréal.

LE PLUS GRAND CHOIX *EXCLUSIF A "LA BOUTIQUE".

Réduction de \$50. par couple pour toute réservation faite et confirmée avant le 1er avril 1980.

HÂTEZ-VOUS! CERTAINS DE CES DEPARTS SONT PRESQUE COMPLETS.
LES ITINERAIRES SONT DISPONIBLES A NOS BUREAUX!

Nos services sont toujours gratuits.

BOUTIQUE DU VOYAGE
2339, Centre commercial King
SHERBROOKE, Qué. 563-7343

238 A, 1ère Avenue,
ASBESTOS, Qué., 879-7188

Tél: sans frais via téléphoniste: ZE-53870

Dépositaire d'un permis du Québec.

L'AGENCE DE VOYAGE
QUI VOUS OFFRE UN SERVICE HORS-PAIR.

CONSULTEZ-NOUS

DAYTONA BEACH
8 départs
Du 28 février au 31 mars
Venez voir nos EXPOS à l'oeuvre

CUBA
Dép: 11 avril, 1 et 2 semaines
accompagné par Pierre Martin

CROISIÈRES
SUR LE SAINT-LAURENT
JUILLET ET AOÛT '80

Le "PUSHKIN" est de retour
RESERVEZ TOT

EUROPE '80
Tournee d'Europe (Accompagné)
incluant Londres, Paris, Rome
23 jours de tournée
4 juillet et 14 septembre
Exclusif à la Boutique

GRECE
18 juillet 2 semaines
Accompagné par Christiane Fortier

CARTES DE CREDIT ACCEPTÉES
De grs des transports et Des de Taxi
Services Express, Charge Visa, MasterCard
D'après le site

"UN SERVICE COMPLET"
Nos services sont toujours gratuits

BOUTIQUE DU VOYAGE
2339, Centre commercial King
SHERBROOKE, Qué. 563-7343

238 A, 1ère Avenue
ASBESTOS, Qué. 879-7188
Tél: sans frais via téléphoniste:
ZE-53870

Dépositaire d'un permis du Québec

L'AGENCE DE VOYAGE QUI VOUS OFFRE UN SERVICE HORS-PAIR.

Carrefour Voyages

PUSHKIN "DE SHERBROOKE"

CROISIÈRE SUR LE ST-LAURENT
DEPART LE 2 AOÛT - 7 JOURS

Escales: Saugeny, Charlottetown, St-Pierre-et-Miquelon, Gaspé, Québec.
Accompagné par Johanne Houde
conseillère en voyage

A partir de **\$470.**
"Réservez tôt et vous aurez un bien meilleur choix"

OUEST CANADIEN

STAMPEDE DE CALGARY

Pourquoi ne pas visiter votre pays cette année?

- Circuit de 15 jours — départ 6 juillet
- Accompagné par Mme G. Grant de Carrefour Voyages
- Itinéraire disponible à notre bureau

(Réduction de \$50.00
par couple pour réservations avant le 1 avril)

"Réservez tôt et vous aurez un bien meilleur choix"

Situé au Carrefour de l'Estrie — 819-563-7131
3050, Portland, local 304, Sherbrooke, Québec. J1L 1K1

Permis du Québec.

SPECIAL D'HIVER A MONTREAL

Une aubaine pour vous-même et des vacances exceptionnelles pour vous et votre famille! Grâce à ce tarif privilégié vous vous retrouverez tous dans une des luxueuses chambres aux fenêtres panoramiques du Régence Hyatt, cet hôtel dynamique merveilleusement situé à proximité du célèbre réseau de mails souterrains regorgeant de boutiques, et à quelques coins de rue du Vieux Montréal. Piscine intérieure, atrium spectaculaire, ascenseurs aux parois de verre, restaurant pivotant sur le toit, voilà ce qui vous attend au Régence Hyatt. Ce prix spécial d'hiver de \$39.95 vous est offert jusqu'au 30 avril, inclusive-ment, n'importe quel soir de la semaine. Voyez votre agent de voyage ou appelez-nous sans frais.

\$39.95

Ce prix vaut pour une chambre pour une ou deux personnes.

CET ETE "OU EST-CE QU'ON VA"?

Guy Cardinal et Voyages Bellevue Inc.
vous invitent à découvrir

l'Ouest Canadien.

TOUR AVION AUTOCAR
Départ le 29 juin — 15 jours
Visite du STAMPEDE incluse
\$1038.

Il ne reste que quelques places disponibles pour notre départ du 10 juillet, avec Claude Raymond.
\$1031⁰⁰

N.B. Une réservation très à l'avance peut vous faire profiter d'un rabais de \$101.00 sur le tarif aérien de ces deux départs. Hâtez-vous.

Soirée d'information au
MOTEL LA RESERVE 4235, King O. (face au restaurant Elite)

LE 26 MARS
Présentation de notre programmation:

Cet été "ouest-ce qu'on va?"

Films, diapositives et renseignements utiles pour votre voyage dans l'Ouest canadien Été 80.

Pour assister à cette soirée d'information sur l'Ouest canadien, veuillez composer 566-8663 pour obtenir votre laissez-passer ou bien rendez-vous directement à notre bureau, ou encore simplement retournez-nous le coupon ci-dessous.

J'aimerais assister à votre soirée d'informations sur l'Ouest canadien. S.V.P. me faire parvenir gratuitement.

1 2 3 4 laissez-passer

Nom

Adresse

Ville

Code..... Tél:

WEEK-END DE PAQUES

NEW YORK

Départ de Sherbrooke du 03 au 06 avril Prix à partir de **\$129.** par personne

Information déjà disponible à nos bureaux
SITUÉS A LA PLACE MI-VALLON
A ROCK FOREST
(Intersection Boul. Bourque et Boul. Mi-Vallon)
VOYAGES BELLEVUE INC.
1300, Mi-Vallon
Rock Forest, Qué., JOB 2J0
566-8663-4

L'agence qui vous offre un service professionnel et expérimenté.
Permis du Québec

D Départ de Sherbrooke avec accompagnateur.

ACAPULCO

Départs 8, 15, 22, 29 mars 80, 5 avril 80.

DEUX SEMAINES
pour le prix
D'UNE SEMAINE

Prix à partir de **\$519** par personne
(Selon date de départ)

aux Hôtels Villa Los Arcos et El Matador. Sièges limités.

Venez chercher une brochure à notre bureau dès aujourd'hui.
Pour en savoir plus long sur nos services, voir les pages jaunes ou venez nous voir.
Venez avec nous faire un p'tit tour de terre.

AGENCE de Voyage

Tour de Terres

740 ouest, rue Galt, Sherbrooke, Qué., J1H 1Z3

RESERVATION AVANT 1er AVRIL 80

ETE 80

4 juillet - 15 jours - avion et autocar - à partir de **\$888⁰⁰**

OUEST CANADIEN

RALLYE FAMILIAL A TRAVERS LA FLORIDE
2 sem. - 10 août 80
Venez nous voir pour plus d'informations.
Escorté par M. Yvan Côté.

566-7299

Attention à tous ceux qui se marient, venez voir nos SPECIAUX

HOTEL
REGENCE
HYATT
MONTREAL

777 rue University
Montreal, Québec
H3C 3Z7

Au Canada, composez sans frais le 1-800-361-6172 pour des réservations Hyatt à travers le monde.

Après Dublin, le comté de Kerry!

KILLARNEY - Dublin est l'attraction touristique principale en Irlande! Kerry vient en deuxième place et nul ne s'en étonne! Ce comté offre probablement la plus grande diversité d'attractions de tous

verselle) et à Tralee, non moins célèbre avec son Festival des roses. La boucle de Kerry, cette petite route côtière qui contourne la péninsule d'Iveragh, est parsemée de centres de villégiature dont

les plus célèbres sont probablement Waterville et Parknasilla. La péninsule de Corcaguine, communément appelée "The Dingle", est moins connue et, par conséquent, délaissée par un grand nombre de touristes. Pourtant, elle abrite plus d'antiquités et de beautés historiques que n'importe quelle autre région d'Irlande et elle offre même une plus grande variété de paysages de montagnes que Iveragh.

Débouchant près de Tralee, "The Dingle" ne s'étend que sur 50 km jusque vers sa pointe la plus à l'ouest à Sleah Head, mais on passerait facilement des semaines à l'exploration des nombreuses beautés naturelles qu'elle offre.

Pour une excursion de ce type, même si vous ne disposez que de quelques jours au lieu de quelques semaines, la ville de Dingle, située sur la rive sud et surplombant la Baie de Dingle, est un bon point de départ. C'était le port principal du comté de Kerry à l'époque où les Espagnols faisaient du commerce dans ces régions.

Droit vers le nord, le mont Brandon (3.127 pi), le plus haut sommet de Dingle, domine la ville et projette sa grandeur sur la baie de Brandon, sur la rive nord. Son nom est tiré de St-Brendan, le plus célèbre des saints chrétiens de l'époque, connus dans la région.

Les habitants de la région recommandent deux visites de diverses sections du "Dingle". La première excursion vous emmène sur 50 km à partir de Sleah Head d'où vous pouvez admirer les îles Blasket, le dernier avant-poste d'Europe. La deuxième couvre une partie du territoire de la première, mais le clou de cette excursion est le village de Ballydavid, centre de l'industrie de construction de coracles. Les coracles sont des canots à carcasse en osier recouverte de toile imperméable,

utilisés par les occidentaux de l'Irlande pour la pêche et le transport.

Au Canada, l'Office du tourisme irlandais, à Toronto, donne tous les détails sur les divers sites du comté de Kerry.



Céline Roy coordinatrice du bureau Tourbec de Sherbrooke

Voyages de groupes

QUEST CANADIEN

Départ 03 juillet, retour 20 juillet 1980

Accompagné par Gilles Corriveau.

Incluant:
Autobus de Sherbrooke-Trajet aérien de Montréal-Circuit de Calgary à Victoria et retour à Calgary - Spectacle du Stampede de Calgary

Espace limité, réservez très tôt.

Prix sur demande.

voyages Rock forest INC.
Plaza Rock Forest • 4857 boulevard Bourque • 565-8055
(Permis du Québec 13602 008 0235)

Le Reine Elizabeth de Montréal, l'assurance d'un week-end réussi.

Magnifiquement installé au-dessus d'un réseau de boutiques souterrain, unique en son genre. Avec, sous vos yeux, toute l'animation du centre-ville, et à vos pieds, mille et une activités qui font de Montréal une métropole réputée. Dès maintenant et pour un temps limité, vous pouvez profiter de tout ce que vous offre une des grandes villes du monde. Et en profiter pleinement, en logeant dans un hôtel qui vous met à la portée de tout, par sa proximité et par la modicité de ses prix.

En effet, le Reine Elizabeth est commodément rattaché à une aire souterraine de magasins et de restaurants, tout en étant à deux pas d'un réseau d'autobus pour visites excursions.

Et lorsque vous croirez avoir tout vu, il vous restera à découvrir les 20 excellents restaurants et bars pour toutes les bourses, dans lesquels vous retrouverez ce savoir-faire qui a fait de Hilton un des plus grands noms dans le domaine de l'hôtellerie.

Hilton offre aussi le seul plan familial pour les enfants de tout âge. Il n'y a aucun supplément pour les enfants qui partagent la chambre de leurs parents, peu importe leur âge.

Pour réserver, communiquez avec votre agent de voyages, tout hôtel Hilton ou du CN ou encore avec le service de réservations Hilton. (Les réservations doivent être faites 24 heures à l'avance. Les forfaits sont disponibles en nombre limité et ne s'appliquent pas aux groupes ni aux congressistes)

\$42

\$42 par personne, 2 personnes par chambre, pour 3 jours et 2 nuits (arrivée le vendredi ou le samedi). L'offre est en vigueur jusqu'au 30 avril 1980. Chambres de luxe offertes au prix de \$52 par personne, 2 personnes par chambre. Les personnes arrivées le vendredi pourront passer la nuit du dimanche pour \$21 par personne, 2 personnes par chambre, ou \$26 par personne, 2 personnes par chambre de luxe.

Reine Elizabeth
Un hôtel du CN géré par Hilton Canada

La «Classe Tourbec»

Paris pas cher

Vous voyagez à 4 Avion Montréal/Paris/Montréal + Auto Talbot 1510 = \$669 par personne, 4 semaines, départ avant le 15 mai

Vous voyagez à 2 Avion Montréal/Paris/Montréal + Auto Fiat 126 = \$759 par personne, 4 semaines, départ avant le 15 mai

Paiement et réservation jusqu'à 30 jours avant le départ. Séjour maximum 60 jours.

Si vous partez à d'autres dates:	du 15 mai au 25 juin	du 26 juin au 2 août	du 3 août au 13 sept.
	\$739	\$829	\$739
à 4 personnes	\$829	\$919	\$829

Taxe canadienne de transport \$10 non comprise.

Voiture neuve pour 4 semaines, kilométrage illimité, taxes et assurances comprises.

Le nombre de forfaits est limité et les prix sont sujets à approbation gouvernementale. Tous les prix sont sujets à changement sans préavis.

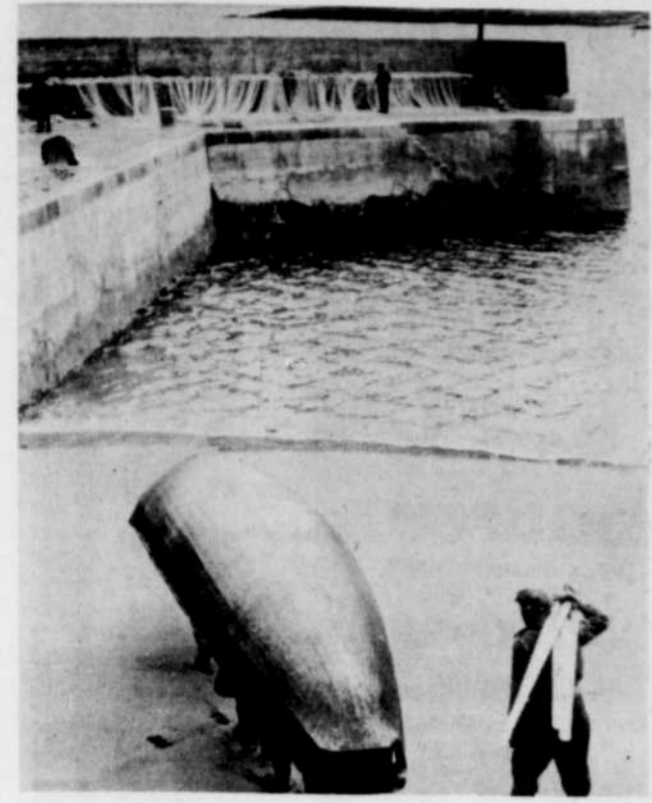
Cette année Tourbec inaugure le «label» «Classe Tourbec». Des tarifs exceptionnels vous seront offerts pour que l'Europe et l'Ouest restent abordables à tous les Québécois... Une affaire à suivre...

Tourbec à Montréal
1440, St-Denis
288-4455
Berri de Montigny
Sortie St-Denis

Tourbec à Québec
29, rue d'Auteuil
694-0424

Tourbec à Sherbrooke
74 nord, rue Wellington
563-4474

Tourbec est détenteur d'un permis du Québec.



Des pêcheurs de Dingle se rendent au port de Brandon pour y mettre leur toute nouvelle embarcation à la mer.

les comtés, parmi lesquels on compte les lacs de Killarney, les plus hautes montagnes d'Irlande, des cascades, de splendides promontoires, des prés, des forêts, des régions sauvages rocheuses et un important déploiement de centres de villégiature.

Sa longue côte atlantique part de l'estuaire Shannon pour s'étendre presque jusque dans la Baie de Bantry et comprend la péninsule de Corcaguine avec son Oratoire Gallerus, vieux de 1.200 ans, la péninsule d'Iveragh ou de Waterville où trônent les plus hautes montagnes d'Irlande, les Macgillcuddy's Reeks, et une partie de la péninsule de Beara ou Berehaven que Kerry partage avec le comté de Cork.

C'était à Kerry que Charles de Gaulle aimait passer ses vacances irlandaises, et c'est aussi à Kerry que les vacanciers des quatre coins du monde viennent s'évader du quotidien et savourer une des splendeurs du monde à son apogée.

Naturellement, un touriste en visite dans le comté de Kerry ne manque pratiquement jamais de se rendre à Killarney (c'est un peu comme si on avait visité Montréal en 1967 sans se rendre à l'exposition uni-

A Miami, le nouveau rendez-vous de ceux qui aiment que ça bouge, c'est le

SUEZ

au bord de la mer

Profitez au moins une fois dans votre vie, de chambres luxueuses à quelques pas de la mer. Le matin, vous irez vous promener sur la plage sablonneuse puis vous irez déjeuner au bord de la piscine avant d'aller jouer une partie de tennis, de ping-pong ou de gallets. Ensuite, vous pourrez aller vous baigner ou faire de la plongée en mer ou dans l'une de nos 2 piscines. Nous vous offrons gracieusement un repas de viande grillée et le gérant vous invite à un cocktail au bord de la piscine. Puis, après un souper détendu, la plus récente discothèque de Miami vous attend... vous pourrez y danser jusqu'à 3 heures du matin, dans une atmosphère fabuleuse faite de sons et lumières "disco".

\$2250 par personne, deux par chambre, 25 chambres sur 194, du 20 janv. au 14 avril.

Pas de frais supplémentaires pour les enfants de moins de 15 ans partageant la chambre des parents (maximum 2).

Reservations: Contactez votre agent de voyages ou appelez nos frais directs

(305) 947-6748

Robert Lucas propriétaire

Le gérant depuis 15 ans: Robert Lucas fils.

Garant-résident: Robert Lucas

Numéro de tél: 51-8882

ON THE OCEAN 1182nd STREET MIAMI BEACH, FLORIDA 33160

SPECIAL NEW YORK du 4 au 7 avril \$132 par personne, occupation double. ou du 9 au 12 avril

Mérisol Agence de voyages

Plessisville, 1496, St-Louis (819) 362-3235

Détenteur d'un permis du Québec.

VOYAGES TRANS-OCEAN INC.

Pour tous genres de voyages: VACANCES, affaires, congrès, etc.

Consultez notre personnel, il a toute l'expérience pour bien vous guider.

66 KING OUEST, SHERBROOKE. 563-4515 ZENITH 59010

Détenteur d'un permis du Québec - No 12780896-296

Stationnement gratuit; demandez-nous des jetons.

L'EUROPE SOUS LE SOLEIL

Vols directs vers le soleil par jet DC-8 d'Air Canada

GRÈCE

Deux semaines, de \$1,199 à \$1,729 par personne, occupation double

Cet été, ajoutez une touche romantique à vos vacances de soleil et de mer en découvrant les merveilles de la Grèce avec Skylark... la Grèce... un mariage fascinant d'histoire et de progrès... des monuments imposants... terre natale de Zorba et d'Alexandre le Grand... le bouzouki résonne sur les plages d'or, sur le bleu de la mer... villes magiques, berceau de la civilisation occidentale! Un choix de quatre séjours Skylark. Combinez une semaine à Athènes à l'hôtel Président avec une semaine à Rhodes, une semaine de croisière sur la Mer Egée ou sur la Mer Méditerranée. Deux semaines à Athènes également disponibles.

ESPAGNE

Deux semaines, de \$789 à \$1,219 par personne, occupation double

SkyLark vous souhaite la bienvenue sur la Costa del Sol, le principal centre de villégiature espagnol situé sur la Méditerranée. Un fascinant mélange où des villes modernes aux gratte-ciel élevés, comme Torremolinos, sont entourées de montagnes escarpées aux flancs sertis de villages aux murs blanchis... ou les balcons fleuris et les jardins ombrés surgissent au milieu d'une campagne demeurée intacte. Plusieurs conquérants ont occupé le pays, des Romains aux Maures, avant que les Espagnols eux-mêmes ne s'y établissent. Tous ont laissé derrière eux des vestiges de leur passage, des châteaux et des traditions qu'on peut encore admirer aujourd'hui.

VOLS ABC VERS LA GRÈCE ET L'ESPAGNE

SkyLark vous offre cet été un nombre limité de sièges pour deux, quatre ou six semaines, vers la Grèce et l'Espagne. Ces vols comprennent le vol aller-retour de Montréal par jet DC-8 d'Air Canada ainsi que les repas et consommations sans frais à bord.

Vol direct vers Athènes, de \$699 à \$849. Vol direct vers Malaga, de \$499 à \$639.

Le coût varie selon les dates de départ. Les réservations pour ces vols doivent être faites au moins 30 jours avant la date de départ.

VOYAGES Marco Polo

SHERBROOKE 66, rue Albert, suite 21 (819) 563-3132

Les Vacances SkyLark vers la Grèce ou l'Espagne comprennent:

- Vol aller-retour de Montréal vers Athènes (Grèce) ou Malaga (Espagne)
- Repas et consommations sans frais à bord de l'avion
- Transferts entre les aéroports et les hôtels en Grèce et en Espagne
- Logement pendant 14 nuits tel que choisi
- Cocktail et réception de bienvenue
- Service d'un représentant local SkyLark polyglotte
- Sac de Voyages SkyLark

Grâce

- Petit déjeuner continental tous les jours à Athènes et à Rhodes ainsi que le souper tous les jours à Rhodes
- Tous les repas à bord des navires

Non inclus: Pourboires, taxe canadienne de départ de \$10 par personne et taxes portuaires.

Les prix sont par personne, basés sur une occupation double et sont sujets à des suppléments en haute saison. Tous les séjours SkyLark sont sujets aux termes et conditions Renseignements Généraux de la Brochure Été de la section Soleil '80 en Grèce et en Espagne. Détenteur d'un permis du Québec.



découpez

et

Economisez

Les annonceurs de cette page publicitaire, ainsi que le journal La Tribune, ne peuvent être tenus responsables des erreurs typographiques possibles. Un coupon par personne, à moins d'indications contraires spécifiées par chaque annonceur dans son espace.

CE COUPON VAUT \$1⁰⁰

sur l'achat d'un tour d'une journée pour:

Les Florales internationales de Montréal
Florales intérieures, départ du 18, 19, 21, 24, 25, 28 mai

et pour le *Salon de la Femme* Départ du 19, 20, 21, 22 avril

1 COUPON par client

VOYAGES BELLEVUE INC.
1300 Mi-Vallon
Rock Forest, Qué., J0B 2J0
566-8663-4
Permis du Québec

CE COUPON VAUT \$10⁰⁰

à l'achat de **tout encadrement**

1 coupon par client.

Valide jusqu'au 22 mars 80 inclusivement.

Galerie d'Art de l'Estrie

CARREFOUR DE L'ESTRIE - SHERBROOKE
567-6622

CE COUPON VAUT \$50⁰⁰

à l'achat d'une **HORLOGE**

de \$250. et plus

1 coupon par client.

Valide jusqu'au 22 mars inclusivement.

HORLOGERIE HERITAGE

CARREFOUR DE L'ESTRIE, SHERBROOKE
563-8855

CE COUPON VAUT \$10⁰¹

à l'achat d'une **bourse** pour jeunes filles (7" x 8" x 3" épaisseur) Valeur de \$30⁰⁰

COUPON RABAIS DE..... \$10⁰¹

GRAND SPECIAL (vous payez)..... \$19⁹⁹

Quantité limitée. Valide jusqu'au 22 mars 80.

Miki CARREFOUR DE L'ESTRIE SHERBROOKE

CE COUPON VAUT \$10⁰⁰

sur tout **ACHAT** de \$50.00 et plus

merchandise en magasin seulement. Valide jusqu'au 22 mars 1980 inclus.

1 coupon par client.

Birks

Carrefour de l'Estrie Sherbrooke

CE COUPON VAUT \$5⁰⁰

ROBES DE CHAMBRE ET ROBES DE NUIT

Valide jusqu'au 22 mars 1980 inclus.

UP L'UNIFORME PROFESSIONNEL ENR.

Tél: (819) 569-6627
78, King ouest, Sherbrooke
Succ.: Carrefour de l'Estrie
3050, Boul. Portland, suite 106
Tél: (819) 563-1036

CE COUPON VAUT \$25⁰⁰

à l'achat d'une **PORTE PATIO** au comptoir seulement

1 coupon par client.

Valide jusqu'au 22 mars 80 inclus.

VITRERIE SHERBROOKE INC.

141 Grandes Fourches Sud
Sherbrooke, J1H 5G4
(819) 565-7700

CE COUPON VAUT \$2⁰⁰

sur l'achat de **LAIT et ENFALAC**

15 oz, 33 oz la caisse (Du prix régulier)

Valide jusqu'au 22 mars 1980 inclusivement.

SERVICE PHARMAPRIX

Jean Allaire Claude Meilleur
Carrefour de l'Estrie 460, Belvédère sud
3050, boul. Portland (Place Belvédère)
Sherbrooke

CE COUPON VAUT \$1⁵⁰

sur repas de \$6⁰⁰ et plus

au comptoir ou à la salle à manger du lundi au vendredi seulement.

Valide jusqu'au 22 mars 1980 inclusivement.

1 coupon par client.

RESTAURANT ITALIEN **CARUSO PIZZA**

2192 King ouest Sherbrooke 569-5511

CE COUPON VAUT \$50⁰⁰

sur l'achat d'un **POELE AUTONETTOYANT DE LUXE "MOFFAT"**

Blanc ou couleur, modèle Provençal #300 Rég. #673.00

1 coupon par client seulement

Valide jusqu'au 22 mars 1980 inclus..

SERVICE DE L'ESTRIE ENR.

226 Wellington sud
Sherbrooke - 563-0563

CE COUPON VAUT \$5⁰⁰

sur l'achat d'un **PNEU NEUF HIVER ou ETE** EN INVENTAIRE

1 coupon par client

Valide jusqu'au 22 mars 80 inclus.

PNEUS BELMONT

930, Wellington sud, Sherbrooke
563-6644

CE COUPON VAUT \$1⁰⁰

sur l'achat d'un **thermos rempli d'un délicieux café**

DUNKIN' DONUTS

"Sait se faire aimer"

70 Wellington N., Sherbrooke
Un coupon par client.
Valide jusqu'au 22 mars 1980.

CE COUPON VAUT \$2⁰⁰

Pour chaque \$10.00 et plus d'achat sur

- Fleurs • Plantes
- Fleurs séchées • Accessoires
- Mariage • Anniversaire

Fleuriste Escompte Sherbrooke Entr.

730, 13e Avenue nord
566-7730
Un coupon par client.
Valide jusqu'au 22 mars 1980.

CE COUPON VAUT \$5⁰⁰

SUR UN NETTOYAGE DE TAPIS au montant de \$50.00.

Un seul coupon par client.

Cherbourg Provincial Services Inc.

SPECIALITE: ENTRETIEN D'EDIFICES PUBLICS
TAPIS, MEUBLES, FENETRES, MURS, PLANCHERS, ETC.

1227, Woodward, Sherbrooke, Qué., J1G 1X3
Tél: 567-4330

CE COUPON VAUT \$10⁰⁰

sur tout achat de **TUILE CÉRAMIQUE** d'une valeur de \$50.

Valable pour la durée de la promotion.

Tuile céramique. Vente détail et gros. Salle d'échantillons. Services de consultation et d'estimation gratuite.

Cerapro

650 LAVIGERIE - SHERBROOKE, QUÉ.
J1G-8X2 TÉL. 567-9336

CE COUPON VAUT \$10⁰⁰

sur l'achat **d'OR 10 CARATS** pour une valeur de \$60.00 et plus.

Valide jusqu'au 22 mars 1980 (un coupon par client)

LA BRELOQUE DU CENTRE-VILLE

22, Wellington nord - Sherbrooke

CE COUPON VAUT \$5⁰⁰

sur tout achat de **LOVE JEANS 105, OU JEANS MALKAENS 9800.**

Valide jusqu'au 22 mars 1980.

BO JEANS

dans nos 3 magasins

CE COUPON VAUT \$10⁰⁰

sur tout achat d'un **JEAN** de marque Lee. (modèle avec plis)

Valide jusqu'au 22 mars 1980.

Votre centre d'aubaines

A.C. ROTEAU

42, Wellington nord, Sherbrooke

CE COUPON VAUT \$15⁰⁰

sur **SKIS JARVINEN** (fibre de verre) modèle Lac Placid

Valide jusqu'au 22 mars 1980.

Sher Sport SPORT EN S

777, KING EST, SHERBROOKE
(819) 562-3162

CE COUPON VAUT 75^c

de rabais sur tout **SOUS-MARIN** sur présentation de ce coupon (Un coupon par personne. Valide jusqu'au 22 mars inclusivement).

"OSCAR le cuisinier"

Restaurant nouveau genre
33 nord, Wellington
Centre-ville Sherbrooke - 566-7156