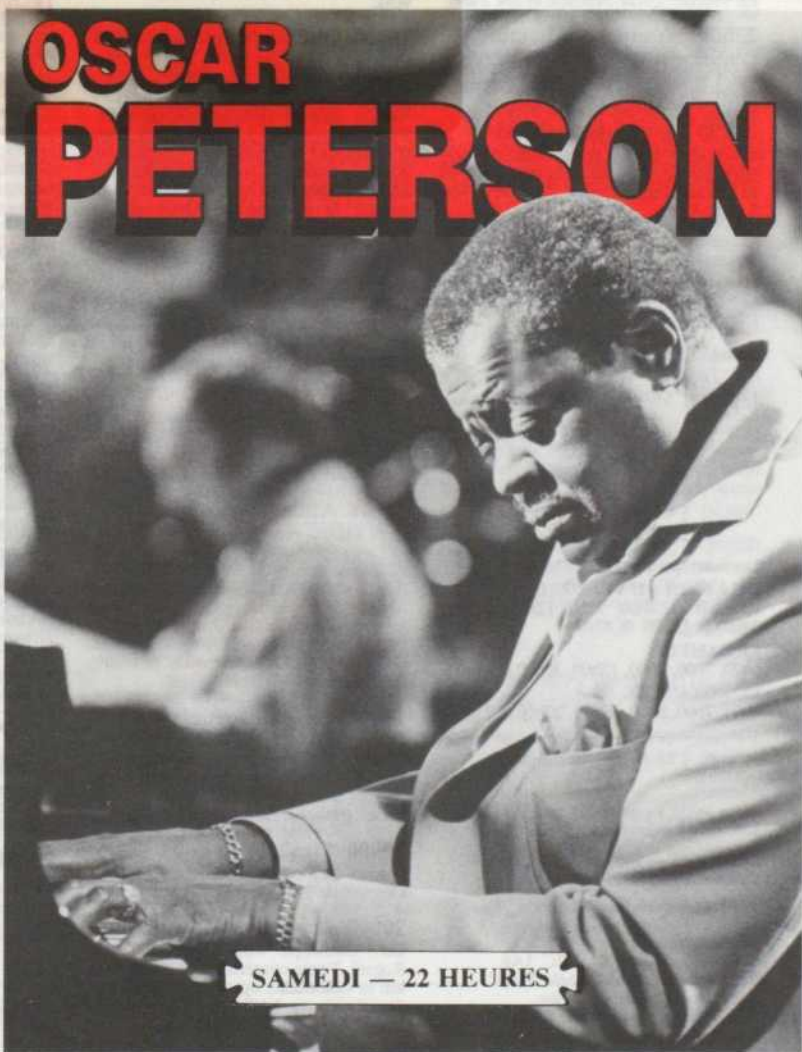


ICI RADIO FM

Horaire de la semaine du 18 août 1984

No 641

OSCAR PETERSON



SAMEDI — 22 HEURES

Chicoutimi
CBJ-FM 100,9

Drummondville
CBF-FM 104,3

Moncton
CBAF-FM 98,3



Montréal
CBF-FM 100,7

Ottawa-Hull
CBOF-FM 102,5

Québec
CBV-FM 95,3

Rimouski
CJBR-FM 101,5

Les Maisons de Jeunes au Québec

A qui et à quoi servent-elles? se demande Pauline Langlais. Elle présente les témoignages de Jacques Bernier, animateur de «L'Ouvre-boîte» de la ville de Québec et de Jacques Gagnon qui dirige les destinées de la Maison des Jeunes de Notre-Dame-des-Laurentides.

À Montréal, Pauline Langlais s'entretient avec Francine Bouchard de «L'Imagerie» et avec Denis Papin, coordonnateur des Maisons de Jeunes... sans oublier les nombreux jeunes qui fréquentent ces Maisons...

Les Maisons de Jeunes au Québec, un DOCUMENT à suivre au réseau FM stéréo de Radio-Canada le jeudi 23 août, à 16h30.

Réalisation: Gilbert Picard — Montréal



PETERSON

Les Montréalais en sont particulièrement fiers — le pianiste de jazz Oscar Peterson né à Montréal en 1925 a acquis une grande réputation au Canada avant de triompher au Carnegie Hall de New York en 1949 et d'entreprendre sa carrière internationale.

Tous les amateurs de jazz ont eu l'occasion de l'acclamer lors du récent Festival international de jazz de Montréal alors qu'il était le soliste invité de l'Orchestre symphonique de Montréal et de son chef attitré Charles Dutoit. Ce fut une autre soirée triomphale pour l'OSM et pour Oscar Peterson.

Oscar Peterson est l'un des rares grands musiciens de race noire nés en dehors des États-Unis et tous les connaisseurs de la musique de jazz affirment qu'il est aussi brillant technicien que concertiste de talent.

Tous les amoureux de jazz voudront écouter ce musicien inspiré en compagnie de Joe Pass, à l'émission JAZZ SUR LE VIF, en provenance de Vancouver, le **samedi 18 août à 22 heures**.

Réalisation: Jacques Bernard — Vancouver

Bonsecours: une chapelle et un marché

La galerie de pigeons, au haut du clocher de la chapelle Notre-Dame de Bonsecours offre une vue impressionnante sur le port de Montréal. Tout près, se dresse le dôme élégant du marché Bonsecours, qui fut le centre de commerce prospère au XIXe siècle à Montréal.

Et c'est dans la petite rue Bonsecours qui va de la chapelle des marins à la rue Notre-Dame que Jacques Folch-Ribas va commencer son itinéraire dans LE VIEUX-MONTRÉAL, le **mardi 21 août, à 16h30**.

Au cours de sa promenade, il vous fera découvrir ou visiter de fort belles maisons comme la maison du Calvet, la maison Nolin et la maison Papineau dont le propriétaire, le critique musical Eric McLean est l'un des membres de la Commission Jacques-Viger et un des premiers partisans de la conservation du Vieux-Montréal.

Profitez des beaux jours de l'été et revisitez le cœur de Montréal. Près du port et de ses navires l'air est plus vif et plus rafraîchissant. Regardez! Voici Bonsecours: une chapelle, un marché et une rue...

Réalisation: Yves Lapierre — Montréal

Robert Sabatier: poète et romancier

Si vous connaissez le héros de la trilogie romanesque qui a pour décor Montmartre, le canal Saint-Martin et la Haute-Loire, bref si vous connaissez Olivier, le héros des *Allumettes suédoises*, des *Trois Sucettes* et des *Noisettes sauvages*, vous voudrez certainement mieux connaître son père: Robert Sabatier. C'est un grand romancier, membre de l'Académie Goncourt.

Robert Sabatier est aussi poète et on a dit de lui que «sous une forme aux allures traditionnelles, romancier ou poète, il cherche à renouer avec des savoirs perdus comme à préparer des fêtes pour demain». On ne peut mieux définir ce grand auteur qui a également publié une monumentale Histoire de la poésie française.

Robert Sabatier se confiera à Daniel Stevens, à l'émission RENCONTRES, le **jeudi 23 août à 17 heures**.

Production: Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

L'Italie et les femmes

En 1307, pour dire de Béatrice «ce qui fut jamais dit d'aucune», Dante entreprit sa grande épopée mystique *la Divine Comédie* et, en 1327, ébloui par la beauté de Laure de Noves, Pétrarque écrivit des sonnets qui ont glorifié la beauté physique et spirituelle de son égérie. Et aujourd'hui, lorsqu'on parle de l'Italie et des femmes, on se laisse facilement aller à parler de Dolce vita... Les temps changent...

Mais si vous voulez retrouver le charme de l'Italie, celui que Stendhal définissait comme «un charme parent de celui d'aimer» — et il devait savoir de quoi il parlait, lui qui a consacré la plus grande partie de sa vie à l'étude de ces deux sujets — écoutez Alain Stanké et son invitée Afra Boteri à l'émission MUSIQUE DES NATIONS, le **samedi 18 août à 13 heures**. Un thème en or inspirera leurs propos: l'Italie et les femmes. Laissez-vous charmer au FM stéréo de Radio-Canada.

Réalisation: Claude Ouellette — Montréal

JON KIMURA PARKER

EN REPRISE - À LA DEMANDE GÉNÉRALE

CHOPIN
MOZART
LISZT
DUKE
BARBER



MERCREDI — 20 HEURES



CBJ-FM 100,9 Chicoutimi

CBF-FM 104,3 Drummondville

CBAF-FM 98,3 Moncton

CBF-FM 100,7 Montréal

CBOF-FM 102,5 Ottawa-Hull

CBV-FM 95,3 Québec

CJBR-FM 101,5 Rimouski



Stations du réseau FM stéréo de Radio-Canada

Samedi 18 août

0h00 Pensées de la nuit

"Le temps d'une vie" (Jean Guiton).

0h05 Musiques de nuit

La nuit, des musiques de toutes les époques et de tous les pays vous accompagnent jusqu'à l'aube. Anim. Ginette Bellavance.

6h00 Les notes inégales

Trio "Dumky" (Dvorak) — Suite no 2, BWV 1067 (J.-S. Bach) — Sonate pour alto et piano (W.-F. Bach) — Magnificat, BWV 243 (J.-S. Bach). Anim. Jean-Pierre Sauriol.

9h00 Banc d'essai

François Houle, clar.; Michael Woytiuk, p.: "Première rapsodie" (Debussy) — Trois pièces pour clarinette seule (Stravinsky) — Sonate (Poulenc).

9h30 Les jeunes artistes

Marie-André Ostiguy, p.: "Pour le piano" (Debussy) — "Sonate en un mouvement" (Pépin) — Sonate no 3 (Prokofiev).

10h00 Chronique du disque

Inv. Jean-François Sénart, chef de chœur. Anim. Jean Deschamps.

12h00 Folklore

"Le folklore dans l'Outaouais". 10e: "Les ressources folkloriques dans l'Outaouais: musées, centre en culture traditionnelle, etc. Rech. Lucien Ouellet et François Laliberté. Anim. Denis Binet.

13h00 Musique des nations

"L'Italie et les femmes". Inv. Afra Boteri. Anim. Alain Stanké.

14h00 L'opéra du samedi

"Alceste" (Gluck): Grace Bumbry, Gösta Winbergh, Marcel Vaneau, Jonathan Summers, Maldwin Davies, Pierre Thau; Choeurs du Grand Théâtre de Genève, dir. Paul-André Gaillard; Orch. de la Suisse romande, dir. Horst Stein. Prod. Radio Suisse romande. Anim. Jean Deschamps.

18h00 Les musiciens par eux-mêmes

Inv. Michael Levinas, pianiste et compositeur. Anim. Jean Valierand.

19h30 Miniatures

Deux danses (Strohmayer): Ens. Bella Musica de Vienne, dir. Michael Dittlich — Suite pour clarinette, violon et piano (Milhaud): Ens. Arte da Camera — Danses anciennes de Hongrie: Clemencic Consort.

20h00 Orchestre symphonique de Chicago

Dir. Sir Georg Solti; Eunice Lee, vl.: "Le carnaval romain" (Berlioz) — Concerto no 1 (Paganini) — Symphonie no 4 (Tchaïkovsky). Anim. Henri Bergeron.

22h00 Jazz sur le vif

Emission en provenance de Vancouver. En vedette: Oscar Peterson et Joe Pass.

23h00 Musique de chambre

Concertos pour violon et cordes, op. 9 nos 1 et 2 (Vivaldi) — Sonate à 4 (Stradella).

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Anim. Yvon Leblanc.

Dimanche 19 août

0h00 Pensées de la nuit

"L'Évangile est un germe, l'Église est son développement" (Jean Guiton).

0h05 Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

6h00 Les notes inégales

Ire h.: oeuvres de Vivaldi, Cherubini et Bach. 2e h.: Sonate pour piano no 2 (Rachmaninov) — Extr. Symphonie no 5 (Beethoven) — "Variations sur un air national allemand"; Polonoise (Chopin). 3e h.: Quatuor, op. 29 no 13; Impromptus, op. 90 nos 2 et 1 (Schubert). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 L'heure du concerto

Concerto (Scriabine): Vladimir Ashkenazy, p.; Orch. philh. de Londres, dir. Lorin Maazel. Oeuvres de Milhaud: Concerto pour deux pianos: Ina Marika et Geneviève Joy; Orch. de la Société du Conservatoire de Paris, dir. Darius Milhaud — "Concertino d'été"; Ernst Wallfisch, alto; Ens. de Solistes des Concerts Lamoureux, dir. Darius Milhaud.

10h00 Récital

John Newman et Marc Durand, p.: "Fantasia contrappuntistica" (Busoni).

10h30 Concert intime

Divertimento, K. 166; Adagio, K. 410 et Divertimento, K. 289 (Mozart): London Wind Soloists, dir. Jack Brymer.

11h00 Mélodies

Yolande Parent, sop.; Marc Durand, p.: oeuvres de Mozart, Strauss et Poulenc.

11h30 Orchestre de chambre

Symphonie concertante (Gossec): Lily Laskine et Odette Le Dentu, hp.; Orch. Jean-François Paillard — Concerto en ré (Leclair): Huguette Fernandez, vl.; Orch. Jean-François Paillard.

12h00 Pour le clavier

Coleen Athparia, p.: Deux Sonates (D. Scarlatti) — Sonate no 9, K. 311 (Mozart) — "Variations sérieuses", op. 54 (Mendelssohn) — Étude de concert no 3 "Un Sospiro" (Liszt) — "Jeux d'eau" (Ravel).

13h00 Musique de Canadiens

"Lignes et points" (Mercurio): Orch. symph. de Montréal, dir. Zubin Mehta — "Genesis" (Coulombe-Saint-Marcoux): Quintette à vent du Québec — "Prolifération" (Vivier): Jean Laurendeau, ondes Martenot; Louis-Philippe Pelletier, p.; Serge Laflamme, perc. — "Tse-Tnant" (M. Roy): Atelier de Musique contemporaine de l'Université de Montréal, dir. Lorraine Vaillancourt — "Improvisation III" (Douglas): Jean Laurendeau, clar.; John Hawkins, p. Anim. Janine Paquet.

14h00 Orchestres canadiens

Orch. du Centre national des Arts d'Ottawa, dir. Mario Bernardi: Symphonie no 6 (Schubert) — "Siegfried Idyll" (Wagner) — Symphonie no 2 (Beethoven).

15h30 Que les peuples chantent

Concours international de chorales d'amateurs organisé par la BBC. 10e: Les ensembles vocaux (2e). The Horniman Singers (Royaume-Uni), dir. Sebastian Forbes — Le Madrigal de Paris (France), dir. Rochid Safir — L'ensemble vocal de Siömen Lauu (Finlande), dir. Ensti Pohjola — L'ensemble vocal de la Faculté de musique de l'Université de Montréal (Canada), dir. Jean-François Sénart.

16h00 Récital d'orgue

Gisèle Guibord, orgue Aurèle-Laramée, Maison provinciale des Frères Maristes, Iberville: oeuvres de Toulemonde et Regier. Anim. Jean Perreault.

16h30 Les grandes religions

"L'Église catholique et la papauté". 12e: "La diplomatie du Vatican" (3e). Inv. Jean-Paul II et Yvon Beaulne. Rech. Louis Laurendeau. Anim. Diane Giguère.

17h00 Alternances

"Les rendez-vous par correspondance" de Louise Coitner. Lect. Dyne Mouso. "Musique pour instruments à clavier" (Caron): Johanne Goyette, ondes Martenot; Robert Leroux, perc.; Raymond Desrosiers, marimba; André Pelletier, vibraphone; Bibiane Audet-Lapointe, clv. et org.; Michel Tétrault et Bruno Deschênes, techniciens.

18h00 Les goûts réunis

Oeuvres d'Isaac et Newsidler. Philippe Lefebvre, org.: "Ricercar brevis" (Sweetlick) — Cinq versets sur le "Salve Regina" (Cornet) — "Sujet varié" (Babou). Anim. Jean Deschamps.

19h00 Musique de notre siècle

Festival de Hollande 1983. Oeuvres de Van Kuelen et Wagemans.

20h00 Orchestre de Cleveland

Dir. Christoph Von Dohnanyi; Trio Rogeri: Triple concerto pour piano, violon et violoncelle, op. 56 (Beethoven) — Symphonie no 3 "Écossaise" (Mendelssohn). Anim. Henri Bergeron.

22h00 Jazz

Emission en provenance de Chicoutimi. En vedette: Jerry Tachoir Quartet.

23h00 Musique de chambre

Concertos pour violon et cordes, op. 9 nos 3 et 4 (Vivaldi).

23h30 Le voyage intérieur

Anim. Yvon Leblanc.

Lundi 20 août

0h00 Pensées de la nuit

"La différence entre un esprit clos et un esprit ouvert" (Jean Guiton).

0h05 Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

6h00 Les notes inégales

Ire h.: Quintette, op. 115 (Brahms) — Étude de concert, op. 193 (Godefröid) — Duetto pour flûte et piano, op. 18 no 2 (J.-C. Bach). 2e h.: Concerto pour violon (Haydn) — Trois légendes, op. 59 nos 8, 9 et 10 (Dvorak) — Ouverture no 1 (Arne). 3e h.: Nocturne pour piano (Bizet) — "Chanconetta tedesca" (anon.) — "Harmony" (Krommer) — Sonate pour flûte (Loiellet) — "Souvenir" (Kupkovic). Anim. Francine Moreau.

9h00 Un été en musique

Ire et 2e h.: Extr. "Casse-noisette" (Tchaïkovsky) — Fantaisie pour piano à quatre mains (Schubert) — Concerto pour saxophone (Glazounov) — Extr. "Porgy and Bess": extr. "The Gershwin Song Book" et Ouv. "Girl Crazy" (Gershwin) — Symphonie concertante pour violon et harpe (Spohr) — "Petite suite", version orchestre (Debussy) — "Improvisation sur Mallarmé" no 2 (Boulez). 3e h.: nouvelles et entrevue. Anim. Georges Nicholson.

12h00 L'art vocal

Le répertoire international de Caruso: extr. "Faust" (Gounod) en français, à la mélodie populaire — Shirley Verrett, soprano, et l'opéra français: extr. "Sapho" (Gounod) et "Roméo et Juliette" (Berlioz), etc. Anim. André Hébert.

13h00 Banc d'essai

Suzelle Degrâce, p.: "Valse nobles et sentimentales" (Ravel) — Sonate no 8, K. 310 (Mozart).

13h30 Au gré de la fantaisie

"En rêvant" (Schmitt) — Concerto pour basson (François) — "Pleurs d'or" (Fauré) — Quatuor, op. 30 (Chausson) — "Joueur de flûte" (Roussel) — "Concerto con fuoco" pour guitare (Bondon) — "Daphnis et Chloé" (Ravel). Anim. Yves Préfontaine.

16h30 Sport et littérature

"Les sports et la littérature au Québec". Inv. Réjean Tremblay, journaliste à La Presse. Rech. et int. André Renaud. Anim. Raymond Laplante.

17h00 Cartier et le fleuve

"Avec bons vents naviguant au Jacques Cartier, le voyage imaginé, 1534-1984". "Les diamants du Canada". Comment Jacques Cartier fut mêlé bien malgré lui à une histoire de fausseaire et ce qui s'ensuivit. Rech. et anim. Pierre Perrault et Jean-Daniel Lafond.

18h00 Chansons des quatre saisons

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

"Histoires de verre". 6e émission. Prod. Radio France.

19h00 Charles Trenet raconte

"Fidèle Charles Trenet". Int. Claude Chebel. Prod. Radio France.

19h30 Journal intime

Ire de 5 émissions: "Michèle Mailhot". Lect. Michèle Magny.

20h00 Concerts européens

Semaines musicales d'Ascona. Quatuor LaSalle: Quatuor, op. 20 no 3 (Haydn) — Quatuor no 4 (Zemlinsky) — Quatuor, op. 132 (Beethoven). Festival du Château de Ludwigsburg. John Bröcheler, bar.; Ed Gerits, p.: "Quartär" (Pflüger) — Cinq lieder (Schubert).

22h00 Jazz-Soliloque

"Bloos, Blooze, Blues": Pepper Adams — "Georgia on My Mind": Hoagy Carmichael — "When I Grow Too Old to Dream": Jay McShann — "Mambo Twist": Kenny Burrell — "In There": Howard McGhee — "Ee-Ah": Sonny Rollins — "Another One": Oscar Pettiford — "Rockin' Chair": Woody Herman. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre

Concertos pour violon et cordes, op. 9 nos 5 et 6 (Vivaldi) — Étude, op. 25 no 1 (Chopin).

23h30 Le voyage intérieur

Anim. Yvon Leblanc.

Mardi 21 août

0h00 Pensées de la nuit

"Il faut distinguer l'esprit de la mentalité" (Jean Guiton).

0h05 Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00 Les notes inégales

Ire h.: Sarabande, gigue et badinerie (Corelli) — Pièces pour luth (Kapsberger) — Fantaisie pour violon et piano, op. 159 (Schubert). 2e h.: Sonate pour mandoline et clavecin (Vivaldi) — "Extase" (Ysaye) — Concerto pour flûte (Dittersdorf) — Rondo, K. 373 (Mozart). 3e h.: Quatuor (Vogel) — Sonate pour harpe no 7 (W.-F. Bach) — "Arabesque" (Gabrieli). Anim. Francine Moreau.

9h00 Un été en musique

Ire et 2e h.: Concerto pour clarinette (Pleyel) — Quatuor, op. 135 (Beethoven) — "Variations sur un thème de Haydn" (Brahms) — Pièces pour le luth (Capriola) — "Frottole" (Trombonico) — Extr. Musique pour instruments de la Renaissance (Kagel) — "Rhapsodie sur un thème de Paganini" — op. 43 (Rachmaninov). 3e h.: nouvelles et entrevue. Anim. Georges Nicholson.

12h00 L'art vocal

Extr. "L'enfant et les sortilèges" (Ravel) et autres belles pages françaises par Bidu Sayao, le rossignol brésilien — Extr. du catalogue "Canzone Scordate" (Doramusgard) par Gérard Souzay: classiques italiens des 17e et 18e siècles. Anim. André Hébert.

13h00 Mélodies

Margaret Kalil, sop.; Michael Laucke, gui.: "Flow not so Fast, Ye Fountains": "Flow my Tears!"; "Come again, Sweet Love" (Dowland) — "Heidenröslein": "Nacht und träume" (Schubert) — Six chansons (Sor) — "Bachianas Brasileiras" no 5 (Villa-Lobos).

13h30 Au gré de la fantaisie

Les usages du "U": Suite pour orchestre, BWV 1066 (Bach) — "Ut Quant Laxis" (d'Arrezzo) — Sonate pour piano, op. 27 no 2 (Beethoven) — "Appalachian Spring" (Copland) — "Banjo and Fiddle" (Kroll). Nouveautés à la pige: Symphonie concertante pour clarinette, basson et orchestre à cordes (Gresnick) — Sonate pour violon et piano "dans le style ancien" (Schmittke) — Allegro de concert pour piano (Granados) — Symphonie, op. 43 no 2 (Sibelius) — Quatuor, op. 16 no 2 (Chartrain). Anim. Yves Préfontaine.

16h30 Le Vieux-Montréal

"Bonsecours: une chapelle et un marché". Rue Bonsecours: maison Papineau, maison Nolin, maison du Calvet. Rue de la Frigonnie: visite de la Chapelle, visite du musée. Rue St-Paul: le marché; les hôtels du quartier. Rech. et anim. Jacques Folch-Ribas.

17h00 Communauté des Radios publiques de langue française

"La tribune de l'histoire: l'Épopée du Mississippi". Inv. André Costelot; Alain Decaux; Jean-François Chiappe et Bernard Pierre, auteur du "Roman du Mississippi". Prod. Radio France.

18h00 Chansons des quatre saisons

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

"Histoires de verre". 7e émission. Prod. Radio France.

19h00 Connaissance d'aujourd'hui

"Science et conscience écologique" (Ire). Inv. Edward Goldsmith, rédacteur en chef du magazine britannique "The Ecologist". Int. Louis Bloncourt.

19h30 Journal intime

3e: "Michèle Mailhot". Lect. Michèle Magny.

20h00 Concerts européens

Semaines musicales d'Ascona. Malcolm Frager, p.: Sonate, Hob. XVI/44 (Haydn) — Sonate, op. 24 (Weber) — Deux nocturnes (Field) — Sonate, op. 58 (Chopin). De la Radio hongroise. Quatuor Bartok: Quatuor, op. 7 (Schoenberg).

22h00 Jazz-Soliloque

"Bye Bye Blackbird": Elliot Lawrence — "Quai de la gare": Antoine Hervé — "South Side Memories": Art Hodes — "When Your Lover Has Gone": All Cohn — "Turn Around": Michel Petruciani — "Cadiz of the West Kentucky Woods": Charles Tyler. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre

Concertos pour violon et cordes, op. 9 nos 7 et 8 (Vivaldi) — "Airs variés" (Cor-sin).

23h30 Le voyage intérieur

Anim. Yvon Leblanc.

Mercredi 22 août

0h00 Pensées de la nuit

"Les trois thèses de Jésus" (Jean Guiton).

0h05 Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00 Les notes inégales

Ire h.: "Pan et les oiseaux" (Mouquet) — Musique arabe-andalouse (anon.) — Symphonie à 17 parties (Gossec) — Concert à deux violes esgales "Le rapporté" (Sainte-Colombe). 2e h.: Grande fugue, op. 133 (Beethoven) — Concerto pour violon (Nardini). 3e h.: Quatuor no 5 (Telemann) — "Étude d'après Paganini" pour piano no 4 (Liszt) — Symphonie en sol (Benda) — "Tersichore" (Praetorius). Anim. Francine Moreau.

9h00 Un été en musique

Suite "Holberg" (Grieg) — "Vaga Luna, che inargenti"; Concerto pour hautbois; "Casta Diva" (Bellini) — Nocturnes nos 11 à 14 (Chopin) — Symphonie no 8 "du destin" (Bruckner). Anim. Georges Nicholson.

12h00 L'art vocal

Raoul Jobin, Janine Michaud et Pierre Mollet: "Roméo et Juliette" (Gounod), extr. de l'engr. de 1953. Anim. André Hébert.

13h00 Récital

Robert Langevin; fl.; Diane Mauger, p.: Sonate "Arpeggione" (Schubert).

13h30 Au gré de la fantaisie

Petits potins: "Prélude à l'après-midi d'un faune" (Debussy) — Extr. "Casse-noisette" (Tchaïkovsky) — Ouv. "La flûte enchantée", K. 620 (Mozart) — Sérénade, op. 31 (Britten) — Extr. "Symphonie fantastique" (Berlioz) — Concerto pour violon, op. 61 (Beethoven) — Sonate pour piano, op. 7 (Grieg) — "Ebony Concerto" pour orchestre d'harmonie (Stravinsky). Anim. Yves Préfontaine.

16h30 Espionnage

"L'espionnage technologique". Simple, banal et gros de conséquences. Vols, achats, transport, filières internationales. Inv. Eric Laurent, journaliste et écrivain; Bob Reguly, reporter, enseignant à l'Université de l'Ontario, Ontario. Texte et int. Pierre Villon.

17h00 Ours et Lions d'or

Palmarès de Berlin. 1979: "Le troupeau"; "Le mariage de Maria Braun". Palmarès de Venise et de Berlin. 1980: "Atlantic City"; "Palermé" et "Le chef d'orchestre". 1981: "Les années de plomb". Anim. Richard Gay et Jean-Marie Poupard.

17h30 Art de vivre, art d'écrire

"L'art de patienter": Gérard Pelletier et "Les années d'impatience" (1950-1960). Lect. Jean-Louis Roux. Texte et prés. Yvan Lamonde.

18h00 Chansons des quatre saisons

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

"Histoires de verre". 8e émission. Prod. Radio France.

19h00 Les musées régionaux

"Musée régional de Gaspé" (Gaspé). Texte et int. Claudette Lambert.

19h30 Journal intime

3e: "Michèle Mailhot". Lect. Michèle Magny.

20h00 Les grands concerts

Jon Kimura Parker, p.: Nocturne, op. 48 no 1 (Chopin) — Sonate no 9, K. 311 (Mozart) — "Après une lecture du Dante" (Liszt) — Sonatine [1977] (Duke) — Sonate, op. 26 [1949] (Barber).

21h30 Récital d'orgue

Claude Girard, orgue Casavant, Sanctuaire Marie-Reine-des-Coeurs, Montréal: Prélude et fugue, BWV 544; Fantaisie et fugue, BWV 537 (Bach) — Extr. "L'horloge musicale" (Haydn). Anim. Jean Perreault.

22h00 Jazz-Soliloque

"Samorales": René Bottlang — "My Folks Song": Peter Sprague — "It's a Thing": Humphrey Lyttelton — "Where's Your Overcoat 'Boy?": Johnny Griffin — "Focus": Philly Joe Jones — "Secret Love": Kenny Burrell — "The Clucker": Charlie Rouse — "After Hours": Hazel Scott — "Beautiful Moons Ago": Carmen McRae. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre

Concertos pour violon et cordes, op. 9 nos 9 et 10 (Vivaldi) — Sonate pour hautbois et basse continue no 1 (Babel).

23h30 Le voyage intérieur

Anim. Yvon Leblanc.