

# RADIO CANADA



## GUY MAUFFETTE

JEUNE ET TALENTUEUX  
DIRECTEUR DE PROGRAMMES  
A RADIO-CANADA

*Famous Studio  
MONTREAL*

VOL. III NO 32  
MONTREAL, 26 JUILLET 1941



Cette terrible époque que nous vivons a des visages multiples. Elle en a deux que nous lui connaissons le plus. Elle a celui énergique et dur de la détermination de vaincre. Elle a aussi celui gourmand et assoiffé de détente. C'est celui-ci que je retrouvais dimanche soir au parc Belmont, où, avec un groupe d'amis, j'admirais l'avion de combat "Hurricane" exposé à l'examen du public et que des ouvriers animés de patriotisme ont offert à la cause commune. Quelle étrange ambiance dans cette grande foire populaire? Hourvari de grincements de machines à donner des sensations fortes, de cris d'aboyeurs appelant le chaland, de pleurnicheries de marmots saouls de lumière et de bruits, de gloussements d'adolescentes qu'un flirt émuoussille, de rires gras de jeunes gens qu'une robe bien remplie allume! Pull-over du touriste bon enfant, tunisie d'un aviateur néozélandais, maillot du marin au bérêt chahuteur, coupe-vent du soldat au calot en équilibre instable, veston cintré du dandy, débraillé du "sportif"! Tout cela guculard, voyant, épanoui dans le miroitement des projecteurs et des ampouilles multicolores! Quelle ambiance étrange que cette grande foire populaire! Et de tout cela ne monte que l'expression d'une nécessité: échapper à la lourdeur de l'heure, respirer l'oubli, tout ce complexe des temps de guerre. Et c'est bien cela qu'exprime toute la foule. Dans sa recherche de la joie passagère rien ne la retient. Elle sait que demain, elle reprendra ses inquiétudes et son labeur. Elle ne s'aperçoit pas de l'augmentation des prix d'admission. Ce qui, hier, était à 10 sous coûte aujourd'hui 12 sous. Ce qu'on obtenait à 15 sous vaut maintenant 20 sous. Personne ne rechigne. On est entré dans ce lieu pour y rire

### Hôpital Privé

Madame Martel

Maternité privée, spécialistes, gardes graduées, pension si désirée, plaçons bébés.

5718 JEANNE D'ARC  
CLairval 7255

### A QUI LA CHANCE? PORTE - BONHEUR



Portez simplement cette bague et la chance vous favorisera.

Pour dames ou messieurs

85¢

Maillez-nous cette annonce et ajoutez 85c en mandat postal en donnant la grandeur de votre doigt. (vous servant d'un papier ou d'une ficelle).

### LA BIJOUTERIE J. A. ASHBY

Bagues - Montres - Diamants  
Manufacturiers  
3963, rue Wellington, Verdun

sans recherche et on rit. Les spectacles drôlatiques se multiplient sous vos yeux. Ici, un constable s'évertue, vainement, à frapper d'une masse une pièce de bois qui rejette, très haut, vers une cloche, une languette métallique. Et les spectateurs rient de voir l'inutilité des efforts du brave homme de police. Là, un crooner, par un haut-parleur, vous donne sa version "swing" de cette si émouvante chanson intitulée "J'attendrai". C'est à crever de l'entendre dire "JAATenn-DRRRRAI, tat-tat-ti, le JOUUUR et la nuit". Dans une petite automobile, un bambin sonne à tour de bras une clochette pendant qu'une autre pleure parce que le projecteur de sa voiturette n'éclaire pas. Un aviateur canadien ne cesse pas de se promener dans une machine qui rappelle le vol d'un aéroplane. Une jeune fille sort, verte d'indigestion et de peur d'une sorte de balance mécanique qui donne aux voyageurs toutes les positions imaginables. Et puis, il y a deux braves qui discutent à savoir si: "Tu as peur d'embarquer dans ce truc-là" ou "Non, c'est toi qui a la trouille"! Puis, ils font semblant d'oublier le fond de leur discussion pour s'éloigner de l'objet de leur appréhension. Ils s'en vont héroïquement, certains l'un et l'autre que "s'il y était allé, j'y serais allé, mais il a flanché!" Cent autres petites scènes qui vous font vous gondoler plus que tout ce que les propriétaires du lieu imaginent pour vous amuser. Et vous souriez, la minute passe. Celle-là vous ne l'avez pas subie. Elle s'est en allée doucement sans vous heurter. Tant mieux! Vous serez reposés demain pour reprendre les pensées graves.

### AUTRE DELASSEMENT

Avec août qui s'approche, la TSF se plongera dans un plus grand délassement encore. — Plusieurs programmes qui ont continué jusqu'à maintenant disparaîtront pour quatre ou six semaines. — C'est vers la fin de septembre, probablement, que nous reviendra "Le Théâtre Pepsodent". — C'est aussi vers la fin de septembre, que — pourquoi évoquer la fatalité — renaîtront les programmes "quiz" qui jouent actuellement relâche. — Les commanditaires de "Un homme et un péché" ont tari, pour l'instant, leur générosité pécuniaire; ils reprendront leurs largesses à l'automne.

### PROGRAMMES SANS PUBLICITE ?

Des esprits fertiles aux Etats-Unis viennent de prendre une initiative qui provoquera, peut-être, une révolution dans le monde de la radio. — La Corporation Muzak, compagnie qui relaie des programmes musicaux aux hôtels et restaurants vient de demander à un poste de TSF de diffuser des émissions libérées de toute réclame. — Ces émissions ne pourront être captées que par les auditeurs qui se seront munis, en les louant de la Muzak, d'un appareil éliminateur d'un bruit qui sera mêlé expressément à la radiodiffusion pour écarter les non-abonnés de la capter. Ces programmes seront entièrement composés de musique et de nouvelles. Le Muzak tente une expérience: à savoir quel est le nombre des radiophiles qui consentiront à déboursier quelques dollars afin de se débarrasser de la réclame publicitaire. Jusqu'à quel point cette expérience transformera-t-elle le commerce radiophonique? Il est difficile d'en juger.

### PETITES NOUVELLES

Les Allemands se sont fait jouer un tour. Ils avaient l'intention d'émettre sur ondes courtes un pro-

gramme de musique de danse et de propagande à destination des Etats-Unis. Ils ont dû abandonner leur beau projet en constatant que le grand nombre des pièces musicales enregistrées sur disques provenaient de compositeurs juifs ou nègres ainsi que les orchestres qui les interprètent. — A-Atwater Kent Jr., fils du fondateur de la fabrique de radios Atwater Kent et lui-même président de la Kent Aircraft and Machine Tool Company de Camden vient d'épouser Mlle Denyse Binon de Cannes, France.

### CHEZ NOUS

Page trois, on trouvera une primeure: les dates de la venue de Francen au Saint-Denis, ainsi que les pièces qu'il jouera. — Il devient de plus en plus assuré que le grand acteur aura comme protagoniste, Mimi d'Estée dont on se souvient de la belle interprétation au côté de M. Francen dans "Après l'Amour". — Il a été encore question de la réadaptation du MAYFAIR, l'ancien Gaiety au théâtre. — Deux troupes s'y sont intéressées. Ce qui arrêteraient les négociations serait le fait qu'il en coûterait très cher actuellement pour la réfection de cette fort jolie salle et les travaux, si on les entreprenait, ne pourraient être terminés pour l'ouverture de la saison. — Il est possible que la Comédie de Montréal présente John Lodge. — La France-Film fait des offres à Mme Jeanne Demons. — Tout ça est dit rapidement. Accusez-en la chaleur et la femme... C'est bien le cas de le dire, dans tout crime, cherchez la... flemme.

Demandez le troisième Album de CHARLES TRENET contenant "Le Soleil et la Lune", "Papa Pique, Maman coud", "Près de Toi Mon Amour", "Pic, Pic, Pic", "Hop, Hop", en vente à  
**La Chanson Française, Enrg.**  
4453, RUE SAINT-DENIS MONTREAL Tél. Harbour 3821

Directeur du Service Electro-Radiologie de l'Hôpital Post-Graduate de Montréal. Elève des Hôpitaux de Paris, New-York et Philadelphie.  
**Dr. Jos. N. CHAUSSE**  
MEDECIN - CHIRURGIEN  
Radiologiste de la Commission des Accidents du Travail  
Ex-Radiologiste de l'Institut Bruchési  
1335 est, boul. Saint-Joseph MONTREAL AMherst 2096

Tél. Lancaster 7910

### Dr. C. Alfred DUPONT

Médecine — Chirurgie — Maternité

Bureau: 1180, rue DRUMMOND, Appt 1 MONTREAL.  
2 à 4 p.m. tous les jours — 7 à 9 p.m. mardi et vendredi

### J.-A. RACETTE

OPTICIEN D'ORDONNANCE LICENCIE

Autrefois à l'emploi de l'OPTIQUE CHEVRIER, désire annoncer l'ouverture d'un bureau d'optique, en sa résidence privée située au numéro

6528 ST-DENIS — TÉL. CA. 9572  
NORD DE LA RUE BEAUBIEN



LA BIÈRE QUE VOTRE ARRIÈRE-GRAND-PÈRE BUVAIT

Hollywood, terre promise!

## Un grand créateur d'illusions: Earl Carroll

Ses idées sur le théâtre.—Une visite aux studios Universal.—Comment Charles Boyer travaille, au micro.

par Henri LETONDAL

Imaginez une tête de pasteur protestant, un peu chauve, la figure ascétique, l'oeil rêveur. Et transposez cela au milieu de figurantes élégamment dévêtues. Vous avez Earl Carroll, l'homme qui s'est rendu célèbre par son choix de beautés.

Il a l'oeil, comme on dit. Mais Earl Carroll n'est pas simplement un amateur de jolies femmes, un animateur de revues. C'est un homme de théâtre accompli, qui connaît admirablement son métier et professe à son égard des idées très justes.

"Le théâtre, dit-il, est un monde d'illusions. Dans aucun autre domaine, la concurrence est si forte, la lutte pour survivre est aussi ardue. Il n'est pas de métier où le succès une fois atteint est aussi rapidement perdu. Entre le succès et la faillite, il y a toujours place pour l'illusion. J'ai trente ans de théâtre et l'expérience m'a appris que le théâtre est un éternel recommencement. Et c'est en utilisant les ressources de cette expérience que j'ai créé le restaurant-théâtre, une idée que j'avais en tête depuis longtemps. Mon observation personnelle me fut également utile pour mettre en oeuvre ce projet.

"Tout comme la plupart des producteurs, je constatais que le théâtre était sur le point de mourir. Le fait était là, patent. Par contre, les bons restaurants florissaient, les cabarets de nuit attiraient une nombreuse clientèle.

"En ce cas, pourquoi ne pas combiner les éléments de succès? Pourquoi ne pas construire un théâtre pour ceux qui l'aimaient encore, un théâtre qui soit à la fois un restaurant pour ceux qui désirent bien manger et un dancing pour ceux qui veulent danser?"

"L'idée me séduisait énormément. En effet, je pouvais d'un seul coup offrir au public un bon restaurant, un dancing et une scène où je présenterais de grands spectacles."

Donc, pour la première fois dans l'histoire du théâtre américain, on vit des spectateurs retenir leurs repas à un contrôle de théâtre.

D'origine irlandaise, Earl Carroll est né à Pittsburgh. Tout jeune enfant, il était attiré par le théâtre, puisqu'à l'âge de dix ans, il trompait la vigilance des autorités pour s'engager comme chasseur au Théâtre Alvin, à Pittsburgh, où il distribuait le programme de la soirée.

La vie aventureuse d'Earl Carroll remplirait aisément trois cents pages. A seize ans, on le trouve à San Francisco où il est commissionnaire dans les transports de la marine américaine. Puis il s'engage à bord d'un navire. Il visite ainsi l'Orient. Un jour il est sollicité pour le bottin chinois, à Hong-Kong, et le lendemain il travaille aux douanes de la même ville. Il se rend ensuite au Japon, à Nagasaki, et de là à Manille où il

trouve de l'emploi au bureau du télégraphe.

Le jeune Carroll reprend bientôt la mer, à bord d'un cargo britannique, et il profite des nombreuses escales pour admirer les splendeurs de l'Inde, de l'Egypte et du Nord de l'Afrique. Mais il n'a pas oublié le théâtre. Il puise là une précieuse documentation pour l'avenir.

De retour à Pittsburgh, Earl Carroll devient caissier dans un théâtre. Et aussi étonnant que cela puisse paraître, il n'a jamais été acteur. Son premier succès fut une chanson qu'il écrivit en collaboration: "Isle d'Amour". Il fut bientôt appelé à composer la musique et les paroles de "So long Letty" et "Cemery Cottaga", comédies qui furent créées à Los Angeles.

Engagé à New-York pour écrire d'autres livrets d'opérettes, de revues, et de comédies musicales, Earl Carroll arriva dans la grande métropole américaine pour trouver son pays en guerre. Il s'engagea aussitôt comme pilote dans l'aviation américaine. Une fois la guerre finie, il reprit ses activités théâtrales et monta une pièce dont il était l'auteur: "The Lady of the Lamp".

### PRIMEURS DE RADIOMONDE

Le grand français VICTOR FRANCEN comme nous l'avions annoncé, dès le printemps, viendra donner des spectacles à Montréal et à Québec. Voici les dates de ses représentations.

17 au 24 octobre: St-Denis, (Montréal).

25 au 31 octobre: Palais Montcalm (Québec).

1er au 7 novembre: St-Denis (Montréal).

Durant ces deux semaines, il jouera "LE MAITRE DE FORGES", et probablement "La Tendresse" et "La Vierge Folle".

La semaine du 7 février, il jouera dans "CYRANO", au théâtre St-Denis à Montréal.

C'est de 1923 que date la première des "Vanities" dont il y eût treize éditions consécutives. Il dirigea également "White Cargo", l'un des plus grands succès du théâtre américain.

En 1934, il était engagé par Paramount pour tourner "Murder at the Vanities". Sa carrière cinématographique fut de courte durée. On le vit, cependant, avec Shirley Temple dans "Stowaway", et "Love is News" avec Tyrone Power et Loretta Young.

Ses idées sur la beauté féminine? — Une femme de proportions parfaites n'est pas nécessairement belle. La vraie beauté provient d'une autre source. A toute femme, pour être belle, il faut de la personnalité.

(Suite à la page 8)

Chronique Musicale

par Eugène Lapiere

## Art et esclavage

La vertu d'accompagnement

L'art musical comprend une branche qui n'a rien d'équivalent dans aucun domaine de l'activité intellectuelle: c'est l'art, c'est le métier d'accompagnateur.

L'accompagnateur doit être un musicien instinctif; il doit pouvoir deviner les caprices de son partenaire, ce qui n'est pas facile même en amour; il doit avoir un rythme impeccable, pour en donner à tous ceux qui n'en ont pas; il doit devenir pianiste de premier plan dès que la voix cesse, ou que l'instrument fait silence; il doit par dessus tout mettre sa vanité dans sa poche car il n'a jamais le bénéfice du succès final dans quelque milieu que ce soit! C'est à ce point que l'on devrait plutôt parler dans ce cas-ci de la vertu que de la compétence de l'accompagnateur. En effet il est comme le solitaire, l'anachorète du désert musical... Et on lui demande, à ce solitaire, très souvent, de véritables miracles!

Le degré d'esclavage auquel certains chanteurs réduisent le pianiste accompagnateur dépasse toute imagination. Etant assez souvent eux-mêmes d'éducation primaire, ces chanteurs croyant que cela fait bien de se montrer vétilleux, intranquillants, tyranniques, mettent sur le compte de l'interprétation les fautes de rythmes les plus élémentaires et les effets inspirés par le plus mauvais goût. Le pauvre claviériste doit passer par toutes ces extravagances. Il doit s'en faire le complice tacite. Ajoutez à tout cela que si le ténorino insolent n'a pas tout le succès qu'il escomptait, le pianiste, une fois la pièce exécutée, ne devra pas le quitter d'une seule coudée, pour qu'il n'aille pas devant

les auditeurs mettre toute la faute sur les épaules de "cet idiot d'accompagnateur"! Ce sont là quelques-unes des splendeurs de ce beau métier, métier singulier, on nous le concédera.

Il y a tout de même une compensation. Un pianiste qui fait de l'accompagnement, a un tel sentiment de danger constant qu'il devient, en peu d'années, un artiste d'une compréhension hors ligne. On l'ignore sans doute: la plupart des grands chefs d'orchestre ont été des accompagnateurs émérites. Une fois devenus chefs, on s'en doute bien, ils se reprennent et conduisent enfin toute l'affaire à leur façon. C'est souvent ce qui leur donne un style original.

Il faut dire en toute équité qu'il se rencontre des accompagnateurs vindicatifs, méchants, sornois. Il y en a même qui sont des joueurs de tours. Là encore il leur faut beaucoup de dextérité!

On raconte souvent un trait resté légendaire parmi les plus de cinquante ans. Vers 1910 un violoniste, réputé chez nous, jouait un concerto avec un pianiste de la métropole, ce dernier très au fait, même musicien profond. Ne voilà-t-il pas qu'au beau milieu du Presto final, le violoniste se met à presser le mouvement et à éperonner littéralement le pianiste déjà hors d'haleine. On parvint heureusement à la fin de l'oeuvre sans trop d'anicroches. Attendez un peu: l'histoire a une suite. La fois suivante — car il y eut une fois suivante pour le même concerto et pour les mêmes partenaires — le pianiste partit à son tour et de la plus belle allure... On chuchote qu'il avait étudié tout exprès ledit Presto durant des jours et des jours... Force fut bien au virtuose de comprendre qu'il ne faut jamais être inhumain, fût-ce avec son coursier; ce dernier en effet lui fit, croyez-le ou non, en pleine salle, vider les étriers! Le public n'y vit pas grand chose, les deux musiciens ayant un métier extraordinaire et l'accompagnateur étant parvenu à la faveur d'un Da Capo bien souligné à replacer notre violoniste en bonne posture vis-à-vis de l'auditoire. Il paraît tout de même que par la suite, ledit violoniste ne s'entêta plus avec ses partenaires sur des questions de tempo.

Il reste que l'art du pianiste accompagnateur s'apparente à une sorte d'esclavage, un esclavage tel que, pour le supporter, il faut très souvent plus que de la patience, une réelle vertu!

Eugène LAPIERRE  
docteur en musique



"Ce pauvre Horace! Ce qu'il en ferait toute une maladie s'il lui fallait manquer "JEUNESSE DOREE" une seule fois."

### La Croix du Souvenir

En raison des vacances, il est difficile pour l'instant de réunir un Comité représentatif, pour l'érection d'une Croix du Souvenir, à l'endroit où eut lieu l'accident fatal à Louis Francoeur, Tony Leclerc, Léo-Pol Morin, l'abbé Morin. Dès la reprise des activités régulières des postes, à l'automne, ce comité sera constitué. Dans l'intervalle RADIOMONDE continué à accepter les souscriptions pour la "Croix du Souvenir".

# UN HOMME ET SON IDÉE

**PLACOTAGES.** — M. Ferdinand Biondi (votre annonceur) dit que son ambition est de pouvoir diriger un jour la 4ème symphonie de Tchaikowski et que sa marotte est d'apprendre à jouer le piano. Evidemment, cela lui donnera aussi le sens de la mesure.....

**A une lectrice:** Non, Mademoiselle, la photo de M. Letondal (votre annonceur) n'était pas en page 2 ni en page 14 de Radiomonde, la semaine dernière.....

**A une autre:** Si M. Boyer vous semble un peu chauve sur toutes ses photos, ce ne sont que des effets d'arrière plan..... Avez-vous remarqué aussi que la petite Ginette vole le show à Suzanne Hayward et Jackie Cooper? Shirley y' Temple, à ses plus belles heures, n'était pas plus photogénique. Bravo Ginette!.....

**A la Gazette:** Vous avez menti! Personne n'a perdu connaissance durant cette émission. Plusieurs téléphones ont demandé toutefois si des bombes étaient tombées sur la Gazette. Ils furent désappointés. Ils vous en souhaitent une au prochain "raid" de Baudry. That will serve you good!..... Le mot d'une vedette de la radio à sa remplaçante: "Penses-tu que tu peux me voler ma gloire et mon talent?"..... Et quel est ce programme populaire d'inspiration patriotique dont, le réalisateur, le chef d'orchestre, tous les interprètes et le script writer sont de nationalité ennemie?.....

Ce qui inquiète Suzanne la steno c'est de savoir si ces femmes parachutistes russes étaient habillées convenablement quand elles sont descendues sur les troupes allemandes..... Contradictions de l'époque: Tim Buck

peut maintenant se présenter aux Communes; les organisateurs de récent tag-days au profit de la Finlande pourraient aller aux camps de concentration et la musique de Sibelius devrait être défendue. Oh oh, le problème!..... Il n'y a que CKAC qui ne se contredit pas dans tout ce chaos: ses bulletins de nouvelles de Berlin ont encore priorité sur les autres..... Ces trois nouveaux annonceurs que vous entendez aux postes de Radio-Canada, ce sont: Constance Garneau, René Lecavalier et Miville Couture. Beau choix, n'est-ce pas?.....

**Votre annonceur François Bertrand,** lui, est en vacances.....

**Et votre autre annonceur, Paul Dupuis,** fait de l'auto avec le résultat qu'il est onze degrés teintomètres plus bronzé que le printemps dernier.....

Qui a dit que nous n'avions pas de littérature canadienne-française?

Ce poème dédié à Camille Ducharme dans le dernier numéro de Radiomonde est riche dans ses rimes et dans sa générale simplicité. Regardez, par exemple, ce premier vers:

*"Camille! Oh! Camille, Camille!"*

C'est charmant, expressif et pas difficile à trouver. La rime n'est pas moins savoureuse. Ainsi AVE, de suave, forme un vers à lui seul et rime avec BAVE (comme dans je bave, tu baves).

Il y a, il est vrai, un peu de confusion dans les vers:

*"Sois acteur et joue  
"A la cible tu es en joue,*

Mais, l'une des plus typiques caractéristiques du génie c'est de ne pas se faire comprendre.

Cela rappelle un autre poème qui fut écrit après la dernière guerre par un auteur alors en vogue à Montréal.

Le dit bonhomme voulut donc saluer publiquement un officier qui revenait au pays couvert de blessures, de gloire et de médailles. Le poème était dédié à la fiancée du héros et fut publié en première page d'un grand quotidien local.

Le premier vers se lisait comme suit:

*"Il est revenu ton Joe plein  
[d'gloire]"*

Et le reste de la superbe pièce avait, lui aussi, autant de gloire que le fameux Joe.

L'autre jour, à 2 h. 14 P.M., dans le studio où on allait irradier le cinquième chapitre de "RUE

PRINCIPALE".

**BAUDRY:** "Allons, mes amis, Stand by!... Stand by!"

**CLOUTIER:** "Aie! Aie! Arrêtez le stand by! J'ai perdu mon texte! Comme dirait le poète:

*"Aï! Aï! Aï!  
"Si, au stanne bâille,  
"Tu n'es pas acteur et joue,  
"Aux foudres  
"De Baudry, de colère ivre,  
"Tu es en joue  
"Et, barre de cuivre,  
"It will serve you good!"*

Marcel Ouimet, chef du service des nouvelles à Radio-Canada, traducteur extraordinaire des extraordinaires nouvelles de la BBC et votre annonceur à ses heures, se doit d'être plus chrétien depuis que l'Action Catholique lui a servi les honneurs d'un élogieux éditorial.

Comme dirait le poète:

*"Harvey, Gagnon ou Turcotte,  
"C'est oui —  
"Met  
"Qui, pour le moment,  
"Doit avoir le plus  
"La conscience en paix*

Ça ne rime pas beaucoup, dirait-on, mais les nouvelles de la BBC et de la DNB non plus ne riment pas.

**RE-PLACOTAGES.** — La mort

même a son humour. L'un des premiers monuments que vous rencontrez en entrant au cimetière de la côte des Neiges porte l'inscription cynique: T. BIENVENU

Rencontré Edouard (Orson) Baudry. Parlé de la température, 2 minutes; de radio, 3 minutes; de "RUE PRINCIPALE", 4 minutes; de son fils Yves, 45 minutes.....

Rencontré Jean Desprez (Mme Jacques Auger). Parlé de température, 2 minutes; de radio, 3 minutes; de "CEST LA VIE", 4 minutes; de sa fille, Jacqueline, 45 minutes.....

Le mot de Baudry: "Ce bébé, il nous tourne la tête!"

Le mot de Desprez: "Cette petite, elle nous rend fous!"

Rencontré José Forgues. Parlé de température, 2 minutes; de "Ginette", 3 minutes; d'amour et de clairs de lune, 4 minutes; de radio, 45 minutes.....

Rencontré Roger Baulu, (votre annonceur). Parlé de la température, 2 minutes; de radio, 3 minutes; de CKAC et RADIO-CANADA, 4 minutes; des qualités de ses rivaux du micro, 45 minutes.....

Rencontré Letondal. Parlé de 45 sketches en 45 minutes.....

Rencontré Marie-Eve Liénard. La bouche traita de 45 tragédies; les yeux d'un seul sujet.....

Rencontré une femme. Parlé des 45 amants amants de sa meilleure amie.....

Rencontré 45 créanciers. Parlé de quarante-cinq problèmes.....

Rencontré le boss à la porte de l'édifice. En retard de 45 minutes. (Pas lui!).....

Marcel Baulu, en vacances à Val David François Bertrand, dans les Cantons de l'est; et Marcelle Barthe, dans les Laurentides.....

La nouvelle campagne du "V" a inspiré à l'admiratrice d'un artiste de la radio le billet doux suivant: *"Voulez-Vous Venir Voir Véronique Vers V heures?"*.....

Et l'artiste de répondre: *"Voui, Véronique! Si vous êtes capable de me promettre un "V" pour cette "heure-là!"*.....

Comme dirait le poète de M. Ducharme:

*"Véronique! Oh, Véronique,  
[Véronique!  
"Votre tour Viendra après  
"Virginie, Vera,  
"Vous êtes  
"Vraiment ma  
"Vème symphonie!"*

LORD OH! OH!



## Quelques Émissions de RADIO-CANADA

### DIMANCHE

La Fanfare des Grenadiers Guards 6.00— 6.30 p.m.  
dir. J. J. Gagnier

Sur les Boulevards ..... 8.00— 8.30 p.m.  
dir. André Durieux

L'Histoire en Marche ..... 9.00— 9.30 p.m.  
dir. Eddy Baudry

### LUNDI

Radio-Rigolo ..... 8.00— 8.30 p.m.

L'Heure Carnation ..... 10.00—10.30 p.m.

### MARDI

Les Secrets du Dr Morhanges ..... 8.00— 8.30 p.m.

Orchestre à cordes ..... 10.00—10.30 p.m.  
dir. Alexandre Chuhaldin

### MERCREDI

Ici, l'on chante ..... 8.30— 8.55 p.m.  
Emission de Québec

Sérénades pour cordes ..... 10.00—10.30 p.m.  
dir. Jean Deslauriers

### JEUDI

A travers les âges canadiens ..... 8.00— 8.30 p.m.

Concert de l'Orchestre Symphonique de Montréal ..... 10.00—11.00 p.m.

### VENDREDI

Concert Champêtre ..... 8.30— 8.55 p.m.

L'Heure de la Valse de la N.B.C. 9.00— 9.30 p.m.

Arabesque avec Violette Delisle .. 10.30—11.00 p.m.

### SAMEDI

La Bonne Chanson ..... 7.45— 8.00 p.m.

Les Cahiers Français ..... 9.00— 9.30 p.m.

La Symphonie de la N.B.C. .... 9.30—10.30 p.m.

**W. RIOPEL**  
SPECIALISTE  
MONTRES  
et BAGUES  
à diamants des  
meilleures mar-  
ques aux plus  
bas prix!

Voici la place  
pour bien choisir  
un  
**CADEAU**  
et je prends  
bonne note de  
l'adresse!

902 est, rue Bélanger  
Deux portes à l'Est de la rue  
Saint-Hubert DOLLARD 0810

**Le Palais Du Chien Chaud**

Cuisine canadienne  
916 EST, RUE SAINT-ZOTIQUE

M. GAUTHIER, Prop.  
Repas complets à toutes heures.  
Liqueurs douces, Cigarettes, etc.  
DOLLARD 0187

**CIDRE OKA Enr'g.**

Buvez  
Cidre de Pommes Pur "OKA"  
Livraison par toute la ville

"Brevage national"

267 Est, rue Ste-Catherine MARquette 3843

Elle aimera les délicieux

**BONBONS**  
*Mary Lee* 50¢  
la livre

Téléphone CH. 7165



## Le Recensement de MICHEL

NOM : JACQUES DE GRANDPRE.

IDEAL : Un p'tit coin tranquille et de solides amitiés.

AMBITION : Réaliser le dit idéal, naturellement !

EXPRESSION FAVORITE : "Y a pas d'quoi" Et d'autres aussi. Ça dépend de l'occasion.

PREFERENCES : Il y en a tant... Entre autres, les frites et la p'tite bière d'épinette... Un bon livre... la musique... etc....

MAROTTE : C'est ridicule : la poésie.

CAUCHEMAR : Les chameaux, y compris les bandits et assassins de toutes sortes.

SPORT FAVORI : Secouer les pommiers pour faire tomber les pommes. C'est passionnant !...

PASSE-TEMPS : Sports, livres, théâtres, cinéma.

NOM : POMPONETTE :

IDEAL : Me faire mettre hors de l'école.

AMBITION : Manger 10 suçons en 5 minutes.

EXPRESSION FAVORITE : "Aie papa !..."

PREFERENCES : Le cirque, les jours de congé.

MAROTTE : Tirer la queue du chat.

CAUCHEMAR : L'école.

SPORT FAVORI : Lancer des cailloux ou des balles de neige dans les vitres.

PASSE-TEMPS : Faire damner papa...

NOM : ROD LAMONT.

IDEAL : Une femme des enfants, un chien, des chevaux.

AMBITION : Ecrire des comédies musicales.

EXPRESSION FAVORITE : "Kiss".

PREFERENCES : Cinéma.

MAROTTE : Chansonnette.

CAUCHEMAR : Ecrire un sketch à la dernière minute.

SPORT FAVORI : Baseball !

PASSE-TEMPS : Jeu de patience.

NOM : CAMILLE DUCHARME.

IDEAL : Etre un Tarzan.

AMBITION : Devenir censeur pour voir films tels quels.

EXPRESSION FAVORITE : Parfum attique...

PREFERENCES : Gens de coeur à l'esprit libre de préjugés.

MAROTTE : Croire à la générosité des hommes.

CAUCHEMAR : Ceux qui me font parler ténor.

SPORT FAVORI : Varier mon jeu.

PASSE-TEMPS : Rêver à Cythère.

NOM : IRENE CAPRI.

IDEAL : Semer du bonheur.

AMBITION : Devenir une grande artiste.

EXPRESSION FAVORITE : Ça, alors !

PREFERENCES : Cavalcader sous la pluie.

MAROTTE : Travailler.

CAUCHEMAR : Snotisme.

SPORT FAVORI : Equitation.

PASSE-TEMPS : Répétitions !!!

"Radiomonde" est édité par les Publications Radio Limitée, 1434 ouest, rue Ste-Catherine, Plateau 4186\*, et imprimé par la Cle de Publications la "Patrie", Montréal.



Depuis quinze jours, sa voix flotte aux ondes du pays. Vous l'avez entendue, surtout aux heures de l'après-midi vous présenter des sonates, des symphonies et parfois, entre deux nouvelles de boucheries sur le front russe, vous offrir des valse légères... Vous voulez peut-être l'identifier d'avantage, savoir d'où il vient, s'il est brun, s'il est blond, et vous, Mesdemoiselles... s'il est marié.

René Lecavallier est le benjamin des annonceurs de Radio-Canada, mais on le compte déjà comme un vétérinaire puisqu'il est entré en service deux semaines avant Miville Couture. Et il y a plus : Lecavallier, à vingt-trois ans, a atteint les "hauteurs" du microphone de la plus grande chaîne de postes au pays par les seuls moyens de son talent et de son travail. La chance le favorisa un peu aussi comme elle favorise les prédestinés et ceux qui la méritent bien.

Lecavallier est devenu annonceur à CBF par voie de promotion. Entré comme commis au département de comptabilité de la Société Radio-Canada, il devint vite assistant-comptable, puis assistant-gérant du personnel. Il accumula pendant trois ans une belle expérience en administration, mais les directeurs du département des programmes lui découvrirent plus qu'un bon sens des affaires : soit une bonne culture, une voix riche, posée... On l'invita à une audition...

C'est ainsi que le petit gars de bureau devint de bric en blanc un personnage de nos ondes, QUELQU'UN à l'attention du public radiophile.

M. Jean-Marie Beaudet, directeur des programmes à Radio-Canada, et Omer Renaud son assistant et chef des annonceurs, sont fiers de leur jeune et nouvel annonceur et il semble bien que Lecavallier franchira avec facilité les premiers obstacles de l'essai et restera avec la phalange des Dupuis, Baulu, Lambin, Bertrand, Barthe, Oulmet et Couture.

Où, s'il n'y reste pas, c'est qu'il ira servir son pays dans une autre noble cause, car Lecavallier est membre du C.E.O.C. du Mont Saint-Louis où il étudie une commission d'officier et fait d'ailleurs partie d'un régiment local de l'armée canadienne.

René Lecavallier est né à Montréal-Nord et y demeure encore. Il a fait ses études à l'Académie St-Léon de Westmount où, à sa onzième année, il gagna une bourse pour aller terminer un cours scientifique au Mont Saint-Louis. Du Mont Saint-Louis, il entra directement à Radio-Canada avec le résultat que l'on sait.

Si le nom de Lecavallier est encore nouveau sur les ondes, il n'est pas aussi inconnu dans les domaines du sport.

Les hommes savent déjà qu'il est l'un des meilleurs joueurs de hockey du district, voire de l'est canadien. Dans ce sport, il a, à vingt-trois ans, une carrière intéressante. Et on sait déjà qu'avec son frère juméau, Marcel, il joua successivement pour l'Académie St-Léon, le Mont Saint-Louis, le Canadien junior, le Canadien senior, Victoria, Concordia, Don Juan, et l'hiver dernier, sur l'équipe de Lachute de la Ligue Provinciale où il totalisa une saison de dix points et trente-quatre assistances, se classant parmi les dix meilleurs compteurs du circuit.

Il excelle aussi au tennis et, avec son frère, partage une quinzaine de coupes de championnats. Il joue aussi au rugby, au baseball, soft ball, lacrosse. C'est un beau type d'athlète.

Mais il a plus que cela encore. C'est un garçon sérieux, intelligent, ambitieux. — "Oh non", insiste-t-il, "si j'ai le choix entre le hockey professionnel et la radio, je choisis la radio".

"J'ai ressenti un peu de nervosité aux débuts", admet-il, "et les bulletins de nouvelles me font encore un peu peur, mais je crois que je m'y fais".

.. Sûrement qu'il s'y fait, puisqu'il s'est déjà bâti la réputation de ne jamais bafouiller ou se tromper, et puisqu'il sait déjà le nom des villes russes mieux que les Allemands eux-mêmes, (c'est le cas de le dire).

Sa chance, Lecavallier l'attribue à son ancien chef, M. Maurice Goudraut qui lui a facilité la promotion, à M. Jean-Marie Beaudet qui lui a ouvert l'occasion et à M. Omer Renaud, son chef actuel.

Lecavallier est très enthousiaste de Renaud.

— "Si jamais je réussis", dit-il, "c'est grâce à Renaud que je considère le chef par excellence, ce qui est d'ailleurs l'opinion de tous mes confrères de l'annonce. Il est compétent. Il a du tact. Il est franc. C'est un plaisir de travailler sous sa guidance. Il me donne des conseils, m'aide, m'encourage, me stimule. Cela m'est très précieux.

Et... non Mesdemoiselles ! René Lecavallier n'est pas marié !

Miville Couture est au service de Radio-Canada depuis quinze jours seulement, mais les radiophiles connaissent déjà bien sa voix. On lui a confié dès son début quelques-uns des plus importants programmes qu'émettent les postes de la Société. Il remplace actuellement François Bertrand, qui est en vacances, sur "UN HOMME ET SON PECHE" et "LA METAIRIE RANOCOURT"; il est aussi le narrateur dans les émissions de "JEUNESSE DOREE".

Couture a une voix très radiogénique, puissante, nette. Il s'exprime avec aisance et affiche devant le microphone un aplomb qui tient autant d'un talent naturel pour l'annonce que de l'expérience qu'il avait déjà en arrivant à Montréal, le mois dernier.

Nous avons rencontré Couture entre deux répétitions. Le faire parler de lui-même est chose difficile. Il est avenant, simple de manières; il a une personnalité qui s'impose sans recherches et une intelligence vive.

Ses premières impressions de Montréal?... Elles lui sont plaisantes. Lui, habitué aux belles vallées de la Beauce, aux beaux horizons du bas du fleuve, il s'est assimilé rapidement au milieu bruyant d'une grande métropole. Il aime les Montréalais, se sent déjà chez lui parmi eux. Il se dit fier d'être à Radio-Canada et pèse à sa pleine mesure la belle chance qui lui fut donnée.

Radio-Canada a fait venir Couture à Montréal, après lui avoir demandé une audition sur disques. Ce qui prouve qu'il ne suffit pas d'être un as annonceur dans un poste indépendant pour être admis sur le personnel de la Société. Le disque impressionna donc MM. Beaudet et Renaud... et on télégraphia à Couture de se rapporter en service.

Couture est un solide gaillard au sourire permanent et à l'allure élégante. Né dans le comté de Dorchester au mois des déménagements. Il était appelé à déménager souvent... De St-Malachie, son village natal, il se transporte à Vallée Jonction et à St-Joseph de Beauce où il fait ses études chez les Frères Maristes. Il obtient son diplôme. Il prépare ensuite le brevet de la faculté de Droit dont il s'écarte pour s'aventurer sur le terrain mouvant de la linguistique et de la philologie.

Miville Couture est un grand parleur, au point qu'on pourrait voir en lui une réincarnation de l'évangéliste qui s'en va prêcher aux peuples de la terre.

Français, Anglais, Allemands, Italiens, tous le comprennent et de lui se font comprendre. Car, qu'on l'apprenne, Couture est un linguiste. Il apporte une belle culture et quatre langues comme bagage intellectuel à sa nouvelle position d'annonceur. Il ajoute même avec un brin de malice qu'au besoin, il peut jaser dans une cinquième langue : le CANAYEN.

Ses premières activités le conduisent dans les mines de l'Abitibi où il sert d'interprète dans cette tour de Babel. Auparavant, il avait presque trouvé sa carrière dans le journalisme où il figure successivement comme directeur de l'hebdomadaire "Le Dorchester" et comme propriétaire et directeur-gérant de "L'Hebdo de St-Georges", à St-Georges de Beauce. En 1937, on retrouve notre pèlerin devant le micro de CHRC, de Québec, où en quelques mois, il devient l'un des meilleurs annonceurs.

Depuis un an et demi, il était au service du poste CJBR, à Rimouski. Les radiophiles de la région se rappellent avec plaisir la part que prit Couture, aux côtés de Paul-Emile Corbell, à la série "LE VIEUX DISEUR", une émission tirée des histoires du Canada par Jean Narrache. En plus d'être annonceur et interprète, Couture s'occupait aussi de la rédaction des textes publicitaires.

Couture a aussi des caractéristiques personnelles. Il aime le chant et ses chanteurs favoris sont Jeanne Aubert et Richard Tauber. Il aime les fleurs, la violette principalement. Et là-dessus, nous apprenons que Couture est marié depuis deux mois. Oul, Mesdemoiselles ! Et sa femme s'appelle Violette. Voilà pourquoi.

Sa seule aversion : les gens à la figure rebarbative. Pour terminer, disons que Couture est un charmant garçon, déjà populaire chez le personnel de CBF. Il a une belle humeur communicative; on dit qu'il est un peu espiègle, mais sur ce point il va trouver chaussure à son pied dans son nouvel entourage.

Ses chefs le tiennent très occupé depuis son arrivée à Radio-Canada. C'est un bon signe en sa faveur, on le conçoit. Il complète un intéressant personnel avec Bertrand, Baulu, Dupuis, Lambin, Barthe, Lecavallier et Garneau.





# Je ramasse TOUT Par **BIG CHIEF**

"Heureux qui comme Ulysse a fait un long voyage..." — Selon toute évidence le personnel du poste CHLP n'a pas senti, cette année, ce bonheur qu'éprouva Ulysse, alors qu'il dépassa les limites de son territoire.

Plus fortuné que nous, Ulysse n'avait pas à se préoccuper des divergences de l'échange monétaire. Partout où il allait, il en avait pour cent cents dans la piastre.

"Que les temps sont changés!" — Et ça n'a pas l'air, du tout que le trompette sonore s'apprête à nous annoncer LE RETOUR d'une époque qui nous ferait croire à la prospérité.

Alors... que nous reste-t-il?.. Il nous reste, paraît-il... l'optimisme et l'enthousiasme... ASSISEZ-VOUS! Pour ce qui est de cette expression, voyez le dictionnaire... HEC-TOR CHARLAND.

Et, où allons-nous aller chercher cet optimisme et cet enthousiasme?... Ni plus ni moins que dans une petite pension quelconque, sise à quelques milles seulement de Ville-Marie.

ON mange bien... ON dort bien... ON s'amuse ferme... Tout le monde est content... bref... qu'il pleuve ou qu'il fasse beau temps, c'est toujours la même chose là-bas... "Y a du bonheur pour tout l'monde."

Donc... contrairement à Ulysse, les circonstances nous forcent à nous contenter de PETITS voyages. D'autant plus que le Gouvernement vient de nous rationner sur l'usage intempestif de la gazoline.

C'est pour la raison... (diantre,

Envoyez vos films par la maille. Ils vous seront retournés sans retard. — Toutes personnes présentant cette annonce auront un escompte spécial.

**P. L. L'ECUYER**  
PHOTOGRAPHE  
Films développés et imprimés — 25c —  
828 EST, MONT-ROYAL

**Automobilistes**  
Avant de prendre la route du Nord faites reviser les points essentiels de votre auto au

**Garage Pont-Viau**  
L. MAINVILLE  
Réparations générales  
37, BOUL. TASCHEREAU  
Pont-Viau DO. 6344

Voyez le coucher du soleil sur Montréal

Voyez le ruban bleu du fleuve Saint-Laurent disparaître à l'horizon — les lignes fumantes des montagnes au

**Chalet du Mont-Royal**  
su. la montagne  
En automobile par la route du Souvenir  
Faites-vous conduire en calèche par le chemin tortueux et romantique

Tél. CA. 6144 Bureau: 9 h. a.m. à midi et 2 h. à 5 h. p.m.  
Soir: 7 h. à 9 h.

**Docteur René Lévesque**  
Chirurgien-Dentiste  
2335 EST, RUE BEAUBIEN (angle des Ecoles) MONTREAL

## Germaine Bruyère à Montréal

En vacances au Canada, notre compatriote, la cantatrice Germaine Bruyère est revenue se retenir dans la douce amitié de ses siens et y retrouver, dans la province de Québec où elle naquit, ses amis de toutes les heures. Mardi soir, à l'hôtel Pennsylvania, Mlle Bruyère était l'hôtesse d'un dîner offert en son honneur, à l'inspiration de M. Jos. Bourgeois, journaliste canadien très connu à New York, où il demeure, ces dernières vingt-cinq années et où il fut le cicérone autant que l'utile compagnon de tous ceux du théâtre et de la musique français et canadiens qui passeront dans la métropole américaine.

Les convives étaient M. Gaston Rivest, Mlle Lucille Paquette, M. C. Gendreau, président, Mme Louis Robert, L.-E. Oulmet, Mlle Olivette Mallette, Mlle Lianne Benoit, Mme Maurice Lebel, M. Jean Brunet, M. D. Delfosse, M. Alex Therrien, Mme A. Therrien, Mme P.-A. Caron, M. P. Déglise, le docteur Raoul Authier, Mme G. Gadoucy, M. José Delaquerrière, Mme Fabiola Hade, Mme Bolduc.

Un bref discours du président, M. Gendreau rappela aux auditeurs la brillante carrière de l'invitée. Elève de Plamondon et d'Issaurel à Montréal, elle suivit ensuite, à New York, des cours de Florence Easton, du Metropolitan, Yvan Yvanzoff, des conservatoires de Moscou et de St-Petersbourg. Mlle Bruyère eut la gloire d'être soliste, la première Canadienne française, choisie par Barbirolli pour chanter aux concerts de la Philharmonique de New York, au Carnegie Hall. Elle chanta aussi au Congress Hall, à Washington, devant des membres du Sénat américain. Les radiophiles la connurent et l'apprécièrent à sa valeur après quelques émissions qu'elle donna à la National Broadcasting ainsi qu'à la Columbia. Elle se fit entendre, récemment, à la T.S.F. canadienne.

La soirée fut une charmante affaire de famille. On y chanta en chœur des vieilles chansons du terroir. Mlle Bruyère, ravissante de simplicité, dit fort aimablement "Marianne s'en-va-t'au moulin" et "Il y avait trois jolis pommiers". M. José Delaquerrière présenta une chanson patriotique de sa composition: "Non, la France n'est pas morte". Puis, il détailla une fine chanson paysanne de son pays avant de mettre en joie l'assistance en dirigeant une chorale sur le thème de "Frère Jacques".

On applaudit vigoureusement plusieurs autres invités et la bonne humeur régna suivant les meilleures traditions de chez nous, bonne humeur que ne manqua pas d'augmenter M. Jos Bourgeois, par l'évocation de quelques souvenirs inédits de ses rapports avec des grands artistes. Mlle Germaine Bruyère, dans un bref petit discours, laissa voir l'émotion qu'elle ressentait de se retrouver au pays en même temps que toute sa reconnaissance à tous ceux qui aidèrent, par leur sollicitude et leur confiance en elle, l'élaboration de cette réputation internationale dont elle jouit et qui rejallit sur ses compatriotes.

servé de Fernand Leclerc. Sachez bien une chose, mon cher LORD en carton, c'est que Tony Leclerc est encore plus grand et plus noble dans la mort, que vous ne le serez jamais dans toute votre vie.

BIG CHIEF - Armand Goulet.

**CHAMBRES TOURISTES**  
Accommodations à très bons compte

Pour renseignements  
Appeler CHERRIER 3289  
MLLE F. MORIN  
4474 Christophe-Colomb

Suggestions  
pour vos



### RESTAURANT LÉVEILLÉ

- Essayez nos patates Julienne
- et nos repas succulents



- Le rendez-vous des artistes.
- Ouvert jour et nuit.

Curb et service de comptoir  
MONTEE SAINT-LAURENT VOISIN DE L'AEROPORT



Mont-Rolland, Qué.

L'endroit idéal pour vos vacances!  
Chaloupes à rames et à voile. Plage de sable avec "Springboard". Golf, tennis avec lumières. Bières et vins. Pension: \$16.00 et plus.

L. C. BARBEAU LA. 1166\*

### AVANT VOS VACANCES

Pourquoi ne pas mettre vos pneus en bon ordre?

Une inspection GRATUITE vous évitera des accidents COUTEUX

Ressemelage  
Vulcanisation  
GARANTIS

**STADIUM TIRE**  
SERVICE  
1871 DELORIMIER - CH. 8966  
ALF. TURCOTTE Prop.

### L. BOUCHARD

Pour une promenade à bicyclette, venez voir les meilleures marques que nous louons à l'heure, à la Journée, ou à la Semaine.

Nous vendons et réparons tous bicyclets et vous en prêtons un durant la réparation.

4356 PARTHENAIS CH. 0645

### RESSORTS D'AUTOMOBILES

Avant de partir pour vos vacances faites examiner vos ressorts afin d'éviter des accidents coûteux.

Consultez

Grenier Axle Spring Service  
5417 St-Laurent CA. 9439

### PATENAUDE TAXI

AMherst 2525  
AMherst 7137

10 Chrysler — Derniers modèles

Mariages

Spécial: Longueuil - \$1.00

2007 ONTARIO EST  
(près Bordeaux)

### Montreal Tourist Camp



Le plus grand camp au Canada

50 chalets modernes et chambre d'hôtel

Parc spacieux pour trailer et tentes

PRIX POPULAIRES — SUR ROUTE NO 2  
6720 EST, RUE SHERBROOKE MONTREAL

Venez à **PIEDMONT VACANCES!**  
à 1/4 de mille de la gare est situé le  
**PIEDMONT COUNTRY LODGE**

Vous y trouverez des chambres confortables, une excellente cuisine, foyer naturel, l'endroit tout désigné pour vos vacances!

EQUITATION, DANSE, ETC.  
Pour détails, écrivez et demandez dépliant, ou téléphonez à CLAIRVAL 6595.

Pour bien manger rendez-vous chez

**Guerci**

SPECIALITES:  
Spaghetti, Chop-suey, patates frites

7420 Upper Lachine Road  
(vis-à-vis de l'avenue Elmhurst)

### MAINTENANT OUVERT

### Hotel Château du Lac

LICENCE  
N. GUINDON, Prop.

Venez vous reposer agréablement sur les rives sablonneuses du Lac des Deux-Montagnes

Pour réservations: Tél. à Montréal: LANCASTER 1817  
ou écrire à POINTE CALUMET, QUE.



### BARBECUE KING

LE VERITABLE — LE SEUL DU GENRE A MONTREAL  
Viandes de toutes sortes cuites dans un four spécial d'après le vieux procédé employés dans le sud des Etats-Unis.

1352 ouest, rue Dorchester Plateau 0565  
Nous faisons la livraison

### LAURIN EXPRESS LTEE, DEMENAGEURS

- Service régulier
- Montréal
- St-Jérôme
- St-Agnathe
- St-Jovite
- et points intermédiaires.



- Toutes marchandises assurées à leur pleine valeur
- Bureau et entrepôt: 1205 Dorchester E. Cherrier 1176

# LA BATAILLE AU REVOLVER DE L'ÎLE D'ORLÉANS MARQUE-T-ELLE LE RETOUR DE LA CONTREBANDE DES SPIRITUEUX ?

Dans l'île d'Orléans, le sang vient de couler. Des fusils ont crié. Un homme s'est traîné sur le rivage, vraisemblablement, hors d'une embarcation disloquée qui s'est échouée sur la côte. Il tenait encore un revolver qu'il avait utilisé et dont le magasin ne contenait plus que deux balles. Dans son délire il parlait de "brigands" et de "bandits" et s'inquiétait sur le sort de ses compagnons d'aventure. Des scouts qui jouaient tout près ont entendu des projectiles perdus siffler au-dessus de leurs têtes.

Les habitants de ce paradis de la vie paisible et de la vieille tradition française à quelques quarts d'heure de la Capitale n'ont d'autre théorie sur cette fusillade que de rappeler le temps encore peu éloigné que la pointe, où cet engagement meurtrier en plein fleuve a eu son dénouement, était le rendez-vous de contrebandiers d'alcool. C'était à l'époque encore récente, où ces fraudeurs trouvaient largement profit à exercer leur trafic, malgré les risques à encourir, en raison des restrictions invraisemblables que la loi imposait au commerce raisonnable, dans un pays civilisé, des spiritueux.

Les paysans de l'île d'Orléans ont-ils trouvé la véridique explication de cette escarmouche dont on ignore, au moment que j'écris ces lignes, le nombre des victimes et à la suite de laquelle d'inoffensifs enfants auraient pu être blessés sinon tués ? Ce premier sang versé est-il la déclaration de la reprise de la contrebande sur une grande échelle qu'on avait matée par l'humanisation légale de la vente de l'alcool et des bières et qui relèverait la tête grâce à l'application de cette semi-prohibition que le Parlement provincial imposait à ses administrés, le 9 mai 1941 ? L'enquête que ne manquera pas de mener la police sur cette affaire le dira !

Quelle que soit la qualité véritable de cet incident, il n'est pas moins troublant. Par les souvenirs qu'il évoque chez les gens de l'île d'Orléans, il réveille les justes terreurs de ceux qui ont vu dans le nouveau règlement de la Régie des liqueurs la renaissance du commerce illégal de l'alcool, produits frelatés, rivalités entre bandes de racketteurs, camionnage par des organisations de criminels du "jus" comme qualifiaient alors les spiritueux ceux qui vivaient de leur vente prohibée, gangsterisme, etc., maux sociaux que nous connaissons, dans le passé, et qui réapparaîtraient. Fantôme effrayant à évoquer que ce banditisme latent, au moment que la présence réelle du chômage qu'engendre cet ukase de mai 1941 est déjà assez alarmant.

Fantôme d'autant plus effrayant et prêt à apparaître, que des centaines de personnes mises sur le pavé, à la suite de cette loi vexatoire, se voient dans la nécessité de gagner leur subsistance et celle de leurs familles, et sont par le fait même d'accessibles auditeurs aux propositions dorées des hors-la-loi qui leur promettent du

Quinze cents garçons de table sont en face du chômage pour la mi-septembre. — Ils ont perdu en six semaines un revenu total de \$120,000. — Ils n'auront plus à l'automne que les "speakeasies" pour leur donner la subsistance de leurs familles. — 60% sont mariés. — Les racketteurs distribueront l'emploi et transformeront d'honnêtes travailleurs en délinquants.

## Une enquête de RADIOMONDE par RENÉ-O. BOIVIN

travail rémunérateur. Ceci d'ailleurs s'est déjà fait. Dans le deuxième article de cette étude, RADIOMONDE révélait que des maîtres de "speakeasies" avaient approché le *Musicians' Guild* en vue de s'informer de cachets à verser à des orchestres qu'ils veulent installer dans leurs buvettes clandestines. Ces mêmes propositions seront faites aux garçons de table. Primordialement intéressé au sort des artistes, RADIOMONDE a déjà démontré, chiffres en main, comment l'imposition de l'achat d'un repas de 42 sous au consommateur désireux de prendre un verre et la fermeture, à une heure conventionnelle le samedi soir, des cafés et clubs, avaient, en réduisant les recettes de ces établissements, jeté près de deux cents musiciens sur le trottoir. RADIOMONDE ne peut, afin de discuter la cause de ceux auxquels il est dévoué et d'en démontrer le mérite, ne pas s'occuper de ceux qui constituent l'industrie du cabaret chantant. Si les musiciens sont durement touchés, il en est de même des garçons de tables, chevilles ouvrières de ce négoce.

Je suis allé causer avec M. Langer, au bureau de l'Hotel and Restaurant Employees International Union, organisation de travail qui veille aux intérêts des garçons, chasseurs, chambrières, c'est-à-dire de tous ceux qui s'occupent du service domestique. M. Langer n'a rien d'optimiste. "Pour le moment," dit-il, "nous n'avons pas à déplorer un trop grand chômage. Nous sommes en pleine saison d'activité. Les auberges de campagne accueillent les villégiateurs. Les bateaux d'excursion sillonnent le fleuve. Les grands hôtels reçoivent le touriste. Il y a du travail. Il durera jusqu'à la mi-septembre. Pour l'instant la loi ne frappe pas les garçons au point de les rendre inactifs. Elle leur prépare, pour l'hiver des mois de misère. Son application a coupé le pourboire de cinquante pour cent. On s'imagine que cela n'est pas important ! En

été, le garçon encaisse, en moyenne (c'est-à-dire en tenant compte de l'importance des différents établissements et en trouvant un commun dénominateur à leurs rapports) le garçon encaisse, en moyenne, hebdomadairement \$40. On pourrait croire que c'est un bon revenu. Il serait excellent s'il se continuait, l'année durant. L'automne, il y a ralentissement qui s'accroît en hiver. Je dis ralentissement, je devrais dire reprise normale des affaires de l'hôtellerie et du cabaret. Ces quarante dollars du serveur proviennent strictement du pourboire. Le garçon ne reçoit, en général, aucune rémunération du patron. Une loi du salaire raisonnable prévoit des gages de 20 sous-l'heure pour ceux qui nous intéressent présentement. Nul n'ignore que cette loi n'est presque jamais appliquée. J'ai, devant moi, une poursuite contre un propriétaire qui ne s'est pas plié à la loi depuis le mois de mars 1939. Le garçon ne doit donc que compter sur la générosité du client. Or, d'après une enquête que l'Union a menée auprès de ses membres, depuis l'application de la loi des liqueurs, le pourboire a été réduit de 50 pour cent, et je vous donne des chiffres conservateurs. C'est donc dire que le garçon ne gagne plus que \$20 par semaine. Calculez avec moi la perte totale que les gens de notre métier ont acceptée depuis six semaines. 2,000 diminués de \$20, par semaine, pour six semaines. Perte nette de \$120,000. Vous voyez, déjà, la situation. Elle n'a rien de rose. Elle sera plus sombre à la mi-septembre. Dès la fin de la belle saison, j'estime que 1,500 garçons de table chômeront. Déjà privés des épargnes que, chaque année, ils faisaient sur leur revenu estival, en prévision des mois tranquilles, ils feront face à la famine. On se méprend souvent sur le personnage du garçon. A le voir souvent rieur, gavroche, un peu blasé, on l'imagine sans souci du lendemain et sans responsabilités. Si je vous disais que chez eux, soixante pour

cent sont mariés et pères de famille. Je pourrais vous nommer un garçon de l'Hotel Windsor qui a plus de dix enfants ! Combien de familles auront à souffrir l'hiver prochain de l'inactivité de leurs chefs ? C'est cette terrible situation que l'Union envisage avec crainte. C'est cette situation qu'elle voudrait voir disparaître."

La nouvelle loi a d'heureux résultats ! Déjà, 200 musiciens sont sur le pavé. Les garçons de table ont perdu, en pourboires, \$120,000 dont la grande partie aurait été des billets américains dont nous avons si besoin pour acheter des armements aux Etats-Unis. 1,500 serveurs seront sans emploi dans un mois et demi.

Il n'y a pour les recevoir qu'une cinquantaine de cafés et cabarets. Par contre, près de six cents, sinon sept cents "blind-pigs" fonctionnent à porte ouverte. Ces débits clandestins ont besoin de garçons de table ! Ils s'adresseront à des hommes d'expérience. Pour nourrir leurs familles, les garçons innocents, à leur corps défendant, ne devront-ils pas accepter les propositions qu'on leur fera ? Voici de bons travailleurs, respectueux de la loi, que la loi obligera à devenir des délinquants. Bien curieuse loi

qui transforme l'honnête homme en un bandit en puissance ; qui confie à des criminels, la mission de donner sa subsistance au travail ; qui préfère la buvette clandestine et menée par des scélérats au cabaret bona fide dirigé par un citoyen respectable ; qui permet à la racaille de s'enrichir et jette l'individu propre dans la rue ; qui dirige celui qui veut s'amuser honnêtement vers le "speakeasy" après l'avoir chassé du cabaret chantant normal dans toutes les villes ! Etrange loi qui porte la population saine de la métropole à s'allier à "l'underworld" pour obtenir un délassement légitime. Loi qu'il vaudrait de regarder à nouveau, surtout à la lumière du petit incident meurtrier de l'île d'Orléans !

R.-O. B.

**SERVICE DE RADIO**  
Spécialité :  
Installation de haut-parleurs  
Réparations générales sur toutes marques de radios  
Livraison rapide de tubes et accessoires de radio par toute la ville.  
**Roger ROCHON**  
768 AVENUE DE L'EGLISE  
YORK 4638

**LES TABLETTES "SINGRIN" OU LES CAPSULES ANALGESIQUES 1022**  
vous soulageront promptement, si vous souffrez de mal de tête, rhumatisme, mal de dents, la grippe, névralgie. En vente chez tous les bons marchands.  
DISTRIBUTEURS EN GROS :  
SEGUN SMALLWARES Reg'd.  
MONTREAL Plateau 7331

**ROMÉO TONDI**  
● Rembourreur - Ebéniste - Polisseur  
● Réparations - Ouvrage garanti  
● Meubles sur commande  
● Décorations d'intérieurs  
4156 RUE SAINT-DENIS BElair 2717

**MME M. BÉCHARD**  
CORSETIERE  
SOUTIEN-GORGE, GOTHIC  
CORSETS NuBack, GOTHIC ET CORSELETTES  
POUR APPOINTEMENTS OU RENSEIGNEMENTS Téléphonez 6314  
3687 STE-CATHERINE  
(ENTRE CHAMBLY ET NICOLET)

**JOY**  
NETTOYEURS-TEINTURIERS  
NETTOYAGE CLEAR-OTEX 59¢  
3 VETEMENTS POUR \$1.65  
TOUT ARTICLE Complètement assuré  
AMHERST 1163

**Le Moulin de la Chanson**

TOUS LES JEUDIS  
CBF CHRC CJBR CKCH CKCV CHGB CHLN  
Montréal Québec Rimouski Hull Québec Ste-Anne de la Pocatière 3-Rivières  
NEUF-45 MIDI MIDI-30 ONZE-45 MIDI MIDI MIDI-45

**GRATIS**  
une magnifique montre Mercury. Répondez à la question que vous posera l'annonceur au cours du programme, attachez-y le coupon ci-dessous et mettez-le tout à la poste à "Radiomonde", 1434 ave. Ste-Catherine, Montréal.  
REGLEMENTS  
Les lettres reçues ne sont pas ouvertes. Elles seront déposées dans une boîte spéciale et l'usé avant l'émission la première lettre qui sera tirée de la boîte et qui contiendra la réponse exacte vaudra à la personne qui l'aura envoyée une magnifique montre Mercury, plaquée or. Il est nécessaire, cependant, que chaque envoi soit accompagné du coupon numéroté ci-bas.  
Répondez à la question qui a été posée au cours du programme et adressez ce coupon sans retard.  
Mon nom est.....  
Adresse ..... 41

Une magnifique montre "Mercury" 17 pierres, couleur or jaune — ronde — pour dames et recourbée pour messieurs. VALEUR \$37.50

# Derrière le Rideau avec LE SOUFFLEUR



Un imbroglio... L'alliance de la Grande-Bretagne avec l'U.R.S.S. a donné des maux de tête à la British Broadcasting Corporation... En effet depuis le début de la guerre la radio britannique avait adopté la coutume de jouer le dimanche soir en programme spécial tous les hymnes nationaux de ses alliés... Tant que l'alliance officielle ne fut pas annoncée par le premier ministre Churchill, la B.B.C. a fait la sourde oreille aux revendications des députés travaillistes de la Chambre des Communes qui voulaient à tout prix que l'Internationale soit ajoutée à la liste déjà longue des hymnes... Une fois cette alliance connue, il lui a fallu adopter un règlement et le ministre de la propagande Alfred Duff Cooper s'est arraché cette épine du pied en disant que le temps réservé aux hymnes n'était pas assez considérable pour permettre qu'on en ajoute un autre... Dorénavant la B.B.C. consacrerait son émission alternativement à la musique nationale des divers alliés... M. Duff Cooper n'a pas voulu répondre quand un député lui a demandé s'il savait que l'Internationale n'était pas un chant national, mais bien le chant de guerre des prolétaires, un appel à la classe ouvrière de se révolter contre le "capital"...

Quelle injure!!! On raconte que Cécile Sorel qui est rentrée à Paris depuis quelques mois fut, dès les premiers jours de sa rentrée, harcelée par les photographes et les reporters... Elle se laissa interviewer, raconte Candide, prendre de face et de profil, avec le plaisir que l'on pense, mais fut très étonnée de ne voir paraître ni ses propos, ni son visage dans les journaux... Irritée, elle téléphona, on lui répondit "qu'on étudiait son cas" car on n'était pas sûr qu'elle fut aryenne. La grande Cécile s'exaspéra mais courut le lendemain dans les rédactions démontrer, preuves

en mains, qu'elle était catholique de père, de mère, d'aïeux... Et les photos et interviews parurent aussitôt...  
\*\*\*  
Des potins... et des faits... François Bertrand est parti en vacances, pour deux semaines. Il rentrera au mois d'août... Ses admiratrices pourront le retrouver quelque part dans le nord... Pour ma part au moment où paraîtront ces lignes j'espère que je me prélasserai encore quelque part au Canada, sur les rives d'un lac enchanteur, oubliant les vicissitudes de la vie et taquinant quelques brochets...  
\*\*\*  
Albert Duquesne est assez attaché par son métier... Cet été, il ne compte pas prendre d'autres vacances que des fins de semaine... Et, à l'automne, il prendra quelques jours pour aller faire la chasse... Ses intimes savent qu'il est un nemrod redoutable...  
\*\*\*  
Yves Bourassa est rentré très bronzé de sa période de camp... Je l'ai aperçu l'autre jour, rue Ste-Catherine, vêtu d'un veston blanc qui mettait son teint davantage "en lumière"... Alain Gravel n'a pas eu le même sort... Comme les blonds il "grille" difficilement...  
\*\*\*  
Pourquoi diable la compagnie B.A. ne monte-t-elle pas un programme qui se tient, plutôt que de laisser au spikier le soin de nous annoncer "Joe Bouillon" ou "la talentueuse Mme Lily Pons"... Si les commanditaires de ce programme à CKAC réalisaient ce qu'il sonne faux ils feraient aussitôt quelque chose pour le modifier... D'autant plus qu'avec la guerre il est impossible d'obtenir de nouveaux disques de chansonnettes, ce qui fait qu'on entend toujours de vieilles rengaines... Le programme serait beaucoup mieux si l'on engageait une de nos jeunes chanteuses et lui donnait un petit orchestre pour l'accompagner... Enfin les sociétés commerciales ne s'aperçoivent pas toujours qu'elles font erreur dans le domaine de la publicité...  
Les programmes de savon, les "soap operas", comme on les désigne en anglais sont un autre exemple... On pourrait obtenir des résultats aussi efficaces en quinze lignes... Mais non, ces messieurs des sociétés veulent au moins trente lignes, au cours desquelles on répétera, répétera, répétera et répétera encore une fois le nom de leur produit...  
Pourquoi alors d'autres sociétés commerciales se contentent-elles d'annonces sobres, comme c'est le cas de la Coca-Cola, de la Ford Motor, etc... On dira que ces sociétés sont fortement établies dans l'esprit du public, mais il en est autant de même dans le cas de la majorité des savons actuellement "vendus" sur les ondes...  
Ça viendra peut-être un jour, mais en attendant il faut souffrir...



Les auditeurs de Radio-Canada ont pu se rendre compte, au cours de l'émission théâtrale du dimanche, 20, à 10 h. du soir. — "Three Men On A Raft", — de l'extraordinaire concours des bruiteurs. Cette photo nous fait voir le bruiteur en chef des studios de CBF, M. Albert DAEMEN et son assistant, M. André OUMET, au travail. Le réglage des appareils, — deux radiophones à trois plateaux chacun, avec en plus un attirail d'accessoires les plus divers, n'est pas chose facile: il exige une attention de tout instant, une collaboration étroite entre le bruiteur et le metteur en ondes. Les effets obtenus créent, en plus du décor sonore, l'atmosphère et le mouvement exigés par la mise en ondes de la pièce.

## Hollywood...

(Suite de la page 3)

Nous avons reçu une invitation pour visiter les studios Universal, invitation personnelle de Charles Boyer. Mais on avait oublié de nous prévenir d'une chose importante: les studios de la compagnie Universal sont immenses, ils couvrent un territoire qui ne comprend pas uniquement de vastes scènes intérieures, mais des villages entiers. Par conséquent, à moins d'avoir une auto, il est impossible de tout visiter.

En quittant le café-restaurant où nous avons pris le lunch en compagnie de cow-boys au teint basané, de blondes jeunes premières, de shériffs et de matelots, nous constatons avec stupéfaction que tout ce personnel ne voyage qu'en automobile pour aller d'un studio à l'autre.

Notre guide obtint difficilement une voiture et revint au bout d'une demi-heure pour nous apprendre que Mme Deanna Durbin ne voulait voir personne, mais que par contre nous étions admis chez les cow-boys, ainsi qu'à l'extrémité des "locations" où l'on tournait "The Bombay Clipper".

Avant d'aller jeter un coup d'oeil sur la mise en scène de ces deux films, nous désirions visiter les villages dont on nous avait parlé. Rien n'y manque: l'épicerie, le bureau de poste, l'église, le salon de coiffure. Mais tout cela n'est admirable que de l'extérieur, car dès que vous ouvrez une porte, vous tombez dans le vide.

Les architectes et menuisiers de la compagnie Universal ne construisent que des façades, mais il faut voir avec quel soin méticuleux tout est construit. Par exemple, les scènes de "Bombay Clipper" se tournaient devant les bureaux de la compagnie de transports aérien. La rue entière avait été bâtie, avec ses magasins, enseignes, lampadaires, etc...  
Là encore, c'est comme le disait si bien Earl Carroll le domaine de l'illusion.

La première répétition de l'émission radiophonique de l'"Emprunt de la Victoire" fut pour nous l'occasion d'admirer avec quel

soin, avec quel souci de détail travaillait Charles Boyer.

Il voulut d'abord répéter avec les bruiteurs. Ceux-ci étaient en possession d'un script en français et la tâche n'était guère facile pour eux. Mais Charles Boyer, avec une patience admirable, leur expliqua exactement ce qu'il voulait. Ce qui le préoccupait surtout, c'était le minutage. Il ne voulait pas de travail hâtif. Pour bien réussir un programme, il faut avoir le temps, non seulement le temps de le répéter, mais de l'interpréter.

Charles Boyer observe continuellement l'ingénieur du son, il le consulte, demande son avis. Il ne pose pas à la vedette. Pour lui, jouer la comédie, tourner un film, parler à la radio, c'est une formule de s'exprimer le plus humainement, le plus simplement possible.

Nous verrons, jeudi prochain, comment cette émission radiophonique fut dirigée et mise en ondes, quelle fut la réaction du public, et la joie émue que tous les interprètes éprouvèrent à parler, de si loin,

au public du Canada!  
Henri LETONDAL

WI. 4551  
**FOURRURES**  
Prix très modiques  
chez  
**A. Nicholas & Co.**  
ENTREPOSAGE  
3929 WELLINGTON  
Verdun

## Ne laissez pas passer la FORTUNE et le BONHEUR

Pour le bénéfice de ses nombreux clients, le célèbre professeur Robert le plus éminent Astrologue contemporain, dont les propriétés ont intéressé le monde, et qui par ses causeries radiophoniques a fait preuve d'une compétence indéniable; afin de vous aider à combattre les épreuves et les souffrances qui vous affligent, de vous guider et vous faire connaître ce dont vous étiez privé jusqu'à date; vous indiquer vos jours de chance, le savant professeur qui n'est pas un levain, mais un astrologue scientifique, offre de vous donner ses initiales de la personne que vous aimez le plus, et de celui qui vous aime le mieux, avec l'étude personnelle de votre horoscope. Ne manquez pas cette occasion unique écrite maintenant, aujourd'hui même, envoyant date et mois de naissance. Ajoutez enveloppe affranchie et vingt-cinq sous pour frais de manipulation.  
Consultation: Bureau, 1 hre P.M. à 10 hres P.M.  
PROFESSEUR ROBERT,  
1573, rue Mt-Royal Est, Dept. R.  
Montréal.

## Maison GROTHÉ

EUG. GROTHE, prop.  
Bijoutier - Horloger  
BAGUES DIAMANTS  
Nos conditions sont très faciles  
Tél. Harbour 8472  
298 OUEST, STE-CATHERINE

AMherst 2096 — Dépt. des Rayons X

## Centre Social de Radiologie

1335 EST, BOULEVARD SAINT-JOSEPH (coin De Lanauadière)  
Solvez radio — poste CHLP  
Mardi et Jeudi à 11 h. 45 a.m. — Dimanche à 6 h. 15 p.m.

MArquette \*9331

ALEX. JULIEN, prop.

## HOTEL PLAZA Enregistrée

446-48 PLACE JACQUES-CARTIER MONTREAL, QUE.  
Chambre \$1.00 et plus  
Téléphone et eau courante dans chaque chambre

MArquette 9975

## JEAN M. HOTTE, BAO. O.O.D.

OPTOMETRISTE — OPTICIEN  
Spécialiste en Examen de la Vue  
4483 RUE SAINT-DENIS, près Mont-Royal MONTREAL.

Etablie en 1898

---

FAIRE-PART  
pour  
MARIAGE

---

Cartes de remerciements pour  
sympathies et souvenirs  
mortalaires

---

**Maison H. ROY**  
1419, rue Saint-Hubert  
HARbour 0801

# LES INDISCRÉTIONS DE L'OUVREUSE

La scène se passe dans une petite ville des environs de Montréal.

Une jeune artiste, faisant partie de la troupe qui donne une représentation, ce soir-là, à la Salle Municipale, manque à l'appel. Elle est pourtant partie avec le jeune premier... pour aller dîner en ville.

A neuf heures, le rideau va se lever, quand le couple arrive, très essoufflé.

— Nous pensions que vous marchiez sur l'ancienne heure! s'écrie la jeune artiste, qui est très rouge.

Le directeur de la troupe la regarde et réplique sèchement: — Vous, mam'zelle, j'pense que vous marchez sur la nouvelle!!

\*\*\*

Avez-vous déjà entendu le pianiste Louis Bédard parler ce steak?

Il peut discuter toute une soirée sur la qualité des filets, ceux qu'il a mangés à Québec, à Ottawa, à Joliette.

Et il conclut invariablement: — C'est encore chez moi que sont les meilleurs!

\*\*\*

Le comique Teddy Burns est un conteur intarissable. Les officiers du camp d'entraînement de Joliette en savent quelque chose!

\*\*\*

Que sont-elles devenues?

Un journal américain fait actuellement enquête sur les vedettes du temps passé, et même sur celles qui, hier encore, brillaient d'un vif éclat et dont on n'entend plus parler.

A ce propos, le chroniqueur Robert Sylvester (est-ce un Canadien? Robert Sylvester?) rappelle le souvenir d'Helen Kane, la créatrice de "boop-boop-a-doop", âgée aujourd'hui d'une trentaine d'années et qui est presque disparue de la circulation.

\*\*\*

En 1929, Helen Kane fut découverte par Paul Ash, et lancée par l'impresario Harry Besty. Elle chantait des chansons de rythme avec une voix d'enfant quelque peu

nasillard et lançait, de temps à autre, un "boop-boop-a-doop" comique. Le succès d'Helen Kane fut incroyable. Elle obtint un contrat de \$6,000 par semaine au Théâtre Paramount, de New-York, et de nombreux engagements à la radio.

Helen Kane eût bientôt des imitatrices. Le cinéma lança la série des "Betty Boop", la mode créa robes et souliers, les fabricants de jouets mirent sur le marché des poupées du même style. Et la pauvre Helen Kane dut s'embarquer dans une série de procès coûteux.

Brusquement, la vogue cessa. On ne parla plus d'Helen Kane. Aujourd'hui, elle chante pour un salaire modeste, à la Riviera de Ben Marden.

Retrouvera-t-elle son succès passé? Elle a l'exemple de Marie Dressler, de Victor Moore, de W. C. Fields qui revinrent de l'obscurité pour faire une rentrée sensationnelle!

\*\*\*

Un bruiteur qui fait des bruits! La chose peut paraître toute naturelle, mais elle l'est moins quand il s'agit d'un accident.

L'autre soir, au cours d'une scène dramatique, un bruit insolite se fit entendre. On se retourna et l'on vit le bruiteur, rouge comme un coquelicot. Il s'était cublé, et le bruit n'était pas indiqué sur la brochure.

C'est ce qui pourrait s'appeler un contretemps!

A propos de bruits, connaissez-vous celle-ci au sujet d'un bruiteur improvisé qui voulait "tester" l'éclatement de quelques ampoules électriques et qui se trompe de studio?

Il entra dans un auditorium où un orchestre jouait un mouvement très lent et très mélodique. Notre bruiteur improvisé crut qu'il s'agissait d'une répétition et, comme l'heure pressait, il se mit en devoir de casser les ampoules, une à une. Le chef d'orchestre faillit avoir

une syncope... et les auditeurs n'arrivèrent pas à comprendre qu'au milieu d'une oeuvre aussi nostalgique des coups de canon aient pu... s'introduire.

\*\*\*

Les deux commères.

— Vous entrez dans l'armée mame Chose?

— Oui, mame Un Tel.

— Qu'est-ce que vous allez faire dans l'armée?

— Je vais m'occuper des enfants!

— ???

— Oui, je serai dans l'"enfanterie".

\*\*\*

On a trouvé, ces jours derniers, dans un studio, un petit carnet que l'on voudrait bien remettre à "sa" propriétaire. Mais il n'y a pas de nom et encore moins l'adresse.

Sur la première page, il y a des signes cabalistiques que l'on croit être une série d'additions, et sur les pages suivantes, quelques notes confidentielles: "A... est un méchant". "M... ne m'a pas téléphoné comme il l'avait promis".

Et, au beau milieu du carnet, dessinée en travers des deux pages, une superbe vache avec cette indication: "portrait d'un annonceur".

Nous ne doutons pas que cette dame hésite maintenant à venir réclamer son carnet!

\*\*\*

Qui est cette blonde artiste qui prétend que l'automne est la saison de l'amour?

Que faites-vous de l'été, mademoiselle? L'été est la saison où l'amour circule sur toutes les routes et aboutit à tous les lacs, rivières, et montagnes?

Mais elle prétend que c'est l'automne!

Et elle ajoute:

— Il y a quelque chose dans l'air qui ne ressemble pas à l'été.

Et, après un soupir, elle murmure:

— C'est plus voluptueux!

Voulez-vous donc faire allusion

aux feuilles qui tombent, mademoiselle?

\*\*\*

C'était dans le bon temps du théâtre français à Montréal. Il n'y avait pas encore de vues parlantes, et le public applaudissait des vedettes venues de France, et des vedettes de chez-nous groupées en plusieurs troupes de comédie, de vaudeville et de drame.

L'acteur avait à dire:

— Je me brûlerai la cervelle sur la tombe de ma mère!

Et il annonça imperturbablement:

— Je me brûlerai la tombe sur la cervelle de ma mère!!

Dans une autre pièce, le même acteur avait à dire: "Passez le parapet du pont". Et il lança cette phrase: "Passez le parapont du pet!"

\*\*\*

Il y a d'autres exemples fameux. Et plus récents.

Dans une opérette, au Monument National, un jeune débutant entra, en disant: "Monseigneur, me voilà!" Et le Seigneur devait lui répondre: "C'est très bien, ça suffit!"

Or, le débutant avait le trac et il bafouilla, en entrant:

— Monseigneur, me voilà!

Et l'autre, gagné par le même trac, lui répondit:

— C'est très bien. Ça suffa!

\*\*\*

André Treich a des dons de dessinateurs extraordinaires.

Pour le bénéfice de ses camarades du "Capitaine Bravo", l'excellent interprète d'Antoine, le mécanicien, a dessiné le Monstre d'Acier de La Montagne du Diable.

On sait que ce Monstre s'appelle Karl, et André Treich l'a fait si ressemblant que Gisèle Schmidt s'est écriée en voyant le dessin:

— Miséricorde! vous n'avez cublé aucun détail!

\*\*\*

Ovila Légaré a fêté son anniversaire, lundi dernier.

Une fois son émission terminée, l'auteur-interprète de "Nazaire et Barnabé" a reçu une avalanche de téléphones.

Mais il a refusé de dire son âge.

— Je suis toujours jeune, a-t-il déclaré.

Et nous en profitons pour joindre nos meilleurs voeux à ceux de ses milliers d'auditeurs.

Longue vie à "Nazaire et Barnabé!"

L'OUVREUSE

ACHETEZ VOS FLEURS ICI

**La Patrie Fleuriste**

168 Est. Ste-Catherine

Livraison partout directement de 90° 75° serre-chaude

PL. 1786-1787

Ecoutez CHL.F. 12 h. 30 le jeudi 12 a. 15

**Désinfecte Eau de Javelle "FRANÇAISE" Blanchit**

Etablie en 1895 TGI. AMherst 2442

J. J. ROBILLARD LIMITEE

---

**LAITERIE ST-ALEXANDRE Ltée**

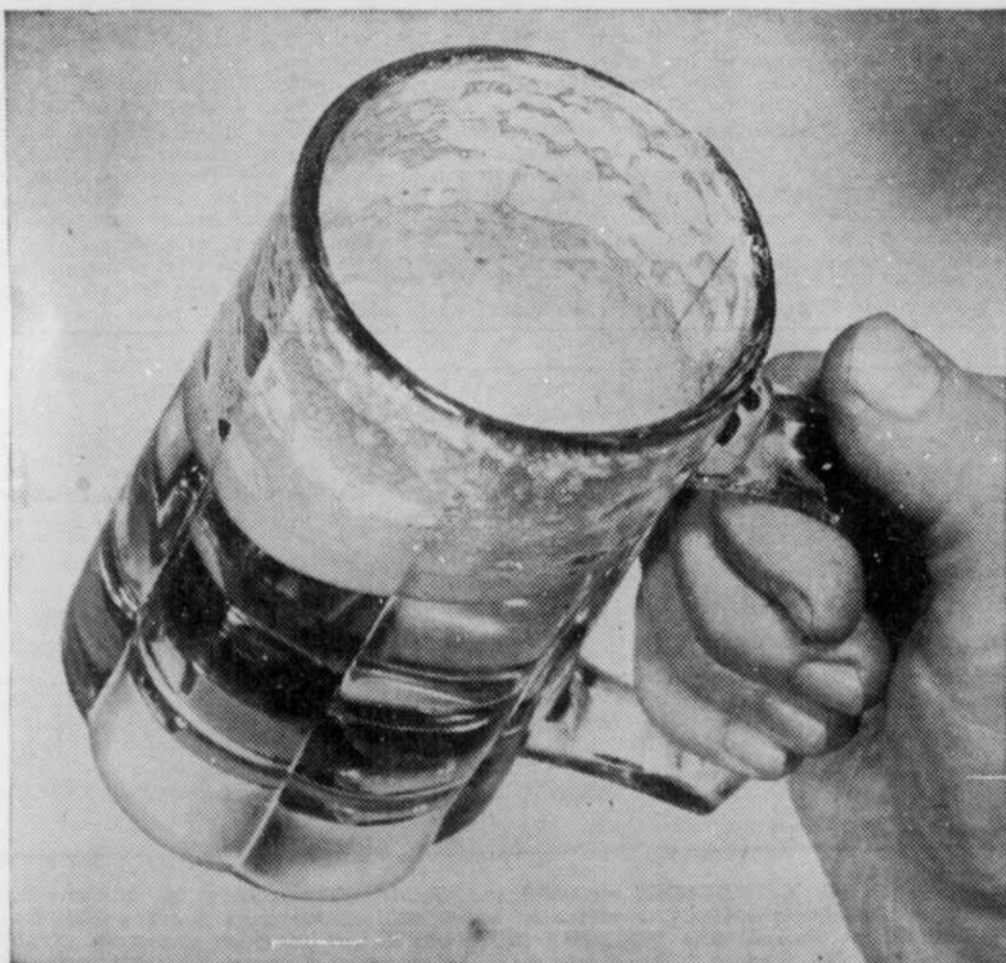
LAIT - CREME ET BEURRE PASTEURISES

Entrepôt - Montréal

4375 Christophe-Colomb FRontenac 1163

6392 Briand FHtroy 2125

Bureau-chef - Longueuil - Lancaster 8045



*"Black Horse...oui,certain!"*

*— elle est douce et MOELLEUSE*

*...a meilleur goût*

Toujours la préférée des gens qui s'y connaissent en fait de bière, la Black Horse est aujourd'hui meilleure que jamais. Essayez un verre de cette délicieuse bière Black Horse! Faites-en venir une caisse aujourd'hui même.

LA BRASSERIE DAWES BLACK HORSE, MONTRÉAL

LA MEILLEURE BIÈRE DU CANADA



Ecoutez Jean Narrache au poste CKAC — tous les soirs à 9 heures, excepté le lundi et le vendredi

Fred Allen s'amuse pendant ses vacances...



Voilà ce à quoi les comédiens de la radio peuvent s'amuser durant le temps de leurs vacances. C'est FRED ALLEN, le célèbre artiste et vedette du programme "Star Theater", qui essaie de faire peur à ce jouet-chenille en lui faisant les pires grimaces. Le programme du "Star Theater" qui vient de se terminer pour l'été, vous était présenté par le poste CKAC tous les mercredis soir.

**Madame A. COURVAL**  
Corsetière diplômée  
Brassière Gothie - Corsets  
Nu-Back - Ligne LeLong.  
4 magasins à votre service.  
Bureau chef: 4861 Sherbrooke O. DE. 5656

Succursales:  
4235 St-Laurent  
Tél. BE. 3230  
4491 St-Laurent  
PL. 0507  
6614 St-Hubert  
TA. 0090

**Le "CHIC" couturier de Luxe**  
DAMES 1452 Mont-Royal Est  
Suite 2  
Tél. CHerrier 5522

MESSEURS  
"Le style qui plaît"  
LAPIERRE, LAGARDE & SAUVE, Props  
Édifice Banque Canadienne Nationale

**Crème Glacée LÉO**  
LIVRAISON à domicile  
LEO ROBILLARD, Prop.  
5147, RUE CHAMBORD AMherst 7621

Tél. DOLLARD 8471 — AMherst 4651  
**SALON GERMAINE**  
Établie en 1930  
Mlle GERMAINE POIRIER  
Coiffures de tous genres — Permanents \$2.00 et plus  
TRAVAIL GARANTI 10 MOIS  
Spécialité: Coiffures de fantaisie  
804 BEAUBIEN E. (en haut pharmacie) MONTREAL

**CBC RADIO CANADA**

**Horaire quotidien des Nouvelles de Radio-Canada**

8.00 — 8.15 a.m.	Nouvelles
9.55 — 10.00 a.m.	Nouvelles-éclair
12.15 — 12.30 p.m.	Nouvelles françaises de la B.B.C. Marcel Guimet.
12.45 — 1.00 p.m.	Nouvelles
4.00 — 4.05 p.m.	Nouvelles-éclair
6.30 — 6.45 p.m.	Nouvelles et chronique des sports
7.30 — 7.45 p.m.	Nouvelles françaises de la B.B.C.
8.55 — 9.00 p.m.	Nouvelles-éclair
11.00 — 11.15 p.m.	Nouvelles et chronique des sports

CBF-CBFW Montréal	CBV Québec	CBJ Chicoutimi	CKCH Hull	CJBR Rimouski
CHNC New Carlisle	CKRN Rouyn	CHGB Ste-Anne-de-la-Pocatière		

# LES ONDES de la Capitale

Des faits, des nouvelles, des potins...

CHRC va reprendre à l'automne, et à bonne heure, le programme des amateurs de chez-nous, avec plus que jamais d'envergure. En effet, le programme, cette saison, sera irradié de la scène du Palais Montcalm, chaque semaine. Déjà tous les commanditaires ont requis leur place dans la continuation de ces émissions si populaires.

Aurèle Pelletier, l'officier de liaison suprême, le directeur des programmes et l'agent du trafic à CHRC, était encore plus occupé que jamais, la semaine dernière. Je l'ai trouvé dans la compilation des statistiques; il devait produire un rapport sur le nombre d'émissions que CHRC consacre aux oeuvres sociales et patriotiques, à l'effort de guerre du Québec. Sans intention de s'attribuer un mérite excessif, CHRC peut se prévaloir d'avoir beaucoup aidé à stimuler la campagne de recrutement par l'irradiation de multiples concerts de fanfare, tant du kiosque de la Terrasse que de ses studios. Et comme résultat, nos postes et les journaux ont toutes les raisons de se féliciter puisque le district No 5 de Québec a dépassé de plus de 200 recrues le quota qu'il s'était fixé.

Aimez-vous à rire, à plaisanter, à faire de l'humour, ne manquez pas d'écouter fidèlement CANDIDE MALABAR, présenté au poste CKCV, les mercredi et vendredi, à 7 h. 15 p.m. C'est une réalisation Jean Nel.

Au programme bi-hebdomadaire de la Brookside, Mado Clavet a l'occasion de se révéler à la fois charmante petite chanteuse et agréable diseuse. Ce programme comporte une abondante matière commerciale, mais la présentation intelligente qui en est faite permet qu'elle se digère assez facilement; cela s'impose quand les commanditaires offrent des produits alimentaires.

A part "mon petit kaki" qui exprime les angoisses et tourments de la majeure partie de la population, la pièce la plus populaire ces semaines-ci serait, paraît-il, "La Valse des Patineurs". C'est très rafraichissant, à ce qu'on dit.

A propos de DEMANDES SPECIALES, après avoir assisté par hasard à l'ouverture de ce courrier, je suis restée longtemps perplexe... comme chaque fois qu'on se trouve en présence de l'illogis-

me effarant de certains types d'humanité. Entre-nous, quel peut bien être le motif qui inspire certains correspondants, plutôt des correspondantes, quand ils envoient de pleines enveloppes aux postes de radio, contenant des centaines de petits papiers à peine plus grands que des timbres-postes, avec sur chacun d'eux une demande spéciale. Une seule de ces enveloppes signifie parfois une vingtaine d'heures d'irradiation. Vous voyez ça d'ici, monsieur, madame ou made-moiselle, un poste de radio qui vous consacrerait vingt à vingt-deux heures consécutives pour irradier toutes les sentimentalités qui ont cours depuis la guerre de 1914, et que vous réclamez, dédiées à vos oncles, tantes, cousines, grand-tantes, parrains et marraines, flirts, soupirants ou soupirantes, à votre belle-mère, à la bonne, aux voisins, et amis de vos voisins, à vos arrière-neveux comme à vos arrière-grand-parents, etc... D'autre part, au rythme usuel où les postes peuvent logiquement répondre à vos désirs, votre lettre signifie plus de deux semaines d'irradiation. Elle signifie aussi un travail insipide de près d'une heure de la part d'un employé qui aura à noter le détail de vos caprices bizarres et saugrenus, respectés par les postes, quoi qu'on puisse en croire. Autre aspect de l'héroïsme méconnu dans la radiophonie!

Ce n'est pas notre intention de condamner en bloc les programmes de demandes spéciales. Ils ont leur valeur d'attrait, ils ont leur raison d'être, mais il devrait certainement exister une manière plus logique de procéder... qui permettrait aux correspondants d'être au moins aussi aimables que le sont les stations radiophoniques... J'ajoute que ces réflexions sont personnelles... Dans les postes de radio, on a tellement l'habitude de répondre aux questions les plus fantaisistes... aux exigences les plus baroques, on ne sait plus s'étonner de rien...

Lundi soir, le 21, la soliste au concert dirigé par Robert Talbot, était Marguerite Paquet, contralto. C'est une jeune artiste fort bien douée et qui travaille beaucoup. Le lundi suivant, avec l'orchestre dirigé par Edwin Bélanger, nous entendrons Gabrielle Bisson, contralto, également. Une autre artiste, de mérite, qui travaille consciencieusement.

Au récital du mardi après-midi,

l'artiste invitée, le 22, est Françoise Larochelle. Et le 29, nous aurons le plaisir d'entendre Roger Thorn, baryton. Roger Thorn voit sa popularité augmenter continuellement, et sur nos ondes, et dans les concours où il est souvent appelé à chanter. Roger possède une très belle voix; de plus il est sincèrement sympathique.

Un programme qui reste toujours une fraîche oasis, le jeudi soir, c'est celui du "trio Larochelle", de 7 h. 45 à 8 heures.

Nos meilleurs voeux de prompt rétablissement vont à notre ami le Lt Gilles Duhamel, en ce moment, avec le Régiment de Québec, et qui a été victime d'un malheureux accident de motocyclette... On rapporte qu'il souffre de douloureuses contusions aux genoux.

St-Georges Côté y va à son tour de son émission originale, le matin, à bonne heure. De 8 h. 15 à 8 h. 30, il répond aux questions qui lui sont posées concernant le poste CKCV, les artistes, les annonceurs, opérateurs, etc... et trouve moyen d'émailler son débit de réflexions fantaisistes, propres à dérider les auditeurs qui ont eu la malchance de se lever du mauvais côté... St-Georges, c'est le bon côté...

Pour tout ce qui concerne la publicité des chanteurs de la radio et autres, les chroniqueurs devraient se tenir pour dit... que bien peu d'artistes goûtent les comparaisons. Chacun tient, et c'est son droit, à sa personnalité, à son originalité. Ainsi notre délicieuse Paulette de Courval, invitée à chanter pour une Société de Bien-être, au Parc Belmont, à Montréal, n'a pas du tout prisé les commentaires de ce quotidien de la métropole qui annonçait une "Muriel Millard" québécoise. Et je ne crois pas que la populaire petite chanteuse mont-réalaïse se soit sentie plus ravie du rapprochement. Muriel Millard tient certainement à être Muriel Millard, et Paulette de Courval à être elle-même. Chacune dans leur genre qui véritablement ne peut prêter à confusion ni à rapprochement, elles ont leur valeur, leur mérite et leurs attraits respectifs... A nous, chacun notre tour de plume, aux chanteuses, chacune leur voix et leur expression, aux autres artistes, chacun leur personnalité. D'ailleurs, celui ou celle qui fait de l'imitation n'est plus un artiste. Art dans un sens large est synonyme de création.

LA VOIX DU CANADA FRANÇAIS

**CKCV**

QUÉBEC, le 14 Juin, 1941

PAYEZ A L'ORDRE DE Therese Rochette \$ 50.00

LA SOMME DE Cinquante 00/100 /100 DOLLARS

BANQUE DE MONTRÉAL  
115, RUE ST-PIERRE, QUÉBEC, QUÉ.

G. K. C. V. LIMITÉE  
*Lucien Gaudin*  
GÉNÉRAL

Le programme du GONG MYSTERIEUX présenté par Charles Couture avec la collaboration de Françoise, tous les après-midis à CKCV, a offert de beaux prix de vacances à ses auditeurs. Un chèque de \$50.00 fut attribué à Mlle THERESE ROCHETTE, une personne gagna un voyage au Saguenay, deux autres des voyages à Montréal, etc... Le retour de ce populaire programme, dès le début de l'automne, ne manquera pas d'être accueilli favorablement par les auditeurs et auditrices de CKCV.

# LES ONDES de la Capitale

## Boite aux lettres Des faits, des nouvelles, des potins...

Q. — Je vous remercie pour les réponses à mes questions et j'espère que vous voudrez bien me donner ces autres renseignements:

- 1—Qui fait le père du bon P'tit Roger, dans le Tourbillon?
- 2—Quels sont les sports favoris de Mado Clavet, Laurette Bourret, Jean Bender, Charles Couture, Gilles Duhamel, Armand Roy et St-Georges Côté?
- 3—René Constantineau est marié, n'est-ce pas? Combien a-t-il d'enfants?
- 4—Ainsi que Gilles Duhamel?
- 5—Quel est le plus jeune annonceur à CKCV?
- 6—Verrons-nous dans Radiomonde une photo de l'Oncle Jean et de ses neveux? Du Professeur Whistle et de ses élèves.

### LYS DU PRINTEMPS

R.—Il me fait toujours plaisir de pouvoir vous être agréable.

- 1—Alphonse Lambert.
- 2—Vous avez trouvé réponse à cette question dans le détail du "Recensement" dans nos divers postes.
- 3—Oui, René Constantineau est marié.
- 4—Gilles Duhamel est célibataire.
- 5—Parmi les annonceurs réguliers, le cadet est St-Georges Côté. La saison d'été nous en a fait connaître d'autres: Jean Côté et René Lévesque qui sont plus jeunes que lui.
- 6—Je ferai mon possible pour obtenir ces photos. Revenez! Vous serez la bienvenue!

\*\*\*

Q.—Je vous ai écrit, il y a déjà quelques semaines; je n'ai pas encore vu ma réponse, mais j'ai trouvé la solution des problèmes que j'exposais dans d'autres réponses, alors je reviens avec d'autres questions que j'espère lire bientôt dans mon hebdomadaire favori "RADIO-MONDE".

- 1—Est-ce bien vous qui êtes la titulaire du programme "Citations et Musique" à CKCV, le samedi soir? Ce programme me plaît beaucoup.
- 2—Est-ce vrai que René Arthur et Jean Nel sont les deux seuls interprètes du programme "Les Aventures de Candide Malabar".
- 3—Si je leur écrivais, croyez-vous qu'ils m'enverraient leur photo? Ainsi que Gérard Pelchat? Quel est leur adresse?
- 4—A quand les interviews de ces artistes?

Petite Thérèse CURIEUSE

R.—Je vous suis gré d'excuser gentiment le retard apporté à répondre à votre première communication. C'est précisément parce que vos questions coïncidaient avec d'autres dans le même sens que j'avais différé de leur donner suite. Merci d'être revenu. Je m'empresse de vous dire que:

- 1—Je ne suis présentement la titulaire attitrée d'aucun programme. Toutefois, il m'arrive de présenter le samedi soir: "Citations et Musique", 8 h. 45 à 9 heures, à CKCV.
- 2—En effet. Ces deux excellents artistes interprètent chacun trois rôles dans cette désopilante comédie.
- 3—Vous pouvez toujours adresser une demande dans ce sens. Je n'ai pas l'autorisation de révéler l'adresse des artistes. Pourquoi ne leur écrivez-vous pas au soin du poste CKCV?
- 4—Il y a déjà longtemps que je songe à interviewer ces artistes. Dès qu'une occasion favorable se présentera, vous pourrez lire la réalisation de mes projets dans Radiomonde. Merci de nous être fidèle. Revenez.

Paulette n'a pas perdu de temps depuis qu'elle est de retour à Québec. En plus de chanter à CHRC, elle joue un rôle charmant dans "Jeunesse en vacances", et puis, notre petite diseuse a souvent l'occasion de chanter en public en dehors de Québec. Elle fait même une tournée (avec retours réguliers à Québec, il le faut bien) en compagnie de Maurice Beaupré, excellent parmi les excellents comédiens, et autres artistes de la capitale. Ce groupement remporte partout de vifs succès.

\*\*\*

Une nouvelle voix présente quotidiennement Ciné-Revue à CHRC. C'est Roland Lelièvre. M. Lelièvre s'est déjà taillé une belle réputation à CHRC, tout spécialement dans la narration. Comme dans tous ceux qui lui ont été confiés à date il excelle dans son nouveau rôle. Meilleurs succès.

\*\*\*

A CKCV, nous avons été à même d'apprécier une autre nouvelle voix à l'essai, comme annonceur. Il s'agit de René Lévesque qui avait déjà fait ses débuts à New-Carlisle; ici, il s'est révélé d'emblée avec une excellente diction, et passablement d'assurance. On l'a même mis à l'épreuve comme scripteur, parait-il, et il a fort bien réussi... Sans doute que CKCV saura tirer un parti avantageux de ces éléments neufs... Un slogan a déjà cours au sujet de M. Lévesque, charmant garçon... de constitution plutôt délicate. "Il a deux fois plus de talent qu'il n'est gros"...

\*\*\*

Quelqu'un qui en avait évidemment assez de la bureaucratie ou de la radiophonie, s'écriait, cette semaine: "Moi, sac au dos, je partirais pieds nus pour l'Amérique du Sud, ou le pôle Nord, quelque part ailleurs"...

\*\*\*

Tout le monde s'est senti le coeur serré de penser que le mariage de notre brillante et si sympathique Marthe Lapointe était assombri du fait d'un accident tragique survenu à une petite nièce, bien-aimée, l'avant-veille de la cérémonie. Les vœux de tous n'en étaient que plus fervents.

\*\*\*

Au cours du programme présenté par les Montagnards Laurentiens, le samedi soir, de 9 heures à 9 h 30, des amateurs des environs de Québec, pouvant jouer

d'un instrument de musique dite campagnarde, accordéon, musique à bouche, etc... sont invités à venir joindre l'ensemble. Cette initiative permettra sûrement de découvrir de nouveaux talents authentiques. Qu'on se le dise!

\*\*\*

Un homme qui s'est trouvé fort embarrassé de sa situation de célibataire, l'autre jour c'est notre ami Roger Morin, de CBV. Et, un peu par ma faute, à ce qu'il paraît... Au cours de l'entrevue que j'ai eue avec M. Valiquette, je notais que suivant la tradition créée par Roger Morin qui voulait que tout le monde soit heureux à CBV, IL jouissait du bonheur parfait comme papa de deux gentils bébés, etc... Evidemment, je parlais de M. Valiquette à qui était consacrée l'entrevue, mais comme ce IL pouvait tout aussi bien s'appliquer à M. Morin, on n'a pas manqué de saisir cette opportunité de le taquiner à qui mieux mieux... On a même affiché une note dans le bureau de contrôle priant Roger le prévenir les camarades, avant d'arriver à la douzaine... N'allez pas croire qu'on me force à faire une mise au point... mais en raison de certains scrupules professionnels, je ne suis tranquille que depuis la publication de ces précisions.

\*\*\*

L'intéressant programme du Professeur Whistle, présenté à CKCV, le samedi matin, de 10 heures à 11 heures, sera diffusé depuis les Terrains de Jeux du Parc Victoria, durant la vacance quand il fera beau temps, naturellement. Très heureuse initiative.

\*\*\*

Lundi soir prochain, le 14, nous aurons le plaisir d'entendre à CBV, avec l'orchestre sous la direction du Lieutenant Edwin Bélanger, René Mathieu, ténor... Une belle voix que nous n'entendons pas assez souvent sur les ondes de la capitale.

\*\*\*

Au récital de CBV, mardi après-midi, la soliste sera Mme Rita Bilodeau-Fleury, une artiste très appréciée chez nous...

\*\*\*

Là-dessus, je redis: Bonnes vacances à ceux qui partent! Bon courage à ceux qui reviennent... De même qu'à ceux qui attendent le moment de déguerpir.

Norman Corwin prépare son programme du dimanche à CKAC



On voit ici à l'oeuvre l'auteur et réalisateur des nouvelles pièces du "Columbia Workshop" diffusé par le poste CKAC tous les dimanches soir de 10 h. 30 à 11 h. C'est en effet NORMAN CORWIN que l'on aperçoit sur cette photo en train de préparer la continuité du programme de dimanche prochain.

### MADAME IRIS

Experte en Beauté et en Coiffure  
Tout ouvrage et traitements — Garanties  
de satisfaction  
3406 SAINT-DENIS, coin Sherbrooke, MA. 6673



BARDEAUX

Barrett

La Ferronnerie Emile Poirier

Peinture — Outils — Tapisserie  
Ferronnerie générale

SHINGLES 240 JARRY

DUPONT 2131

CHerrier 6694  
LUDGER CHARRON, Prop.  
CHAMBRES "EUREKA"  
Ouvert jour et nuit  
GARAGE  
1553 St-André  
963 De Montigny E.

HARbour 3617  
CHAMBRES CHARRON  
Radio installé dans  
chaque chambre  
1156 RUE AMHERST  
1021-1027 DORCHESTER E.

Tél. AMherst 1390

Pour avoir de l'élégance consultez le "TAILLEUR" ultra moderne

GASTON LEMOINE

Marchand-tailleur pour Dames et Messieurs

Pressage - Nettoyage - Réparation

1907 LAURIER EST



PHARMACIE

Antoine F. LAROSE

Spécialité: Prescription

Livraison rapide par toute la ville

1090 RUE SAINT-DENIS

HARbour 0433

Tél. CALumet 0801

G. DUFRESNE, Prop.

Radio Technique Service

Radio - Accessoires électriques - Instruments de médecine

7282, RUE CHRISTOPHE-COLOMB

MONTREAL

Vente et service par toute la ville et la banlieue

"Envoyons de l'Avant..."

TOUJOURS

Toujours de l'avant, c'est bien la devise que réalise le poste de Québec, pionnier en âge, pionnier en tout.

BIENTÔT 1000 WATTS

CHRC

La Voix du Vieux Québec

# "LA POURSUITE DU BONHEUR"

Par Jacques St.-Léger

Que vous ayez parcouru les con- M. Lederer que je voulais une en- trevue pour Radiomonde, non pas ayez admiré les beautés naturelles de lui-même, mais de son épouse, les plus étranges; que vous ayez été le témoin d'événements les plus sensationnels, il n'est pas d'image, pas de spectacles qui se graveront mieux dans votre esprit que celui d'une charmante jeune fille éperdu- ment amoureuse. Imaginez un peu l'image que peut



FRANCIS LEDERER

présenter Marion Irvine Lederer et cette sensation de bonheur qui émane de toute sa gracieuse personne. Quelle heureuse "petite dame" elle doit être, mariée à un artiste tel que Francis Lederer, qui tient la vedette de "Pursuit of Happiness" cette semaine au His Majesty's. Il faut être aimé des dieux pour que le sort nous favorise d'un tel époux, et j'ai donc demandé à Marion Lederer ce qu'elle avait fait pour s'attirer une personnalité si brillante, si attrayante, si universellement connue. Ecoutez bien, mesdemoiselles, et si vous aussi avez quelque amour secret pour une vedette de l'écran, mon récit vous montrera qu'il ne faut pas se décourager.

J'ai rencontré M. et Mme Lederer à leur appartement du Ritz Carlton, à Montréal, et quand je confiai à

jolies femmes au théâtre et à Hollywood, eh bien, qu'est-ce qui vous a fait choisir Mme Lederer?"

Francis Lederer haussa les épaules et sa figure sympathique se fit rayonnante, comme celle d'un enfant d'école. Ce n'était plus du tout la personnalité volubile et débonnaire que vous voyez sur l'écran. Il ne savait que dire, haussa les épaules: "Oh, vous savez, vous n'avez qu'à la regarder et vous saurez pourquoi! Je ne puis pas dire la raison, il n'y a pas de mots pour la traduire. C'est étrange l'amour, vous savez. N'essayez pas de l'expliquer!" Et je regardai Marion Lederer une autre fois, la centième! Voici ce que je vis.

Je vis une mince brunette élégante, de moyenne grandeur, portant une toilette blanche, pastillée de rouge, très simple. Ses yeux brillèrent et elle me sourit. Je commençai à comprendre pourquoi un homme comme Francis Lederer, habitué aux beautés artificielles, aux "vamps" égoïstes et aux chercheuses d'autographes, pouvait devenir amoureux de cette charmante, sincère et délicieuse petite personne. D'un physique très régulier, elle est brunette et a de grands yeux bruns très vifs. Son nez, d'après ses propres termes, est "un peu retroussé", mais je crois que cela ne fait qu'ajouter à sa charmante personnalité. Son sourire est

tout particulièrement brillant.

Marion Lederer n'est pas affectée du tout. Pas de lourd maquillage qui gâterait cette apparence de santé et de joie de vivre. L'impression que vous avez en la regardant en est une de douceur raffinée, de charme posé. C'est un ruisseau doux et pur, qui rafraîchit et qui repose.

"Quelle impression cela fait-il, madame Lederer, d'être la femme d'une vedette de cinéma?"

Elle sourit, montrant de magnifiques dents blanches. "Je trouve cela merveilleux. Cette façon de vivre est très nouvelle pour moi et ça me passionne. Je suis éperduement heureuse."

"N'êtes-vous pas un peu jalouse de toutes les admiratrices de votre mari?"

"Jalouse, mais pas du tout! Je crois plutôt qu'il est tellement charmant que toutes les demoiselles devraient en être amoureuses."

"Dites-moi, madame Lederer, comment vous avez rencontré votre mari, et de quelle façon vous a-t-il proposé le mariage?"

"J'avais vu Francis à l'écran, plusieurs fois, et quand à l'été de 1940 il vint à Toronto, — je suis Canadienne, vous savez, je suis née à Toronto et mon nom de fille est Marion Irvine — je suis allée le voir jouer "No Time For Comedy", pièce dans laquelle il partageait la vedette avec Katharine Cornell. Je fus tellement attirée par lui que ce fut vite fait pour moi de convaincre ma soeur, qui m'accompagnait de venir le voir dans les coulisses. Il fut si plein de grâce et si charmant que je l'invitai chez nous. Je crois que c'est de là que date mon amour pour lui. Nous correspondimes par la suite très régulièrement et Francis m'envoyait fleurs et télégrammes; il me téléphonait aussi très souvent.

"Nous nous sommes rencontrés en Floride, l'hiver dernier, puis il y a de cela quelques semaines, je fis un voyage à Hollywood avec des amis. J'appelai Francis à son "ranch" de Canoga Park, à quelque 25 milles d'Hollywood. Ce fut toute une surprise pour lui! Il m'invita, naturellement... et puis... eh bien... d'une chose à l'autre, nous étions à la recherche d'un endroit pour nous marier... Nous sautâmes dans l'auto de Francis, qui nous conduisit jusqu'à un endroit appelé "Hitching Post", près de la ville de Las Vegas, dans le Nevada. C'est là que j'épousai Francis Lederer!"

"C'est très captivant, cela ressemble à un scénario d'un film de Francis Lederer! Mais, dites-moi, Mme Lederer, n'avez-vous pas eu quelque incident, quelque embarras financier, à ce qu'on m'a dit?"

Madame Lederer sourit gaiement. "Ne m'en parlez pas. Francis était tellement pressé d'aller se marier qu'il en oublia son argent. Il n'avait qu'environ quatre dollars en poche, je crois. N'est-ce pas, mon chéri?" fit-elle en se retournant vers Francis Lederer. Il fit un signe affirmatif.

"Et qu'avez-vous fait?"

"Eh bien, il emprunta de l'argent d'un de ses amis, c'est tout!"

"Oh, je vois, il vous a mariée pour votre argent."

Monsieur et madame Lederer rirent de bon cœur.

"Qu'avez-vous à dire aux jeunes filles de ce pays, à propos de l'amour, monsieur Lederer?"

"Oh, par grand'chose, si ce n'est que l'amour est la chose la plus merveilleuse que je connaisse. Il ne peut y avoir de description, quand l'amour vient, vous vous en apercevez. Evidemment, une femme doit être attrayante, mais ce n'est pas tout. Une belle figure, un beau physique ne saurait plaire exclusivement, il y faut ce quelque chose, ce sentiment indéfinissable qu'on nomme l'amour."

"Le seul avis que je pourrais donner aux jeunes filles, c'est de toujours rechercher le naturel, les hommes n'aiment pas ces jeunes filles affectées. Ils veulent de la sincérité. Les hommes n'aiment pas non plus être toujours complimentés de ci ou de cela, pas plus que les femmes, je suppose."

Voilà pour vous, mesdemoiselles, et s'il y a quelqu'un à le savoir, c'est bien Francis Lederer!



## "CAFÉ D'ORSAY"

Mlle B. Perreault, prop.  
CUISINE CANADIENNE  
Repas complets de 8 h. a.m. à 8 h. p.m.  
885, Demontigny Est F.Rentonac 0089

## MARCOUX TRANSPORT

Service quotidien entre Montréal et Ottawa — via route 8 et points intermédiaires à l'ouest de Lachute, inclus Montebello, Papineauville, Thurso, Masson, Buckingham et Hull.  
Montréal-Lennoxville-Coaticook inclus Magog et Ayer's Cliff.  
1094 OUEST, RUE NOTRE-DAME Fitzroy 4835  
410 Preston, Ottawa — Tél. 8-2343

# MOTS CROISÉS

Par PAUL GELINAS

"Célèbre accordéoniste de CKAC"

1	2	2	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													

### HORIZONTALEMENT

- Prénom et nom de famille d'une accordéoniste et chanteuse bien connue des radiophiles.
- Qui ont le nez plat et écrasé — Jeune baliveau en réserve.
- Le dessus du lait (pluriel) — Sculpteur français, né à Valenciennes.
- Terres argileuses jaunes — Cellules d'abeilles.
- Grand fleuve d'Europe — Qui sont d'une innocence franche.
- Mot qui rend plus forte l'affirmation — Adjectif possessif — Préposition latine.
- Sorte d'ombrelle assez grande — Partie de plaisir.
- Cinq lettres de "soldats" — Chef-lieu de canton (Morrèze).
- Anagramme de "Plume" — Gros perroquet.
- Action d'exposer à la rosée (pl.) — Temps du verbe avoir.
- D'une manière propre, hygiénique — Clameurs.
- Habitudes nerveuses chez une personne — Métal précieux — Qui ne sont pas fins.
- Dans la rose des vents — Châtiment.
- Qui ne sont pas fertiles — Verso, revers.

### VERTICALEMENT

- Ce qu'elle est avant tout (pluriel).
- Tâcherai d'obtenir à meilleur marché.
- Corindon granulaire fort dur — Fantaisies d'imagination.
- Plaintes accompagnées de gémissements.
- Colères — Garantit — Initiales de Paul-Emile.
- Adverbe latin — Le plus beau des sentiments.
- Doze mois — Rendu moins pur, moins brillant.
- Les consonnes d'ALLIAGE — Préfixe privatif — Pronom personnel.
- Etudiant, écolier — Maladie des oreilles.
- Administration du gouvernement chinois dans ses rapports avec les gouvernements étrangers — "Ruine" en anglais — Parle, adresse la parole.
- Vallant amiral grec, né à Négrepont — "Je sais", en latin.
- Refuge, abri — Eut l'audace — Qui est pas carré.
- Couvrirait de sel une seconde fois.
- Adjectif possessif — Abandonnées, quittes.

G	E	O	R	G	E	S	L	A	M	B	I	N	
A	R	M	O	I	R	E	S	G	U	I	N	E	
L	A	B	T	R	E	I	Z	I	E	M	E	S	
A	F	R	A	A	R	E	S	S	E	R	T		
C	L	A	M	P	I	N	S	S			T	O	
T	E	G	E	E				E	C	E	R		
O	M	E	R	G	E	O	R	G	E	S	S	I	M
M	E	N	T	E	L	A	M	B	I	N	I	M	B
E	N	T	U	R				S	E	M	A	S	
T	T	M	I	R	A	B	E	L	L	E	S		
R	P	E	N	A	L	I	T	E	R	A	S		
E	P	I	S	O	D	I	Q	U	E	M	E	N	T
S	A	S	S	I	N	U	I	T	E	E			
R	E	P	E	S	E	E	S	T	R	E	S		

Solution

du

19 juillet

**PERMANENTE**  
A l'huile, sans machine, tout compris!  
Rég. \$5 ..... \$2.50  
DE SOHN  
réduit à \$4.00  
NAIVETTE  
réduit à \$6.00  
PERMANENTE "SHELTON" A LA  
CREME. Rég. \$5.00 ... 2 pour \$8.00  
**SALON BURELLE**  
4349 ST-DENIS PLATEAU 4310

Les RIVES  
NORD et SUD  
du BAS de  
QUÉBEC  
ÉCOUTENT

1230 ky.

**CHGB**

250 watt.

Ste-Anne-de-la-Pocatière

(Affilié au Réseau Français  
de RADIO-CANADA)



Écoutez

**CHLN**

TROIS-RIVIÈRES  
1450 K.C.

Dans le  
Bas Fleuve  
tout le monde  
écoute

**CJBR**  
RIMOUSKI

# Hector Larocque, le métis

par André Versailles

L'histoire que voici nous fut racontée, il y a quelques semaines, par un ingénieur forestier qui préfère garder l'anonymat, pour des raisons que l'on comprendra en lisant ce qui suit. Il affirme que ce drame, digne des plus fantastiques contes d'Edgar Poë, est authentique.

Il s'agit d'un métis, que nous nommerons Hector Larocque, l'un des meilleurs trappeurs des bords du lac Mistassini, connaissant comme pas un les forêts de la baie James, de l'Ungava et de toute cette zone si mal connue.

C'était un jeune homme taillé en athlète, au teint basané, au profil d'aigle rappelant ses origines indiennes. Il était doué d'une certaine instruction, grâce à ses nombreuses lectures par les longues soirées passées dans son camp avec son associé, Norman Mahoney, un brave Irlandais au cœur d'or et courageux comme un ours dont il avait la carure lourdaude.

Larocque avait deux défauts. Il était ivrogne, et ce qui est peut-être pis, il était sentimental!... Peut-être tenait-il ce tempérament de sa mère, une jolie blanche qui avait suivi un Indien Cri dans la forêt pour devenir sa squaw?

Le plus grand plaisir de Larocque, lorsqu'il re-

venait de visiter ses trappes, était de s'asseoir près d'un petit appareil récepteur de radio qu'il avait troqué pour des peaux de castor avec un prospecteur rencontré durant la saison précédente sur le bord d'un lac. Il allumait alors son éternel brûlot, puis, tout en buvant des rasades de whiskey atroce qu'il se fabriquait lui-même, il se plongeait dans des rêveries interminables.

Un jour, il vit dans un magazine la photo d'une jeune artiste américaine des ondes, Eileen Nash, une médiocre chanteuse de "blues". Il fut de suite fasciné par ses yeux pervers, ses lignes sculpturales et ses jambes de déesse.

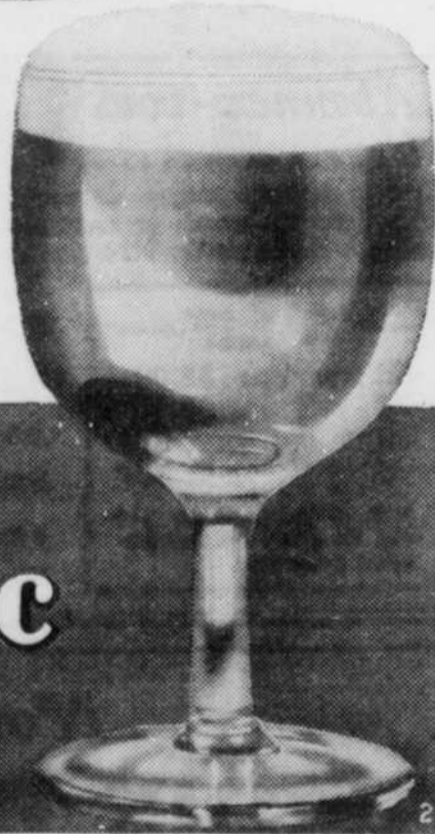
Ce fut le coup de foudre, ou plutôt de fou, car Larocque devint éperdument amoureux de la séduisante étrangère. Chaque soir, il guettait avec impatience le moment où il pourrait enfin se délecter de la voix, sourde et langoureuse, de la femme de ses rêves. Son ami Mahoney ne pouvait tirer un mot de lui tant que le programme si aimé se faisait entendre. Larocque était à ce point obsédé par sa passion qu'il négligeait sa besogne quotidienne pour ne pas être un instant en retard au début de la soirée, alors qu'il captait le poste radiophonique de New York offrant les romances déprimantes et pleurnichardes de Eileen Nash.



UN EXCELLENT APÉRITIF  
PARCE QU'IL EST **SEC**

UN MERVEILLEUX RAFFRAÎCHISSEMENT  
PARCE QU'IL EST **LÉGER**

LA LAGER  
**Frontenac**  
*Bleue*



**LES MAISONS  
DE CONFIANCE**

Résidence FR. 7433      Atelier MA. 7623  
Etablie depuis 1903  
**J. A. Vaillancourt**  
ENRG.  
D. Vaillancourt, prop.  
Ferblanterie - Plomberie  
Chauffage - Couverture  
Service de 24 heures  
4727, rue Saint-Denis, Montréal

YOrk 7176-7177

**Théodore LAMY**

ASSURANCE GENERALE

5011 AVENUE VERDUN  
VERDUN

**De Bellefeuille**

Fleuriste  
Gerbes de noces  
Tributs floraux  
Nous livrons  
partout  
Rés.: 6632, Blvd Monk  
6101, Blvd Monk  
Wl. 9484

Bureau: Tél. Frontenac 2889

E. LABELLE, Prop.  
Etablie en 1902  
Pour Déménagements, Pianos  
et Transport Général - voyez  
**LABELLE Express**  
Service Jour et Nuit  
Entreposage - Storage  
4372 rue BREBEUF, Montréal

Tél. YOrk 6863

**Boulangerie C. Langevin**

Spécialités: Pains et Gâteaux  
de fantaisie  
Essayez-les vous aurez  
entière satisfaction  
1001-1005 EGAN  
VERDUN

**Chez Lina**

Mme L. Vincent,  
Prop.  
Assortiment de lin-  
gerie complet pour  
Dames  
Chapeaux élégants,  
originaux, chics.  
AMherst 0886  
3681 est,  
rue Ontario  
entre Chambly  
et Nicolet

Dollard 8556

Ouvert Jour et Nuit  
**Garage Despres**

DEBOSSAGE - PEINTURE  
Réparations générales  
7740 rue Chateaubriand  
Montréal

BIERE - VIN - DANSE  
2 "Floor Show" tous les soirs

**CAFÉ LOUIS**

A. Fleury, prop.  
1845 EST, RUE ONTARIO  
CH. 0365 - FR. 0564

Tél. Fl. 0710

**P. H.  
POIRIER**

15 ans d'expérience  
Pneus neufs  
et usagés  
Pneus vulcanisés  
708 AQUEDUCT  
Montréal



**LES MAISONS DE CONFIANCE**



Téléphone :  
**Fl. 6906**  
Pour obtenir satisfaction  
100%  
Qualité et Style voyez

**H. PAGEAU**  
Fourrier — 20 ans de service  
1793, Avenue de L'Eglise

Tél. DUPont 5737-5738  
Etablie en 1915  
26e ANNIVERSAIRE

**Paul CORBEIL**  
Ameublement général  
"UN SEUL MAGASIN"  
434 est, boul. Crémazie  
Montréal

Tél. FRontenac 4034  
P. H. BLOUIN, prop.

**ACME MOVING**  
ENRG.  
Transport général  
Pianos notre spécialité  
Entreposage  
2439 est, rue Notre-Dame

Tél. AMherst 7849

**J. B. Mathieu**  
Marchand de Fourrures  
1967 Papineau, Montréal  
Réparations de tous genres  
Ouvrage garanti

L'Ancester 8500

**AUDET**

Réfrigération Electrique  
Réfrigérateurs Westinghouse,  
General Electric et Norge  
reconditionnés avec garantie.  
26 OUEST, RUE CRAIG  
MONTREAL



**SALON RIOPEL**  
Etablie en 1925  
Tous genres de coiffures  
Spécialité :  
Permanentes sans machine  
Tél. WE. 5987

5053 NOTRE-DAME Ouest  
MONTREAL

Bureau: DUPont 6180  
Résidence: DUPont 5426

**Jacques JÉRÔME Enr'g**  
COURTIER D'ASSURANCES  
302 RUE JARRY

**P. & E. LUSSIER**

Bois — Charbon  
Huile à Chauffage — Glace  
C.A. 1667  
30 GOUNOD MONTREAL



Larocque s'absorbait en contemplation devant la photo de l'artiste. Il épingla sur le mur la découpe froissée du magazine : tout en continuant à s'enivrer de whiskey, il murmurait des mots sans suite. Puis, l'alcool l'assommant, il roulait tout d'une pièce sur le plancher de bois brut où il ronflait jusqu'à l'aube. Un jour, il écrivit à la blonde chanteuse une lettre enflammée. Il alla lui-même porter cette missive à la gare la plus voisine, soit une randonnée de soixante et dix milles en canot. Il revint le soir, épuisé de fatigue, mais en temps pour être de nouveau aux écoutes.

Pendant quelques semaines, Larocque sembla plus calme, mais il continuait à boire comme un régiment de Polonais. Les sages conseils que lui prodiguait Mahoney le mettaient en fureur. Son bonheur fut à son comble quand un jour, le courrier lui apporta la réponse si attendue. Eileen Nash lui envoyait une lettre aussi banale que sa personnalité médiocre, et une photo autographiée.

Dès lors, le métis Larocque fut au septième ciel. Lui qui vivait depuis des années, isolé dans la forêt, n'ayant pour compagnon qu'un ami n'entendant rien aux affaires du coeur, lui qui depuis si longtemps n'avait vu comme femmes que des sauvagesses sentant le beurre rance et le poisson ou des grosses paysannes maflues et rubicondes, fut transporté d'orgueil en songeant qu'il avait intéressé cette jeune fille moderne, si lointaine, mais qui maintenant faisait partie de sa vie.

Il adressa des douzaines de lettres à son "amie" de là-bas. Elles demeurèrent sans réponse. Pour tromper son amour-propre déçu, Larocque doubla ses doses de whiskey, tant et si bien qu'il s'alcoolisa de la tête aux pieds. Mahoney ne le revit jamais sobre. Des désordres mentaux ne tardèrent pas à se manifester. Ils se traduisirent par des accès de mélancolie que suivaient, par une brusque transition, des colères folles. Ecumant de rage, jurant comme un païen, Larocque, à bout de forces, se mettait à pleurer comme un enfant, déclarait qu'il en avait assez de cette vie d'ermite, ajoutant qu'il vendrait toutes ses armes et ses pelleteries pour aller trouver dans la grande ville celle dont il voulait faire sa femme.

Deux ou trois mois se passèrent. La chasse ne rapportait plus et l'hiver était dans toute sa rigueur. Larocque continuait quand même à se rendre au village le plus voisin attendre la lettre qui ne venait pas. Un soir, il arriva fourbu, plus taciturne que jamais. Mahoney fut surpris par la fixité de son regard. Il questionna vainement son camarade. Pour toute réponse, le métis jeta sur la table un vieux journal, indiquant du doigt une photo où l'on voyait une jeune fille, au corsage outrageusement échangé, debout devant un micro. Comme sous-titre, on lisait : — Eileen Nash, chanteuse très populaire auprès des radiophiles, qui épousera le mois prochain le lieutenant de marine Richard Webster, de Pensacola, Floride.

Larocque ne disait mot. Il demeura atterré devant son flacon d'alcool, les dents serrées, des lueurs inquiétantes passant dans ses yeux noirs. Toute la soirée, il avala des quantités énormes de whiskey, sans même s'occuper de son petit radio. Mahoney comprit son état d'âme et voulut le consoler. "Vois-tu, mon vieux, dit-il, cette femme n'était pas faite pour toi... Probablement une petite gueuse de rien du tout... Comment d'ailleurs aurait-elle pu aimer la forêt, notre vie... Oublie-la et reprenons

**Hector Larocque, le métis**

notre ancienne existence, si belle, si libre..."

Mais le métis se leva, rejeta loin de lui sa chaise, et sans pouvoir se contenir davantage, hurla : — Je le tuerai ! Il n'a pas le droit de m'enlever celle à qui je donnais le meilleur de moi-même. Je vais partir dès demain, je le rejoindrai, peu importe la distance, et je vais l'égorger !"

Sa voix métallique résonnait étrangement dans le camp qu'éclairait mal une lampe fumeuse. Mahoney voulut l'apaiser, mais il était trop tard. Larocque était en proie au délire. Ce n'était plus un traqueur forcé de gagner péniblement sa vie par sa force, son adresse, son courage, c'était la bête déchainée, un énergumène affolé par l'abus de l'alcool. Il s'avança lentement vers Mahoney et murmura d'une voix menaçante. "Je sais que tu t'es toujours opposé à mes projets... Tu veux que je demeure près de toi, tu ne saurais rester seul... mais je partirai quand même. Je n'ai pas peur de m'en aller dans la neige, malgré le froid, les tempêtes. Personne ne saura m'en empêcher, car je vais commencer par me débarrasser de toi, traître que tu es !"

Mahoney eut à peine le temps de se courber pour éviter le couteau de chasse que le métis lui lança à toute volée. La lame alla se ficher en vibrant dans le mur. Hors de lui, Larocque se rua, les poings fermés, vers son camarade qui le reçut avec un violent crochet de droite à la mâchoire. Le métis s'éroula comme une masse dans un coin. L'Irlandais le souleva et le porta sur son lit où l'autre demeura immobile. Voyant que le whiskey avait fait son oeuvre et que le métis devenu fou était momentanément tranquillisé, Mahoney alla lui aussi se coucher, espérant qu'une nuit de repos apporterait à son ami la détente dont il avait besoin pour calmer ses nerfs surexcités. Le problème était quand même angoissant pour lui. Si Larocque ne recouvrait pas la raison, que ferait-il de ce fou furieux, à des milles du plus proche poste de civilisation ?

Le lendemain, quand Mahoney s'éveilla, il était déjà assez tard. Au dehors, la poudrière faisait rage. Il jeta un coup d'oeil sur la couche où il avait étendu son ami. Il n'y était plus. Sur le mur était épinglé un chiffon de papier où Larocque avait griffonné : — Adieu, je m'en vais là-bas le tuer pour me venger. Jamais je ne reviendrai."

Mahoney comprit immédiatement. Le métis était parti seul, en raquettes, armé de sa carabine et sans avoir même apporté de vivres ! Le thermomètre marquait vingt sous zéro. Dans l'état physique et mental où se trouvait Larocque, c'était la mort certaine.

L'Irlandais ne perdit pas un temps précieux en réflexions inutiles. Il se mit lui aussi en marche, présentant un drame affreux. Il apporta avec lui une traîne sauvage pour ramener au camp le paître dément qu'il était certain de retrouver, à demi mort de faim ou de froid.

La tempête qui continuait à hurler dans les grands arbres dénudés de la forêt avait effacé toute trace de pas, mais Mahoney devina quelle direction avait prise Larocque. Ce ne fut que sur la fin du jour, alors qu'il commençait à désespérer de trouver quelque piste, qu'il vit un monticule au pied d'un grand pin. Il balaya rapidement la neige qui ensevelissait cette forme. C'était le cadavre de Larocque. Il remarqua que sa main crispée et bleue de froid étreignait, toute froissée, la petite photo autographiée que la chanteuse lui avait un jour envoyée. Jamais Eileen Nash ne sut de quel drame terrible elle avait involontairement été la cause.

**LES MAISONS DE CONFIANCE**

Emmagasinage - Assurance  
12 mo's

DO. 4706

Fourrures  
faites à ordre  
réparées et  
remodelées



**J. L. BOURET**  
Marchand de Fourrures  
1294 est, rue Beaubien

FRontenac 8161

Salons mortuaires modernes  
**ART. LANDRY**  
Entrepreneur de Pompes  
Funèbres  
Services d'Ambulances  
Conseiller Municipal  
518 - 528 EST, RUE RACHEL  
GEO. GODIN, gérant

Garantie 3 mois  
Technicien RADIO Expert  
Plateau 4987

**R. R. ELECTRIC**  
J. D. DAOUST, Prop.  
VENTES et SERVICES  
Réparations électriques  
de toutes sortes  
421 MARIE-ANNE EST

Tél. TAion 6805

**J. B. Dérôme**  
Importateur et manufacturier  
Encadrement - Vitres - Miroirs  
Réparations et installations  
de tous genres  
6341, RUE SAINT-HUBERT  
MONTREAL

**MUSIQUE Studio Auclair**

Instruments - Accessoires  
Nous enseignons: Violon, Guitare, Piano, Accordéon, saxophone, Trompette, Tambour, etc. Orchestres de danse à louer  
3692 Wellington Verdun  
Witbank 7444

OUVERT JOUR ET NUIT  
Garage Résidence  
AMherst 6565 AMherst 4966

**Garage Delisle**  
1590 RUE PARTHENAIS  
2195 RUE DEMONTIGNY  
Réparations générales d'automobiles  
Ducro - Débossage - Storage  
Remorquage - Soudure acetylene

Pour être bien coiffés, consultez  
**SALON**  
Juliette Pigeon  
PERMANENT à l'électricité  
et pads chimique  
COIFFURES  
DE TOUS GENRES  
4505, rue Delormier, app. 8  
près Mont-Royal  
Téléphone AMherst 8677

**Ceux qui cherchent, ceux qui pensent, ceux qui raisonnent**

**PROFESSEUR CURARO:** Vous établira un horoscope sur des bases scientifiques pouvant vous aider dans vos projets d'avenir. Dira celui ou celle que vous marierez.  
Vous dira, quand vos fiancailles? mariage? aptitudes en affaires? trouble d'amour? établissement d'un commerce?  
**CONSEIL:** Vous savez que les troubles et peines du passé, il est trop tard pour les prévenir. Mais ceux de l'avenir on peut les éviter.  
N'oubliez pas d'envoyer votre date et mois de naissance. Une lettre affranchie de trois sous, et \$0.25 pour frais d'écriture.  
**PROFESSEUR CURARO,**  
Boite Postale 82, Dépt. D,  
Station Delormier,  
Montréal.

Abonnez-vous à.....

**RADIOMONDE**

C'est le meilleur moyen de vous assurer la lecture régulière de Radiomonde. Découpez le bulletin ci-dessous et mettez-le à la poste dès aujourd'hui, accompagné d'un mandat postal, à Radiomonde, 1434 ouest, Sainte-Catherine, Montréal.

**TARIF**

52 numéros	\$2.00
26 " "	1.00
13 " "	50¢
6 " "	30¢

N.B. — Faire remise par bon de poste ou mandat-poste seulement.

Veuillez, je vous prie, m'expédier votre journal à l'adresse suivante:

Nom .....

Adresse .....

Ville .....

pour.....numéros, à partir de.....

Signé .....

N'oubliez pas la

**"CROIX DU SOUVENIR"**

**AVIS AUX LECTEURS**

Comme le COURRIER est volumineux, il m'est absolument impossible de le tenir à date. Je prie donc, tous mes correspondants de faire preuve de beaucoup de patience et de me pardonner tous les involontaires retards. — Merci!

- 1—Pourriez-vous me donner les noms des interprètes du programme "Un homme et son Pêché" avec leurs noms réels?
- 2—Qui fait "Mademoiselle Laviolette" dans "La Pension Velder"?
- 3—Est-ce que le portrait de la petite Mimi Jutras va paraître bientôt dans RADIO-MONDE?
- 4—Pourriez-vous me donner les noms des interprètes du programme "Les Secrets du Docteur Morhanges" et leurs noms réels?

**YOLANDE**

- 1—Je le ferai avec plaisir Yolande, dès que j'aurai la distribution complète de ce roman.
- 2—Dans "La Pension Velder" le rôle de la couturière, Mlle Dorothee Laviolette, est interprété par Berthe Lavoie.
- 3—La photo de cette mignonne fillette fut publiée en première page du numéro 17 du troisième volume.
- 4—Voici: Les noms des principaux interprètes des "Secrets du Docteur Morhanges" sont: Reine; Muriel Guilbeault; Gertrude; Jeannette Teasdale; Joseph; Louis-Philippe Mercure; Robert Morhanges; Félix Leclerc; Françoise Paradis; Juliette Huot; Hans Muller; Pierre Durand; Jean Derval; Roland Chenail. Aurevoir Yolande... acceptez toute mon amitié!...

\*\*\*

- 1—Marcel Sylvain a-t-il des frères?
- 2—Est-il marié?
- 3—Si oui, comment s'appelle sa femme?
- 4—Ont-ils des enfants?

Admiratrice de Marcel SYLVAIN

- 1—Marcel Sylvain le jeune et talentueux annonceur de CKAC n'a ni frère, ni soeur.
- 2—Oui il est marié.
- 3—Mme Sylvain était une demoiselle Lachapelle, Madeleine.
- 4—Ils ont un bébé, un garçon qui se nomme André

\*\*\*

- 7—J'aimerais savoir qui interprète le rôle du Commandant de Kerdrell dans "Jeunesse Dorée"?
- 2—Qui tient le rôle de Monsieur Lanoix dans "Ceux qu'on aime"?
- 3—Qui fait Philidor Papineau; Monsieur Labrecque; Madame Lafontaine; Monsieur Sicotte dans "La Pension Velder"?
- 4—Qui tiennent les rôles de Gisèle Bernard; Rollande Dufresne; Monsieur Dufresne dans "Rue Principale"?
- 5—Aussi Suzette; Monsieur et Madame Dolbec dans "Madeleine et Pierre"?
- 6—Qui fait Pierre dans "Les Chansons de Pierre et de Pierrette", au Poste CKAC à 5h. 15? Petite LUCILE
- 1—C'est l'excellent artiste Paul Gury qui tient le rôle du commandant Jocelyn de Kerdrell, dans l'intéressante émission "Jeunesse Dorée".
- 2—Monsieur Gaston Dauriac.
- 3—Clément Latour; Henri Poitras; Madame J. R. Tremblay; Antoine Godeau.
- 4—Nicole Germain; Judith Jasmin; Paul Leduc.
- 5—Michelle Thibault; Marcel Sylvain; (il n'y a pas de Mde Dolbec).
- 6—C'est Roy Malouin, le sympathique annonceur de CKAC qui est Pierre l'un des duettistes "Pierre et Pierrette".

\*\*\*

- 1—Je suis en train de faire une collection de RADIOMONDE, pourrais-je me procurer les numéros qu'il me manque en écrivant à RADIOMONDE et en leur faisant la demande?

UNE PETITE STENOGRAPHE

- 1—Certainement, petite sténographe... il me semble d'ailleurs que ce serait le meilleur moyen de vous procurer ces éditions qui vous manquent. — Et puis, revenez au COURRIER, cela me fera grand plaisir!...

\*\*\*

- 1—Qui est le nouvel annonceur de "La Pension Velder"?
- 2—Est-ce que Monsieur Paul Foucreau va être interviewé dans RADIOMONDE?
- 3—J'ai parié que Monsieur Jacques Aubert n'était pas aveugle, ai-je gagné mon pari?
- 4—Monsieur Aubert est marié?

Une admiratrice de M. AUBERT

- 1—Roger Baulu est maintenant l'annonceur de "La Pension Velder".
- 2—Il le sera sûrement!
- 3—Vous gagnez votre pari!...
- 4—Oui, il est marié.

- 1—Qui fait Joson et Josette?
- 2—Gaston Dauriac est-il marié?
- 3—Qui fait Flo et Kent dans "Grande Soeur"?
- 4—Est-ce que Monsieur Valquette est encore au poste CBF?
- 5—Est-ce que Marthe Thierry a des enfants?
- 6—Comment s'appelle son mari?
- 7—Qui est Mlle Suzanne dans "La Mine d'Or"?
- 8—Est-ce que Monsieur Eddy Gélinas et Monsieur Gratien Gélinas ont un lien de Parenté?

- 1—Est-ce que Félix Leclerc est parent avec Fernand Leclerc?
- 2—Comment s'appelle le bébé de Madame Tony Leclerc?
- 3—Les enquêtes de Mirette sont-elles encore sur les ondes de CHLP?

GABRIELLE

- 1—Non Gaby, Félix Leclerc n'est pas parent avec feu Fernand "Tony" Leclerc.
- 2—Fernand.
- 3—Ce programme est depuis longtemps terminé. Contenté...

- 3—Nicole Germain a-t-elle un rôle dans ce programme?

C'EST MON PROGRAMME FAVORI

- 1—Mme Lucie Poitras est la charmante interprète de Docteur Louise dans "La Bergerie"?
- 2—Ne l'avez-vous pas reconnue? ... C'est notre petite José Forgues, notre unique José qui interprète brillamment le rôle de Ginette.
- 3—Oui, celui de Mireille Balin.

\*\*\*

- 1—Qui fait Monique et son époux dans "Vie de Famille"?
- 2—Qui fait Séraphin et Jos Maltair dans "Un Homme et son Pêché"?
- 3—Verrons-nous bientôt la photo de tous les acteurs de "Un Homme et son Pêché".
- 4—Pourquoi ne publiez-vous pas dans RADIOMONDE la photo de Marcelle Lefort et Albert Cloutier dans leur rôles de Ninette et Bob ainsi que la photo de Rachel et de Joseph de "Vie de Famille".
- 5—Pourquoi ne publiez-vous pas la photo de Fernand Perron en première page de votre journal?

- 6—J'aimerais savoir le nom des interprètes de "Rival d'Amour" à CHLN?

UNE TRIFLUVIENNE BADREUSE

- 1—Mimi d'Estée et Jacques Auger.
- 2—Hector Charland et Julien Lippé.
- 3—Un groupe de photos des principaux personnages d'"Un Homme et son Pêché" fut publié, il y a quelques temps en page centrale de notre journal.
- 4—L'idée est excellente!
- 5—Nous la publierons sans doute...
- 6—Je vous donnerai la distribution de ce radio-roman, dès que je l'aurai en ma possession. Revenez charmante Trifluvienne... et ne craignez plus d'être importune... A quand petite amie?

\*\*\*

- 1—Est-ce que Maurice Racicot a un rôle dans "Madeleine et Pierre"?
- 2—Comment nous adressons-nous pour écrire au COURRIER de la Vieille Capitale, publié dans RADIOMONDE.
- 3—Quel âge a Lucie Dagenais?
- 4—Qui fait le frère et la soeur Quintal dans "La Bergerie"?
- 5—Qui fait Yvette Balin dans ce même programme?
- 6—Qui fait Louise dans "Grande Soeur"?
- 7—Est-ce qu'Anne-Marie Michel envoie sa photo?

JE SUIS TRES IMPATIENTE

- Savez-vous que c'est très vilain d'être impatiente... Néanmoins je suis persuadé que malgré votre impatience, vous êtes bien charmante; aussi, je vous invite à m'écrire souvent... le ferez-vous?
- 1—Pas présentement; mais il en aura un sous peu.
  - 2—Ecrivez à Mlle Jeanne Rochefort, 131 rue Sainte-Anne Québec, Qué.
  - 3—Lucie Dagenais a quatorze ans.
  - 4—Yvan et Esther Quintal sont interprétés par Paul Gury et Antoinette Giroux.
  - 5—La petite Muriel Guilbeault.
  - 6—C'est l'excellente artiste Marthe Thierry qui interprète ce rôle.
  - 7—Peut-être...

\*\*\*

- 1—Qui fait Girard dans "Rue Principale"?
- 2—Qui fait Sonia dans "Vie de Famille"?
- 3—Qui est l'annonceur du programme "Grande Soeur"?
- 4—Fridolin porte-t-il son vrai nom?
- 5—Comment s'appelle la femme d'Albert Duquesne et celle de Jean Lalonde?

UNE QUI S'INTERESSE A TOUT

- 1—L'excellent comédien Georges Bouvier.
- 2—Antoinette Giroux (Mme Charles André) interprétait Sonia dans "Vie de Famille" populaire radio-roman d'Henry Deyglun.
- 3—L'annonceur attitré à ce programme est le sympathique Marcel Baulu.
- 4—Fridolin est un personnage fantaisiste créé par Monsieur Gratien Gélinas.
- 5—Marthe Thierry et Marie-Paule Bolduc.



- 9—Est-ce que vous publierez bientôt la photo d'Estelle Mauffette ainsi que celle de Paulo Bruce?
- 10—Est-ce que Hector Charland est marié?

Qui est une assidue à votre Courrier  
**CLAIRE**

Vous êtes bien gentille Claire et votre assiduité au Courrier me fait grand plaisir...

- 1—Joson et Josette sont personnifiés par deux de nos plus grands artistes, Fred Barry et Jeanne Maubourg.
- 2—Oui Monsieur Dauriac est marié.
- 3—Mia Riddez et Frank Starr.
- 4—Non, M. Maurice Valquette est maintenant gérant du Poste CBV de RADIO-CANADA à Québec.
- 5—Marthe Thierry (Mme Albert Duquesne) est la maman de trois mignonnes petites filles qui s'appellent Monique, Nicole et Claudine. Mlle Duquesne sont âgées de 10, 9 et 5 ans.
- 6—Je viens de vous le dire...
- 7—La gentille Lucille Laporte.
- 8—Aucun!
- 9—Oui bientôt!
- 10—Certainement Hector Charland est marié.

Bonjour petite amie!... vous voulez bien que je vous appelle ainsi?...

\*\*\*

- 1—Qui est l'annonceur des programmes suivants: Le Capitaine Bravo; Les Gais Lurons; Les Amours de Ti-Jos; Histoires d'Amour?
- 2—Qui tient les rôles de Stanislas Richard; Colette; Albert; Vivette; M. Pariseau; Général Lafliche; Suzy; Garde Jocelyne; Johnny et du père de Jacques dans "Vie de Famille"?
- 3—Qui tient les rôles de Louise Grenier; Olga; Dr. Paquin; Julot; Borsky; Bradin; dans "Grande Soeur"?

ALBERTE C.

- 1—Alain Gravel; Louis Bélanger; Marcel (l'annonceur en devoir).
- 2—W. Boissonnière; Mia Riddez; Albert Duquesne; Olivette Thibault; (il n'y en a pas); (idem); Janine Lajoie; Marie Eve Liénard; Serge Deyglun; Georges Landreau.
- 3—Marthe Thierry; Mme J. R. Tremblay; J. A. Cusson; Gaston Dauriac; Henri Poitras. Aurevoir Alberte...

\*\*\*

- 1—Est-ce la même personne qui fait Flo dans "Grande Soeur" et Iphigénie dans "Un Homme et son Pêché"?

J'AIME GRANDE SOEUR

- 1—Exactement!... La charmante artiste Mia Riddez est l'interprète de ces deux rôles.

- 1—Croyez-vous que Pierre Dagenais m'enverrait sa photo si je la lui demandais?
- 2—Est-ce lui qui fait Germain dans "Rue Principale"?
- 3—Qui fait Rollande; Mirelle et Odette dans ce même programme?
- 4—Qui est l'annonceur?

Admiratrice de PIERRE DAGENAIS

- 1—C'est possible. Ecrivez-lui soit a/s de Radio-Canada ou de CKAC La Presse.
- 2—Oui c'est ce jeune artiste qui interprète Germain Meunier dans ce roman-radio-phonique.
- 3—C'est rôles sont tenus par les charmantes artistes Judith Jasmin, Nini Durand et José Forgues.
- 4—Paul Dupuis est l'annonceur attitré à cette émission.

\*\*\*

- 1—Qui interprète les rôles de Flo; Louis; Lyn Yan et M. Kent?
- 2—Monsieur Jacques Gérard est-il marié?
- 3—Qui fait Vivette; Roger; Titus dans "Vie de Famille"?
- 4—Dans "Rue Principale" qui fait Rollande Raoul et Jules Lanctot?
- 5—Qui fait Betty-Bee Hive?

KATIE

- 1—Ces rôles sont tenus par Mia Riddez; Paul DeVassal; Teddy Burns; Frank Starr.
- 2—Jacques Gérard est marié.
- 3—Olivette Thibault; Roger Baulu et Camille Ducharme.
- 4—Judith Jasmin; Jean-René Coutlée; Louis-Philippe Hébert.
- 5—L'agentille Betty-Bee Hive est personnifiée par Mlle Jeanne Quémard. A bientôt Katie!...

\*\*\*

- 1—Qui fait Docteur Louise dans "La Bergerie"?
- 2—Ginette Trottier?

**CKCH**

AFFILIE A  
RADIO-CANADA

K  
C  
H

● DE BEAUX PROGRAMMES

● DE BONS PROGRAMMES

● UN VASTE AUDITOIRE

**La Voix Française**

*qui atteint la région d'Ottawa*

5<sup>c</sup>

# RADIOMONDE

5<sup>c</sup>

Abonnez-vous à "Radiomonde", c'est le meilleur moyen de n'en pas manquer un seul numéro

## LA BATAILLE AU REVOLVER DE L'ÎLE D'ORLÉANS MARQUE-T-ELLE LE RETOUR DE LA CONTREBANDE DES SPIRITUEUX ?

(LIRE EN PAGE 7)

"Jeunesse Dorée"



YVETTE BRIND'AMOUR qui incarne bien la "jeunesse dorée" dont on nous parle tant dans le radio-roman irradié tous les jours à Radio-Canada. La charmante Yvette a apparue, dans son rôle de ballerine, sous le nom d'Yvia Brina. Son professeur et "découvreur" Maurice Morenoff affirme que c'est l'élève la plus brillante qu'il a eue depuis longtemps. En moins d'un an elle a parcouru la carrière chorégraphique que n'accomplit qu'en quatre ans, l'élève moyen.

Happy Birthday To You!



C'était l'anniversaire de naissance de Clair Chambers, annonceur au poste CKCW, de Moncton (N.B.) ces jours derniers. A cette occasion, deux messagers du Canadien National avaient été priés, par les amis de l'annonceur, d'aller lui "chanter" des vœux de bonne fête. Et celui-ci, à son tour, invita nos deux jeunes artistes à se faire valoir au microphone. Ces deux messagers étaient Ronald Hope et R. Trites. -- (Photo Canadien National).

Germaine Bruyères parmi ses amis de la première heure



Mlle GERMAINE BRUYÈRE, en congé au Canada, son pays natal, était, récemment, l'héroïne d'un dîner organisé par M. Jos. Bourgeois et un groupe d'amis, à l'hôtel Pennsylvanie. Voici une photo de ceux qui prirent part à cette fête en l'honneur de notre grande artiste lyrique. De gauche à droite: 1ère rangée, Jose Delaquerrière, Mlle Lucille Paquette, Jean Brunet, Germaine Bruyère, M. C. Gendreau, Mlle Marie Benoit, le docteur L.-P. Bélisle; 2ème rangée, Mlle Olivette Malette, M. L.-E. Oulmet, Mme Louise Robert, Mme Alex. Therrien, M. Jos Bourgeois, M. Davignon Delfosses, Mme Fabiola Hade, Mme P.-A. Caron; 3e rangée, Mmes D. Delfosses, C. Gadoury, le docteur R. Authier, Mme Bolduc, M. Alex Therrien, Mme Maurice Lebel, M. Jean Brunet. (Photo "Radiomonde").

M. et Mme FRANCIS LEDERER à Montréal



FRANCIS LEDERER, JACK SELINGER et Mme LEDERER