



Le gérant de la BCN de la rue Sainte-Catherine est, Donat Fortin, a dit qu'il avait seulement voulu aider un bon client, en l'occurrence Vincent Cotroni.

Cautonnement de \$50,000 de Vincent Cotroni garanti par la BCN, en 1976

par Claude GRAVEL

La Banque Canadienne Nationale a garanti le cautionnement de \$50,000 de Vincent Cotroni en mars 1976 alors que le présumé chef de la mafia montréalaise répondait à une accusation de tentative d'extorsion devant la justice ontarienne.

La BCN avait alors conclu une entente avec le Procureur général de l'Ontario selon laquelle la somme exigée par le tribunal pour la mise en liberté provisoire de Cotroni serait payée par la banque si jamais l'accusé n'était pas en Cour le jour de son procès.

De son côté, Vincent Cotroni avait accepté par écrit de rembourser la succursale bancaire

du 334 est, rue Sainte-Catherine, dont il était le client depuis 25 ans, au taux d'intérêt annuel de 11 pour cent si jamais la BCN avait eu à verser les \$50,000.

La BCN n'a jamais eu à déboursier cette somme et Cotroni, présent à son procès, a ultérieurement été condamné à six ans de prison.

Mais pour la Commission d'enquête sur le crime organisé, qui a révélé ces faits hier, cette entente aura permis à Cotroni de toucher les intérêts de \$50,000 au lieu, comme tout le monde, de payer un cautionnement.

Le gérant de la BCN de la rue Sainte-Catherine est, Donat Fortin, 58 ans, a expliqué qu'il avait seulement voulu aider un bon

client en acceptant que la banque se porte garante de son cautionnement auprès des autorités ontariennes.

M. Fortin, qui est gérant de cette succursale bancaire depuis 1942, a insisté sur le fait que cet argent était celui de Vincent Cotroni et non celui de la banque. Vincent avait dans son compte assez d'argent pour payer le cautionnement.

Un policier de la Communauté urbaine de Montréal, Réjean Landry, a déclaré qu'une enquête menée auprès de six banques montréalaises et de deux sociétés de prêts a démontré qu'elles ne signaient jamais de lettres pour garantir le cautionnement d'un client.

La lettre aux autorités ontariennes a été notamment signée par Remy Langlois, surintendant du crédit au siège social de la BCN. Il a affirmé n'être pas au courant des accusations portées alors contre Vincent Cotroni et que le rôle d'une banque n'est pas de juger un client.

Il a déclaré qu'il n'aurait pas accepté de garantir le cautionnement de quelqu'un qui aurait été accusé d'un vol de banque.

Le sergent-détective Jacques Jetté, de la police de la Communauté urbaine de Montréal, a dit que l'existence de cette entente a été découverte lors d'une perquisition à la succursale bancaire de la rue Sainte-Catherine est.



Le surintendant du crédit à la BCN, Remy Langlois, ingorait les accusations portées contre Vincent Cotroni. De toute façon, dit-il, une banque n'a pas à juger ses clients.

Le fantôme de la banque...

Un "fantôme", selon le mot du procureur de la CECO, Me Ronald Cohen, rembourse chaque mois les emprunts que Frank Cotroni et Joe di Malo ont effectués il y a quelques années à la Banque Canadienne Nationale du 334 est, rue Sainte-Catherine.

Cette succursale bancaire avait consenti un prêt de \$10,000 à Frank Cotroni en octobre 1970 et de \$14,800 à Joe di Malo en août 1974. Vincent Cotroni, client de cette banque depuis 25 ans, avait garanti le remboursement de ces prêts.

Frank Cotroni purge depuis 1975 une peine de 15 ans de prison aux Etats-Unis après avoir été reconnu coupable d'avoir conspiré pour importer \$3 millions de cocaïne dans ce pays.

Joe di Malo a été décrit par la Commission d'enquête sur le crime organisé comme "un des plus importants membres de la mafia montréalaise encore en liberté".

Le gérant de la BCN de la rue Sainte-Catherine est, Donat Fortin, a raconté hier que, depuis l'emprisonnement de Vincent Cotroni, en 1976, un inconnu se rend chaque mois à la banque rembourser les emprunts de Frank Cotroni et de Joe di Malo. Cet inconnu paie en argent comptant.

M. Fortin a déjà voulu connaître son identité. Pour toute réponse, il s'est fait dire que ça n'était pas de ses affaires.



Joe di MAULO



Frank Cotroni

photo LA PRESSE



L'ex-gérant de la Caisse populaire de Notre-Dame-de-Grâce, Gaston Cadieux, ne savait pas comment arrêter l'opération de "kiting" de Solly Levine.

Importante opération de «kiting» dirigée par Solly Levine en 1969

Un gérant de caisse populaire, Jean-Claude Leclerc, a expliqué hier devant la Commission d'enquête sur le crime organisé comment, en 1969, il avait réussi à mettre fin à une importante opération de «kiting» dirigée par Solly Levine.

M. Leclerc, alors conseiller technique à l'Union régionale de Montréal des Caisses populaires Desjardins, avait été chargé par son employeur d'arrêter les activités qui originaient de la Caisse populaire de Notre-Dame-de-Grâce, dont Levine était le client.

Levine a échangé ou déposé pendant des mois à la caisse populaire des chèques sans provision que lui signaient des com-

plices. Chaque faux chèque était remplacé par un autre faux chèque mais, pendant ce temps, Levine pouvait avoir plusieurs dizaines de milliers de dollars en sa possession.

Jean-Claude Leclerc a déclaré que 22 banques étaient touchées par cette opération et que quatre d'entre elles ont perdu de l'argent lorsque ces traites à découvert ont pris fin. La caisse populaire n'a rien perdu, Leclerc ayant exigé de Levine qu'il remplace ses chèques sans provision par des dépôts en liquide.

Un document rendu public par la CECO démontre que Levine a déposé \$4,380,000 durant 11 mois, en 1968 et 1969, dans son compte à la caisse populaire.

Témoignant hier, Levine a affirmé que ces chèques n'ont pas été signés par des complices dans une opération de «kiting» mais par des gens qu'il avait aidés ou qui l'aidaient. «Nous nous aidions les uns les autres», a-t-il dit.

L'ancien gérant de la caisse populaire, Gaston Cadieux, a avoué être alors au courant de cette opération de «kiting», mais qu'il ne savait pas comment l'arrêter. «De plus, a-t-il dit, le compte de Levine était payant pour la caisse populaire.»

Gaston Cadieux a été congédié après la découverte de cette opération de «kiting». Il est maintenant fonctionnaire.

CECO: Obront aujourd'hui

C'est avec le témoignage de William Obront que doivent prendre fin, aujourd'hui ou demain, les audiences de la Commission d'enquête sur le crime organisé.

William Obront doit en effet répondre aujourd'hui de ses activités devant la CECO et, s'il accepte de parler, son témoignage pourrait se poursuivre jusqu'à jeudi soir.

Depuis deux mois, la Commission d'enquête a tenté de démontrer les liens qui unissent l'émigré de la viande à la mafia montréalaise et, en particulier, à l'organisation Cotroni-Vioil.

William Obront purge actuellement une peine de quatre ans de prison pour fraude et, en 1975, son refus de témoigner devant la CECO lui avait valu d'être condamné à un an de prison.

Spéciaux de fin de saison



CHAT SAUVAGE \$995

LOUP à partir de \$995



STATIONNEMENT SAINT-HUBERT



787 est, MONT-ROYAL
STATIONNEMENT GRATUIT
A L'ARRIERE DE L'ÉGLISE, ENTRE RUE SAINT-HUBERT 526-6611



7 FIANCIERS POUR VOUS SERVIR
FACILITÉS DE PAIEMENT
MISE DE CÔTÉ



la collection

courrèges

est arrivée

1 WESTMOUNT SQUARE
935-2772

THEATRE / LA SEMAINE

Déficit de \$90,434 au TNM

Les états financiers de l'exercice prenant fin le 30 juin 1976 et acceptés par les membres de la Fondation du Théâtre du Nouveau Monde révèlent un déficit de \$90,434, pour des revenus de \$1,586,143 et les dépenses de \$1,676,577. Le total des revenus ne tient pas compte d'un montant de \$57,231 versé au titre de la taxe d'amusement.

Le trésorier du TNM, Lucien Allen, attribue ce déficit: 1) au fait que les subventions n'ont pas augmenté au même rythme que le coût de la vie; 2) au fait que deux postes budgétaires ont dépassé considérablement les prévisions, soit celui de l'entretien du théâtre et celui des salaires horaires des techniciens de scène; 3) au fait que le contrôle des dépenses ait été moins efficace qu'au cours des saisons précédentes.

Souignons que le tiers du déficit de l'exercice financier 1975-76 est imputable aux frais supplémentaires d'entretien du théâtre et de rémunération des techniciens.

Afin de rétablir la situation, le trésorier prévoit pour la saison en cours un meilleur contrôle des dépenses — et, au début de mars, il était en mesure d'affirmer que les dépenses de la saison 1976-77 étaient en dessous des prévisions budgétaires.

Par ailleurs, en septembre dernier, le ministère des Affaires culturelles a versé un montant de \$21,500 pour aider à éponger le déficit de \$90,434. Et un plan triennal a été élaboré qui prévoit la disparition de ce déficit d'ici au 30 juin 1979.

En 1975-76, la saison régulière du TNM a attiré dans la salle de la rue Ste-Catherine 146,450 spectateurs en 199 représentations, soit un indice de fréquentation de 86,1%.

Les représentations de *Citrouille* de Jean Barbeau présentée à l'intérieur du Théâtre d'été ont attiré 13,938 spectateurs en 23 représentations.

Le Théâtre-Midi a valu au TNM 5,211 spectateurs en 19 représentations de *Septième Ciel* de François Beaulieu et 2,637 spectateurs en 12 représentations du *Démon du midi* de Roger Garant.

Les 28 représentations des *Balcons enchantés* par le Théâtre

des Pissenlits pendant la période de Noël ont rejoint 16,095 spectateurs.

Enfin la tournée en Europe et en Afrique de *Quichotte* a attiré 10,658 spectateurs (28 représentations) celles de *Marche, Laura Secord* à Québec et à Ottawa 18,831 spectateurs (25 représentations). Les 20 représentations d'*Equus* au Maisonneuve de la Place des Arts ont permis d'accueillir 21,169 spectateurs, les 5 à Québec 7,735, les 8 à Ottawa 6,578 et une dernière à Sherbrooke 1,219. L'unique représentation de *la Nef des sorcières* à Sherbrooke a valu au TNM 816 personnes.

D'après le bilan présenté aux membres de la Fondation par le trésorier du TNM, il appert qu'en 1975-76, 328 représentations se sont tenues au théâtre même et 416 à l'extérieur. La fréquentation des activités du TNM au théâtre s'établit à 187,149 spectateurs; celle des activités du TNM au théâtre et à l'extérieur à 254,155 spectateurs. Au cours de la même période, la fréquentation totale au théâtre atteint 212,781 et la fréquentation totale au théâtre et à l'extérieur 279,787 spectateurs.

Aujourd'hui, chez Duceppe

Conférence de presse aujourd'hui de la Compagnie Jean Duceppe, en prévision du prochain spectacle *Qui a peur de Virginia Woolf?* qui prend l'affiche jeudi de la semaine prochaine. On profitera de l'occasion pour donner plus de détails sur une tournée de la Compagnie au printemps et à l'été de 1978 en Hongrie, en Pologne, en Tchécoslovaquie et en Roumanie, tournée dont le programme comprendra deux pièces d'auteurs... canadiens. La tournée sera sous les auspices de l'Office des tournées du Conseil des Arts du Canada et du ministère des Affaires extérieures du Canada. On donnera également au cours de la même rencontre des précisions sur l'état de santé véritable de Jean Duceppe, en convalescence depuis plus d'un mois maintenant.

Au Festival de Nancy

Le XIIIème Festival mondial

du théâtre de Nancy dont les directeurs sont Jack Lang et Lew-Boddan se tiendra cette année du 28 avril au 8 mai et aura une ampleur inhabituelle. Il comprendra quatre sections d'activités: une première consacrée au festival même, une deuxième portant sur le premier Festival de théâtre dansé, une troisième destinée à souligner plus spécialement le quinzième anniversaire du Festival et finalement une quatrième sur les premières assises internationales Europe-Amérique latine.

Une trentaine de troupes venant de cinq continents participent au festival de théâtre, du 1er au 4 mai. Parmi celles-ci, mentionnons la *San Francisco Mime Troupe*, le *Spiderwomen Theatre*, le Théâtre Polonais STU, et, pour la première fois, la participation d'une troupe palestinienne. Le festival de danse aura lieu du 28 au 30 avril et les assises Europe-Amérique latine du 4 au 8 mai.

De bric et de broc

Du 27 mars au 8 avril, le Théâtre National pour enfants les Pissenlits se rendra en tournée en Nouvelle-Angleterre. L'itinéraire de cette tournée subventionnée par le ministère des Affaires extérieures d'Ottawa prévoit une quinzaine de représentations de la pièce *Les Ballons enchantés* dans le Maine, le New Hampshire, le Vermont, le Massachusetts et le Rhode Island. Feront partie de la distribution du spectacle, en plus du metteur en scène, Joseph Saint-Gelais, Line Lamarche, René Lemieux et Guy Mignault.

Robert Gravel et Gilles Renaud se livreront samedi prochain au Théâtre Expérimental de Montréal (320 est, Notre-Dame) à une expérience d'improvisation d'une durée de 12 heures. Cette expérience commencera à 14h et se poursuivra jusqu'à deux heures du matin.

Comme je l'ai annoncé la semaine dernière, Murielle Dutil remplacera Christiane Raymond dans la distribution de la production de *Quatre à quatre* de Michel Garneau du Théâtre

de la Commune d'Aubervilliers, dirigé par Gabriel Garrand. A la reprise de la production prévue du 14 mars au 14 avril au Palais de Chaillot, l'ancienne salle du Théâtre National de Jean Vilar, Michèle Magny et Han Masson rejoueront les rôles qu'elles avaient tenus à Aubervilliers. *Quatre à quatre* sera redonné en juillet prochain en Avignon.

La première représentation du nouveau spectacle du TPQ, *le Médecin volant* et *le Médecin malgré lui* de Molière, aura lieu mardi prochain à Valleyfield. Jean Gascon est responsable de la mise en scène de cette production qui sera présentée dans 35 villes du Québec avant de partir en tournée transcanadienne, au début de la saison prochaine. Dans la distribution, on retrouve notamment Pierre Thériault, Catherine Bégin, Andrée Boucher, Guy L'Ecuyer, Jean-Louis Paris, Raymond Royer, Michel Côté, Danièle Panetton, Pierre Claveau et Jean-Pierre Bélanger.

A partir de vendredi, le Théâtre de Quat'Sous offrira deux représentations de la dernière pièce de Michel Tremblay, *Damnée Manon, sacrée Sandra*, l'une à 20h30 et l'autre à 23h. Rappelons que le samedi deux représentations sont aussi prévues mais à des heures différentes, soit 20h et 22h30.

Le Théâtre National de mime du Québec, animé par Elle Oren, jouera son nouveau spectacle, *Centre de gravité*, du 23 mars au 3 avril, et ce dans sa nouvelle salle située au 4459 de la rue Saint-Laurent.

Les élèves de la faculté de médecine de l'Université de Montréal regroupés sous le Théâtre du Speculum présenteront *Ce soir on improvise* de Pirandello vendredi, samedi et dimanche prochains au Centre d'essai de l'Université de Montréal, 2332, boul. Edouard-Montpetit. La fin de semaine suivante, ils donneront deux représentations à la Bibliothèque Nationale.

Les finissants de l'Option-Théâtre du Collège Bourgeois de Saint-Hyacinthe donneront les trois dernières représentations de leur exercice public, *Electre* de Giraudoux, vendredi, samedi et dimanche, à 20h.



Une scène de la tragédie musicale de Guy Corneau "le Dernier Joint ou la vie éclatée de Perdu Tremblay" que l'Organisation O joue jusqu'au 20 mars au Théâtre de la Main.

Samedi prochain à 20h30, le TNM jouera *le Réformiste* de Marcel Dubé à la salle Maurice O'Bready du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke.

Depuis hier, le groupe de l'Organisation O se produit au Théâtre de la Main dans une tragédie musicale de Guy Corneau intitulée *le Dernier Joint ou la Vie éclatée de Perdu Tremblay*. Représentations jusqu'au 20 mars.

Le Studio-Théâtre de Ste-Sophie-de-Lacorne dirigé par Jean-Marie da Silva se propose de monter *On n'est pas une bande de caves*, une pièce originale du chanoine Jacques Grand'Maison.

Le TNM entreprendra le 19 avril sa cinquième saison de Théâtre-Midi du Maurier. Au

programme, *On est deux, faut s'parler* de Raymond Lévesque, mise en scène par Jean-Claude Légal dans un décor de Denis Rousseau et la participation de France Desjarlais, Jean-Pierre Chartrand et Raymond Lévesque.

Mangeront-ils?, une comédie peu connue de Victor Hugo, celui d'*Hernani*, Ruy Blas et *Marie Tudor*, prend l'affiche vendredi au TNM. Mise en scène de Jean Dalmain, décors et costumes de Robert Prévost, musique de Jean Sauvageau. Louise Marleau, Jean Dalmain, Jean-Louis Millette, Normand Chouinard, Michel Dumont, Marc Grégoire, Anne Létourneau, Angèle Coutu, Yves Allaire, Yvon Dumont, André Lemieux, Nicole Lavigne et Serge Leboeuf font partie de la distribution. Représentations jusqu'au 9 avril.

Martial DASSYLVA

La compagnie Jean Duceppe 1975 inc.

présente

LES APRES-MIDI D'EMILIE

De Stanley Gaither MISE EN SCENE
TRADUCTION Gaëtan Labrèche
René Dionne

AVEC

Denise Filiatrault
Jean Besré

Normand Lévesque

Decor Raymond Carrière
Costumes Gaëtan Labrèche
Eclairage René Dionne

COMPLET CE SOIR

Jusqu'au 13 MARS
20h30

"LA CRITIQUE"

The acting is first rate, with Filiatrault portraying Emilie with spirit, freshness and intelligence.

"Mes après-midi chez Emilie", un succès visible, le duo Filiatrault-Besré est excellent.

Les Après-midi d'Emilie: Une pièce bien "le fun"

Le triomphe du duo Filiatrault-Besré!

THEATRE PORT ROYAL

PREMIERE PARTIE CFGL 1057

L'HEPTADE HARMONIUM
samedi 12 mars, à 7h et 10h
\$4.50

JEAN LAPOINTE
samedi 19 mars, à 7h et 10h
\$4.50, \$5.00, \$6.50

GILLES VALIQUETTE
vendredi 25 mars, à 9h30
\$3.50, \$4.50

ANDRÉ GAGNON
samedi 2 avril, à 7h et 10h
\$4.50, \$5.50, \$6.50

FABIENNE THIBAUT
vendredi 15 avril, à 9h30
\$3.50, \$4.50

NU GRAND AUDITORIUM DU CEGEP MONTMORENCY
475 boul. de l'Église
LAVAL

SIÈGES RÉSERVÉS EN VENTE
CEGEP LOCAL S.A.E.
CHEZ SOUMBALE
STACATO - CENTRE DUVERNOY
DISCUS - CARREFOUR LAFAYETTE
DONAY - CENTRE ST-MARTIN
TOURBILLON MUSICAL - CENTRE LAFAYETTE

Luc Phaneuf présente

André Gagnon

CENTRE CULTUREL DE VAUDREUIL

11 MARS 20h et 22h00

Billets en vente 455-9311

L'INFAME 'ILSA' EST DE RETOUR

18 ANS

DYANNE THORNE

cette fois elle est

GRETA LA TORTIONNAIRE

2e film "Q" en couleurs

1.00, 4.20, 7.40

PAPINEAU 2

PAPINEAU ET MT-ROYAL 527-8635

théâtre du rideau vert

MARDI À SAMEDI: 20 H
DIMANCHE À 19 H

VIOLA LÉGER
GUY PROVOST
ANDRÉ GILLOUX
PAUL QUÉVREMONT

Mise en scène: **YVETTE BRIND'AMOUR**

évangéline deusse

de Antonine Maillot

RÉSERVATIONS de 12h à 19h, 844-1793
Metro Laurier, sortie Gifford, 4664, rue Saint-Denis

"Sol modifie son style et (encore) s'améliore" ROGER DROUIN, LE JOURNAL DE MONTRÉAL

"Une verve particulièrement mordante... un magnifique délire verbal..." NATHALIE PÉTROVSKI, LE DEVOIR

"C'est génial et insoutenablement drôle" BRUNO D'OSTIE, LE JOUR

"Son envolée finale est complètement folle, énergique et démente, comme les plus belles tirades d'autrefois..." PIERRE BEAULIEU, LA PRESSE.

Universol présente

Un spectacle **AB SOLUNAQUE**

"LE DÉFICIENT MAINTENU"

du 7 fév. au 20 mars, à 20h30

Sem. \$3.50 \$4.50 \$6.50 \$7.50
Sam. \$4.50 \$5.50 \$7.50 \$8.50

En vente à la P.D.A. et chez Sauvé Frères

Direction artistique Robert Duparc
Musique originale de MARIE BERNARD

THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS, Montréal (Québec) H2X 1Z9

MANGERONT-ILS ?

LOUISE MARLEAU
JEAN DALMAIN
JEAN-LOUIS MILLETTE
NORMAND CHOUINARD
MICHEL DUMONT
MARC GRÉGOIRE
ANNE LÉTOURNEAU
ANGELE COUTU
YVES ALLAIRE
YVON DUMONT
ANDRÉ LEMIEUX

Dès vendredi

Comédie Victor Hugo

tnm

861-0563

HUGO • HUGO • HUGO • HUGO • HUGO • HUGO • HUGO

l'heptade *HARMONIUM*

chez-vous

MAR 20

PORTIF

montreal

montreal, dimanche soir, 2100, Edouard Montpetit

une présentation

SWL présente

CLAUDE LANDRE

LE QUÉBEC NE SE SÉPARERA PAS!
L'INDÉPENDANCE EST INÉVITABLE ET INÉVITABLE!

sans référendum

en première partie

Roger Gravel
treize musiciens en scène

24, 25 et 26 mars
20h30

Billets en vente à la Place des Arts et chez Sauvé Frères
\$4.00 - \$5.00 - \$6.00 - \$7.00

SALLE VILFRID PELLERIN
PLACE DES ARTS

DIRECTEMENT APRÈS UNE PERFORMANCE FRACASSANTE À BROADWAY
SHERWIN M. GOLDMAN
et
HOUSTON GRAND OPERA
présentent
LE CHEF-D'OEUVRE DE GERSHWIN

Porgy and Bess

"La meilleure comédie musicale sur Broadway"
— Clive Barnes, "N.Y. Times"

Jeu. et ven. les 10, 11 mars à 20h30
Sam. 12 mars à 14h30 et 20h30

BILLETTS: 18⁰⁰ à 115⁰⁰

BILLETTS MAINTENANT EN VENTE
aux guichets de la Place des Arts et Mil Trust PVM
une présentation Premier Concert

SALLE WILFRID PELLETIER
Place des Arts, Montréal 120 (Québec) Tél.: 842-2112

LE PLUS GRAND SHOW DE MODE JAMAIS PRÉSENTÉ AU QUÉBEC

Gilles Gagné Super Show

150 personnes sur scène.
Les danseurs d'Éddy Toustaint et les chœurs de Charles Jourdan

SAMEDI 26 MARS 77 - 20h30

SAMEDI 26 MARS

Présentation des collections PRINTEMPS-ÉTÉ 1977
des 25 plus GRANDS COUTURIERS du Monde: \$2 millions de VETEMENTS EXCLUSIFS!

BILLETTS EN VENTE DANS TOUS LES COMPTOIRS TRS — Situés dans tous les Miracles Mart, Simpsons Sears et au Montréal Trust de la place Ville-Marie

VELODROME

1474 est. STE CATHERINE
Réservations
521 6666 523 1131

St Laurent Dior
Pierre Cardin
Kenzo
Adolpho
Emmanuelle Khan
Cacharel
Valentino
Nina Ricci
Courrage
Joussé
Laroche
Jeanne Lanvin
Kamali
Basilio Fiorucci
André Laug
Alain Croteau
Azzarò
Giordicelli
Daily Blues
De Castel Balzac
Milashöen
Clod
Daniel Hechter
Basilio
Halston
Mc Faden
Gudula
Ingore
George Koch
et les chœurs de Charles Jourdan

Adm.: \$6.50 et \$8.50

Tel. 655-2705

BIENTÔT
ANNIE CORDY MORT SHUMAN

RUE HAUTE

FORUM**FORUM**FORUM**FORUM**

CHOM-FM présente
SANTANA
en concert

Artiste invité: PAGUARO

Mercredi 9 mars 20 heures
FORUM CONCERT BOWL

Billets \$7.50 en vente aux guichets du Forum et aux comptoirs T.R.S.

PRODUIT PAR DONALD K DONALD

FORUM FORUM* *FORUM* FORUM*

MONIQUE LEYRAC
chante
FELIX LECLERC

samedi 12 mars à 7h30 et 10h billets \$4.00

une présentation **OUTREMONT**

une présentation Beau-bec et Luc Phaneuf

UN AMOUR SOUMIS À UNE SENSUALITÉ INEXPLORÉE...
histoire d'O

LE CHEF D'ŒUVRE LITTÉRAIRE ÉROTIQUE

UN FILM DE JAC (Lemmanuelle) JACQUIN avec Corinne Cléry COULEUR

UNE FEMME ET SON DESIR
UN **Amour comme le Notre**

1.00 - 4.20 - 7.45 1.00 - 4.20 - 7.45 6.10 - 8.05

MIDI-MINUIT ELECTRA PARC-VERDUN
482 ST DENIS 842 8188 ST CATH ET AMHERST 522-9177 720 DEL EGLISE 188-2514

CHOMEDY 2^e FILM DIFFÉRENTS DANS CES CINÉMAS MONTENAC Belleil
103 BOUT LARUELLE LAVAL 681-1888 614-1517

RIVE-NORD Repentigny CAPITOL Beauharnois
100 RUE BRUNEL 344-1111 514-1191

CANON SEN VIENT

SAMEDI LE 19 MARS, A 10H, A L'OUTREMONT

COOPÉRATIVE DES ARTISTES DU NOUVEL ONTARIO

La compagnie Jean Duceppe 1975 Inc.

QUI A PEUR DE VIRGINIA WOOLF ?

D'EDWARD ALBEE

du 17 mars au 17 avril

Le Patriote en haut

JUSQU'AU 3 AVRIL
LE CLAN SIMARD
de ANDRÉ SIMARD

avec
ROGER LABEL DANIELE OUIMET
MICHEL FORGET YVES CORBEIL

Mise en scène: YVON LEROUX
Représentations du dim. au mercredi à 20 h

Rés.: 523-1131

Le Patriote

1474 est. STE CATHERINE
Réservations
521 6666 523 1131

"Heureux celui qui meurt de rire".
du 23 fév. au 20 mars
avec JACQUELINE BARRETTE

Louise Barret Richard Barrette
Jocelyne Goyette Guy Tay

Musique: Gaston Brisson

SMC présente

L'ENSEMBLE CLAUDE GERVAISE

vendredi 11 mars à 9.30 \$4.00

1248 Bernard 277-4145

OUTREMONT

Billets (sièges res.) en vente de MIDI à 10h00 au cinéma

Depuis le 6 Déc. 1976
LES GRENOUILLES ONT DES AILES.

CKOY

EN NOMINATION POUR 4 OSCARS
MEILLEURE CHANSON (EVERGREEN)

STREISAND - KRISTOFFERSON

POUR TOUS
12.45, 3.20, 6.00, 8.45

A STAR IS BORN

LE CINEMA
WESTMOUNT SQUARE 931-7477

EN NOMINATION POUR 10 OSCARS
Incluant: MEILLEUR FILM, MEILLEUR ACTEUR (Sylvester Stallone), MEILLEURE ACTRICE (Talia Shire).

ROCKY

POUR TOUS
12.30, 2.40, 4.50, 7.00, 9.10

LOEWS 1 United Artists
954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

LA PEUR SE RÉPAND
THE CASSANDRA CROSSING

14 ANS
12.25, 2.40, 5.00, 7.15, 9.35

LOEWS 2 United Artists
954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

CINÉMAS UNIS
VOTRE GUIDE DES MEILLEURS FILMS

POUR TOUS
12.45, 3.20, 6.00, 8.45

POUR TOUS
12.30, 2.40, 4.50, 7.00, 9.10

RITA LAFONTAINE
YVON DESCHAMPS
DENISE FILIATRAULT

LE SOLEIL SE LEVE EN RETARD

DANS UN FILM DE ANDRÉ BRASSARD
SCENARIO DE MICHEL TREMBLAY
MUSIQUE ORIGINALE DE BEAU DOMMAGE

3^e SEMAINE!
Le PARISIEN 2 CHATEAU 1
486 STE CATHERINE O. 866 3856 ST DENIS ET PEARSON 271 1109

LAVAL 2 VERSAILLES 3 GREENFIELD PARK 2
CENTRE LAVAL 688 7776 PLACE VERSAILLES 353 7880 PL GREENFIELD PARK 671 8129

également: JOLIETTE (JOLIETTE)

Au XXIIe siècle, la vie ne sera consacrée qu'au plaisir jusqu'à l'âge de trente ans. Nul ne doit dépasser cette limite...

L'AGE DE CRISTAL

14 ANS

2^e FILM D'ACTION À CHAQUE CINÉMA

RIVOLI 2 RIVOLI: à 1.15, 5.05, 7.10
ST DENIS ET BELANGER 271-3125 LAVAL et VERSAILLES:

VERSAILLES 2 LAVAL 3 Sur semaine à 7.05
PLACE VERSAILLES 353 7880 CENTRE LAVAL 688 7776

LES CINÉMAS FRANCE FILM

TERENCE HILL REVIENT
ON CONTINUE A L'APPELER TRINITA

TOUJOURS AUSSI DÉTENDU
AVEC BUD SPENCER
ENFANTS MOINS DE 14ans \$1.50

MAINTENANT ON L'APPELLE PLATA

st-denis 154 rue St Denis 689-4271
le paradis 575 rue Hochberg 513-7513
omega Place St. Laurent 670-0590
viau LAVAL 278 des Larmes 619-3565

ça c'est du cinéma! 18 ANS Adultes

Projections Spéciales

Diana Love
Agathe Aubain

La Grande Culbute

BIJOU-CINEMA X CONT. DES 12.00

bijou 5030 rue Papineau 527-9131
omega 670-0590 cinéma x 1430 Bloor 388-7122

LES CINÉMAS DU COMPLEXE DESJARDINS TEL. 288-3141

TWILIGHT'S LAST GLEAMING

LOEWS 4 United Artists
954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

DORVAL 2
760 AVE DORVAL 631-8586

BRUCE LEE FURY OF THE DRAGON

18 ANS
"FURY": 12.15, 3.20, 6.30, 9.40
"DIARY": 1.55, 5.05, 8.15

PALACE 638 STE CATHERINE O. 866-6991

The Last Tycoon

POUR TOUS
12.15, 2.30, 4.45, 7.05, 9.25

PLACE VILLE-MARIE CINEMA 1 866-7644

Il y a eu "FRITZ LE CHAT" Maintenant, voici LE DESSIN ANIMÉ LE PLUS DROLE!

TARZOON

la HONTE de la JUNGLE

2^e film au LAVAL: "LES INTRUS"

2^e SEMAINE!
Le PARISIEN 5 LAVAL 4
886 STE CATHERINE O. 866 3856 CENTRE LAVAL 688 7776

2^e mois
JOHN SAVAGE et Patricia Neal

ERIC

une histoire vraie
Un espoir de vie et de bonheur.

aussi à chaque cinéma deuxième grand film
PRIX UNIQUE D'ADMISSION

chevalier le charlot ritz
aussi au Marsoille à Repentigny, Doron, Joliette, Trois-Rivières, Grand Mère, Drummondville, Ste Agathe, Hull

ADJANI / DEPARDIEU

Sarocco

UN FILM DE ANDRÉ TECHINE

14 ANS

un film de Carlos Saura
cria cuervos...
2^e mois avec Géraldine Chaplin Ana Torrent

CLAUDE SAUTET
MADO
Michel Piccoli
Ottavia Piccolo

UN FILM DE Jean-Charles TACHELLA
Cousin Cousine

ENQUÊTE la plus explosive du siècle.

REDFORD / HOFFMAN
"LES HOMMES DU PRÉSIDENT"

2^e FILM "L'ENLEVEMENT" Couleur

PAPINEAU 1 PAPINEAU ET MT ROYAL 527-8635

LA GRANDE PARTIE

AUSSI LA VIE SEXUELLE DES FRANÇAIS ET DES FRANÇAISES

18 ANS Adultes

CHATEAU 2 "PARTIE": 2.55, 6.20, 9.40
ST-DENIS ET BELANGER 271-1103 "VIE": 1.30, 4.50, 8.10

2^e SEMAINE!

Le PARISIEN 5 LAVAL 4
886 STE CATHERINE O. 866 3856 CENTRE LAVAL 688 7776

l'eau chaude l'eau fraîche

14 ANS

Un film d'André Forcier
avec Jean Lapointe
Sophie Clément et Jean-Pierre Bergeron

C'EST TOUTE UNE FÊTE!

"L'univers de Forcier est tellement grouillant de vie et perpétuellement au bord de l'explosion que nous sommes emportés dans un vertige auquel il est presque impossible de résister!" — A. Leroux, LE DEVOIR

"Un film riche, profondément québécois, et d'une originalité étonnante d'un immense talent!" — S. Dussault, LA PRESSE

"J'ai regardé ce film comme j'ai regardé un Hitchcock!" — D. Tremblay, LE DIMANCHE

"C'EST UN FILM QUE J'AI AIMÉ D'AMOUR!" — SUZANNE LÉVESQUE, L'HEURE DE POINTE

A L'AFFICHE! Le PARISIEN 3 1:20, 3:20, 5:20, 7:20, 9:20
486 STE CATHERINE O. 866 3856

VENDREDI À QUÉBEC — CHICOUTIMI — SHERBROOKE

2001 ODYSSEE DE L'ESPACE
L'ultime voyage vers l'inconnu!

PIERROT

1590 Rue St Denis 843-3272

QUOI FAIRE aujourd'hui

MON ŒIL SUR MONTRÉAL

Fonds de secours pour les Roumains

Un fonds de secours pour les sinistres de la Roumanie a été établi par un comité formé de Canadiens d'origine roumaine appartenant aux organisations suivantes: Eglise orthodoxe roumaine de l'Annonciation; Eglise gréco-roumaine; Association roumaine du Canada; Société Constant Brancoveanu.

Le comité invite tous les Roumains et leurs amis qui désirent contribuer à envoyer leur cheque à l'ordre de la Société canadienne de la Croix-Rouge, avec mention "Fonds de secours roumain", au 2170 ouest, boulevard Dorchester, Montréal H3H 1R6.

Des dons de nourriture, de médicaments et de vêtements sont aussi acceptés et peuvent être envoyés au Centre communautaire roumain, 3486-90, rue Iberville, Montréal H2K 3E2.

Renseignements complémentaires: 522-4760, 522-8022 ou 733-4358.

Correction

Contrairement à ce que LA PRESSE a publié hier, dans cette chronique, la conférence du R. P. Georges - Henri Lévesque, intitulée "L'argent maître ou serviteur", sera présentée par les services culturels Sophie-Barat, le jeudi 10 mars, à 20h, à l'auditorium Notre-Dame-de-la-Merci, 555 ouest, boulevard Gouin, et non pas ce soir. Pour renseignements: 388-4751, 334-0344 ou 334-3927.

Rassemblement de jeunes

Un grand rassemblement de tous les organismes et mouvements de jeunes du diocèse de Montréal aura lieu samedi prochain, à l'école polyvalente Lucien-Pagé, au 8200, rue Saint-Laurent. Cette rencontre vise à sensibiliser les jeunes à la nécessité de s'engager concrètement pour établir dans notre milieu un nouvel ordre économique et social. Sous le thème "Branche-toi", les participants seront appelés à vivre plusieurs activités. L'animation de cette journée est assurée par les mouvements SPV, JEC, Yanik, Tour de David, Jeunesse du Monde, Paix et Développement, R3, A.C.E., les centres d'accueil, les scouts et guides de Montréal. Tous les jeunes y sont invités. Renseignements: 931-7311, poste 215.

Symposium sur la mort et la solitude

Un symposium sur la mort et la solitude se tiendra au campus

Loyola de l'université Concordia, 7141 ouest, rue Sherbrooke, du 10 au 18 mars, dans le but d'explorer notre nature en tant qu'individus isolés et d'en tirer les conséquences sur notre façon de vivre. La première séance se tiendra demain à 19h30: M. Clark Moustakas, du Detroit's Merrill-Palmer Institute, donnera une conférence intitulée: "Creative Paths to Loneliness" (Comment rendre la solitude créatrice).

Le 14 mars, à midi: atelier expérimental sur notre attitude en face de la mort; à 15h: lecture de poèmes; 20h, atelier expérimental sur le mouvement et la poésie.

Le 15: midi, discussion sur le thème "It's OK to have These Feelings"; 15h, film "Moments in Between" suivi d'une discussion; 20h, spectacle de marionnettes.

Le 16: midi, film "That Feeling of Depression"; suivi d'une discussion; 15h, film du Dr Elizabeth Kubler-Ross "To Die Today"; suivi d'une discussion; 19h30, causerie du Dr Balfour Mount du Royal Victoria Hospital: "Confronting Death"; et film intitulé "How can I Not Be Among You?".

Le 17: midi, discussion de groupe sur le thème du "droit à la mort"; 15h, films: "Though I Walk Through the Valley" et "The Parting"; suivis d'une discussion; 20h, "Death Masque", investigation théâtrale.

Le 18: midi, causerie de Lorna Roth: "Suicide"; 15h, films: "Those Who Mourn" et "Death and Mourning"; suivis d'une discussion.

Toutes ces manifestations seront gratuites, mais il sera nécessaire de se procurer des billets pour les séances qui se tiennent en soirée. Renseignements: 482-0320, postes 341, 343 ou 344.

Priorités en éducation

Le Conseil supérieur de l'éducation organise les 11 et 12 mars une rencontre de consultation avec les associations et les organisations les plus représentatives des parents, des enseignants, des administrateurs scolaires, des groupes socio-économiques, de même que les autorités religieuses, en vue de dégager les questions majeures et les priorités qui se posent dans le domaine de l'éducation et sur les lesquelles le Québec devrait concentrer ses efforts au cours des prochains mois et des prochaines années. Les réunions se tiendront au 600, rue Fullum dans les locaux du Conseil supérieur de l'éducation.

Conférence sur le «J.-E. Bernier II»

L'escadrille de Laval du Canadian Power Squadron présente demain à 20h une conférence accompagnée de la projection de diapositives et de commentaires des membres de l'équipage du «J.-E. Bernier II». Les exposés seront suivis d'une période de questions de l'auditoire. Entrée libre. Cette soirée se tiendra à l'auditorium du cégep de Montmorency, boulevard de l'Avenir, à Laval.

Collectes de sang

Des collectes de sang auront lieu au collège Dawson, 350, rue Selby, de 14h30 à 20h; à l'hôpital Maisonneuve, pavillon Maisonneuve, boulevard de l'Assomption, de 9h30 à 16h30; chez Robert Mitchell Limitée, 350, boulevard Décarie, de 9h à 11h30 et de 13h15 à 16h15.

Les centres permanents de la Croix-Rouge à Montréal reçoivent aussi les donateurs de sang de 8h30 à 16h, au 2180 ouest, boulevard Dorchester; de 13h30 à 20h30, au 3131 est, rue Sherbrooke.

ce soir

— Me André Brossard, batonnier du Barreau du Québec donnera une conférence demain midi, au déjeuner - causerie du club Richelieu, à l'hôtel Meridien du Complexe Desjardins. Il a intitulé sa causerie: "L'avocat et le Barreau, éléments essentiels ou parasites de la société".

— Le Ciné-Club du collège Lionel-Groulx, à Sainte-Thérèse, présente à 13h et à 20h, aujourd'hui, le film "Les Camarades" de Mario Monicelli, dépeignant les conditions de travail des ouvriers du textile italiens avec l'avènement des manufactures.

— Le Dr Alexandra Symonds, psychiatre de New York, donnera deux conférences dans le cadre de la série sur les femmes organisée par le comité de McGill pour l'enseignement et la recherche sur la femme, demain. Dans la matinée, à 11h, au South Seminar Room de l'Institut Allan Memorial, 1025 ouest, Avenue des pins, elle donnera une conférence intitulée: "Neurotic Dependency in Successful Women" (dépendance névrotique des femmes qui réussissent); à 20h, au pavillon Leacock, salle 26, elle parlera des conflits affectifs chez la femme de carrière. Entrée libre.

demain

— L'Institut de promotion des intérêts du consommateur (IPIC) tient ce soir une réunion de discussion et d'information sur le sucre et les produits sucrés: rôle nutritionnel du sucre, les mythes alimentaires sur le sucre, la hausse du prix du sucre et la situation de l'industrie de la betterave sucrière au Québec. La réunion se tient au 1212, rue Panet, salle 202, à 19h30. Invitation à tous: entrée libre.

— La Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal tiendra son congrès général annuel les 10, 11 et 12 mars, à l'hôtel Meridien, sur le thème: "Préparons notre indépendance".

— Le service d'animation culturelle de l'Université de Montréal présente dans le cadre de sa quatrième "Semaine de cinéma" le film "Le mariage du hibou" (animation) de Caroline Leaf, et un petit film de Janine Gagné, "Changai au jour le jour", à 19h30, demain, au Centre d'essai du Centre Communautaire de l'U. de M. Entrée: étudiants de l'U. de M., 50 cents; employés, \$1, autres, \$1,50.

— Demain, à 14h30, commencera à l'Oratoire Saint-Joseph, la populaire neuvaine qui précède la fête de saint Joseph. Le père Marcel Taillefer, de la Congrégation de Sainte-Croix, s'adressera aux pèlerins chaque après-midi, à 14h30, au cours de l'office des malades, et le soir, à 20h30 (sauf le samedi et le dimanche soirs, à 20h). Les participants pourront aussi entendre les Petits Chanteurs du Mont-Royal, sous la direction du père Charles-O. Dupuis, du lundi au vendredi, à 20h30 et le dimanche, à 11h.

— Le Centre des arts visuels, 350, avenue Victoria, ouvrira ses portes au public, demain, de 13h à 22h. Les visiteurs pourront rencontrer les professeurs et étudiants du Centre et voir leurs travaux dans les diverses disciplines artistiques et artisanales.

— La Société culturelle Québec-URSS présente demain à 19h30, au 4570, rue Saint-Denis, une conférence dans le cadre de la Semaine internationale de la femme. Entrée libre. Renseignements: 845-5778.

— Aux "Midis de la Place des Arts", demain midi, l'Art du Mouvement; animateur: Henri Barras. Entrée, \$1, buffet (facultatif), \$1,50.

— Le Dr Alexandra Symonds, psychiatre de New York, donnera deux conférences dans le cadre de la série sur les femmes organisée par le comité de McGill pour l'enseignement et la recherche sur la femme, demain. Dans la matinée, à 11h, au South Seminar Room de l'Institut Allan Memorial, 1025 ouest, Avenue des pins, elle donnera une conférence intitulée: "Neurotic Dependency in Successful Women" (dépendance névrotique des femmes qui réussissent); à 20h, au pavillon Leacock, salle 26, elle parlera des conflits affectifs chez la femme de carrière. Entrée libre.

CHOIX D'ÉMISSIONS

- 21:00 ② ③ ④ ⑤ ⑥ — Hors série
Début d'une nouvelle série de deux émissions, intitulée "Copernic" qui porte sur la vie et l'époque du célèbre savant Copernic.
- 21:05 ⑥ — Pleasure at Her Majesty's
Des Anglais farfelus donnent leur show dans un théâtre de Londres. Parmi les invités: le groupe de "Beyond the Fringe", de "Monty Python" et "The Goodies". Pour gens qui n'ont peur de rien.
- 22:00 ② ③ ④ ⑤ ⑥ — Consommateurs avertis
Sujets: les plans d'approvisionnement; les différentes façons d'acheter de l'assurance-vie; la fausse publicité d'un soutien-gorge à la glace.
- 22:00 ⑥ — Scenes from a Marriage
Si vous avez raté les Ingmar Bergman à l'époque des Fêtes, ou si vous voulez les revoir en anglais, la série commence ce soir.
- 00:00 ② ③ ④ ⑤ — "Lilly, aime-moi"
Un film recommandé par les critiques qui l'ont vu. Il est le premier de Maurice Dugowson et il y est question d'un ouvrier malheureux en amour.
- 00:00 ⑥ — "Bonnie and Clyde"
Présenté et représenté à la télé, ce film d'Arthur Penn a fait fureur à sa sortie aux USA. Il raconte la vie de deux bandits célèbres et est interprété par Faye Dunaway et Warren Beatty.

RADIO FM

- 18:00 Cinq PROGRAMME PORTUGAIS
Emission en langue portugaise
CKOI MONTRÉAL CE SOIR
Spectacles à voir ce soir
- 19:00 Cinq PROGRAMME GREC
Emission en langue grecque
- 20:00 Cinq MUSIQUE
- 20:30 CBF LES GRANDS CONCERTS
De la salle Claude-Champagne à Montréal
Jeanne Bastresser, flûte, Luis Grigolau, violon, Robert Verbees, alto, William Vallieu, violoncelle et Dorothy Weldon-Maivella, harpe. Œuvres de Mozart, Debussy et Schubert
- 21:04 Cinq OPERA TIME
Artistes invités: Derek Healey et Norman Newton
- 22:00 CBF LES PETITS ENSEMBLES
Extr. du Concerto en ré (Sibelius); Andrie Bernard, trompette. Concerto en si bé-
- CKOI 96,9
CHOM 97,7
CHRC 98,1
CJFM 95,9
- CKOI 96,9
CHOM 97,7
CHRC 98,1
CJFM 95,9
- CFM 100,7
CHLT 102,7
CFDM 104,3
CFGL 105,7
- 22:30 CBF JAZZ ET BLUES
Count Basie, Joe Williams, Helen Humes, Jimmy Rushing et Joe Turner.
CBM CLASSICAL GUITAR
Andrés Segovia. Œuvres de Purcell, Diarte et Handel.
- 23:00 CBF VIENNE LA NUIT
La vie et l'œuvre de Martinu.
Daniels "cheques", Katia et Mireille Labèque, piano; Trois Fresques de Piero Della Francesca; Chick Phils. Tcheque; dr. Karel Ancerl. Fantaisie concertante; Margrit Weber, piano.
- 23:04 CBF A LITTLE NIGHT MUSIC
Chick. Symphonie d'Edmonton. Symphonie no 99 (Haydn). "En bateau" (Debussy). "March" (Wilen). "Serenade italienne" (Wolf). "The Married Beau" (suite) (Purcell).

TELE AUJOURD'HUI

- 06:00 ② ③ ④ ⑤ Ce soir
③ Channel 3
④ News Hour
④ Curl Four
④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨
Parle, parle, jase, jase
⑤ Eyewitness News
⑤ The City at Six
⑥ Global News
⑦ WWNY News
⑧ ABC News
⑧ ⑨ Newsline
⑨ NC Un Québec pour tous
⑩ OC Nepean Tonight
⑩ SC Ski Program / Tennis Anyone
⑪ Pulse
⑪ Si on s'y mettait
⑫ Polka Dot Door
⑬ Zoom
⑭ LC C.R.T.A.
⑭ This Day
⑮ NBC News
⑮ The Gong Show
⑯ CBS Evening News
⑯ Hogan's Heroes
⑯ Actualités
⑰ NC S.O.S. Montréal
⑰ Ce soir de Québec
⑱ OC Who Says...
⑱ SC For Kids
⑲ Le Drama de la survie
⑳ Green Acres
㉑ Readalong
㉒ Conversational German
⑳ ㉑ TVC Bulletin communautaire
㉒ Magee and Co.
㉓ Les Sports
- 06:30 ② ③ ④ ⑤ ⑥
② LC C.R.T.A.
③ This Day
④ NBC News
⑤ The Gong Show
⑥ CBS Evening News
⑦ Hogan's Heroes
⑧ Actualités
⑨ NC S.O.S. Montréal
⑩ Ce soir de Québec
⑪ OC Who Says...
⑫ SC For Kids
⑬ Le Drama de la survie
⑭ Green Acres
⑮ Readalong
⑯ Conversational German
⑰ TVC Bulletin communautaire
⑱ Magee and Co.
⑲ Les Sports
- 06:45 ② ③ ④ ⑤ ⑥
② NBC Bulletin communautaire
③ Magee and Co.
④ Les Sports
- 06:50 ② ③ ④ ⑤
② Daniel Boone
③ CBS News
④ LC Royal Harmel
⑤ Aujourd'hui le 9 mars 1977
⑥ Adam 12
⑦ Around the City with Bob
⑧ Get Smart
⑨ The Odd Couple
⑩ Juke Box
⑪ Billy Graham Crusade
⑫ SC Deuxième édition
⑬ Gunsmoke
⑭ Good Times
⑮ Le 9 vous informe
⑯ NC Les Immortels
⑰ Voix et visages
⑱ Le 10 vous informe
⑲ Régional 03
⑳ The Gong Show
㉑ OC The Consumers Program
㉒ SC The Scene
㉓ Le 13 vous informe
- 07:00 ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿
② Daniel Boone
③ CBS News
④ LC Royal Harmel
⑤ Aujourd'hui le 9 mars 1977
⑥ Adam 12
⑦ Around the City with Bob
⑧ Get Smart
⑨ The Odd Couple
⑩ Juke Box
⑪ Billy Graham Crusade
⑫ SC Deuxième édition
⑬ Gunsmoke
⑭ Good Times
⑮ Le 9 vous informe
⑯ NC Les Immortels
⑰ Voix et visages
⑱ Le 10 vous informe
⑲ Régional 03
⑳ The Gong Show
㉑ OC The Consumers Program
㉒ SC The Scene
㉓ Le 13 vous informe
㉔ Les Appréhens-cuists
㉕ Star Trek
㉖ Magic Shadows
㉗ Le Quotidien
㉘ The Macneil / Lehrer Report
㉙ The Price is Right
㉚ LC C.S.R.O. Informations
㉛ Bluff
㉜ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿
- 07:30 ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿
② Daniel Boone
③ CBS News
④ LC Royal Harmel
⑤ Aujourd'hui le 9 mars 1977
⑥ Adam 12
⑦ Around the City with Bob
⑧ Get Smart
⑨ The Odd Couple
⑩ Juke Box
⑪ Billy Graham Crusade
⑫ SC Deuxième édition
⑬ Gunsmoke
⑭ Good Times
⑮ Le 9 vous informe
⑯ NC Les Immortels
⑰ Voix et visages
⑱ Le 10 vous informe
⑲ Régional 03
⑳ The Gong Show
㉑ OC The Consumers Program
㉒ SC The Scene
㉓ Le 13 vous informe
㉔ Les Appréhens-cuists
㉕ Star Trek
㉖ Magic Shadows
㉗ Le Quotidien
㉘ The Macneil / Lehrer Report
㉙ The Price is Right
㉚ LC C.S.R.O. Informations
㉛ Bluff
㉜ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿
- 08:00 ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿
② Daniel Boone
③ CBS News
④ LC Royal Harmel
⑤ Aujourd'hui le 9 mars 1977
⑥ Adam 12
⑦ Around the City with Bob
⑧ Get Smart
⑨ The Odd Couple
⑩ Juke Box
⑪ Billy Graham Crusade
⑫ SC Deuxième édition
⑬ Gunsmoke
⑭ Good Times
⑮ Le 9 vous informe
⑯ NC Les Immortels
⑰ Voix et visages
⑱ Le 10 vous informe
⑲ Régional 03
⑳ The Gong Show
㉑ OC The Consumers Program
㉒ SC The Scene
㉓ Le 13 vous informe
㉔ Les Appréhens-cuists
㉕ Star Trek
㉖ Magic Shadows
㉗ Le Quotidien
㉘ The Macneil / Lehrer Report
㉙ The Price is Right
㉚ LC C.S.R.O. Informations
㉛ Bluff
㉜ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿
- 08:30 ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿
② Daniel Boone
③ CBS News
④ LC Royal Harmel
⑤ Aujourd'hui le 9 mars 1977
⑥ Adam 12
⑦ Around the City with Bob
⑧ Get Smart
⑨ The Odd Couple
⑩ Juke Box
⑪ Billy Graham Crusade
⑫ SC Deuxième édition
⑬ Gunsmoke
⑭ Good Times
⑮ Le 9 vous informe
⑯ NC Les Immortels
⑰ Voix et visages
⑱ Le 10 vous informe
⑲ Régional 03
⑳ The Gong Show
㉑ OC The Consumers Program
㉒ SC The Scene
㉓ Le 13 vous informe
㉔ Les Appréhens-cuists
㉕ Star Trek
㉖ Magic Shadows
㉗ Le Quotidien
㉘ The Macneil / Lehrer Report
㉙ The Price is Right
㉚ LC C.S.R.O. Informations
㉛ Bluff
㉜ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿
- 09:00 ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿
② Daniel Boone
③ CBS News
④ LC Royal Harmel
⑤ Aujourd'hui le 9 mars 1977
⑥ Adam 12
⑦ Around the City with Bob
⑧ Get Smart
⑨ The Odd Couple
⑩ Juke Box
⑪ Billy Graham Crusade
⑫ SC Deuxième édition
⑬ Gunsmoke
⑭ Good Times
⑮ Le 9 vous informe
⑯ NC Les Immortels
⑰ Voix et visages
⑱ Le 10 vous informe
⑲ Régional 03
⑳ The Gong Show
㉑ OC The Consumers Program
㉒ SC The Scene
㉓ Le 13 vous informe
㉔ Les Appréhens-cuists
㉕ Star Trek
㉖ Magic Shadows
㉗ Le Quotidien
㉘ The Macneil / Lehrer Report
㉙ The Price is Right
㉚ LC C.S.R.O. Informations
㉛ Bluff
㉜ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿
- 09:30 ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿
② Daniel Boone
③ CBS News
④ LC Royal Harmel
⑤ Aujourd'hui le 9 mars 1977
⑥ Adam 12
⑦ Around the City with Bob
⑧ Get Smart
⑨ The Odd Couple
⑩ Juke Box
⑪ Billy Graham Crusade
⑫ SC Deuxième édition
⑬ Gunsmoke
⑭ Good Times
⑮ Le 9 vous informe
⑯ NC Les Immortels
⑰ Voix et visages
⑱ Le 10 vous informe
⑲ Régional 03
⑳ The Gong Show
㉑ OC The Consumers Program
㉒ SC The Scene
㉓ Le 13 vous informe
㉔ Les Appréhens-cuists
㉕ Star Trek
㉖ Magic Shadows
㉗ Le Quotidien
㉘ The Macneil / Lehrer Report
㉙ The Price is Right
㉚ LC C.S.R.O. Informations
㉛ Bluff
㉜ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿
- 10:00 ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿
② Daniel Boone
③ CBS News
④ LC Royal Harmel
⑤ Aujourd'hui le 9 mars 1977
⑥ Adam 12
⑦ Around the City with Bob
⑧ Get Smart
⑨ The Odd Couple
⑩ Juke Box
⑪ Billy Graham Crusade
⑫ SC Deuxième édition
⑬ Gunsmoke
⑭ Good Times
⑮ Le 9 vous informe
⑯ NC Les Immortels
⑰ Voix et visages
⑱ Le 10 vous informe
⑲ Régional 03
⑳ The Gong Show
㉑ OC The Consumers Program
㉒ SC The Scene
㉓ Le 13 vous informe
㉔ Les Appréhens-cuists
㉕ Star Trek
㉖ Magic Shadows
㉗ Le Quotidien
㉘ The Macneil / Lehrer Report
㉙ The Price is Right
㉚ LC C.S.R.O. Informations
㉛ Bluff
㉜ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿
- 10:30 ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿
② Daniel Boone
③ CBS News
④ LC Royal Harmel
⑤ Aujourd'hui le 9 mars 1977
⑥ Adam 12
⑦ Around the City with Bob
⑧ Get Smart
⑨ The Odd Couple
⑩ Juke Box
⑪ Billy Graham Crusade
⑫ SC Deuxième édition
⑬ Gunsmoke
⑭ Good Times
⑮ Le 9 vous informe
⑯ NC Les Immortels
⑰ Voix et visages
⑱ Le 10 vous informe
⑲ Régional 03
⑳ The Gong Show
㉑ OC The Consumers Program
㉒ SC The Scene
㉓ Le 13 vous informe
㉔ Les Appréhens-cuists
㉕ Star Trek
㉖ Magic Shadows
㉗ Le Quotidien
㉘ The Macneil / Lehrer Report
㉙ The Price is Right
㉚ LC C.S.R.O. Informations
㉛ Bluff
㉜ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿
- 11:00 ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿
② Daniel Boone
③ CBS News
④ LC Royal Harmel
⑤ Aujourd'hui le 9 mars 1977
⑥ Adam 12
⑦ Around the City with Bob
⑧ Get Smart
⑨ The Odd Couple
⑩ Juke Box
⑪ Billy Graham Crusade
⑫ SC Deuxième édition
⑬ Gunsmoke
⑭ Good Times
⑮ Le 9 vous informe
⑯ NC Les Immortels
⑰ Voix et visages
⑱ Le 10 vous informe
⑲ Régional 03
⑳ The Gong Show
㉑ OC The Consumers Program
㉒ SC The Scene
㉓ Le 13 vous informe
㉔ Les Appréhens-cuists
㉕ Star Trek
㉖ Magic Shadows
㉗ Le Quotidien
㉘ The Macneil / Lehrer Report
㉙ The Price is Right
㉚ LC C.S.R.O. Informations
㉛ Bluff
㉜ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿
- 11:05 ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿
② Daniel Boone
③ CBS News
④ LC Royal Harmel
⑤ Aujourd'hui le 9 mars 1977
⑥ Adam 12
⑦ Around the City with Bob
⑧ Get Smart
⑨ The Odd Couple
⑩ Juke Box
⑪ Billy Graham Crusade
⑫ SC Deuxième édition
⑬ Gunsmoke
⑭ Good Times
⑮ Le 9 vous informe
⑯ NC Les Immortels
⑰ Voix et visages
⑱ Le 10 vous informe
⑲ Régional 03
⑳ The Gong Show
㉑ OC The Consumers Program
㉒ SC The Scene
㉓ Le 13 vous informe
㉔ Les Appréhens-cuists
㉕ Star Trek
㉖ Magic Shadows
㉗ Le Quotidien
㉘ The Macneil / Lehrer Report
㉙ The Price is Right
㉚ LC C.S.R.O. Informations
㉛ Bluff
㉜ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿
- 11:15 ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿
② Daniel Boone
③ CBS News
④ LC Royal Harmel
⑤ Aujourd'hui le 9 mars 1977
⑥ Adam 12
⑦ Around the City with Bob
⑧ Get Smart
⑨ The Odd Couple
⑩ Juke Box
⑪ Billy Graham Crusade
⑫ SC Deuxième édition
⑬ Gunsmoke
⑭ Good Times
⑮ Le 9 vous informe
⑯ NC Les Immortels
⑰ Voix et visages
⑱ Le 10 vous informe
⑲ Régional 03
⑳ The Gong Show
㉑ OC The Consumers Program
㉒ SC The Scene
㉓ Le 13 vous informe
㉔ Les Appréhens-cuists
㉕ Star Trek
㉖ Magic Shadows
㉗ Le Quotidien
㉘ The Macneil / Lehrer Report
㉙ The Price is Right
㉚ LC C.S.R.O

radio-télévision

PAR LOUISE COUSINEAU

Quelle conférence de presse? A part ça, tout va bien, merci

J'avais l'impression que nous verrions hier soir après le Téléjournal une conférence de presse du premier ministre Lévesque. C'était en fait une conférence de presse puis-que les journalistes étaient là, assis devant le premier ministre. Mais on n'a pas vu poser une seule question, et pourtant il y en a eu.

M. Lévesque, à qui le Parti libéral avait refusé son consentement à la télédiffusion du discours du trône, a donc trouvé le moyen de porter son message à la nation par le truchement d'une «conférence de presse» où il a répété presque mot pour mot le discours qu'il venait de prononcer à l'Assemblée nationale. Les journalistes présents l'auront donc entendu deux fois. Mais nous, nous n'avons pas eu la vraie conférence de presse.

Au moment de l'annonce des élections en octobre dernier, Radio-Canada a décidé de ne pas utiliser la cassette préenregistrée par M. Bourassa en expliquant qu'une telle procédure de la part du premier ministre d'alors faussait le processus d'information puisque personne ne pouvait lui poser de questions. La conférence de presse d'hier comportait des questions que nous n'avons pas vues. Les intentions diffèrent dans les deux cas, mais

les résultats sont les mêmes.

Le 60

Pour nous faire oublier sa sinistre table ronde sur la question canadienne la semaine dernière, «Le 60» est revenu hier soir avec une émission plutôt délicate où tous les sujets étaient intéressants et bien traités.

D'abord, pas de mauvaises nouvelles, et ça remonte le moral. Que la Canadair resuscite et que ça fasse tellement plaisir aux employés qui ont l'air heureux d'y travailler, ça fait chaud au cœur. Et en plus, l'avion Learstar n'a rien d'agressif et n'ira pas jeter des bombes sur qui que ce soit. Ça fait en core plus plaisir. Et finalement, ça nous a permis de connaître M. William Lear, un génie de 75 ans comme on ne risque plus d'en voir beaucoup à l'avenir. Huit années de scolarité et il a inventé la radio d'auto, les cassettes huit pistes, le Lear Jet, un réacteur de poche pour cadres pressés, et maintenant le Lear star, qui remet la Canadair au monde. Même son échec, le moteur à vapeur, dans lequel il a englouti des millions, nous le rend sympathique. Si ce truc-là fonctionnait bien, ça serait moins polluant.

Un monsieur délicieux qui nous donnait la nostalgie d'une époque plus simple, qu'il

a aidé à compliquer d'ailleurs. «Une histoire comme la mienne ne serait plus possible aujourd'hui, disait-il modestement. J'ai grandi avec la technologie. Aujourd'hui, c'est trop complexe».

Le génie individuel foute le camp, remplacé par des comités et des groupes de travail. Déprimant.

Et puis, il y avait ce reportage sur nos gitans que nous avions jugé bon de jeter en prison à Québec et qui sont heureux et libres à Chicago. Appelés? faire une comparaison entre là-bas et ici, une telle gitane a dit: «Canada prison, Chicago liberté». Pourvu qu'elle ne nous jette pas un sort, que nous mériterions assez d'ailleurs. Une seule question tracassante après ce reportage: qu'achète les affreux chromos

qui sont sensés faire leur fortune?

Finalement, un reportage sur les élections à la mairie de Paris, délicieux encore parce que les sparages de la politique française ont quelque chose de fort réjouissant.

Passé minuit, M. José Luis de Villalonga a continué à raconter ses souvenirs, qui sont décidément fort drôles. Hier, nous en étions à Fellini, dont le style de vie est aussi surprenant que ses films. Curieusement, j'ai vu des films dans lesquels joue M. de Villalonga, et j'ai complètement oublié les rôles qu'il y tient. Mais je me souviendrai avec plaisir de ses «Propos et confidences», qui sont à la fois des commérages de grande classe et des observations pleines de finesse sur les êtres qu'il a rencontrés.

Chasse au pigeon au Parlement de Québec

de notre bureau de Québec

QUÉBEC — Le Parlement de Québec a été le théâtre, hier, d'une chasse au pigeon!

Tout a commencé hier matin alors que Radio-Canada et d'autres réseaux de télévision s'installaient dans le Salon rouge en prévision de la conférence de presse que devait donner en fin d'après-midi le premier ministre René Lévesque.

Tout allait sur des roulettes... jusqu'à ce qu'on ouvre les fenêtres pour aérer la pièce rendue suffocante sous l'effet des projecteurs. C'est alors qu'un astucieux pigeon en profita pour pénétrer dans l'enceinte du défunt Conseil législatif.

Vous voyez ça d'ici un pigeon qui plane au-dessus de la tête de René

Lévesque en pleine conférence de presse? Si pareil spectacle passait sur les ondes de Radio-Canada, les politiciens fédéraux n'en croiraient pas leurs yeux. Il fallait donc à tout prix faire sortir la bête.

Techniciens et cadres de Radio-Canada commencèrent alors à bombarder d'objets inoffensifs l'oiseau-intrus. Afin qu'il sorte par la première fenêtre, on l'aura compris. Rien à faire: il ne voulait pas sortir.

Après plus d'une heure, on décida donc de recourir aux grands moyens. C'est le sergent d'armes de l'Assemblée nationale, M. René Jalbert, qui commanda une carabine à plomb. Ancien militaire à l'oeil exercé, le sergent d'armes abattit l'animal. Au quatrième plomb...

Premiers choix du Grand Prix littéraire de Montréal

Le jury éliminatoire du Grand Prix littéraire de la ville de Montréal, composé de 15 membres et du président du Conseil des arts de Montréal, M. Roger Champoux, a arrêté son choix sur 13 des 71 ouvrages éligibles, soumis et édités en 1976.

Les écrivains par ordre alphabétique d'auteurs sont les suivants: Gilles Archambault, Les pins parolés, roman; Willy Amtmann, Musique au Québec, histoire; Jacques Brossard, Le Sang du souvenir, roman; Cécile Chabot, Cri pour les quatre coins du monde, poésie; Martine Maisani-Léonard, André Gide ou l'ironie de l'écriture, essai; André Major, Les Rescapés, roman; Gilles

Marcotte, Le roman de l'imparfait, essai; Thomas Pavel, Inflections de voix, essai; Yvon Rivard, Mort et naissance de Christophe Ulric, roman; Jean-Yves Soucy, Un dieu chasseur, roman; Jean-Yves Thériault, Moi, Pierre Héneau, roman; Bruce Graham Trigger, The Children of Aataentsic: A History of the Huron People to 1680, histoire; Marcel Trudel, Montréal: La formation d'une société, histoire.

La présidence d'honneur des deux jurys a été confiée à M. Léon Lortie. Le lauréat sera choisi par un jury final et proclamé par le maire de Montréal, M. Jean Drapeau, en avril, à l'occasion de la Foire internationale du livre de Montréal.

élysee
35 MILTON / 842-6053
HORAIRE: LUN à VEN 7.30 - 9.15
SALLE RESNAIS (14 ANS)

Michel Galabru face à Philippe Noiret: la rencontre est superbe...
Le Juge et l'Assassin
11e SEM. 17 MARS - 24 MARS

élysee
35 MILTON / 842-6053
HORAIRE: LUN à VEN 7.30 - 9.15
SALLE EISENSTEIN

Quel film étonnant! — André Laroux, Le Devoir
JEAN PIERRE LEFEBVRE
confidences de la nuit
l'amour blessé

En nomination pour 2 Oscars:
Meilleure actrice: LIV ULLMANN
Meilleur réalisateur: INGMAR BERGMAN

un film de **INGMAR BERGMAN**
FACE À FACE
avec **LIV ULLMANN**
2e FILM **LE LOCATAIRE**

Face à Face Sem: 9.35
Sem. et dim: 4.45 - 9.35
Cinéma **l'art** 722-0302
3180 rue BELANGER

CINE-PARC LAVAL **CINE-PARC BOUCHERVILLE**
GRANDE OUVERTURE VEN.
OUVERT 6.30 COMMENCE 7

BUD SPENCER UN FLIC HORS-LA-LOI
14 ANS

GRIZZLY LE MONSTRE DE LA FOREST

ABSOLUMENT À VOIR! 14 ANS
JACK NICHOLSON

VOL AU DESSUS D'UN NID DE COUCOU
2e FILM DANS CHAQUE CINEMA

LA SCALA 6430 PAPINEAU 721-5107
LONGUEUIL 1 PLACE LONGUEUIL 677-7934
REGAL 4905 BOUL. GOUIN E. 322-7030
COMMODORE 5780 BOUL. GOUIN O. 334-8560

18 ANS Adultes
Vous avez aimé "ANOMALY"? Alors, vous serez comblé par...
daughters of ANOMALY

FRANCISCA'S SEXUAL WHIRLPOOL
GUY 915-2912
pussycat 4015 ST LAURENT & OULIN 845-5275

Un chef-d'oeuvre littéraire devient un film prestigieux, d'une qualité extraordinaire et d'une rare puissance cinématographique!

SYLVIA KRISTE / JOE DALY SANDRO
LA MARGE
cet espace entre l'amour et la luxure

ENFIN REUNIS 2 GRANDS SUCCES!
Le téléphone pleure
LA COURSE DE LA MORT 14 ANS
FLEUR DE LYS
858 est. Ste Catherine 288-3303

Dangerusement Drôle!
BONS, BRUTES, MAIS PAS MECHANTS
Aussi 2e Grand Film dans chaque cinéma

CANADIEN 1204 e Ste Catherine 525-8600
JEAN-TALON 4285 Jean Talon 725-7000
PLAZA 6505 St Hubert 274-6155
MAISONNEUVE 3001 est. Sherbrooke 828-2174

À la recherche d'une passion particulière!
Maîtresse 18 ANS Adultes
un film de BARBET SCHROEDER
PLUS 2e Grand Film
FESTIVAL 1204 E. STE CATHERINE 525-8600

J.A. MARTIN photographe POUR TOUS
Un film de Jean Beaudin
Monique Mercure
Marcel Sabourin
7.30 — 9.30
le DAUPHIN 1 BEAUBIEN PRES D'IBERVILLE 721-6000 Etudiants: \$2.00

LE VOYAGE AU BOUT DU MONDE POUR TOUS
le DAUPHIN 2 7.30 — 9.30
BEAUBIEN PRES D'IBERVILLE 721-6000

PETER 'COLUMBO' FALK POUR TOUS
PETER SELLERS UN CADAVRE AU DESSERT
le DAUPHIN 1 LAVAL CENTRE 2000 - HYPERMARCHÉ
Boul. St-Martin à l'ouest de l'autoroute des Laurentides 667-5207
BERRI ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115
MERCIER STE-CATHERINE - PE IX 256-6224
VERDUN 3641 WELLINGTON 768-2092

CHARLES BRONSON 14 ANS
"C'EST ARRIVÉ. ENTRE MIDI ET TROIS HEURES"
2e FILM A CHAQUE CINE
CHAMPLAIN 1 STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1665
VILLERAY ST-DENIS - JARRY 388-5577
BOUL. ST-MARTIN, à l'ouest de l'autoroute des Laurentides 667-5207

COURS APRES MOI QUE JE T'ATTRAPE POUR TOUS
ANNIE JEAN-PIERRE GIRARDOT MARIELLE
ChAMPLAIN: 1.15 - 3.10 - 5.15 - 7.20 - 9.25
CREMAZIE: 7.20 - 9.25
CHAMPLAIN 2 STE-CATHERINE PAPINEAU 522-1665
CREMAZIE ST-DENIS - CREMAZIE 368-4210

En nomination pour 4 Oscars dont meilleur film
meilleur acteur — Robert de Niro
Chauffeur de Taxi (TAXI DRIVER) 14 ANS
CARREFOUR STE-CATHERINE - BLEURY 866-8057
Version française 3.00 — 7.00
V.O. anglaise 1.00 — 5.00 — 9.00

18 ANS Adultes
1.40, 3.40, 5.40, 7.40 et 9.40
Le PARISIEN 1 466 STE CATHERINE W 866 3856
SEMAINE 6.20, 8.00, 9.40
LAVAL 5 CENTRE LAVAL 688-7776
1.15, 3.10, 5.00, 7.00 et 9.00
RIVOLI 1 ST DENIS ET BELANGER 777 3175
SEMAINE 7.15 et 9.15
VERSAILLES 1 PLACE VERSAILLES 353 7880
SEMAINE 6.20, 8.00, 9.40
GREENFIELD PARK 3 GREENFIELD PARK PL. 671-6129

Depuis le 6 Déc. 1976
LES GRENOUILLES ONT DES AILES.
CKOJ 57M 96

18 ANS Adultes
HOT NASTIES
L'AMOUR PARMIL LES MORTS... ET LES VIVANTS!
2e FILM: **EVERY INCH A LADY**
LE BEAVER 5117 PARK 844-1932

RYNN n'a que 13 ans, elle devait survivre... A sa place en auriez-vous fait autant?
JODIE FOSTER
La vedette de Taxi Driver dans son rôle le plus saisissant!
LA PETITE FILLE AU BOUT DU CHEMIN
MARTIN SHEEN ALEXIS SMITH MORT SHUMAN SCOTT JACOBY
2e FILM AU **LAVAL & GREENFIELD**
Le PARISIEN 4 466 STE CATHERINE O 866 3856
LAVAL 1 CENTRE LAVAL 688 7776
GREENFIELD PARK 1 PL. GREENFIELD PARK 671-6129

Y A DU QUÉBÉCOIS DANS L'AIR
C'EST NORMAL
avec **GÉRARD LAMBERT** de 2 à 6
DANIEL GUÉRARD de 6 à 10
GEOFFREY OLIVIER BROWN de 10 à 14
ROBERT BOULANGER de 14 à 18
SERGE PROVENÇAL de 18 à 22
CLAUDE RAJOTTE de 22 à 2 am
CKOJ 57M 96

Dans un avenir prochain, le sexe ne sera plus permis mais il y aura encore des poupées sur roulettes...
18 ANS
ROLLERBABIES
avec Suzanne McBain
Une certaine faim en elle se faisait sentir...
Love me please
avec LINDA BOYCE COULEUR
10.00 - 12.35 - 3.10 - 5.50 - 8.25

EVE
1222 R. ST. LAURENT, MONTRÉAL
LES 24 HEURES DU DIX
SAMEDI 12 MARS À 23 H 00
CINÉ - NUIT
LA GRANDE COURSE
LE BAL DES VAMPIRES
LE HASARD ET LA VIOLENCE
UN MONDE FOU, FOU, FOU

DIMANCHE À 17 H 30
PATOF VOYAGE
GALA MONSTRITAS
DIMANCHE À 19 H 00
EN SPÉCIAL: L'ÉCOLE DU MUSIC-HALL
avec **ANDRÉ RICHARD**
DIRECTION MUSICALE: JEAN LAROSE
AVEC LA PARTICIPATION DE: JOHANNE & MARIO PELCHAT DOLBEAU
SONIA BERTRAND BEAUPORT
PASCALE DESROSIERES FARNHAM
LES CADENCES ST-ROMUALD
SYLVAIN SACCHETELLI LAVAL
MARIO & YVES GODDARD ST-GABRIEL DE BRANDON
UN GROUPE DE MUSICIENS ST-JÉROME
L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES JEUNES DE JOLIETTE

DIMANCHE À 20 H 00
SPÉCIAL MIREILLE MATHIEU
AVEC LA PARTICIPATION DE: DIONNE WARWICKE et SACHA DISTEL
DIMANCHE À 21 H 00
\$ Million
ANIMATEURS **JOYCE DAVIDSON** et **SERGE LAPRADE**
AVEC LA PARTICIPATION DE: PATSY GALLANT CARROLL BAKER MAREK NORMAN POLTAVA FOLK DANCERS
on se comprend ça se voit
efm YA DU SOLEIL

Vishnevskaya: comme au Bolshoi...

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. Chef invité: Michel Plasson. Solistes: Galina Vishnevskaya, soprano. Hier soir, à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, reprise ce soir. Dans le cadre des "Concerts Gala" de l'OSM. (Radiodiffusion à CBF-FM le 24 mars à 20h30, à CBM-AM le 27 mars à 19h et à CBM-FM le 27 mars à 15h.)

Programme:
Symphonie en do majeur de Beethoven.
Berceuse de Maria: "Spi, mladynets moy prekrasny!" ("Dors, mon bel enfant"), au 3^e acte de l'opéra "Mazeppa" de Tchaikovsky.
Air de Marfa: "Ivan Sergeyevich, khochesh v sad poydyom?" ("Ivan Sergueïevitch, entrerons-nous dans le jardin?") au 2^e acte de l'opéra "Tsarskaya Nievesta" ("La fiancée du tsar") de Rimsky-Korsakov.
Scène de la lettre, de Tatiana: "Pooskal pogibnoo ya, no pryehdye..." ("Bien que tout soit perdu pour moi..."), au 1^{er} acte de l'opéra "Yevgeny Onyegin" ("Eugène Onéguine") de Tchaikovsky.
Soliste: Galina Vishnevskaya, soprano.
Suite de "Pelléas et Mélisande", op. 80 (1898) de Fauré.
"La Valse" (1920) de Ravel.
par Claude GINGRAS

La soirée est bonne. Ce n'est pas un grand concert, ce n'est pas un mauvais concert: il y a trop d'éléments disparates pour cataloguer l'événement. Mais, en même temps, trop d'éléments disparates pour que la soirée soit ennuyeuse. Sauf la petite Symphonie de Bizet, au début. Malgré un Adagio attachant, c'est une oeuvre pour concerts populaires et dont j'avais oublié à quel point elle est insignifiante.

Passons vite, également, sur la "matière à lire" fournie à l'auditoire. Le programme de l'OSM et le programme-maison de la Place des Arts ne concordent pas et, ce qui plus est, ne correspondent pas exactement à ce qui est présenté. J'ai tenté de rétablir les faits dans le tableau ci-haut.

Des deux personnalités en vedette à ce concert, c'est nettement Vishnevskaya qui crée la plus forte impression. A 50 ans, le célèbre soprano soviétique est encore en excellente forme vocale. Du moins l'était-elle hier soir. Bien sûr, c'est là une voix que l'on peut ne pas aimer, comme telle: un de ces voix russes, un peu gutturales, un peu voilées, appuyées sur cette technique que les spécialistes appellent "tubée", bref une voix à l'aise dans un répertoire bien particulier: les grands airs de Tchaikovsky, de Rimsky-Korsakov. Trois airs, autant d'héroïnes un peu... disons émotives, dostoïevskiennes. L'une Tatiana (d'*Yevgeny Onyegin*), est célèbre: elle passe une nuit à écrire une lettre d'amour à quel qu'un qui ne l'aime pas. Les deux autres, Maria (de *Mazeppa*), et Marfa (de *La Fian-*

cée du tsar), sont folles, tout simplement. Vishnevskaya connaît ces rôles depuis toujours, pour les avoir interprétés à la scène et enregistrés. Elle les a chantés de mémoire, bien sûr. Mais elle les a surtout vécus, comme si elle avait été sur la scène du Bolshoi! Complètement habitée par ses personnages, surtout Marfa et Maria, elle en avait jusqu'à l'expression de visage, jusqu'aux gestes.

Le chef invité et l'orchestre l'ont en général bien servie, sauf dans l'air d'*Onyegin*: après le passage d'orchestre marqué "tempo primo", à la reprise du chant au mot "Konchayu!" ("C'est fini!"), il y a eu un moment, bref mais très inquiétant, où on ne savait pas ce qui allait se passer... Quelqu'un s'était égaré: la chanteuse, le chef ou l'orchestre?...

Peut-être la chanteuse a-t-elle voulu nous donner la réponse en annonçant — exceptionnellement à l'OSM — un rappel: un air chanté cette fois sans orchestre. Et, du même coup, nous montrer qu'elle possède encore une voix très flexible puisque l'air en question est pour mezzo: c'est la mélodie que chante Lyubasha, la rivale de Marfa, au premier acte de cette même *Fiancée du tsar* dont nous venions d'entendre un extrait.

Quant à Michel Plasson, on aura surtout remarqué chez lui une extraordinaire technique de baguette. Très nerveux (dans le bon sens du terme), vif comme l'éclair, il peut, d'un seul mouvement, indiquer plusieurs choses à la fois... mais, bien sûr, à la condition d'avoir un orchestre aussi vif que lui. Notre orchestre, habitué à des chefs plus tranquilles, n'a pas toujours répondu instantanément. Il y a eu des entrées (et des sorties) ratées; même nos bois, généralement impeccables, ont fait des erreurs.

Sur le plan des idées, le chef invité ne m'a pas paru très inspiré. La suite de *Pelléas et Mélisande*, de Fauré, vit par son climat. Celui-ci était presque absent. C'était joli, ce n'était pas beau. *La Valse* de Ravel a été parfaitement réussie sur le plan du rythme. Ce tournoiement à peu près ininterrompu, ce carrousel au mécanisme effrayant à maîtriser, le jeune chef, qui dirigeait de mémoire, en connaît manifestement l'effrayant à maîtriser la perfection. Mais de ce tournoiement doit naître une griserie que je n'ai aucunement sentie hier soir.

Cinq chanteurs québécois lauréats

PARIS (AFP) — Cinq chanteurs québécois sont parmi les lauréats de l'Académie du disque Charles-Cros dont les prix ont été décernés hier. Il s'agit de Robert Charlebois, Yvon Deschamps, Jean-Pierre Ferland, Claude Léveillée et Gilles Vignault.

Honorem, dit du président de la République, pour son disque *Ballade de tous les temps* (Sonopresse).

L'Académie Charles-Cros, qui publiait son 30^e palmarès, est l'une des principales institutions encourageant la musique et le chant en France.

ERRATUM

Pharmacies Jean Coutu

Dans notre annonce publiée dans La Presse du samedi 5 mars, le format de l'article suivant était erroné et aurait dû se lire comme suit:

SHAMPOING JOHNSON
Format 450 ml

\$1.79
LIMITE 3 PAR CLIENT

Nous tenons à nous excuser de cette erreur auprès de notre clientèle,
La Direction

Boniprix

on est plus près de vous!



RÔTI DE PALETTE

COUPE RÉGULIÈRE TENDON DORSAL ENLEVÉ

BOEUF CANADA CATÉGORIE "A" RUBAN ROUGE LB **44¢**

<p>CUISSES DE POULET FRAIS AVEC OS DU DOS LB 69¢</p> <p>POITRINES DE POULET FRAIS AVEC OS DU DOS LB 79¢</p>	<p>BOEUF HACHÉ ORDINAIRE LB 58¢</p>	<p>RÔTI DE CÔTES DE CHOIX 5 PREMIÈRES CÔTES OS DU DOS ENLEVÉ LB 1.37</p>	<p>RÔTI DE CÔTES CROISÉES LB 78¢</p>
---	--	---	---

<p>HUILE VÉGÉTALE BLANCHET BOUT 32 OZ 89¢</p>	<p>BOISSONS GAZEUSES ALLAN'S 7 BOUT 30 OZ BOUTELLES CONSIGNÉES 1.00</p>
<p>CÉRÉALES KELLOGG'S FLOCONS DE MAÏS BTE 16 OZ 66¢</p>	<p>SOUPES BONIMART TOMATES OU LÉGUMES 6 BTES 10 OZ 1.00</p>
<p>FÈVES COUPÉES IDÉAL VERTES OU JAUNES CANADA DE CHOIX 3 BTES 19 OZ 1.00</p>	<p>NOURRITURE POUR CHIENS TOPS 5 BTES 15 OZ 1.00</p>
<p>EAU DE JAVEL LA PARISIENNE CONT 128 OZ 69¢</p>	<p>MAÏS EN CRÈME CANADA DE CHOIX ROSE DALE 3 BTES 19 OZ 1.00</p>
<p>PAPIER MOUCHOIR KLEENEX CANADIANA 2 ÉPAISSEURS 3 BTES 100'S 1.00</p>	<p>TARTES ASSORTIES MEILLEUR BTE 14 OZ 49¢</p>

<p>ORANGES SUNKIST DE LA CALIFORNIE GROSSEUR 88 DOUZ 99¢</p>	<p>PAMPLEMOUSSES ROSES DE LA FLORIDE GROSSEUR 56 10 99¢</p>
<p>NAVETS DU QUÉBEC CANADA NO. 1 LB 11¢</p>	<p>CAROTTES DU QUÉBEC CANADA NO. 1 SAC 2 LB 49¢</p>
<p>POMMES ROUGES DÉLICIEUSES COLOMBIE-BRITANNIQUE CANADA DE FANTAISIE LB 39¢</p>	

PRIX EN VIGUEUR JUSQU'AU 12 MARS 1977 NOUS NOUS RÉSERVONS LE DROIT DE LIMITER LES QUANTITÉS

Boniprix

<p>MONTRÉAL 4240 BEAUBIEN EST</p>	<p>MONTRÉAL 735 RUE BELANGER</p>	<p>MONTRÉAL-NORD 3390 HENRI-BOURASSA</p>	<p>VILLE LASALLE 9190 AIRLIE</p>	<p>LACHUTE 227 HAMFORD</p>	<p>BOUCHERVILLE Centre d'achats Boucherville rue de Varennes</p>	<p>CHATEAUGUAY 121 ST-JEAN-BAPTISTE</p>	<p>STE-ROSE, LAVAL 104 BOUL. STE-ROSE</p>
<p>MONTRÉAL 2185 MONT-ROYAL EST</p>	<p>MONTRÉAL-NORD 3390 HENRI-BOURASSA</p>	<p>VILLE D'ANJOU 8376 BOUL. MÉTROPOLITAIN</p>	<p>LACHUTE 735 RUE NOTRE-DAME</p>	<p>MONTRÉAL 2340 BOUL. ROSEMONT</p>	<p>DEUX-MONTAGNES 850 CHEMIN OKA</p>	<p>VALLEYFIELD 600 MGR-LANGLAIS</p>	<p>LAVAL-OUEST 4805 BOUL. SAUVÉ</p>
<p>MONTRÉAL 2980 BELANGER EST</p>	<p>VILLE D'ANJOU 8376 BOUL. MÉTROPOLITAIN</p>	<p>LACHUTE 735 RUE NOTRE-DAME</p>	<p>DOLLARD-DES-ORMEAUX 1 CH. SUNNYDALE</p>	<p>KIRKLAND 2966 ST-CHARLES</p>	<p>MONTRÉAL 1200 BEAUBIEN EST</p>	<p>MONTRÉAL-NORD 6075 HENRI-BOURASSA</p>	<p>CAP-DE-LA-MADELEINE 155 FUSEY</p>
<p>MONTRÉAL 8965 BOUL. ST-MICHEL</p>	<p>MONTRÉAL-NORD 4171 RUE AMIENS</p>	<p>DOLLARD-DES-ORMEAUX 1 CH. SUNNYDALE</p>	<p>ST-LAURENT 475 CÔTE-VERTU</p>	<p>LONGUEUIL 2904 CHEMIN CHAMBLY</p>	<p>ST-HUBERT 4235 DOMVILLE</p>	<p>DUVERNAY, LAVAL 2125 BOUL. DE BLOIS</p>	<p>TROIS-RIVIÈRES 11305, STE-MARGUERITE</p>
						<p>FABREVILLE, LAVAL 3839 BOUL. STE-ROSE</p>	<p>GREENFIELD PARK 599 TASCHEREAU</p>



téléphoto UPI

En attendant qu'on leur procure les logements promis, les sinistrés de Bucarest ont élu domicile dans les rues.

Dernier bilan: 1,038 morts

BUCAREST (Reuter) — Les équipes de secours continuaient hier d'extraire des survivants parmi les décombres des immeubles de Bucarest et d'autres villes roumaines, abattus par le violent tremblement de terre de vendredi.

Le plus souvent, toutefois, les sauveteurs, travaillant avec l'aide d'excavatrices et de grues, mais le plus souvent avec leurs mains nues, ne retrouvaient que des cadavres. Hier matin, pourtant, quatre membres d'une même famille ont été retrouvés sous les ruines d'un immeuble du centre de Bucarest. Une serveuse de restaurant de 45 ans, enterrée durant 62 heures sous les débris d'un immeuble de 10 étages, à côté du corps d'une compagne de travail, a été enfin secourue par les sauveteurs qui avaient entendu ses appels désespérés.

Entre-temps, Bucarest et les autres villes sinistrées ont commencé à ensevelir leurs morts, dont le nombre officiel s'établit pour l'instant à 1,038, dont 810 dans la capitale. On estime à plus de 6,000 le nombre des blessés, mais les autorités s'attendent que le bilan définitif sera beaucoup plus lourd.

Le nombre des morts pourrait en définitive s'élever à plus de 4,000, selon une estimation des spécialistes de la Croix-Rouge helvétique qui participent aux opérations de secours. Cette estimation, précise la presse roumaine, se fonde sur un calcul fort simple, à savoir que 32 immeubles de plusieurs étages qui hébergeaient des centaines de familles ont été entièrement détruits.

Par ailleurs, on a confirmé à Bucarest la disparition de plusieurs personnalités du monde des arts et des lettres de Roumanie: six écrivains et artistes très connus ont été tués lors d'un dîner chez la poétesse Veronica Porumbacu. On mentionne en particulier le nom de Toma Caragiu, héros de cinéma de la jeunesse roumaine. D'autre part, le romancier Alexandru Vasiliu a été tué par la chute d'une pièce de maçonnerie à un arrêt d'autobus, tandis que Doina Badea, célèbre interprète de chants folkloriques, a péri, ainsi que sa fille, dans l'effondrement de son immeuble.

Il se confirme que le bilan du tremblement de terre pour l'économie roumaine sera fort lourd: l'agence Agerpress a annoncé la destruction totale de six grosses usines dans le secteur de Pitesti, au nord-ouest de Bucarest. Dans cette ville, 41 immeubles à appartements et 56 autres habitations ont été anéantis par le séisme, et un millier de familles sont sans abri. A Craiova, à l'ouest de Bucarest, 800 logements et de nombreux établissements à usage social ou culturel ont été détruits ou fortement endommagés.

La vie reprend lentement dans la capitale, où l'alimentation en eau est maintenant rétablie. Ecoles et universités ont rouvert leurs portes. Bien qu'ayant beaucoup souffert, la gare du Nord, principale station

ferroviaire de Bucarest, a également été rouverte au trafic international: l'Orient-Express y est arrivé hier de Paris. La plupart des signaux automatiques étant hors d'usage, on a recouru à la signalisation manuelle.

La Roumanie a demandé hier aux gouvernements étrangers de suspendre provisoirement l'envoi de secours aux sinistrés. Le ministre des Affaires étrangères a prié l'ambassadeur des Etats-Unis, M. Harry Barnes, d'interrompre les envois d'aide médicale américaine pour donner le temps aux autorités de dresser une liste des priorités pour les prochains jours.

On précise, de source diplomatique à Bucarest, que cette demande s'applique à tous les gouvernements.

Jusqu'à présent, seuls un avion américain et un avion bulgare ont atterri à Bucarest, chargés de médicaments, mais des appareils venant d'autres pays, notamment la France, la Grande-Bretagne et l'Allemagne de l'Ouest, y étaient attendus incessamment.

Par ailleurs, la commission politique exécutive du Parti communiste a annoncé que des congés de repos et de convalescence de dix jours seraient accordés à tous les sinistrés dans des centres de villégiature.

gagnez des prix d'une valeur de \$85.00
si on vous appelle, répondez
j'me branche
SMVA
12 appels par jour,
7 jours par semaine

Souvenir de jeunesse

Portrait couleur 5" x 7" seulement 38¢

Pour votre portrait spécial, choisissez vous-même les couleurs ou les scènes de l'arrière-plan

MARDI 8 mars	MERCREDI 9 mars	JEUDI 10 mars	VENDREDI 11 mars	SAMEDI 12 mars
MARDI ET MERCREDI 9h à 5h p.m.	JEUDI ET VENDREDI 10h à 8h p.m.	SAMEDI 9h à 4h p.m.		

Bonimart

Boulevard Taschereau, Greenfield Park, Québec. 15-17, rue Saint-Jean-Baptiste, Châteauguay, Québec. Place des Ormeaux, Chamby * Des Ormeaux, Longueuil, Québec. — Angle boul. de la Concorde et rue des Colliers, Duvernay, Ville de LaVal, Québec. — 7600, rue Viau, Saint-Léonard, Montréal, Québec.

Pour tous: bébés, enfants et adultes. Une séance par sujet. Sujets additionnels (groupes ou personnes de la famille): \$1 par sujet. Sans épreuve — choisissez à partir de portraits finis (notre choix de poses). On peut choisir des portraits supplémentaires à des prix raisonnables. Satisfaction entière assurée ou remboursement complet. Sans frais de service.

Grands succès à des prix sages

- A. Demis Roussos: Golden Hits
- B. Boule Noire: Les années passent
- C. Beau Dommage: Un autre jour arrive en ville
- D. Joan Armatrading: Joan Armatrading
- E. Claude Gervaise: Tout l'monde est Malheureux
- F. Lougarou: Lougarou
- G. The Ritchie Family: Life is Music

A. à G. Disques Au choix

559^{ch.}

NEIL DIAMOND Love at the Greek Ens 2 disques 8⁹⁹ ch.	Genesis Wind & Wuthering Disque 4⁹⁹ ch.	Eagles Hotel California Disque 4⁹⁹ ch.	CAR WASH Motion Picture Soundtrack Ens 2 disques 5⁹⁹ ch.	PINK FLOYD Animals Disque 5⁹⁹ ch.
---	--	---	---	--

Tous les prix sont en vigueur jusqu'à la fermeture le samedi, tant qu'il y en aura. Nous nous réservons le droit de limiter les quantités.

Bonimart

Grands magasins

QUELS JOLIS CORSAGES!



A. & B. Maillots T à un très bas prix

Au choix A.B.
Notre prix crt 3.99

2⁷⁷
ch.

Voici une belle collection de corsages comprenant tunique à mancherons et ceinture dans un choix de combinaisons de rayures marine, rouge, bleu ou vert; maillot T à mancherons dans un choix de tons unis naturel, poudre ou rouge. Faits en mélange de polyester et coton. Modèles à col encolure en V ou arrondie y compris. Tailles P.M.G.

C. Charmant et pratique... Sweatshirt à capuchon!

Modèle fabriqué en mélange de coton et acrylique à revers molletonné. Capuchon à coulisse, glissière devant, poches profondes, poignets tricot. Lavable à la machine. Tons blanc, rouge, marine, bleu poudre, orange ou or. Tailles P.M.G.

Notre prix crt 6.99

4⁷⁷
ch.

D. & E. Maillots T mode annonçant le printemps

Au choix D.E.
Notre prix crt 5.99 & 6.99

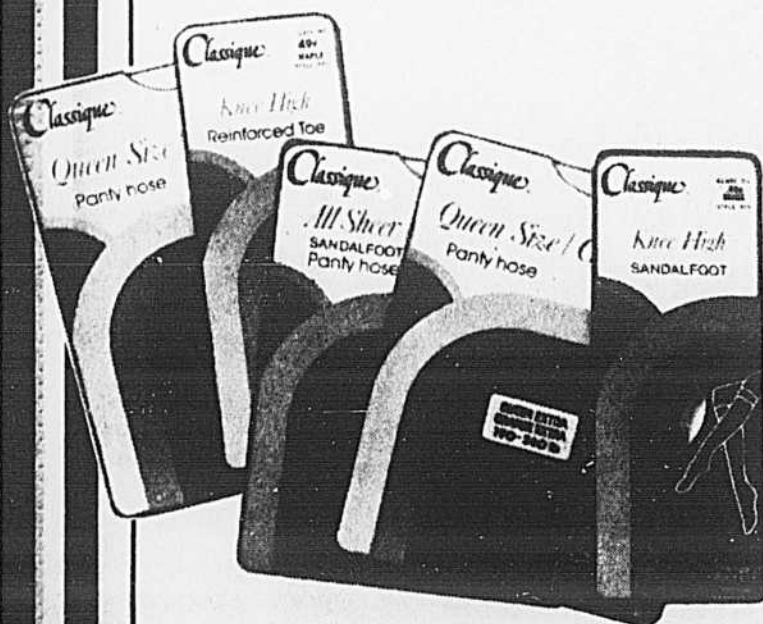
4⁷⁷
ch.

Nous vous présentons une grande collection de corsages en polyester/coton et coton, dans un choix de combinaisons rayures unis, couleurs unies et à rayures. Tailles P.M.G.

D. Modèle nautique offert en vert, rouge ou marine.

E. Modèle à encolure arrondie offert en blanc avec marine/rouge, champagne avec beige/brun, rouge avec marine/blanc et noir avec rouge/blanc.

Bas-culottes Classique Rabais 1/3



Tout-diaphane: tons beige, épice, taupe ou érable.
Bout renforcé: tons beige, épice ou érable. **Tout-diaphane à bout renforcé:** tons beige, épice, taupe, marine, ivoire ou érable. Disponibles en grandeur moyenne (95 à 125 lbs) ou grande (125 à 155 lbs).

Aussi en grandeur Queen régulière: (155 à 190 lbs), tons taupe ou épice.

Unitaille. (95 à 160 lbs) en régulier: tons beige, épice, taupe ou érable; ou nu: tons beige, épice, marine, taupe. **Notre prix crt .79 la paire.**

Taille régulière: érable, taupe, beige, épice ou blanc. P(90 à 110 lbs), M(115 à 135 lbs), G(135 à 150 lbs) ou TG(150 à 170 lbs). **Notre prix crt .79 la paire.**

Régulier grandeur Extra Queen: (190 à 260 lbs) tons beige, épice ou taupe. **Notre prix crt 1.29 la paire.**

Mi-bas unitaille en régulier: tons beige, épice, taupe, marine ou érable; ou à sandale: tons beige ou épice. **Notre prix crt .49 la paire.**

Notre prix crt .99

2 paires / **1²²**

2 paires / **.99**

2 paires / **1⁶⁶**

3 paires / **.99**



Examiné par la Fondation
Canadienne de Recherche
pour le Commerce de Détail.
S'ajuste bien et retient
parfaitement la forme après
fréquents lavages.

Tous les prix sont en vigueur jusqu'à la fermeture le samedi, tant qu'il y en aura. Nous nous réservons le droit de limiter les quantités.

Bonimart

Grands magasins

Politique de remboursement Towers

Nous tenons à ce que vous soyez satisfait

Si vous n'êtes pas entièrement heureux de votre achat fait chez Towers, nous le réparerons, le remplacerons ou bien nous vous le rembourserons de bonne grâce, et avec le sourire. Alors, ne vaut-il pas mieux acheter chez Towers?

ESSAYEZ... PAR CURIOSITÉ



Vêtements jeune homme à grands rabais

A. Chemises sport en velours

Faites en mélange d'acétate et polyester. Manches courtes, col régulier, encolure en V et poche de poitrine. Tons rouge ou tan. Tailles jeune homme P.M.G., tailles hommes P.M.G.TG.

Aussi disponibles chemises en polyester/coton à rayures dans un choix de marine ou rouge avec blanc.

B. Pantalons habillés polyester

Belle coupe, à plis devant et ceinture incorporée ou régulière. 2 poches devant et fermeture à glissière nylon. Tons unis rouille, bleu clair, os ou vert clair. Tailles 28 à 36.

C. Jeans évasés pour porter en toutes occasions

Notre prix crt 19.95

Jeans prelavés en denim teint à l'indigo et coutil dans un choix de modèles genre 'peintre' ou régulier à jambe évasée. Qualité 14 onces. 2 poches cavalières devant et 2 poches plaquées dos. Denim marine. Coutil blanc ou noir. Tailles 28 à 36.

D.E. Belles chemises de "Mr B"

Chemises ajustées, à manches longues avec patte de boutonnage devant, poche de poitrine et fleches dos. Unies ou quadrillées à files teints avant tissage, offertes dans un choix de couleurs comprenant rouge, bleu et brun. P.M.G.TG.

Notre prix crt 15. & 16.

F. Salopettes

Fermeture à glissière devant, bretelles réglables et surpiqûres contrastantes. Denim de coton Black Jack teint à l'indigo ou coton Black Jack blanc ou naturel. Tailles 26 à 36. Fabriqué au Canada.

Notre prix crt 24.99

16.95 ch.

17.95 ch.

12. ch.

Notre prix crt 21.99
18. ch.

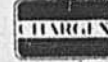
20. ch.

Tous les prix sont en vigueur jusqu'à la fermeture le samedi, tant qu'il y en aura. Nous nous réservons le droit de limiter les quantités.

Bonimart

Grands magasins

PLAZA CHATEAUQUAY
15-17 BOUL. SAINT-JEAN-BAPTISTE, CHATEAUQUAY, QUÉ.
GREENFIELD PARK
840, BOUL. TASCHEREAU, GREENFIELD PARK, QUÉ.
CENTRE D'ACHATS DUVERNIAY
3100, BOUL. DE LA CONCORDE, DUVERNIAY, LAVAL
(entre les ponts Papineau et Pie-IX)
PLACE DESORMEAUX
ANGLE CHEMIN DE CHAMBY ET BOUL. DESORMEAUX, LONGUEUIL, QUÉ.
PLACE VIAU
7600, RUE VIAU, MONTRÉAL, QUÉ.
PLACE SAINT-JEAN
49, BOUL. DU SÉMINAIRE, ANGLE RUE SAINT-JOHS
SAINT-JEAN, QUÉBEC



HEURES D'OUVERTURE

LUN. — MAR. — MER. :

9h30 à 17h30

JEU. ET VEN. :

9h30 à 21h

SAMEDI: 9h à 17h

STATIONNEMENT GRATUIT

avis légaux - appels d'offres - soumissions

LA COMMISSION SCOLAIRE DU SAULT-SAINT-LOUIS AVIS PUBLIC

Avis public est donné par le soussigné que, conformément à l'article 617 de la loi de l'instruction publique, à leur assemblée spéciale du 28 février 1977, les commissaires de la commission scolaire du Sault-Saint-Louis ont divisé le territoire de la municipalité scolaire en neuf (9) quartiers électoraux pour la tenue du scrutin scolaire du 13 juin 1977.

DELIMITATION DES QUARTIERS ELECTORAUX

DESCRIPTION DU QUARTIER #1 DE LA COMMISSION SCOLAIRE DU SAULT-SAINT-LOUIS SITUÉ DANS LES LIMITES DE LA CITE DE LASALLE.

DECRIET COMME SUIVIT: —

Partant d'un point étant l'intersection de la rive du fleuve Saint-Laurent et de la limite nord-est de ladite Cité, longeant dans une direction nord-ouest et ensuite nord-est, ladite limite de ladite Cité jusqu'à l'intersection de ladite limite avec la ligne centrale du boulevard Newman, dans une direction nord-est, jusqu'à l'intersection de ladite ligne centrale du boulevard Newman et de la ligne centrale de la rue Thierry.

DESCRIPTION DU QUARTIER #2 DE LA COMMISSION SCOLAIRE DU SAULT-SAINT-LOUIS SITUÉ DANS LES LIMITES DE LA CITE DE LASALLE.

DECRIET COMME SUIVIT: —

Partant d'un point étant l'intersection de la ligne centrale du boulevard Newman et de la limite nord-est de ladite Cité, longeant ladite limite, dans une direction nord-ouest et ensuite sud-ouest, jusqu'à l'intersection de ladite limite et de la ligne centrale de l'avenue Lafleur.

DESCRIPTION DU QUARTIER #3 DE LA COMMISSION SCOLAIRE DU SAULT-SAINT-LOUIS SITUÉ DANS LES LIMITES DE LA CITE DE LASALLE.

DECRIET COMME SUIVIT: —

Partant d'un point étant l'intersection de la ligne centrale du boulevard Newman et de la limite nord-est de ladite Cité, longeant ladite limite, dans une direction nord-ouest et ensuite sud-ouest, jusqu'à l'intersection de ladite limite et de la ligne centrale de l'avenue Lafleur.

DESCRIPTION DU QUARTIER #4 DE LA COMMISSION SCOLAIRE DU SAULT-SAINT-LOUIS SITUÉ DANS LES LIMITES DE LA CITE DE LASALLE.

DECRIET COMME SUIVIT: —

Partant d'un point étant l'intersection de la ligne centrale du boulevard Newman et de la limite nord-est de ladite Cité, longeant ladite limite, dans une direction nord-ouest et ensuite sud-ouest, jusqu'à l'intersection de ladite limite et de la ligne centrale de l'avenue Lafleur.

DESCRIPTION DU QUARTIER #5 DE LA COMMISSION SCOLAIRE DU SAULT-SAINT-LOUIS SITUÉ DANS LES LIMITES DE LA CITE DE LASALLE.

DECRIET COMME SUIVIT: —

Partant d'un point étant l'intersection de la ligne centrale du boulevard Newman et de la limite nord-est de ladite Cité, longeant ladite limite, dans une direction nord-ouest et ensuite sud-ouest, jusqu'à l'intersection de ladite limite et de la ligne centrale de l'avenue Lafleur.

DESCRIPTION DU QUARTIER #6 DE LA COMMISSION SCOLAIRE DU SAULT-SAINT-LOUIS SITUÉ DANS LES LIMITES DE LA CITE DE LASALLE.

DECRIET COMME SUIVIT: —

Partant d'un point étant l'intersection de la ligne centrale du boulevard Newman et de la limite nord-est de ladite Cité, longeant ladite limite, dans une direction nord-ouest et ensuite sud-ouest, jusqu'à l'intersection de ladite limite et de la ligne centrale de l'avenue Lafleur.

DESCRIPTION DU QUARTIER #7 DE LA COMMISSION SCOLAIRE DU SAULT-SAINT-LOUIS SITUÉ DANS LES LIMITES DE LA CITE DE LASALLE.

DECRIET COMME SUIVIT: —

Partant d'un point étant l'intersection de la ligne centrale du boulevard Newman et de la limite nord-est de ladite Cité, longeant ladite limite, dans une direction nord-ouest et ensuite sud-ouest, jusqu'à l'intersection de ladite limite et de la ligne centrale de l'avenue Lafleur.

DESCRIPTION DU QUARTIER #8 DE LA COMMISSION SCOLAIRE DU SAULT-SAINT-LOUIS SITUÉ DANS LES LIMITES DE LA CITE DE LASALLE.

DECRIET COMME SUIVIT: —

Partant d'un point étant l'intersection de la ligne centrale du boulevard Newman et de la limite nord-est de ladite Cité, longeant ladite limite, dans une direction nord-ouest et ensuite sud-ouest, jusqu'à l'intersection de ladite limite et de la ligne centrale de l'avenue Lafleur.

DESCRIPTION DU QUARTIER #9 DE LA COMMISSION SCOLAIRE DU SAULT-SAINT-LOUIS SITUÉ DANS LES LIMITES DE LA CITE DE LASALLE.

DECRIET COMME SUIVIT: —

Partant d'un point étant l'intersection de la ligne centrale du boulevard Newman et de la limite nord-est de ladite Cité, longeant ladite limite, dans une direction nord-ouest et ensuite sud-ouest, jusqu'à l'intersection de ladite limite et de la ligne centrale de l'avenue Lafleur.

Jérôme-LeRoyer

Les grévistes ont pu rencontrer Morin

de notre bureau de Québec

QUÉBEC — Alors qu'à l'intérieur de l'édifice de l'Assemblée nationale tout le monde se préparait à l'ouverture de la première vraie session du gouvernement Lévesque, dehors, en face de la Porte du Sauvage, quelque 200 grévistes de la Commission scolaire Jérôme-LeRoyer manifestaient dans le but d'amener le ministre de l'Éducation, Jacques-Yvan Morin, à intervenir pour hâter le règlement de leur conflit de travail.

En grève depuis le 21

février, les 1,300 enseignants de Saint-Léonard, Anjou, Pointe-aux-Trembles et Montréal-Est souhaitent que le ministre amène la commission à revenir à la table de négociation plutôt que de considérer ses dernières offres comme finales.

Les grévistes, qui manifestaient dans la bonne humeur sous l'oeil amusé de quelques policiers, ont quitté les lieux vers 15h15 après que leurs dirigeants eurent pu pénétrer à l'intérieur de l'édifice de l'assemblée en compagnie du député de Joliette et ex-

vice-président de la CEQ, M. Guy Chevrette, qui a tenté de leur ménager une entrevue avec le

ministre. Cette entrevue a eu lieu après l'ajournement de la session. Il nous a

été impossible d'apprendre si M. Morin avait alors accepté d'intervenir.

BILINGUISME FONCTIONNEL

Nouvelle façon d'apprendre l'anglais ou le français. Méthode "audio visuelle"

SESSION PRINTEMPS 1977

Commençant les 19, 21 et 22 mars 1977 7 semaines — 42h — \$83

Programmes: l'après-midi, le soir et le samedi Niveau: débutants, intermédiaires et avancés (01-06)

Heures d'affaires: Lundi au vendredi de 9h à 19h Samedi de 10h à 15h

CENTRE-VILLE

TESTS DE CLASSEMENT Les jeudis 10 et 17 mars de 16h 30 à 19h

1441, rue Drummond 849-5331 Poste 723

Sortez de l'ordinaire! venez chez

DUPUIS

"Capital Garment"... L'IMPÉRACTIF de la mode '77

Sous le soleil ou sous la pluie, au printemps, en été ou en automne, les impers vous feront la vie belle! Leur chic, leur confort et leur résistance vous permettront de les porter en tout temps et pour n'importe quelle occasion! Dupuis vous présente pour '77, une importante collection d'impers-mode à prix des plus raisonnables. Venez et faites votre choix parmi nos nombreux modèles. Vous en verrez de toutes les couleurs et de toutes les grandeurs! En voici six!

Advertisement for Dupuis coats featuring six models (A-F) with prices: A. 85.00 ch., B. 85.00 ch., C. 50.00 ch., D. 65.00 ch., E. 110.00 ch., F. 110.00 ch.

VILLE DE LONGUEUIL

Province de Québec

Demande de soumissions

Formule d'installation d'écrans

Des soumissions dans des enveloppes scellées portant l'inscription "SOUSSION", spécifiant le contenu et adressées au soussigné, seront reçues jusqu'à 16 heures, lundi le 21 mars 1977, pour la fourniture et installation d'écrans.

Ces soumissions seront ouvertes à 16:30 heures le 21 mars 1977. Ne seront considérées que les soumissions préparées sur les formules fournies par la Ville de Longueuil. On obtiendra ces formules de même que les devis en s'adressant à la Division des Achats, Service de la Trésorerie, 777 rue d'Auvergne, Longueuil.

La Ville de Longueuil ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues sans encourir aucune obligation ni aucuns frais d'aucune sorte envers le ou les soumissionnaires.

CLAUDE GAUTHIER Greffier 300 ouest, rue St-Charles Longueuil

COMMISSION DES TRANSPORTS DEMANDE DE TRANSFER

Monsieur Jean-Marie Brière, domicilié au numéro 600 boulevard des Pins à Sainte-Marguerite du Lac Masson, le requérant-vendeur se prélevant des dispositions de l'article 2:59:1 du règlement no. 2 s'adresse à la Commission des Transport pour être autorisé à transférer son système de transport opéré sous le numéro 3144-A en faveur de Les Autobus Yvan Ouellette Inc. corporation légalement constituée ayant son siège social à Shawbridge, Province de Québec.

Jean-Marie Brière LES AUTOBUS YVAN OUELLETTE INC. par: Yvan Ouellette 3e parution: le mercredi 9 mars 1977

Avis est donné que Michel Letourneau, héritier, s'adressera à la Commission des Transports du Québec dans le but d'obtenir l'autorisation de transférer le permis de taxi no M-200874-001 de catégorie ordinaire pour l'agglomération A-11 Montréal, antérieurement détenu par feu Gilles Letourneau, 1833 De Maricourt, Montréal, en faveur de Michel Letourneau, 1833 De Maricourt, Montréal, conformément aux dispositions de l'article 2:59:1 du règlement 2.

Tout intéressé peut y faire opposition dans les cinq (5) jours qui suivent la date de la troisième parution dans les journaux. 3e parution: le mercredi 9 mars 1977

LES PETITES ANNONCES, C'EST UN PLACEMENT SUR la presse 285-7111

ENDOR INVESTMENTS INC. —AVIS— AVIS est par les présentes donné que ENDOR INVESTMENTS INC., une corporation constituée selon la Loi des Compagnies du Québec et ayant son siège social et principale place d'affaires dans les Cité et District de Montréal, demandera au ministre des Consommateurs, Coopératives et Institutions Financières de la Province de Québec, l'autorisation d'abandonner sa charte en vertu des dispositions de la Loi des Compagnies du Québec.

SIGNE à Montréal, ce 4ième jour de mars 1977. CHAIT SALOMON GELBER REIS BRONSTEIN LITVACK ECHENBERG & LIPPER Procureurs des requérants

AVIS DE QUALITÉ Succession de PRÉVOST, Yvon En vob vivant de 8408, rue St-Hubert, Montréal. Décédé le 4 août 1975. Le soussigné donne avis, conformément à la Loi de la Curatelle publique (L.Q. 1971, chap. 81 et amendements), qu'il est curateur d'office à cette succession et qu'il recueille, à l'adresse ci-dessous, le paiement de toute dette envers la succession et la preuve de toute réclamation contre elle.

Le Curateur public du Québec Tour de la Bourse C. P. 51 Montréal, Québec H4Z 1J6

Achats au magasin seulement. Rayons 510 et 513. Centre-ville, Carrefour Laval et Galeries d'Anjou.