



Harrison Ford (Indiana Jones).
téléphoto AP

Gardes de sécurité pour Indiana Jones

■ HOLLYWOOD (UPI) — Des gardes ont été postés devant les cabines de projection des cinémas où passe *Indiana Jones and the Temple of Doom*.

« Nous nous méfions des tentatives qui pourraient être faites pour voler une pellicule », explique Bill Hertz, directeur du marketing auprès de la chaîne Mann Theater, qui projette actuellement la suite de *Raiders of the Lost Ark* dans 42 cinémas des États-Unis.

Ces mesures de sécurité spéciales ont été motivées par un incident survenu en mai 1983 à Columbia, Caroline du Sud, lorsque des voleurs avaient forcé la porte d'une cabine et s'étaient emparés d'une pellicule de *Return of the Jedi*.

Les films à succès sont souvent la cible de voleurs, qui les transforment en cassettes vidéo qu'ils peuvent ensuite vendre \$100 ou plus l'unité.

« Tous les studios du monde ont une peur morbide de la piraterie, une industrie florissante », a remarqué de son côté Jim Harwood, un reporter du *Daily Variety*.

« Ces films représentent des sommes d'argent considérables : c'est comme si on avait en sa possession une carte de crédit qui viendrait d'être volée. »

Joseph Moscarel, vice-président responsable des questions de sécurité à Paramount, le studio par lequel est distribué le film de Steven Spielberg et George Lucas, a souligné, pour sa part, que la compagnie avait fourni des escortes aux employés chargés de livrer le film aux divers cinémas.

La chaîne Mann a engagé elle aussi des gardes supplémentaires pour surveiller les longues queues qui se formaient devant les cinémas, mais dans l'ensemble, ces précautions se sont révélées superflues.

« Les foules se sont jusqu'à maintenant conduites d'une façon exceptionnelle », a précisé un porte-parole, en soulignant que les personnes qui étaient armées de fouets n'avaient d'autre objectif que d'imiter leur héros et de se donner un genre.

M. Moscarel a affirmé qu'il n'existait pour l'instant aucune copie volée d'*Indiana Jones* sur le marché, en dépit de certains rapports prétendant le contraire.



photo Michel Gravel, LA PRESSE

EARTHA KITT

À Montréal avec son disque d'or

■ Eartha Kitt a récolté succès sur succès, tout au long de sa carrière, tant sur Broadway qu'au cinéma, comme danseuse, comédienne ou chanteuse, à Los Angeles ou à Londres ou Paris, mais il lui manquait un disque d'or. Eh bien, après 30 ans de carrière c'est fait. Elle l'a obtenu ce disque pour sa chanson *Where is My Man*.

DENIS LAVOIE

Après avoir chanté au Caf'Conc' il y a quelques mois, elle nous revient cette fois pour huit soirs de spectacle, au Club Soda, à compter de ce soir et jusqu'au 10 juin. Elle revient surtout avec un super hit, de *dance music*, qui la révèle à un nouveau public, mais aussi, avec bien d'autres chansons.

Son dernier succès fera bien sûr partie du spectacle, tout comme sa nouvelle chanson sur 45 tours, *I love men*. Mais son répertoire est vaste et elle précise qu'elle n'a pas fait de choix définitif. Elle a tant interprété de chansons, depuis qu'elle a débuté comme chanteuse, dans le Paris d'après-guerre! Certains reconnaissant en elle une chanteuse de jazz, et d'autre l'interprète de comédies musicales. Elle a même chanté Claude Léveillé, lors d'un concert-bénéfice présenté il y a trois ans à Montréal. Elle a également enregistré des chants africains. Alors, on peut s'attendre à tout et à découvrir bien des chansons, à travers cette voix chaude et sensuelle.

Son spectacle devrait comprendre les chansons suivantes : *Uska Dara*, *Champagne Taste*, *C'est si bon*, *Where is My Man*, *Guess Who I Saw Today*, *In my Solitude*, *I'm Still Here*, *All by Myself*, *Happiness is Just a Thing Called Joe*, *Charleston*, *Mad About the Boy*, *I Love Men*, *The Gentleman is a Dope*, *I Want to be Evil* et *Anything About Love*. Mais, « je ne sais pas vraiment, je déciderai des

chansons lors de la répétition », précise la chanteuse.

L'important c'est le public

Danseuse avant de devenir chanteuse, et actrice (elle a tenu le rôle de *Cat Woman* dans la série télévisée *Batman*) mise en nomination pour les Grammy, Emmy, Tony, Oscar et j'en passe, elle est donc plus que cette voix que bien des jeunes viennent de découvrir à travers le dernier succès de l'heure.

Elle a tout de même déjà chanté dans plus d'une centaine de pays. Et la première fois qu'elle vint à Montréal, dans les années 50, elle présenta son spectacle au El Morocco. Ça ne l'effraie donc pas de se retrouver au Club Soda. Pour elle, chanter là où sur une scène d'opéra, ce n'est pas différent. L'important, c'est le contact avec le public.

Le succès ne lui monte pas à la tête. Il y a un bon moment qu'elle sait de quoi ça retourne. En effet, au début des années 50 elle gagnait pas moins de \$10 000 par semaine. Elle a chanté dans les plus riches cabarets, rencontré des têtes couronnées et bien d'autres célébrités, mais elle est restée une femme assez simple. Elle adore les animaux, ne finisse pas avec les questions et répond carrément, aussi bien en français qu'en anglais. Et elle ne se gêne pas pour exprimer ses opinions politiques.

Hier, c'est accompagnée de son inséparable petit chien, Numi, qu'elle s'est présentée aux journalistes.

Établie depuis peu au Connecticut, après avoir vécu 27 ans en Californie, cette native du sud américain ne conserve guère de bons souvenirs de son enfance. Mais le fait que Orson Welles l'ait qualifiée de « femme la plus excitante du monde » compte beaucoup. C'est ce qui l'a amenée à faire carrière à Hollywood. Mais elle a tellement d'autres talents.

Shakespeare, le plus grand écrivain d'Europe

■ PARIS (AFP) — Cinq magazines et quotidiens européens ont sélectionné William Shakespeare comme le plus grand écrivain d'Europe. Il précède Goethe, Dante, Cervantes et enfin Kafka.

Selon cette sélection effectuée par *Lire* (France), *El País* (Espagne), *Die Zeit* (RFA), *The Times* (Grande-Bretagne) et *La Stampa* (Italie), l'auteur de *Hamlet*, *Macbeth* ou *Le songe d'une nuit d'été* a été classé premier partout, sauf à Londres, les Britanniques ne pouvant voter pour un de leurs compatriotes.

Parmi les dix plus grands auteurs européens, on retrouve encore Marcel Proust et Thomas Mann ex-aequo, sixièmes, puis Molière, James Joyce et Charles Dickens.

Sont ensuite cités Federico Garcia Lorca, Balzac, Albert Camus, Hermann Hesse, Oscar Wilde, Sartre, Montaigne, Zola, Grimm, Machiavel, Shaw et Orwell.

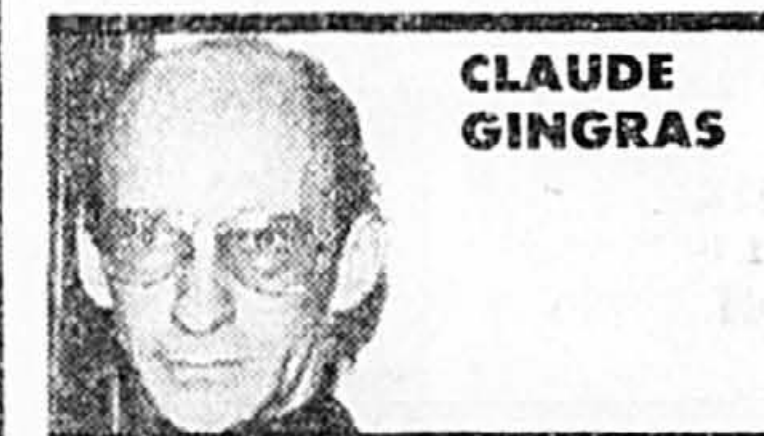
AU FORUM

La « Symphonie des Mille » : spectaculaire et inoubliable

■ SYMPHONIE DES MILLE (Symphonie no 8, en mi bémol majeur), pour grand orchestre, deux chœurs mixtes, chœur d'enfants et huit solistes vocaux, sur les textes de Thymone Yim, *creator spiritus* et du *Secund Faust*, de Goethe (1906-1907) (Gustav Mahler).

Orchestre Symphonique de Montréal et Orchestre des Jeunes du Québec; Chœur de l'OSM, Petits Chanteurs du Mont-Royal et Chœur de l'École F.A.C.E. (preparatoire); Jean-François Séguin, Martine Arroyo, Collette Esch, et Céline Dusault, sopranos; Gabrielle Lavigne et Catherine Robbin, mezzo-sopranos; Kenneth Riegel, ténor; Allan Monk, baryton; et Dimitri Kavrakos, basse. Dir.: Charles Dutoit.

Hier soir, au Forum. Dans le cadre des « Grands Concerts » et des « Concerts Gala » de l'OSM (diffusion simultanée à Radio-Canada (télévision et radio) — jeudi 27 septembre, 20 h 30.)



CLAUDE GINGRAS

■ On ne pouvait imaginer couronnement plus spectaculaire pour la 50e saison de l'Orchestre Symphonique de Montréal.

Dans les gradins : 669 choristes (hommes, femmes et enfants). Sur l'immense plateau : un orchestre de 147 musiciens forme des 96 membres de l'OSM auxquels s'étaient joints 36 musiciens de l'Orchestre des Jeunes du Québec et 15 surnuméraires. À l'avant de l'orchestre : les sept solistes principaux (Mmes Arroyo, Boky, Lavigne et Robbin à gauche, MM. Riegel, Monk et Kavrakos à droite); dans le chœur, au milieu des enfants : la huitième soliste (Mme Dusault, représentant Mater Gloriosa, c.-à-d. la Vierge Marie).

Face à cette masse humaine, indiquant leurs entrées aux sections orchestrales et chorales,

les inspirant aussi, et étant partout à la fois mais remarquablement discret : Charles Dutoit, celui que Montréal a dû attendre pour connaître la *Symphonie des Mille*.

Enfin, pour être les témoins de cet événement dont on parlera longtemps : 14 000 personnes. Deux fois ce nombre, même, puisque le concert d'hier soir avait été précédé d'une répétition générale publique qui avait attiré un auditoire aussi considérable.

Montréal ne revivra peut-être jamais une telle expérience, couronnement de 50e saison de l'OSM encore plus spectaculaire que ce qui lui avait servi de prélude, la *Neuvième* de Beethoven, également présentée dans la même enceinte du Forum en septembre dernier.

La majorité des personnes présentes découvraient là la *Symphonie des Mille*. Qu'elles sachent qu'elle leur fut révélée dans de très bonnes conditions — techniques, musicales et acoustiques —, et ce en dépit des quelques réserves qu'on peut faire sur certains détails. L'effet recherché par Mahler fut pleinement réalisé : « l'univers entier en train de vibrer et de résonner ». De même, l'impression finale qu'il souhaitait laisser : que sa *Symphonie des Mille* soit « une grande dispensatrice de joie ». Une joie qui se confondait d'ailleurs avec celle de l'événement qu'on célébrait.

Le spectacle — car c'en était un — faisait facilement oublier les longueurs de la partition et

les naïvetés d'un texte tantôt descriptif, tantôt contemplatif. La coordination entre orchestre, chœurs et solistes fut remarquablement maintenue du commencement à la fin d'une audition que Dutoit fit en 77 minutes, soit un peu plus vite que ne l'indique la partition (environ 90 minutes). Les passages de grande subtilité furent aussi bien rendus que les effets de masse et l'exécution orchestrale et chorale fut exemplaire. Les trois solistes masculins et les deux mezzos furent excellents (bien que le ténor soit plus remarquable par son style que par sa voix) et, si les deux sopranos forçaient souvent à l'aigu, elles se montrèrent aussi inspirées que tous les autres participants.



Charles Dutoit

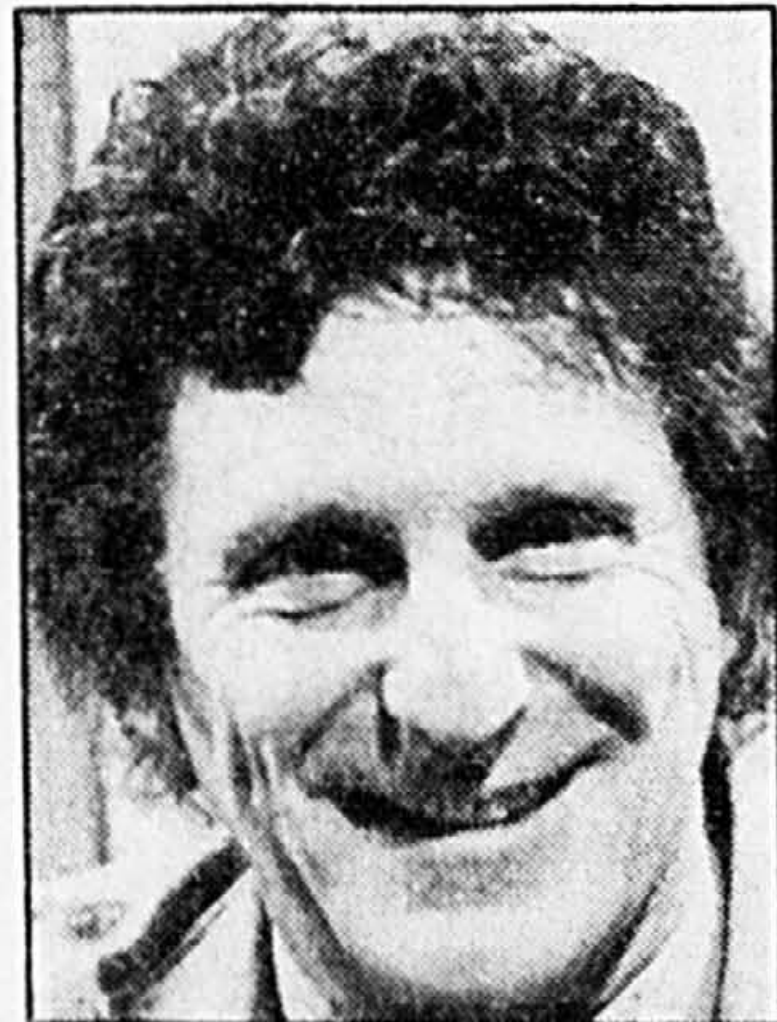
Tous ces artistes qu'on oublie trop facilement...

VARIÉTÉS

Jean Beaunoyer

■ Il y a tant de gens qu'on oublie dans ce métier. Des artistes qui ne sont jamais assez « hot », jamais assez riches pour se payer les pleines pages de publicité, qui sont toujours trop vieux, trop jeunes, qui ne tournent pas à la radio parce qu'ils n'ont pas le « son », pas les bonnes « connections » et qui pourtant, intéressent toujours un certain public.

Il sera question de tous ces oubliés du show business aujourd'hui. Des artistes comme André Lejeune qui vient de lancer un album, un hommage sincère à Pierre Dudan sans trop faire de bruit, sans qu'on y prête trop attention. Et pourtant, le disque est devenu un risque, une entreprise respectable de nos jours. Lejeune qui n'en est pas à une bataille près, a produit et interprété les plus grands succès de Dudan en y incluant un dernier poème *Il a neige sur mes amis*, que Dudan m'a avait récité quelques semaines avant sa mort.



André Lejeune

Lejeune a également réalisé un album de Pierre Pétel intitulé *Lumière de ma ville*. Vous pensez sûrement à un des directeurs de Radio-Canada et c'est tout à fait juste. Mais on ignore généralement que Pétel a été l'un des pre-

miers auteurs-compositeurs chez nous et qu'il a composé quantité de succès de tous les genres depuis la chanson-thème du Carnaval de Québec, la trame sonore du film *Les lumières de ma ville*, jusqu'à des succès de populaires plus récents. Poète, auteur, musicien, peintre, ébéniste, Pierre Pétel aurait mérité d'être mieux connu du grand public.

Retour de Daniel Guérard

Parmi les plus jeunes, il faut signaler le retour de Daniel Guérard, absent de la scène depuis dix ans, qui présente un hommage à Charles Trenet au Fou du Verseau (l'ex-Café Molière), en prolongation jusqu'au 2 juin. Alain Lecompte assure la partie musicale d'un spectacle intitulé *Le jardin extraordinaire*. Des chansons connues mais aussi la petite histoire de la chanson française vue à travers l'œuvre de Charles Trenet. Un spectacle dont on dit le plus grand bien.

Les nuits de Montréal

Daniel Matte qui avait déjà ob-

tenu un certain succès avec *Les folies de Jacques Offenbach* a eu l'extraordinaire flash de reprendre *Les nuits de Montréal*. C'est toute l'époque de Jacques Normand qu'on entend faire revivre au Manoir du Lac Lucerne (l'ancienne auberge d'Yvan Couët). L'époque de Berval, des débuts de Clémence, d'Alys Roby, du Mocambo... Plus de 50 chansons qu'on n'a jamais oubliées. Cette grande revue sera présentée du 4 juillet au 1er septembre et pourrait bien être reprise au Club Soda à l'automne. Suzanne Léveillé, Lucie St-Cyr, Pierre Lenoir et Danielle Matte feront partie de la distribution. Jacques Normand qui devait en être, s'est désisté il y a quelques jours à peine.

Au Bistro...

Catherine Karnas qui a remporté le prix de « La chanson primée » avec *Impasse* au dernier Festival de Granby, présente son spectacle au Bistro d'Autrefois demain et samedi à 21 h 30; Lise Dolbec fait également partie du spectacle... Lancement pour le moins original du dernier disque, *Ouvrage de St-Jack* le samedi 9 juin dans la cour du 4457 Henri-Julien, de midi à 10 heures p.m.... Eartha Kitt à voir absolument au Club Soda à compter de ce soir... Donald K. Donald ne chômera pas durant l'été: Air Supply pour les romantiques, le 6 juin au Forum, Edgar Winter au Spectrum le 9 juin, The Nylons, le groupe accapella, au Spectrum les 14, 15 et 16 juin, Joe Jackson au Saint-Denis le 19 juin et Bruce Springsteen le 21 juillet au Forum.

Venez rencontrer vos amis à la nouvelle excitante jungle

ZANZI

L'ENDROIT POUR DANSER le plus à la mode de l'ouest de l'île

DANSE TOUS LES JEUDIS, VENDREDIS ET SAMEDIS SOIR AVEC SPECTACLES SUR SCÈNE, EN VEDETTE GILT

face au Bifteck et l'arène de hockey Bonaventure

HÔTEL DE DORVAL, 6600, CH. CÔTE-DE-LIESSE ST-LAURENT (SORTIE HICKMORE)



Pas de frais de couvert
Facilité de stationnement

LE CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS

la presse 100 ans

au



D E M O N T R É A L

Système unique de STÉRÉOVISION sur écrans géants
Achetez au comptoir Ticketron du Spectrum les billets pour le Stade Olympique, Forum, Théâtre St-Denis etc.
Ouvert de 10h à 22h tous les jours - 318 ouest, Ste-Catherine - inf.: 861-5851

VEN 1er juin 24h00

PLATINUM BLONDE

Écoutez CHOM-FM pour connaître tous les détails

VEN 8 juin 21h00

EDGAR WINTER

Une soirée avec le légendaire

SAM 9 juin 21h00

REGGAE-REGGAE avec YELLOWMAN

JEU-VEN-SAM 14-15-16 juin 20h00

The Nylons

À VENIR
Marillon & The Box • OMD • Festival International de Jazz de Montréal

LE SPECTACLE DU MOIS

GRATUIT

CORBEAU

LUNDI, 11 JUIN 21h00

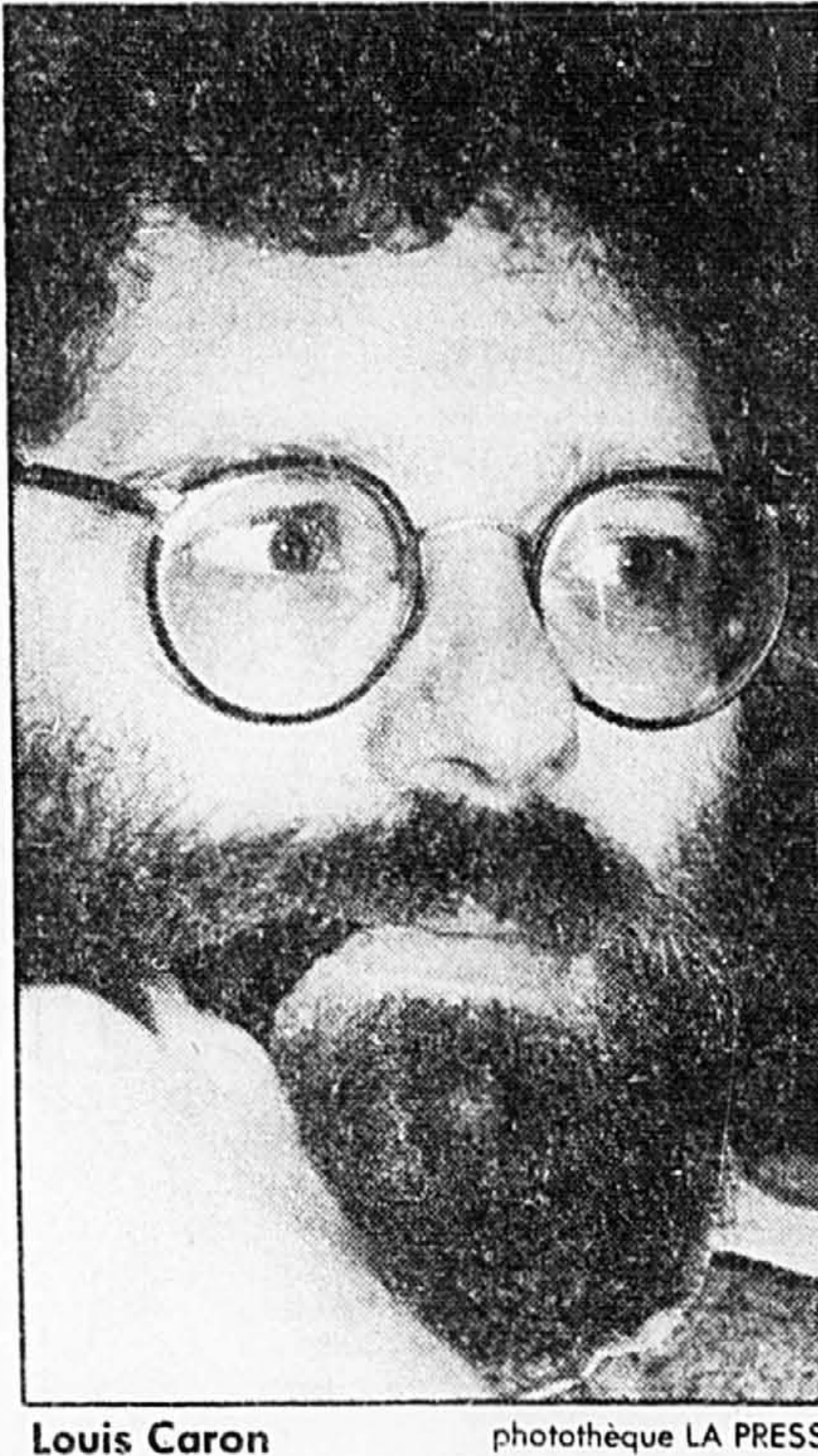
Decoupez le billet (fac-similé) ci-dessous dans LA PRESSE tous les jeudis et écoutez CKOI-FM tous les jours pour savoir quand et comment obtenir un billet gratuit.

la presse et la presse

LE SPECTACLE DU MOIS

CORBEAU

LUNDI 11 JUIN 21h00



Louis Caron photothèque LA PRESSE

Le prix Duvernay de la SSJBM va à Louis Caron

La Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal décerne cette année son prix littéraire Duvernay à l'écrivain Louis Caron pour l'ensemble de son oeuvre.

En annonçant la nouvelle, le président de la SSBJ Gilles Rhéaume s'est déclaré extrêmement heureux que la société reconnaisse cette année le talent d'un écrivain dont les textes sont d'abord et avant tout inspirés de l'histoire du peuple québécois.

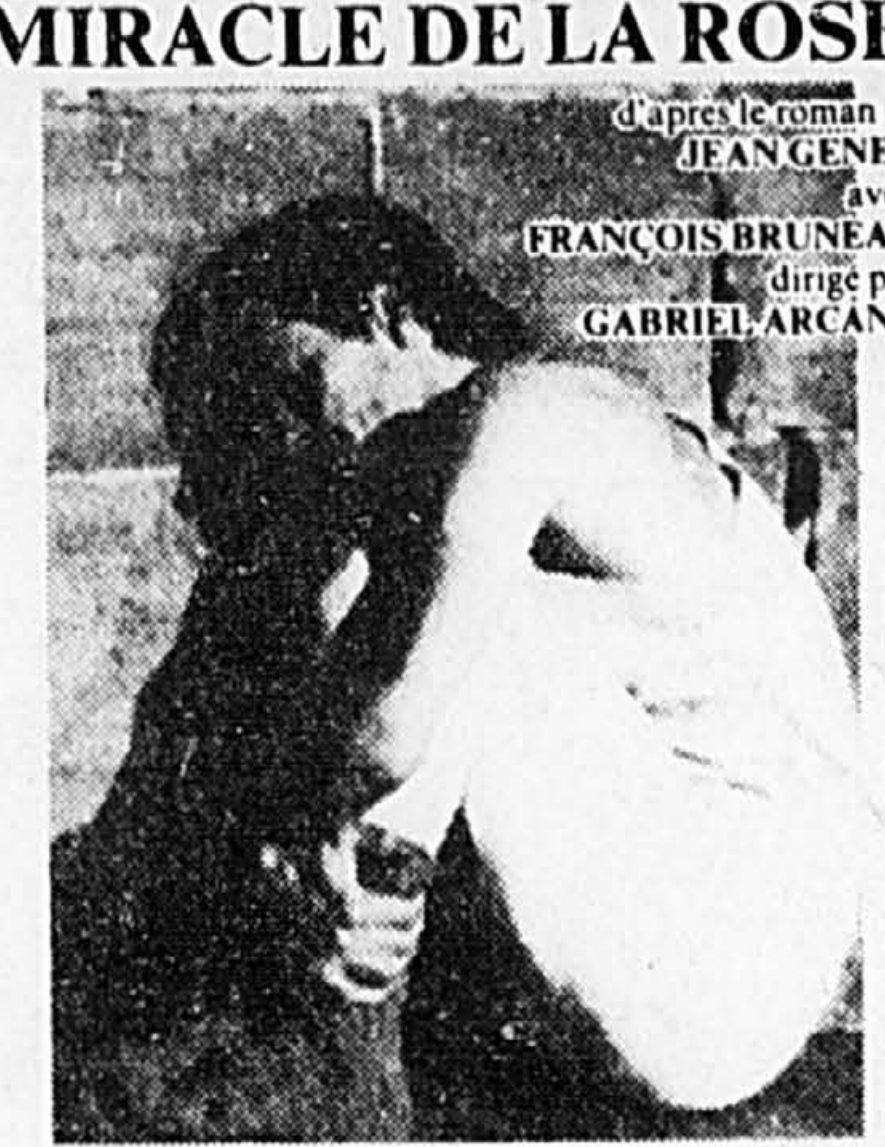
Fondé en 1944, le prix Duvernay comporte la médaille Bene Merenti de Patria accompagnée d'une bourse de \$1 500. Il a été remis au cours des dernières années à Gaston Miron, Jacques Brault, Michèle Lalonde et Claude Jasmin.

Le jury, présidé par M. Rhéaume, était constitué de MM. Gaston Miron, Pierre Perreault, Jacques Godbout et Réginald Martel.

Ancien journaliste, Louis Caron se consacre exclusivement à l'écriture depuis 1976. Il a remporté le prix France-Québec pour son roman *Les Fils de la liberté*. Le prix Duvernay lui sera remis officiellement le 14 juin.

MIRACLE DE LA ROSE

D'après le roman de JEAN GENET avec FRANÇOIS BRUNEAU dirigé par GABRIEL ARCAND



AU THÉÂTRE DE LA VEILLÉE
550, rue Atwater, Mt. metro Lionel-Groulx
du 31 mai au 16 juin, relâche le lundi et le mardi
Réservation: 933-8146

PRODUCTION DU THÉÂTRE DE CARTON

LES BEAUX CÔTÉ

Jusqu'au 2 juin

RÉS.: 270-1178

MISE EN SCÈNE: CLEMENT CAZELAIS

PASSE PAS À CÔTÉ IL EN RESTE QUE «3»

À L'AFFICHE

ANDRÉ GAGNON

2-PROLONGATION JUSQU'AU 9 JUIN

Seul YAMAHA

CHOPIN • GERSHWIN • LÉVEILLÉE • SATIE
SCHUBERT • SCHUMANN ET ANDRÉ GAGNON

Mardi ou samedi 20 h

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS
100 EST, AV. DES PINS, MÉTRO SHERBROOKE AUTOBUS 144
RÉSERVATIONS ET COMMANDES TÉLÉPHONIQUES 945-7277 (0840)
Guichets ouverts de midi à 20 heures

ARTHUR

THÉÂTRE VARIÉTÉS-GOURMANDISES présente

BUTTERFLY

du 23 mai au 24 juin

Arthur-Café Baroque, unique en son genre à Montréal, vous invite à la détente dans une ambiance confortable et chaleureuse vraiment hors du commun, tout en ayant le loisir de savourer un spectacle de haute-qualité et ceci à deux pas seulement du célèbre Beaver Club, après ou avant y avoir vécu une aventure gourmande des plus exquises.

A moins que vous ne décidiez d'y aller en douceur et que vous ne succombiez à la tentation d'un dessert des plus sophistiqués, fruit de l'imagination inventive et sensible de notre chef Édouard Mérard.

A votre disposition aussi, des plats froids, légers, amusants et colorés pour tromper en tout temps les faims les plus sournoises.

Et surtout n'oubliez pas, ARTHUR, C'EST DU CHAMPAGNE! En bouteille ou à la flûte. Mille et une bulles pour vous réjouir à un prix qui vous séduira. Au fait, saviez-vous qu'Arthur est une femme? Parlez-en à Suzanne.

Situé dans le grand hall de l'hôtel.
De 20 h à minuit du mercredi au dimanche inclus.
En spectacle "Butterfly" - Représentations 20 h 30 et 22 h 30. Frais de couvert - mercredi, jeudi, dimanche 4,50\$ - vendredi, samedi 5,75\$

POUR RÉSERVATION: 861-3511
postes: 2227 - 2228 - 2230.

Le Reine Elizabeth Hôtels CN

CHRC refuse une offre

QUÉBEC (PC) — Le président de Télé-Capitale, M. Gilles Grégoire, a annoncé hier qu'il avait rejeté l'offre faite la semaine dernière par un groupe d'hommes d'affaires ayant à leur tête l'animateur-vedette André Arthur, en vue de se porter acquéreur de la station radiophonique CHRC, de Québec. Il a rappelé que les stations CHRC et CIOI FM n'étaient pas à vendre.

BARBE BLEUE

de Jacques OFFENBACH

présenté par Le Théâtre Lyrique de Boucherville

2 REPRÉSENTATIONS SEULEMENT

1-2 JUIN 21h

SPECTACLE SEULEMENT OU DINER-SPECTACLE (fine cuisine française)

RÉSERVATIONS 1-373-3262

La Belle Époque ST-TIMOTHÉE (entre Beauharnois et Valleyfield)

Belvedere DU 29 JUIN AU 8 JUILLET 1984

présente le

FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL

AIR CANADA Transporteur officiel

Série A	19h30	Série B	minuit	Série C	19h00	Série D	23h30
LES GRANDS CONCERTS BELVEDERE Théâtre St-Denis	Guy Nadon Sextet AKIYOSHI - TABACKIN BIG BAND samedi 30 juin 16 50 14 50 12 50\$	Pierre St-Jak PHAROAH SANDERS vendredi 29 juin 14 50 12 50\$	CBC-FM 100.7 présente JAZZ DANS LA NUIT Théâtre St-Denis	CBC Stereo présente JAZZ BEAT Spectrum de Montréal	Sept Heures Bonhomme présente CONTRASTES Spectrum de Montréal	René Lussier JAMES "BLOOD" ULMER vendredi 29 juin 12 50\$	BRUCE COCKBURN samedi 30 juin 14 50\$
VIC VOGEL BIG BAND avec PHIL WOODS & BETTY CARTER dimanche 1 ^{er} juillet 16 50 14 50 12 50\$	ABDULAH IBRAHIM (DOLLAR BRAND) et EKAYA dimanche 1 ^{er} juillet 14 50 12 50\$	TANIA MARIA dimanche 1 ^{er} juillet 12 50\$	LIONEL HAMPTON ORCHESTRA lundi 2 juillet 16 50 16 50 14 50\$	GATO BARBIERI lundi 2 juillet 15 50\$	ASTOR PIAZZOLA lundi 2 juillet 12 50\$	THE ITALY (REGGAE) mardi 3 juillet 13 50\$	JOHN MAYALL'S BLUESBREAKERS mercredi 4 juillet 15 50\$
CARMEN McRAE mardi 3 juillet 16 50 14 50 12 50\$	RED RODNEY & IRA SULLIVAN QUINTET mardi 3 juillet 12 50 9 50\$	STEPHANE GRAPPELLI mercredi 4 juillet 15 50\$	Bernie Senensky Trio LES BALLETS JAZZ DE MTI mercredi 4 juillet 13 50 11 50 9 50\$	JACK DEJOHNETTE'S SPECIAL EDITION mercredi 4 juillet 12 50 9 50\$	Fraser McPherson STANLEY TURRENTINE jeudi 5 juillet 13 50\$	JOHN MAYALL'S BLUESBREAKERS mercredi 4 juillet 15 50\$	PAUL BUTTERFIELD & KILIMANJARO jeudi 5 juillet 12 50\$
EGBERTO GISMONTI & NANI VASCONCELOS jeudi 5 juillet 16 50 14 50 12 50\$	SAM RIVERS & THE WINDS OF MANHATTAN jeudi 5 juillet 12 50 9 50\$	Orchestre Sympathique SONNY ROLLINS vendredi 6 juillet 14 50\$	Young/Dunator/Basso THE DUKE ELLINGTON ORCHESTRA Directed by MERCER ELLINGTON vendredi 6 juillet 16 50 16 50 14 50\$	THE GREAT GUITARS: BARNEY KESSEL/HERB ELLIS/CHARLIE BYRD vendredi 6 juillet 14 50 12 50\$	Alley Scatz MICHEL PORTAL avec JEANNEAU/HUMAIR/TEXIER samedi 7 juillet 12 50\$	JOHNNY COPELAND/ JAMES COTTON vendredi 6 juillet 13 50\$	PIERRE AKENDENGUE samedi 7 juillet 13 50\$
	ANTHONY DAVIS/JAMES NEWTON/ABDUL WADUD samedi 7 juillet 14 50 12 50\$	HEATH BROTHERS dimanche 8 juillet 12 50\$				THE RAY BARETTO ORCHESTRA dimanche 8 juillet 15 50\$	

ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

COGECO présente: Concert gala 5e anniversaire avec L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL chef d'orchestre CHARLES DUTOIT invités OSCAR PETERSON JEAN-LUC PONTY Forum de Montréal samedi 7 juillet 19h30 \$20 00 18 50 16 50\$

CBC Stereo présente Soirée d'ouverture avec Jubilation Gospel Choir: BUDDY RICH & ORCHESTRA Théâtre St-Denis Vendredi 29 juin 19h30 \$20 00 17 50 14 50\$

Hors-série 5 soirées exceptionnelles avec PAT METHENY TRIO avec CHARLIE HADEN (basse) et BILLY HIGGINS (batterie) CDB/Soda du mardi 3 juillet 21h00 au samedi 7 juillet \$15 00

Radio Canada présente en direct Soirée de clôture Lauréat du Concours de Jazz Yamaha HOMMAGE AU JAZZ FRANÇAIS avec CLAUDE NOUGARO ET LE TRIO DE MAURICE VANDER LOCKWOOD/CATHERINE/ESCOUDÉ: PORTAL/SOLAL/JEANNEAU/HUMAIR/TEXIER Théâtre St-Denis Dimanche 8 juillet 19h30 \$20 00 17 50 14 50\$

Billets individuels EN VENTE DEMAIN à tous les comptoirs TICKETRON

Cartes de membres disponibles DES MAINTENANT en quantité limitée au Théâtre St-Denis de midi à 18h00 (Photo format passeport requise)

membre associé: 30\$ (5 spectacles) 2 spectacles au choix dans les séries A à E, 2 dans les séries F-G ou H et 1 événement spécial

membre de soutien: 60\$ (10 spectacles) 2 événements spéciaux et 1 spectacle au choix dans toutes les séries

membre de spécial "Jazz dans la Nuit": 60\$ (9 spectacles internationaux) tous les concerts de la série B

membre honoraire: 95\$ (20 spectacles) tous les événements spéciaux et 2 spectacles au choix dans toutes les séries

BILLETS INDIVIDUELS EN VENTE LE 1er JUIN les comptoirs TICKETRON (+ FRAIS ADDITIONNELS), réservations téléphoniques avec carte de crédit disponibles par TÉLÉTRON: 298-3782 (+ FRAIS ADDITIONNELS)

BILLETS DU FORUM EN VENTE MAINTENANT

INFORMATION: 844-8871

Avec le concours de RADIO-CANADA

Ministère des Affaires culturelles Gouvernement du Canada Ministère des Communications

Hôtel du Parc hôte officiel SENNEISER micros YAMAHA sonorisation LOWENBRAU brasseur officiel



photo Pierre Lalumière, LA PRESSE

Jean-Pierre Girerd, président du jury, et les lauréats Françoise Barraud, Sheldon Cohen et Stéphane Poulin.

Le valet de pied, de Poulin, remporte le premier prix

Les meilleures illustrations de livres d'enfants soumises au concours « Communication-Jeunesse/Culinar 1984 » ont été dévoilées hier soir à la Maison de la culture Marie-Uguay, pour la quatrième année consécutive. Jean-Pierre Girerd, caricaturiste à LA PRESSE, présidait le jury, qui a attribué le prix de \$1 500 de la catégorie professionnelle à Stéphane Poulin, pour son illustration intitulée *Le valet de pied*.

Dans la catégorie relève, une bourse de \$750 a été attribuée à Françoise Barraud pour l'illustration *Maman j'ai peur, la lune est folle*. Enfin, pour la première fois cette année, une bourse de \$500 a été accordée à la meilleure illustration retenue par un jury composé strictement d'enfants. Le gagnant a été Sheldon Cohen, de l'ONF, pour son illustration de *The Sweater (Le Chandail)*.

Le jury du concours organisé par la société Culinar Inc. a dû choisir parmi plus de trois cents œuvres soumises, en se basant sur les critères précis d'originalité et de d'imagination, de qualité technique, de lisibilité d'humour et d'attrait de l'image pour les

enfants. Les meilleures illustrations pour des livres d'enfants, retenues par le jury du concours Culinar, font l'objet d'une exposition qui se tiendra jusqu'au 17 juin 1984 à la Maison de la culture Marie-Uguay, au 6052 boulevard Monk, à Montréal.

Les chaises Bardot...

NANTERRE. France (AFP) — Brigitte Bardot ne veut pas que l'on s'assoit ou s'allonge sur son effigie.

L'actrice a présenté devant un tribunal de Nanterre (banlieue parisienne) une demande de saisie urgente de chaises longues la représentant.

L'avocat de la star française des années 1950-60, a également demandé aux fabricants des dommages et intérêts de \$3000 par chaise et par jour depuis leur mise en vente.

L'affaire a été mise en délibéré au 14 juin.

CHOIX D'ÉMISSIONS

PAR LOUISE COUSINEAU

19:30 **2 6 9 13** — **Baseball**
Peut-être qu'à Pittsburgh où a lieu la partie ce soir il ne pleuvra pas.

ne se prend pas encore pour Ingmar Bergman.

HORAIRE RÉVISÉ

20:00 **7 8 11 12** — «**Woody et les robots**»
La version française de «*Sleeper*», un science-fiction réalisé et interprété par Woody Allen, avec Diane Keaton. Dans le style Allen loufoque, qui

23:20 **2 9 11** — **A première vue**
Spécial: Steven Spielberg. Films: 1) «*Duel*» 2) «*Jaws*» 3) «*Raiders*» 4) «*E.T.*» 5) «*Indiana Jones and the Temple of Doom*».



19 h 30

Galaxie

avec Réal Giguère et André Beaulne, Andrée D'Amour, Bernard Simon, Jacques Zouvi, Jacqueline Aubry Morin

12 h 15

Midi Soleil

avec Pierre Marcotte

16 h 30

La course aux trésors

avec Jacques Salvail



20 h 00

Cinéma de Comédie

Woody et les robots avec Woody Allen et Diane Keaton

22 h 00
Les Moineau et les Pinson

22 h 30
Les nouvelles TVA

23 h 15
Cinéma de fin de soirée

18 h 00
Le 18 heures

18 h 30
Forum
avec Jean Cournoyer et Matthias Rioux



Une oeuvre magistrale jamais égalée. Du maître incontesté du suspense

Alfred Hitchcock



'FENÊTRE SUR COUR'

JAMES STEWART
GRACE KELLY • WENDELL COREY

BERRI 1

Tous les jours:
12:35, 2:45,
4:55, 7:10,
9:30.

LE FILM D'ÉPOUVANTE LE PLUS TERRIFIANT!

Le film le plus féroce et le plus original de l'année!

14 ANS

L'OPÉRA de la TERREUR

(VF de EVIL DEAD)

Dés demain!

2e film: LA COURSE DE LA MORT

MERCIER

LONGUEUIL 2

STE-CATHERINE - ME-IX 255-6224

PLACE LONGUEUIL 679-7451

VERDUN

CINE-PARC LAVAL - 4

3841 W ELLINGTON 768-2092

AUTOROUTE DES LAURÉNTIDES (SORTIE 14) 622-5555

CINE-PARC CHATEAUGUAY 1

4 MILLES DU PONT MERCIER VERS CHATEAUGUAY 691-1310

CINE-PARC BOUCHERVILLE 1

TRANSCANADIENNE (SORTIE 95) 655-5515

les Obligations d'Épargne du Québec



11 3/4 %
la première année

sûres

Les Obligations d'épargne du Québec c'est de l'argent bien placé. Vous pouvez dormir en paix, elles représentent un investissement des plus sécuritaires.

rentables

C'est payant d'acheter des Obligations d'épargne du Québec. Elles offrent 11 3/4 % la première année et un taux minimum de 8 1/2 % pour les années suivantes. De plus, elles vous donnent le choix entre l'intérêt composé payable à l'encaissement et l'intérêt régulier payable par chèque une fois l'an.

toujours encaissables

L'argent que vous placez dans les Obligations d'épargne du Québec demeure toujours disponible. En cas de besoin, vous pouvez retirer votre investissement à sa pleine valeur plus l'intérêt couru.

Procurez-vous les Obligations d'épargne du Québec auprès de votre caisse populaire ou d'économie, banque, société de fiducie, courtier ou par le Mode d'épargne sur le salaire.

Hâtez-vous d'agir et profitez de la relance.

Veillez noter que les Obligations d'épargne du Québec que vous détenez rapportent désormais, pour la prochaine année, le même taux d'intérêt avantageux de 11 3/4 % que les nouvelles obligations.

J'Oblipargne!

Gouvernement du Québec
Ministère des Finances



Jim Zeller photothèque LA PRESSE

JIM ZELLER

En prison, Zippy the Entertainer

En prison à New York, Jim Zeller a appris entre autres choses que, pour bénéficier d'un raccourci vers la liberté, un prévenu a pour alternative: avoir assez d'argent pour verser une caution ou bien offrir aux autorités des informations sur d'autres personnes.

PIERRE ROBERGE de la Presse canadienne

En mai 1982, quand il a été arrêté au Stadler Hilton relativement à une affaire de stupéfiants, il ne pouvait disposer des \$50 000 exigés pour sa liberté provisoire ni renseigner les policiers sur ses « complices ».

Pour l'harmoniciste de 29 ans, natif de Sainte-Agathe, la conséquence fut de passer deux ans dans le système carcéral de l'Etat de New York. Vendredi dernier, Zeller était libéré et rentrait à Montréal.

Il peut respirer à l'aise et revoir ses amis

musiciens, dont Jean Millaire (de Corbeau) avec qui il se préparera pour le prochain Festival international de jazz de Montréal.

Son baptême de prisonnier fut un séjour de 14 mois à la maison d'arrêts Ryker's Island: environ 60 p. cent de détenus noirs, un bon tiers de Porto-Ricains et hispaniques et peut-être cinq p. cent de Blancs.

« Y'a là des adolescents (13 à 17 ans) auteurs d'assassinats multiples, condamnés à vie. Des transsexuels se promènent les nichons à l'air... On peut tuer pour un paquet de cigarettes. Il faut se battre, c'est un milieu où la bonté est prise pour de la faiblesse.

Zeller remarque qu'il faut parfois porter le premier coup mais, « face à quatre costauds armés de couteaux... Je ne suis pas Sugar Ray (Leonard, champion de boxe)...

Personnage d'amuseur

Grâce à un amonieur, il put obtenir un harmonica et devint alors un personnage de la

prison, Zippy the Entertainer. « C'est comme ça que ça a commencé à aller mieux... »

« Je pouvais un air des Temptations (un groupe Mo-Town) et il y avait aussitôt cinq Noirs qui flippaient avec moi. » En accompagnement, on tapait sur une boîte de thon ou ce qui tombait sous la main; le répertoire allait du blues au reggae en passant par la salsa.

Plusieurs artistes québécois furent les têtes d'affiche de la campagne pour sa libération: « En rentrant, mon père (un vendeur dans un grand magasin) m'a montré une poche pleine de lettres d'appui. Ça venait de partout au Québec, des gens qui ne me connaissaient même pas et envoyaient leur \$2, leur \$3... »

Libre, reconforté, Jim Zeller va maintenant sortir un 45-tours et figurer ses « rap songs » dont les paroles disent « C'est la vie It's very hard » ou parlent de « Mr Legal Aid » et de son « Bad Case of Ryker's Island Blues ».

Advertisement for 'Alexandra' featuring Eve Sternberg and Lauren Wilde. Includes '18 ANS adultes' rating and 'CINEMA 539' logo.

Advertisement for 'TABOO II' and 'SECRETARE BLONDE'. Includes '18 ANS adultes' rating and 'CINEMA L'AMOUR' logo.

Advertisement for 'L'Impératrice De Chine' at 'Francois et Fils'. Features 'Magnifique DÎNER DANSANT' and 'TABLE D'HÔTE à compter de \$1475'.

Advertisement for 'ONCE UPON A TIME IN AMERICA' featuring Robert De Niro and Sergio Leone. Includes '14 ANS' rating and 'CINÉMAS UNIS' logo.

Advertisement for 'FLEUR DE LYS' at 'BERRI'. Includes 'OUVERTURE VENDREDI, LE 1er JUIN D'UN NOUVEAU CINÉMAS UNIS' and 'Programme d'ouverture: « À MORT L'ARBITRE »'.

Advertisement for 'INDIANA JONES and the TEMPLE OF DOOM'. Includes '70MM' and '14 ANS' rating.

Advertisement for 'JEUX de GUERRE'. Includes 'POUR TOUS' rating and 'Un suspense nouveau et excitant!'.

Advertisement for 'PLUS RIEN A PERDRE'. Includes 'A 15 ans elle est une bombe ambulante' and '18 ANS' rating.

Advertisement for 'ONCE UPON A TIME IN AMERICA' with showtimes: 'PARISIEN: 12:50, 3:40, 6:25, 9:10. Sam. dernier spectacle: 11:50.'

Advertisement for 'THE NATURAL' featuring Robert Redford. Includes 'POUR TOUS' rating and showtimes.

Advertisement for 'LE NAVIRE'. Includes 'POUR TOUS' rating and 'Un nouveau tour de magie que les amoureux ne sauraient manquer...'.

Advertisement for 'JERRY LEVY'S RETENEZ MOI OU J'EN FAIS UN MALHEUR!'. Includes 'POUR TOUS' rating.

Advertisement for 'FLEUR DE LYS' at 'BERRI'. Includes 'Grande Ouverture DEMAIN!' and 'EN PREMIÈRE'.

Advertisement for 'Terms of Endearment'. Includes '14 ANS' rating and 'GAGNANT DE 5 OSCARS!'.

Advertisement for 'La femme de mon pote'. Includes 'POUR TOUS' rating and 'Bertrand Blier'.

Advertisement for 'CARMEN'. Includes 'POUR TOUS' rating and 'Le PLUS GRAND FILM DU FESTIVAL'.

Advertisement for 'COLÈRE DANS LES RUES'. Includes '14 ANS' rating and 'LES PARTISANS D'UNE ÉQUIPE BATTUE DE FOOTBALL...'.

Advertisement for 'Breakin''. Includes 'POUR TOUS' rating and showtimes.

Advertisement for 'mortelle randonnée'. Includes '14 ANS' rating and 'MICHEL SERRAULT'.

Advertisement for 'PASSIONS DÉCHAÎNÉES'. Includes '18 ANS' rating and 'PLUS fait du bien'.

Advertisement for 'A MORT L'ARBITRE!' featuring Michel Serrault and Carole Laure. Includes '14 ANS' rating and 'KARIM présente une production RAYMOND DANON'.

Advertisement for 'La Cité 1'. Includes 'POUR TOUS' rating and 'PLUS - Cinéparc - THE YEAR OF LIVING DANGEROUSLY'.

Advertisement for 'LES CASÉS NÈGRES'. Includes 'POUR TOUS' rating and 'L'interprétation des comédiens est absolument remarquable.'

Advertisement for 'Romancing The Stone'. Includes 'POUR TOUS' rating and 'MICHAEL DOUGLAS'.

Advertisement for 'A MORT L'ARBITRE!' with showtimes: 'FLEUR DE LYS: Tous les jours: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00.'

Advertisement for 'Splash'. Includes 'POUR TOUS' rating and showtimes.

Advertisement for 'POLICE ACADEMY'. Includes '14 ANS' rating and showtimes.

Advertisement for 'FRIDAY THE 13TH THE FINAL CHAPTER'. Includes '18 ANS' rating and showtimes.

Advertisement for 'A MORT L'ARBITRE!' with showtimes: 'GREENFIELD: Sam., dim.: 1:15, 2:50, 4:25, 6:00, 7:30, 9:05.'

Advertisement for 'Blame it on Rio'. Includes '14 ANS' rating and showtimes.

Advertisement for 'Sixteen Candles'. Includes '14 ANS' rating and showtimes.

Advertisement for 'FIRESTARTER'. Includes '14 ANS' rating and 'Aura-t-elle le pouvoir de survivre?'.

Advertisement for 'A MORT L'ARBITRE!' with showtimes: 'LA CITE: SEM: 7:00, 9:10. LE CINEMA: SEM: 7:20, 9:30.'

Advertisement for 'LOEWS 4'. Includes '14 ANS' rating and showtimes.

Advertisement for 'GREYSTOKE TARZAN'. Includes 'POUR TOUS' rating and showtimes.

Advertisement for 'Footloose'. Includes 'POUR TOUS' rating and 'LA MUSIQUE EST DE SON CÔTÉ.'

Advertisement for 'A MORT L'ARBITRE!' with showtimes: 'PALACE 5: 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15.'

Les Grands ballets: porte ouverte sur la Chine

TOKYO (PC) — Les Grands ballets canadiens entrepreneurs à Hong Kong, une des étapes de leur tournée asiatique, après avoir triomphé dans trois villes de Chine.

« Tout en Chine s'est passé extrêmement bien, affirme la directrice de l'administration de la troupe, Mme Danièle Côté, au cours d'une entrevue téléphonique. Nous sommes tombés amoureux d'eux et ils sont tombés amoureux de nous. Tous les danseurs de la troupe sont partis en se sentant plus riches spirituellement ».

« Tous nos hôtes chinois ont été très tristes lorsque nous sommes partis, et nous avons été invités de nouveau. Il y a d'ailleurs des possibilités d'échanges réguliers de danseurs et professeurs entre la Chine et le Canada », souligne-t-elle.

Elle mentionne que les membres des Grands ballets se sont joints à une classe de danse du Central Ballet, une des premières troupes de ballet de Pékin. Pendant la première moitié de la classe, un professeur chinois a donné des leçons et au cours de la deuxième moitié, un Canadien a fait la même chose.

Expérience intéressante

« Ça a été une expérience intéressante, a noté Mme Côté. Ils ont d'excellents danseurs et professeurs, mais leur style est un peu différent du nôtre. C'est très russe (comme danse). »

La troupe canadienne a donné un total de 10 représentations à Pékin, Shanghai et Guangzhou.

Tous les danseurs étaient d'accord pour dire que la danse qui fut la plus appréciée fut celle appelée « Danse des rubans rouges », une pièce qui met en valeur

le folklore chinois et dont la chorégraphie a été écrite pour la troupe.

Les critiques chinois ont estimé

que la « Danse des rubans rouges » était la meilleure chorégraphie, parmi les pièces difficiles dansées par une troupe étrange-

re, qu'ils ont eu la chance de voir. Après avoir donné trois spectacles à Hong Kong, les Grands ballets canadiens se rendront de-

main en Thaïlande. Ils y interpréteront une danse dont la musique a été composée par le roi thaï.

Ce soir, on se sent jeune.

14 ANS

DÈS DEMAIN

STREETS OF FIRE

Une histoire de Rock & Roll

A HILL GORDON SILVER "STREETS OF FIRE"
MICHAEL PAGE, DIANE LANE, RICK MORANIS, AMY MADIGAN
RY COODER
GENE LEVY "WALTER HILL" LARRY GROSS
LAWRENCE GORDON "JOEL SILVER" WALTER HILL

70MM DOLBY STEREO

AU YORK SEULEMENT

ADULTES.....\$5.50
ADOLESCENTS (14-17 ans).....\$5.00
ÂGE D'OR Cinémas Unis.....\$2.25

AUCUN LAISSEZ-PASSER:

YORK: 12.30, 2.20, 4.10, 6.00, 7.50, 9.40. Sem. dernier spectacle 11.40
LAVAL: Sam. et dim. 12.35, 2.25, 4.10, 6.00, 7.50, 9.45, SEM. 6.00, 7.30, 9.45

YORK **LAVAL 2**

1487 ST-CATHERINE O. 937-8978 GUY CENTRE LAVAL 688-7776

JOIGNEZ-VOUS AUX RECHERCHES!

POUR TOUS

STAR TREK III THE SEARCH FOR SPOCK

Paramount Pictures Presents a HARVEY BENNETT Production "STAR TREK III: THE SEARCH FOR SPOCK" WILLIAM SHATNER (CAPTAIN JACK) KELLY
Co-starring JAMES DOOHAN - GEORGE TAKEI - WALTER KONG - NOLLE NICHOUS - MERRITT BUTTRICK and CHRISTOPHER LLOYD
Executive Producer: GENE RODDENBERRY - Music by JAMES HUNNER - Executive Producer: GARY NARDINI
Based on STAR TREK: Creator by GENE RODDENBERRY - Written and Produced by HARVEY BENNETT - Directed by LEONARD NIMOY

70MM DOLBY STEREO

AU PALACE SEULEMENT

ADULTES.....\$5.50
ADOLESCENTS (14-17 ans).....\$5.00
ÂGE D'OR Cinémas Unis.....\$2.50
ENFANTS (13 ans et moins).....2.50

PALACE: 1:00, 3:05, 5:05, 7:10, 9:15
Sam. dernier spectacle: 11:30
DORVAL: Sam., dim.: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00. Sem.: 7:00, 9:00.
LAVAL: Sam., dim.: 1:05, 3:05, 5:05, 7:10, 9:15. Sem.: 7:10, 9:15.

DÈS DEMAIN! AUCUN LAISSEZ-PASSER

PALACE 1 **LAVAL 5**

698 ST-CATHERINE O. 866-8991 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776

DORVAL 1 **Cinéparc DOLLARD 1**

260 AVE. DORVAL 631-8586 TRANS-CANADIENNE S 55 684-8442

Les Cinémas et Ciné-Parcs Odéon

Les moins de 14 ans admis gratuitement dans les ciné-parcs

*** JANE BIRKIN * JACQUES VILLERET * MICHEL BLANC**

Circulez ya rien à voir!

Berri 1 288-2115
150-345-545 743 940

LA BELLE CAPTIVE

Berri 4 288-2115
150-340-520 720 910

DAVID BOWIE

Un film de NAGISA OSHIMA

Dauphin 2 721-6060 8:00 pm

Les DIEUX sont tombés SUR LA TÊTE

Berri 3 288-2115 130 330 530 730 1000

ISABELLE ADJANI

L'ÉTÉ MEURTRIER

Berri 5 288-2115 110 340 625 900

Les mots pour le dire

Dauphin 1 721-6060 8:00 pm

GAGNANT DE 4 OSCARS

(FANNY & ALEXANDRE)

Berri 2 288-2115 110 430 830

MEL GIBSON - ANTHONY HOPKINS

THE BOUNTY

P. du Can 700 930 Dec. 8:00 pm
Place du Canada 861-4595 Square Décarie 2 341-3190

YENTL

(version française)

Criméazie 388-4210
Jean-Falou 725-7000
Brossard 4 465-5906

BUD SPENCER ESCROC MACHO et GIGOLO

Merrier 2 255-6224
Odeon 1 Laval Longueuil 1 Montréal 2 687-5207 679-7451 521-7870

et aux ciné-parcs

Odeon 2 Châteauguay 1 Laval 4
655-0692 694-1310 422-5555

DEIRA WINGER - SHIRLEY MACLAINE - JACK NICHOLSON

Tender's Passions

2e film à chaque ciné

Champlain 1 Centre-Laval Villeray Brossard 3 Rex 4
524-1685 663-5124 388-5577 465-5906 514-610-1111

et aux ciné-parcs

Laval 1 Odeon 1 Châteauguay 2 St-Jérôme 1
622-5555 655-0692 694-1310 436-4773

JOHN TRAVOLTA OLIVIA NEWTON-JOHN

DEUX OISEAUX RARES

2e film à chaque ciné

Champlain 2 Odeon 2 Laval Longueuil 2
524-1685 687-5207 679-7451

et aux ciné-parcs

Laval 2 Boucherville 1 Vaudreuil 1 St-Jérôme 2
622-5555 855-5515 455-5154 436-4773

GANDHI

(version française)

Montréal 1 521-7870
Verdun 768-2092

et aux ciné-parcs

Boucherville 2 855-5515 Laval 3 822-5555

MICHAEL DOUGLAS KATHLEEN TURNER

Romancing the Stone

Place Alexis Nihon 1 935-4246
Square Décarie 1 341-3190

Dans le cadre de son Année du Centenaire

la presse 100 ans vous présente

LE CALENDRIER DES ACTIVITÉS DU

3^e SALON DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE

Journée de l'électronique
Stand Institut Teccart

du 24 au 31 MAI 1984

PLACE BONAVENTURE

Hall d'exposition ouest

Sous l'égide du ministère de la Science et de la Technologie du Québec en collaboration avec

Exposition « 100 ans d'imprimerie »
Venez découvrir l'imprimerie à ses tout débuts et les différentes étapes de fonctionnement et de production d'un journal.

Venez voir LA SCIENCE EN SPECTACLE!

Jeudi, 31 mai
Journée de clôture

20 h 00 Les grands esprits scientifiques Agora

20 h 30 Causerie de chimie populaire: «Les vitamines» Mezzanine sud

Continu Programme de vidéo-science films réalisés par ordinateur et courts-métrages scientifiques

Démonstrations scientifiques «Science et jeux» Agora

Animation scientifique Secteurs: «Jeux électroniques», «Loisir scientifique», «Minéralogie», «Entomologie»

Festival de films de science-fiction

Cuisine inventive: démonstration de prototypes par les étudiants de l'École Polytechnique de Montréal

Exposition d'art

Secteur «Vidéo-science»

Secteur «Technologie»

Secteur «Science et art»

Visitez le Salon et assistez au Festival de films de science-fiction aux cinémas Odéon Bonaventure.

Horaires de films de science-fiction

19 h 30 • Bandits, bandits, tous (salle 1)
• 2001: A Space Odyssey, tous (salle 2)

13 h • C'était demain, 14 ans (salle 1)
• 20 000 lieues sous les mers, tous (salle 2)

16 h • New York 1997, 14 ans (salle 1)
• Métropolis, tous (ang.) (salle 2)
• Le voyage dans la lune, tous (salle 2)

19 h • Loin de la terre, 14 ans (salle 1)
• Le monde de l'ouest, 14 ans (salle 2)

21 h • L'étranger, 8e passager, 14 ans (salle 1)
• La mort en direct, tous (salle 2)

Gratuit: enfants de 6 ans et garderie en service.
Renseignements: (514) 395-6101.

Collaborations spéciales

* Ministère du Gouvernement du Québec: Science et Technologie; Loisir, Chasse et Pêche; Éducation; Affaires culturelles; Transports; Environnement; Commerce extérieur; Industrie, Commerce et Tourisme; Communications.

ATIEN CHEZ EATON

POUR VOUS...

Atien, les produits conçus spécialement pour l'homme

Prendre soin de sa peau est un concept relativement nouveau pour l'homme. Et maintenant, le Canada a sa propre gamme de produits de soins formulés spécialement pour notre climat. Les produits Atien assistent la peau dans sa lutte contre les conditions atmosphériques adverses. Ils sont faits d'ingrédients naturels pour nettoyer, aider à stabiliser et à retenir l'hydratation. Pensez-y un instant, n'est-il pas logique d'accorder autant d'attention à votre peau qu'au reste de votre corps? Passez au comptoir Atien chez Eaton et voyez ce que les produits Atien peuvent faire pour vous!

Nouveau: concentré contour des yeux Atien

Ce produit combat les trois causes principales des rides: déshydratation, manque d'élasticité et ralentissement des activités cutanées. Il contient du collagène soluble et contribue à adoucir et prévenir le vieillissement prématuré de la peau. 30 mL 22.50

Savon purifiant 14.00 ch.
Crème à raser 12.50 ch.
Crème hydratante aux protéines. 60 mL 21.50 ch.
Crème exfoliante. 60 mL 14.50 ch.

Votre prime: avec tout achat de 14.00 ou plus de produits Atien chez Eaton, vous recevrez sans frais supplémentaires, une crème après-soleil Atien avec vitamine E. Offre en vigueur jusqu'au 16 juin 1984. Limite d'une prime par personne.

Eaton Centre-ville, rez-de-chaussée, et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Laval et Rockland. Rayon 216. Venez ou téléphonez 284-8484.

Frais minimes de manutention pour la livraison des commandes de moins de 15.00. Frais de traitement applicables aux commandes de moins de 100.00 payables sur livraison. Frais de livraison imputables aux commandes livrées en dehors du circuit de livraison Eaton.

N.B.: Les personnes de 65 ans et plus sont exemptées des frais de manutention et de traitement sur présentation d'une preuve d'âge.

EATON
VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS



SOCIÉTÉ DES ALCOOLS DU QUÉBEC

appel d'offres

PROJET:
**CHARIOT ÉLÉVATEUR À
PATTES CHEVAUCHANTES**
DOSSIER: SP-549

Des soumissions pour fournir un (1) chariot élévateur à pattes chevauchantes, seront reçues au plus tard à 15:00 heures (heure locale), le 14 juin 1984 par la Société des alcools du Québec, tel que stipulé au document d'appel d'offres.

Le document complet d'appel d'offres est disponible du lundi au jeudi (inclusivement) de 8:30 heures à 12:30 heures, de 13:30 heures à 17:00 heures et le vendredi de 8:30 heures à 12:30 heures, aux adresses suivantes:

SIÈGE SOCIAL
905 Ave De Lorimier
Montréal, QC
H2K 3V9

CENTRE DE DISTRIBUTION DE MONTRÉAL
2021 des Fûtailles
Montréal, QC
H1N 3M7

CENTRE DE DISTRIBUTION DE QUÉBEC
2900 rue Einstein
Ste-Foy, QC
G1X 3X4

Un versement remboursable de cinquante (50,00\$) dollars est requis pour obtenir un document d'appel d'offres ainsi que pour chaque exemplaire additionnel. Ce montant est payable en argent comptant ou sous forme de chèque visé payable à l'ordre de la Société des alcools du Québec. Le document complet d'appel d'offres est également disponible gratuitement pour consultation sur place.

Seules les personnes, sociétés, compagnies et corporations ayant une place d'affaires au Québec et qui auront obtenu le document d'appel d'offres directement de la Société des alcools du Québec sont admises à soumissionner.

La Société des alcools du Québec ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues.



**LA COMMISSION
SCOLAIRE
DAVIGNON**

APPEL D'OFFRES

CAFETERIA POLYVALENTE MASSEY-VANIER
429, rue Rivière à Cowansville

COMMISSION SCOLAIRE DAVIGNON
112, rue John
Cowansville, Québec
J2K 1X2

**COMMISSION SCOLAIRE REGIONALE
PROTESTANTE
DU DISTRICT DE BEDFORD**
505, rue Sud
Cowansville, Québec
J2K 2X9

La Commission Scolaire Davignon et la Commission Scolaire Régionale Protestante du District de Bedford, propriétaires, demandent des soumissions pour l'opération de la cafétéria à l'école Polyvalente Massey-Vanier.

Seuls sont autorisés à soumissionner ceux dont la principale place d'affaires est située dans la province de Québec.

Les documents nécessaires seront disponibles auprès de M. Jean-Paul Sirois à la Commission Scolaire Davignon au 112, rue John à Cowansville (514) 263-5559 entre 8:30 heures et 16:30 heures, ainsi qu'à la Polyvalente Massey-Vanier au 429, rue Rivière à Cowansville (514) 263-3726, moyennant un dépôt de 50,00\$ remboursable à ceux qui auront soumissionné ou qui remettront les documents en bon état.

Chaque soumission sera accompagnée d'un chèque visé ou d'un cautionnement de soumission pour un montant de 5000,00\$. Ce dépôt de soumission sera remplacé par un cautionnement d'exécution de 25000,00\$ lors de la signature du contrat.

Les soumissions seront reçues jusqu'à 15:00 heures le vendredi 15 juin 1984 au Bureau d'Administration de la Commission Scolaire Davignon au 112, rue John à Cowansville. L'ouverture des soumissions se fera également le 15 juin 1984 à 15:00 heures.

Les propriétaires ne s'engagent pas à accepter la plus basse ou quelconque autre des soumissions reçues.

Le contrat à intervenir fait partie intégrale de cet appel d'offres.

La visite des lieux pourra être faite entre 14:00 heures et 16:00 heures du lundi au vendredi. S'il-vous-plait, prendre rendez-vous avec Monsieur Michel Duguay au numéro (514) 263-3726.

Cowansville, le 28 mai 1984.

COMMISSION SCOLAIRE DAVIGNON
M. Fernand Barsalou,
Directeur général

**COMMISSION SCOLAIRE REGIONALE
PROTESTANTE DU DISTRICT DE BEDFORD**
M. James Bissell
Directeur général



**LA COMMISSION
SCOLAIRE
DE SOREL**

APPEL D'OFFRES

PROJET 13-73: FOURNITURE ET
INSTALLATION DE CHAUDIÈRES AU GAZ.

La Commission scolaire de Sorel demande des soumissions pour la fourniture et l'installation de chaudières au gaz pour deux (2) de ses écoles primaires.

Seuls sont autorisés à soumissionner pour l'exécution des travaux, les entrepreneurs de construction au sens de la Loi sur la qualification des entrepreneurs de construction (1975 L.Q., chapitre 53) qui ont leur principale place d'affaires dans la province de Québec.

Les soumissionnaires peuvent choisir les documents de soumission au bureau du:

**Directeur des services de l'équipement
Commission scolaire de Sorel**
105, rue du Prince, Sorel

Les soumissions seront reçues sur le formulaire et dans l'enveloppe fournis à cette fin jusqu'à 11:00 heures, le vendredi 15 juin 1984, au centre administratif de la Commission scolaire de Sorel, 105, rue du Prince à Sorel. L'ouverture se fera aux mêmes lieux, jour et heure.

Les soumissionnaires devront se conformer exactement aux documents de soumission et la Commission scolaire de Sorel ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions.

Daniel P. Chartrand
Directeur des services de l'équipement

L'alcoolisme en hausse constante au Québec

L'alcoolisme au Québec est loin d'être en régression. Entre 1952 et 1977, le taux d'alcoolisme s'est accru de 153 p. cent dans la province et, actuellement, on dénombre plus d'un million d'alcooliques au Canada et 11 millions en Amérique du Nord. De plus en plus, cette augmentation se manifeste principalement dans la polytoxicomanie, soit le mélange d'alcool et de drogues ou médicaments.

**GEORGES
LAMON**

C'est d'ailleurs pour s'encourager mutuellement et chercher une nouvelle approche en vue d'endiguer ce phénomène important de notre société que quelque 300 spécialistes du milieu participent, du 30 mai au 1er juin à Montréal, au 13e colloque de l'Association des intervenants en toxicomanie du Québec (AITQ).

Ce colloque réunit, entre autres, plusieurs experts en toxicomanie, dont le Dr George Stracham, de Colombie-Britanni-

que, pionnier de la recherche sur l'alcoolisme au Canada, le Dr Harold Kalant, de Toronto, qui abordera la question de l'alcoolisation de la société, le Dr Maurice Dongier, psychiatre de McGill, M. Dollard Cormier, psychologue, et l'analyste Jan Bauer, qui s'intéresse à l'alcoolisme chez les femmes. On fait remarquer que le tiers des 36 résidents de la Maison Jean-Lapointe sont des femmes; 47 p. cent des alcooliques qui y viennent ont consommé plusieurs sortes de médicaments mêlés à de l'alcool (des polytoxicomanes).

Le président de l'Association a insisté sur l'importance de la participation des experts étrangers à ce colloque organisé par l'AITQ en collaboration avec la Maison Jean-Lapointe.

«C'est la première fois qu'un centre privé organise un tel colloque, a noté M. Guy Charpentier. Ces experts viennent ici pour apprendre aux gens les moyens de résoudre les problèmes qui surviennent dans les milieux desti-

nés à la réhabilitation des alcooliques.»

Pour le directeur général de la Maison Jean-Lapointe, M. Jean-Pierre Poulin, ce colloque est aussi

une occasion de regrouper tous ces spécialistes du milieu en leur permettant de se perfectionner davantage dans les approches.

Aujourd'hui, le Dr Maurice Dongier parlera du «Consensus sur les critères de réadaptation en alcoolisme», tandis que le Dr Harold Kalant

abordera le thème de «L'alcoolisation de la société et les difficultés de la réadaptation». Demain, le Dr George Stracham traitera de «L'évolu-

tion de la réadaptation depuis 30 ans: croissance et progrès». C'est Jean Lapointe qui prononcera demain le discours au déjeuner de clôture.

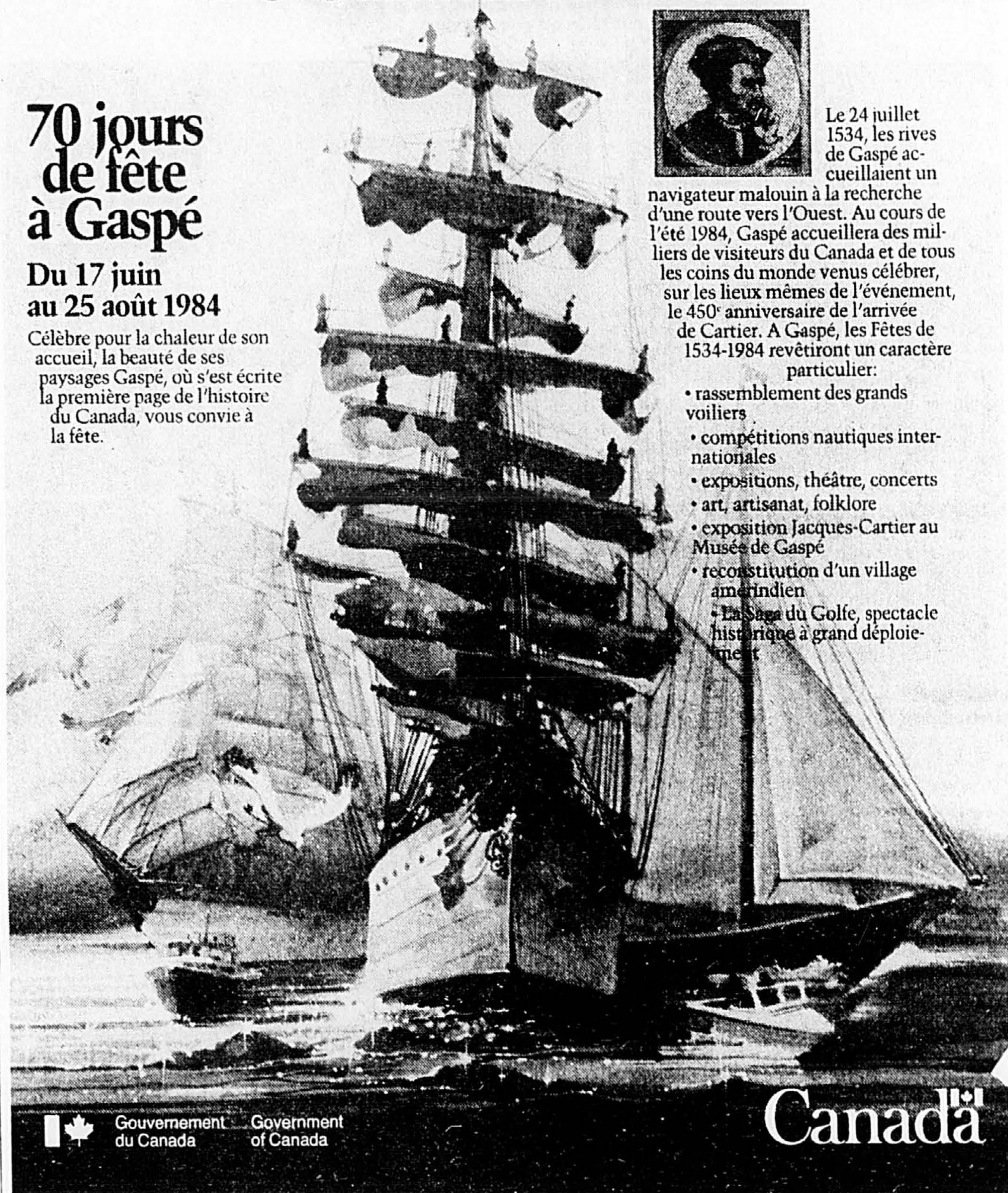
1534*1984

Le Canada en fête

70 jours
de fête
à Gaspé

Du 17 juin
au 25 août 1984

Célébrez pour la chaleur de son accueil, la beauté de ses paysages Gaspé, où s'est écrite la première page de l'histoire du Canada, vous convie à la fête.



Le 24 juillet 1534, les rives de Gaspé accueillèrent un navigateur malouin à la recherche d'une route vers l'Ouest. Au cours de l'été 1984, Gaspé accueillera des milliers de visiteurs du Canada et de tous les coins du monde venus célébrer, sur les lieux mêmes de l'événement, le 450^e anniversaire de l'arrivée de Cartier. A Gaspé, les Fêtes de 1534-1984 revêtiront un caractère particulier:

- rassemblement des grands voiliers
- compétitions nautiques internationales
- expositions, théâtre, concerts
- art, artisanat, folklore
- exposition Jacques-Cartier aux Musées de Gaspé
- reconstitution d'un village amérindien
- La Saga du Golfe, spectacle historique à grand déploiement



Gouvernement
du Canada

Government
of Canada

Canada

STENDHAL CHEZ EATON

POUR VOUS...



Un bain de soleil avec Stendhal, plus une offre spéciale...

Le soleil est une chose merveilleuse, à condition d'y prendre garde. La méthode Varèse de Stendhal aide à protéger votre peau contre les rayons ultra-violetes et la déshydratation qui peuvent être à l'origine du vieillissement prématuré. Essayez ces produits chez Eaton.

1. Anti-rides et bronzant intensif concentré. Boîte de 7 ampoules pour le visage. 32.50 ch.
2. Crème expérimentée pour le bronzage, 64 mL. 17.00 ch.
3. Lait apaisant après soleil, 200 mL. 23.00 ch.
4. Stick protection. 10.00 ch.

Offre spéciale!

Avec tout achat de produits Stendhal chez Eaton, vous pourrez vous procurer, moyennant 23.00, le sac de plage Varèse. Contient: une visière et 200 mL d'hydratant et bronzant intensif.

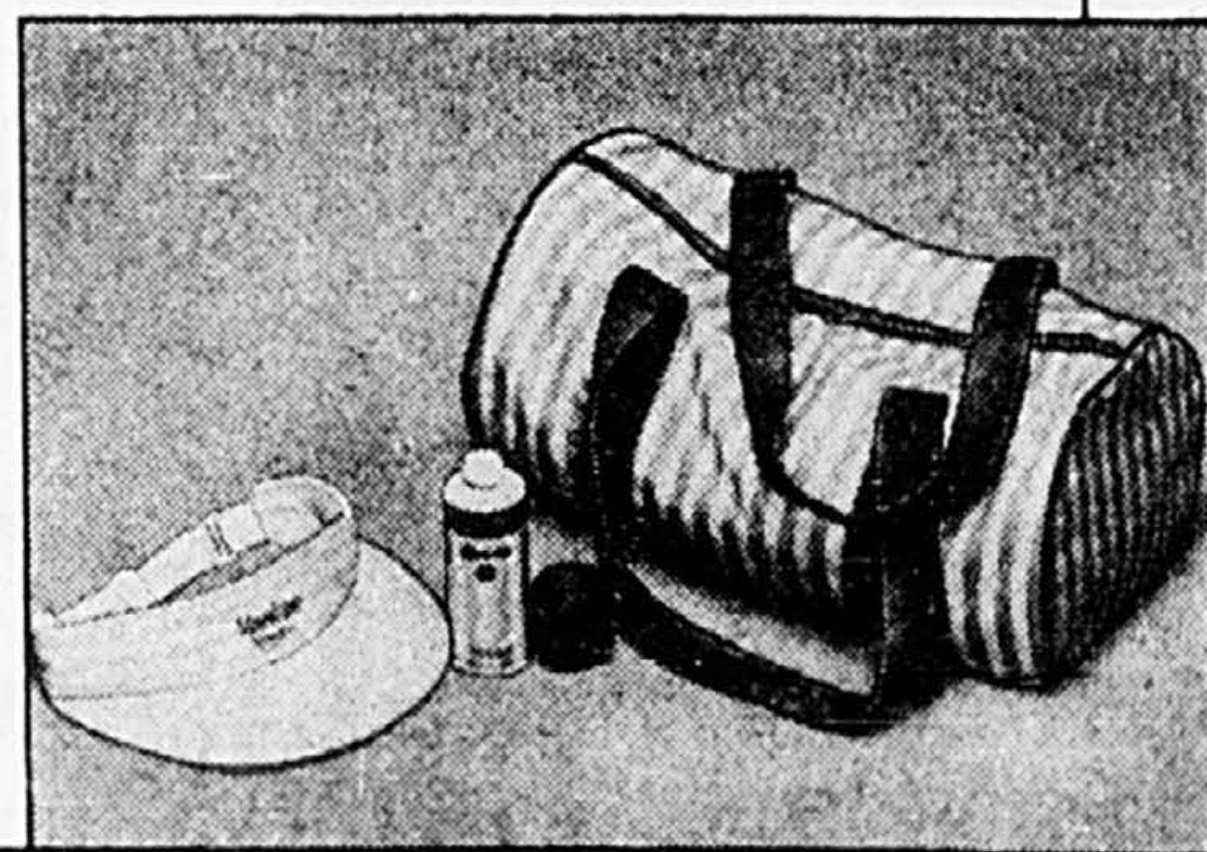
Offre en vigueur jusqu'au 16 juin 1984.

Eaton Centre-ville, rez-de-chaussée, et à ou par Laval. Rayon 216.

Venez ou téléphonez: 284-8484

Frais minimes de manutention pour la livraison des commandes de moins de 15.00. Frais de traitement applicables aux commandes de moins de 100.00 payables sur livraison. Frais de livraison imputables aux commandes livrées en dehors du circuit de livraison Eaton.

N.B. Les personnes de 65 ans et plus sont exemptées des frais de manutention et de traitement sur présentation d'une preuve d'âge.



EATON
VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX

Suite des Avis légaux
en pages D 12, D 13 et E 7

10 000 PERSONNES SONT DANS CETTE SITUATION

Une des mesures de répression les plus inhumaines en Pologne: priver de travail

Une des mesures de répression les plus inhumaines qu'emploient les autorités polonaises contre les partisans du grand syndicat Solidarité (Solidarnosc), aujourd'hui interdit et passé à la clandestinité, est de les priver de travail.

JACQUES BENOIT

« En tout, 10 000 personnes sont maintenant dans cette situation en Pologne », signalait hier au cours d'une interview à LA PRESSE le directeur du bureau de coordination à l'étranger de Solidarité, Jerzy Milewski, qui participe actuellement à titre d'invité au congrès annuel du Congrès du travail du Canada (CTC).

De ce nombre de personnes sans travail, environ 1500 sont des journalistes, soit le sixième du nombre total de journalistes — environ 9000 — que compte le pays, a-t-il précisé.

« L'État étant pratiquement le seul employeur, ces gens ne peuvent plus en conséquence trouver de travail ailleurs. Et sans travail, impossible d'obtenir de coupons sans lesquels on ne peut acheter d'aliments à bas. Enfin, il n'y a pas en Pologne de système d'assurance-chômage, ce qui veut dire que tous ces gens et leurs proches se retrouvent absolument sans ressources. »

Lasers et spécialisme

Physicien spécialisé dans les lasers, Jerzy Milewski, 49 ans, venait de quitter son pays pour

participer à un congrès scientifique à La Nouvelle-Orléans, quand fut instauré l'état de siège, le 13 décembre 1981. C'était deux jours après son départ de la Pologne.

Membre de l'exécutif de la section de Gdansk de Solidarité (« Mon supérieur immédiat était Lech Walesa ») et représentant des adhérents du syndicat à l'Académie des sciences de Pologne, il jugea préférable de ne pas rentrer.

« Quatre mois plus tard s'est formée la direction clandestine de Solidarité, dit-il. On m'a alors demandé de prendre la direction du Bureau de coordination à l'étranger de Solidarnosc, qui a son siège à Bruxelles mais des bureaux également à Paris, Londres, Stockholm et Toronto. Depuis, je ne fais plus de physique et m'occupe uniquement de questions syndicales. »

Solidarité vit

Frappé d'interdiction par le Parti communiste polonais, en même temps qu'était proclamé l'état de siège, Solidarité continue néanmoins à vivre. « Nous avons plus d'un million de membres qui paient toujours leurs cotisations, et environ deux à trois millions de membres passifs, qui sont avec nous de tout cœur mais craignent de verser leurs cotisations puisque c'est naturellement le gros de l'action de Solidarité est aujourd'hui de faire campagne pour le boycottage des élections locales (conseils de comités et des villes) qui doivent avoir

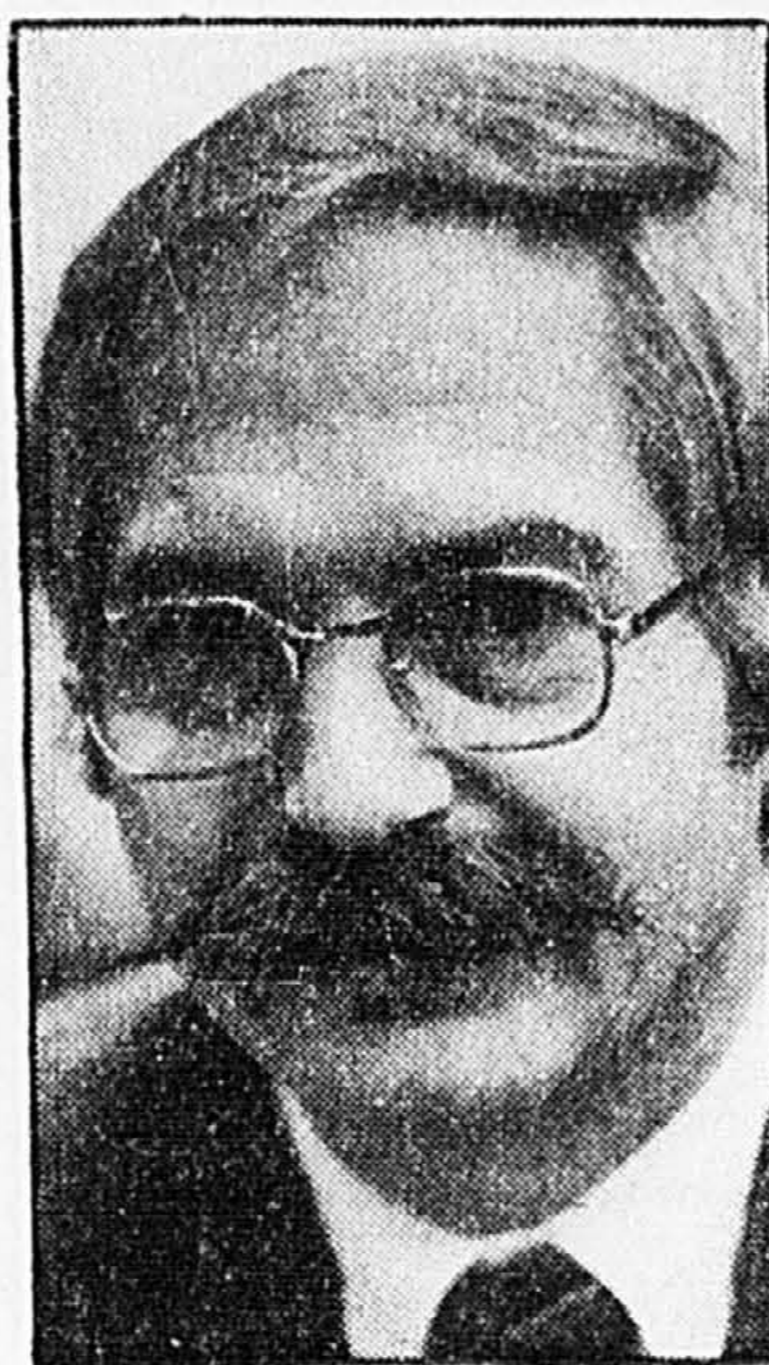


photo Jean Goupil

Jerzy Milewski, physicien et syndicaliste.

lieu le 17 juin, dit-il. Car la liste des candidats étant partout préparée par le Parti communiste, il s'agit, note-t-il, « d'un simulacre dont les résultats sont déterminés à l'avance. Mais les gens ont le droit de ne pas voter, et c'est là-dessus que Solidarité table pour les inciter à ne pas participer à cette comédie. Toutefois, beaucoup sont effrayés, car il y a des listes électorales et on sait qui va voter ou pas. Solidarité de-

mande aux Polonais de prendre ce risque ».

Autre facette de l'activité du grand syndicat mais aussi de nombreux groupes indépendants, une floraison de quelque 600 publications clandestines, « de la simple feuille imprimée en plusieurs centaines d'exemplaires aux hebdomadaires fort bien faits et tirés à 50 000 exemplaires comme Tygodnik Mazowsze » (de la province de Mazowze).

Radio et télévision

Depuis son interdiction, Solidarité réussit à diffuser clandestinement, comme on sait, de courtes émissions à la radio, « dans une vingtaine de villes et sur ondes courtes », dit Jerzy Milewski.

Dernière en date de ses prouesses, remontant à l'an dernier, la diffusion de messages... sur les chaînes de télévision. « L'image est là, quand se fait entendre en même temps la voix de Solidarité, comme lorsqu'on capte deux postes de radio à la fois. Cela demande une technique sophistiquée et très coûteuse, mais un des avantages est que les points d'émission sont dans ce cas très difficiles à repérer par la police. »

Psychologiquement, matérieurement, la Pologne vit des heures funèbres, dit-il en substance ; c'est le cul-de-sac, quoique la situation demeure très instable malgré la répression. « Et à cause de cela, il y aura sans doute des changements majeurs dans un proche avenir. »

AVIS LÉGAUX · APPELS D'OFFRES · SOUMISSIONS

cegep rimouski

Institut de marine
du Cegep de Rimouski

60, rue de l'Évêché ouest
Rimouski, Québec G5L 4H6
Tél.: (418) 723-1880

53, rue St-Germain ouest
Rimouski, Québec G5L 4B4
Tél.: (418) 724-2822

APPEL D'OFFRES No 8440

CENTRE D'USINAGE VERTICAL

Le Collège de Rimouski demande des soumissions dans le but de faire l'acquisition d'un centre d'usinage vertical.

Ce centre d'usinage aura comme spécification de base:

- un moteur 10 h.p. avec cône CAT. 50,
- un contrôle CNC « Compute numerical control » avec possibilité de F.A.O. (Fabrication assistée par ordinateur),
- 4e axe,
- interpolateur hélicoïdale,
- D.N.C. Interface,
- utilisateur macro.

Toutes les autres conditions du présent appel d'offres sont contenues dans un document (cahier de charge) qui peut être obtenu à compter du 28 mai 1984 en communiquant avec le Service des achats, Collège de Rimouski, 600 rue de l'Évêché ouest, Rimouski, Québec, G5L 4H6.

Les soumissions devront être accompagnées d'un chèque visé équivalent à 5% du montant total de la soumission (toutes taxes incluses), tiré sur une banque canadienne ou une caisse populaire à l'ordre du COLLÈGE D'ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL ET PROFESSIONNEL DE RIMOUSKI ou d'un cautionnement de soumissions établi au même montant et valide pour une période de soixante (60) jours de la date d'ouverture des soumissions.

Les soumissions seront reçues sous enveloppes cachetées fournies par le Collège, jusqu'à 11 heures, le 18 juin 1984 à l'adresse suivante: Collège de Rimouski, 60, rue de l'Évêché ouest, Rimouski, Québec, G5L 4H6, alt: Service des achats. Les soumissions seront ouvertes publiquement le 18 juin 1984 à 11 heures.

Seules les firmes, sociétés, compagnies et corporations ayant une place d'affaires au Québec sont admises à soumissionner.

LE COLLÈGE DE RIMOUSKI ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues. De plus il se réserve le droit d'en accepter ou d'en refuser le tout ou une partie. LE COLLÈGE DE RIMOUSKI déclare qu'il n'accepte aucune responsabilité de quelque nature que ce soit concernant les frais occasionnés à une entreprise ou à une corporation ou à un soumissionnaire qui répond au présent appel d'offres.

LE COLLÈGE DE RIMOUSKI
Serge Lévesque,
Responsable des achats

Commission scolaire
Saint-Jérôme

APPEL D'OFFRES

PROPRIÉTAIRE:
COMMISSION SCOLAIRE SAINT-JÉRÔME
995, rue Labelle
SAINT-JÉRÔME (Québec)
J7Z 5N7
Téléphone: (514) 436-5040

SOUMISSIONS:
83-84-158P
ACHAT DE FILTRES
83-84-160P
ACHAT DE MANUELS SCOLAIRES
83-84-161P
ACHAT DE LAMPES FLUORESCENTES
83-84-162P
EXTINCTEURS (CONTRAT DE SERVICE)
83-84-163P
MONTE-CHARGE (2)
(CONTRAT DE SERVICE)
83-84-164P
LAVAGE DES VITRES

ORIENTATION DES DOCUMENTS:
BUREAU DE LA COMMISSION
SCOLAIRE SAINT-JÉRÔME
SERVICES DE L'ÉQUIPEMENT

CLÔTURE:
Le 18 JUIN 1984, à 14 heures.

Cet appel d'offres représente un abrégé des textes d'appel d'offres officiels inclus aux documents remis aux soumissionnaires.

995, rue Labelle,
Saint-Jérôme (Québec) Yve Blouin, ing.
J7Z 5N7 Directeur des services
Tél.: (514) 436-5040 de l'équipement

AVIS est donné que Joseph Robert Marcel Bechard, domicilié au 11415, av. Lamborneur à Montréal-Nord, Québec H1G 5M3, s'adressera au ministre de la Justice pour obtenir un certificat changeant son nom en celui de Joseph-Tristan Robert Bechard.
2ème publication 31 mai.

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION
Prenez avis que la compagnie LINGOR INC. demeurera à l'inspecteur général des Institutions financières la permission de se dissoudre. Montréal, ce 23 mai 1984.
Lyne Boissvert,
Avocate
Procureur de la compagnie.

AVIS LÉGALE
Aux termes d'un jugement de la Cour Supérieure du District de Montréal, division de la Table en date du 1 mai 1984, dossier numéro 14-002793-784, sera vendu à l'enchère publique l'immeuble suivant:
DÉSIGNATION
Un emplacement ayant front sur la rue Denoue, en la Ville de St-Leonard, connu et désigné comme étant le lot SIX-CENT QUATRE-VINGT-DIX-SEPT de la subdivision du lot originaire numéro QUATRE-CENT-VINGT-SIX (426-697) aux Plans et Livres de Renvois Officiels de la Paroisse du Saull-au-Roccollet, mesurant ledit lot quarante-trois pieds (43') de largeur sur une profondeur de quatre-vingt-trois pieds (83'), mesures anglaises et plus ou moins.
Avec toutes les hautes et basses y érigées et notamment celle portant les numéros civiques 7180 et 7182 rue Denoue, en la Ville de St-Leonard, et dont le mur Sud-Est est intyrien.
Tel que le tout se trouve primentement avec toutes les servitudes, apparentes ou occultes, actives et passives, attaches audit immeuble.
Avec et sujet à une servitude réciproque de vue, créée en vertu d'un acte de vente, enregistrée au Bureau d'Enregistrement de Montréal, sous le numéro 1694831.
En conséquence, avis est donné que ledit immeuble sera vendu à l'enchère publique et adjugé au plus haut et dernier enchérisseur, devant Me Myrosław Racki, Notaire, au 324^e est, rue Beaubien à Montréal, le 12 juin 1984 à 10 h. a.m. La mise à prix est fixée à \$105,000.00 et le prix est payable comptant. Pour les autres conditions de la vente, s'adresser au soussigné.
Me Myrosław Racki,
Notaire
324^e est, rue Beaubien
Montréal, (Québec)
Tél.: 376-9600

Ville de
saint-bruno-de-montarville

APPEL D'OFFRES
PROJET 84-9

TRAVAUX DE CONSTRUCTION D'ÉGOUT SANITAIRE ET DE RÉFECTION DE PAVAGE SUR LE BOULEVARD CLAIREVUE

La ville de Saint-Bruno-de-Montarville demande des soumissions pour l'exécution de travaux de construction d'égout sanitaire et de refecton de pavage sur le boulevard Clairevue. Des soumissions scellées, dans des enveloppes portant l'inscription «SOUSSION» et adressées à la soussignée, seront reçues jusqu'à 10h00, le 22 juin 1984, et seront ouvertes publiquement le même jour, à la même heure, dans la salle du conseil de l'Hôtel de Ville, au 1585 rue Montarville, Saint-Bruno-de-Montarville.

Ne seront considérées que les soumissions préparées sur les formules fournies par l'ingénieur de la ville. Ces formules, de même que les plans et devis pour ces travaux seront disponibles à compter du 31 mai 1984, moyennant un dépôt de vingt-cinq (25 \$) dollars payable en monnaie légale du Canada ou par chèque visé. Ce montant sera remboursé aux personnes qui auront présenté une soumission et auront remis les plans et devis en bon état dans les dix (10) jours qui suivront l'ouverture des soumissions.

Toute soumission, pour être valide, devra être accompagnée d'un chèque visé tiré sur une banque à charte canadienne ou sur une caisse populaire ou d'un cautionnement de soumission et payable à la ville de Saint-Bruno-de-Montarville pour un montant égal à dix pour cent (10%) du montant total de la soumission.

La ville ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'assurera aucune obligation ni aucun frais envers le ou les soumissionnaires.

DONNÉ À SAINT-BRUNO-DE-MONTARVILLE
CE 28^e JOUR DE MAI 1984

HELENE DRAPEAU, NOTAIRE
GREFFIER

Pour oublier la lourdeur du temps chaud

Vaste sélection de ventilateurs chez Eaton! Commandez dès maintenant!

Ventilateur pivotant 25 cm de Seabreeze
1. Avec 4 grilles de ventilation. Se déplace selon l'angle désiré. Deux vitesses. Peut être accroché au mur. Modèle 7500-1.

35⁰⁰ ch.

Ventilateur 17.5 cm de Caframo
2. Lames en plastique, sans boîtier. Deux vitesses et un interrupteur. Modèle 707.

24⁰⁰ ch.

Ventilateur oscillant 40 cm Superior
3. Avec mouvement latéral, afin de permettre à l'air de bien circuler. 3 vitesses. Fonctionnement pivotant ou fixe. Modèle EF716.

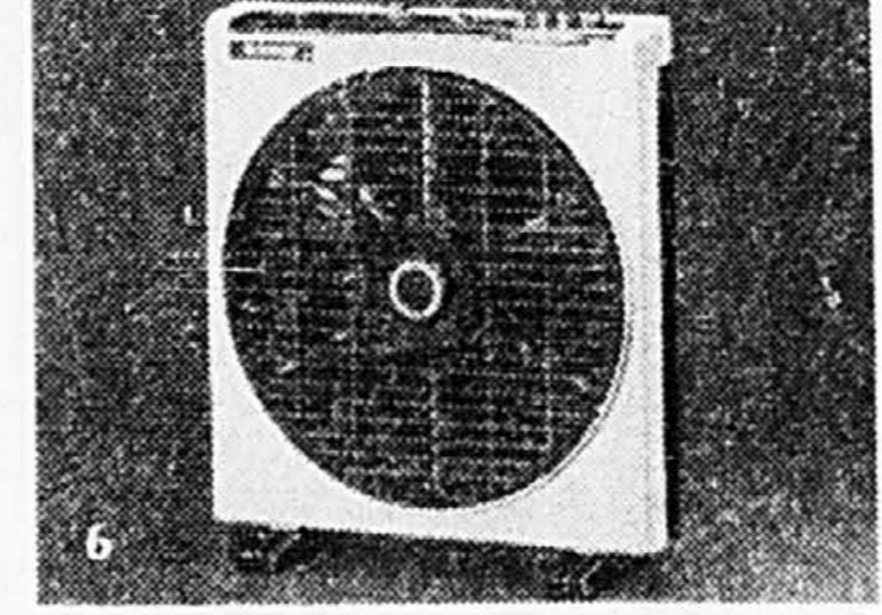
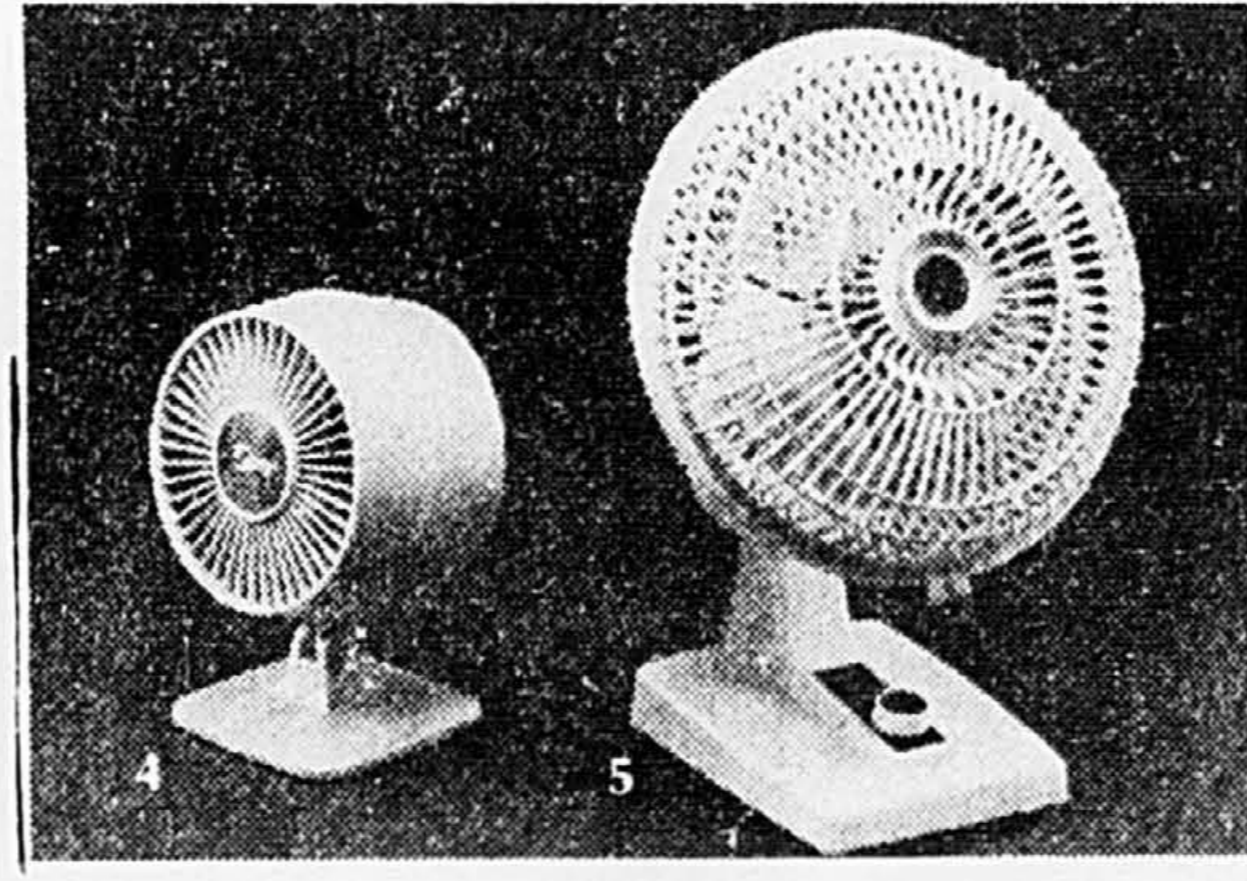
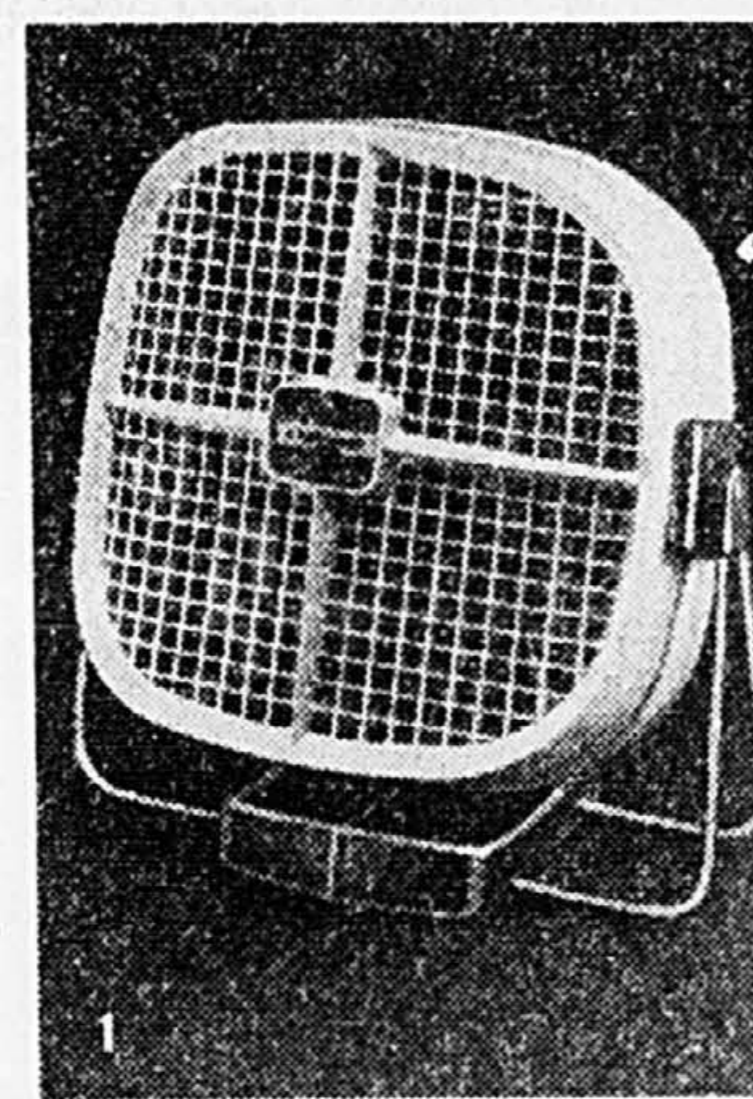
49⁰⁰ ch.

3A. (Non représenté). Ventilateur oscillant 30 cm. Mêmes caractéristiques que celles du modèle précédent. Modèle EF712.

39⁰⁰ ch.

Eaton Centre-ville, 5e étage, et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, Saint-Bruno et Rockland. Rayon 277.

Venez ou téléphonez: 284-8484



Super ventilateur électrique 10 cm
4. Petit appareil de bureau, à 2 vitesses. Fonctionnement peu bruyant, mouvement vertical réglable.

12⁰⁰ ch.

Ventilateur 15 cm Solaray
5. Fonctionnement «Whisper quiet» fixe. Bouton de commande rotatif pour 2 vitesses et arrêt. Modèle 7506.

17⁰⁰ ch.

Ventilateur 30 cm Solaray
6. Avec grille rotative multidirectionnelle. Commutateur pour mouvement à 360, 180 et 90°. Bouton poussoir pour 3 vitesses. Modèle 7501.

59⁰⁰ ch.

Frais minimes de manutention pour la livraison des commandes de moins de 15.00. Frais de traitement applicables aux commandes de moins de 100.00 payables sur livraison.
Frais de livraison imputables aux commandes livrées en dehors du circuit de livraison Eaton.

N.B. Les personnes de 65 ans et plus sont exemptées des frais de manutention et de traitement sur présentation d'une preuve d'âge.

VEZ OU TELEPHONEZ 284-8484



Crédit accepté avec la carte Eaton. La carte AMERICAN EXPRESS est aussi acceptée pour les achats en personne seulement.

EATON
VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX

- CENTRE-VILLE
Ste-Catherine et University
- MONT-ROYAL
Centre Rockland
- ANJOU
Galerie d'Anjou
- POINTE-CLAIRE
Centre commercial Fairview
- CÔTE-ST-LUC
Mail Cavendish
- LAVAL
Carrefour Laval
- SAINT-BRUNO
Promenades St-Bruno
- SAINT-LAURENT
Galeries St-Laurent
- BELOEIL
Mail Montnach

Suite des Avis légaux en pages D 12, D 13 et E 6

SERVICES ANGLOPHONES

La spécificité culturelle doit être reconnue

«Les centres de services sociaux Ville-Marie et juif voués à la famille, dont la clientèle est à majorité anglophone à Montréal, ne doivent perdre aucune de leurs compétences au profit d'éventuels CLSC sur leurs territoires avant que le gouvernement n'ait reconnu formellement leurs caractères socio-culturels et linguistiques.»

HUGUETTE ROBERGE

Telle est la position du mouvement Alliance Québec, présentée hier au ministre des Affaires sociales Camille Laurin, qui doit bientôt décider quels rôles précis seront désormais confiés aux centres de services sociaux (CSS) et aux centres locaux de services communautaires (CLSC) en matière de services sociaux. On sait que le rapport de la Commission des affaires sociales de l'Assemblée nationale sur cette question fera aujourd'hui l'objet d'un débat à l'Assemblée nationale.

Alliance Québec, qui n'a pas été entendue en commission parlementaire sur le partage des responsabilités CSS-CLSC, demande au gouvernement de garantir aux anglophones des services de qualité en anglais dans l'ensemble du réseau des services sociaux. Le groupe insiste également pour que les deux centres de services sociaux à clientèle anglophone de Montréal reçoivent un financement suffisant leur permettant de continuer à offrir des services à des Québécois qui s'adressent à eux en raison de leur identité socio-culturelle, où qu'ils habitent au Québec.

Alliance Québec dit fonder ses recommandations sur les principes suivants : le droit des anglophones de recevoir les services essentiels dans leur langue ; leur droit à une représentation juste au sein des organismes décisionnels publics et parapublics ; leur droit à un accès équitable aux emplois des secteurs publics et parapublics ; leur droit au contrôle et à la gestion d'institutions d'expression anglaise.

À L'AIDE!

Plusieurs organismes canadiens qui participent à la recherche pour trouver le remède au cancer, ont besoin de fonds pour mieux poursuivre leur travail. Parmi ces organismes, beaucoup se rapprochent du but et ils ont plus que jamais besoin de votre aide pour contrer cette terrible maladie.

La Société de recherche sur le cancer est la seule à se vouer entièrement à la recherche et ce, depuis les débuts de la lutte contre le cancer. Et l'aide que nous vous demandons est précieuse, car la recherche doit se poursuivre pour qu'enfin un remède soit trouvé.

Aidez la recherche à trouver le remède au cancer avec la Société de recherche sur le cancer. N'importe quelle petite aide est la bienvenue.

Aidez-nous aujourd'hui, s'il vous plaît.



LA SOCIÉTÉ DE RECHERCHE SUR LE CANCER INC.
C.P. 183
19 Estérel, Place Bonaventure
Montréal, Québec
H5A 1A9

Vente de literie Eaton

Une qualité spéciale: l'ensemble «Hotel Sleep System» Posturepedic 200 Sealy avec cadre de lit

Prix Eaton

329⁹⁹

l'ensemble 1 place

Satisfaire les clients est une priorité dans l'hôtellerie et il est de première importance de leur assurer un sommeil confortable. Aussi lorsque les hôteliers achètent des matelas, vous pouvez être certain qu'ils sont des plus exigeants. Ils recherchent soutien adéquat, confort et durabilité, c'est pourquoi le «Hotel Sleep System» de Sealy est le choix d'un si grand nombre. Voyez ces caractéristiques.

Vous obtenez toutes les caractéristiques du Posturepedic, PLUS:

- 5 luxueuses épaisseurs de rembourrage et d'isolation
- des bordures verticales préfabriquées donnant des bords fermes
- le recouvrement exclusif Posturepedic en coton robuste matelassé à de la mousse Sealy et du polyester «Fortrel».

Sommier

- Modules de soutien supplémentaires assurant un bon équilibre du poids
- Traverse centrale de bois additionnelle dessous offrant une plus grande stabilité.

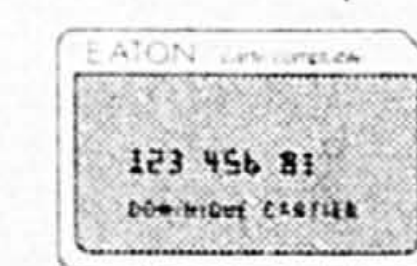
Prix Eaton, l'ens. 3 pièces

1. 1 place	329.99
1A. 2 places	419.99
1B. Grand	499.99

Le cadre de lit Sealy est compris dans l'ensemble

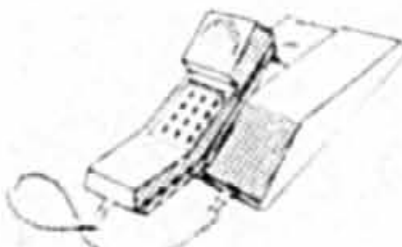
Le «Hotel Sleep System» est vendu en ensemble seulement.

Eaton Centre-ville, 7^e étage et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, Saint-Bruno, Saint-Laurent et Rockland. Rayon 271.
Venez ou téléphonez 284-8484



Credit accepté avec la carte Eaton
La carte AMERICAN EXPRESS® est aussi acceptée pour les achats en personne seulement

VEZOU
TÉLÉPHONEZ
284-8484



Ne manquez pas notre cahier de 32 pages: Vente! Literie plus. Il débordé d'aubaines dont une imposante sélection de canapés-lits Sklar, au choix 529.99 ch.

Les "breakers" mènent la danse!

Si vous êtes fasciné par le "break dancing", ne manquez pas de venir assister aux démonstrations exécutées par les TNT Breakers de K-Tel avec Wizzard, Contel et Cuddles accompagnés par les «Quality Crew Wrappers».

Eaton Centre-ville, 2^e étage, aujourd'hui et demain à 19 h et 20 h.

Egalement, démonstrations de "break dancing" aux magasins de banlieue suivants:

Saint-Bruno, aujourd'hui à 19 h et 20 h;
Pointe-Claire, demain à 19 h et 20 h;
Anjou, samedi 9 juin à 14 h et 15 h;
Laval, vendredi 22 juin à 19 h et 20 h.

Les aubaines du million chez Eaton

L'événement tant attendu pour vous procurer les gros articles pour la maison tire à sa fin. Prenez une copie du cahier de 16 pages Les aubaines du million, au magasin Eaton le plus près de chez vous!

EATON

VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX

CENTRE-VILLE
Ste-Catherine et University

MONT-ROYAL
Centre Rockland

ANJOU
Galeries d'Anjou

POINTE-CLAIRE
Centre commercial Fairview

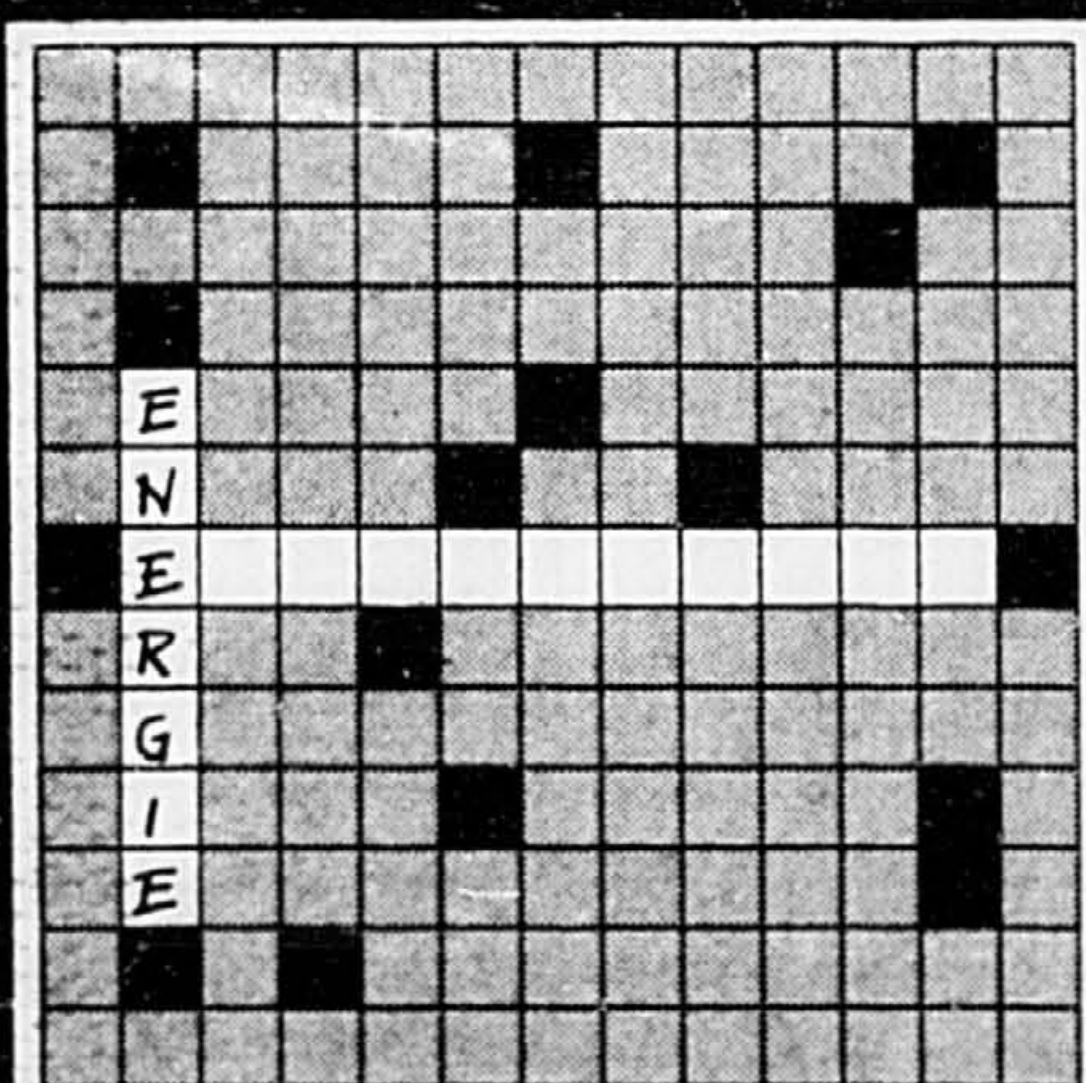
CÔTE-ST-LUC
Mail Cavendish

LAVAL
Carrefour Laval

SAINT-BRUNO
Promenades St-Bruno

SAINT-LAURENT
Galeries St-Laurent

BELOEIL
Mail Monténach



Source d'énergie
qui compte pour plus de **15%**
de tous les investissements
effectués au Québec.

l'électrification

