

LES
SPECTACLES



PLACE DES ARTS

Los Angeles Master Chorale

LAGRIME DI SAN PIETRO

Un chef-d'œuvre de la Renaissance réinterprété par 21 chanteurs *a cappella*
dans une mise en scène lumineuse de Peter Sellars



MAISON SYMPHONIQUE
30 JANVIER 2020

LA
PRESSE



placedesarts.com

LAGRIME DI SAN PIETRO

(Les larmes de saint Pierre)

Los Angeles Master Chorale

Grant Gershon, directeur artistique

Roland de Lassus, compositeur

Grant Gershon, chef d'orchestre

Peter Sellars, metteur en scène

James F. Ingalls, concepteur d'éclairage

Issue de l'imaginaire du réputé metteur en scène Peter Sellars, cette mise en scène est la première création de celui-ci sur une œuvre *a cappella* et sa plus personnelle à ce jour. Sachant que *Lagrime* serait son chant du cygne, le compositeur Roland de Lassus canalisa toute sa douleur et ses remords dans les textures et les émotions dont il remplit chacune des mesures de cette œuvre grandiose.

Pendant 75 minutes, 21 chanteurs transforment ce chef-d'œuvre *a cappella* de la Renaissance, interprété selon une mise en scène théâtrale mémorable, en une prestation étonnamment chargée d'émotions. « Je reconnais ma responsabilité », tel est le thème fondamental de cette œuvre, qui met en musique un poème de Luigi Tansillo (1510-1568) décrivant les sept étapes du tourment éprouvé par saint Pierre après qu'il eut renié Jésus-Christ le jour de son arrestation et avant sa crucifixion.

Portant un regard contemporain sur *Lagrime*, Peter Sellars propose une saisissante allégorie : en assumant sa responsabilité et son passé, on peut se forger un avenir meilleur et mener une vie plus épanouie.



PHOTO : AVEC L'AIMABLE AUTORISATION DE LA LOS ANGELES MASTER CHORALE / TAG RUSPOLI

LES
SPECTACLES



PLACE DES ARTS

PARTENAIRE-CLÉ DES CRÉATEURS ET ARTISTES D'ICI ET D'AILLEURS

Du théâtre à la chanson, en passant par la danse et le cirque, Place des Arts s'affiche comme partenaire-clé du secteur de la production et de la diffusion des arts de la scène avec sa série *Les spectacles Place des Arts*. Combinée à l'offre annuelle de spectacles de près de 150 producteurs, cette série vient confirmer la richesse et la diversité de la programmation de Place des Arts, lieu artistique incontournable au cœur de Montréal.

PROGRAMME
Lagime di San Pietro (Les larmes de saint Pierre)
Roland de Lassus (1530-1594)

I.
Il Magnanimo Pietro
(Le noble Pierre)

II.
Ma gli archi
(Mais aucun arc)

III.
Tre volte haveva
(Par trois fois)

IV.
Qual a l'incontro
(Ce que Pierre)

V.
Giovane donna
(Jamais jeune femme)

VI.
Cosi talhor
(De même parfois)

VII.
Ogni occhio del Signor
(Il semblait que chacun
des yeux du Seigneur)

VIII.
Nessun fedel trovai
(Je n'ai trouvé aucun fidèle)

IX.
Chi ad una ad una
(Celui qui pourrait,
un par un)

X.
Come falda di neve
(Comme la neige restée gelée)

XI.
E non fu il pianot suo
(Et ses larmes ne devinrent pas)

XII.
Quel volto
(Le visage qui)

XIII.
Veduto il miser
(Quand le malheureux mesura)

XIV.
E vago d'incontrar
(Et, avide de rencontrer)

XV.
Vattene vita va
(Va-t'en, ma vie)

XVI.
O vita troppo rea
(Ô vie cruelle et trompeuse)

XVII.
A quanti giàfelici
(Combien de gens,
heureux)

XVIII.
Non trovava mia fé
(Ma foi ne trouverait pas)

XIX.
Queste opre e più
(Ces œuvres et d'autres)

XX.
Negando il mio Signor
(En reniant mon Seigneur)

XXI.
Vide homo
(Vois les clous)

Concert présenté sans entracte.



LOS ANGELES MASTER CHORALE

Beaucoup considèrent la Los Angeles Master Chorale comme le meilleur chœur professionnel des États-Unis et l'un des joyaux culturels les plus riches de la Californie du Sud. Salué pour ses prestations remarquables, sa rigueur technique et son audace artistique, l'ensemble est mené par son directeur artistique Grant Gershon et sa présidente Jean Davidson. Lauréat d'un Grammy Award, le compositeur Eric Whitacre est actuellement artiste en résidence de l'ensemble, grâce au soutien du Fonds Swan Family. Créée par le légendaire chef d'orchestre Roger Wagner en 1964, la Los Angeles Master Chorale est compagnie résidente fondatrice du Music Center de Los Angeles et chœur en résidence du Walt Disney Concert Hall. Les postes de choristes sont très prisés au sein de cet ensemble entièrement professionnel, dont le dynamisme reflète la diversité vocale caractéristique de Los Angeles.

La Los Angeles Master Chorale, qui présente sa propre série de concerts chaque saison, interprète un répertoire choral puisé dans les premières compositions jusque dans les œuvres contemporaines, en veillant à trouver le juste équilibre entre innovation et tradition. Elle se produit fréquemment avec le Los Angeles Philharmonic au Walt Disney Concert Hall et au Hollywood Bowl. Lors des prochaines saisons, elle effectuera une tournée aussi bien nationale qu'internationale afin de présenter sa production fort bien accueillie des *Lagryme di San Pietro*, mise en scène par Peter Sellars. La Los Angeles Master Chorale a reçu à trois reprises le prix de Chorus America/ASCAP saluant l'audace de la programmation, de même que le prestigieux prix Margaret Hillis pour l'excellence chorale décerné par Chorus America. En 2017, elle a fait son entrée à l'American Classical Music Hall of Fame. L'ensemble possède une illustre discographie et contribue fréquemment à des bandes originales de film, la plus récente étant celle de *Star Wars: les derniers Jedi*.

Très engagé dans la communauté et désireux de promouvoir l'éducation musicale à l'école, l'ensemble a instauré plusieurs programmes éducatifs, comme les résidences Voices Within, qui invitent les élèves à composer et à interpréter leurs propres chansons, et le vaste Oratorio Project, qui s'adresse aux élèves du secondaire. Chaque année, il organise le High School Choir Festival, qui invite les adolescents des quatre coins de la Californie du Sud à se produire au Disney Hall. Le Festival a célébré sa 30^e année en 2019. En juin 2016, la Los Angeles Master Chorale a organisé l'événement Big Sing L.A., lors duquel des personnes de tous âges et de toutes aptitudes ont pu partager, au Grand Park, un moment consacré au chant. En juillet 2018, l'ensemble a été l'hôte de Big Sing California, le plus grand événement axé sur le chant choral de l'histoire de l'État, à l'occasion duquel un concert a été présenté au Disney Hall et retransmis en direct dans des salles de cinq autres villes californiennes et dans le monde entier grâce à Internet.



LES
SPECTACLES



PLACE DES ARTS



UNE FÊTE RYTHMIQUE,
SENSUELLE ET PUISSANTE !

CHE MALAMBO

SALLE WILFRID-PELLETIER

7 FÉVRIER 2020

LA
PRESSE

BILLETS EN VENTE



placedesarts.com