

## DE QUEL LIVRE TU TE CHAUFFES ?



ARTS

LE P'TIT MAG

RÉGAL

VOYAGES



**SAM BRETON**

UN CONTEUR  
AU PIC ET À LA  
PELLE

PAGES M4-M5

**DANIÈLE HENKEL**  
CES  
DIFFÉRENCES  
QUI NOUS  
RASSEMBLENT  
PAGE M7



**HABITATION**

*La maison  
du futur est  
à Wakefield*

PAGES M16-M17

# ARTS.

## ARIANE GAUTHIER (ARI CUI CUI)

Soprano, créatrice et interprète du personnage Ari Cui Cui, originaire d'Aylmer. Elle est également l'auteure de sept livres.

### Quel genre de livres vous allume?

J'aime les livres sur l'éducation, le bien-être et la méditation. J'aime aussi la littérature jeunesse. Les livres de recettes, les romans et la poésie.

### Quel livre vous réchauffe le cœur ou les sens?

*L'amant* de Marguerite Duras.

### Quel auteur brûleriez-vous de rencontrer?

Dany Laferrière et Kim Thuy.

### Quel livre vous a marqué au fer rouge?

Le livre de mon amie Myriam Beaudoin *Hadassa* de publié aux éditions Leméac.

### Quel est votre prochain livre sur le grill?

*Le poisson et l'oiseau* de Kim Thuy. Je voudrais aussi relire le livre de mon amie Lydia Bouchard *S'envoler presque*. J'avais eu la chance de lire son manuscrit, c'est très poétique.

### Quel auteur attise votre curiosité?

Kim Thuy. J'aime vraiment son univers fantastique, sa façon de décrire.

### Avez-vous un genre littéraire de prédilection selon la température ou la saison?

Au printemps et en été les romans merveilleux et fantastique. À l'automne, ce sont plus les livres d'informations où je peux apprendre quelque chose parce que je suis en mode retour à l'école à cette période. Souvent, je suis en plein dans l'écriture de chansons, donc je me replonge plus facilement dans des livres sur l'éducation, sur la psychologie. [AL]



PHOTO COURTOISIE

## GUY BÉLIZAIRE

Auteur de l'Outaouais originaire de Haïti. Il a publié à l'automne son deuxième ouvrage, le roman *Rue des rêves brisés* aux éditions L'Interligne.

### Quel genre de livres vous allume?

Mis à part la science-fiction, je suis allumé par tous les genres littéraires, en autant que le livre soit bien écrit et que le sujet m'intéresse. Évidemment, j'ai des préférences : romans, essais et nouvelles.

### Quel livre vous réchauffe le cœur ou les sens?

Difficile d'en mentionner un seul! S'il faut en citer un, ce serait *Gouverneur de la rosée* de Jacques Roumain.

### Quel auteur brûleriez-vous de rencontrer?

J'aurais bien aimé rencontrer Romain Gary – un personnage intrigant, mystérieux et fascinant.

### Quel livre et/ou auteur vous a marqué au fer rouge?

Ils sont plusieurs (livres et auteurs) à m'avoir marqué – mais pas au fer rouge. Ce sont eux qui m'ont donné le goût de la lecture et sûrement, ont fait de moi un écrivain.

Je commencerai par les bandes dessinées de mon enfance (*Ombraux, Blek, Akim, Zembla, Miki*, etc.). Ensuite *Le Club des cinq, Bob Morane, Doc Savage*, Guy des Cars, Michel Zevaco, San Antonio.

Et puis, tous les autres : Jacques Roumain, Jacques Stephen Alexis, Victor Hugo, Antonio Skarmeta, Gabriel Garcia-Màrquez, Dostoïevski, Romain Gary, Albert Camus, Gilles Archambault.

### Quel auteur attise votre curiosité?

Là encore, je dirais plusieurs auteurs : Jacques Roumain pour *Gouverneur de la rosée*, René Dépestre pour son parcours, Romain Gary (tel que mentionné plus haut et pour *La vie devant soi*), Gilles Archambault, un auteur singulier, Gabriel Garcia-Màrquez pour toute son œuvre. [AL]



PATRICK WOODBURY, LE DROIT

## DANIEL GROLEAU-LANDRY

Poète et auteur-compositeur-interprète d'Ottawa (*Rêver au réel; Fragments de ciel*)

### Quel genre de livres vous allume?

J'aime la poésie, les romans de Stephen King et la littérature érotique.

### Quel livre vous réchauffe le cœur ou les sens?

Je n'ai jamais ressenti autant d'émotions que quand j'ai lu *The Stand* de Stephen King ou *Testament* de Clive Barker

### Quel auteur vivant ou mort brûleriez-vous de rencontrer?

Clive Barker [*Hellraiser; Cabal; Candyman*, etc.], pour pouvoir bavarder en potinant sur les humains;



ETIENNE RANGER, LE DROIT

et je lui demanderais comment il fait pour créer des univers et des tournures aussi complexes.

### Quel livre/auteur vous a marqué au fer rouge?

J'en ai cinq. *L'homme invisible/the Invisible Man* de Patrice Desbiens. *La marche à l'amour* de Gaston Miron. L'intégrale de la série *The Dark Tower*, de Stephen King. *Testament* de Clive Barker. Et l'anthologie des œuvres d'Edgar Allan Poe.

### Quel est votre prochain livre sur le grill?

Mon prochain livre s'appelle *De neiges et d'émeraudes*.

### Quel auteur et/ou livre attise votre curiosité?

Natasha Kanapé Fontaine m'inspire pour deux raisons spécifiques que je ne nommerai pas. Je suis aussi intrigué par une brochette d'auteurs des éditions *Prise de parole* [à Sudbury]. J'ai aussi écrit un poème pour un album de *synthwave* pis j'ai hâte que ça sorte, hé hé hé!

### Avez-vous un genre littéraire de prédilection selon la température ou la saison?

Non. Poésie for life. [YB]

## GUY BADEAUX (BADO)

Dessinateur et caricaturiste du journal *LeDroit*

### Quel genre de livres vous allume?

Les biographies.

### Quel auteur vivant ou mort brûleriez-vous de rencontrer?

George Orwell.

### Quel livre vous a marqué au fer rouge?

*Après-guerre, une histoire de l'Europe depuis 1945*, de Tony Judt



PHOTO MARTIN ROY, LE DROIT

### Quel est votre prochain livre sur le grill?

*Paris 1919*, de la Canadienne Margaret MacMillan

### Quel auteur attise votre curiosité?

Graham Green. [YB]

# Ces livres qui font brûler d'envie

À moins d'une semaine de la 41<sup>e</sup> édition du Salon du livre de l'Outaouais, des auteurs se prêtent au jeu de questions en rafale en lien avec le thème du SLO De quel livre tu te chauffes? et confient leurs plaisirs de lecteurs.

Propos recueillis par Yves Bergeras et Anicée Lejeune.

## MONIA MAZIGH

Auteure ottavienne d'origine tunisienne et militante pour les droits de la personne

### Quel genre de livres vous allume?

Les romans historique. J'aime les livres qui tournent autour d'un lieu, qui dessinent des lieux réels. J'aime découvrir une ville à travers la description, le contexte, ou en suivant des personnages qui [en arpentent] les rues et les quartiers. C'est en lisant Zola, plus jeune, que j'ai découvert la France et sa géographie [Monia Mazigh a grandi en Tunisie, NDLR]. Les endroits, ça me fascine.

### Quel livre et/ou auteur vous a marqué au fer rouge?

Pendant que j'écrivais *Farida*, l'auteur turc Orhan Pamuk (lauréat du prix Nobel de littérature 2006) m'a beaucoup inspiré



PHOTO COURTOISIE

– notamment son plus récent titre intitulé *Cette chose étrange en moi*. J'avais vraiment l'impression de découvrir Istanbul à travers ses mots et le regard de ses personnages.

### Quel auteur vivant ou mort brûleriez-vous de rencontrer?

J'ai découvert récemment Rafik Shami, un écrivain syrien qui vit en Allemagne, que j'aimerais beaucoup rencontrer. Son parcours [d'immigrant] me rappelle le mien.

### Quel livre attise votre curiosité?

Je lis de plus en plus en anglais : j'ai dévoré *Reproduction* [de Ian Williams] le livre qui a remporté le Giller Prize l'an dernier. [...] En revanche, je n'aime pas du tout les livres d'horreur ni la science-fiction. [YB]

## DANIÈLE HENKEL

Femme d'affaires et ex-dragonne. Elle est également auteure et a publié récemment son troisième ouvrage, *Ces différences qui nous rassemblent* aux éditions Plon.

### Quel genre de livres vous allume?

Des livres qui sont bons pour le mieux-être, qui sont porteurs de paix.

### Quel livre vous réchauffe le cœur ou les sens?

*Le petit prince* d'Antoine de Saint-Exupéry et *Le Prophète* de Khalil Gibran. Ce sont mes livres de chevet depuis toujours.

### Quel auteur vivant ou mort brûleriez-vous de rencontrer?

Il y a un, et c'est un peu fleur bleue. (Rires) Il était présent dans mes pires moments de jeune fille, je me réfugiais dans ses livres : Guy Des Cars. Son héroïne était une rouquine. Et comme j'étais une rouquine, je trouvais ça plaisant de m'évader dans ses histoires.

### Quel est votre prochain livre sur le grill?

*The One Thing* en anglais. C'est l'apprentissage – ou le retour à la base. On fait beaucoup trop de choses en même temps. Pourtant, si on se focalisait sur une chose et qu'on s'assurait que cette chose est la bonne, il y aurait un effet domino, toutes les autres choses se feront aussi.

### Quel auteur attise votre curiosité?

Dany Laferrière attise tout le temps ma curiosité. C'est vraiment quelqu'un d'intéressant de par son parcours; et aussi son dernier livre illustré, *Vers d'autres rives*. Je trouve ça intéressant comme changement de cap, c'est créatif. [AL]



PHOTO COURTOISIE

## CHRISTIAN QUESNEL

Bédéiste, auteur de *Ludwig et Félix Leclerc - l'alouette en liberté*

### Quel auteur vivant ou mort brûleriez-vous de rencontrer?

Le mangaka Gô Nagai. D'une grande richesse, son œuvre est, en Occident, éclipsée par l'énorme succès qu'a connu son *UFO Robot Grendizer*

– c'est-à-dire *Goldorak*. Une œuvre traversée par les thèmes de l'écologie, les rites de passage et d'initiation, l'émancipation, la guerre, et l'affiliation [comme en témoignent] *Shin Mao Dante*, *Devilman*, la saga *Mazinger Z* et *Cutey Honey*. J'aimerais lui poser plein de questions sur les passerelles qui relient sa vie et son

œuvre, mais je suis persuadé que je resterais figé en sa présence...

### Quel livre vous a marqué au fer rouge?

Définitivement la BD *La balade de la mer salée*, d'Hugo Pratt. Au premier abord, c'est un récit d'aventures classique inspiré de *L'Île au trésors*... mais l'histoire se



PHOTO BENOIT SABOURIN, LEDROIT

déploie en révélant la complexité psychologique des personnages et la grande culture générale de l'auteur. C'est la découverte de cet album, à 14 ans dans la bibliothèque de la polyvalente l'Érablière, qui a provoqué chez moi le désir de faire de la BD mon métier. [YB]

Suivez-nous sur [facebook.com/canadiantirecentre](https://www.facebook.com/canadiantirecentre) et [twitter.com/CdnTireCtr](https://twitter.com/CdnTireCtr) pour les plus récents dévoilements de spectacles et les promotions.



12 AU 15 MARS

Disney sur Glace présente  
Les mondes enchantés



24 AVRIL

James Taylor & His All-Star Band



1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE

Justin Bieber

Lord of the Rings: The Two Towers – In Concert – 6 mars  
The Lumineers – 7 mars  
Kane Brown – 19 mars  
Pearl Jam – 20 mars  
Harlem Globetrotters – 29 mars  
Stars on Ice – 26 avril  
Nickelodeon's JoJo Siwa D.R.E.A.M. The Tour – 1<sup>er</sup> mai  
Miranda Lambert – 8 mai  
The Black Keys – 11 mai  
ZZ Top – 16 mai  
Monster Spectacular – 30 mai  
PBR Monster Energy Tour Classique d'Ottawa – 6 juin  
Cirque du Soleil présente CRYSTAL – 1<sup>er</sup> au 5 juillet  
Dude Perfect – 22 juillet  
Jurassic World Live Tour – 1<sup>er</sup> au 4 octobre

COMMANDEZ MAINTENANT  
**ticketmaster**<sup>®</sup>  
[www.canadiantirecentre.com](https://www.canadiantirecentre.com)  
Billetterie du Centre Canadian Tire

# Sam Breton en autoportrait

**Le Droit :** Quel genre de gars est Sam Breton ?

**Sam Breton :** Je suis un gars intense. Avec moi, c'est blanc ou noir, j'aime ou je déteste, il n'y a pas de milieu. Je suis un amoureux intense, un passionné; d'ailleurs, je n'ai eu que deux relations, dans ma vie. Des histoires à long terme. Et puis je suis un gars de détail. Il faut que tout soit rangé, droit, *tight*, bien placé.

**LD :** Quels sont tes passe-temps ?

**S.B. :** Je suis un passionné de hockey. Je joue au hockey et je suis le

hockey. Pas juste le Canadien de Montréal, mais plein d'équipes.

**LD :** Tes trois grandes qualités ?

**S.B. :** La confiance : j'ai confiance en moi et en mes moyens; Je sais que ça sonne prétentieux. La résilience : rien ne peut me jeter à terre, je suis toujours en train d'avancer. La rigueur : j'ai énormément de rigueur. Et je m'entoure de gens qui sont comme moi, rigoureux et consciencieux.

**LD :** Tes trois défauts ?

**S.B. :** Je suis très impatient et

un peu têtue. [...] Je suis parfois arrogant. Avec moi, c'est "qui s'y frotte s'y pique". Je ne me laisse pas marcher sur les pieds, et j'ai la réplique facile, alors, des fois, je peux dépasser les limites. Il faut que je fasse un peu attention à mes commentaires, parce que j'ai la gâchette facile. Mais quand je m'aperçois que je suis blessant, je m'excuse aussi rapidement.

**LD :** Ton animal fétiche ?

**S.B. :** J'en ai bien trop pour n'en nommer rien qu'un... Seigneur ! Mon animal totem ? Le lion. [...] Mon animal préféré ? Le classique : le chien, meilleur ami de l'homme. J'ai un akita inu bringé, quasiment tigré; mon chien, c'est un prolongement de mon bonheur. Peu importe la race, [les chiens] ont chacun leur façon de voir, leurs qualités et leurs défauts, et j'aime connecter avec eux, dans une sorte de zoothérapie. Ça te ramène à la base et au présent.

**LD :** Ton pire cauchemar — éveillé ou endormi ?

**S.B. :** Que le public arrête de me suivre. L'humour, c'est ma vie, mon sang. Si tu m'enlevais la scène, ouillayaye ! Je ne sais pas comment je m'en sortira... Ça me ferait mal, pas possible !

**LD :** Ton émission favorite, outre celles auxquelles tu as participé (Salut, Bonjour, Code G et Code F) ?

**S.B. :** En ce moment, je suis sur un *trip* : je réécoute toutes ces émissions que j'écoutais, plus jeune, comme *Radio Enfer* et *Dans une galaxie près de chez vous*. Je suis un grand fan de *Tout le monde en parle*, ça me tient à l'affût de ce qui se passe. Et avec ma blonde, on écoute *L'Amour est dans le pré*.

**LD :** Ton sacre favori ?

**S.B. :** Le bon vieux «tab\*\*\*k», lourd en bouche, avec un «k» à la fin. On ne se trompe pas avec ça !

**LD :** Ta drogue favorite ou ton vice caché ?

**S.B. :** C'est le chocolat. J'en ai déjà fait une dépendance, quand j'étais à l'École nationale de l'humour : je buvais de très gros verres de Quick en poudre, 6 ou 8 par jour. J'ai pris plus de 20 livres, cette année-là. Alors j'ai décidé d'arrêter... faque, j'avais des faiblesses et des étourdissements : mon corps réclamait ses 8 000 calories par jour. Aujourd'hui, je suis sobre.

**LD :** Qu'est-ce qui te fait bondir, que tu ne tolères pas ?

**S.B. :** La fermeture d'esprit. Je ne supporte pas ceux qui n'acceptent pas d'écouter le point de vue d'un autre. Ça vient me chercher, t'as pas idée. Les gens bornés, les "je me moi" ça me fâche, quelque chose de rare !

**LD :** Quel crime pourrais-tu commettre ?

**S.B. :** Si on faisait du mal à ma famille, je pense que mes fils pourraient se toucher. Je pense qu'on serait tous prêts à tuer, si quelqu'un touchait à ton enfant, ta mère, tes parents. Je crois qu'on aurait tous la frustration et la colère pour nous donner envie d'aller éliminer [quiconque s'en prendrait à] notre famille.

Propos recueillis par Yves Bergeras, Le Droit

« FOU DROYANT. À VOIR SUR GRAND ÉCRAN. »  
ELIZABETH LEPAGE-BOILY, CINOCHÉ

★★★★★ « VRAIMENT BON ! »  
MARC-ANDRÉ LUSSIER, LA PRESSE

★★★★★ FRANÇOIS LÉVESQUE, LE DEVOIR

« DU PODZ AU SOMMET DE SON ART ! »  
EDITH VALLIÈRES, COUP DE POUCE

« SERGIO CASTELLITTO EST INCROYABLE. J'AI ADORÉ. »  
CATHERINE BEAUCHAMP, 98.5 FM

« AVEC CE FILM, PODZ DEVIENT LE SCORSESE QUÉBÉCOIS. UNE GRANDE RÉUSSITE. »  
ANNIE-SOLEIL PROTEAU

« EXTRÊMEMENT BIEN FICELÉ, SCÉNARIO SOLIDE. LIVRÉ MAGISTRALEMENT. »  
ANIK MOULIN, ÉCOUTEZ L'ESTRIE ICI PREMIÈRE

SERGIO CASTELLITTO    MARC-ANDRÉ GRONDIN    GILBERT SICOTTE    MYLÈNE MACKAY

# MAFIA INC

INSPIRÉ DU LIVRE « MAFIA INC. »

UN FILM DE PODZ    SCÉNARIO SYLVAIN GUY

PRODUIT PAR ANTONELLO COZZOLINO    ANDRÉ ROULEAU    VALÉRIE D'AUTEUIL

MafiaInc-LeFilm.com

attraction    CAMEL    TELEFILM    Québec    LE CRISTAL    Caramax    GROUPE TVA    club illico    Les Films Seville

13 ANS ET PLUS

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE

LesFilmsSeville



PHOTO COURTOISIE

## Un homme sans influences

Ne souhaitant être associé ou «comparé» ni à Louis-José Houde, dont il partage le débit, ni aux autres «raconteurs» que sont Simon Leblanc ou Jean-Marc Parent, Sam Breton se revendique à part, quand on l'interroge sur ses éventuels maîtres à penser.

«J'aime quelque chose dans chacun des humoristes, mais je n'ai pas "d'influences" proprement dites. Je souligne dans ma tête tel aspect ou tel truc que j'aime d'eux. J'aime reconnaître les forces de chacun, pour [évaluer] si j'ai moi aussi cette corde-là et si je l'utilise assez ou pas.»

YVES BERGERAS, LE DROIT



PHOTO COURTOISIE

SAM BRETON

# S'ACHARNER À RIRE DE TOUT

YVES BERGERAS

ybergeras@ledroit.com

**Sam Breton se qualifie lui-même de «raconteur», par opposition au comique stand-up, où l'on saute un peu du coq à l'âne. «Tout se transforme en histoires, dans mon cerveau», reconnaît le jeune humoriste, qui aime étirer ses sketches sur plus de 10 minutes — mais jamais sans les truffer de blagues.**

« Je fais souvent des numéros [longs]. Mon but, c'est toujours de mettre le plus possible de *punches* au pied carré, mais au sein d'une histoire parsemée d'autant de gags que possible », explique celui qui montera cette semaine sur les planches de la salle Odyssée. À guichets fermés, mais il sera de retour à Gatineau les 21 mars et 25 novembre prochains.

Lauréat 2019 du prix Découverte de l'année (au Gala Les Olivier) et du prix Artiste de l'année (à Juste pour rire), Sam Breton plaît à un très large public, grâce à une palette éclectique.

« Je suis tantôt bon enfant, tantôt plus *trash* : j'en ai pour tous les styles. [...] Et peu importe ce que tu aimes et ce que tu viens chercher comme humour, à la fin du

marathon, tu vas être satisfait. » À preuve : il se réjouit d'observer, dans les rangées de fauteuils, « trois générations qui rient de bon cœur » ; ce qui, en humour, relève plutôt du « tour de force ».

« Je ne cherche pas à m'adapter; je ne fais pas ça pour ratisser large: c'est juste dans ma personnalité de parler à tout le monde et de mettre tout le monde à l'aise. Or, sur scène « je suis très 'moi-même' », poursuit-il.

Le titre de son solo, *Au pic pis à pelle*, renvoie à l'image du bûcheur infatigable qu'il revendique. « J'aimais la définition de cette expression, qui signifie travailler avec acharnement, même si ça n'avance pas vite. »

La référence ouvrière « représentait bien mon parcours », estime celui qui a gradué de l'École nationale de l'humour (ENH) en 2013... en même temps que Jay Du Temple, Katherine Levac, David Beaucage, Mehdi Boussaidan.

Une « cohorte assez pas pire », glisse Sam Breton, rigolard.

« Moi, je n'ai jamais eu de 'passe droit', j'ai monté une marche à la fois, et je ne changerai rien à ce parcours », lance-t-il, sans acrimonie aucune envers ces quatre colistiers de l'ENH, dont

la carrière a décollé de façon fulgurante grâce à divers tremplins télévisuels (outre leur talent naturel).

## PROFONDEUR

Sur scène, Sam Breton aime alimenter ses « histoires » de « sujets qui ne t'enlignent pas nécessairement sur du gros rire », voire de thèmes carrément « tabou », comme le suicide. Il aime aussi livrer, en connaissance de cause, des opinions personnelles pour lesquelles les gens ont tendance à se braquer — « comme le fait que je ne veux pas d'enfant ». Un choix que Sam Breton sait ne pas faire l'unanimité, mais qu'il « assume », en acceptant d'être régulièrement « confronté au jugement des autres ».

Il ne rechigne pas à placer « des gags jugés vulgaires ou faciles », ni à recourir aux sacres. Si l'envie lui vient de mimer un chien pendant une bonne minute, histoire de « mettre un petit grain de sable dans le spectacle », il se lâche *lousse*.

Il ne recule pas devant la possibilité de provoquer un « malaise » — même s'il ne semble guère apprécier la « provocation gratuite ».

« Ma face, mon énergie de *kid*,

« Ma face, mon énergie de *kid*, y'a quelque chose de très 'familial'. On dirait que le public me pardonne énormément de trucs »

— Sam Breton

y'a quelque chose de très 'familial'. On dirait que le public me pardonne énormément de trucs », tout comme on est enclin à pardonner une bêtise commise par son enfant, constate-t-il.

Mais ses écarts de langage ne doivent pas détourner l'attention du public de l'objectif second d'*Au pic pis à pelle*, qui est de « faire réfléchir ».

« Au début de la période de rodage, il y a plus d'un an, je [cherchais beaucoup] à faire rire sans arrêt, avec des choses simples. Puis, on dirait que la maturité a embarqué : j'ai réalisé que je ne voulais pas profiter de cette tribune sans ajouter un peu de profondeur. Je me suis donc mis à réécrire des trucs et à me lancer des défis. »

Ce numéro sur le suicide « m'a donné beaucoup de fil à retordre. J'ai dû en [tester] 60 versions différentes devant public. La ligne est mince entre ce qui fait rire et ce qui fait grincer des dents. Parfois, c'est juste un mot de trop, un détail ou une image trop précise, et je me rendais compte que je dépassais la 'limite psychologique' des spectateurs. »

« Sur le moment, tu veux revenir en arrière... mais il est trop tard. » Alors, tu retournes à l'écriture. Tu

retouches. « Des fois, tu réévalues même la pertinence » du numéro au complet, dit-il.

« C'est un *show* d'humour, pas une conférence : je devrais-tu l'enlever ? Ça m'a mis en beau tabarnane. Finalement, j'ai fini par trouver le bon dosage », explique celui qui s'implique dans la cause contre le suicide. Il a d'ailleurs créé le gala Sébastien Bouchard, qui porte le nom d'un ami qui s'était enlevé la vie à 19 ans.

Ce sketch qui « brise les stéréotypes » est devenu un « incontournable », constate-t-il en lisant les nombreux commentaires qu'on lui adresse « en privé », pour partager sa joie et sa peine mêlées, autour d'expériences liées au suicide de proches.

## Pour y aller

**Quand** : 28 février (à guichets fermés)  
En supplémentaire les 21 mars et 25 novembre à 20 h

**Où** : Maison de la culture de Gatineau

**Renseignements** :  
819-243-2525;  
salleodysee.ca

LANCEMENT DE LA 70<sup>E</sup> BERLINALE

## Rattrapée par l'actualité et les polémiques

Agence France-Presse

**BERLIN** — L'actualité et les polémiques se sont invitées à la 70<sup>e</sup> Berlinale, premier grand festival de cinéma de l'année en Europe, qui a démarré jeudi quelques heures après une double fusillade ayant fait neuf morts en Allemagne.

Une minute de silence a été observée jeudi soir en hommage aux victimes, avant la projection de *My Salinger year*, le film d'ouverture (hors compétition) du réalisateur gatinois Philippe Falardeau, mettant en vedette Sigourney Weaver et Margaret Qualley.

Dans un bref communiqué plus tôt, le festival avait fait part de «sa détresse et de sa peine» après le drame de Hanau, près de Francfort,

répétant son engagement contre «la violence» et la xénophobie, alors que le mobile «raciste» de l'assaillant ne fait guère plus de doute.

Jusqu'au 1<sup>er</sup> mars, 340 films venus du monde entier seront projetés dont 18 en lice pour l'Ours d'or, remis par un jury présidé par le Britannique Jeremy Irons, 71 ans, vu récemment dans la série *Watchmen*.

## MISE AU POINT

Tentant de déminer une polémique, après la réapparition dans la presse allemande d'une interview où il tenait des propos jugés sexistes, il a affiché son soutien aux mouvements pour «protéger les femmes contre toute forme de harcèlement», au droit à l'avortement et au mariage gay.

Une mise au point pour que le

sujet «cesse de détourner l'attention de la Berlinale», a-t-il souligné.

«J'espère que certains des films que nous allons voir parleront de ces questions... et j'espère voir des films qui nous incitent à questionner nos attitudes, nos préjugés», a-t-il ajouté lors de la conférence de presse du jury, composé notamment des acteurs Bérénice Bejo (*The Artist*) et Luca Marinelli (*Martin Eden*) ainsi que des réalisateurs Kenneth Lonergan (*Manchester by the sea*) et Kleber Mendonça Filho (*Bacurau*).

Ils devront décider d'ici le 29 février qui succèdera à *Synonymes* de Nadav Lapid, Ours d'or 2019.

En plus d'être un anniversaire, cette édition ouvre un nouveau chapitre pour la Berlinale: après 18 ans aux manettes, l'Allemand Dieter Kosslick a cédé sa place à un duo composé

de l'Italien Carlo Chatrian, ancien directeur du festival de Locarno, et la Néerlandaise Mariette Rissenbeek.

Pour ses débuts, le tandem a dû faire face à de récentes révélations sur le passé nazi d'un ancien directeur de la Berlinale, ce qui les a contraints à transformer le Prix Alfred-Bauer en Ours d'argent.

## DIVERSITÉ

Côté programmation, l'ambition est de «faire de la place à la diversité», en proposant des films réalisés par des femmes, des oeuvres du monde entier, avec un gros contingent venant du Brésil, ainsi que des débats.

Alors que le débat sur le manque de femmes et d'artistes «issus de la diversité» dans le cinéma bat son plein après les Bafta britanniques

et les Oscars, la Berlinale va proposer six films dirigés ou codirigés par des réalisatrices cette année. Un peu moins que l'an dernier.

«Six films ce n'est pas la parité, mais c'est en bonne voie pour l'atteindre», estimait Carlo Chatrian, en présentant sa sélection fin janvier. Son prédécesseur avait signé l'an dernier une charte en faveur de la parité hommes-femmes (50/50/2020), comme d'autres grands festivals.

Mêlant auteurs confirmés (Philippe Garrel, Tsai Ming-liang, Kelly Reichardt...) et découvertes, la compétition 2020 n'hésite pas à faire le grand écart, rapprochant des films aussi éloignés que *There is no evil* de l'Iranien Mohammad Rasoulof, interdit de sortie de territoire, et la comédie du duo Kerven-Delépine sur nos habitudes numériques.

CINÉMA STARCITÉ (GATINEAU)  
115, BOUL. DU PLATEAU, 819 770-1090

**THE CALL OF THE WILD** VEN DIM MAR 1:50 4:40 7:30 10:15; SAM 11:20 1:50 4:40 7:30 10:15; LUN MER 7:25 9:45; JEU 1:20 **THE CALL OF THE WILD** JEU 7:20 9:45 **BRAHMS: THE BOY II** VEN-DIM MAR 1:00 3:25 5:45 8:00 10:30; LUN MER 7:30 9:40; JEU 2:00 7:30 9:40 **SONIC THE HEDGEHOG** VEN 1:10 3:45 6:35 9:00; SAM 11:00 1:15 3:45 6:35 9:00; DIM 1:15 3:45 6:35 9:00; LUN MER 7:25 9:45; MAR 1:15 3:45 6:35 9:00; JEU 1:30 7:25 9:45 **FANTASY ISLAND** VEN-DIM MAR 1:30 4:20 7:00 9:45; LUN MER 7:20 9:45; JEU 1:40 7:20 9:45 **THE PHOTOGRAPH** VEN-DIM MAR 1:40 4:30 7:35 10:20; LUN MER 7:20 9:45; JEU 1:25 7:20 9:45 **SONIC LE HÉRISSON** V.F. VEN DIM 12:50 3:30 5:15 6:45 10:25; V.F. SAM 11:15 12:50 3:30 5:15 6:45 10:25; V.F. LUN MER 6:55 9:45; MAR 12:50 3:30 5:15 6:45 10:25; JEU 2:00 6:55 9:45 **MAFIA INC.** V.F. VEN-DIM MAR 12:45 4:00 7:15 9:15; LUN MER 6:40 9:15; JEU 1:40 6:40 9:15 **DOWNHILL** VEN DIM MAR 12:40 2:55 7:45 10:00; SAM 1:45 2:55 7:45 10:00; LUN MER 7:25 9:30; JEU 1:20 7:25 9:30 **BIRDS OF PREY** VEN-DIM 12:55 3:35 6:30 9:10; LUN MER-JEU 7:15 9:45; MAR 12:55 3:35 6:30 9:10 **BIRDS OF PREY** V.F. VEN-DIM 1:10 3:50 6:40 9:30; V.F. LUN MER-JEU 7:05 9:30; MAR 1:10 3:50 6:40 9:30 **BIRDS OF PREY** JEU 1:15 **BIRDS OF PREY** VEDETTES ET POUSETTES V.F. JEU 1:15 **PETIT-PIED LE DINOSAURE** V.F. SAM 11:00 **THE INVISIBLE MAN** JEU 7:00 9:45 **BAD BOYS FOR LIFE** VEN-DIM MAR 1:05 3:55 6:50 9:40; LUN MER 6:55 9:40; JEU 1:35 6:55 9:40 **DOLITTLE** V.F. VEN DIM MAR 1:45 4:25 7:05 9:35; SAM 11:00 12:30

4:25 7:05 9:35; LUN MER 7:15 9:40; JEU 1:35 7:15 9:40 **1917** VEN-DIM MAR 1:35 4:35 7:25 10:10; LUN MER 7:00 9:40; JEU 1:40 7:00 9:40 **JUMANJI: THE NEXT LEVEL** VEN DIM MAR 1:20 4:10; SAM 11:05 1:20 4:10; JEU 1:30 **JUMANJI: THE NEXT LEVEL 3D** VEN-DIM MAR 7:10 10:00; LUN MER-JEU 6:55 9:40 **JUMANJI: LE PROCHAIN NIVEAU** VEN-DIM MAR 1:25 4:15; JEU 1:50 **JUMANJI: LE PROCHAIN NIVEAU 3D** VEN-DIM MAR 7:20 10:05; LUN MER-JEU 6:50 9:35 **PARASITE** KOREAN/W.E.S.T. VEN-DIM MAR 12:35 3:40 6:55 9:55; LUN MER 6:30 9:25; JEU 1:50

CINÉMA DES GALERIES AYLMEY (GATINEAU)  
400, BOUL. WILVEND-LAVIGNE, 613 248-2526

**INVISIBLE MAN** (V.O.A) JEU 19H00 **CINÉ-SPECTACLE : AIDA / LICEU** VEN 15H00 MER 19H00 **CALL OF THE WILD** (V.O.A) G VEN-DIM 12H50, 18H50, 21H15 LUN 18H50 MAR 12H50, 18H50, 21H15 MER-JEU 18H50 **L'APPEL DE LA FORÊT** (V.F) G VEN-DIM 15H15 MAR 15H15 **MAFIA INC** (V.O. SOUS TITRÉE EN FRANÇAIS) 13+VIO VEN-DIM 12H40, 18H40 LUN 18H40 MAR 12H40, 18H40 MER-JEU 18H40 **MAFIA INC** (V.O. SOUS TITRÉE EN ANGLAIS) 13+VIO VEN-DIM 15H30, 21H30 MAR 15H30, 21H30 **BLUMHOUSE'S FANTASY ISLAND** (V.O.A) 13+ VEN-DIM 13H00, 15H35, 19H00, 21H35 LUN 19H00 MAR 13H00, 15H35, 19H00, 21H35 MER-JEU 19H00 **SONIC THE HEDGEHOG** (V.O.A) G VEN-DIM 13H10, 19H10, 21H20 LUN 19H10 MAR 13H10, 19H10, 21H20 MER-JEU 19H10 **SONIC LE HÉRISSON** (V.F) G VEN-DIM 15H20 MAR 15H20 **BIRDS OF PREY** (V.O.A) 13+VIO+LV VEN 13H05, 19H05, 21H25 SAM-DIM 13H05, 15H25, 19H05, 21H25 LUN 19H05 MAR 13H05, 15H25,

19H05, 21H25 **CINÉ-MAMAN / CALL OF THE WILD** (V.O.A) G MAR 12H50 **SONIC THE HEDGEHOG** (V.O.A) G MAR 13H10 **BIRDS OF PREY** (V.O.A) 13+VIO+LV MAR 13H05 **MAFIA INC** (V.O. SOUS TITRÉE EN FRANÇAIS) 13+VIO MAR 12H40 **BLUMHOUSE'S FANTASY ISLAND** (V.O.A) 13+ MAR 13H00

OTTAWA (MAYFAIR)  
1074, RUE BANK, 613 730-3403

**RICHARD JEWELL** (PG) VEN. 3:45, DIM. 8:30, LUN. 6:30, MAR. 3:45, JEU. 3:45 **JOJO RABBIT** (PG) VEN. 6:30, SAM. 1:00, DIM. 12:45, MAR. 6:30, MER. 4:00 **PARASITE** (14A) VEN. 9:00, SAM. 6:30, DIM. 3:15, LUN. 9:15, MAR. 9:00, MER.-JEU. 6:30 **DOSED** (TBA) SAM. 3:30 **THE BIG LEBOWSKI** (14A) SAM. 9:15 **THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW** (AA) SAM. 11:45 **CATS** (PG) DIM. 6:00, LUN. 4:00, MER.-JEU. 9:15

CINEMA BYTOWN (OTTAWA)  
325, RUE RIDEAU, 613 789-3456

**PORTRAIT OF A LADY ON FIRE** (VOFSTA, PG) VEN 18H45, SAM 21H20, DIM 12H15 & 16H55, LUN 16H15, MAR & MER 18H30, JEU 16H00 **THE TRAITOR** (VO EN ITALIEN, STA, 14A) VEN 21H20, SAM 18H20, DIM 19H30, LUN 20H45, MAR 15H30, MER 21H00, JEU 18H30 **MIDNIGHT TRAVELER** (VO EN ARABE, STA, 14A) SAM 16H15, DIM 14H50, LUN 18H45, MAR 21H00 **THE SONG OF NAMES** (VOA, PG) VEN 16H15 **ROYAL OPERA HOUSE: LA BOHÈME** (VO EN ITALIEN, STA, \$15, PG) SAM 13H30 **LITTLE WOMEN** (VOA, G) MER 15H45, JEU 21H25

CINEPLEX ODEON SOUTH KEYS (OTTAWA)  
2214, RUE BANK, 613 736-1115

**THE CALL OF THE WILD** VEN-SAM MAR 11:30 2:10 4:45 7:30 10:00; DIM 10:45 12:45 4:45 7:30 10:00; LUN MER 11:30 2:10 4:45 7:30; JEU 11:15 1:55 4:30 7:15 **BRAHMS: THE BOY II** VEN-DIM MAR 10:30 12:45 3:10 5:35 7:50 10:05; LUN MER-JEU 6:30; SAM 9:45; LUN 1:10; MAR 9:50 **SHUBH MANGAL ZYADA SAAVDHAN** HINDI W/E.S.T. VEN-DIM MAR 12:10 3:25 6:40 9:45; LUN MER-JEU 12:10 3:25 6:40 **PARASITE** VEN 3:00 9:30; SAM 6:50; DIM 11:55; LUN 4:00; MAR 12:50; MER 3:55; JEU 10:30 **SONIC THE HEDGEHOG** VEN-DIM 11:05 1:45 4:35 7:20 9:45; LUN MER-JEU

11:05 1:45 4:35 7:20; MAR 11:05 1:45 4:35 7:20 9:45 **FANTASY ISLAND** VEN-DIM MAR 11:20 2:05 4:50 7:40 10:15; LUN MER-JEU 11:20 2:05 4:50 7:40 **THE PHOTOGRAPH** VEN-DIM MAR 11:00 1:40 4:20 6:55 9:30; LUN MER-JEU 11:00 1:40 4:20 6:55 **DOWNHILL** VEN-SAM MAR 10:50 1:15 3:25 5:45 8:00 10:15; DIM 10:30 3:25 5:45 8:00 10:15; LUN MER-JEU 10:50 1:15 3:25 5:45 8:00 **THE LAND BEFORE TIME** SAM 11:00 **BOLSHOI BALLET: SWAN LAKE** DIM 12:55 **METROPOLITAN OPERA 2019-20 SEASON: AKHNATEN ENCORE** DIM 7:00 **LOVE LIVE! SERIES 9TH ANNIVERSARY LOVE LIVE! FEST LUN 7:00 EXHIBITION ON SCREEN: LUCIAN FREUD - A SELF PORTRAIT** MAR-MER 10:45 **MY HERO ACADEMIA: HEROES RISING** MER 7:00; JAPANESE W/E.S.T. JEU 1:30 7:00 **THE INVISIBLE MAN** JEU 7:00 **LOVE AAJ KAL HINDI** W/E.S.T. VEN-SAM MAR 11:55 3:15 6:30 9:35; DIM 3:15 6:30 9:35; LUN MER-JEU 11:55 3:15 6:30 **BIRDS OF PREY** VEN-DIM 11:10 1:50 4:25 7:00 9:35; LUN MER-JEU 11:10 1:50 4:25 7:00; MAR 11:10 1:50 4:25 7:00 9:35 **BAD BOYS FOR LIFE** VEN-SAM MAR 10:45 1:35 4:25 7:15 10:10; DIM 1:35 4:25 7:15 10:10; LUN MER 10:45 1:35 4:25 7:15; JEU 10:45 1:35 4:25 **JUMANJI: THE NEXT LEVEL** VEN-JEU 10:35 1:25 4:15 **JUMANJI: THE NEXT LEVEL 3D** VEN-DIM MAR 7:10 10:00; LUN MER-JEU 7:10 **PARASITE** KOREAN/W.E.S.T. VEN 11:35; SAM 12:40; LUN 10:15; MAR 3:40; MER 12:55 **THE COLOR PURPLE** SAM 3:30; MAR 6:30 **RIDE YOUR WAVE** JAPANESE W/E.S.T. DIM 4:20 **WEATHERING WITH YOU** JEU 4:10

OTTAWA (Barrhaven)  
131, Pr. Riocan, 613 825-0482

**THE CALL OF THE WILD** VEN-DIM 11:00 1:45 4:30 7:00 9:30; LUN MER 4:40 7:10; MAR 1:45 4:30 7:00 9:30; JEU 2:00 4:40 7:10 **SONIC THE HEDGEHOG** VEN-SAM 10:45 1:15 2:20 4:05 6:45 9:20; DIM 12:30 2:20 4:00 6:45 9:20; LUN MER 5:20 7:50; MAR 1:10 4:05 6:45 9:20; JEU 5:20 8:00 **SONIC THE HEDGEHOG** DIM 10:45; JEU 1:30 **FANTASY ISLAND** VEN-DIM 11:45 4:45 7:20 9:50; LUN MER 5:00 7:40; MAR 2:05 4:45 7:20 9:50; JEU 1:45 5:00 7:40 **BIRDS OF PREY** VEN-DIM 11:15 1:55 4:40 7:35 10:10; LUN MER 5:30 8:15; MAR 1:55 4:40 7:35 10:10; JEU 2:15 5:30 8:15 **BAD BOYS FOR LIFE** VEN MAR 12:45 3:40 7:10 10:00;

SAM 12:30 3:40 7:10 10:00; DIM 12:50 3:40 7:10 10:00; LUN MER 5:10 8:00; JEU 1:45 5:10 **BAD BOYS FOR LIFE** JEU 1:30 **1917** VEN 12:30 3:30 6:20 9:10; SAM-DIM MAR 12:45 3:30 6:20 9:10; LUN MER 4:30 7:20; JEU 2:15 4:30 7:20 **JUMANJI: THE NEXT LEVEL** VEN-SAM 10:55; LUN MER-JEU 4:50; MAR 1:25 4:15 **JUMANJI: THE NEXT LEVEL 3D** VEN-DIM MAR 6:35 9:40; LUN MER-JEU 7:40 **THE LAND BEFORE TIME** SAM 11:00 **THE INVISIBLE MAN** JEU 7:50

CINEPLEX CINEMAS LANSDOWNE AND VIP (OTTAWA)  
325 MARCHE WAY, UNIT 107, 613 232-2770

**THE CALL OF THE WILD** AVX ATMOS VEN-DIM MAR 2:00 4:50 7:30 10:05; AVX ATMOS LUN MER 7:30 10:05; VIP 19+ JEU 6:30 9:30 **THE CALL OF THE WILD** VIP 19+ VEN MAR 4:30 7:30 10:30; SAM-DIM 1:30 4:30 7:30 10:30; LUN MER 7:30 10:30 **SONIC THE HEDGEHOG** VEN-DIM 12:30 3:00 5:30 8:00 10:30; LUN MER-JEU 5:30 8:00 10:30; MAR 12:30 3:00 5:30 8:00 10:30 **BIRDS OF PREY** VEN-DIM 1:30 4:15 7:00 9:45; LUN MER-JEU 7:00 9:45; MAR 1:30 4:15 7:00 9:45 **BIRDS OF PREY** VIP 19+ VEN 3:00 6:00 9:00; VIP 19+ SAM-DIM 12:00 3:00 6:00 9:00; VIP 19+ LUN MER-JEU 6:00 9:00; MAR 3:00 6:00 9:00 **THE GENTLEMEN** VEN-DIM 1:10 4:00 6:45 9:35; LUN 7:10 10:00; MAR 1:10 4:00 6:45 9:30; MER-JEU 7:10 10:20 **BAD BOYS FOR LIFE** VEN-DIM MAR 1:55 4:55 7:55 10:40; LUN MER-JEU 7:55 10:40 **BAD BOYS FOR LIFE** VIP 19+ VEN MAR 3:30 6:30 9:30; SAM-DIM 12:30 3:30 6:30 9:30; LUN 10:00; MER 6:30 9:30 **1917** VEN-DIM 2:00 4:45 7:30 10:10; LUN MER-JEU 7:30 10:10; MAR 2:05 4:45 7:30 10:10 **1917** VIP 19+ VEN MAR 4:00 7:00 10:00; SAM-DIM 1:00 4:00 7:00 10:00; LUN 6:30 9:30; MER-JEU 7:00 10:00 **PRIDE AND PREJUDICE** VIP 19+ LUN 7:00 **THE INVISIBLE MAN** AVX ATMOS JEU 7:00 10:00 **THE INVISIBLE MAN** VIP 19+ JEU 7:30 10:30

AVIS AUX CINÉPHILES LES HORAIRES DE CINÉMA NOUS SONT FOURNIS PAR LES EXPLOITANTS DE SALLES ET SONT GÉNÉRALEMENT TRÈS FIABLES. IL ARRIVE PARFOIS QUE LES CINÉMAS CHANGENT LEURS HORAIRES SANS NOUS AVISER. IL EST DONC PRÉFÉRABLE DE VÉRIFIER LE FILM ET L'HEURE EN TÉLÉPHONANT AU CINÉMA.

CES DIFFÉRENCES QUI NOUS RASSEMBLENT

## MOTS D'HUMANITÉ

ANICÉE LEJEUNE

alejeune@ledroit.com

L'ex-dragonne et femme d'affaires Danièle Henkel sera de passage pour la première fois au Salon du livre de l'Outaouais, jeudi, pour partager le regard sur le monde qu'elle a livré dans son troisième ouvrage, *Ces différences qui nous rassemblent*.

Dans ce premier essai paru en octobre aux éditions Plon, la Québécoise d'adoption aborde, « en puisant dans son vécu d'immigrée, de voyageuse et d'observatrice » des sujets tels que l'immigration, la radicalisation, la famille, les jeunes ou encore l'égalité des sexes.

« Je voyage beaucoup. Je rencontre beaucoup de gens issus de différentes cultures, de différentes générations, de différents milieux. Mais je me rends compte que nous avons tous les mêmes désirs, les mêmes besoins. On aspire tous à être en sécurité, à bien vivre, à avoir une vie simple et noble », fait remarquer Danièle Henkel.

Cette dernière se désole d'observer une peur de l'immigration un peu partout sur le globe. « La peur des autres cultures, des autres langues, des autres faciès, des autres accents, de l'étranger. Bref, de l'autre. Nous avons même peur d'avoir peur ! » peut-on lire dans son essai.

« C'est grave, parce qu'il n'y a plus de place à l'amour et à la pensée humaniste », déplore-t-elle en entrevue avec *Le Droit*.

## CHANGER LES MENTALITÉS

Née au Maroc d'une mère juive et d'un père allemand qu'elle n'a pas connu, Danièle Henkel a vécu en Algérie jusqu'à la montée de l'intégrisme, avant d'immigrer au Québec au début des années 90.

Si elle croit fermement qu'il est plus facile aujourd'hui pour un immigrant « d'évoluer » dans sa société d'accueil, elle s'inquiète d'une montée de l'intolérance au Québec et au Canada.

Aujourd'hui, avec les réseaux sociaux, « il y a cette permission de parler de n'importe quoi, n'importe qui, parce qu'il n'y a pas de visage ».

Pour Danièle Henkel, et c'est en partie la raison de son essai, c'est en influençant les gens autour de nous que les mentalités vont changer.

Pour la femme d'affaires qui s'est fait connaître grâce au gant Renaissance, l'immigration est un atout pour l'économie du pays. « On a besoin de tous les cerveaux, de tous les bras possibles. Si on

« On aspire tous à être en sécurité, à bien vivre, à avoir une vie simple et noble. »

— Danièle Henkel



PHOTO COURTOISIE

ne "pond" pas des centaines de milliers d'entrepreneurs, nous sommes en danger », clame la fondatrice de l'entreprise médico-esthétique Daniele Henkel inc.

## MILLE ET UN CHAPEAUX

Atypique, le parcours de Danièle Henkel l'a menée à être nommée en novembre dans le Top 100 des femmes les plus influentes au

Canada par le Women's Executive Network.

En plus de s'être fait une place parmi les grandes du pays, elle s'est aussi forgé une renommée à l'internationale, en agissant notamment comme conférencière.

Le jour de notre conversation, Danièle Henkel s'appretait à s'envoler pour Dubaï, aux Émirats arabes unis. Elle devait assister dans la

péninsule arabe à la deuxième édition du Global Women's Forum pour y donner une conférence au Sommet régional (Afrique du Nord et Moyen-Orient) de la Women Entrepreneurs finance initiative.

« Je suis l'unique représentante du Canada, et c'est la première fois qu'une francophone, qu'une Québécoise, est choisie. Je représente donc ce fonds d'un peu plus



d'un milliard de dollars, créé il y a deux ans et géré par la Banque mondiale, qui est destiné à aider les femmes et leur indépendance économique dans les pays en voie de développement », explique celle qui a été nommée championne du leadership pour l'indépendance financière des femmes par le Canada en 2018.

## LE CŒUR, C'EST LA FAMILLE

Si elle a pu avoir ce parcours riche, non sans embûches, mais au succès indiscutable, c'est grâce au soutien indéfectible de sa famille. Mère de 4 enfants, grand-mère comblée de 7 petits-enfants, épaulée par un mari aimant, Danièle Henkel le clame haut et fort : sa force ce sont eux.

« Ça me prend un moteur 24 h sur 24. J'ai besoin de savoir que je fais les choses pour une bonne raison. Mon mari, mes enfants, mes petits-enfants sont ma raison de vivre », lance-t-elle humblement.

D'ailleurs, elle accorde dans son livre une grande place à la famille parce qu'elle estime que celle-ci est reléguée au second plan. « C'est le fil conducteur de mon essai, parce que malheureusement on l'a délaissée trop souvent, ce qui entraîne un déséquilibre », regrette Danièle Henkel.

Malgré ses nombreux chapeaux, elle s'efforce de garder un équilibre. « Chaque fois que je fais quelque chose, je le fais à 100 %. Mais je ne suis pas partout en même temps, j'essaie juste d'être équilibrée », confie-t-elle.

Et quand on lui demande si à 64 ans, elle songe parfois à la retraite, elle répond sans hésiter et avec beaucoup d'humour. « Jamais ! Voyons donc ! Vous allez me voir avec ma petite cane et mes dents qui tombent, mais je vais encore essayer de parler ! »

Danièle Henkel sera en séance de dédicaces jeudi 27 février de 11 h à 12 h et de 14 h à 15 h.

## L'AMOUR TOUT SIMPLEMENT

## À deux, c'est mieux

ÉRIC MOREAULT  
emoreault@lesoleil.com

## CRITIQUE

L'amour de Joan et Tom est un long fleuve tranquille. Jusqu'à ce qu'elle découvre une bosse sur son sein gauche en prenant sa douche... *L'amour tout simplement* (*Ordinary Love*) brode sur le thème usé du couple uni qui passe à travers une épreuve dramatique sans rien y apporter de transcendant. Mais les performances des deux acteurs extraordinaires que sont Lesley Manville et Liam Neeson valent le détour.

Le long métrage débute le lendemain de Noël et se conclut au même moment, un an plus tard. Entre les deux, le duo aura eu à composer avec le diagnostic de cancer de Joan.

L'action s'y déroule chronologiquement, filmée sans trop d'originalité. Alors que Joan est convaincue que la maladie ronger son corps, Tom se réfugie d'abord dans le déni.

Les examens — où Manville réussit à convoyer par son seul regard la peur terrassante qui s'insinue — confirment sa conviction. La nouvelle bouleverse le quotidien anodin de leur existence de

retraités, tout de même marquée par une tragédie. Debbie, la fille unique du couple, est décédée dans des circonstances dont nous ne saurons rien.

Ils ont donc l'expérience de la résilience. Et il leur en faut beaucoup pour passer à travers la douleur des traitements. Les moments de découragement, les disputes, les réconciliations, tout se déroule comme on est en droit de s'y attendre.

Seule la rencontre fortuite avec Peter (David Wilmot), qui a enseigné à Debbie lorsqu'elle était au primaire, va réussir à sortir le scénario du dramaturge



Owen McCafferty du chemin balisé qu'emprunte *L'amour tout simplement*. Le récit, avec ses

dialogues, s'apparente d'ailleurs beaucoup plus au théâtre qu'au cinéma...

D'autant que le film Lisa Barros D'Sa et Glenn Leyburn (*Good Vibrations*) n'atteint pas la grâce et la profonde résonance émotionnelle d'*Amour* de Michael Haneke ou *45 ans* d'Andrew Haigh, dans un registre semblable.

Vrai que *L'amour tout simplement* aurait facilement pu tomber dans le mélodrame, mais les réalisateurs ont su éviter de forcer les émotions. On note aussi l'utilisation judicieuse des ellipses pour condenser cette année qui éprouve l'affection profonde de Joan et Tom.

C'est, au fond, bien plus de cet amour dont il est question que de la maladie, même si le déroulement du film est ponctué par les examens, les rencontres avec la docteure, les effets dévastateurs de la chimio...

*L'amour tout simplement* évoque les discussions banales, les petites obsessions, mais aussi la complicité évidente d'un homme et une femme qui ont longtemps partagé la même vie. Certains moments d'intimité sont d'une justesse remarquable.

Sans Manville (*Another Year*, *Le fil caché*) et Neeson (*La liste de Schindler*, *Michael Collins*), le long métrage ne réussirait d'ailleurs pas à susciter un véritable intérêt. Mais c'est le propre des acteurs de première classe de nous captiver.

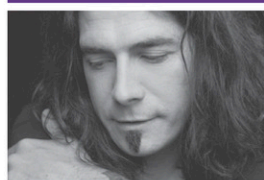
On retiendra aussi l'approche documentaire à propos du cancer, qui démystifie la maladie, sans pour autant nous épargner la triste réalité...

Salle Odysée

PROCHAINEMENT

SALLE ODYSÉE

À MOINS D'AVIS CONTRAIRE,  
TOUS CES SPECTACLES DÉBUTENT À 20 h.



DANY BÉDAR  
25 FÉVRIER



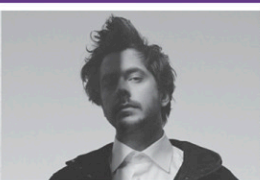
ARI CUI CUI  
LA FÊTE SURPRISE  
1<sup>er</sup> MARS, 15 h  
DE 1 À 10 ANS



GOWAN  
2 MARS



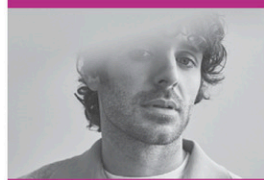
ANDRÉ SAUVÉ  
ÇA  
4 ET 5 MARS  
SUPPLÉMENTAIRES



MATT HOLUBOWSKI  
7 MARS



CLAUDE DUBOIS  
DUBOIS EN LIBERTÉ  
9 MARS  
SUPPLÉMENTAIRE



ALEX NEVSKY  
CHEMIN SAUVAGE  
10 MARS



PLUME LATRAVERSE  
SÉQUELLES?  
11 MARS  
SUPPLÉMENTAIRE



TOP PASSION  
TAJ MAHAL :  
AU PAYS DES  
MAHARADJAHS  
20 ET 21 MARS



LE DERNIER  
SACREMENT  
27 ET 28 MARS



MARTIN DESCHAMPS  
ET SES INVITÉS  
COMME JE SUIS 2020  
12 AVRIL



MARIANA MAZZA  
IMPOLIE  
15 ET 16 SEPTEMBRE  
25 ET 26 JANVIER 2021  
12 ET 13 MAI 2021

SCÈNE PNG

AUDITORIUM DE L'ÉCOLE  
POLYVALENTE NICOLAS-GATINEAU

360, boulevard La Vérendrye Est, porte 4. À l'achat d'un billet,  
2 \$ seront remis par la salle Odysée pour soutenir la persévérance scolaire.



TOUS CES SPECTACLES  
DÉBUTENT À 20 h.



VIRGINIE FORTIN  
DU BRUIT  
DANS LE COSMOS  
29 FÉVRIER  
SUPPLÉMENTAIRE



ALEXANDRE POULIN  
NATURE HUMAINE  
5 MARS



GUILLAUME PINEAULT  
DÉTOUR  
13 MARS  
SUPPLÉMENTAIRE



LOUIS T  
VÉRITÉS ET  
CONSÉQUENCES...  
SUR SCÈNE!  
14 MARS



ROSALIE VAILLANCOURT  
ENFANT-ROI  
27 NOVEMBRE  
SUPPLÉMENTAIRE

### Au générique

Cote : ★★★

Titre : *L'amour tout simplement*

Réalisateur : Lisa Barros D'Sa, Glenn Leyburn

Acteurs : Lesley Manville, Liam Neeson



PROGRAMMATION  
COMPLÈTE  
SALLEODYSSEE.CA

BILLETTERIE  
819 243-2525



Patrimoine  
canadien

Canadian  
Heritage

leDroit

## L'APPEL DE LA FORÊT

## On n'y croit pas

DANIELLE BONNEAU  
La Presse

## CRITIQUE

**MONTREAL — L'histoire de Buck, un chien hors de l'ordinaire qui écoute graduellement son instinct pour se transformer en loup, à l'époque de la ruée vers l'or au Yukon, a frappé l'imaginaire. Le récit de Jack London, publié en 1903, fait encore partie des lectures obligatoires dans plusieurs écoles. Le texte est dur et reflète son époque. Cette nouvelle adaptation cinématographique veut demeurer fidèle à l'œuvre originale tout en l'adoucissant. Un pari risqué.**

À trop édulcorer le récit, pour plaire à un public familial et se plier aux préoccupations modernes, le film tombe à plat. Et suscite peu d'émotions.

Le roman mettait en lumière le grand rôle qu'ont joué les chiens pendant la ruée vers l'or, à la fin des années 1890, et raconte leurs rudes conditions de vie. Coulant des jours heureux en Californie, Buck se fait enlever à cause de sa stature

imposante, qui attire l'attention de malfaiteurs. Son existence chavire. Il se fait battre à répétition à coups de bâtons avant de capituler. Et il apprend à ses dépens la loi du plus fort au sein des chiens avec qui il se retrouve, pour tirer inlassablement un traîneau. Exploité jusqu'à l'épuisement, il trouve en lui la force nécessaire pour survivre. Et il redécouvre ses instincts carnassiers.

Dans cette nouvelle adaptation au cinéma, la violence est évoquée, mais de façon furtive, pour ne pas déranger. Or, c'est peu plausible qu'un chien aussi imposant physiquement se plie aussi facilement à la volonté de l'homme chargé de le mater avec un bâton. Le chef des chiens de traîneau, Spitz, disparaît quant à lui à la suite de son duel sans merci avec Buck, sans plus de détails. Cela détonne dans un univers qui se veut réaliste, même si la plupart des scènes ont été générées ou modifiées par ordinateur.

## TROP GROS CHIEN

Le réalisateur Chris Sanders, qui provient de l'univers de l'animation, en est à sa première expérience en tant que réalisateur d'un



long métrage avec des prises de vue réelles. Grâce au travail du réputé directeur de la photographie Janusz Kaminski et des artisans de l'entreprise québécoise MPC, le réel et l'animation se fondent l'un dans l'autre. Le tournage des scènes se déroulant au Yukon a eu lieu en Californie, mais on perçoit l'immensité et la beauté du Nord-Ouest canadien. À certains moments, l'illusion est complète. Mais ce n'est pas toujours le cas, surtout lorsque Buck paraît démesurément gros. Sa taille distrait et rappelle qu'il a été créé de toutes pièces.

Dans le scénario écrit par Michael Green, les personnages qui contribuent à façonner le destin de Buck ont presque tous subi des modifications. Le rôle de John Thornton, interprété par un Harrison Ford mélancolique et barbu, a gagné en importance. Mais la relation spéciale du prospecteur d'or avec le chien ne réussit pas à émouvoir.

Perrault et François, les deux postiers canadiens-français qui ont parcouru des milliers de kilomètres avec leurs chiens de traîneau pour livrer le courrier, ont aussi changé. François est devenu Françoise, une femme autochtone (l'Ontarienne Cara Gee, de la nation ojibwée). L'acteur français Omar Sy interprète le rôle du meneur de chiens Perrault. Toute référence à la belliqueuse tribu fictive des Yeehats, de

son côté, a été éradiquée pour des raisons évidentes. Mais la solution trouvée pour atteindre la conclusion aurait dû être mieux ficelée.

Buck demeure la vedette indéniable du film, parvenant régulièrement à faire partager ses émotions. Certains moments sont très drôles, surtout au début. Mais à cause des invraisemblances, qui empêchent d'embarquer à fond, on reste surtout de glace.

## Au générique

Cote : ★★½

Titre : *L'appel de la forêt*

Genre : Film d'aventure

Réalisateur : Chris Sanders

Acteurs : Harrison Ford, Omar Sy, Cara Gee et Dan Stevens

## FAHIM

## Le (jeune) roi des échecs

ÉRIC MOREAULT  
emoreault@esoleil.com

## CRITIQUE

**Il y a des récits où la réalité dépasse la fiction. Fahim en est un. Imaginez : un garçon du Bangladesh qui demande l'asile politique en France avec son père, vit dans la rue et gagne néanmoins le championnat d'échecs national des moins de 12 ans! En résulte un feel good movie assumé, avec une empathie marquée pour le sort des migrants.**

Pierre-François Martin-Laval a adapté *Un roi clandestin*, le récit autobiographique de Fahim Mohammad, en prenant quelques libertés (notamment en condensant les événements pour des raisons dramatiques).

Mais le réalisateur de *Gaston Lagaffe* s'est tenu le plus proche possible des faits. Il amorce d'ailleurs le long métrage avec des images d'archives de la violence politique qui gangrène le Bangladesh dans les années 2000. Ce qui explique la fuite de Nura (Mizanur Rahaman), qui craint pour sa vie, avec son fils prodige, interprété par

Ahmed Assad, laissant femme et enfant au pays.

Le duo doit se débrouiller à Paris sans connaître la langue et les us et coutumes — un véritable choc culturel. Fahim réussit tout de même à s'inscrire au club d'échecs de Créteil, où il rencontre un entraîneur bourru, Sylvain Charpentier, un rôle sur mesure pour Gérard Depardieu. La secrétaire, la maternelle Mathilde au grand cœur (Isabelle Nanty), veille au grain.

Si l'attachant garçon démontre un talent fou pour les échecs et s'intègre rapidement, les choses s'avèrent beaucoup plus laborieuses pour Nura. L'occasion est belle pour explorer les relations père-fils et dénoncer par la bande les conditions de vie épouvantables des sans-papiers.

Avec un tel sujet, Pierre-François Martin-Laval a opté pour une mise en scène sobre, mais efficace. Il appuie parfois sur le ressort du mélo, n'évite pas le politiquement correct et les bons sentiments. Reste qu'on se laisse conquérir par le fabuleux destin de Fahim et par son interprète.

Ahmed Assad démontre un talent naturel fou — ayant vécu sensiblement la même chose que le « vrai »

Fahim, la résonance est forte. Tout comme Mizanur Rahaman, modeste cuisinier qui s'en sort à merveille dans un rôle presque muet.

Le contexte avec ces acteurs amateurs explique certainement pourquoi Depardieu n'essaie pas de tirer la couverture (son personnage est inspiré de Xavier Parmentier, le réel entraîneur de Fahim, décédé pendant le tournage, à qui le film est dédié).

Quant à Isabelle Nanty, elle rayonne d'humanité bienveillante.

*Fahim* se veut un habile amalgame de drame social et de conte de fées. Ce qui explique que tout est bien qui finit bien. Le spectateur peut ressortir de la salle rassuré.

Mais pour les Fahim qui obtiennent un statut privilégié, combien de laissés pour compte ?

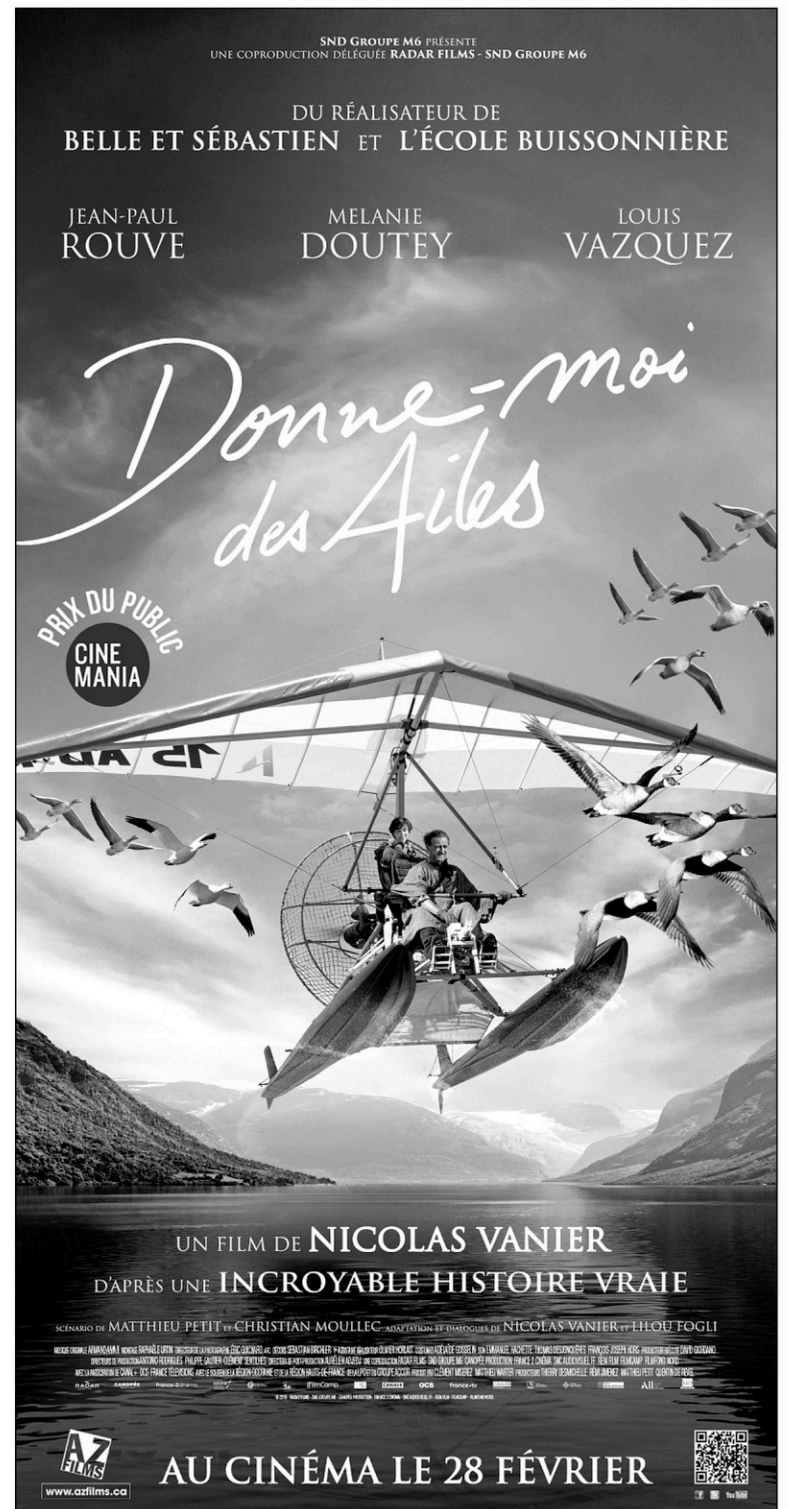
## Au générique

Cote : ★★★

Titre : *Fahim*

Réalisateur : Pierre-François Martin-Laval

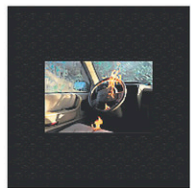
Acteurs : Ahmed Assad, Gérard Depardieu, Isabelle Nanty



# PANORAMA *Vu, lu, entendu cette semaine*

## MUSIQUE

### Random Desire



★★★★  
**ROCK**  
GREG DULLI

Greg Dulli a œuvré derrière le micro d'Afghan

Whigs jusqu'en 2001, un groupe de rock alternatif méconnu qui a laissé une empreinte indélébile chez The National et Interpol, entre autres. Que ce soit ensuite avec The Twilight Singers ou Mark Lanegan, le chanteur à l'admirable voix de basse un peu rauque a continué à ravir nos oreilles. *In Spades*, avec une nouvelle mouture d'Afghan Whigs, s'est avéré l'un des meilleurs albums de 2017. Après la mort de leur guitariste, Dulli a décidé de travailler seul sur *Random Desire* — paroles et musique, mais aussi pratiquement tous les instruments. En résulte une œuvre cohérente, marquée au fer rouge par le deuil et les périls de l'existence. Du rock, oui, mais contemporain, avec de petites

touches électro et rap, un piano omniprésent, des arrangements magnifiques et, comme toujours, ce talent rare à convier toute une gamme d'émotions dans les seules inflexions. Une belle réussite. **ÉRIC MOREAULT**

## MUSIQUE

### Sister



★★★★½  
**AMERICANA**  
PUSS N BOOTS

Puss N Boots forme ce qui se rapproche le plus d'un

supergroupe féminin comme le fut celui de Dolly Parton, Linda Ronstadt et Emmylou Harris. Mais Trio (1987) était essentiellement country. L'éventail de Norah Jones, Sasha Dobson et Catherine Popper embrasse plus large, du jazz au pop-rock, comme on pouvait déjà le constater sur *No Fools, No Run* (2014). Et ces dames jouent de tous les instruments, en plus de composer seule ou ensemble,

selon l'inspiration. La jazzy pièce-titre de Sister, un morceau collectif, repose sur la l'interprétation de Dobson et les harmonies vocales des deux autres. *It's Not Easy*, une complainte folk rock, est chantée par Jones. Et ainsi de suite. Les Puss N Boots reprennent aussi bien Tom Petty (la très belle acoustique *Angel Dream*) que Concrete Blonde (*Joey*) et, surprise, Paul Westerberg (la méconnue *It's A Wonderful Lie*). L'unité s'avère étonnante, les voix se mélangent à merveille et ça s'écoute avec le sourire aux lèvres. **ÉRIC MOREAULT**

## MUSIQUE

### Changes



★★  
**POP/RNB**  
JUSTIN BIEBER

À sa dernière visite chez nous, il y a quatre ans, Justin Bieber n'allait visible-

ment pas bien : parler de «pilote automatique» tenait de l'euphémisme pour décrire sa prestation complètement déconnectée. Une fin de tournée annulée et une pause des projecteurs et un mariage plus tard, le chanteur a tout récemment donné suite à *Purpose* avec *Changes*, un cinquième album sur lequel il présente le visage plus apaisé de celui qui a retrouvé l'équilibre. Grand bien lui fasse. Mais à l'écoute de ses nouvelles chansons, on ne peut s'empêcher de penser que ce retour dans un créneau pop RnB manque cruellement de mordant et de relief. Le Canadien d'origine reçoit bien la visite de quelques rappers — dont Post Malone et Travis Scott — qui viennent un peu casser le rythme et l'extrait Intentions mitonné avec Quavo se veut plus vitaminé... Trop peu pour dissiper l'impression de gentille monotonie qui se dégage de l'ensemble. Justin Bieber est de nouveau attendu au Centre Vidéotron le 3 septembre. **GENEVIÈVE BOUCHARD**

## MUSIQUE

### Florence



★★★★  
**POP**

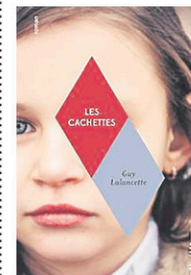
On associe Florence K aux musiques latines. Il en reste

des traces sur *Florence*, son tout premier album tout en français, concocté en étroite

collaboration avec le réalisateur Jean Massicotte (Lhasa, Pierre Lapointe, etc.). Florence K a voulu changer d'airs, ce qui se traduit entre autres par de petites touches électros. Elle flirte aussi avec le soul (au refrain de *Ce n'est que ma tête*), mais trouve toujours le point d'équilibre entre ses envies pop et l'élégance qu'on lui connaît. Ce qui se démarque aussi, c'est sa volonté d'aborder une foule de thèmes complexes (dictature de l'image, santé mentale, relation parentale, etc.) avec des textes jamais appuyés (signés ou cosignés par elle, Moran et David Goudreault, entre autres). Florence K a su aller voir ailleurs sans se dénaturer. Si l'exotisme d'hier est moins présent dans ses musiques, sa sensibilité, son goût pour les atmosphères enveloppantes et sa forte touchante voix demeurent au centre de ce beau disque qui va souvent droit au cœur. **LA PRESSE**

## LIVRE

### Les cachettes



★★★  
**ROMAN**  
GUY LALANCETTE

Claude Kérouac a disparu. Elle n'a que 11 ans, mais sa famille met deux jours

à s'apercevoir de son absence. La lieutenant Gladys Vandal et le sergent Félix Lorca entreprennent leur enquête avec suspicion. Les Kérouac — pas trop inquiets et sur la défensive — leur cachent-ils quelque chose? Il faut dire que la petite Claude est elle aussi singulière. Un chapitre sur deux est consacré à de longs monologues de la fillette, qui se raconte à une mystérieuse thérapeute en fauteuil roulant. Claude lui parle de ses nombreux frères et sœurs, de sa mère très occupée, de ses cachettes où elle cherche l'ombre. Son récit est ponctué de réflexions brillantes et déstabilisantes. Au fil des chapitres, les secrets de famille remontent tranquillement à la surface. Bien que les monologues comportent des longueurs et des détails superflus (sa manie de donner la définition des mots peut être agaçante), l'auteur Guy Lalancette parvient à dresser un portrait complexe et attachant d'une fillette aux premiers abords insaisissable, voire dérangée. Le suspense est maintenu jusqu'à la toute fin. Et à la toute fin, tout s'explique. **LA PRESSE**

## LIVRE

### Une machine comme moi



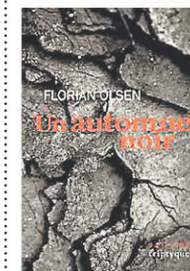
★★★★½  
**ROMAN**  
IAN MCEWAN

Dans *Une machine comme moi*, son 15<sup>e</sup> roman, Ian McEwan aborde l'intel-

ligence artificielle. L'auteur situe l'action non pas dans un avenir lointain, comme c'est souvent le cas dans les romans de science-fiction, mais plutôt dans les années 80, dans un Royaume-Uni dirigé par Margaret Thatcher. Charlie, jeune homme un peu nerd et un peu loser, brûle l'héritage reçu de sa mère pour acquérir un robot, Adam, qui viendra perturber la relation qu'il entretient avec Amanda. Sa présence ans le quotidien du couple crée plusieurs malaises. Il soulève aussi des questions d'ordre éthique. Et existentielles. Au fil des pages qui se lisent un peu comme un thriller, le robot prend de l'assurance et ses comportements déstabilisent Charlie. Il réagit parfois violemment à des commentaires de Charlie. Bref, la machine fait preuve d'une volonté propre et force son entourage à se repositionner. Charlie a le pouvoir de débrancher Adam, pouvoir qui lui sera contesté. Finalement, qui manipule qui? Avec sa plume raffinée et limpide, McEwan pénètre au cœur des questions liées à l'intelligence artificielle qui sont avant tout des enjeux philosophiques. **LA PRESSE**

## LIVRE

### Un automne noir



★★★  
**ROMAN**  
FLORIAN OLSEN

Au cours de ce qui a été baptisé l'«automne noir», des

jeunes femmes ont été mystérieusement étranglées dans le Vieux-Hull. Des années plus tard, la professeure et chercheuse en sociologie Estara Villeneuve se met en tête d'écrire un livre sur ces meurtres et la panique qu'ils ont semée au sein de la population des deux côtés de la rivière. Elle se penche donc sur le rapport de la police et rencontre à plusieurs reprises le sergent-détective chargé de l'affaire, ainsi que le journaliste du *Droit* qui l'avait abondamment couverte. Or, à mesure que la professeure plonge dans les

FESTIVAL DE CANNES  
PRIX DU SCÉNARIO

GOLDEN GLOBES  
NOMINATION  
MEILLEUR FILM  
ÉTRANGER

**10** NOMINATIONS AUX CÉSAR  
DONT  
**MEILLEUR FILM**  
MEILLEURE RÉALISATRICE

GAGNANT  
NEW YORK FILM  
CRITICS CIRCLE  
MEILLEURE PHOTOGRAPHIE

« UNE GRANDE HISTOIRE D'AMOUR »  
MARC-ANDRÉ LUSSIER, LA PRESSE

Portrait  
de la  
jeune fille  
en feu

NOÉMIE MERLANT ADÈLE HAENEL UN FILM DE CÉLINE SCIAMMA

/MK2MILEEND
 
PRÉSENTÉMENT AU CINÉMA

 MILE END

entraîlles de l'enquête policière, la façon dont elle a été bouclée lui apparaît de plus en plus bâclée. Dans une succession de va-et-vient entre passé et présent, les pièces du casse-tête s'assemblent soigneusement pour construire un suspense efficace qui nous tient en haleine jusqu'au bout. L'auteur dépeint avec justesse le traitement médiatique de l'histoire, la pression exercée sur les policiers et le climat de méfiance attisé par un aspirant maire qui cible les immigrants et les personnes de couleur. Mais le dénouement en laissera plus d'un perplexe, de même que la morale – superflue – qui cherche à s'imposer. Dommage qu'on ressorte aussi dérouter de ce roman pourtant bien mené. **LA PRESSE**

## MUSIQUE

## J'connais rien à l'astronomie



★★★★  
**FOLK-ROCK  
PSYCHÉDELIQUE**  
DANY PLACARD

Il dit qu'il ne connaît rien

à l'astronomie. Avec son plus récent disque, Dany Placard montre pourtant qu'il sait piloter à vue dans des espaces sans limites, frôler des nébuleuses colorées et traverser avec panache des nuages de poussière d'étoiles. Le voyage commence avec une guitare grattée qui évoque *Run Like Hell* de Pink Floyd. Dès lors, le plan de vol est clair : on sent que, même s'il ne reniera pas son côté folk (*Pulperie*), Dany Placard a une folle envie de planer. Son rock n'a jamais volé avec autant de puissance et de grâce psychédélique : c'est enlevé, réalisé de manière élégante et le dosage entre les guitares qui pèsent et les claviers qui décollent est d'une justesse inouïe. Il est étonnant, et même un peu décevant, qu'il cale sur ces musiques-là des textes parfois bassement terre à terre – *Tu me manques* marque ce décalage de manière assez spectaculaire («Hier soir j'ai vomi dans l'bain», balance-t-il dès les premières mesures). Ce décalage dérange, mais n'efface en rien la grandeur d'un disque qui sonne comme une tonne de briques. Avec *J'connais rien à*

*l'astronomie*, Dany Placard est en orbite. Et on le suit. **LA PRESSE**

## LIVRE

## Vie de Gérard Fulmard



★★★  
**ROMAN**  
JEAN  
ECHENOZ

Jean Echenoz (lauréat du Goncourt et du Médicis, notamment) s'est amusé

en écrivant un roman noir... très noir. L'existence de Gérard Fulmard est tellement «drame» qu'un débris astronautique qui détruit le centre commercial situé à côté de chez lui suffit à remplir son vide intérieur. Mais le pauvre homme, qui est sans emploi depuis un «incident» qui s'est déroulé alors qu'il était agent de bord, se retrouve malgré lui au cœur d'une guerre de pouvoir dans un parti politique marginal. C'est le prétexte pour Jean Echenoz pour dresser un portrait féroce du grenouillage,

de l'ambition et de l'absence de scrupules qui règne dans ce milieu, et qui n'a rien pour réconcilier le commun des mortels avec la chose publique. Il épate avec son vocabulaire élaboré, l'élégance de ses phrases, l'ironie de sa narration, son sens inné des situations absurdes. C'est brillant et moqueur, mais on l'aurait aimé plus bienveillant avec son antihéros, énième victime d'une différence de classe sociale dont il ne peut sortir vainqueur. C'est peut-être vrai dans la vie, mais la fiction aurait pu être une occasion pour les Gérard Fulmard de ce monde de prendre leur revanche, plutôt que d'être encore une fois laissés de côté. **LA PRESSE**

## LIVRE

## La loi du rêveur



★★½  
**RÉCIT**  
DANIEL  
PENNAC

On doit beaucoup à Daniel Pennac : l'invention

du fantastique clan Malaussène, la permission de lire comme bon nous semble (*Comme un roman*) et l'espoir que nos années d'école ne définissent pas nécessairement ce que nous serons dans la vie (*Chagrin d'école*). Or, malgré toute l'admiration et le respect qu'on lui porte, on est difficilement entrée dans la lecture de ce récit qui raconte comment il est «devenu» écrivain. *La loi du rêveur* est une ode au pouvoir des rêves et de l'imagination, une ode à la famille et à l'amitié aussi. C'est un hommage à la liberté de créer ainsi qu'à Federico Fellini, dont les rêves ont beaucoup influencé les films. On découvre Pennac gamin à l'imagination débordante, ça devrait nous plaire, mais on n'embarque pas. On était peut-être très loin de notre propre capacité à rêver cette journée-là. Les fidèles seront probablement ravis. **LA PRESSE**

Exceptionnel ★★★★★  
Excellent ★★★★★  
Bon ★★★  
Passable ★★  
À éviter ★

## LALISTE

## En l'honneur du Mardi gras, le meilleur de La Nouvelle-Orléans

1 **TREME, DAVID SIMON ET ERIC OVERMEYER (2010-2013)**

Cette série de HBO imaginée par les mêmes créateurs que l'excellente *The Wire* débute quelques mois après l'ouragan *Katrina*, dans une ville qui essaie péniblement de se relever et de sauver sa culture et ses traditions. Plusieurs musiciens locaux ont été sollicités pour donner du coffre et insuffler du réalisme à ce portrait percutant, sans complaisance et profondément humain. **GENEVIÈVE BOUCHARD**

2 **LOUIS ARMSTRONG (1901-1971)**

Que serait La Nouvelle-Orléans sans sa musique? Trompettiste légendaire, Louis Armstrong s'est certainement imposé comme l'un de ses ambassadeurs les plus éloquents. Le musicien, compositeur et chanteur a laissé une marque indélébile dans l'histoire du jazz au fil d'une carrière qui s'est échelonnée sur cinq décennies. **GENEVIÈVE BOUCHARD**

3 **ENTRETIEN AVEC UN VAMPIRE, ANNE RICE (1976)**

Native de La Nouvelle-Orléans, Anne Rice y a campé une bonne partie de

l'intrigue de son premier roman, *Entretien avec un vampire*. Le livre a lancé la populaire série *Chroniques des vampires* et a été adapté au cinéma par Neil Jordan en 1994 avec Brad Pitt, Tom Cruise et une toute jeune Kirsten Dunst dans les rôles principaux. **GENEVIÈVE BOUCHARD**

4 **LES BÊTES DU SUD SAUVAGE, BENH ZEITLIN (2012)**

Film magnifique, troublant et touchant, *Les bêtes du Sud sauvage* baigne littéralement dans les bayous de la Louisiane. D'une poésie picturale rare, l'œuvre a aussi le grand mérite de montrer l'envers du décor pour touristes, celui où la population noire est laissée pour compte. À l'époque, Michelle Obama avait souligné son importance. C'est toujours aussi vrai. **ÉRIC MOREAULT**

5 **YELLOW MOON (1989), THE NEVILLE BROTHERS**

S'il fallait choisir un album pour incarner l'âme et le son de La Nouvelle-Orléans, ce serait *Yellow Moon*. La diversité musicale, le groove, l'amalgame des influences et l'incroyable voix chaude et caressante d'Aaron Neville et de ses trois frères. Un grand classique, réalisé par Daniel Lanois. **ÉRIC MOREAULT**



# VOYAGES.

# EPCOT SE MÉTAMORPHOSE

Quand Walt Disney a imaginé Epcot dans les années 1960, il voulait que son «Experimental Prototype Community of Tomorrow» reste toujours un modèle de ce que nous réserve l'avenir. Inauguré en 1982, le deuxième parc thématique de Walt Disney World avait donc besoin d'un sérieux coup de plumeau. Epcot entreprend donc cette année sa plus importante métamorphose à ce jour. Survol des nouveautés et des changements prévus aux quatre environnements principaux.

**PIERRE-MARC DURIVAGE**

La Presse

**ORLANDO** — De passage à Orlando en décembre dernier, on a pu mesurer les ambitions que Disney entretient pour Epcot, qui est au cœur des investissements

colossaux mis en œuvre pour développer et revitaliser ses six parcs d'attractions de même que ses hôtels et ses croisières thématiques — le plan quinquennal en place jusqu'à 2023 a été évalué à quelque 24 milliards \$, selon les analyses de Michael Nathanson, partenaire de la firme Moffet

Nathanson.

«Nous avons choisi quatre piliers sur lesquels nous appuyer quand est venu le temps de déterminer le travail à faire», nous a expliqué Michael Hundgen, producteur exécutif chez Walt Disney Imagineering. «On veut d'abord que ce soit plus Disney, pour que l'on retrouve ici la même expérience vécue dans tous les autres parcs Disney. On veut ensuite qu'Epcot soit plus familial, de façon à ce que tout le monde y trouve son compte, que l'on soit âgé de 2, 20 ou 80 ans.

«L'expérience doit aussi être plus pertinente pour que le parc continue d'offrir des expériences à jour pour les visiteurs d'aujourd'hui, a poursuivi M. Hundgen. Enfin, Epcot doit être plus intemporel, parce que l'on veut avoir la flexibilité de pouvoir évoluer au fil du temps.»

Les premiers changements sont visibles depuis la mi-janvier, notamment avec la présentation de nouveaux films aux pavillons du Canada

et de la France, de même qu'à celui de la Terre. Les nouveautés s'échelonneront à un bon rythme sur les trois prochaines années, à temps pour les célébrations entourant le 50<sup>e</sup> anniversaire de Walt Disney World et le 40<sup>e</sup> d'Epcot.

«On ne peut pas attendre et retenir nos lancements, on veut que les gens puissent expérimenter les nouveautés le plus rapidement possible, nous a indiqué Michael Hundgen. Quand Epcot a été construit, c'était extrêmement ambitieux. Nous sommes animés par la même ambition pour le projet de transformation que nous entreprenons maintenant. C'est un défi en raison de l'ampleur et de la complexité des changements, mais on sent que c'est dans l'ADN d'Epcot de vivre une aussi grande transformation.»

## WORLD SHOWCASE

Epcot sera réaménagé de façon à créer quatre «voisines» distincts.

Le premier — World Showcase — existe déjà, mais aura droit à plusieurs nouveautés importantes. Le film en 360 degrés *Canada Far and Wide* est présenté au pavillon canadien depuis le 17 janvier. *Beauty and the Beast Sing-Along*, pot-pourri du classique d'animation revu à travers les yeux de LeFou, est quant à lui présenté au pavillon de la France.

La principale attraction du pavillon français ouvrira toutefois l'été prochain avec Rémy's Ratatouille Adventure. «Il s'agit d'une incroyable aventure immersive qui vous amène à l'intérieur de la cuisine de Rémy, nous a expliqué Michael Hundgen. On passe ainsi d'une réplique réaliste de la France à celle de *Ratatouille*, telle qu'imaginée par les créateurs de Pixar.»

La Chine comptera aussi bientôt sur un nouveau film en 360 degrés, alors que le pavillon de la Grande-Bretagne sera agrandi pour accueillir un nouveau secteur et une première attraction inspirés de *Mary Poppins*.

## WORLD CELEBRATION

C'est le cœur d'Epcot qui connaîtra la plus importante cure de rajeunissement, à commencer par Spaceship Earth, attraction logée dans l'incontournable dôme géodésique qui a toujours été le symbole du parc.

«C'est notre icône, a reconnu Michael Hundgen. Nous avons fait des changements au fil du temps, mais nous allons en faire encore, avec la plus importante mise à niveau à ce jour. Nous allons rafraîchir certaines scènes, en plus d'en ajouter d'autres. Nous conservons le squelette de ce qui est déjà une fantastique attraction en lui ajoutant ce qui se fait de mieux en matière de technologie et de mise en scène. On veut ainsi que l'attraction soit le témoin de ce que le parc va devenir. On veut que ça représente l'humanité à son plein potentiel, une promesse de ce que l'on va devenir.»

À la sortie de Spaceship Earth se trouvera par ailleurs le belvédère Dreamers Point, aménagé pour offrir aux visiteurs une vue imprenable sur les pavillons du World Showcase. Enfin, outre l'entrée, qui sera complètement réaménagée, on trouvera aussi un tout nouveau pavillon qui sera la base des festivals organisés





régulièrement à Epcot.  
Le bâtiment de trois étages offrira l'une des architectures les plus audacieuses à Disney à ce jour, notamment avec un jardin extérieur au troisième étage.

**WORLD DISCOVERY**

On lève les yeux vers les étoiles dans le pavillon World Discovery, mais on se permet maintenant de regarder encore un peu plus loin. En effet, les Gardiens de la galaxie s'invitent à Epcot dans une attraction qui promet d'être tout sauf banale, à l'image de Star Lord, Gamora,

LIRE LA SUITE > M14



**1** Le cœur d'Epcot accueillera notamment un tout nouveau pavillon de trois étages qui sera le foyer des différents festivals organisés à Epcot. Il offrira l'une des architectures les plus audacieuses à Disney à ce jour, notamment avec un jardin extérieur au troisième étage.

— PHOTOS FOURNIES PAR THE WALT DISNEY COMPANY

**2** Le pavillon de la Grande-Bretagne sera agrandi pour accueillir un nouveau secteur et une toute première attraction inspirés de Mary Poppins.

**3** Les visiteurs peuvent d'ores et déjà avoir une idée des nouveautés qu'on leur réserve à Epcot en visitant le pavillon Odyssey Events.

**4** Installée au cœur de l'icône d'Epcot, l'attraction Spaceship Earth sera entièrement renouvelée.

**5** L'attraction Remy's Ratatouille Adventure ouvrira au pavillon de la France à l'été 2020. On peut toutefois déjà voir la fameuse enseigne du restaurant Chez Gusteau, où le petit rat a commencé sa carrière culinaire en se cachant dans la toque de son ami Linguini.

**Départs d'Ottawa**

|   |                           |
|---|---------------------------|
| Varadero, Cuba<br><b>Grand Memories Varadero</b> ★★★★★PLUS      | Coup de cœur <b>945\$</b> |
| Chambre<br>22 et 25 mars<br>7 nuits - Tout compris              |                           |
| Riviera Maya, Mexique<br><b>Riu Yucatan</b> ★★★★★               | <b>1395\$</b>             |
| Chambre<br>21 mars<br>7 nuits - Tout compris                    |                           |
| Punta Cana, Rép. dom.<br><b>Grand Memories Punta Cana</b> ★★★★★ | <b>1425\$</b>             |
| Chambre de luxe<br>25 mars<br>7 nuits - Tout compris            |                           |

Pour voir la liste complète des hôtels et pour des astuces sur comment Mieux Voyager, communiquez avec votre agent de voyages ou visitez [Sunwing.ca](http://Sunwing.ca)

**Mieux Voyager**

- Garantie du meilleur prix
- Service primé
- Hôtels et excursions les mieux cotés
- Nous restons à vos côtés à chaque étape de votre voyage

**Mieux Voyager Astuce n°811**  
Vous attendez l'arrivée du printemps avec impatience? Retrouvez le soleil avant même la fin de l'hiver en réservant des vacances tropicales de dernière minute.

Départs d'Ottawa. La promotion «MARS EN FOLIE» est une offre à durée limitée, applicable aux nouvelles réservations jusqu'à épuisement des stocks, pour les dates de départ et forfaits admissibles. Tous les prix ci-dessus sont calculés par personne, en occupation double pour des vacances tout compris de 7 nuitées (sauf indication contraire), et ils incluent les taxes ainsi que les frais de transport. Les économies allant jusqu'à 40% sont calculées en comparant le prix actuel au tarif publié à l'origine, applicables à un séjour de sept nuitées au Riu Yucatan à Riviera Maya au Mexique, pour le départ du 21 mars 2020. Les économies sont reflétées dans les prix affichés. Les taxes locales payables à destination sont en sus (Rép. dom. 20\$ US). Les vols sont exploités par Sunwing Airlines ou TUI Airways. Cette offre peut être modifiée ou retirée à tout moment sans préavis. Pour plus de renseignements sur la Garantie du meilleur prix ainsi que les modalités et conditions générales, consultez le [sunwing.ca](http://sunwing.ca) Titulaire d'un permis de l'Ontario n°2476582 et du Québec n°702928 | 2020-02-22

SUITE DE LA PAGE > M13

Rocket, Groot et compagnie. Il s'agit en fait d'une montagne russe intérieure, la plus longue du genre au monde. Et pour ajouter à l'expérience, le train démarre à reculons et les nacelles tournent entièrement sur elles-mêmes pour mieux placer

les passagers face à l'action. L'ouverture est prévue en 2021, tout comme celle de PLAY!, vaste pavillon de jeux et d'activités pour toute la famille. D'ici là, on pourra très bientôt aller casser la croûte dans l'espace au restaurant Space 220, qui ouvre cet hiver en annexe à Mission : SPACE. On proposera une expérience culinaire comme si l'on était en orbite

à 350 km de la surface de la Terre, l'altitude même de la Station spatiale internationale.

WORLD NATURE

Le dernier voisinage s'arrimera naturellement autour de l'actuel pavillon The Land, qui propose d'ailleurs depuis le 17 janvier un tout nouveau film, *Awesome Planet*. Mais

c'est *Journey of Water*, inspiré de *Moana*, qui sera éventuellement le nouveau portail d'entrée vers le voisinage consacré à dame Nature. Il s'agira d'un sentier d'exploration qui offrira aux visiteurs la possibilité de jouer avec l'eau, une façon ludique d'apprendre l'importance du cycle naturel de l'eau. «L'eau sera un véritable personnage qui va évoluer à mesure que les visiteurs avanceront

au cœur d'une végétation tropicale, a précisé Michael Hundgen. Ce sera hautement interactif, et l'eau jouera un rôle central en lien avec des passages clés du film *Moana*. C'est exactement le modèle que l'on veut proposer à Epcot; on veut faire appel à des personnages que les gens aiment pour présenter des éléments qui sont au cœur de la mission du parc.»

## VACANCES DÉTENTE

LAURENTIDES



**AUBERGE CHAMPÊTRE - SAINTE-ADÈLE**  
 À 2 pas de vos activités sportives et à 7 km de St-Sauveur.  
 Nouveauté hiver 2020 : déjeuner chaud inclus 7/7 à partir de 69 \$ pour 2 pers. (Dim au jeudi)  
 Incluant déj. chaud et passeport rabais.  
 Un choix de chambres avec foyer et/ou tourbillon, mezzanine et suite.  
 Informez-vous sur nos promotions!

LAVAL



**RESTAURANT AUBERGE LES MENUS-PLAISIRS ★★★★★**  
 Vieux Ste-Rose - Auberge de charme luxueuse. Foyer, bain thérapeutique double. Petits-déjeuners inclus. Chambres, studios et appartements. Forfaits. Cuisine régionale.  
 www.lesmenusplaisirs.ca • 450 625-0976

**Si vous désirez annoncer dans cette rubrique, veuillez communiquer avec Jocelyn Thibault au 613 562-7708 ou 1 800 267-9555, poste 708**

<

Le restaurant Space 220, qui ouvre cet hiver en annexe à Mission : SPACE, propose une expérience culinaire comme si l'on était en orbite à 350 km de la surface de la Terre, l'altitude même de la Station spatiale internationale.

— PHOTOS FOURNIES PAR THE WALT DISNEY COMPANY



LA GRILLE DES MORDUS

HORIZONTALEMENT

1. Son nom.
2. Bonne pour le commerce.
3. D'aller. - C'est un début.
4. Peut marquer l'étonnement. - Il ne bouge pas.
5. Pendant. - Tout le monde le fait.
6. Conjonction. - Pas pris. - Pas bon.
7. Il est sacré. - Il ne vaut rien.
8. Père d'Alfred. - Roche. - Note.
9. Pas entamée. - De ... à ... - VIII.
10. Presque tout. - Percer.
11. Avant T. - Un peu de rouille. - Il est enveloppant.
12. Franche. - Comportement soudain et violent. - S'emploie dans le commerce.
13. Il est stupéfiant. - Il peut refouler.
14. Amputé. - Fruit.
15. Essentielle au billard. - Capable de raser.

VERTICALEMENT

1. Elle clame son innocence !
2. Laboure. - Conjonction. - C'est pas très bon.
3. État d'Afrique. - Femmes d'action.
4. N'est pas chéri. - C'est pas triste !. - Elle ne veut pas nous laisser partir.
5. Article. - Remontés. - Sert à arrêter.
6. Ravissement. - Symbole. - Matière à potée.
7. Il est brillant. - Ennemi de la culture. - Palmier à bonnes baies.
8. C'est un cas. - Fait rater la correspondance.
9. Danse. - Sans indulgence.
10. Plein de bijoux. - Elles ne sortent plus.
11. Direction. - Siffle.
12. Font pagayer. - Fait double.
13. Préfixe. - Plus en bouche.
14. Facilite le mouvement. - Rivière portugaise.
15. Guide différemment.

Solution dans les DIVERTISSEMENTS de samedi prochain

par MICHEL HANNEQUART

|    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| 1  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 2  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 3  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 4  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 5  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 6  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 7  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 8  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 9  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 11 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 12 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 13 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 14 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 15 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |

N.B. Les définitions en italique se rapportent à la personnalité que vous reconnaîtrez dans la grille. 22 FÉVRIER 2020

HARMONIUS

Traditionnelle finale quotidienne à grand déploiement à Epcot, le spectacle pyrotechnique se déroulant sur et au-dessus du World Showcase Lagoon sera entièrement renouvelé. *HarmoniUS*, qui doit être lancé à la fin du printemps, sera le cinquième spectacle depuis l'ouverture d'Epcot. «Les feux d'artifice sont un peu notre signature, c'est une façon pour nous de conclure la journée des visiteurs», nous a dit Marilyn Meyreles, productrice chez Disney Parks Life Entertainment. «Ce sont des moments qui touchent en plein cœur et qui donnent le goût de revenir.»

Selon M<sup>me</sup> Meyreles, *HarmoniUS* sera l'un des plus importants spectacles conçus par Walt Disney Company. D'ici là, c'est le spectacle éphémère *Epcot Forever* qui assure la transition. «Pour moi, c'est un spectacle très émotif parce qu'il me rappelle tout ce que j'ai vécu ici depuis tant d'années — je suis chez Disney depuis 30 ans, nous a appris M<sup>me</sup> Meyreles. C'est un hommage à Epcot, à son passé, son présent et son futur. Il y a de la musique de nos spectacles précédents, des éléments de feux d'artifice, des lasers, des jeux d'éclairage, de même que les merveilleux cerfs-volants qui permettent de passer d'un tableau à un autre. Ça nous donne un coup d'œil sur tout ce que nous avons vécu à Epcot au fil des années.»



La Placita, décorée de guirlandes d'ampoules, est un lieu de rassemblement pour boire et manger dans la rue, dans le quartier de Santurce, à Porto Rico.

— PHOTO  
LA TRIBUNE,  
JONATHAN CUSTEAU

## Gastronomie portoricaine

**JONATHAN  
CUSTEAU**

CHRONIQUE

jonathan.custeau@latribune.qc.ca



### LE BOURLINGUEUR

**J**e parle l'espagnol comme un cheval enrhumé. Je tousse des blocs de mots sans avoir la certitude d'être compris. Mais j'ai l'habitude de reconnaître l'essentiel des propos d'une conversation. Surtout quand il est question de nourriture.

Instinct de survie, vraisemblablement, c'est par le ventre que j'apprends une nouvelle langue. D'abord *bonjour* et *merci*, et ensuite *poulet*, *patate* et *fruit de la passion*. Dans l'ordre, bien sûr.

À San Juan, Porto Rico, ma panse affamée et ma bonne volonté n'ont pas suffi à tout déchiffrer, si bien que je me suis réfugié dans l'anglais avec mon air le plus repentant. On m'apprendrait toutefois quelques jours plus tard que les Portoricains ont leur façon bien à eux de raccourcir les mots, de les transformer aussi, au point où il est bien inutile, paraît-il, de se sentir idiot de ne pas comprendre.

Espagnol ou pas, Porto Rico, c'est le paradis des gourmands. Le paradis de la friture, aussi, pour ceux qui voudraient se déculpabiliser de tremper leurs repas dans l'huile. Mais il y a plus. Bien plus.

Dans le quartier branché de Santurce, pour l'ambiance, on se rend à la Placita. En soirée, en marchant sur l'avenue Ponce de Leon, qui mène directement à la vieille ville, j'avais peine à croire qu'il se trouvait un recoin animé dans le quartier. La pénombre écrasait la toute petite lumière des lampadaires. Les passants se comptaient sur deux doigts d'une seule main.

Mais en bifurquant vers la placette, où des guirlandes d'ampoules font écarquiller les yeux en même temps qu'ils font tomber la mâchoire, on découvre la cachette de tous les fêtards du quartier. Là, on s'amuse en terrasse, dans la rue aussi, où on danse en consommant une bière ou un pina colada. Au centre, le

marché de légumes, fermé en soirée, circonscrit l'essentiel du périmètre festif. Et tout autour, quelques restaurants aux prix gonflés de trop de friture servent des plats typiques.

C'était le premier soir à Porto Rico. Déjà, je plongeais la fourchette dans le mofongo, un plat de bananes plantains pilées, d'ail, d'épices, de bouillon et, pour enrichir tout ça, d'une protéine au choix. On dit que le mofongo traditionnel est servi avec du porc, mais on le trouvera aussi au poisson, au poulet ou aux crevettes. On nous propose même de couvrir la mixture de beurre à l'ail, ou devrais-je dire, de beaucoup de beurre à l'ail, d'un océan de beurre à l'ail, ou encore d'une savoureuse sauce créole.

*Le Bebos Café accueille en grande partie la population locale dans une grande salle sans extravagance*

La brique que ça vous fait dans l'estomac!  
Bang!

J'ai pris la route la plus longue, à pied, pour rentrer à l'hôtel. Il faudrait bien des semaines pour dépenser toutes ces calories. Mais la vérité, c'est qu'en dépit de sa lourdeur consacrée, le mofongo demeure un plat

extrêmement savoureux. Et pour nous torturer davantage, on nous dira qu'il n'y a pas deux restaurants qui en servent la même version. Il faut donc le goûter, encore et encore, dans plusieurs établissements, pour choisir la recette qu'on préfère.

Dans le même état d'esprit, moins cher, moins festif, mais tout aussi atmosphérique, Lote 23 revêt ses habits *hipsters* modérés et propose une variété de plats qui feront chanceler les indécis comme moi.

Le parc de camions de cuisine de rue (*foodtrucks*), en plein air, fait lui aussi usage de la magie créée par quelques ampoules judicieusement suspendues. Des doigts de poulet frits aux mets chinois, en passant par les populaires pokés, les tacos et les grillades, on y trouve de tout. Même plusieurs boissons alcoolisées et des sucettes glacées. Pour l'ambiance et pour la dent curieuse, difficile de passer à côté.

Mon autre coup de cœur, à quelques centaines de mètres de là, le Bebos Café accueille en grande partie la population locale dans une grande salle sans extravagance. Les tables sont entassées les unes sur les autres, les serveurs n'ont pas appris à sourire ni à se rendre utiles quand on renverse maladroitement, et

un peu par leur faute, le verre d'eau qu'ils viennent d'apporter, mais on y mange bien et à petit prix. À preuve, cet avocat farci au crabe, original et moins lourd que le mofongo, qui a fait rougir de jalousie mes voisins de table.

Enfin, pour l'aventure, quelque part au centre de l'île, à moins d'une heure de la capitale, le village de Guavate est semble-t-il reconnu pour son porc rôti, le *lechón asado*. Les employés de mon hôtel ne connaissaient pas, malgré les références des guides que j'avais consultés.

En sortant de l'autoroute, le chemin qui serpente jusqu'au cœur de Guavate offre quelques points de vue sur les montagnes du centre de l'île. Puis, les restaurants de porc rôti s'enchaînent, les uns après les autres, tous aussi vides les uns que les autres. La foule y afflue apparemment les week-ends. Particulièrement entre 14h et 21h.

C'était mardi. Treize heures avaient à peine sonné.

Comme le veut la tradition, la viande m'a été servie avec du riz et des morceaux de banane plantain. Et oui, le porc d'El Rancho Original était aussi savoureux que ce qu'on racontait. Même s'il paraissait bien simple dans sa barquette de styromousse.

Peut-être n'est-il pas nécessaire de partir de San Juan pour y casser la croûte, mais un arrêt au passage sur la route 52 serait, lui, justifié.

# ANATOMIE D'UNE MAISON DU FUTUR

**DANIELLE BONNEAU**

*La Presse*

La nouvelle maison de campagne de l'écologiste Emmanuel Cosgrove, à Wakefield, a été construite de façon exemplaire.

Pour réduire les émissions de gaz à effet de serre, les habitations devront être mieux bâties d'ici 2030. À quoi ressembleront-elles? On en a un aperçu en visitant la nouvelle maison de campagne du directeur général de l'organisme Écohabitation Emmanuel Cosgrove, à Wakefield, en Outaouais. La demeure, qui n'a ni sous-sol ni gypse, vise une certification LEED v-4 Platine et un bilan carbone neutre. Visite.



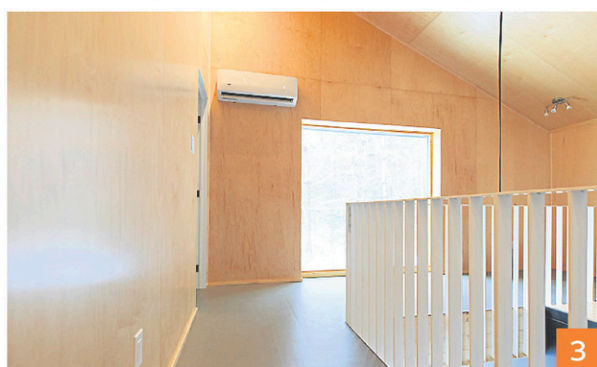
1



2



4



3



5

**1** Le revêtement de la maison est en cèdre. «C'est la nouvelle affaire, s'exclame Emmanuel Cosgrove. On utilise le bâtiment comme réserve de carbone.»

**2** L'ossature de l'habitation est double et très bien isolée, indique Alexandre Guilbeault. «L'architecture est sobre et minimaliste, dit-il. L'accent a été mis sur la performance des matériaux. La maison est quand même esthétique. Cela a permis de mettre du bois à bien des endroits. La double hauteur permet de percevoir la maison comme étant plus grande qu'elle ne l'est.»

**3** Le linoléum de marque Marmoleum, qui est très résistant et recouvre le plancher à l'étage, est un autre matériau biosourcé, puisqu'il est à base de jute, d'huile de lin et de farine de bois. «Le liège, le chanvre, la cellulose et le carton sont d'autres matériaux d'origine végétale, qui

ont emmagasiné du carbone», précise M. Cosgrove.

**4** Les caissons et les portes d'armoires sont faits d'un contreplaqué dont les colles ne comportent pas de formaldéhyde. Les portes sont protégées par une mince couche de stratifié de marque Formica. «C'est un composite avec un impact environnemental similaire à celui d'un vernis ou d'une peinture, mais il est très résistant et peut encaisser les coups, précise M. Cosgrove. L'idée, c'est que la maison soit pareille dans 60 ans et ne se dégrade pas.»

**5** L'utilisation du bois à l'intérieur est pensée. «La révolution dans le bâtiment se fera par les matériaux biosourcés, précise Emmanuel Cosgrove. Le bois a emmagasiné du carbone dans l'atmosphère et l'emprisonne pendant la durée de vie de la maison.»

— PHOTOS LA PRESSE, HUGO-SÉBASTIEN AUBERT

**6** Après avoir milité pour l'efficacité énergétique, les écologistes constatent qu'ils n'ont pas mis leur énergie au bon endroit en négligeant les matériaux, affirme Emmanuel Cosgrove, directeur général d'Écohabitation. L'impact carbone de sa maison de campagne a été considéré dès sa conception.

**7** Une toiture métallique est incluse dans le kit de la maison Eco-Habitat S1600, l'un des six modèles proposés par Écohabitation. Celui-ci coûte environ 160 000 \$ (monté). Le coût total, avec la finition intérieure, revient à environ 390 000 \$ (terrain en sus). Une toiture métallique remplace trois à quatre générations de bardeaux d'asphalte, fabriqués et enfouis toutes les 15 ans, précise Emmanuel Cosgrove.

**8** L'intérieur est lumineux, fait remarquer l'architecte Alexandre Guilbeault, de l'agence Para-Sol, qui a conçu la maison avec son associé, David Giraldeau. «L'éclairage naturel est maximisé dans le salon et la cuisine, où les occupants vivent, explique-t-il. C'est l'espace où il y a le plus de fenêtres. Il y a une connexion forte avec la nature.» Les fenêtres sont à triple vitrage.

**9** L'utilisation du béton a été réduite au maximum. Il n'y a pas de sous-sol. «Les outils d'analyse de cycle de vie révèlent que dans le cas d'une maison unifamiliale, les gaz à effet de serre émis en fabriquant le béton pour la fondation sont aussi importants que les émissions de carbone, sur 60 ans, du chauffage, de la climatisation et de l'éclairage», indique M. Cosgrove. La dalle de béton sert de plancher. Celui-ci est chauffé à l'air.

**10** La céramique utilisée dans la salle de bains est neutre en matière d'émission de composés organiques volatils (COV). Son coût environnemental est lié au chauffage des fours pour faire cuire le grès. «C'est calculé dans le bilan carbone», dit M. Cosgrove. — PHOTOS LA PRESSE, HUGO-SÉBASTIEN AUBERT



6



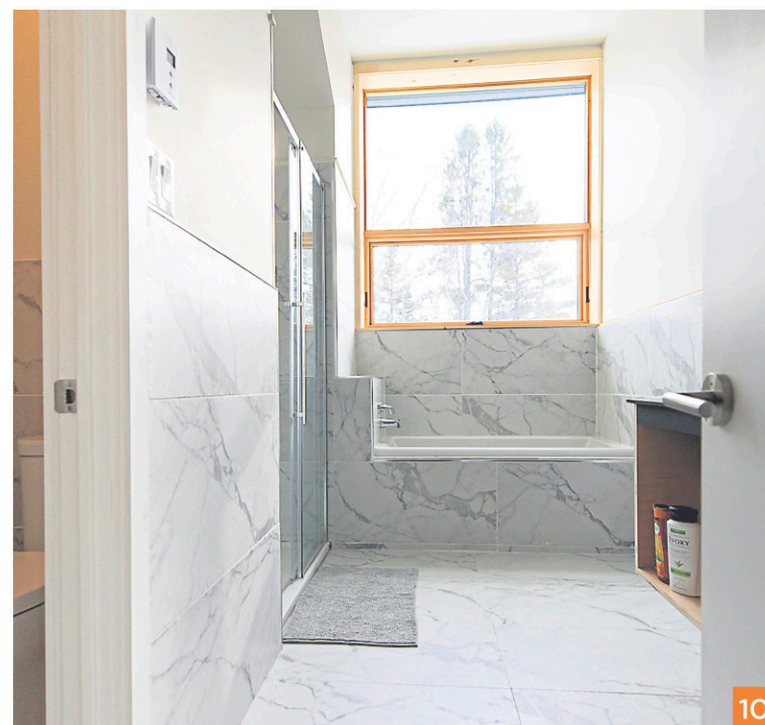
7



8



9



10

## HORIZONTALEMENT

- Tuer - Tuer - Tuer.
- Cercueil - Borné - Pratique - Expatrié - Morceau de boeuf.
- Amenés à soi - Pas rare - Large - Il a une crête - Fait partie de la Suisse.
- Pas révélé - Exprimé - Nul et non ... - Fureur - Pas par écrit - Prénom féminin.
- Araignée - On mange ses branches - Elles font des grimages - Grande voile.
- Éculé - Qui est frêle - Assemblées politiques - Exprimer en termes violents.
- Dans la rose des vents - Dispositif qui immobilise un véhicule - Ville italienne, sur le Tibre - Naiseux - Conjonction - Entouré d'eau - Partie de vignoble.
- Poil palpébral - Punaise ailée qui vit dans les maisons mal tenues - Rend service au golf - Planchette utilisée en reliure - A la forme d'une lettre.
- Pollué - Il aime le lait - Augmenté - Avis sur ce qu'il convient de faire - Rapière.
- Annonce publicitaire - Remplie d'une idée - Vieux bateau - Fruit à noyau.
- Défaite des Prussiens - Prendre à bail - Coiffure militaire - Propre à un félidé.
- Affluent du Danube - Triste sonnerie de cloches - Antimoine - Titre britannique - On lui doit « Le Pendule de Foucault » - Il est chargé de maintenir l'ordre aux USA.
- Portée d'une femelle de sanglier - Chaîne de montagnes grecque - Le Qatar en fait partie - Licencieux - Fidèle - Maison de fous.
- Indique la matière - Opérations postales - Terme de karaté - Cobalt - Sincères - Sous un navire en radoub - Amorphe.
- Il filtre - Les skieurs savent en profiter - Vise des trous - Plat provençal - Personne intelligente et volontaire.
- Joueur de la ligne d'attaque - Rendre rigide - Fin du jour (pl.) - (Se) décomposer.
- Type - Héroïne légendaire grecque - Acariens du fromage - Se portait en esprit de pénitence - Institués.
- Conjugaison - Qualifie une pulsion - Incliné vers l'horizontale - Vêtements.
- Mouvement du bras - Il vendit son droit d'aïnesse - Orchestre de Montréal - Indignés - Tamis - Mignon.
- On y parle le norvégien - Astate - Déesse égyptienne - Protection médiévale - Rendue moins lourde - Bringuebalée.
- Marbres vert foncé - Singe - Plantes grasses - 52 - Hors d'ici !.
- Terme de photo - A le courage de - Station thermique - Foire aux questions - Rivière alpestre de l'Europe centrale - Ils coupent - Carte à jouer.
- Substitution de terme - De nouveau équipé pour se battre - Boeuf noir - Publient - Semblable.
- ... Payette - Division d'une série - Rendu moins froid - Tenter - Réunit pros et amateurs.
- Te trouves - Sociale - Rendit faible - Mis par écrit - Anciennes monnaies françaises - Volcan des Philippines.
- Requiescat in pace - Que l'on doit - A part des autres - Serviettes - Choisi - Soustraite - Prénom de Capone.

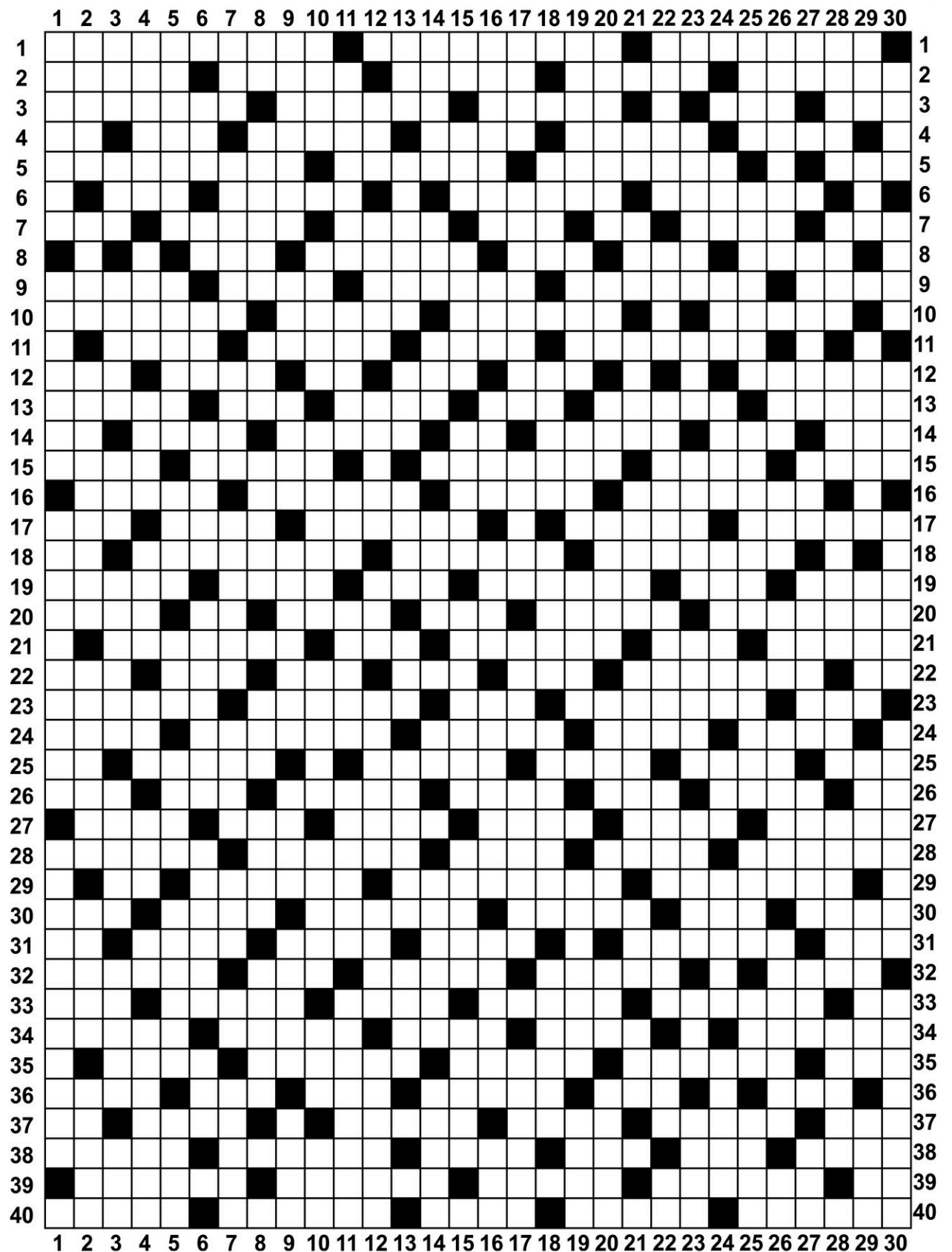
- Sur la Côte d'Azur - Avant les autres - Court et assez corpulent - Pour conclure - Pour fermer une porte - Fait comme la chouette.
- Fidèles - Coutumier de quelque chose - Action d'appuyer rapidement sur un bouton de la souris - Sa capitale est Salt Lake City - Publiés.
- Négation - Meuble - Diversités - Jugé probable.
- Nourrice de Dionysos - Perte de conscience - Ajoute - Touche au Tibet - Amédée de Savoie - Canal américain.
- Pouffé - Oiseau palmipède - Greffe - Diffuse - Dont on a enlevé les poils - Site de Laval.
- Marques de respect - Entreprise - Logis - Compliqués - On ne peut y déplacer son fauteuil.
- Son dieu était Poséidon - Harassé - Grand bassin où les bateaux peuvent mouiller - Parfois composé - Hologrammes - De même.
- Tempête - Lagune d'eau douce - Ville italienne - Entre le bleu et le vert - Plein de vivacité.
- Chanteur belge - Familiers - Tué - A un angle - Tousotement.
- Mouvement d'une foule - Orient - Ancien nom de Tokyo - Inventer - Sans diversité - Érythroïétine.
- Chiffres romains - (En) désordre - Myriapodes - Son bois est dur - Faire son nid, en parlant d'un oiseau de proie - Idiot.
- Effleurée - Ils parlent l'inuktitut - Adverbe - Détesté - Repaire - Refus.
- Il a de longues oreilles - Rectifier - Appâts - Paie sa quote-part à une dépense commune - Id est.
- Interrompt - Prophète juif - Attendrie - Pas nerveux - Disposés en réseau.

## VERTICALEMENT

- Tuer - Tuer en sacrifice à une divinité - Tuer - Tuer (deux mots).
- Placé - Jeté çà et là - Très simples - Cordage - État d'Afrique occidentale - Qui a rapport au raisin.
- Manche, au tennis - Exprime la joie dans certaines chansons - Appel discret - Interruption volontaire de grossesse - Navires à voiles - Il a un clavier - Langue - Établi.
- Privés d'humidité - Rapace diurne aux formes lourdes - Crache en Sicile - Exprime l'ordre d'arrêter - Il en faut dans la soupe - Dans un trousseau - Chrome - Soumises à de lourdes charges.
- Étourdiées - Ordonner - Démentie - Se crie pour conspuer - Appréciation - Se dit d'une photo (bien) prise - Songe.
- Lettre grecque - Actinium - Unité de mesure employée en géodésie - Désinformation - Bardeau - Moufette - Première épouse de Jacob.
- Ile grecque - Imprégné - Naturel - Dans la gorge - Il est en caoutchouc - Principe spirituel - Centimètre - Coupée.
- Nota bene - Cercle pigmenté - Drogue - Projets - S'esclaffe - Jeune fille - Affluent du Danube.
- Cuisent à l'étouffée - Sans engrais ni pesticides - Tranchant - Confiés à - On y parle russe - Chavirées - On y accoste.
- Futé - Frère jumeau de Romulus

## SOLUTION N° 924 DANS LA DERNIÈRE PAGE DIVERTISSEMENTS

PAR MICHEL HANNEQUART : WWW.HANNEQUART.COM



- Impotent - Ils font la roue - Acquiesce à - On y circule - Après vous.

- Qui ne raconte pas de mensonges - Style de jazz - Abréviation commerciale - Chamois des Pyrénées - Mettent des décorations - Accomplie de nouveau.
- Enlève la vie - Exhalaison - Fignoler - Tenta avec audace - Petit tas de foin - Danse très rythmée de l'océan Indien, d'origine africaine - Qui n'est pas serré.
- Obtenue - Crabe des Moluques - Cinéaste indien - Masses de pierre très dures - Ville du Nigeria - Moutarde sauvage - Dans le calendrier romain.
- Du bois pour le foyer - Prénom féminin - Monnaie du Laos - Division administrative grecque - A deux branches - Restes de truite - Arbre du genre thuya.

15. ...gît - Point d'union équin - Tourner en rond - Qui dénote la richesse - Chenapans - Matière grasse du lait - Déformée.

- Poèmes lyriques - Écart important - Colonie de vacances - Résidence d'un souverain - Remis en vigueur - Sorte - Billard.
- Plaque de neige - Avertir de - Foutu - Partie d'un verre à vin - Beuglent - Le dauphin en est un.
- Avarié - Digérer - Métal mal léable - Puce - Inhalé.
- Trouve une réponse à un problème - La nature le préoccupe - Afflux d'une foule - C'est un ongulé - Disséminées - Terme d'affection.
- Ablation - Retire - Flan breton - Côté face d'une monnaie - Pourvu - Puissance économique - Région champenoise - Édité du tsar.

21. 52 semaines - Écorce moulue - Obtempéré - Terme de musique - Utile aux orfèvres et aux graveurs - A cours à Bucarest - Bruit.

- Dieu mexicain - Numéro dans un livre - Vendangeuses - Le dessus du panier - Arbre de Malaisie - Vingt-troisième lettre de l'alphabet grec - Estuaire profond et découpé - Cela.
- Note - Embourbé - Passe à Mulhouse - Pièce de charpente - Habitant du désert - Callosité - Danse - Génie malfaisant.
- Décontracté - Substances que l'on retrouve dans les os - Vif - Avantage - Surveillé - Enjoué - Promulgué par le roi.
- Vraiment pas rassurés - Marque l'effort - Fourrage - Partie

du corps - Nom d'emprunt - Fermer hermétiquement - Supposition.

- Directeur général - Désaccoutumés d'une drogue - Classement de lettres - Avoisine - Prénom féminin - Baie nipponne - On les agite, puis on les lance.
- Nommées à une fonction - Bolet - Fait des vers - Antilopes - On y forme des administrateurs - Se dit d'un col - Le plus abondant des fleuves français.
- Dessert Paris et sa banlieue - Personne bavarde - Dirigée - Qui entraîne la mort - Livide - Inflammation - Sans diversité.
- Jeune Parisien - A proximité - Décédée - Coupées - Maltraitée - Détruites.

Quoi,  
où, quand,  
comment,  
pourquoi?

# TESTE TES CONNAISSANCES

Chaque jour, le journal contient des centaines de nouvelles sur ce qui se passe près de chez toi et ailleurs dans le monde. Ce qui fait beaucoup d'information à absorber. Voyons si tu as bonne mémoire...

ÉMILIE PELLETIER



PHOTO 123RF/DMITRY SHIRINKIN

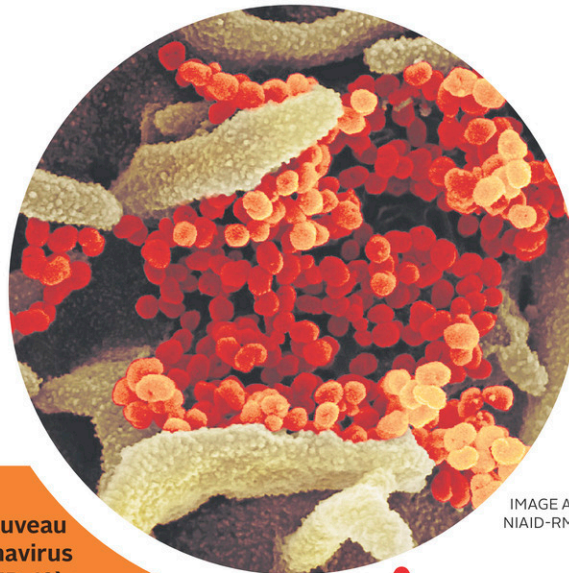


IMAGE AP, NIAID-RML

**1** L'Australie a été touchée par d'énormes incendies pendant plusieurs semaines, ce qui a contribué à mettre en danger des animaux sauvages comme les koalas. Pourquoi les koalas sont-ils en danger d'extinction?

- A) À cause de la chaleur et du feu
- B) À cause du manque de nourriture
- C) À cause du stress
- D) Toutes ces réponses

**2** Les États-Unis ont envoyé une attaque aérienne en Iran en janvier dernier. Contrairement à ce que pensent plusieurs personnes, la guerre entre l'Iran et les États-Unis ne date pas de cet événement. À quand remonte le début des confrontations entre les deux pays?

- A) 1953
- B) 1964
- C) 1999
- D) 2008

**3** Le nouveau coronavirus (COVID-19) a contaminé des milliers de gens dans plusieurs pays du monde. Quels sont les principaux symptômes qui font penser aux médecins qu'une personne est touchée par le COVID-19?

- A) Mal de dos
- B) Boutons dans le visage
- C) Toux, fièvre et douleurs musculaires
- D) Mal de cœur



**4** Tu as probablement entendu parler des barrages des voies ferrées qui ont lieu en ce moment un peu partout au pays. Pour quelle raison principale certains groupes ont-ils décidé de faire pression sur les compagnies de train en les empêchant de circuler? Pour manifester...

- A) Contre les changements climatiques
- B) Contre la construction d'un gazoduc (un canal qui transporte du gaz naturel)
- C) Pour les droits des femmes
- D) Pour des salaires plus élevés

**5** La 43e édition Bal de neige s'est terminée lundi dernier. Comment s'appelle la célèbre famille qui s'installe chaque année au Domaine des flocons pour profiter des activités et rencontrer les visiteurs?

- A) Les Marmottes
- B) Les Mascottes
- C) Les Glamottes
- D) Les Oursons



PHOTO 123RF/ANDRAS DEAK



PHOTO SIMON SÉGUIN-BERTRAND, LEDROIT

Je veux tout savoir!



## L'œuf ou la poule?



**Q** Qui est apparu en premier, l'œuf ou la poule?  
**Warren**

**R** Si on me permet de tricher un peu en prenant la question vraiment au pied de la lettre, je vais répondre : c'est l'œuf qui est arrivé le premier, et de très, très, très loin. Ce que l'on appelle «œuf» n'est rien d'autre qu'un contenant qui abrite un embryon, le temps que celui-ci se développe suffisamment pour être (relativement) autonome. Bien avant que les poules ou même les tout premiers oiseaux n'apparaissent, des poissons et des invertébrés poussaient des œufs, il y a plus de 500 millions d'années. Par comparaison, la poule comme on la connaît aujourd'hui a été domestiquée il y a environ 5000 ans seulement. L'espèce sauvage dont descend la poule, le «coq doré», est pour sa part apparue en Asie du sud-est il y a environ 3,6 millions d'années — un bon demi-milliard d'années après les premiers œufs! Oh, mais on me dira : oui, mais les œufs de poissons et de grenouilles n'étaient pas comme ceux des poules, ils ne pouvaient pas survivre hors de l'eau, alors ils ne comptent pas! Eh bien, OK, c'est un bon point. Mais même ces œufs-là sont arrivés bien avant la poule. Les premiers vertébrés à pondre des œufs entourés d'une coquille les empêchant de se dessécher furent de petits animaux semblables aux lézards. Ce sont des ancêtres communs à un très grand groupe d'animaux que l'on nomme amniote et qui rassemble les reptiles actuels, les oiseaux et les mammifères (donc nous, les humains). Et ils sont apparus il y a entre 300 et 350 millions d'années. Encore une fois, bien avant la poule! **RUBRIQUE PRÉPARÉE PAR JEAN-FRANÇOIS CLICHE**

- RÉPONSES**
- 1 D Toutes ces réponses
  - 2 A 1953
  - 3 C Toux, fièvre et douleurs musculaires
  - 4 B Contre la construction d'un gazoduc
  - 5 C Les Glamottes

# Êtes-vous votre pire critique?

**MARC ALLARD**

CHRONIQUE  
mallard@lesoleil.com



## NOUS, LES HUMAINS

« Je suis tanné d'être moi-même. » Entre les papadums et le poulet tandoori, votre ami lâche cette pointe d'autoflagellation dans son resto indien préféré.

Il vous confie que sa carrière stagne, que son couple se fane, qu'il a de la misère à payer le minimum sur sa carte de crédit. Selon lui, il y a une cause commune à tous ces problèmes : lui-même.

En buvant un thé noir, votre ami — appelons-le Nicolas — blâme sa paresse, sa personnalité introvertie, son impulsivité financière. En bon ami, vous prenez le temps de l'écouter. Mais vous le trouvez très dur envers lui-même.

Vous lui rappelez que son milieu de travail est très compétitif, que la santé de son couple ne dépend pas juste de lui, qu'il a déjà remboursé une bonne partie de ses dettes.

En sortant du resto, Nicolas se sent mieux. Il vous serre dans ses bras — ce qui n'est pas dans son registre habituel d'affection. Finalement, il est un peu moins tanné d'être lui-même.

Maintenant, imaginez que Nicolas, c'est vous.

Auriez-vous fait preuve d'autant

de compassion envers la personne qui porte vos empreintes digitales? Auriez-vous enlevé un peu de poids sur vos épaules en vous disant que non, ce n'est pas juste de votre faute?

Probablement pas, parce que vous êtes sûrement beaucoup plus intransigeants avec vous-mêmes qu'avec les autres. Vous êtes votre pire critique.

Professeure de psychologie à l'Université du Texas à Austin, Kristin Neff s'est beaucoup intéressée à l'autoflagellation. Elle

*Vous êtes sûrement beaucoup plus intransigeants avec vous-mêmes qu'avec les autres*

a aussi été la pionnière de la recherche scientifique sur son antidote : l'autocompassion.

Dès les premières pages de son livre *«S'aimer : comment se réconcilier avec soi-même»* (2013), elle affirme que la majorité des gens se montrent «extrêmement durs avec eux-mêmes». Ils ne se trouvent jamais assez beaux, intelligents, drôles, riches, etc. En se comparant aux autres, ils

découvrent toujours un maudit fatigant qui les surclasse.

Dans le rayon croissance personnelle, vous trouverez des piles de livres qui vous suggéreront de renforcer votre estime de vous. Mais ce concept est très contesté en psychologie.

Ces dernières années, souligne Kristin Neff, les chercheurs ont dénoncé certains pièges rattachés au développement et à la conservation de l'estime de soi : narcissisme, égocentrisme, arrogance, préjugés, attitudes discriminatoires, etc. Bref, un connard peut s'adorer quand même.

Inspirée par la tradition bouddhiste, l'autocompassion est apparue à la professeure Neff comme «une alternative salutaire à cette quête incessante de l'estime de soi», écrit-elle dans son livre.

«Pourquoi? Parce qu'elle protège, elle aussi, des coups du jugement négatif sur soi, mais sans qu'il soit nécessaire de se croire parfait ou hors du commun.»

Dans les mots de la professeure Neff, compatir signifie «accepter et discerner clairement la souffrance». Cela suppose une attitude bienveillante envers ceux qui souffrent «afin qu'émerge l'envie de leur venir en aide, d'alléger leur peine». Et c'est aussi vrai pour la compassion envers soi-même.

Est-ce que ça veut dire qu'on s'apitoie sur son sort? Non. L'autocompassion permet au contraire de ne pas escamoter la première étape, essentielle, qui consiste à reconnaître sa souffrance. À partir de là, on peut prendre les moyens pour aller mieux.

Les recherches de Kristin Neff et d'autres chercheurs ont d'ailleurs montré que la compassion envers soi-même rend les gens plus résilients, c'est-à-dire plus aptes à se relever après une jambette du destin.

Dans son plus récent livre sur la résilience, le neuropsychologue Rick Hanson estime que l'autocompassion nous lie au reste de l'humanité : «On souffre tous, on fait tous face à la maladie et à la mort, on perd tous des gens qu'on aime. Nous sommes tous fragiles.»

Et il cite un passage formidable d'une chanson de Leonard Cohen (*Anthem*, en 1992). Le poète dit qu'il y a une craque dans tout, et que c'est par là qu'entre la lumière. *There is a crack, a crack in everything / That's how the light gets in.*

# Le mélilot séduit les brasseurs

**PHILIPPE WOUTERS**

CHRONIQUE  
philippe.wouters@gcmédias.ca



Le terroir québécois intéresse de plus en plus les brasseurs. Auparavant coincés par la provenance des ingrédients en lien avec les styles de bières brassés, ceux-ci ont eu l'imagination de développer de nouvelles bières en ajoutant des ingrédients locaux, comme le mélilot.

Plante sauvage qui pousse partout au Québec, le mélilot produit des petites fleurs blanches qui sont séchées et vendues entières ou hachées. Ses arômes de vanille et d'amandes sont très recherchés auprès des cuisiniers, mais aussi des brasseurs. En poudre, il peut

remplacer l'ajout de vanille dans les pâtisseries par exemple. Les brasseurs apprécient l'utiliser séché et entier.

On le retrouve dans le paysage brassicole québécois depuis quelques années, mais il semble y avoir un intérêt de plus en plus grand, car il peut remplacer les gousses de vanille ajoutées dans un brassin, beaucoup plus chères et de plus en plus difficiles à trouver.

C'est vers les bières torréfiées que le mélilot semble le plus séduire et mieux se marier avec les arômes de café et de chocolat de la bière. Un mariage naturel me direz-vous.



**DESSERT IMPÉRIAL COCO-MÉLILOT**  
LES TROIS MOUSQUETAIRES  
BROSSARD

Un stout impérial avec ajout de noix de coco grillée, de mélilot et de fèves de tonka. Actuellement disponible chez vos détaillants favoris.

**PORTER MÉLILOT**  
BRASSERIE LA FERME SHEFFORD

Un porter agrémenté d'une bonne dose de mélilot qui offre des arômes de café et vanille. Une belle façon de découvrir l'apport de la plante dans un brassin.



**MILK STOUT MÉLILOT**  
LE NAUFRAGEUR  
CARLETON-SUR-MER

Un stout avec ajout de lactose et de mélilot. La bière offre une belle douceur et la plante vient ajouter une petite touche vanillée agréable.



La recherche a montré que la compassion envers soi-même rend les gens plus résilients, c'est-à-dire plus aptes à se relever après une jambette du destin. —

PHOTO 123RF, VICTOR KOLDUNOV

# À LAVÔTRE

## CIDRE, ALORS!



**CAROLINE CHAGNON**  
caroline.chagnon@gcmedias.ca

Le visage des cidres a beaucoup changé au Québec. Il y a de cela quelques années à peine, le rendez-vous annuel des amateurs de cidre — jadis le Mondial des cidres de Glace — se tenait à Rougemont, sous un grand chapiteau où les producteurs nous accueillait derrière leur kiosque taillé à même la glace. Lentement, les termes cryoextraction et cryoconcentration ont fait place à sec, bouché, fermier, mutant profondément la fonction du cidre. Le faisant glisser du service du fromage à l'apéro. De produit de luxe à consommer parcimonieusement, le jus de la pomme fermenté québécois s'est repositionné comme une boisson décontractée et accessible.

De produit de niche qu'il était, il se fait de plus en plus adopter par le grand public, tant et si bien que les grandes chaînes de supermarchés et les restaurants lui laissent de plus en plus de place. De même, les brasseries voyant son potentiel se lancent dans la production de cidre.

Marc-Antoine Lasnier, président de l'Association des producteurs de cidres du Québec, affirme n'avoir jamais compté autant d'adhésions qu'aujourd'hui avec quelque 110 producteurs. «Les nouveaux joueurs sont nombreux et s'implantent différemment. Avant, c'était des producteurs agricoles qui voulaient valoriser leur matière première. Aujourd'hui, ce sont des passionnés, des gens d'affaires ou encore des experts de marques qui se lancent dans le cidre», constate-t-il.

Débarqués il y a quelques années à peine, ces nouveaux cidriculteurs ont brassé la cage de l'industrie. «Le coup de cœur des deux dernières

éditions du Mondial des Cidres parle de lui-même. La cidrerie Le Somnambule fait des essais expérimentaux et des trucs *weird*, et le consommateur aime ça. Il aime se faire surprendre», raconte Marc-Antoine, également cidriculteur de quatrième génération et président de la Cidrerie Milton.

Et les cidriculteurs ne demandent pas mieux que de laisser libre cours à leur créativité. En fait, on aurait droit à davantage d'excentricité, si ce n'était du règlement actuel de la Société des alcools du Québec (SAQ). «La dénomination "cidre bouché" est hyper restrictive. On n'a droit qu'à trois déclinaisons de cidres bouchés. Non seulement le processus est lourd, mais on doit aussi, entre autres, se limiter à 7 % d'alcool et maintenir une certaine effervescence.» L'association, qui a récemment déposé une demande au gouvernement, revendique une loi plus permissive, en ce qui a trait au taux d'alcool, à l'effervescence et à la turbidité, notamment.

Le regroupement travaille également en ce moment à une sous-catégorisation des cidres qui devrait voir le jour l'automne prochain. Celle-ci servira à bien communiquer la diversité de ses produits aux consommateurs. Décidément, les cidres ont le vent dans les voiles!

### LA GRANDE MESSE DES CIDRES

De retour pour une 13<sup>e</sup> édition, le Mondial des cidres SAQ se tiendra du 28 février au 1<sup>er</sup> mars à la

De retour pour une 13<sup>e</sup> édition, le Mondial des cidres SAQ se tiendra du 28 février au 1<sup>er</sup> mars à la Grande-Place du complexe Desjardins de Montréal.

— PHOTO MONDIAL DES CIDRES SAQ

Grande-Place du complexe Desjardins de Montréal. Sur place, vos cidreries préférées et de nouvelles venues. L'événement est également une occasion de lancement de nouveaux produits pour les petits et gros producteurs. La traditionnelle nuit blanche du samedi soir, animée par Dj Abeille, accueillera une trentaine de fromageries et proposera des accords cidres & *grilled-cheese*. Nouveauté cette année : le brunch du dimanche matin où 100 participants prendront part à un festin de tapas préparé par Mélodie Momy de l'Épicerie urbaine Masson.

### PEUR DE MANQUER DE CIDRE?

Rendez-vous au Darling, sur Saint-Laurent, le 27 février pour le Off-Mondial des Cidres. Ce sera l'occasion de découvrir Fleuri, la nouvelle gamme de cidres biologiques d'Alma, compagnie de cidre. Les jus de la Cidrerie Chemin des Sept, Somnambule et Choinière seront aussi de la partie, tout comme ceux de Fruktstereo, de Cyril Zangs et de la Cidrerie du Vulcain.

## À BOIRE!

### 1 WILD WILD EST 2019, ALMA

La Compagnie de Cidre Alma récidive non pas avec une, mais deux versions de son cidre Wild Wild Est cette année! Issues de deux récoltes de pommettes sauvages, de Sutton et Trois-Pistoles, les deux cidres bruts pétillants seront en dégustation au Mondial des Cidres, en plus d'être disponibles dès maintenant dans les épiceries fines de Montréal.



### 2 TURBO BRUT, CHEMIN DES SEPT

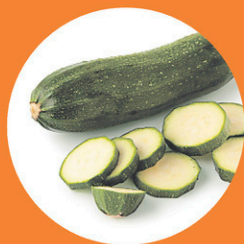
C'est à Rougemont qu'est élaboré cet assemblage de cidres spontanés (fermenté avec les levures naturelles) et élevés en fût de chêne français et américain. Un beau compromis entre tradition et innovation! À découvrir absolument ou à déguster de nouveau au Mondial!

### 3 DES BULLES, GENRE, CLOS SARAGNAT

Bien qu'ils se passent de présentation, les cidres du Clos Saragnat sont à revisiter aussi souvent que possible. Ce cidre fermier biologique ne manque pas de richesse, de fraîcheur et de caractère. Assurez-vous que la bouteille soit très bien refroidie au moment d'ouvrir, car l'effervescence est assez vive merci! La cidrerie ne sera pas au Mondial, mais vous pouvez tout de même mettre la main sur ses produits dans les épiceries fines.

# RECETTES PRATIQUES

## INGRÉDIENTS



**1** ½ PETITE COURGETTE VERTE



**2** ½ PETITE COURGETTE JAUNE



**3** 1 TOMATE ITALIENNE



**4** MOZZARELLA FRAÎCHE  
1 BOULE DE 150 G (1/3 DE LB)



**5** POULET  
4 POITRINES SANS PEAU

### PRÉVOIR AUSSI :

- 1 petit oignon rouge
- 15 ml (1 c. à soupe) d'assaisonnements italiens

PHOTOS TIRÉES DU MAGAZINE 5-15 MARS 2020



## LA RECETTE DE LA SEMAINE

# POITRINES DE POULET FARCIES À L'ITALIENNE

Préparation : 15 minutes • Cuisson : 17 minutes • Quantité : 4 portions  
**Sans noix / sans œuf**

1. Préchauffer le four à 205 °C (400 °F).
2. Couper les courgettes et l'oignon en huit rondelles. Couper les rondelles en deux. Couper la tomate et la mozzarella en huit tranches, puis couper chaque tranche en deux.
3. Dans une poêle, chauffer un peu d'huile d'olive à feu moyen. Faire dorer les poitrines de poulet de 1 à 2 minutes de chaque côté. Transférer dans une assiette.
4. Dans chaque poitrine, faire quatre incisions, sans la trancher complètement. Dans chaque incision, insérer une tranche de tomate, de courgette verte, de courgette jaune, d'oignon rouge et de mozzarella.
5. Déposer les poitrines sur une plaque de cuisson tapissée de papier parchemin. Assaisonner avec les assaisonnements italiens. Saler et poivrer.
6. Cuire au four de 15 à 18 minutes, jusqu'à ce que l'intérieur de la chair du poulet ait perdu sa teinte rosée.

## PAR PORTION

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Calories.....         | 306    |
| Protéines.....        | 41 g   |
| Matières grasses..... | 12 g   |
| Glucides.....         | 7 g    |
| Fibres.....           | 1 g    |
| Fer.....              | 1 mg   |
| Calcium.....          | 173 mg |
| Sodium.....           | 200 mg |



Recette tirée du magazine, 5-15 mars 2020. Publié par Éditions Pratico-pratiques.

# CASSEROLE DE RIZ GRATINÉ

Préparation : 15 minutes • Cuisson : 21 minutes (+ 28 minutes) • Quantité : 4 portions



Recettes tirées du livre Pratico-Pratiques Une semaine de bouffe en 2 heures

## PRÉPARATION

### À L'AVANCE :

- 1 Préchauffer le four à 205 °C (400 °F).
- 2 Dans une poêle, chauffer l'huile à feu moyen. Cuire l'oignon, la carotte et le jambon 2 minutes.
- 3 Ajouter le riz et remuer.
- 4 Ajouter le bouillon et les tomates. Porter à ébullition.
- 5 Transférer la préparation au riz dans un plat de cuisson. Couvrir le plat d'une feuille de papier d'aluminium. Cuire au four de 12 à 17 minutes.
- 6 Retirer la feuille de papier d'aluminium. Ajouter le brocoli dans le plat et remuer. Couvrir de fromage. Poursuivre la cuisson au four 8 minutes.
- 7 Régler le four à la position «gril» (broil) et faire gratiner de 1 à 2 minutes.
- 8 Retirer du four et laisser tiédir, puis réfrigérer 2 heures.
- 9 Répartir la préparation dans des contenants hermétiques. Placer au congélateur. Cette casserole de riz gratiné se conserve de 1 à 2 mois au congélateur.

### La veille du repas :

- 10 Laisser décongeler la casserole de riz gratiné au réfrigérateur.

### Au moment du repas :

- 11 Préchauffer le four à 180 °C (350 °F).
- 12 Retirer la feuille de papier d'aluminium et la pellicule plastique du plat. Remettre le papier d'aluminium sur le plat.
- 13 Réchauffer la casserole de riz au four de 28 à 32 minutes.

## INGRÉDIENTS

- 15 ml (1 c. à soupe) d'huile d'olive
- 1 oignon haché
- 1 carotte coupée en dés
- 300 g (2/3 de lb) de jambon coupé en petits cubes
- 250 ml (1 tasse) de riz blanc à grains longs
- 500 ml (2 tasses) de bouillon de poulet
- 18 tomates cerises coupées en deux
- 1 brocoli coupé en petits bouquets
- 375 ml (1 ½ tasse) de mélange de fromages italiens râpés

## PAR PORTION

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| Calories.....         | 507     |
| Protéines.....        | 29 g    |
| Matières grasses..... | 20 g    |
| Glucides.....         | 56 g    |
| Fibres.....           | 3 g     |
| Fer.....              | 1 mg    |
| Calcium.....          | 575 mg  |
| Sodium.....           | 1717 mg |



PHOTOS TIRÉES DU LIVRE PRATICO-PRATIQUES UNE SEMAINE DE BOUFFE EN 2 HEURES



# BOL DE SALADE TACO

Préparation : 15 minutes • Cuisson : 5 minutes • Quantité : 4 portions

## INGRÉDIENTS

- 12 tomates cerises coupées en deux
- ½ laitue iceberg coupée en morceaux
- 15 ml (1 c. à soupe) d'huile d'olive
- 450 g (1 lb) de bœuf haché mi-maigre
- 15 ml (1 c. à soupe) de poudre de chili
- 250 ml (1 tasse) de sauce marinara
- Sel et poivre au goût
- 1 boîte de haricots noirs de 540 ml, rincés et égouttés
- 1 boîte de maïs en grains de 341 ml
- 250 ml (1 tasse) de Monterey Jack râpé
- 2 avocats coupés en quartiers
- 125 ml (½ tasse) de crème sure 14 %

## PRÉPARATION

### À l'avance :

- 1 Préparer deux contenants hermétiques. Dans le premier contenant, déposer les tomates. Dans le deuxième contenant, déposer la laitue iceberg. Réfrigérer. Ces aliments se conservent de 1 à 2 jours au réfrigérateur.

### Au moment du repas :

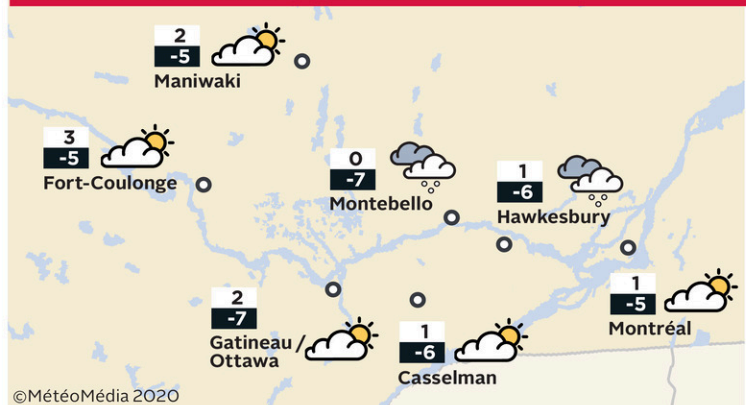
- 1 Dans une poêle, chauffer l'huile à feu moyen. Cuire le bœuf haché de 5 à 7 minutes en égrainant la viande à l'aide d'une cuillère en bois, jusqu'à ce qu'elle ait perdu sa teinte rosée.
- 2 Ajouter la poudre de chili et la sauce marinara. Saler et poivrer. Porter à ébullition, puis retirer du feu.

- 3 Dans quatre bols, répartir séparément la laitue, les haricots, le bœuf haché, les tomates, le maïs, le fromage et les avocats. Garnir chaque portion de crème sure.

## PAR PORTION

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Calories.....         | 814    |
| Protéines.....        | 45 g   |
| Matières grasses..... | 52 g   |
| Glucides.....         | 53 g   |
| Fibres.....           | 22 g   |
| Fer.....              | 6 mg   |
| Calcium.....          | 384 mg |
| Sodium.....           | 775 mg |

## COUP D'ŒIL MÉTÉO



## Demain

Max. 6  
Min. -2

Ciel variable  
Précipitations : 30 %  
Vents légers

## Mardi

Max. 4  
Min. -3

Ciel variable  
Précipitations : 20 %  
Vents légers

## Lundi

Max. 6  
Min. -2

Ciel variable  
Précipitations : 30 %  
Vents légers

## Mercredi

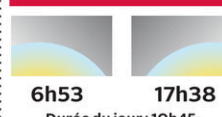
Max. 0  
Min. -3

Neige  
Précipitations : 80 %  
Vents de l'est 17 km/h

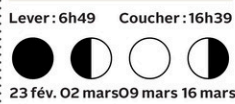
## AILLEURS

|                |            |    |    |
|----------------|------------|----|----|
| Cornwall       | Variable   | 2  | -4 |
| Francfort      | Variable   | 11 | 7  |
| Kennebunkport  | Soleil     | 5  | -4 |
| Kingston       | Variable   | 1  | -2 |
| La Havane      | Averses    | 22 | 21 |
| Londres        | Averses    | 14 | 10 |
| Mont-Tremblant | Éclaircies | 2  | -5 |
| New York       | Soleil     | 8  | -3 |
| Orlando        | Beau       | 21 | 11 |
| Paris          | Variable   | 13 | 10 |
| Québec         | Ave neige  | -1 | -5 |
| Saguenay       | Variable   | 0  | -4 |
| Sherbrooke     | Ave neige  | 0  | -5 |
| Sudbury        | Éclaircies | 1  | -5 |
| Toronto        | Variable   | 6  | -3 |
| Trois-Rivières | Variable   | 0  | -5 |
| Washington     | Soleil     | 10 | 0  |

## LE SOLEIL



## LA LUNE



## ALMANACH

|                                    |             |
|------------------------------------|-------------|
| Maximum hier                       | 0,0°        |
| Minimum hier                       | -25,0°      |
| Normale le jour                    | -4,1°       |
| Normale la nuit                    | -13,4°      |
| Record max                         | 4,4°/1969   |
| Record min                         | -21,1°/1968 |
| Précipitations (avant-hier)        |             |
| Ce mois-ci                         | 25,7 mm     |
| Ce mois-ci l'an dernier            | 54,0 mm     |
| Cet hiver                          | -598,0 mm   |
| L'hiver dernier                    | -483,3 mm   |
| 1 mm d'eau = environ 1 cm de neige |             |

## VOTRE MÉTÉO PERSONNALISÉE

Recevez vos alertes météo en tout temps où que vous soyez.



# les petites annonces 613 562-0222 1-800-267-9555



**Du lundi au vendredi de 8 h 30 à 16 h 30 / Courriel : petitesannonces@gcmédias.ca**

Toute annonce reçue avant 16 h 30 du lundi au vendredi sera publiée le lendemain. Toute annonce pour publication le lundi devra être reçue avant 16 h le vendredi. Ces heures s'appliquent également pour les annulations, les modifications et les prolongations d'annonces. Veuillez lire attentivement votre annonce. En cas d'erreur, veuillez nous aviser le plus tôt possible, car notre responsabilité se limite à 48 heures, soit à la période comprise entre la première parution erronée et le premier jour ouvrable suivant cette parution. Nous ne sommes responsables que du montant facturé pour la période précitée. Toutes les petites annonces sont payables à l'avance et aucun remboursement ne sera émis pour tout crédit d'annonce de moins de 5,00 \$.

## ABONNEMENT

LIVRAISON À DOMICILE : 309,40 \$ pour 52 SEMAINES payable à l'avance, 6,30\$/semaine payable au camelot. 613 562-0555 / 1-800-267-9961. Tous ces tarifs n'incluent pas les taxes. Toute transaction pour le lendemain pour votre abonnement papier doit être reçue avant 14 h du lundi au vendredi et avant 11 h le vendredi pour le samedi.

## NÉCROLOGIE : PAGES SUBSÉQUENTES AUX PETITES ANNONCES

## IMMOBILIER VENTE

### 2662 Propriétés hors région à vendre

Condo en Floride, 2 c. à c, 2 s/bains, bel emplacement, à côté d'un terrain de golf, communauté de Québécois, Vincent : sans frais au 343-550-2627.

### 2686 Commerces et bâtisses commerciales à vendre

Édifice à louer pour bureau-commerce, 1,800 pi<sup>2</sup> incluant garage-entrepôt, 13 rue Dumas, Gatineau (secteur Hull) 819-777-3877 poste 220

### 2687 Terrains, terres et fermes à vendre

#### Nouvelle annonce!

EN Outaouais, 620259 pc à 65K, No Centris 27677988



TERRAINS à vendre, bord de l'eau à St-Sixte, lac privé, bateau sans moteur, idéal pour préretraité, possibilité de financement, 819-665-7361, 819-210-0162, 819-664-0351.

## IMMOBILIER LOCATION

### 2737 Logements à louer Aylmer

1-2-3-4 CHAMBRES, Aylmer/Hull avec balcon, 750\$ et +, sans tapis, prises lav./séch., stat., près arrêt autobus et centre d'achats, André : 819-639-7757.

### 2738 Logements à louer Gatineau

1 CHAMBRE, 1 bureau, spacieux, terrasse, demi-s/sol, bien situé, 4 appareils, non ch./écl., non-fumeur, pas d'animaux, 700\$, 947 Jacques-Cartier, 819 743-1408

3½, 2e étage, ch./écl., 4 ppareils, 2 stat., 645\$/par mois, sect. boul. Aéroport, libre imm.819-351-5107 ou 819-669-4953

Garçonnière, Templeton, tout inclus, cuisinière, s/bains privée. 500\$. 819-319-0717

Gatineau centre-ville, Garçonnière, semi-sol ensoleillé super propre, tranquille, meublée, lav./séc., ch./écl., stat., pour personne mature idéal 45 à 60 ans., non-fum., aucune drogue tolérée, qui travaille le jour, 590\$, libre 1<sup>er</sup> mars 819 439-4160.

### 2741 Logements à louer Hull

1 et 2 CHAMBRES en coopérative, 55 ans et +, 545\$ et 595\$, 819 770-0767.

### 2738 Logements à louer Gatineau

## BESOIN D'UN APPARTEMENT MEUBLÉ ?

- Studio
- 1 Chambre
- 2 Chambres
- Plusieurs emplacements

### APPORTEZ QUE VOS EFFETS PERSONNELS.

Appelez-nous rapidement!

Pour louer  
613 276-5988

PLUS DE DÉTAILS DISPONIBLES  
AU WWW.ETASSE.COM

APPARTEMENTS MEUBLÉS

## À LOUER AU MOIS

SECTEUR GATINEAU

Les Immeubles  
ETASSE

### 2741 Logements à louer Hull



LOGEMENTS neufs à louer pour personnes vivant avec une surdité, 2 ch., dans le secteur Hautes-Plaines à Hull. Prix modiques, admissible au Programme de supplément du loyer (PSL). Communiquer avec : Association de l'ouïe de l'Outaouais au : (819) 777-6767 direction@adoo.ca

### 2742 Logements à louer Buckingham

3 CHAMBRES, grande cour, accès remise, libre 1er avril ou avant, 825\$ non chauffé ni éclairé, non-fum., 819-712-1911.

### 2761 Chambres à louer

1 CHAMBRE, tout inclus, propre, à partir de 400\$, 819-598-1007.

CHAMBRES SPACIEUSES à louer, Gatineau, Bob : 819-319-3536

### 2763 Chalets à louer

#### Nouvelle annonce!

CHALET tout équipé, pêche sur glace, près des sentiers fédérés de VTT et motoneige, sentier ski de fond, observation de chevreuils, resto-bar sur place, 819-597-2617

### 2766 Résidences et centres d'accueil

MANOIR Ste-Marie, résidence pour aînés, ch., avec s/bain à partir de 1,100\$, incl. tous les services et crédit. 819-663-5736.

### 2738 Logements à louer Gatineau

### 2767 Bureaux et locaux à louer

#### Nouvelle annonce!

### 365 GRÉBER

près de La Gappe, locaux disponibles, 1973 pi<sup>2</sup> et 2500 pi<sup>2</sup>, avec beaucoup de fenêtres. Adrien LeBlanc : 819 568-5151, poste 303. GATINEAU, face Promenades, 46 Savane, 500-1,000 à 3,000 pi<sup>2</sup>, 819-568-8815

## SERVICES ET EXPERTS

### 2787 Argent à prêter

ATTENTION  
PRÊTS 2e hypothèque, aucune évaluation requise, service rapide.  
819-771-1327

Financement hypothécaire et automobile aucun cas refusé!  
www.automobilebrisson.com 1 866 566-7081

PRÊTS DE 500\$ sans enquête de crédit.  
www.creditcourtag.ca  
1-866-482-0454

### 2791 Entretien et travaux domestiques

NETTOYEUR YVON Lavage de tapis, vitres, sofa, etc. Service complet d'entretien d'édifices. 30 ans d'exp., 819-568-5777

### 2793 Chauffage, électricité, climatisation et plomberie

A LES ENTREPRISES ÉLECTRIQUES PIERRE CHARLEBOIS INC.  
Électricité, chauffage, climatisation  
À votre service depuis 30 ans  
Évaluation gratuite. 819-568-4034

### 2738 Logements à louer Gatineau

### 2738 Logements à louer Gatineau

| DISPO. | #C.C. | ADRESSE                                     | TYPE         |
|--------|-------|---|--------------|
| IMM.   | 2     | 200, Inlet Private, suite 1005, Orléans     | Condo        |
| IMM.   | 2     | 30, rue Augusta, suite 6, Gatineau          | Condo        |
| IMM.   | 3     | 683, boul. des Grives, suite 1, Gatineau    | Condo        |
| IMM.   | 1     | 26, rue du Blizzard, Gatineau               | Condo        |
| IMM.   | 1     | 852, boul. du Plateau, suite 1, Gatineau    | Condo        |
| FÉV.   | 2     | 50, rue du Cosmos, suite 1, Gatineau        | Condo        |
| FÉV.   | 2     | 229, rue des Scouts, suite 2, Gatineau      | Condo        |
| FÉV.   | 3     | 627, boul. des Grives, suite 1, Gatineau    | Condo        |
| FÉV.   | 2     | 108, rue du Stratus, suite 3, Gatineau      | Condo        |
| AVR.   | 3     | 91, rue des Scouts, Gatineau                | Unifamiliale |
| AVR.   | 2     | 14, Imp. Berthe-Morisot, suite 12, Gatineau | Condo        |
| MAI    | 2     | 627, boul. des Grives, suite 3, Gatineau    | Condo        |
| MAI    | 1     | 18, Imp. Berthe-Morisot, suite 16, Gatineau | Condo        |
| MAI    | 2     | 5, Imp. Berthe-Morisot, suite 3, Gatineau   | Condo        |
| JUIN   | 3     | 10, rue Georges-Lebel, Gatineau             | Unifamiliale |
| JUIL.  | 3     | 128, rue des Scouts, Gatineau               | Unifamiliale |
| JUIL.  | 2     | 506, boul. des Grives, suite 3, Gatineau    | Condo        |
| JUIL.  | 2     | 530, boul. des Grives, suite 4, Gatineau    | Condo        |
| SEPT.  | 1     | 22, Imp. Berthe-Morisot, suite 16, Gatineau | Condo        |

RBQ: 8007-6490-04

### 2795 Réparation, rénovation et construction

Drywall, joints, peinture et salle de bain, Pierre au 819-775-6525

**Développement et Paix**  
CARITAS CANADA  
1 888 234-8533 • www.devpo.org

**2767 Bureaux et locaux à louer**      **2767 Bureaux et locaux à louer**

**2767 Bureaux et locaux à louer**      **2767 Bureaux et locaux à louer**

**2834 Offres d'emploi**

## BUREAUX ET LOCAUX À LOUER

**VOUS CHERCHEZ UN LOCAL POUR VOTRE COMMERCE OU BUREAU ?**



**NOUS POUVONS VOUS AIDER !**

Espaces locatifs de 600 à 30 000 PI CA  
Secteurs de choix : Gatineau - Hull - Aylmer

Dominique Guindon | 819 918-0807 • dguindon@groupeheafey.com  
Guy Leblanc | 613 851-1790 • gleblanc@groupeheafey.com

[IMMEUBLESHEAFEY.COM](http://IMMEUBLESHEAFEY.COM)

## Les Immeubles ETASSE

### LOCAUX COMMERCIAUX RÉNOVÉS À LOUER

[www.etasse.com](http://www.etasse.com)



M. Eugène Tassé, président

*Bienvenue aux courtiers immobiliers*

455 Riel : 1 540 pi<sup>2</sup> et 3 150 pi<sup>2</sup>  
365 Gréber : 2 500 pi<sup>2</sup>  
22 des Flandres : 750 pi<sup>2</sup>  
1160 St-Joseph : 14 200 pi<sup>2</sup> (à construire)

**LOCAUX BIEN SITUÉS!**

**Adrien LeBlanc 819 568-5151, poste 6**

### Nouvelle annonce ! COMMISSIONNAIRE

Le (la) commissionnaire doit effectuer des commissions et, à l'occasion, des travaux de réparation mineure dans nos immeubles résidentiels et commerciaux. Il doit également approvisionner les menuisiers en matériaux, assurer l'entretien et l'inventaire de l'entrepôt et traiter les demandes d'achats. Doit posséder un camion « pick-up ».

Faire parvenir votre CV à :  
rh@etasse.com  
[www.etasse.com](http://www.etasse.com)

### LA PATATERIE HULLOISE

recherche CUISINIER(ÈRE)  
SALAIRE COMPÉTITIF + POURBOIRE

Se présenter à La Pataterie Hulloise,  
311 St-Joseph, 819-923-7192  
[lapatateriehulloise.com](http://lapatateriehulloise.com)

### LOISELLE SPORTS GATINEAU INC.

recherche  
**1 Commis aux pièces et  
1 Mécanicien pour la marine**

PONCTUEL, FIABLE, ENTREGENT,  
SOURIANT, qui aime travailler avec le public. Connaissance des véhicules récréatifs/marines un atout.

Apportez votre C.V  
au 776 boul. Maloney Est  
Par courriel :  
[rosie@loisellesports.com](mailto:rosie@loisellesports.com)  
ou par télécopieur : 819 669-9812

PIZZA-ZA recherche cuisinier(ère), et plongeur (euse), avec exp., de soir. Se présenter avec C.V. au 36 rue Laval, ou / emploi@4jeudis.ca

**2795 Réparation, rénovation et construction**      **2795 Réparation, rénovation et construction**

**2817 Amitié et rencontres**      **2834 Offres d'emploi**

### Nouvelle annonce !

FABRICATION d'armoire, vanité, comptoir, et meuble sur mesure, résidentiel et commercial. RBQ ; 8279-7648-01, 819-643-0050, [projetsrenovations.ca](http://projetsrenovations.ca)



**ESSAYEZ GRATUITEMENT\***  
**613.482.6666**  
Autres villes: 1.888.451.5151

### AVANT LE 29 FÉVRIER

recherche 19 personnes désirant perdre 9 à 29 livres d'ici 30 jours sans les reprendre

(formulé par 66 médecins spécialistes)  
819-962-8470  
[www.maignirenforme.com](http://www.maignirenforme.com)

### AVIS D'EMBAUCHE IMMÉDIATE

travail facile et valorisant pour tous les âges. Payons comptant.  
Pour rdz-vous Marc, 819 700-3416

### LA GRILLE DES MORDUS

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| S | A | N | T | O | S | C | A | L | D  | E  | R  | O  | N  |    |
| C | R | O | P | I | R | I | U | L | E  | S  |    |    |    |    |
| A | M | E | N | D | U | P | E | R |    |    |    |    |    |    |
| N | O | L | I | S | E | R |   |   |    |    |    |    |    |    |
| D | I | S |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| A | R | E | M | A | L | E | B | I | A  | I  | S  |    |    |    |
| L | E | N | N | O | N | B | B | A | R  | R  | E  |    |    |    |
| E | S | T | E | T | R | I | A | L | S  | M  | P  |    |    |    |
| U | E | V | A | S | E | E | E | T | H  | U  | S  |    |    |    |
| X | E | R | E | S |   | A | R | E | T  | I  | E  | R  | D  |    |
|   |   |   |   |   |   | A | G | E | S  | E  | M  | E  | R  | I  |
|   |   |   |   |   |   | R | I | C | A  | N  | A  | C  |    |    |
|   |   |   |   |   |   | G | R | A | A  | L  | T  | O  | L  |    |
|   |   |   |   |   |   | U | A | L | E  | V  | I  | N  | E  | R  |
|   |   |   |   |   |   | S | U | R | E  | S  | E  | T  | R  | E  |

### 2796 Toitures

COUVREURS Ray Matte & Fils  
30 ans d'exp., estimation gratuite.  
Toiture : bardeaux d'asphalte, tôle, etc.  
819-663-3718

### 2798 Dénéigement

AAA DÉNEIGEMENT DE TOITURES  
ET CABANONS. Tully Multi Services  
(assuré) 819 743-6427.

DÉNEIGEMENT de toiture: maison, garage, roulotte, chalet. Estimation gratuite,  
Yvon 819-281-0026

### SERVICES PERSONNELS

### 2819 Messages personnels

100% Chatte chaude  
Massage corps à corps et plus  
Tous les jours dès 9 h am 819 271-4309

### 2819 Messages personnels

♥ 100% CHAUDE ♥ SEXY ♥ sensuelle♥  
film xxx ♥ discret, privé ♥ 819 208-4229.

++ 1 HEURE de détente, masseur pour homme, 819-773-3619, Jean

### MASSAGE par homme pour femme, homme et couple. 819 962-5495

### EMPLOIS

### 2831 Aide familiale demandée

PRÉPOSÉ(E) au bénéficiaire, auto et expérience nécessaires, 819-561-9564 après 14h.

### Nouvelle annonce ! CENTRE D'AIDE AUX ÉTUDES

recherche tuteur pour :  
français secondaire  
mathématiques et sciences secondaire  
niveau primaire.  
Rémunération entre 25-30\$/h. Postulez par courriel : [info@mieuxapprendre.ca](mailto:info@mieuxapprendre.ca)  
En ligne : [www.mieuxapprendre.ca](http://www.mieuxapprendre.ca)  
Informations : 819 827-0006

### CHAUFFEUR/ LIVREUR

Temps plein, salaire à discuter, contacter  
Mme Zubac, 819 776-1068 poste 1.

### Chauffeur(se) au transport adapté (STO). Temps plein et partiel, semi-retraité sont les bienvenus, 819-955-8006.



### RECHERCHE CUISINIER(ERE) avec exp. pour jour et soir; Serveuse (euse) pour jour, soir, et nuit. Excellent salaire.

Apportez C.V. au  
470 boul. Gréber,  
819-213-2635.

### Recherche mécanicien(ne), temps plein, salaire compétitif. 819 955-8006

## SUPERGRILLE SOLUTION

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |  |  |  |
| R | A | I | D | E | C | O | R | I | A  | C  | E  | D  | I  | F  | F  | I  | C  | I  | L  | E  | F  | E  | R  | M  | E  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| A | G | R | I | L | E | D | E | N | T  | C  | H  | A  | L  | E  | B  | O  | R  | A  | H  | A  | T  | E  | E  | S  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| S | I | E | N | O | S | E | S | Q | U  | A  | D  | T  | H  | E  | R  | M  | I  | E  | I  | N  | E  | R  | T  | E  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| S | T | D | E | L | A | D | E | M | I  | S  | A  | G  | E  | R  | E  | A  | C  | H  | R  | E  | A  | C  | H  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| I | T | E | M | E | R | A | I | R | E  | O  | E  | I  | L  | B  | I  | S  | H  | O  | U  | E  | S  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| S | T | A | S | E | A | L | T | E | R  | E  | R  | S  | A  | L  | E  | S  | C  | E  | R  | F  | H  | E  | T  | R  | E  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| O | N | R | E | G | I | E | L | O | G  | O  | S  | U  | A  | H  | O  | S  | A  | B  | A  | E  | S  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| I | R | B | I | T | O | S | E | C | A  | N  | T  | E  | T  | C  | G  | I  | A  | L  | I  | E  | N  | S  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| M | E | M | O | I | S | E | U | T | E  | N  | C  | R  | E  | S  | A  | C  | O  | L  | Y  | T  | E  | L  | O  | I  | N  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| P | A | I | L | L | E | S | T | E | R  | N  | E  | O  | U  | E  | N  | A  | E  | S  | A  | U  | G  | O  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| I | D | E | U | R | E | E | A | I | E  | I  | N  | S  | U  | A  | B  | E  | T  | I  | E  | S  | D  | E  | N  | I  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| T | O | N | T | E | S | C | O | K | E  | A  | B  | C  | L  | A  | D  | R  | N  | E  | T  | E  | T  | E  | R  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| O | R | E | T | O | C | N | E | B | O  | S  | T  | L  | A  | U  | R  | E  | N  | T  | U  | R  | I  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| Y | A | L | T | O | S | T | E | T | U  | S  | G  | A  | R  | E  | R  | A  | T  | O  | U  | F  | R  | A  | I  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| A | M | P | L | E | A | T | O | N | R  | E  | R  | R  | A  | N  | T  | E  | O  | B  | I  | T  | B  | E  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| B | O | R | E | C | R | U | D | I | O  | N  | E  | S  | S  | E  | S  | B  | I  | O  | T  | I  | T  | E  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| L | I | E | S | S | E | M | E | R | S  | I  | O  | N  | O  | U  | T  | I  | L  | E  | L  | U  | C  | I  | T  | E  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| E | S | T | I | T | O | U | T | A | E  | B  | U  | R  | N  | E  | O  | S  | E  | R  | A  | I  | E  | L  | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| S | E | P | T | T | R | O | T | E | R  | E  | I  | S  | T  | H  | M  | E  | S  | I  | S  | S  | E  | M  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| P | O | S | S | E | D | E | M | E | R  | S  | I  | F  | E  | A  | U  | B  | E  | S  | K  | E  | R  | O  | U  | A  | C  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| E | N | J | R | E | V | E | A | S | O  | E  | N  | F  | L  | E  | E  | A  | M  | I  | E  | S  | O  | T  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| N | E | T | A | I | A | R | R | I | E  | R  | E  | S  | I  | S  | E  | I  | N  | O  | D  | O  | R  | E  | U  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| I | N | U | T | I | L | E | T | O | M  | L  | U  | T  | T  | E  | S  | A  | N  | G  | L  | O  | T  | M  | A  | S  | O  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| B | U | E | S | L | O | V | A | Q | U  | E  | R  | I  | A  | L  | S  | M  | E  | L  | E  | A  | Z  | U  | R  | P  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| L | I | S | E | N | E | U | N | A | E  | V  | I  | O  | P  | E  | R  | E  | E  | G  | O  | T  | H  | E  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| E | S | C | R | S | R | O | E | S | T  | I  | E  | L  | E  | M  | E  | N  | T  | H  | U  | E  | N  | T  | U  | R  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| A | B | R | I | E | A | U | A | E | D  | E  | L  | U  | M  | P  | E  | D  | I  | T  | A  | R  | E  | N  | A  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| S | N | O | O | P | Y | N | I | A | I  | S  | E  | A  | E  | R  | E  | O  | S  | E  | S  | B  | R  | I  | S  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| E | T | A | U | O | N | D | E | S | N  | A  | G  | E  | O  | I  | R  | E  | C  | S  | A  | R  | D  | A  | S  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| V | S | E | G | U | I | A | D | I | C  | T  | O  | N  | P  | L  | E  | I  | N  | E  | L  | U  | S  | I  | L  | E  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| E | R | S | A | P | E | P | E | S | E  | R  | A  | T  | E  | P  | L  | E  | U  | R  | A  | N  | T  | E  | U  | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| R | E | G | N | I | E | R | S | L | O  | T  | T  | E  | E  | L  | L  | E  | S  | I  | A  | P  | U  | R  | E  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| E | G | O | U | T | E | P | O | H | E  | R  | E  | L  | A  | M  | I  | E  | A  | G  | N  | A  | T  | S  | O  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| L | U | N | E | S | A | U | N | E | I  | S  | I  | S  | P  | E  | T  | E  | E  | D  | A  | I  | G  | N  | E  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| T | E | R | A | E | L | I | T | L | I  | N  | G  | O  | B  | E  | R  | B  | A  | L  | L  | O  | N  | A  | T  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| E | E | N | C | R | E | R | B | I | O  | I  | N  | N  | E  | S  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |



## Un jour ou l'autre...

Nos derniers préparatifs: Nous devons tous y faire face tôt ou tard, même si la plupart d'entre nous préfèrent ne pas y penser.

Si vous planifiez dès maintenant, vous pouvez économiser de l'argent, réduire vos taxes et protéger votre patrimoine. Mais surtout, vous pouvez réduire le stress et la confusion que votre famille peut endurer lors de ce moment difficile.

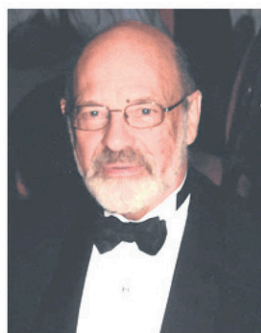
Visitez le [hpmcgarry.ca](http://hpmcgarry.ca) ou contactez l'une de nos succursales et nous vous guiderons à travers les différentes étapes sans aucune obligation de votre part. Nous servons fièrement la Région de la Capitale Nationale depuis 1925.

## Hulse, Playfair & McGarry



Funeral & Cremation Services/ Services funéraires et de crémation  
 Chapelle St-Laurent 1200, ch. Ogilvie 613 748-1200  
 Chapelle du Centre 315, rue McLeod 613 233-1143  
 Chapelle de l'Ouest 150, av. Woodroffe 613 728-1761  
 Chapelle Kemptville 805, rue Prescott, Kemptville 613 258-2435  
 Chapelle Winchester 472, rue Main, Winchester  
 Chapelle et Crématorium McGarry, Wakefield 819 459-1800

SERVICES FUNÉRAIRES ET CRÉMATOIRES • PRÉARRANGEMENT • PROGRAMME DE SOINS CONTINUS • SERVICE DE RÉCEPTION • PRÊT DE LIVRES SUR LE DEUIL



### AVIS DE DÉCÈS

#### DR RODNEY M. BERGH, MDCM, FRCP

1928 - 2020

est décédé à Ottawa, le mardi 18 février 2020, à l'Hôpital Bruyère, à l'âge de 91 ans.

Il était le conjoint de Nicole Bergh (Pelletier) depuis 44 ans et le fils de feu Erling Bergh et de feu Kathleen Chapman. Ses deux frères, Erling et Colin, sont également décédés en 2012 et 2000, respectivement.

Il laisse dans le deuil ses enfants : Christopher (Tammy) de Winchester (Virginie); Jodie de Halifax (Nouvelle-Écosse); Martyn (Christina) de San Francisco (Californie) et Stefan (Antonia) de Kinshasa (Congo) et ses petits-enfants : Jaime, Sean, Mathew et Isabel-Elise.

Il laisse également dans le deuil ses belles-soeurs Jill et Linda Bergh et Josette Pelletier et son beau-frère Robert Séguin tous d'Ottawa ainsi que plusieurs neveux et nièces de la région d'Ottawa/Gatineau et des cousins en Norvège et en Angleterre.

Il sera exposé au salon funéraire Hulse, Playfair et McGarry, au 315, rue McLeod, à Ottawa, le lundi 24 février 2020, de 14 h à 16 h et de 19 h à 21 h.

Une messe funéraire sera célébrée en la Cathédrale Notre-Dame d'Ottawa, au 385, promenade Sussex, le mardi 25 février 2020, à 13 h suivie d'une réception au salon funéraire Hulse, Playfair et McGarry au 315, rue McLeod.

La famille souhaite remercier tout le personnel de la maison de retraite Revera The Edinburg Retirement Residence pour leurs excellents soins.

Pour ceux qui le souhaitent, des dons au Centre hospitalier pour enfants de l'est de l'Ontario, à la Société canadienne de pédiatrie ou à la maison Revera The Edinburg Retirement Residence seraient appréciés.



### LA FAMILLE BRUYÈRE A LE REGRET DE VOUS ANNONCER LE DÉCÈS DE

#### MME SARAH BRUYÈRE (NÉE PATENAUDE)

d'Aylmer, décédée le 17 février 2020, à l'âge de 112 ans. Elle était l'épouse de feu Prosper Bruyère, la fille de feu Joseph Patenaude et de feu Marie-Louise Gibeault. Elle était la mère de feu Roger, Marcel (Hilda McSheffrey), feu Raymond, Jean-Guy (Ginette Laroche), Éléonore (Anthony Perkins), Bernard (Hélène Labelle), Marie-Isabelle (feu William Quinney). Elle laisse également plusieurs petits-enfants, arrière-petits-enfants et arrière-arrière-petits-enfants ainsi que plusieurs neveux et nièces.

Elle fut précédée par ses frères : Euclide (feu Irène Labine), Ferdinand (feu Aurore Desrosiers) et soeurs : Irène (feu Albert Paquette), Cécile (feu Noé Clément), Isabelle (S.C.O.), Lucie (feu Rodolphe Maheux) et un petit-fils Alex Meunier.

Un merci spécial au personnel de la Résidence Le Monastère (Aylmer) pour les bons soins prodigués à notre mère.

La célébration eucharistique aura lieu en l'église Notre-Dame-de-Lourdes, 435, chemin Montréal, Ottawa, le mardi 10 mars 2020 à 10 h 30. La famille recevra les condoléances à compter de 10 h. Une réception suivra.

Pour vos messages de condoléances : [www.hpmcgarry.ca](http://www.hpmcgarry.ca) ou pour de plus amples renseignements composez le 613-748-1200.

### 2834 Offres d'emploi

RECHERCHE, un ingénieur architecte, exp., + de 8 ans, disponible à voyager, parler français et anglais un atout  
 Envoyer cv: [a.c.s@videotron.ca](mailto:a.c.s@videotron.ca)

RESPONSABLE de cuisine demandé(e) avec expérience. Formation gratuite. Envoyez votre résumé pour un rendez-vous à : [coragatineau@videotron.ca](mailto:coragatineau@videotron.ca)

### 2834 Offres d'emploi

Restaurant L'ORÉE du BOIS recherche homme ou femme de ménage temps plein et temps partiel. Alain, 819-827-0332.

★ ★ ★ URGENT ★ ★ ★  
 MÉCANICIEN recherché, avec expérience et connaissance en diagnostic, pour concessionnaire de véhicule d'occasion, temps plein, permanent. SVP vous présenter au : 330 Boul. Maloney E. ou envoyer votre CV ; [info@atoultra.ca](mailto:info@atoultra.ca)

### VÉHICULES

#### 2851 Automobiles

2008 Honda Civic 4 portes aut. très propre, pas de rouille, 2950\$ 819-319-2165

#### 2856 Véhicules demandés

0.000 - 100.000.00\$

Achetons véhicules de tous genres. Fleury Autogroupe, 819-663-5888.

350+, autos, camions, VTT, etc., roulottes, bateaux, ferrailles, 819-208-5039

ACHETONS automobiles de 1920 à 2012, \$\$\$ maximum. 819-684-1561.

### MARCHANDISES

#### 2873 Divers à vendre

30-06 REMINGTON, POMPE, TÉLESCOPE, ÉTUITE 500\$ 613 324-4550

**Nouvelle annonce !**  
 ISOLANT 2pi X 4pi styromousse bleu ou rose 2, 3, 4 po, 4\$ à 7\$, 819 775-8048.

SPÉCIAL - Tôle neuve galvanisée et prépeinte, différentes longueurs et modèles, fin de ligne, 819-775-8048.

### facebook/LeDroitca

#### 2882 Meubles et électroménagers

**Nouvelle annonce !**  
 ENSEMBLE EN CHÊNE MASSIF  
 Table s/manger et 4 chaises avec buffet, 350\$ nég. 819 281-7002.



Hyundai Gatineau est en plein essor et recherche un

## Représentant(e) des ventes à temps plein

### Exigences :

- Excellentes habiletés en communication et en organisation;
- Très motivé et sens de l'initiative;
- Expérience dans les ventes et le bilinguisme sont des atouts.

### Nous offrons :

- Excellent plan de rémunération avec bénéfices marginaux;
- Travail stimulant et équipe dynamique;
- Programme de formation professionnelle sur place.

Toutes demandes seront traitées de façon confidentielle. Faire parvenir votre c.v. par courriel avant le 15 février.

[jcharron@hyundaigatineau.ca](mailto:jcharron@hyundaigatineau.ca)

1245, Boul. La Vérendrye Ouest  
 819.246.2555 | [HYUNDAIGATINEAU.CA](http://HYUNDAIGATINEAU.CA)

### RESPONSABILITÉS

Nettoyer et entretenir l'intérieur et l'extérieur de l'édifice et du terrain environnant, être responsable du fonctionnement de l'édifice, assurer un lien direct avec les locataires et voir à certaines tâches administratives telles que la perception des loyers. Aucune réparation à effectuer.

### QUALITÉS REQUISES

- Facilité à communiquer avec la clientèle
- Sens de l'initiative et des responsabilités
- Bonne forme physique
- Connaissance de l'anglais, un atout.

### EXIGENCES

Doit demeurer sur les lieux.

Acheminez votre C.V. par courriel à [rh@etasse.com](mailto:rh@etasse.com) l'attention d'Anita Bellemare

### OFFRE D'EMPLOI

## À COMBLER POSTES DE CONCIERGE

34-38 & 42 ORLÉANS

Les Immeubles  
**ETASSE**

[WWW.ETASSE.COM](http://WWW.ETASSE.COM)

## AVIS DE DÉCÈS

**M. RONALD R. DAGENAI**

Entouré de sa famille, Ron est décédé paisiblement à la maison à Ottawa le mardi 18 février 2020, à l'âge de 81 ans, après un courageux combat contre le cancer. Né à Otter Lake, Québec, le 23 novembre 1938, il était le fils de feu Jules et Dora Dagenais (née Dubeau). Ron fut précédé par son épouse de 46 ans, Shirley C. Dagenais (née Ritz).

Il laisse dans le deuil ses enfants : Marc, Julie et Camille (Richard Percival); ses six petits-enfants : Nicolas, Chloë, Stéphan, Gabrièle, Jacob et Isabelle; sa soeur Rollande Leblanc-Gervais. Lui survivent également plusieurs belles-soeurs, nièces, neveux et amis.

La famille recevra parents et amis à la **MAISON FUNÉRAIRE KELLY, chapelle Walkley**, 1255, chemin Walkley, jeudi de 14 h à 16 h et de 19 h à 21 h et vendredi de 11 h à 12 h 30. Un service religieux en présence des cendres aura lieu le vendredi 28 février, à la Basilique Saint-Patrick, rues Kent et Nepean, à 13 h 30.

Au lieu de fleurs, nous vous demandons de faire un don au Centre de cancérologie de l'Hôpital d'Ottawa.

Condolances au [www.kellyfh.ca](http://www.kellyfh.ca)



Maison funéraire Kelly

[www.kellyfh.ca](http://www.kellyfh.ca)

C'EST AVEC REGRET QUE  
NOUS VOUS ANNONÇONS LE DÉCÈS DE**LOUISE DEMERS**

survenu le 18 février 2020, à l'âge de 74 ans. Elle était l'épouse de feu Jacques Philippe, la fille de feu Jeanne Bélanger et de feu Albert Demers.

Après avoir été la joie et le bonheur de ses enfants : Julie (Alain Boudreau), Steve (Manon Faubert) et Marc-André (Maria Ikonen), petits-enfants : Jean-Sébastien (Magalie Couture), Émerik et Mélodie, arrière-petite-fille Malaïa, famille et amis sur terre, au ciel elle sera l'ange gardien.

Afin de respecter le souhait de Louise, il n'y aura pas de service.

Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à la Société canadienne du cancer.

La famille désire remercier le personnel de l'unité des soins palliatifs de l'Hôpital de Gatineau pour les bons soins prodigués. Elle remercie également le personnel et les résidentes de la Résidence Blanchard de Gatineau pour leur dévouement et leur gentillesse.

Vos messages de condoléances peuvent être transmis via le [www.cfo.coop](http://www.cfo.coop)

Coopérative funéraire  
de l'Outaouais



819-568-2425

PARTOUT EN  
OUTAOUAIS

[cfo.coop](http://cfo.coop)

LA FAMILLE HOULE  
A LE REGRET DE VOUS ANNONÇER LE DÉCÈS DE**JEAN-MARIE HOULE**

décédé le 19 février 2020 à La maison Mathieu-Froment-Savoie, à l'âge de 58 ans. Il était l'époux de Guylaine Lepage et le fils de feu Gaston Houle et de Lise Burton. Outre son épouse et sa mère, il laisse dans le deuil ses fils : Mathieu (France Doré) et Nicolas (Julien Blais); ses petits-enfants : Zachary, Lovanie, William et Milan. Il fut précédé par sa soeur Nicole (Jean Thibault). Il laisse également dans le deuil ses soeurs : Jocelyne (Jean-Guy Gagnon) et Lorraine (Luc Larose) ainsi que sa belle-mère Rose Lepage et plusieurs belles-soeurs, beaux-frères, neveux, nièces, cousin(e)s, parents et ami(e)s.

Une célébration de sa vie, en présence des cendres, aura lieu le mercredi 26 février 2020 à 10 h à la **COOPÉRATIVE FUNÉRAIRE DE L'OUTAOUAIS** située au 1369, boul. La Vérendrye O. à Gatineau. La famille recevra les condoléances à compter de 9 h 15.

Vos marques de sympathie peuvent se traduire par un don à la Fondation Mathieu-Froment-Savoie.

La famille désire remercier le personnel du Centre de cancérologie de Gatineau, La maison Mathieu-Froment-Savoie ainsi que l'équipe de soins à domicile et tout particulièrement Dr Marc Lapointe et son infirmière Jacinthe Duhamel.

Vos messages de condoléances peuvent être envoyés à : [www.cfo.coop](http://www.cfo.coop)

Coopérative funéraire  
de l'Outaouais



819-568-2425

PARTOUT EN  
OUTAOUAIS

[cfo.coop](http://cfo.coop)

LA FAMILLE HOTTE  
A LE REGRET DE VOUS ANNONÇER LE DÉCÈS DE**MME THÉRÈSE HOTTE (NÉE GROULX)**

Décédée le 10 février 2020, à quelques jours de ses 92 ans. Tendre épouse de feu Hector Hotte, fille de feu Valmore Groulx et feu Anna Desjardins. Elle était la mère bien-aimée de Denis (Lucille), Claude (Penny), Michel, bébé Gilles (décédé à quatre jours), Gilles (Denis), Sylvain, Francine (Louis-Philippe) et Guy (Lorraine); la grand-mère de Nathaly (Geoffrey Behm) et Nikolas (Lisa) Hotte, Pamela Zarattini (Carlo), Cobie-Anne et Jessica-Chantal Hotte, Maxime Hotte (Sara Mélissa Gauthier), Louis-Mathieu (Stéphanie Plante) et Geneviève Dorval, Emily, Rebecca et Abigail; l'arrière-grand-mère de Jackson et Jaden Behm, Jacob et Zoe Zarattini, Justin, Kylie-Anna, Louana, Léo, Annika et Noah Hotte, Bianca et Elisabeth Dorval. Thérèse était aussi la soeur de feu Lionel, Raymond, Jean-Paul et Marie-Reine.

Thérèse a servi sa communauté à titre de Conseillère scolaire, secrétaire d'école et Vice-présidente des Auxiliaires du Centre d'accueil Champlain lors de la création de l'organisme. Elle a aussi épaulé son époux tout au long de sa carrière dans la politique municipale et des activités de la paroisse Saint Charles Borromée.

La famille invite parents et amis à la maison funéraire **RACINE, ROBERT ET GAUTHIER** située au 180, chemin de Montréal à Ottawa de 14 h à 16 h et de 19 h à 21 h le vendredi 6 mars 2020. La cérémonie religieuse aura lieu à l'église Notre-Dame de Lourdes située au 435, chemin Montréal, Ottawa le samedi 7 mars 2020 à 10 h 30, suivie de l'enterrement et d'une réception au Cimetière Beechwood situé au 280, avenue Beechwood à Ottawa.

La famille aimerait remercier les gens du Centre d'accueil Champlain pour les bons soins prodigués à Thérèse, particulièrement le docteur Duchesne, la coiffeuse Michele, les infirmiers/infirmières, les préposé(e)s et le reste du personnel. La famille doit aussi noter la façon dont le personnel de l'hôpital Montfort a soigné Thérèse avec compassion durant les dernières semaines. La famille aimerait aussi remercier le docteur André Gauthier et son épouse Lorraine pour les nombreuses années de soins extraordinaires offerts à Thérèse.

Pour ceux et celles qui le désirent, des dons peuvent être faits aux Auxiliaires du Centre d'accueil Champlain.

Vos messages de condoléances peuvent être envoyés via [www.racinerobertgauthier.com](http://www.racinerobertgauthier.com)



Maison funéraire  
Racine, Robert & Gauthier

613.241.3680  
[www.racinerobertgauthier.com](http://www.racinerobertgauthier.com)

C'EST AVEC REGRET QUE  
NOUS VOUS ANNONÇONS LE DÉCÈS DE**FRANCINE "FRANCE" BOUCHER D'AGNOLO**

survenu le 17 février 2020, à l'âge de 72 ans. Elle était l'épouse de feu Flavio D'Agnolo et la fille de feu Pauline Rochon et de feu Gérard Boucher. Elle laisse dans le deuil ses frères Jacques et René Boucher ainsi que ses neveux et nièces. Elle fut précédée de sa soeur Ginette Boucher.

Nous vous recevrons pour un dernier hommage le 27 février 2020, de 13 h à 15 h, à la **COOPÉRATIVE FUNÉRAIRE DE L'OUTAOUAIS** située au 95, boulevard de la Cité-des-Jeunes à Gatineau (secteur Hull).

La famille désire remercier le personnel du CHSLD Foyer du Bonheur à Gatineau pour les bons soins prodigués à notre soeur.

Vos messages de condoléances peuvent être envoyés à : [www.cfo.coop](http://www.cfo.coop)

Coopérative funéraire  
de l'Outaouais



819-568-2425

PARTOUT EN  
OUTAOUAIS

[cfo.coop](http://cfo.coop)

LA FAMILLE  
A LE REGRET DE VOUS ANNONÇER LE DÉCÈS DE**JOY FORTIER (NÉE AUGER)**

1939 - 2020



après une lutte courageuse contre le cancer. Elle laisse dans le deuil sa famille bien-aimée: René Fortier, Michelle Fortier, Gilles Hébert, Félix Hébert, Justin Fortier-Hébert ainsi que les membres de sa famille élargie.

La famille recevra les condoléances à la chapelle centrale de **HULSE, PLAYFAIR & MCGARRY**, 315, rue McLeod (au coin de la rue O'Connor), le vendredi 28 février de 17 h à 19 h.

[WWW.HPMCGARRY.CA](http://WWW.HPMCGARRY.CA)

613-233-1143

## AVIS DE DÉCÈS

**MADELEINE HUOT GAUTIER NÉE GÉLINEAU**

1922 - 2020



Est décédée au Centre d'accueil Champlain le dimanche 16 février 2020, à l'âge de 97 ans. Elle était la fille de feu Rhéa Dubois et de feu Léopold Gélineau. Elle était l'épouse en premières noces de feu Dollard Huot et en secondes noces de feu Gérard Gautier.

Elle laisse dans le deuil ses six enfants : Pierre (Francine Dupras), Guy (Anne Wilson), Louis (Norma Michaud), Danielle (Gordon Chester), Michel (Réjeanne Parent) et Charles (Helene Lithwick); ses 11 petits-enfants et ses 8 arrière-petits-enfants.

Elle laisse également dans le deuil son frère Gilles et ses sœurs Paulette et Louise ainsi que plusieurs neveux, nièces et amis. Elle fut précédée par plusieurs membres de sa famille et amis.

Une messe commémorative sera célébrée à une date ultérieure.

En mémoire de Mme Huot Gautier, des dons au Centre d'accueil Champlain seraient grandement appréciés.



Maison funéraire  
Racine, Robert & Gauthier

613.241.3680  
www.racinerobertgauthier.com

LA FAMILLE RÉGIMBALD  
A LE REGRET DE VOUS ANNONCER LE DÉCÈS DE**DENISE MÉTHOT RÉGIMBALD**

survenu le 11 février 2020, à l'âge de 78 ans. Elle était l'épouse de feu Rolland Régimbald et la fille de feu Jacques Méthot et de feu Simone Charron. Elle laisse dans le deuil ses enfants : Richard (Rachel), Mario (Natalie), Alain (France) et Stéphane (Cindy); ses huit petits-enfants; ses sœurs : Cécile (André), Nicole (Rémi) et Diane (Bernard) ainsi que plusieurs beaux-frères, belles-sœurs, neveux, nièces, cousin(e)s et ami(e)s. Elle fut précédée par sa fille Francine; ses sœurs : Jeanne, Claudette, Jacqueline et Suzanne.

Une célébration de sa vie, en présence des cendres, aura lieu le samedi 29 février 2020 à 10 h à la **COOPÉRATIVE FUNÉRAIRE DE L'OUTAOUAIS** située au 95, boul. Cité-des-Jeunes à Gatineau (secteur Hull). La famille recevra les condoléances à compter de 9 h 30.

Vos marques de sympathie peuvent se traduire par un don à la Fondation québécoise du cancer.

La famille désire remercier le personnel du 6e étage des soins palliatifs de l'Hôpital de Hull pour les excellents soins prodigués.

Vos messages de condoléances peuvent être envoyés à :  
www.cfo.coop

Coopérative funéraire  
de l'Outaouais



819-568-2425

PARTOUT EN  
OUTAOUAIS

cfo.coop

LA FAMILLE LANCE  
A LE REGRET DE VOUS ANNONCER LE DÉCÈS DE**M. ALDÉRIC LANCE**

survenu le 8 février 2020, à l'âge de 67 ans. Il était l'époux de France Vigneault et le fils de feu Cécile Dubeau et de feu Omer Lance. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants : Claudine (Érick) et Patrick; ses petits-enfants : Keanna et Leanne. Il laisse également ses frères : Robert et Aurèle; sa sœur Thérèse ainsi que plusieurs beaux-frères, belles-sœurs, neveux, nièces, cousin(e)s et ami(e)s.

Une célébration de sa vie, en présence des cendres, aura lieu le dimanche 1<sup>er</sup> mars 2020 à 14 h à la **COOPÉRATIVE FUNÉRAIRE DE L'OUTAOUAIS** située au 95, boul. Cité-des-Jeunes à Gatineau (secteur Hull). La famille recevra les condoléances à compter de 13 h 30.

Vos marques de sympathie peuvent se traduire par un don à la Fondation Mathieu-Froment-Savoie.

Vos messages de condoléances peuvent être envoyés à : www.cfo.coop

Coopérative funéraire  
de l'Outaouais



819-568-2425

PARTOUT EN  
OUTAOUAIS

cfo.coop

LA FAMILLE  
A LE REGRET DE VOUS ANNONCER LE DÉCÈS DE**MME RÉJEANNE MONGEON  
NÉE CHARETTE**

Elle est décédée le 19 février 2020 au CHSLD Vigi Santé de l'Outaouais, à l'âge de 92 ans. Elle était l'épouse de feu Armand Mongeon et la fille de feu Albert Charette et de feu Diana Brissette. Elle laisse également dans le deuil ses enfants : Diane, Lise, Gaëtan (Guylaine Dubuc), Jean-Marc (Jovy Martinez), Johanne (Paul Sabourin) et Mario (Johanne Bourque) ainsi que ses huit petits-enfants; ses six arrière-petits-enfants et plusieurs neveux et nièces. Elle fut précédée par son frère jumeau Réjean ainsi que ses sœurs : Laurence, Flore, Doralice, Desneige, Claire, Dorana, Thérèse et Rita.

Le service religieux, en présence des cendres, aura lieu le samedi 29 février 2020 à 11 h en l'église St-René-Goupil (Sainte-Trinité) sise au 400, rue Raymond, Gatineau, QC J8P 5H4. La famille recevra les condoléances à l'église à compter de 10 h 30.

Vos marques de sympathie peuvent se traduire par un don à la Fondation pulmonaire du Québec. La famille désire remercier le personnel de Vigi Santé pour les bons soins prodigués.

Vos messages de condoléances peuvent être envoyés à :  
www.cfo.coop

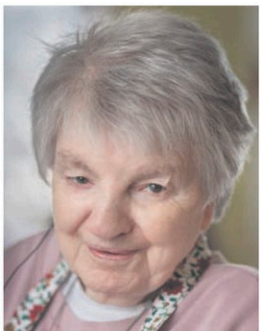
Coopérative funéraire  
de l'Outaouais



819-568-2425

PARTOUT EN  
OUTAOUAIS

cfo.coop

C'EST AVEC REGRET QUE  
NOUS VOUS ANNONÇONS LE DÉCÈS DE**HUGUETTE MÉNARD**

Décédée le 15 février 2020, à l'âge de 84 ans. Elle était la fille de feu Alexandre Ménard et de feu Régina Martineau et la petite sœur bien-aimée de Jacqueline Boisvenue (Ménard) et de feu Rolande Chénier (Ménard, Patry). Outre sa sœur, elle laisse dans le deuil ses neveux et nièces : Danielle, Hubert, Hélène, Chantelle, Éliette, Lison, Diane, Pierre, Lucie, Claire et de nombreux petits-neveux et petites-nièces. Elle laisse également plusieurs cousin(e)s, parents et ami(e)s.

Une messe en présence des cendres aura lieu le samedi 22 février 2020 à 13 h 30 à l'église St-Pierre-Chanel, située au 17, rue des Groseillers à Gatineau. La famille recevra les condoléances à partir de 13 h.

Vos marques de sympathie peuvent se traduire par un don à l'Association pour l'intégration communautaire de l'Outaouais (APICO) à <https://apico.ca/> APICO – ASSOCIATION POUR L'INTÉGRATION COMMUNAUTAIRE DE L'OUTAOUAIS, organisme offrant des services à des personnes présentant une déficience intellectuelle et leurs familles. apico.ca

La famille désire remercier le personnel de l'hôpital de Hull et du Manoir Gatineau pour les bons soins prodigués.

Vos messages de condoléances peuvent être envoyés au  
www.cfo.coop

Coopérative funéraire  
de l'Outaouais



819-568-2425

PARTOUT EN  
OUTAOUAIS

cfo.coop

## AVIS DE DÉCÈS

**ARCHIE PHILIPPE**

1939 - 2020



À l'hôpital de Hull, le 15 février 2020, à l'âge de 80 ans, est décédé M. Archie Philippe. Il était l'époux de feu Thérèse Renaud et le fils de feu Émile Philippe et de feu Florence Ramsay. Il laisse dans le deuil ses fils : Jean, Guy (Anne) et Marc; ses petits-enfants Patrick et Johanne; ses sœurs : Édith (Roy), Denise (feu Charles), Marguerite, Lorna (Jimmy) et Suzanne (Dave); ses frères : Edmond (Lisette) et Denis ainsi que d'autres parents et amis. Il fut précédé par son frère Gilbert et ses sœurs : Louise (feu Preston), Diane (Edmond) et Claire (Fernand).

Un service religieux sera célébré en l'église St-Dominique, 23, ch. du Village, Luskville, le samedi 29 février 2020 à 11 h 00. La famille recevra les condoléances à compter de 10 h 30.

La famille tient à remercier pour les bons soins prodigués, leur support et leur dévouement : Sandra, Nicole, Elisabeth, Patrick et Kevin; Luc, Tommy et Mario du CLSC de Shawville et Dre Ruth Vander Stelt.

Vos marques de sympathie peuvent se traduire par un don à la fondation de votre choix.

Vous pouvez envoyer vos messages de condoléances par internet : [www.racinerobertgauthier.ca](http://www.racinerobertgauthier.ca). Pour information : 819-770-1300.



Maison funéraire Racine,  
Robert & Gauthier Beauchamp  
www.racinerobertgauthier.ca

819.770.1300 Hull  
819.561.1969 Gatineau  
819.684.1155 Aylmer



**C'EST AVEC TRISTESSE QUE NOUS VOUS ANNONÇONS LE DÉCÈS DE**

**MME RITA RACINE NÉE LAFRAMBOISE**

décédée le 15 février 2020, à l'âge de 91 ans. Elle était la fille de feu Daniel Laframboise et de feu Louisa Patry et la tendre épouse de feu Rénald Racine. Elle laisse dans le deuil sa fille Diane (Georges Lemay); son fils Daniel (Danielle Brousseau); ses petits-enfants : Patrick (Julie), Bruno (Catherine), Miguel (Stéphany), Francis (Marie-Hélène) et Mélanie ainsi que ses 8 arrière-petits-enfants. Elle laisse également plusieurs neveux, nièces, cousin(e)s, parents et ami(e)s. Elle fut précédée par son fils Robert (Diane Cantin) ainsi que par ses frères, soeurs, beaux-frères, belles-soeurs, neveux et nièces.

Le service funéraire aura lieu le mardi 25 février 2020, à 11 h, en l'église St-Grégoire-de-Nazianze, sise au 150, rue Maclaren E. à Gatineau (secteur Buckingham). La famille recevra les condoléances à compter de 10 h 15.

Au lieu de fleurs, des dons à la Fondation Santé de Papineau seraient grandement appréciés.

La famille désire remercier tout le personnel de l'unité de soins longue durée du CSSS de Papineau pour les excellents soins prodigués à Mme Racine durant son séjour.



Maison funéraire Cadieux Tubman  
819.986.3834

www.maisonfunerairecadieux.ca  
www.tubmanfuneralhomes.com



**C'EST AVEC TRISTESSE QUE NOUS VOUS FAISONS PART DU DÉCÈS DE**

**ISABEL MARIE SHANAHAN**

survenu le 23 janvier 2020, à l'âge de 73 ans. Elle était la fille de feu Elizabeth Mahoney et de feu Robert Shanahan. Elle laisse dans le deuil ses enfants : Jean-Roch et Marie-Andrée Beaudoin; ses petits-enfants : Andréanne et Marie-Pier Beaudoin et Alexandra et Nicolas d'Angelo. Elle laisse également ses frères et soeurs : Kevin, Robert, Edward, Reginald, Marie, Bernice, Nicholas, Vincent, John, Christine et Patricia ainsi que plusieurs beaux-frères, belles-soeurs, neveux, nièces, cousin(e)s et ami(e)s.

La famille recevra parents et amis le mercredi 26 février de 17 h à 21 h à la **COOPÉRATIVE FUNÉRAIRE DE L'OUTAOUAIS**, située au 95, boul. Cité-des-Jeunes à Gatineau (secteur Hull). Le service religieux se tiendra le jeudi 27 février à 11 h en la Cathédrale St-Joseph sise au 245, boulevard Saint-Joseph à Gatineau (secteur Hull).

Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à la Société canadienne du cancer.

La famille désire remercier le personnel du West Island Palliative Care Residence à Kirkland pour les excellents soins qui lui ont été prodigués.



Vos messages de condoléances peuvent être transmis via le [www.cfo.coop](http://www.cfo.coop)

Coopérative funéraire de l'Outaouais

819-568-2425

PARTOUT EN OUTAOUAIS

cfo.coop



**C'EST AVEC UNE IMMENSE TRISTESSE QUE NOUS VOUS ANNONÇONS LE DÉCÈS DE**

**MME YOLANDE SIMARD NÉE CAYEN**

décédée le 16 février 2020, à l'âge de 73 ans. Elle était l'épouse bien-aimée de feu André Simard et la fille de feu Joseph Aimé Cayen et de feu Simone Gobeil. Elle laisse dans le deuil ses 4 enfants : Julie (Marco De Martino),



Brigitte (Stéphane, son gendre préféré), André junior et Isabelle; ses petits-enfants : Claudine, Vicky, Anabel, Zackary et un arrière-petits-fils Léonard; sa chatte Juliette ainsi que plusieurs beaux-frères, belles-soeurs, neveux, nièces et ami(e)s dont son âme soeur et sa grande amie d'enfance Suzanne Lapointe et sa chum de voyage Rachel Michon.

Une célébration de sa vie, en présence des cendres, aura lieu le vendredi 28 février 2020 à 18 h à la **COOPÉRATIVE FUNÉRAIRE DE L'OUTAOUAIS** située au 1369, boul. La Vérendrye Ouest à Gatineau. La famille recevra les condoléances à compter de 17 h 15. Vos marques de sympathie peuvent se traduire par un don à la Société canadienne du cancer.

La famille désire remercier le personnel pour les bons soins prodigués. Vos messages de condoléances peuvent être envoyés à : [www.cfo.coop](http://www.cfo.coop)

Coopérative funéraire de l'Outaouais



819-568-2425

PARTOUT EN OUTAOUAIS

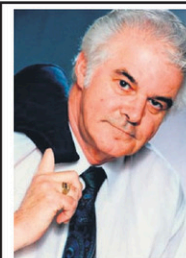
cfo.coop

*Remerciements In Memoriam*



**REMERCIEMENTS FERNAND BEAULIEU**

Les membres de sa famille désirent exprimer leur reconnaissance à tous ceux qui leur ont apporté leur soutien de quelque façon que ce soit dans leur difficile épreuve. Les personnes dont l'adresse nous est inconnue sont priées de considérer ces remerciements comme leur étant personnellement adressés.



**REMERCIEMENTS - HENRI DESLAURIERS**

Les membres de la famille désirent remercier, sincèrement, tous les parents et amis qui, lors du décès de Henri Deslauriers, survenu le 24 décembre 2019, leur ont témoigné des marques de sympathie soit par offrandes de messes, fleurs, messages de condoléances, dons, visites et assistance aux funérailles. Que chaque personne concernée considère ces remerciements comme lui étant personnellement adressés.



**REMERCIEMENTS M. YVON ST-AMOUR**

Les membres de sa famille désirent exprimer leur reconnaissance à tous ceux qui leur ont apporté leur soutien de quelque façon que ce soit dans leur difficile épreuve. Que chaque personne concernée considère ces remerciements comme lui étant personnellement adressés.



**12<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE - JACQUELINE GEORGES (née Anciaux)**

Chère épouse, maman et grand-maman bien-aimée, voilà déjà douze ans que tu nous as quittés. Ton départ précipité laisse un vide immense dans nos coeurs. Seul le temps pourra apaiser notre douleur. Continue à veiller sur nous comme tu le faisais si bien de ton vivant.

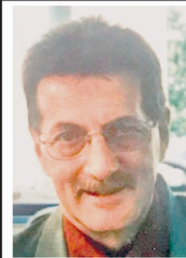
Ton époux, tes enfants et tes petits-enfants



**1<sup>er</sup> ANNIVERSAIRE MME DENISE MAGEAU ROBINSON**

Déjà un an s'est écoulé depuis ton départ pour un monde meilleur. Le temps pourra s'enfuir, mais il n'effacera jamais de nos coeurs ce que tu as été pour nous. Ton souvenir reste toujours vivant et nous accompagne partout où nous allons.

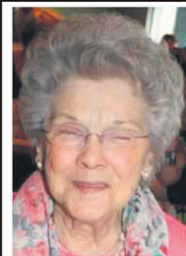
Ton époux Marcel, tes enfants : Marc, Guy et Julie.



**EN MÉMOIRE DE RENÉ MERCIER 7 mai 1946 - 22 février 2007**

Treize ans se sont écoulés depuis ton dernier souffle. Je rêve encore de te serrer dans mes bras, d'entendre ta voix, de te voir t'amuser avec tous les beaux enfants que tu aurais tant aimé connaître. Merci à Mamie Claire, Grand-Papa Maurice, la petite Clara et toi de continuer de veiller sur nous.

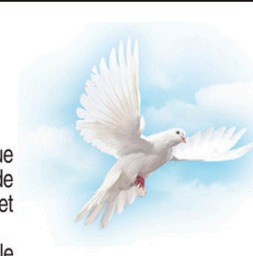
Je t'aime mon Papou, Justine



**1<sup>er</sup> ANNIVERSAIRE HÉLÈNE PAQUETTE DÉCÉDÉE LE 27 FÉVRIER 2019**

Seules les années peuvent alléger un peu la tristesse que ton départ a laissée dans nos coeurs. Notre plus grande consolation, c'est l'espérance de te revoir un jour. Parents et amis, ayez une pensée pour elle.

Ta famille

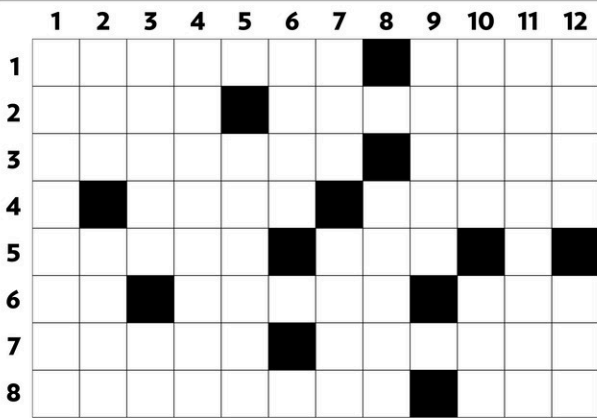


**EN MÉMOIRE DE M. JEAN-PIERRE TROTTIER Décédé le 20 février 2017**

Tu es toujours dans nos pensées et dans nos coeurs. Continue de veiller sur nous. Nous t'aimons.

Nicole et les enfants.

### MOTS CROISÉS JUNIOR



#### HORIZONTALLEMENT

- Qui tombe en ruine. – Grand oiseau d'Australie qui court vite mais qui ne vole pas.
- Retrancher. – Personnes dont la profession est de défendre quelqu'un en justice.
- Nouvel essor après une récession. – Déchiffrer un texte.
- Met progressivement au point. – Rester immobile pour être photographié.
- Qui a un excès de poids. – Qui ne sont pas à toi.
- Symbole du tantale. – Dans un désert, petite

- région fertile grâce à la présence d'eau. – Personne ignorante.
- Fait de sortir de son engourdissement. – Unités de mesure de la température.
- Diminuer la largeur. – Déterminant démonstratif.

#### VERTICALEMENT

- S'occuper de quelqu'un de manière attentive et tendre.
- Il est parfois très chaud. – Salive qui s'écoule de la gueule d'un animal.
- Maladie infectieuse qui se manifeste par

- des plaies sur la peau. – Indique une addition.
- Récipient qui sert à répandre de l'eau sur les plantes.
  - Qui convient tout à fait.
  - Coupe le poil au ras de la peau.
  - Elle a connu le paradis terrestre. – C'est l'heure du dîner.
  - Appuyer fortement.
  - Sorti de l'oeuf.
  - Introduit une objection. – Il sert à lancer des flèches.
  - Utilisée pour la première fois.
  - Se servir de quelque chose. – Point cardinal.

#### SOLUTION du dernier numéro

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | B | L | E | S | S | E | R | V | L | A | N |
| 2 | R | A | P | E | D | A | N | O | I | S | E |
| 3 | A | C | E | R | B | E | S | L | O | T | O |
| 4 | N | R | I | E | N | V | E | N | I | N |   |
| 5 | L | A | V | E | R | N | E | T | Q |   |   |
| 6 | A | M | I | N | A | I | N | D | U | C |   |
| 7 | N | I | E | C | E | E | T | R | I | E | R |
| 8 | T | E | R | R | E | U | R | S | T | R | I |

### MOT MYSTÈRE

- AMENDE
- ARCANE
- ARRET
- BLUFF
- BOUR
- BOWLING
- CARAMBOLE
- CLANDE
- CUBE
- DEVINETTE
- ECHEC
- ENGAGEMENT
- ENIGME
- ENJEU
- ENTAME
- ETALER
- FIGURE
- FRONTON
- FURET
- GUIGNER
- HONNEUR
- JETON
- JOUTE
- LAME
- LESSIVER
- LOTO
- MANCHE
- MELEE
- MENEUR
- MISE
- MORT

### JEUX - Un mot de 8 lettres

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | T | N | E | M | E | G | A | G | N | E | T | Z | E | O |
| L | E | S | S | I | V | E | R | N | E | M | G | I | N | E |
| O | S | S | E | L | E | T | R | I | T | W | B | U | I | L |
| B | L | U | F | F | O | I | E | L | U | N | H | Q | E | F |
| M | E | L | E | E | U | S | T | W | O | O | O | I | R | E |
| A | M | E | N | E | U | R | Y | O | J | L | N | O | S | R |
| R | A | M | E | N | D | E | E | B | O | A | N | R | M | T |
| A | T | O | D | P | G | V | N | T | G | T | E | O | A | I |
| C | N | R | N | E | O | E | O | U | O | U | U | L | S | E |
| U | E | T | A | L | E | R | I | N | Q | E | R | E | H | R |
| B | G | H | L | O | A | G | P | U | J | E | T | O | N | C |
| E | O | E | C | T | N | M | R | N | A | I | N | A | E | E |
| N | Y | U | E | E | T | T | E | N | I | V | E | D | U | S |
| I | M | A | R | C | A | N | E | E | R | U | G | I | F | I |
| E | U | Q | I | P | E | R | D | R | E | H | C | N | A | M |

Solution du dernier numéro : JAGUAR

22-02-2020

|         |        |         |         |        |
|---------|--------|---------|---------|--------|
| NAIN    | PERDRE | RAMI    | SMASH   | VOLLEY |
| NEUF    | PION   | RATEAU  | TALON   | WHIST  |
| OSSELET | PIQUE  | REINE   | TIERCE  |        |
| PELOTE  | QUIZ   | REVERSI | TREFLE  |        |
|         |        | ROLE    | TRUQUER |        |
|         |        | RUGBY   |         |        |

### MOTS CROISÉS

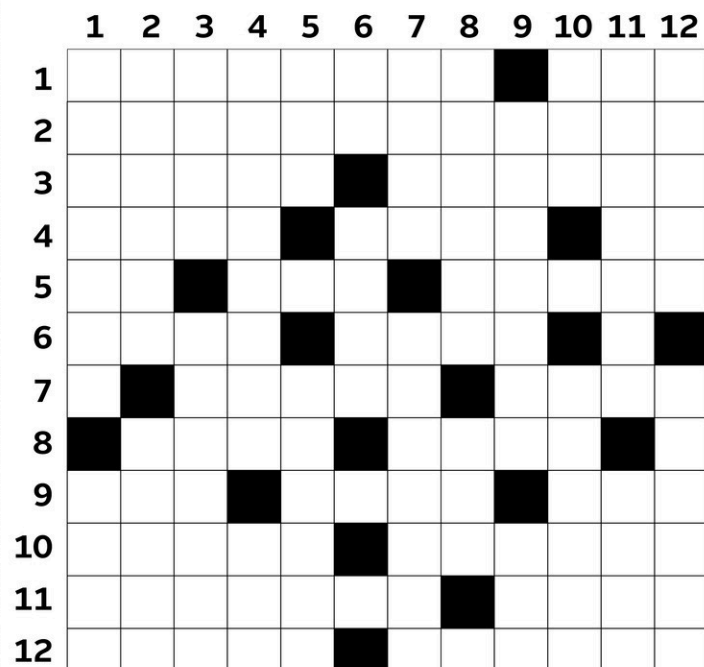
#### HORIZONTALLEMENT

- Personne considérée comme porte-bonheur - Luth d'Afrique du Nord.
- Impénitent.
- Anne Boleyn - Place des gagnants.
- Habitants - Le plus mauvais - Mesure chinoise.
- Curie - Signe musical - Buts de trains.
- Possessif - Berger biblique.
- Couleur, aux cartes - Villa de Tivoli.
- Habillé - Baie peu importante.
- Beaucoup de liquide - Signifie contre - Estuaire profond et découpé.
- Autrement dit - Mettent plus haut.
- Sorti vivant d'un accident - Le plus vieux.
- Inventer - Annoncer par une cloche.

#### VERTICALEMENT

- Hasard merveilleux - Un des quatre évangélistes.
- Faiblesse - Mettre bas.
- Elle a des dents pointues - Stérilise du lait.
- Soldat nouvellement recruté - Se dit au tennis.
- Monnaie suédoise - Astre d'apparence stellaire et de très grande luminosité.
- Symbole d'une unité d'angle

- Croûte légère.
- Tente d'indiens - 4 garçons dans le vent.
- Fait payer trop cher - Dit non.
- Parfaites - Sert au transport des chevaux.
- Accessoire de geisha - Paisible.
- Crient dans la nuit - Qui nous vient en naissant.
- Moitiés - Ebahir.



#### SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1  | P | A | N | I | Q | U | E | R | E | N | E |
| 2  | E | V | A | U | L | N | A | I | R | E | S |
| 3  | T | I | C | K | E | T | M | A | R | O | C |
| 4  | O | S | E | L | I | M | E | E | T | A |   |
| 5  | C | E | L | E | M | A | R | I | T | R |   |
| 6  | H | L | U | T | E | R | S | L | I | P |   |
| 7  | E | M | E | R | I | T | R | O | U | E | E |
| 8  | A | O | R | T | I | E | C | M |   |   |   |
| 9  | D | R | A | P | I | N | C | L | I | N | E |
| 10 | E | R | R | E | U | R | R | A | D | O | N |
| 11 | J | O | I | E | E | L | U | D | E | N | T |
| 12 | A | N | A | N | A | S | E | S | S | E | S |

22 février 2020

N° 5707

### SUDOKU

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 |   |   |   | 8 | 2 |   | 3 |   |
| 3 |   |   | 1 |   |   |   |   |   |
| 9 |   | 8 |   |   |   |   | 4 | 7 |
| 6 |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
|   | 1 |   | 2 | 6 |   |   | 7 |   |
|   |   |   |   |   | 8 |   |   |   |
|   | 9 |   |   | 1 |   | 7 | 5 | 3 |
| 1 | 8 |   | 7 | 2 |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   | 4 |   |   | 1 |

Niveau de difficulté : moyen

4984

4983

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

#### SOLUTION DU DERNIER SUDOKU

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 7 | 4 | 5 | 6 | 9 | 3 | 8 |
| 5 | 9 | 6 | 3 | 1 | 8 | 7 | 2 | 4 |
| 8 | 3 | 4 | 7 | 2 | 9 | 5 | 6 | 1 |
| 9 | 7 | 3 | 5 | 4 | 2 | 1 | 8 | 6 |
| 4 | 6 | 5 | 1 | 8 | 7 | 2 | 9 | 3 |
| 1 | 8 | 2 | 6 | 9 | 3 | 4 | 5 | 7 |
| 6 | 5 | 8 | 9 | 7 | 4 | 3 | 1 | 2 |
| 7 | 2 | 1 | 8 | 3 | 5 | 6 | 4 | 9 |
| 3 | 4 | 9 | 2 | 6 | 1 | 8 | 7 | 5 |

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse • Informations [www.les-mordus.com](http://www.les-mordus.com).

### CITATION SECRÈTE par Isabelle Vadeboncoeur

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| V | H | R | C | E | X | S | D | E | N | A | O | H | A |
| C | C | D | E | S | E | S | D | U | G | A | L | E | C |
| R | E | O | S | A | N | S | B | O | N | C | C | S | G |
| U | A | D | A | S | S | S | T | O | C | E | C | E | N |

#### Thème : Citation de Charles Lamb

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

#### Solution du dernier numéro :

Citation de Charlotte Savary: Ce n'est pas tout d'avoir raison, encore faut-il attendre son heure.

**HOROSCOPE**

Samedi 22 février 2020

**Bélier (21 mars au 19 avril)**

C'est veille de Nouvelle Lune en Poissons, et votre fin de semaine pourrait multiplier vos émotions. Toutefois si vous envisagiez de modifier votre apparence ou celle de votre foyer, voici le moment idéal pour apporter ces transformations. Et vous n'aurez pas besoin de rechercher les conseils d'autrui. Fiez-vous uniquement à vos goûts et faites-vous confiance. Vénus est toujours en Bélier...

**Taureau (20 avril au 20 mai)**

En cette veille de Nouvelle Lune en Poissons, vous pourriez recevoir plusieurs invitations. Un choix qui pourrait vous paraître délicat. Alors si vous ne voulez blesser personne, peut-être devrez-vous user d'une petite ruse, c'est-à-dire sans doute d'un petit mensonge... Mais rien de grave. Toutefois, selon votre choix, vous aurez probablement à vivre une fin de semaine assez particulière.

**Gémeaux (21 mai au 21 juin)**

Certains préparatifs de dernière minute seront susceptibles d'accaparer votre temps en cette veille de Luneaison en Poissons. Toutefois, ils entraîneront les résultats escomptés. Concentrez-vous principalement sur l'essentiel et laissez les petits détails de côté. La coopération d'un proche semble vous sera salutaire, alors ne refusez surtout pas l'aide qui vous sera offerte.

**Cancer (22 juin au 22 juillet)**

Vous devriez apprendre à accepter les services et les cadeaux, même si vous n'avez rien à donner en retour. Le malaise que vous pourriez ressentir n'est pas justifié. Les autres éprouvent autant de plaisir à offrir que vous en éprouvez à recevoir. En cette veille de Nouvelle Lune en Poissons, le temps et la compagnie que vous accorderez à autrui constituera un don précieux en soi.

**Lion (23 juillet au 22 août)**

Avant de devenir demain une Luneaison en Poissons, la Lune en Verseau, face au Lion, vous recommande d'écouter votre corps et de ne pas en faire trop. Si vous entreprenez un entraînement, la discipline et la régularité vous rapporteront davantage de bienfaits que d'occasionnelles séances d'efforts exagérés. Mais par ailleurs, quelqu'un pourrait vous lancer une proposition inusitée...

**Vierge (23 août au 22 sept.)**

Tandis que la Lune se prépare à être dès demain une Nouvelle Lune en Poissons, face à votre Signe, votre vie sociale pourrait prendre un coup d'envol. Acceptez les invitations qui vous seront lancées, même si celles-ci ne vous disent rien. Les soupers conviviaux ne vous décevront pas. Mais par ailleurs, un soupçon qui vous trotte dans la tête pourrait être confirmé...

**Balance (23 sept. au 23 oct.)**

Votre désir de vous faire apprécier à votre juste valeur est parfaitement fondé. Toutefois, vous ne devriez pas perdre votre temps à essayer d'obtenir l'approbation d'individus trop différents de vous. En cette veille de Nouvelle Lune en Poissons, une personne rencontrée récemment serait intéressée à vous connaître davantage et pourrait même vous ouvrir des portes...

**Scorpion (23 oct. au 21 nov.)**

Inutile de courir après les autres, une attitude décontractée, voire détachée, devrait vous permettre d'obtenir davantage en ce moment. Avec l'imminence de la Nouvelle Lune en Poissons, le moment est propice aux changements que vous envisagiez, n'attendez donc pas plus longtemps. Car cette fin de semaine, un événement pourrait vous apporter exactement ce que vous désiriez.

**Sagittaire (22 nov. au 21 déc.)**

Vous n'êtes pas la seule personne à avoir commis des erreurs. Toutefois, même si cela semble difficile, vous auriez avantage à admettre vos torts. Un petit effort d'humilité fera régner l'harmonie dans vos relations. Et en cette veille de Nouvelle Lune en Poissons, votre attitude est susceptible d'amener d'autres personnes à reconnaître leurs fautes.

**Capricorne (22 déc. au 19 janv.)**

Vous devriez vous débarrasser d'un doute qui vous hante l'esprit. S'il y avait vraiment une raison de vous inquiéter, vous en auriez la certitude. Profitez plutôt de l'imminence de la Nouvelle Lune en Poissons pour chasser vos soucis et vous divertir en compagnie des personnes que vous préférez. Une certaine chance pourrait même vous sourire toute la fin de semaine...

**Verseau (20 janv. au 18 fév.)**

L'influence de la Lune en Verseau pourrait se traduire en éclair de génie. Faites confiance à vos nouvelles idées, l'une d'entre elle pourrait intéresser un entrepreneur ou un groupe d'investisseurs. Et en cette aube de Nouvelle Lune en Poissons, recherchez la compagnie d'individus qui partagent vos intérêts les plus importants. Une fin de semaine qui va probablement vous étonner.

**Poissons (19 fév. au 20 mars)**

L'imminence de la Nouvelle Lune en Poissons devrait intensifier votre présence d'esprit et vous permettre de communiquer plus facilement avec une vaste gamme d'individus. Voici une fin de semaine pour parler devant un auditoire ou organiser une activité que vous jugez importante pour vous. Et de plus fortes émotions seront probablement au rendez-vous...

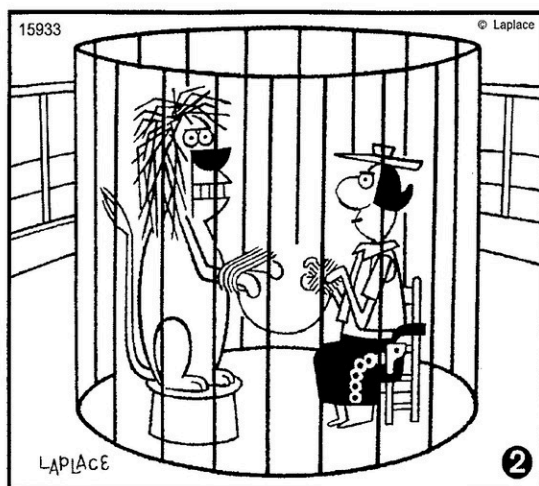
**MOTS FLÉCHÉS**

|   |  |                                       |                                       |  |  |
|---|--|---------------------------------------|---------------------------------------|--|--|
| LAS VEGAS<br>S'Y<br>TROUVE<br>BLEU      | ELLE ALTÈRE<br>LA SANTÉ<br>PETIT<br>OISEAU | CROQUE<br>PRÉFIXE<br>QUI<br>MULTIPLIE | SERT À<br>DÉSIGNER                    | BIFFÉ                                    | IL A DES<br>DEVOIRS<br>FONT MAL          |
|   |  |                                       |                                       | BASE D'UN<br>ART<br>ORATEUR<br>POPULAIRE |  |
| METTRE<br>BAS<br>ÉVÉNEMENTS<br>IMPRÉVUS |  |                                       | SERT À<br>ÉCRIRE<br>GRATTE-<br>PAPIER |  |  |
|   |  |                                       |                                       | CONCRET                                  |  |
| MAROTTE<br>REINE<br>INDIENNE            |  |                                       | SON<br>PERÇANT<br>ASTATE              |  | SUR UNE<br>PORTÉE<br>SYMBOLE<br>CHIMIQUE |
|   |  | DANS UN<br>COURRIEL                   |                                       |  |  |
| TERME DE<br>TENNIS                      | BOUGER<br>SANS<br>CESSE<br>SAUCISSE        |                                       |                                       |  |  |
|   |  |                                       | INDULGENT                             |  | FAIRE<br>TOURNER<br>LA TÊTE              |
|   |  | PEUT ÊTRE<br>CURSIVE                  | ARBRE                                 |  | TÉMOIGNER                                |
| SERT À<br>DÉFONCER                      | FIASCO<br>GRAND<br>TUMULTE                 |                                       |                                       | GROUPE<br>TERRORISTE                     |  |
|   |  |                                       |                                       | LIKEN                                    |  |
|   |  |                                       | HORS<br>CIRCUIT<br>COLORANT<br>ROUGE  |  | INSENSIBLE                               |
| INNO-<br>CENCE<br>PETIT PER-<br>ROQUET  |  |                                       |                                       | ÉDULCORÉ                                 |  |
|   |  |                                       |                                       |  |  |
|   |  | DÉBRIS                                |                                       |  |  |
|   |  | CABOCHE                               |                                       |  |  |
| PLANCHES<br>ÉTROITES                    |  |                                       |                                       | DIEU<br>GREC                             |  |
| BIJOU                                   |  |                                       |                                       | DISTINCT                                 |  |
|   |  |                                       | TOUT<br>NOUVEAU                       |  |  |
| TRANCHE<br>DE PAIN                      |  |                                       |                                       |  | POISSON                                  |
| FLÉTRIE                                 |  |                                       |                                       |  | ROUGE                                    |
|   |  |                                       | ALLONGER                              |  |  |

No 1803

Pour information : [marylene@marylene.com](mailto:marylene@marylene.com)

**ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?**



Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.

- 1 La jambe gauche de la femme est plus grosse. 2 La mèche de cheveux sur le nez de la femme. 3 La crose du pistolet est plus longue. 4 Les dents du lion ont été complétées. 5 Bras gauche du lion incomplet. 6 Un barreau plus court derrière la tête du lion. 7 Base de la cage incomplète sous la queue du lion. 8 Rebord de la piste complétée sous le pilier de gauche.

WWW.HANNEQUART.COM

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| R | E | R | I | E | E | N | A | F |
| E | D | I | E | N | I | T | A | T |
| T | I | D | E | I | E | U | G | B |
| S | O | R | E | S | E | T | L | A |
| E | R | E | U | R | O | R | I | L |
| T | F | T | S | O | F | T | E | P |
| T | U | T | O | H | E | C | H | P |
| À | E | T | E | C | H | E | C | H |
| N | A | C | E | B | O | N | E | A |
| R | L | E | R | I | C | U | L | E |
| E | S | E | T | G | E | S | T | I |
| E | S | E | A | R | O | B | A | S |
| S | I | D | A | V | A | R | D | H |
| E | L | R | E | S | A | R | D | S |
| O | L | O | S | T | E | R | L | E |
| C | A | B | A | T | O | M | E | H |
| E | R | C | M | A | N | M | C | N |

**trait d'union**  
WWW.TRAITDUNION.CA

# RÉPONDEZ

AUX ANNONCES QUI VOUS INTÉRESSENT EN TÉLÉPHONANT

**1-900-789-8033\***

**#8033\*** BELL, ROGERS/FIDO  
TELUS, VIDEOTRON

# ANNONCEZ-VOUS

PUBLIEZ VOTRE ANNONCE GRATUITEMENT EN COMPOSANT LE

**819-778-0888**

ENREGISTREZ VOTRE ANNONCE DÉTAILLÉE OU ÉCOUTEZ LES AUTRES MEMBRES TOUT À FAIT GRATUITEMENT



**VOUS DÉSIREZ PLUS D'INFORMATIONS: Questions générales? Fonctionnement? Abonnement express? Conseils? Contactez-nous au 1-855-529-3479. Ouvert 7 jours sur 7 / 24 heures sur 24.**

**FEMME CHERCHE HOMME**

**LYNE AIME ACCOMPLIR DE BELLES CHOSES.** Outaouais, 50aine, 5'3", 120 lb, blonde, yeux bruns, non-fumeuse, enjouée, fidèle, positive, désire un homme âgé entre 50 et 58 ans, non-fumeur, grand, mince, sans calvitie, ayant des affinités, avec qui pourrais vivre un bel sérieux. **410892**

**QUI S'ASSEMBLE SE RESSEMBLE!** Petite blonde aux yeux verts de 58 ans, 5'2", de nature chaleureuse et ricaneuse, veut H, fum, aimant nature, animaux, camping, marche, natation, ciné, resto et plus. **410928**

**FILLE EN FORME AIMANT REPOUSSER SES LIMITES!** Gatineau, 31 ans, 5'3", 126 lb, châtaîne, yeux bruns, respectueuse, s'entraîne régulièrement, aime hockey, ski de fond, désire rencontrer H 25-35 ans, pour intimité et plus. **3288850**

**ÇA ME FERAIT TELLEMENT PLAISIR DE VOUS PARLER!** Brunette aux yeux pers dans 50aine, 5'1", 225 lb, cherche H, sérieux, honnête, fidèle, romantique, pour belles soirées, balades en auto, bingo, bowling et plus encore. **18871**

**L'INTENSE MARYSE SAURA TE RÉCHAUFFER...** M 30aine, grasse, chev foncés, yx bruns, n-fum, app normale, saine d'esprit, aime resto, marche, ciné, entraînement, désire H, n-fum, marié, pour activités et plus. **409365**

**CHÂTAÎNE AUX YEUX VERTS AIMANT DANSER.** 69 ans, 5'5", 120 lb, aime cuisine, balades en auto, magasinage, cherche à connaître H, n-fum, fidèle et honnête tout comme elle. **413478**

**LYNE EST DE NATURE CALME ET DOUCE.** Gatineau, 52", 130 lb, chev brun moyen courts, yx brun foncé, sobre, d'humeur égale, fidèle, a chats et oiseaux, aime marche, désire H 54-62 ans, de Gatineau de préférence. **413026**

**J'ESPÈRE QU'ON VA FITTER ENSEMBLE!** Johanne, gentille indienne de 58 ans, 5'9", 165 lb, chev long, aime gens, enfants, animaux, recherche bon vivant, pour se rencontrer et peut-être tomber amoureux. **413353**

**DAME EN FORME AUX INTÉRÊTS VARIÉS.** 60aine, n-fum, en santé, demeure dans région d'Ottawa, aime nature, marche, sorties culturelles, cherche H 60-70 ans, ayant intérêts similaires, avec qui poursuivre bel sérieux. **392851**

**ROLANDE ASPIRE À QUELQUE CHOSE DE SÉRIEUX.** 75 ans, 5'2", yx bruns, en forme, demeure à Gatineau, aime marche, resto et danse, recherche H, n-fum, sérieux et respectueux. **395063**

**CONTACTE-MOI QUE JE T'EN DISE PLUS!** Retraitee de 74 ans, n-fum, boit verre à l'occasion, célibataire, sans enfant, aime voyages, dialogue, sports, ciné, désire H, intéressé à en savoir plus. **413394**

**UN BEAU JEUNE HOMME POUR CHANTAL.** 40 ans, demeure à Thurso, souhaite rencontrer H 43-44 ans, demeurant dans région de l'Outaouais, sérieux et sincère. **175601**

**MESSIEURS, VOICI ROXANE!** 60aine, n-fum, app jeune, en forme et en bonne santé, sincère, loyale, aime recevoir, cuisiner, danser, recherche monsieur, ayant intérêts similaires, pour bel sérieux. **412931**

**POUR ME SENTIR BIEN À VOS CÔTÉS,** belle femme de l'Outaouais, jeune 60aine, de poids santé, souhaite trouver un partenaire, pour partager tendres moments complices, à long terme. **412939**

**LA JOLIE PAULA A BESOIN D'UN COMPAGNON.** 65 ans, 5'6", 134 lb, n-fum, sobre, sérieuse, autonome, indépendante, aime ciné, théâtre, marche, voyages, désire H d'environ même âge, semblable, pour bel sérieux. **412552**

**PLAISIRS ET LOISIRS AUPRÈS DE SYLVIE!** Outaouais, 52 ans, 5'1", 150 lb, chev bourgeoise, yx bleus, aime marche, vélo, chasse, pêche, recherche H 60-65 ans, pour plaisir et divers loisirs. **412241**

**NATHALIE ET SON GRAND COEUR.** 51 ans, 5'5", grasse, chev et yx bruns, honnête, fidèle, sincère, colleuse, affectueuse, porte lunettes, travaille de nuit, aime rire et avoir plaisir, désire H, semblable. **18128**

**MARIE POURRAIT DEVENIR VOTRE AMIE!** 63 ans, 5'2", environ 135 lb, chev et yx bruns, aime ciné, petits voyages, balades, recherche H 63-66 ans, avec qui sortir, aller prendre petit café et peut-être devenir amis. **358585**

**DÉCOUVRIR ET EXPLORER AVEC UNE ARTISTE PEINTRE.** Gatineau, 70 ans, curieuse, plus contemplative que sportive, aime photographie, lecture, jardinage, voyages en VR, recherche H, avec qui apprécier choses simples. **402364**

**APPELLE-MOI, JE VAIS TE RÉPONDRE!** Dame de L'Outaouais, 78 ans, 5', 160 lb, blonde, vit à la campagne, aime la vie, cherche amoureux, n-fum et buvant de façon très occasionnelle, aimant resto de temps en temps. **401220**

**VOIR L'AMOUR DANS NOS YEUX ENSOLEILÉS.** rayonnante blonde de Gatineau, 48 ans, 5'3", yx noirs, a grand coeur, aime rire, désire H 35-55 ans, digne de confiance, pour câlins, baisers passionnés et amour vrai. **3936434**

**PROFITEZ-EN MESSIEURS!** Veuve de l'Outaouais, 76 ans, 5', 160 lb, blonde, aime rire, voyager, prendre bons repas, recherche ami-amoureux, n-fum, avec qui prendre bons repas et boire petit verre. **410733**

**TU ES GRAND ET TU SAIS DANSER? APPELLE VYETTE!** Petite blonde de Gatineau, 77 ans, 5', 135 lb, yx pers, parle 3 langues, veut trouver ami, ayant belles dents et aimant bien se vêtir, pour rires, plaisir, marche et plus. **411557**

**GENEVIÈVE FUIT LES ENFANTILLAGES.** 27 ans, originaire de Gatineau mais demeure à Hull, souhaite rencontrer H, avec qui développer relation sérieuse seulement. **411486**

**SYLVIE ÉCOUTE SANS JUGER.** Hull, 44 ans, 5'2", 194 lb, chev blond-roux courts, beau yx bruns, sans enfant, fidèle, franche, directe, porte petites lunettes et occupe bon emploi, souhaite connaître H, ayant voiture et emploi. **378573**

**AMOUR, TENDRESSE ET DOUCEUR.** brunette aux yx pers de 55 ans, 5'2", 185 lb, bientôt retraitée, cherche H, de formation universitaire, ayant bon emploi et bientôt à la retraite tout comme elle. **411182**

**LA BELLE LYNE AIME SORTIR DE LA MAISON.** Ottawa, 53 ans, 5'3", 115 lb, chev blond-brun longs, aime resto, danse, billard et plusieurs autres activités, cherche à trouver bon copain, avec qui discuter en personne. **410869**

**JOLIE FEMME SÉRIEUSE.** à l'aube de la 70aine, active et mature, demeure à Hull, souhaite découvrir H, bienveillant, allumé, curieux, pour sorties, escapades, voyages, golf, tennis et autres. **410536**

**BONJOUR MESSIEURS!** Femme de 62 ans, de belle app et en forme, souhaite apprendre à connaître H, libre, autonome et souverain. **410500**

**IL EST PLUS AGRÉABLE DE MARCHER À DEUX!** Barbara de Grenville, 56 ans, 5'3", grasse, yx verts, fum, a chien, aime rire, balades en campagne, films d'action, désire H, ayant intérêts similaires, aimant animaux. **410345**

**DANS LE CALME ET LA BONNE HUMEUR AVEC LYNE!** Gatineau, 61 ans, 5'1", 125 lb, chev et yx bruns, n-fum, sobre, compréhensif, fidèle, aime rire, nature, animaux, désire H 60-65 ans, avec affinités, pour bel sérieux. **410358**

**AVEC TENDRESSE ET AFFECTION, NICOLE.** Gatineau, souriante, affectueuse, cultivée, peu sportive mais active, retraitée de la santé, a belle personnalité, désire bel H 65-75 ans, avec affinités, pour amour et partage. **410289**

**UNE FOULE D'ACTIVITÉS À FAIRE AVEC CETTE BLONDE!** 60 ans, 5'4", n-fum, simple, aime pêche, nature, camping, voyages, et bien d'autres choses, souhaite rencontrer bel H, 5'10" et plus, costaud si possible. **410275**

**MARIE, LA PTITE BRUNETTE RICANEUSE.** 38 ans, 110 lb, chev frisés, yx pers, sociale, fidèle, porte lunettes, demeure à la campagne, aime vélo, marche, spectacles, musique, désire connaître H 35-45 ans, pour du long terme. **320583**

**AVEC MOI C'EST TOUT OU RIEN!** Femme de Gatineau, 36 ans, 5'5", yx verts, a 3 enfants, cherche à connaître H 35-45 ans, avec qui jaser un peu d'abord, partager belle intimité et plus. **4175915**

**UN AMOUREUX POUR LA NOUVELLE ANNÉE!** Belle septuagénaire de Gatineau, très féminine, active, cultivée, recherche amoureux 65-75 ans, actif, ayant belle personnalité, dont l'extérieur séduit et l'intérieur retient. **408317**

**UN SIMPLE SOURIRE EN DIT LONG...** Gatinoise de 58 ans, 5', 155 lb, chev et yx bruns, recherche H 45-55 ans, ayant mêmes goûts, pour jaser, apprendre à mieux se connaître et peut-être plus, si intérêts communs. **4254628**

**UN BON RESTO AVEC CETTE BRUNETTE.** 56 ans, chev longs, yx bruns, n-fum, aime sorties au ciné, souhaite connaître H, n-fum et sobre. **409191**

**HUGUETTE ADORE ALLER DANSER.** Gatineau, 77 ans, 5', 145-150 lb, chev courts, retraitée, porte lunettes, a voiture, appart, 2 grands enfants, cherche H, n-fum ni alcoolique, plus de 5', propre et aimant musique. **409260**

**AFFECTUEUSE CHÂTAÎNE AU COEUR JEUNE.** Chantal de Hull, 57 ans, 5', 127 lb, yx verts, n-fum, sans enfant, travaille au gouvernement, a bon caractère, belle personnalité, désire connaître H, n-fum, fidèle, pour bel sérieux. **405256**

**PETITE FEMME EN PLEINE FORME.** Jaqueline, 72 ans, très active, aime danse sociale, sorties au ciné et randonnées, cherche H, intéressé. **407080**

**GENEVIÈVE POURSUIT UN BUT SÉRIEUX.** 27 ans, demeure à Gatineau, cherche à connaître H 25-34 ans, sérieux dans sa démarche, avec qui développer quelque chose de stable seulement. **407545**

**REJOINS-MOI!** Femme de 56 ans, chev et yx bruns, aime faire activités en nature, sortir manger au resto et aller danser, désire rencontrer H 50-56 ans, intéressé à en savoir plus. **409158**

**ANAËLLE, BELLE JEUNE FEMME ATHLÉTIQUE.** 31 ans, tatouée et très bronzée, demeure à Gatineau, aime sports, gym, veut contacter H, avec qui faire belle rencontre d'abord. **409728**

**L'HIVER DANS LE SUD, ÇA TE TENTE?** Jolie brune de Gatineau, 46 ans, 5'1", 141 lb, yx bruns, éternelle ado, romantique, fidèle, aime randonnées, musique, voyages, cherche à connaître H 35-55 ans, pour relation amoureuse et plus. **1507218**

**ÇA TE DIRAIT UN PTTIT RESTO EN COMPAGNIE DE LOUISE.** 56 ans, chev et yx bruns, souhaite rencontrer H, n-fum ni alcoolique et possédant certaines affinités. **409075**

**MESSIEURS, VOICI LILY!** 61 ans, 5'4", yx verts, n-fum, aime bateau, pêche, baignade, resto et soirées tranquilles à la maison avec bon vin rouge, cherche à découvrir grand H, honnête, respectueux et franc si possible. **408836**

**JEUNE SEPTUAGÉNAIRE CULTIVÉE.** Nicole de Gatineau, de belle app, féminine et très active, a belle personnalité, aimerait rencontrer H 65-75 ans, possédant certaines affinités. **407646**

**DIANE EST UNE PERSONNE ENJOUÉE.** 60 ans, 5'5", 116 lb, de bonne humeur, demeure à Gatineau, aime les gens, marche, forêt, moto, 4 roues, cherche à rencontrer H. **408426**

**CETTE PETITE BRUNE PROMET DE VOUS RÉPONDRE!** Gatineau, 70 ans, 5'2", 120 lb, affectueuse, sincère, aime marche, balades en auto, resto et sorties au ciné, désire H 65-75 ans, fidèle, avec qui se lier d'amitié et plus. **408174**

**RIRES ET PLAISIR AU RENDEZ-VOUS!** Gatinoise de 61 ans, 5'2", 135 lb, chev brun pâle, yx brun foncé, compréhensive, aime marche, animaux, bord de l'eau, désire connaître H 60-65 ans, ayant certaines affinités, pour bel sérieux. **407550**

**MILLIE N'A PAS ENVIE DE VIEILLIR SEULE.** 61 ans, chev noirs, yx verts, aime pêche, bateau, baignade, cherche à connaître grand H, respectueux, pour belle relation tout en conservant activités respectives à l'occasion. **407083**

**JOE T'INVITE À VENIR LA VOIR!** Hull, 54 ans, 5'5", 155 lb, châtaîne, yx pers, toujours de bonne humeur, patiente, a humour, travaille de nuit, aime marche, plein air, recherche H, pour amitié et plus. **407784**

**J'AIMERAIS BIEN TE PIQUER UN PTTITE JASSETTE!** Femme de L'Outaouais, 70 ans et quelques hivers, blonde, simple, vit à la campagne, aime le beau, cherche compagnon, n-fum et buvant occasionnellement seulement. **406310**

**FAITES UN PTTIT COUCOU À CETTE SOURIANTE BRUNETTE!** Gatineau, début 50aine, 5'3", 140 lb, yx brun-vert, n-fum, sobre, aime vélo, marche en forêt, musique, danse et films collés, désire rencontrer Gatinois, n-fum. **403148**

**JO ADORE RIRE ET SE COLLER!** 54 ans, 5'5", 150 lb, chev châtain-clair aux épaules, yx pers, drôle, directe, aime resto, ciné, balades en auto, désire rencontrer H, avec qui parler, devenir amie et on verra ce qui se passe ensuite. **407029**

**JOHANNE VOUS SOUHAITE LE BONHEUR!** Buckingham, 54 ans, 5'3", 185 lb, chev bruns très longs, yx bruns, fum, aimerait beaucoup trouver bon ami, pour se voir de temps en temps et partager bon temps ensemble. **403180**

**DÉCOUVREZ CETTE BELLE GATINOISE!** 69 ans, 5'4", 138 lb, tranquille, affectueuse, fidèle, a humour, aime marche, balades, danse, bonne bouffe, désire H 60-75 ans, n-fum, pour faire plein de choses en bonne compagnie. **393576**

**ROUQUINE AUX YEUX BLEUS PLUTÔT DÉTÉRMINÉE.** Gatineau, 25 ans, 5'7", 110 lb, un peu timide, intelligente et créative, aime cuisine, lecture, cherche H 35 ans et moins, ayant aptitudes pour l'écriture, pour amour. **4145115**

**ON A CERTAINEMENT QUELQUE CHOSE À S'APPORTER!** Belle Gatinoise de 49 ans, 5'5", rousse, yx pers, passionnée, dynamique, travaille en communication, désire H 45-55 ans, de même région, mûr, pour intimité et plus. **3913596**

**UNE TERRE-À-TERRER PAS DU TOUT DRAMA!** Gatineau, 42 ans, 5'5", 130 lb, yx bleus, a enfants, sait ce qu'elle veut, aime marche, gym, musique, souhaite connaître H 35-50 ans, passionné, à l'écoute, avec qui faire long bout de chemin. **4494379**

**HOMME CHERCHE FEMME**

**VOIR LA BEAUTÉ DANS TOUTE CHOSE...** Louis, 71 ans, veuf, demeure à Gatineau, aime les sorties au resto et les activités de plein air, souhaite découvrir une femme, avec qui partager une belle amitié et peut-être plus. **412676**

**ET SI ON S'ENLAIGNAIT SUR DU SÉRIEUX!** Jeune homme de 40 ans, 6'2", 195 lb, souhaite découvrir F 35-45 ans, avec qui bâtir relation sérieuse. **413708**

**GUY A DE L'AMOUR À REVENDIR!** 82 ans, 5'6", 175 lb, chev blancs, yx bleus, a beau sourire, cherche F, féminine, pour passer bon temps, avoir plaisir, s'aimer et être bien ensemble. **413134**

**TRÈS BEAU MONSIEUR À CONNAÎTRE.** Pointe-Gatineau, 66 ans, 5'5", n-fum, sobre, aime marche, nature, bord de l'eau, cherche dame, 5'3", 110-115 lb, simple, naturelle, de signe sagittaire et sachant ce qu'elle veut. **413767**

**VIENS TE DÉTENDRE AUPRÈS DE MARTIN!** Près de 50 ans, châtain-gris, beau, porte barbe courte, recherche F, avec qui partager moments de détente intime et simples rencontres amicales. **413784**

**ENTRE QUATRE YEUX C'EST BEAUCOUP MIEUX!** Homme de 61 ans, chev gris-blanc, yx bleus, désire dame 61 ans et moins, pour amour, tendresse, dialogue, complicité et but sérieux. **412465**

**DOMINIC, UN BON GARS FACILE À VIVRE.** 38 ans, 5'10", 165 lb, blond, yx bleus, en forme, travaille en construction, barbu, a lunettes et 3 grands enfants, désire F, de Gatineau-Hull, pour discussions et rencontres. **413447**

**PARTONS EN VOYAGE!** Chauffeur de camion dans 70aine, souhaite rencontrer petite dame, avec qui partir en voyage quelques mois et plus. **412452**

**LE BEAU ALAIN EST TRÈS JOVIAL.** Gatineau, 57 ans, 5'9", 150 lb, yx verts, fum, poli, porte petite barbe, moustache et lunettes, a roulotte, aime montagne, bowling, piscine, cherche à connaître F 51-59 ans, ayant certaines affinités. **412488**

**DANIEL EST TRÈS BEL HOMME POUR SON ÂGE.** 51 ans, 5'7", 165 lb, châtain aux yx bruns, recherche F, 5'5"-5'7", 100-150 lb, indépendante, pour avoir plaisir et apprendre à se connaître à travers diverses activités. **413460**

**SIMON EST-CE QU'ON APPELLE UN HOMME HEUREUX,** enseignant enjoué de 41 ans, sportif, a fille (2 ans 1/2) en garde partagée, désire F 30-40 ans, enjouée elle aussi et ayant passé bien réglé. **413322**

**SI LA PLANÈTE VOUS TIENT À COEUR,** grand gars de 64 ans, mince, diplômé en aménagement de la forêt et très concerné par l'environnement, cherche compagne de vie, intéressée par mêmes choses, pour partage équitable. **412961**

**PEUT-ÊTRE FERAS-TU UN BOUT DE CHEMIN AVEC PIERRE?** Gatineau, 58 ans, 5'9", 185 lb, n-fum, sportif à ses heures, aime marche en forêt, soupers entre amis, désire connaître F 44-60 ans, taille et poids prop, n-fum. **321536**

**QUESTION DE PASSER LE PRINTEMPS À DEUX!** Homme du coin de Gatineau, n-fum, paraît bien, sans problème d'alcool, désire jolies F 60-65 ans, n-fum, aimant marche, nature, café, ciné et plein d'autres choses. **413276**

**À BIENTÔT J'ESPÈRE!** Doux monsieur du début 60aine, 5'8", 162 lb, pratique quelques sports, aime bons soupers, petites sorties, ciné, recherche F 50-70 ans, en forme, pour plaisir et bien plus. **413340**

**ROMANTIQUE GATINOIS AGRÉABLE À FRÉQUENTER.** 60aine, 5'10", 185 lb, chev bruns, yx bleus, sociale, a humour, belle personnalité, aime jaser, écouter, désire belle F 45-62 ans, 5'3"-5'7", de poids santé et féminine. **410941**

**ÉLÉGANT MONSIEUR EN EXCELLENTE FORME,** dans 60aine, poids santé, libre, aime nature, marche en forêt, musique, danse, voyages et cuisine, souhaite contacter dame, semblable. **408178**

**LE BEAU DENIS AIME LE GRAND AIR.** 67, yx bleus, jeune, funny, intéressant, aime soupers en tête-à-tête, santé, désire F 20-40 ans. **411641**

**BERNARD SE CHERCHE UNE COMPAGNE DE VIE.** 76 ans, chev poivre et sel, demeure à Val-des-Bois, aimerait bien connaître dame, aimant jeux de société. **413004**

**VENEZ ME RENCONTRER!** Guy-Philippe, 33 ans, demeure à Gatineau, recherche jeune F 28-39 ans, demeurant n'importe où en Outaouais. **411996**

**PLAISIRS SENSUELS...** Stéphane, 40 ans, 5'7", de petite taille, à l'écoute et obéissant, souhaite contacter F, afin de pouvoir satisfaire tous ses besoins et lui faire plaisir. **413093**

**SI ON FAISAIT L'AMOUR?** André, 61 ans, 5'10" 1/2, 185 lb, chev noirs et yx verts, ne travaille pas, recherche F, avec qui avoir beaucoup de plaisir. **413219**

**VOICI MONSIEUR SOURIRE!** Yvon, 52 ans, 6'1", 200 lb, en très bonne forme, souriant, a belles dents et bon emploi, souhaite découvrir dame, peu importe app, colleuse et affectueuse si possible. **412806**

**JE SUIS PEUT-ÊTRE L'HOMME DE TA VIE!** Haute-Gatineau, 53 ans, 5'9", 150 lb, aime films, bon vin, danse, romantisme, cherche douce F, aimant cajoler son homme, pour partager beaux moments et peut-être toute sa vie. **412604**

**GAËTAN EST SYMPA ET TRÈS DYNAMIQUE.** 57 ans, 5'10", 165 lb, châtain aux yx pers, autonome, seul depuis 7 ans, cherche à rencontrer F, semblable, aimant sortir, danser, aller marcher et se balader en voiture. **412443**

**SAMUEL EST SUPER OUVERT AUX DISCUSSIONS.** étudiant de 20 ans, très sociable, demeure à Gatineau, adore discuter de tout et de rien, cherche F, avec qui faire nouvelles rencontres. **412886**

**JEAN-GUY, LE ROMANTIQUE CÉLIBATAIRE.** Aylmer, 53 ans, 5'4", chev bruns, yx bleus, célibataire depuis 5 ans, aime soupers en tête-à-tête et marches main dans la main, cherche amie, pour peut-être aller plus loin. **412742**

**ATTENTION, SEXY BOMB!** Homme de 49 ans, 5'7", chev noirs, yx verts, de belle app, demeure à Gatineau, souhaite contacter F, avec qui avoir bonne conversation érotique. **412758**

**TRAVAILLEUR SÉRIEUX.** homme de 56 ans, 5'9", 150 lb, fum, aime plein air, recherche F, semblable, avec qui faire agréable rencontre. **412473**

**STÉPHANE T'INVITE À LE CONTACTER!** Camionneur de Gatineau, 47 ans, 150 lb, chev bruns courts et yx bleus, souhaite contacter demoiselle, pour faire nouvelles connaissances. **412507**

**DANIEL EST UN VRAI BON GARS.** 54 ans, 5'11", 195-200 lb, n-fum, positif, a emploi stable, aime faire rire, se balader, désire F, pour partager resto, ciné, théâtre, spectacles d'humour, marche, amitié et plus. **404169**

**DONALD EST QUELQU'UN DE TRÈS POSITIF.** 54 ans, 5'10", chev poivre et sel, yx bleus, aime hockey, musique, soirées en tête-à-tête et plein d'autres choses, désire connaître F 35-55 ans, avec qui se lier d'abord d'amitié. **410680**

**DÉCOUVREZ ROBERT!** 73 ans, chev bruns, app jeune, costaud, aime balades en auto, bonne bouffe, ciné, danse et jardinage, souhaite connaître dame, possédant certaines affinités. **412448**

**JEAN, UN CÉLIBATAIRE SANS PROBLÈMES,** semi-retraité de la Haute-Gatineau, 64 ans, cherche à connaître F, avec qui avoir bonnes conversations et peut-être plus par la suite. **403962**

**DOUCEUR ET SINCÉRITÉ ASSURÉES,** homme de Gatineau, début 60aine, 6', 178 mlb, n-fum, cherche à contacter F, n-fum, honnête et affectueuse, avec qui faire belles rencontres et plus. **411601**

**YVON VOUS ESPÈRE SÉRIEUSE.** 61 ans, 5'7", n-fum, sobre, souhaite connaître dame, ayant passé bien agréé, avec qui faire bon bout de chemin. **412373**

**TOUTES CES CHOSSES QUE L'ON POURRAIT FAIRE À DEUX.** homme de 61 ans, demeure à Gatineau secteur Hull, désire F, avec qui marcher, sortir, se balader en ville, aller au ciné et autres activités plaisantes. **412204**

**GATINOIS EN QUÊTE D'UNE RELATION HEUREUSE.** 41 ans, 6'2", 250 lb, chev et yx bruns, travaille à Hull dans domaine de la vente, recherche F dans 50aine et plus, bien prop, bien établie, aimant la vie, pour belle relation amicale. **412101**

**APPELLE-MOI!** Retraité de 70 ans, 5'6", 170 lb, n-fum, aime voyages, danse, ciné, resto, souhaite connaître F 60-70 ans, de poids santé, pour sorties occasionnelles et plus. **412169**

**JONATHAN SE DIT TRÈS ATHLÉTIQUE.** 31 ans, chev bruns et yx bleus, ouvert d'esprit, aime ski, désire F, avec qui jaser ou se rencontrer. **412139**

**MICHEL, LE BON VIVANT COLLEUX.** 60 ans, 5'9", 180 lb, yx bleus, en bonne forme mentale et physique, aime nature, bateau, feux de camps, musique, danse, voyages, cherche à découvrir F, avec qui profiter des beaux jours. **411922**

**TOUT À COUP QUE MICHEL TE PLAIRAIT!** 54 ans, 5'11" 1/2, 200-215 lb, chev bruns, yx bleu-vert, n-fum, demeure à la campagne à 50 min de Gatineau, aime marche, cherche F 48 ans et plus, mature, pour bel sérieux. **399226**

**VOICI ROBERT!** 67 ans, demeure à Gatineau, aime pêche, camping, vélo, cabane à sucre et autres, souhaite connaître dame, 5', 110-120 lb. **411893**

**MARIO RÊVE DE FORMER UN COUPLE.** 63 ans, 5'7", 155 lb, n'a pas envie de se faire niaiser, désire F, sincère, avec qui faire belle vie de couple. **314371**

**IL CRAQUE POUR LA MATURETÉ...** Homme dans mi 40aine, 6'2", 200 lb, souhaite contacter F 45 ans et plus, séparée ou divorcée si possible. **412098**

**HOMME CHERCHE HOMME**

**PLAISIR INTENSE GARANTI.** homme de St-André-Avellin, 43 ans, 5'9", 145 lb, poilu, souhaite rencontrer couple HH ou H, seul, très viril et coquin, avec qui avoir plaisir et beaucoup plus. **413642**

**IL AIME TOUT FAIRE.** Homme de 43 ans, très bien pourvu, ouvert et très chaud, cherche H 40 ans et plus, pour partage de bon plaisir et plus. **413645**

**JACQUES LE GRAND SENSUEL.** 60aine, 5'8", 165 lb, propre, coquin, sans maladie, aime prendre petite bière, désire rencontrer autre gars 40-60 ans, en bonne condition physique, avec qui partager bon plaisir sans attaches. **413181**

**TRÈS GÉNÉREUX MONSIEUR...** 61 ans, en forme, en santé, musclé, belle tête rasée, engagé, ne peut recevoir, aime embrasser, caresser et faire l'amour, recherche autre H, très discret seulement. **413375**

**TU NE REGRETTERAS PAS D'AVOIR APPELÉ J-P!** Gatineau, 66 ans, 5'10", 250 lb, engagé, aime lingerie, bas de nylon, jarettières, cherche à contacter autre H, avec qui partager plaisirs sensuel entre hommes et plus. **377125**

**LES BIENFAITS DE LA VIE AUX CÔTÉS DE CHARLES!** 60 ans, gai, a plusieurs fantasmies à réaliser, souhaite rencontrer généreux partenaire 40-70 ans, avec qui partager plaisirs intimes. **413064**

**UN GAGE DE RESPECT.** homme sérieux de 77 ans, aime respect, marche, musique et ciné, souhaite connaître H, avec qui jaser, partager goûts et désirs respectifs. **413083**

**PAULO PROMET DE VOUS RÉPONDRE.** 77 ans, 5'9", 165 lb, en bonne forme physique, aimerait rencontrer autre H, avec qui il pourrait jaser d'abord et on verra ensuite. **413148**

**BEAU, JEUNE ET TRÈS BIEN POURVU...** Grand gars de 37 ans, 6'2", 200 lb, en forme, aimerait contacter bel H, avec qui simplement partager massages et fellations, en toute discrétion. **413153**

**SALUT LES GARS!** Jacques, 65 ans, 5'6", 139 lb, beau corps, n-poilu, rasé, bien pourvu, demeure seul à Ottawa et peut recevoir, aime faire fellations et bien plus, cherche autre H, intéressé. **413184**

**JEUNE HOMME AU CORPS SUBLIME.** 35 ans, 5'10", 160 lb, bien pourvu, de race noire, versatile et très ouvert, aime faire le party, souhaite contacter autre H, intéressé. **412999**

**EN QUÊTE D'EXPERIMENTATION.** homme dans 60aine, 5'10", 182 lb, n-fum, discret, curieux et authentique, cherche à contacter H, pour partager massages intimes, en toute discrétion et dans le respect. **412843**

**GARS ACTIF, EN PLEINE FORME!** Gatineau, 44 ans, 5'9", 168 lb, chev châtons, yx bruns, app agréable, tendre, respectueux, aime sports, ciné, cherche à connaître H 35-45 ans, avec qui développer belle relation amoureuse et plus. **3750437**

**SI T'AS ENVIE D'AVOIR DU FUN...** Homme de Mt-Laurier, 47 ans, 5'6", 161 lb, yx verts, top, très sociable, aimerait contacter H 25-45 ans, de même région ou pas trop loin, bi ou gai, pour s'amuser ensemble. **4417794**

**INVITE-MOI DANS TON LIT!** Beau Gatinois de 40 ans, 5'7", doux, simple, rasé, souhaite contacter autre H, de Gatineau si possible, bi, gai ou en couple, pour enfin réaliser fantasme. **413304**

**À TOI QUI ÉCOUTERA MON MESSAGE!** Denis du secteur La Pêche, veut contacter H 50-62 ans, pour massages, fellations et peut-être plus. **413412**

**FEMME CHERCHE FEMME**

**SORTIES ET NOUVELLES RENCONTRES POUR CHANTAL!** 39 ans, demeure à Thurso, veut F 39-40 ans, de Thurso ou Buckingham, de belle app si possible et aimant animaux. **175601**

**IL SE POURRAIT QUE JE T'INTÉRESSE!** Josée, 46 ans, cherche F, intéressée, avec qui partager sorties telles que ciné, resto et bien plus. **400890**

**UNE FEMME DE CONVICTIONS.** Gatineau, 46 ans, 5'5", 154 lb, chev blonds, yx pers, terre-à-terre, a humour, aime s'amuser, sorties, bonnes bouffes, recherche F 45-55 ans, pour plaisir. **4420142**

**COUPLE**

**JENNY ET PAT AIMERAIENT VOUS RENCONTRER!** Couple uni dans 40aine, elle; 150 lb, blonde, yx bleus, forte poitrine, lui; 6', chev bruns longs, bien pourvu, bon amant, cherche couple HF, ouvert, drôle et intelligent. **413587**

**VIENS RENCONTRER DEUX PTTITS COQUINS!** Couple HH dans 60aine, sensuel, propre, l'un; 5'7", 137 lb, rasé, propre, bien pourvu, versatile, l'autre; 5'8", 165 lb, veut H 35-65 ans, en forme, pour plaisir. **413263**