

MAG

LE MAGAZINE

DU PETIT JOURNAL



Les plaisirs d'un tournoi pro-am

Un libraire "pas comme les autres"

Un "cocktail" de nouvelles brèves sur la littérature

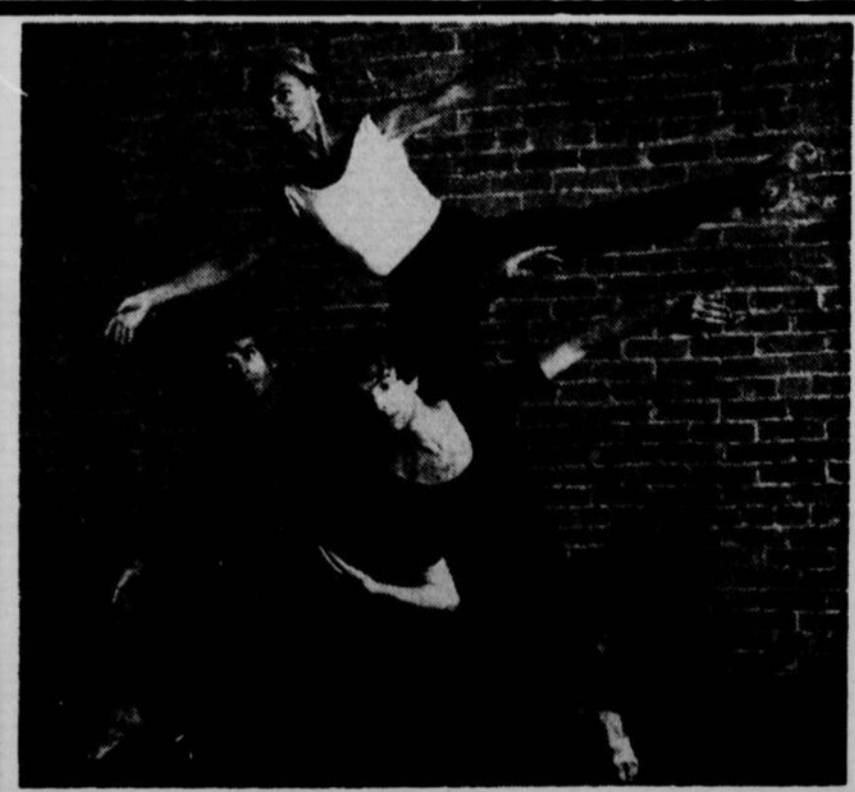


La recette d'Henri Norbert

Un "happening" à Radio-Canada



Anne-Marie Perron au Masculin-Féminin



Le Groupe de la Place Royale

Des écrivains traqués lancent un SOS

Premier groupe de danse moderne à Montréal



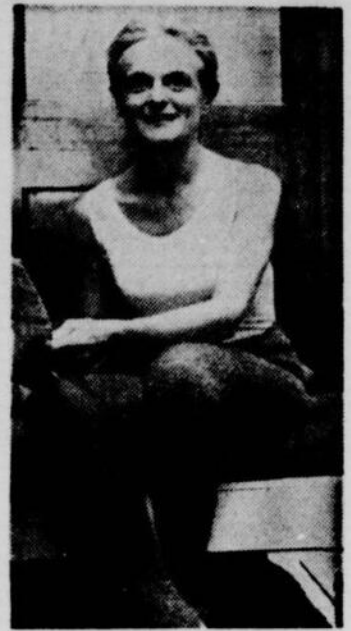
Une grâce longuement acquise. (Photos Roger Lamoureux)

Le Groupe de la Place Royale est probablement un des seuls au Canada à se consacrer exclusivement à la danse moderne. Fondée il y a à peine deux ans, cette troupe a déjà acquis une réputation d'excellence et d'originalité.

Le Groupe de la Place Royale est dirigé par madame Jeanne Renaud, qui a voulu donner une orientation définitive à son travail en fondant un groupe homogène de danseurs dont la discipline s'exprime à travers les manifestations artistiques les plus actuelles. Elève chez Elisabeth Leese à Montréal, Jeanne Renaud étudia ensuite à New York, puis à Paris, avec Merce Cunningham. De retour à Montréal, elle don-

na plusieurs spectacles à la télévision, participa au Festival de musique actuelle et dirigea le Groupe d'expression contemporaine.

Le Groupe de la Place Royale donnera un grand spectacle les 19, 20 et 21 septembre au théâtre Port-Royal de la Place des Rrts, avec matinée le samedi. Amateur d'art contemporain et amie des artistes, Jeanne Renaud intègre à ses chorégraphies des oeuvres de peintres, sculpteurs, poètes et cinéastes; dans le prochain spectacle de Serge Garant, Bruce Mather et Guy Lachapelle seront sur la scène pour interpréter leurs oeuvres. Madame Mariette Rousseau-Vermette a conçu un décor inusité.



Pour JEANNE RENAUD, un aboutissement normal.



Le corps devient oiseau.



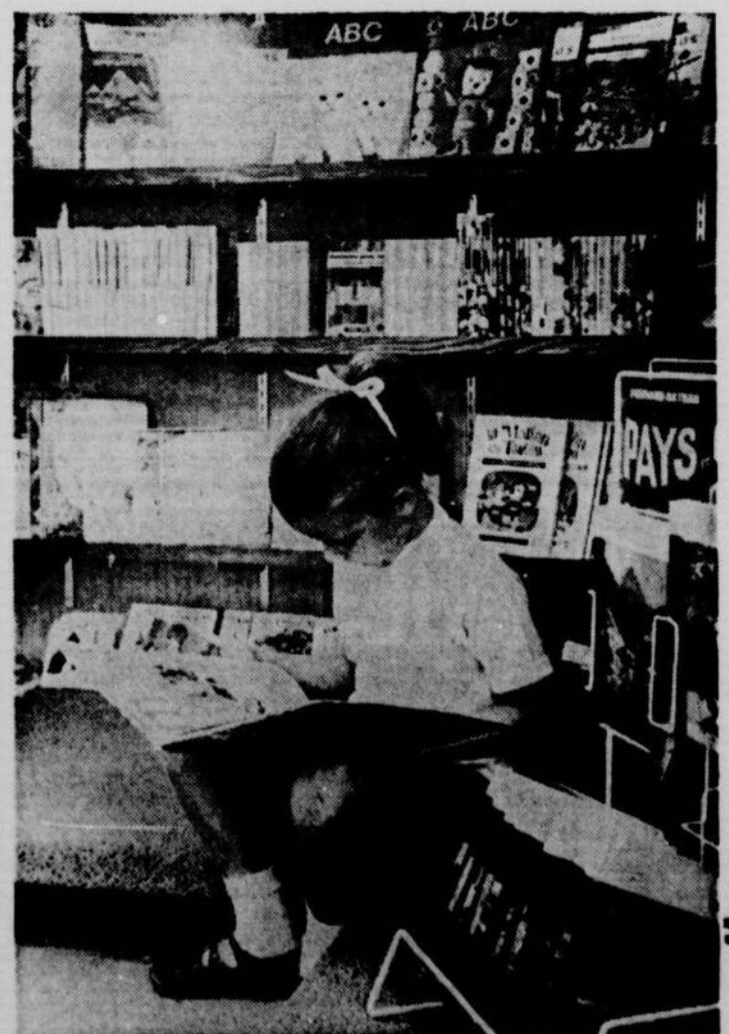
Vingt fois sur le métier...

Un libraire à la page



ROLLAND LEGAULT, libraire (Photos Roger Lamoureux)

Rolland Legault est un jeune libraire. Il a pignon sur rue, au Centre Commercial de Pont-Viau. Sa librairie, vaste, claire et moderne dessert une clientèle canadienne-française nombreuse, dans un coin de la région montréalaise où les librairies sont loin d'abonder. Mais ce que Rolland Legault veut réaliser, c'est une librairie qui soit presque un centre culturel et qui attire surtout la clientèle étudiante. Il fait distribuer dans les collèges des cartes d'identité. Les élèves qui se présenteront chez lui pourront y déposer le coupon qui y est attaché. A la fin de l'année, il y aura tirage de trois bourses d'étude. Cette carte donne également droit, ainsi que les factures passées, à des rabais intéressants pour le budget des collégiens. Dès septembre Le Cosmos (car c'est son nom) présentera des expositions de peinture. Ce ne sont là que quelques-uns des projets que ce jeune homme plein d'idées originales veut mettre à exécution. Rolland Legault est devenu libraire après six ans d'études aux Beaux-Arts et quelques années dans les affaires, en tant que courtier en immeubles.



Pour les enfants, plus de 4,000 titres.

Le carnet de mag

Evitez New York, si possible

MAG, qui se balade beaucoup (souvent pour les nécessités du métier), vous recommande d'éviter autant que possible l'aéroport John F. Kennedy à New York, lorsque vous voyagez le jour. Depuis plusieurs semaines, les avions doivent le survoler souvent pendant plusieurs heures avant de pouvoir y atterrir, tant le trafic aérien y est important. Si vous devez absolument faire escale à New York, arrivez-y de préférence le soir.



Des belles-soeurs qui nous ressemblent

MAG, comme beaucoup de Montréalais, a vu les Belles-Soeurs. Cette pièce du jeune Michel Tremblay qui a pris l'affiche au théâtre du Rideau Vert a des moments inoubliables. Vous rirez à vous en tenir les côtes ! Beaucoup de choses vous choqueront par leur vulgarité, mais, que voulez-vous, il faut que nos dramaturges passent — comme l'ont fait nos romanciers et même nos poètes — par une période de démythification de nos moeurs et de notre "joual".

Je te verrai au Castel

Le Castel du Roy est un des restaurants les plus sympathiques de Montréal. A son bar, au sous-sol, vous pouvez passer des heures fort relaxantes. A midi,



JACQUES NORMAND
... toujours en verve.

c'est le grand va-et-vient. A l'heure de l'apéro du soir, c'est plus calme; puis, après le théâtre, vous pouvez vous y oublier jusqu'à l'heure de la fermeture en écoutant les reparties de Normand Hudon ou les gags de Jacques Normand. Dans un coin, Jean Bissonnette et Gilles Richer, les grands artisans des **Couche-tard** et de **Moi et l'autre**, préparent la saison nouvelle. Ginette Ravel vient y prendre une bouchée avec des copains pour célébrer sa victoire de Sopot. Et si Jean-Pierre Ferland est à Montréal, il s'y arrêtera, vous pouvez en être sûr !

Epargnez à vos enfants les horreurs d'Aurore

Dans deux cinémas de Montréal, depuis plusieurs semaines, on montre "la Petite Aurore l'enfant martyr". Par curiosité, MAG est allé y faire un tour. Et a été horrifié. D'abord parce que la version qu'on nous présente a été doublée en France, ce qui fait qu'Aurore et ses petits copains "parlent" une langue qui n'a rien à voir avec leur réalité; et puis aussi parce que la salle était pleine d'enfants dont l'âge semblait, dans bien des cas, plutôt inférieur aux 14 ans exigés par le Bureau de surveillance du cinéma. Aux parents sensés, MAG se permet de donner un conseil : ne laissez pas vos fils, ne laissez pas vos filles voir cette chose mal faite, abominablement sadique et masochiste. A eux qui ont eu la chance de naître dans un Québec un peu aéré, ne faites pas respirer cette atmosphère étouffante qui nous a entourés pendant trop d'années. Ça pourrait (vraiment) les traumatiser !



"Mangeons bien, nous mourrons gras".

L'Occidental grandit et grossit beaucoup trop pour son coeur

HELSINKI (A.F.P.) — Dans le monde occidental, l'homme mange trop et grossit trop pour son coeur et pour sa santé, déclarait récemment un prix Nobel de la paix, le Dr finlandais Artur I Virtanen.

"L'homme devient de plus en plus grand, et cela n'est pas bon.

"Le coeur de l'homme ne grossit pas en proportion du poids de celui-ci, et il doit fournir un effort de plus en plus

grand pour envoyer du sang de plus en plus loin."

Le Dr Virtanen a ajouté que ce problème était très sérieux, soulignant que l'Asiatique, dont la taille est moindre et qui suit un régime généralement plus sobre, vit plus longtemps que l'Occidental.

Des études sur les rats, a-t-il ajouté, ont montré que ceux de ces rongeurs à qui l'on donnait à manger autant qu'ils voulaient, vivaient entre 20 et 40 p. 100 moins longtemps que ceux soumis à un régime rationnel.

Détendons-nous

Psst... psst... Détendez-vous. Joignant l'exemple à la parole, Radio-Canada présentait à la presse, la semaine dernière, sa nouvelle programmation d'automne, dans une atmosphère on ne peut plus décontractée. Le Centre International de la Radio-Télévision était littéralement envahi par la cohue bruyante, bavardante et buvante des journalistes, réalisateurs, administrateurs et vedettes de Montréal. Tout ce qui grouille, scribouille et gargarille dans la Métropole se re-

trouvait dans le grand studio pour lancer dans un coude-à-coude fraternel, chahutant et enlevant la nouvelle saison sur les ondes.

Une fois les discours finis, il y eut une ruée générale vers le bar où la grève de la Régie des alcools ne semblait pas avoir créé de problèmes majeurs. Et le "fun" commença ! Il y eut des sirènes de pompiers, de faux pompiers, de la fausse fumée, de la vraie eau, de la fausse neige, de vraies vedettes, des vedettes moins vraies, de

vrais journalistes... et des "pseudos", une fausse émission **A la seconde**, un vrai Jacques Boulanger. Et quoi encore ? Des danses endiablées, un décor psychédélique... à mort, des écrans de télévision géants et minis, renvoyant des images à gogo, à vous stopper le souffle, des belles filles un peu partout, dans tous les coins de beaux annonceurs, des moins beaux...

Un beau party, quoi !

H. B.



Vous les reconnaissez sérieux comme des papes et dans une pose bien connue : JEAN-PIERRE COALLIER et JACQUES NORMAND s'en racontent une bien bonne sous le regard indulgent de LOUIS-PHILIPPE BEAUDOIN. (Photos André Le Coz)

La mode au Masculin-Féminin



Une combinaison de velours or se transforme en ensemble gauchois. Anne-Marie Perron nous en fait admirer les précieuses broderies. (Photos Roger Lamoureux)

Anne-Marie Perron est une mignonne jeune fille qui a déjà une excellente réputation dans la haute couture montréalaise. Elle dirige depuis deux ans sa boutique Masculin-Féminin, rue Crescent. C'est dans ce décor charmant qu'Anne-Marie Perron a reçu MAG et lui a fait voir en avant-première quelques-unes des créations qu'elle présentera à la mi-septembre, lors d'un défilé "happening" au pavillon du Québec.

Anne-Marie, qui crée aussi bien pour les messieurs que pour les dames, a choisi pour sa collection de splendides tissus : tweeds anglais convenant tout autant au manteau d'Elle ou de Lui; batiks admirables peints par Jasmina, une Hindoue habitant Montréal; crêpes, soies, brocarts. Ce sera une collection gaie avec beaucoup de blanc, de rose, de framboise. Anne-Marie Perron présentera une trentaine de modèles, féminins comme masculins. Elle nous révèle de plus que six des créations pour homme qu'elle lancera seront fabriquées dès le printemps prochain par Pierre Marques, pour être vendues à travers le Canada dans le prêt-à-porter.



De la même collection, robe de crêpe tangerine, à soutaches de pierres.

Un médicament scientifique à action rapide qui, pour des heures,

brise le "cycle des démangeaisons" ...arrête les démangeaisons

même celles des membranes

Supprime radicalement le tourment des démangeaisons, irritations, exanthème, eczéma de peau sèche... et même les démangeaisons membranées (vaginales ou rectales).

Cet extraordinaire médicament, portant le nom de LANACANE, a déjà soulagé des milliers de femmes et d'hommes agacés et embarrassés par ce genre de démangeaison.

Cette remarquable crème médicamenteuse, non-grasse et évanescence, est agréable à utiliser.

Pourquoi souffrir plus longtemps? Essayez LANACANE, en vente dans toutes les pharmacies.

Voici comment LANACANE brise le "cycle des démangeaisons"



1. Les démangeaisons vous forcent à vous gratter... l'irritation augmente... nouvelles démangeaisons... et le cycle recommence...



2. LANACANE soulage les extrémités des nerfs, supprime l'envie de se gratter et brise ainsi le "cycle des démangeaisons".

Soulage les tissus enflammés, contribue à prévenir l'infection occasionnée par les grattages et à accélérer la cicatrisation.



Une jolie golfeuse... Marilyn Bélanger.



Plaisirs du pro-am

La semaine dernière, lors du tournoi invitation du club de golf Alpine Inn, amateurs et professionnels du golf se réunissaient pour une rencontre amicale devenue un événement annuel. Oubliant pendant quelques heures les émotions des verts, tous ces fervents sportifs se sont amusés ferme.

Cocktails, dîner et danse, la présence de jolies golfeuses — souvent leurs femmes — ont permis de se connaître, de parler prouesses passées et à venir.

Le grand vainqueur de cette rencontre amicale : Gerry Proulx.



De g. à dr. : Danielle Duranceau, Charles-A. Duranceau, Lise-B. Dumont, le Dr Guy Dumont, Denyse Lizotte, Lili Duranceau. (Photos Pierre Lacasse)

MAL DE TÊTE MATINAL?

Grâce à **ASPIRIN**, vous vous sentirez bien dès le déjeuner!



Aspirin est la marque déposée de The Bayer Company, Limited, Aurora, Ontario

le pot aux roses

par Hermine Beauregard



Encore Saint-Léonard

Ce ne sera pas la première fois que l'Église au Canada se sera rangée du côté du plus fort. Nous recevons un communiqué signé conjointement par les curés et les prêtres au service des Italiens catholiques de Montréal, à propos du différend scolaire de Saint-Léonard. Ils proposent un système d'école bilingue, ou anglophone ou francophone avec enseignement dès la première année d'une langue première, l'autre devenant langue seconde et cela selon le choix d'un groupe de parents suffisant pour justifier l'une ou l'autre de ces écoles. Ils insistent beaucoup sur le patriotisme des Italiens qui ont adopté chez nous l'anglais; ils parlent de parfaits Canadiens québécois, pour ce que ça peut représenter, et semblent oublier le droit que peut avoir une majorité à ne pas être noyée d'ici quelques années par une vague d'immigration qui s'attendrait à trouver au Québec un pays où l'on parle d'abord anglais.

Pour adultes intéressés

Tous ceux et celles qui s'intéressent aux cours d'éducation pour adultes seront heureux d'apprendre que les programmes du cours secondaire sont maintenant prêts. Le Service d'Éducation des Adultes de la Commission Scolaire de Montréal nous annonce que l'inscription s'y fera du 9 au 13 septembre. Pour tous renseignements: 527-8286. Nous vous rappelons que l'objectif de ces cours est de permettre à l'adulte qui aspire à des études dépassant le niveau secondaire de recevoir la formation générale nécessaire à l'admission dans des écoles spécialisées ou dans des collèges (CEGEP).

Pour mieux comprendre

Si, comme la plupart des gens, les récents événements de Tchécoslovaquie vous troublent et vous angoissent, vous trouverez dans un des derniers numéros de l'Express (revue française vendue en kiosque à Montréal: numéro du 26 août-1er septembre) un éditorial d'une très grande lucidité signé Françoise Giroud. Madame Giroud, qui est directrice de la revue, y fait le point d'une façon juste et claire sur ces événements tragiques. Le même numéro contient un récit inédit d'Alexandre Soljenitsyne, "Rencontre avec Staline", qui apporte un peu de lumière sur la personnalité étonnante de cet homme.



Pour l'automne, Vogue suggère la jupe quadrillée, la blouse romantique et le petit gilet.

Henri Norbert vous suggère



N'oubliez surtout pas l'ail... (Photo Roger Lamoureux)

Monsieur Henri Norbert est un excellent comédien. Il répète actuellement "Volpone", qu'il avait créé à la télévision il y a quelques années, et qui sera joué au Gesù en octobre sous la direction de Georges Groulx. Mais c'est également un excellent cordon-bleu, et il a aimablement consenti à livrer à nos lecteurs un de ses secrets gastronomiques. Il s'agit du poulet à la gasconne.

Préparation :

Couper un poulet en morceaux. Faire dorer les morceaux dans du beurre ou de la graisse de porc, dans une poêle. Dans une cocotte en fonte, faire revenir jusqu'à ce qu'ils soient bien rissolés (et à petit feu) 20 oignons coupés en quatre. Quand les oignons sont bien rissolés, ajouter 1/2 bouteille de vin blanc sec. Mettre les morceaux de poulet bien dorés

dans la cocotte. Dans le beurre qui a servi à faire dorer les poulets, couper quelques morceaux de bacon; y jeter des champignons de Paris frais ou en conserve pendant cinq minutes, ajouter trois verres d'eau ou de bouillon jusqu'à ébullition et verser le tout dans la cocotte où se trouvent déjà le poulet et les oignons arrosés de vin blanc. On aura fait bouillir un pied de cochon à part et, quand il sera cuit, on lui enlèvera les os et on le coupera en petits morceaux dans la cocotte. On ajoute à cela 12 olives, un paquet de persil (qu'on retirera avant de servir), 10 gousses d'ail, 1 feuille de laurier et un peu de thym; sel et poivre, bien entendu. Faites cuire à petit feu (mais il faut que cela bouille) pendant 2 heures et demie et servez.

N.B.—Il faut que la viande soit recouverte par le liquide durant la cuisson.



ANNONCE

Dans la Préparation H une substance cicatrisante pour les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notable des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est prolongé

durant plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne: elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La nouvelle Bio-Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H. Elle est en vente dans toutes les bonnes pharmacies et s'accompagne de la mention: satisfaction ou remboursement.

Le
poulet
à la
gasconne



EN AVANT!

... Et la voilà partie pour la journée, avec les copains du quartier! Quel jour est-ce? Peu importe... tous les jours du mois lui sont "bons" pour s'amuser, car cette jeune fille moderne utilise la méthode de protection hygiénique moderne: les tampons Tampax, portés intérieurement. Elle se sent toujours libre, à l'aise, dispose et sereine, grâce aux tampons Tampax. Elle peut aisément en emporter une "provision de rechange" dans sa poche ou dans son sac à main. Après usage, l'étui-applicateur et le tampon Tampax se jettent tout simplement aux toilettes. Procurez-vous donc sans tarder des tampons Tampax... et profitez pleinement de votre vie de jeune fille!

TAMPAX

PROTECTION HYGIÉNIQUE PORTÉE INTÉRIEUREMENT
FABRIQUÉS EXCLUSIVEMENT PAR
CANADIAN TAMPAX CORPORATION LTD., BARRIE, ONT.

le refuge sentimental

par Janette Bertrand



"Mes copains se sont, hélas! mis à boire..."

J'ai 17 ans et je suis étudiante. J'appartiens à un groupe de jeunes qui s'amusaient beaucoup et sainement, mais, depuis quelque temps, les garçons se sont mis à boire et les filles ont suivi... Moi, je n'aime pas la bière, encore moins la boisson forte. Et puis, pour dire la vérité, j'ai peur des effets. J'ai vu des filles saoules, et c'est pas beau à voir. Quitter le groupe serait une solution, mais je trouve dommage de quitter de bons copains qui, quand ils ne boivent pas, sont gentils, polis, respectueux. Que faire?

SUIS-JE ANCIENNE?

Des hommes me font des propositions

Q. — Je suis un adolescent de 15 ans, aux études, et je suis très troublé. Depuis à peu près un an, il m'arrive souvent d'être accosté par des homosexuels. Je fais souvent de l'auto-stop, et des hommes me font des propositions. Je me demande pourquoi je les attire. Est-ce que j'aurais des tendances? Ai-je sans le vouloir, une allure féminine? J'avoue que je ne com-

prends pas. Aidez-moi à débrouiller tout ça. Suis-je le seul à être poursuivi par ces hommes?

INQUIET

— Tous les garçons, mais surtout ceux qui sont bien bâtis et beaux, doivent un jour ou l'autre subir les avances des homosexuels. Si les homosexuels ne vous intéressent pas (c'est votre cas), il sera facile d'être de glace avec eux et ils n'insisteront pas. Surtout ne vous laissez pas impressionner par ces hommes. Ils cherchent constamment l'aventure, et ils

tenteront leur chance partout et avec n'importe qui. Apprenez à leur montrer froidement, calmement, que vous n'êtes pas intéressé. Le même conseil s'applique aux jeunes filles qui, au moins une fois dans leur vie, auront des propositions de lesbiennes en quête d'aventures. D'ailleurs, le devoir des parents est de préparer les jeunes gens à affronter de telles éventualités. C'est la vie.

Mon mari n'aime pas les vacances

Q. — Mariée depuis 22 ans, mes enfants étant placés, je pourrais enfin prendre des vacances chaque été, aller soit à la mer, soit à la campagne... ou voyager. Mais mon mari, très actif, déteste les vacances. Dois-je partir seule ou me résigner à ne jamais prendre de vacances?

QUEL MARI?

— Je crois que le malentendu entre votre mari et vous vient de ce que vous n'avez pas la même conception des vacances. Pour vous, les vacances c'est un arrêt de travail, d'activité, un éloignement, du soleil, du farniente. Pour lui, être en vacances c'est changer d'activité. Je me trompe? Les grands actifs s'ennuient en vacances (votre genre de vacances). Ne lui imposez pas l'ennui, mais proposez-lui des vacances à son goût et essayez de vous y adapter. Soumission? Peut-être. Mais seriez-vous plus heureuse à la mer, à la campagne, en voyage avec un mari qui bâille, qui grogne ou qui tempête? Et puis, si vous faites des concessions, il se peut que lui aussi en fasse. Réussir les vacances d'un mari, c'est le meilleur moyen de réussir les vôtres.

Que faire pour éviter l'homosexualité chez mon fils?

Q. — Je suis mère de quatre

garçons de 14 à 20 ans, et j'entends mes garçons me parler de "tapettes". Il semble y en avoir de plus en plus. Je devais être bien naïve, car je n'ai entendu parler de cette catégorie de gens qu'après mon mariage. Je m'inquiète pour mes garçons: peuvent-ils devenir homosexuels, et surtout comment m'y prendre pour les empêcher de le devenir? Je vous assure que ce problème fatigue toutes les mères de garçons. On fait de la prévention de maladie, peut-on faire de la prévention d'homosexualité?

INQUIETE

— A l'âge de vos fils, il est trop tard pour faire de la prévention d'homosexualité. C'est dans l'enfance que les parents ont des responsabilités quant à la sexualité de leurs enfants. Et le meilleur moyen de prévenir l'homosexualité, c'est d'être des parents qui s'aiment et qui aiment leurs enfants, qui se consultent avant de prendre des décisions à leur sujet. La mère doit s'occuper de ses fils sans les accaparer ni les couvrir; le père doit s'occuper de ses fils, leur parler, sortir avec eux, leur donner l'exemple d'un bon équilibre. Il y aurait tant de choses à dire... L'homosexualité a toujours existé, et, s'il vous semble y en avoir davantage aujourd'hui, c'est qu'il y a plus de monde et qu'on se cache moins. Je crois aussi que, dès que son fils fréquente l'école, le père doit le prévenir des dangers qui le guettent; ça fait partie de son éducation sexuelle.

J'ai un beau-frère vicieux

Q. — Je suis marié depuis quatre ans. Tout allait bien

dans mon ménage, mais j'ai un beau-frère vicieux. Je l'ai mis à la porte, et je ne veux plus que ma femme aille chez lui. Ce n'est pas que je manque de confiance en ma femme, car elle l'a remis à sa place plusieurs fois avant de se marier. Vu que c'est le mari de sa soeur, ma femme pense que je ne devrais pas parler. La comprenez-vous?

Je lui ai téléphoné et lui ai dit de rester chez lui, que je ne voulais plus le voir chez moi, et que je ne voulais plus que ma femme aille chez eux. Il l'a dit à sa femme à sa manière, et sa femme rappelle la mienne. Si sa soeur veut venir la voir, ça ne me fait rien, mais lui, je ne veux pas le voir. Me donnez-vous raison?

REPONSE

PERSONNELLE

— Je regrette, mais je ne réponds pas par lettre. Et faites-moi confiance, je coupe dans vos lettres ce qui pourrait vous faire reconnaître. Je n'aime pas, en général, donner raison ou tort à qui que ce soit, car rien n'est jamais tout noir ou tout blanc. Je crois que votre femme aurait pu lui dire: "Si tu me touches, tu ne remettras plus les pieds ici." Vous auriez pu le rencontrer et vous expliquer de vive voix avec lui. Des explications claires et nettes face à face, c'est encore ce qu'il y a de mieux. Tout le monde sait à quoi s'en tenir. Si les liens qui unissent votre femme à sa soeur sont très forts, ayez cette explication avec le beau-frère: "Pour ne pas faire de chicane dans la famille, tu peux revenir chez moi mais si je te vois toucher à ma femme, ce sera fini à jamais." La vie est si courte, mieux vaut éviter les chicanes.

Mot mystère

GRILLE No 21 — 9 lettres cachées

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

1	N	B	C	O	S	I	A	S	S	I	L	E	I	M	S
2	N	O	I	T	A	S	I	N	A	G	R	O	S	E	D
3	S	M	R	H	T	M	A	R	I	E	S	N	C	R	S
4	E	B	C	D	O	T	E	R	I	E	Z	I	S	I	S
5	H	A	I	O	N	M	R	F	V	R	R	I	O	D	L
6	C	N	A	S	M	E	U	I	E	T	A	B	L	I	S
7	A	C	S	O	E	P	T	E	A	R	E	B	M	O	T
8	T	E	S	L	E	A	L	T	D	R	T	I	A	N	M
9	T	S	E	B	L	L	U	A	E	I	E	T	A	A	C
10	A	V	A	U	E	M	C	T	I	R	O	G	C	L	A
11	E	R	M	M	M	N	I	I	E	S	E	H	A	E	M
12	C	U	E	O	E	M	R	S	R	R	A	P	P	S	B
13	C	N	C	S	I	E	O	E	A	I	I	N	A	I	U
14	T	E	R	R	U	E	L	R	S	E	E	E	C	M	S
15	R	I	M	R	E	F	F	A	R	E	R	R	Z	E	E

Assommerai
Attaches

Elève
Emise
Encadrais
Essai
Etablis
Etatiser

Méridionales
Miel

Biseauteriez
Bois
Bombances

Nagera
Notas

Omis

Cachai
Cambuse
Cirier
Clapier
Communitaires
Complaisance
Crabe
Cumulatives

Fière
Floriculture
Fusera
Imiter

Pâme
Raffermer
Récemment

Désorganisation
Doteriez
Efficace

Leurrer
Limier
Lissais
Mâchais
Mariés

Siphotide
Tendon
Tombera
Usager

Réponse du No 20: FLATTER

\$35 de plus par semaine

seulement en parlant de vêtements et de mode avec vos amies!

N'est-ce pas là une merveilleuse façon de gagner de l'argent supplémentaire et de posséder en même temps une nouvelle garde-robe des plus élégantes! North American Fashion Frocks - vous invite à devenir conseillère en modes parmi votre entourage pendant vos heures libres. Aucune expérience requise! Nous vous enverrons des robes et vous n'aurez qu'à les porter et à les faire admirer par votre famille, vos amis et vos voisins. Montrez-leur le magnifique catalogue en couleurs que nous vous enverrons. Envoyez-nous leurs commandes de robes. Nous nous occuperons du reste — expédition et facturation. Vous n'avez aucun déboursé à faire. Vous n'êtes liée par aucune obligation! Les ravissants modèles des robes que vous porterez pourront être vôtres sans qu'il vous en coûte rien! En outre, vous gagnerez facilement \$35.00 par semaine. Commencez maintenant. C'est agréable — facile — profitable.



POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI!

NORTH AMERICAN FASHION FROCKS, LTÉE,
9900 Parc Georges, Dépt. H 106 Montréal 39, P.O.
Votre plan m'intéresse; S.V.P. me fournir tous les détails sans obligation.

Nom Age

Adresse

Ville Province

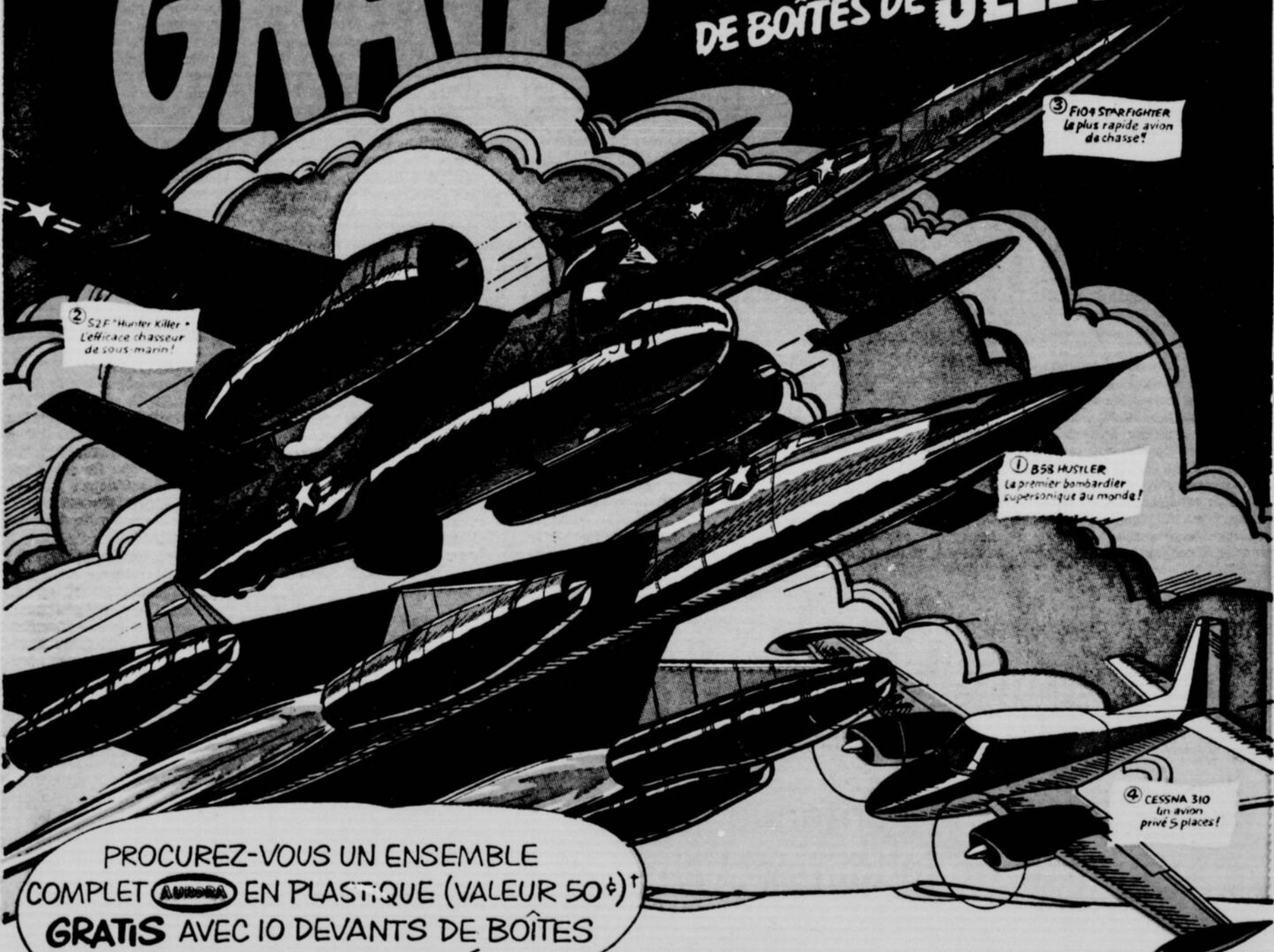
GRANDIR

HOMMES-FEMMES-ENFANTS
Demandez notre brochure qui vous prouvera que vous pouvez grandir sans appareils, drogues, opérations ou réels. Méthode infailible recommandée par les meilleurs professeurs de culture physique au monde. Renseignements confidentiels. (Inclure 25¢ pour frais de poste.)

CULTURE PHYSIQUE SCIENTIFIQUE
C.P. 41, STA. YOUVILLE, MONTREAL

GRATIS

DES AVIONS DE COMBAT
EN ÉCHANGE DE DEVANTS
DE BOÎTES DE JELLO



② S2F "Hunter Killer"
L'efficace chasseur
de sous-marin!

③ F104 STARFIGHTER
Le plus rapide avion
de chasse!

① B58 HUSTLER
Le premier bombardier
supersonique au monde!

④ CESSNA 310
Un avion
privé 5 places!

PROCUREZ-VOUS UN ENSEMBLE
COMPLET **AURORA** EN PLASTIQUE (VALEUR 50¢)†
GRATIS AVEC 10 DEVANTS DE BOÎTES
DE POUDRE POUR GELÉE
JELLO

Ce n'est pas un concours! Ni un jeu! Vous pouvez obtenir un cadeau gratuit... un magnifique ensemble comprenant un avion en pièces détachées, des calques et un support, avec chaque envoi de dix devants de boîtes de poudre pour gelée Jell-O!

Commencez à collectionner dès aujourd'hui des devants de boîtes de poudre pour gelée Jell-O. Avec dix devants de boîtes, vous obtiendrez GRATUITEMENT un ensemble d'une valeur de 50¢.

(Si vous le préférez, vous pouvez envoyer seulement cinq devants de boîtes Jell-O et 25¢ pour chaque modèle que vous désirez).



†Prix de liste suggéré par le manufacturier



Postez-le à: Offre Jell-O, Case postale 2158, St-Laurant, Qué.
*JELL-O est une marque déposée de General Foods Limited



—DÉCOUPEZ CE COUPON!

Postez-le à: Offre Jell-O, Case postale 2158, St-Laurant, Québec

Veuillez m'envoyer les ensembles en plastique suivants:

(1) B58 HUSTLER (2) S2F "HUNTER KILLER"
 (3) F104 STARFIGHTER (4) CESSNA 310

(Indiquez les ensembles choisis. Voir les illustrations.)

Je joins dix (10) devants de boîtes de poudre pour gelée Jell-O pour chaque ensemble gratuit.
 Ou: Je joins cinq (5) devants de boîtes et 25¢ pour chaque ensemble.

NOM _____ (en lettres moulées)
RUE _____ APP. _____
VILLE _____ PROVINCE _____

Cette offre expira le 1er décembre 1968



J'aime les échanges d'idées

Madame,
Je désirerais connaître, par votre entremise, celui qui deviendra un ami sincère. Sa grandeur varie entre 5' 6" et 6", son poids proportionné à sa hauteur et son âge entre 20 et 26 ans. De beauté moyenne, la couleur de ses cheveux et celle de ses yeux m'importent peu. Il est sociable, franc, honnête, affectueux, compréhensif et aime le dialogue. Il pratique certains sports comme tennis, natation ou hockey... aime le camping et la musique. Il a une bonne instruction. Je suis secrétaire et âgée de 21 ans. Je mesure 5' 5" et pèse 113 livres. De beauté moyenne, j'ai les cheveux et les yeux bruns. Je suis franche, sensible, compréhensive et de nature gaie. J'aime les échanges d'idées sur toute sorte de sujets. Un film, un problème, un fait, tout me porte à discussion. J'aime être bien mise. Mes loisirs, je les partage entre la lecture, la pratique de certains sports, en particulier: tennis et natation, la peinture, le camping et la couture. J'aime la musique jazzée, semi-classique et populaire, et la danse à l'occasion. Si tu crois répondre à ma descrip-

tion, veux-tu être assez gentil de m'écrire et de m'envoyer ta photo. Je répondrai à tous.

LE FEU CREPITE DANS LA NUIT

J'adore les enfants

Madame,
Après avoir mûrement réfléchi! J'ai des amies qui, grâce à votre Agence, ont rencontré l'âme soeur, et elles sont très heureuses. Alors pourquoi, comme elles et bien d'autres, n'aurais-je pas la chance de rencontrer celui que j'attends depuis toujours?

Mon message s'adresse tout particulièrement à messieurs les veufs qui ont deux ou trois enfants. Je leur tends les bras, car, après avoir été en contact avec les tout-petits pendant nombre d'années, je connais leur psychologie. Même celle des adolescents. On m'a toujours appelée mère poule. Je suis très maternelle; aucun enfant ne sait me laisser indifférente, je les adore tous.

Voici comment je désire celui que je veux aimer: entre 38 et 45 ans, grandeur au moins 5' 7", poids environ 165 livres ou plus, catholique pratiquant, propre, belle personnalité, distingué, sociable,

compréhensif, actif, ayant fait au moins une neuvième ou dixième année; exerçant une profession ou, au moins, un bon métier pouvant m'offrir la sécurité. Et pas d'abus de boissons alcooliques. Suis-je trop exigeante?

Moi? Je suis au début de la quarantaine (et on ne me

Soyez patients

Seules les lettres de célibataires des deux sexes, âgés de plus de 21 ans, et celles de veufs ou veuves de moins de 50 ans, seront publiées.

Si votre lettre n'a pas été publiée au bout de sept ou huit semaines, rien ne vous empêche d'écrire de nouveau.

VEUILLEZ NOUS AVERTIR DE TOUT CHANGEMENT D'ADRESSE.

Quant aux réponses aux lettres publiées dans cette page, elles doivent contenir un timbre NON COLLE et porter le pseudonyme exact de destinataire. Madame Bertrand fera parvenir elle-même vos lettres à la personne de votre choix.

Si la personne à qui vous écrivez désire vous connaître, elle vous répondra elle-même.

L'adresse de l'Agence est toujours la même:

AGENCE MATRIMONIALE DE JANETTE BERTRAND

LE PETIT JOURNAL,

MONTREAL 9.

Ce service reste gratuit et confidentiel.

donne pas mon âge, ce qui me plaît beaucoup). Etal civil: célibataire, grandeur 5' 3", poids 130 livres, brune aux yeux noirs. Profession: de peur qu'on m'identifie, je ne dis rien... Je suis une femme sensible, affectueuse, compréhensive, de caractère

plutôt doux et très gaie; on me dit aussi très intelligente. Je n'ai jamais fumé ni bu. C'est donc dire que je ne suis pas "dépensive". Mes goûts se portent vers toutes les beautés de la belle et grande nature. J'aime les voyages, les sports (j'en pratique quelques-uns). Mes loisirs intérieurs: la lecture et la belle musique. Je joue le piano (et on me dit que j'ai une belle voix), cela m'aide à tromper ma solitude. Si je ne suis pas encore "casée", c'est une conséquence de mon dévouement car j'ai dû prendre soin de ma mère invalide pendant des années. Comme je suis très active, le travail manuel me plaît beaucoup. Je sais très bien tenir une maison, je suis très propre; j'aime bien cuisiner et j'y réussis fort bien. Et mon esprit d'économie m'a permis de me mettre un peu d'argent en réserve, car je rêve de faire un beau voyage (à deux).

Si nous avons des goûts en commun, ne tarde pas à m'écrire. Nous finirons peut-être par nous aimer, nous unirons nos destinées et un jour, installés dans notre petit nid d'amour, la symphonie bien commencée pourra sûrement se continuer sans faux accord jusqu'à la fin. Bienvenue aux messieurs de la métropole et de sa banlieue. Viens à moi, je t'attends avec mon plus beau sourire.
RAYON DE SOLEIL

simple, optimiste, honnête; on me trouve intelligente, évoluée, gentille.

Voici ma description: 28 ans, de belle apparence, j'ai l'allure et le caractère jeunes. Je suis généreuse, coquette, affable, hypersensible, sentimentale, sérieuse, distinguée, et j'aime être toujours bien mise. Je possède une instruction très moyenne, mais je peux discuter pratiquement de tout. Mes préférences vont à la campagne, à la mer, à certains sports d'hiver, aux balades dans le Nord, au théâtre, au cinéma, aux boîtes à chansons, à la lecture, à la musique classique et sud-américaine. J'adore les enfants et cuisiner.

Bienvenue à tous les messieurs que cette missive a pu intéresser. Une photo serait appréciée.

FLEUR BLEUE

Je déborde d'amour

Madame,
Toi, jeune homme de 25 à 28 ans qui le sens seul dans ce vaste monde, qui cherches l'âme soeur, peut-être qu'en me lisant tu reconnaitras en moi celle que tu cherches depuis longtemps? Alors n'hésite pas, fais-moi signe, je serai heureuse de faire ta connaissance.

Je suis une jeune fille de 25 ans, cheveux et yeux bruns foncés, 5' 2", plutôt grassette que maigrichonne. Je travaille dans le domaine médical. Ça me plaît énormément. Cependant mon travail ne réussit pas à combler le vide que je sens dans ma vie. J'ai un coeur débordant d'amour, et personne pour le cueillir. Malgré ma timidité, j'aime la compagnie des gens. Je suis simple, franche. J'aime beaucoup dialoguer. Je m'intéresse à tout. Toi que je cherche, je ne demande pas que tu sois une beauté physique. Pour moi, cela importe peu; les qualités du coeur sont tellement plus importantes! Je voudrais que tu sois franc, honnête, sociable; que tu sois en mesure de faire vivre une petite famille convenablement.

Enfin un homme qui cherche une compagnie pour marcher dans le sentier de la vie, qui serait heureux de partager sa vie. J'aimerais que tu me fasses parvenir la photo; la mienne en retour.

EMERAUDE QUATRE

J'ai une auto mais je suis si seul

Chère Madame,
Je suis célibataire. J'ai un emploi stable et bien rémunéré. J'ai un bel appartement et une voiture de l'année, mais je suis seul. J'assiste de temps à autre à une bonne pièce de théâtre. Je fais du dessin et de la peinture comme hobby, mais, le plus souvent, je lis pour me cultiver et passer agréablement le temps.

Je mesure 5' 10" et je pèse 135 livres. C'est dire que je suis mince... quoique j'aime bien manger.

J'aimerais rencontrer une jeune fille de 25 à 35 ans qui aurait des goûts correspondants aux miens. Je la vois assez grande; il m'est égal qu'elle soit blonde ou brune. Instruite, sérieuse mais avec un petit côté bohème, érudite, enfin la perle que je cherche depuis de nombreuses années. Une réponse est assurée à toutes celles qui enverront leur photo.

FORFIRO

J'aime les enfants et la cuisine

Madame,
Je serais comblée par la vie, si, par l'entremise de votre Agence, je faisais la connaissance d'un jeune homme de 25 à 35 ans, mesurant 5' 9" ou plus, car je suis grande. J'ai reçu une belle éducation; je suis propre,

Chez Mirville

reprend l'antenne
à partir de lundi prochain

Toujours à la même heure: 8 h 15

Toujours aussi varié

Toujours aussi divertissant



RADIO-CANADA



Directement de la manufacture
VENDU AU PRIX DU GROS

Distributeur de

PERRUQUES
POSTICHES
DEMI-PERRUQUES

Nos produits sont de cheveux humains d'Espagne * France * Italie * Orient
Visitez notre salle d'échantillons
COMMANDES POSTALES acceptées
Vaste Stationnement

322-6103

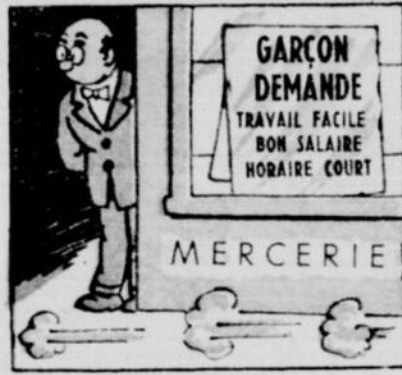
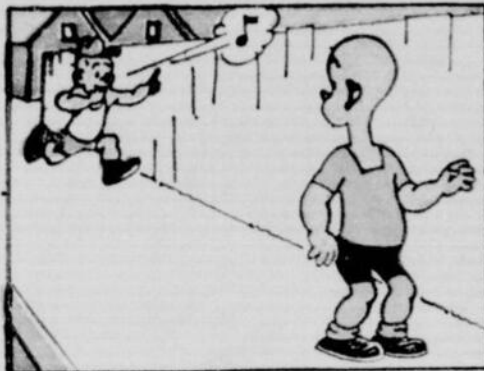
9875, Park George
Ouest de Pie IX, sud de Henri Bourassa

Semaine du 8 septembre 1968



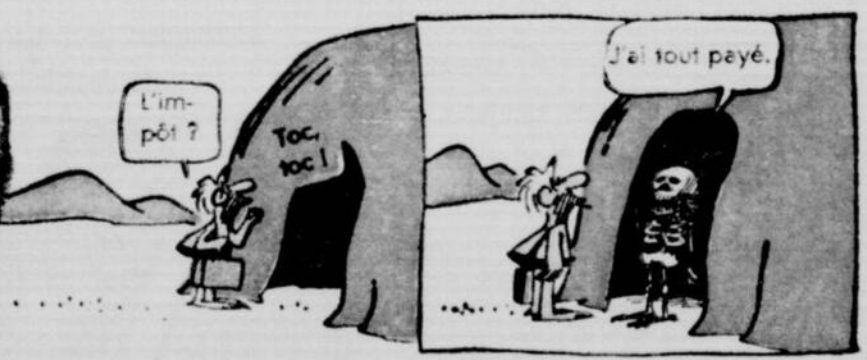
HENRI

par CARL ANDERSON



DINOSORIUS

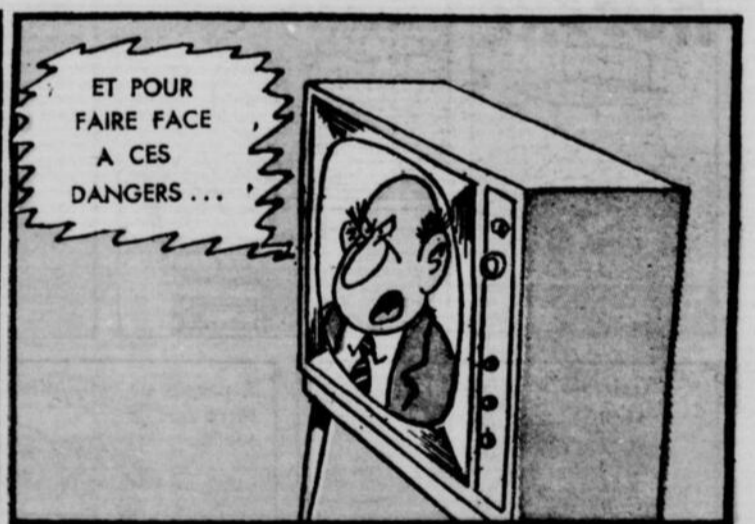
par JOHNNY HART





ELPHÈGE

PAR DAVE BRÉGER



Coloriez cette image

Michel-Ange

Ce peintre, sculpteur, architecte et poète italien, qui vécut de 1475 à 1564, est l'un des plus célèbres artistes de l'Histoire. Il commença à étudier la peinture à l'âge de 13 ans et produisit maintes oeuvres avant d'atteindre sa majorité. Bien que Michel-Ange fut d'abord considéré comme un sculpteur, il fut mandé, en 1508, par le pape Jules II pour décorer le plafond de la chapelle Sixtine, au Vatican. Ce travail, qui lui prit trois ans, est considéré comme le chef-d'oeuvre de sa carrière.

Coloriez le dessin d'aujourd'hui d'après les couleurs correspondant aux numéros indiqués ci-dessous.

- 1) Rose
- 2) Gris
- 3) Rouge
- 4) Brun clair
- 5) Brun foncé
- 6) Bleu clair
- 7) Bleu foncé
- 8) Jaune
- 9) Noir



© 1968 by News Syndicate Co. Inc., World Rights Reserved



Capitaine Jeanne

par Jerry et Hale Skelly

Jeanne et les villageois créent
une diversion pour tendre un
piège aux gardiens de Don.



De la parenté du Nord qui est
venue pêcher avec nous.

Don Carlos
aimerait que nous
surveillions
les étrangers.



La belle danseuse, surtout, mérite d'être
vue de près.



Bon ! Ils me regardent... leur attention est
concentrée sur ma danse !

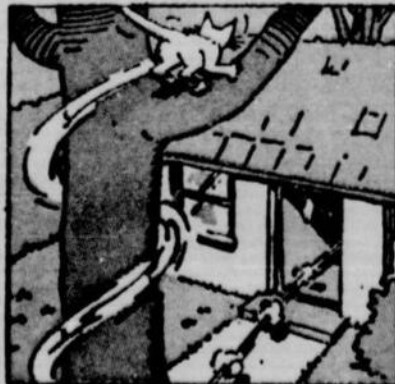
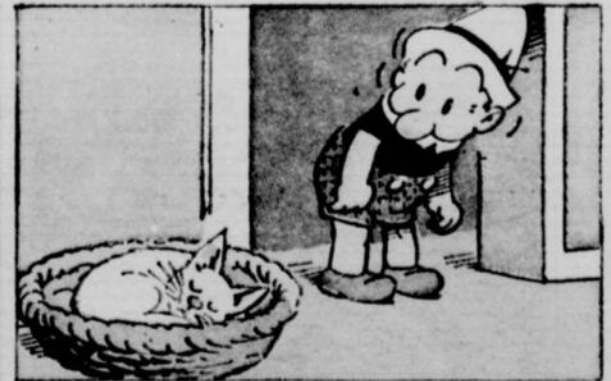
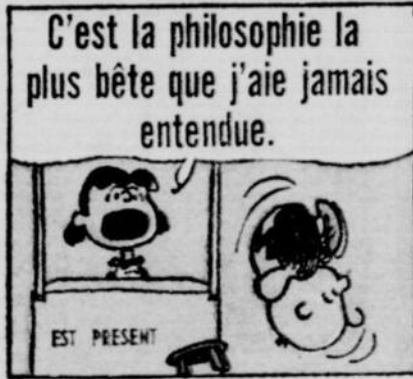


LE SIGNAL !



PINOTTES

Pauvre Charles Lebrun

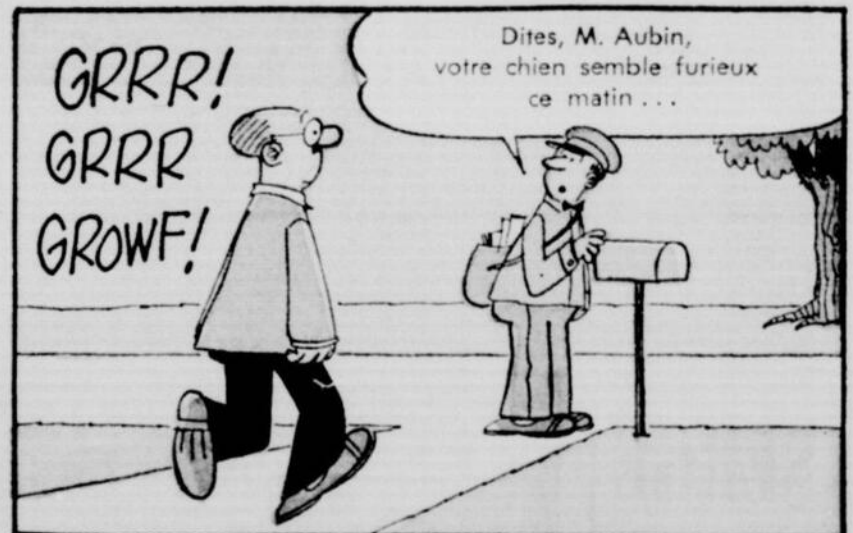
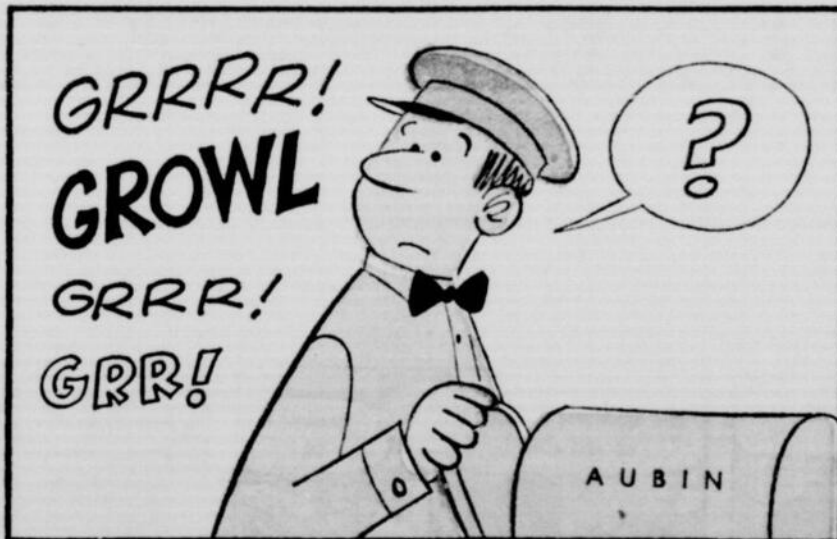




CHARLOT

par

DICK CAVALLI



C'est toujours comme ça

par HARRY SHORTEN et WARREN WHIPPLE



DANS NOTRE PATELIN

"Les Ouellet" PAR WALT WETTERBERG





LIDA, LA JOURNALISTE

Lida ! L'impossible s'est réalisé !



C'est la première fois que mes parents acceptent la femme que je leur ai présentée.



En fait, papa se morfond de ne pas t'avoir rencontrée le premier. C'est un vieux romantique qui en a fait voir de toutes les couleurs à maman.



Un sourire ironique aux lèvres, Lida se retourne vers son amie Renaude...

Son père m'a trouvée de son goût et c'est lui qui tient les cordons de la bourse. C'est très intéressant !



Je n'arrive pas à croire que c'est Lida qui parle...



Dans ce cas-là, pourquoi perdrai-je mon temps avec le fils ?

Lida ! Tu plaisantes !



Je n'ai jamais été aussi sérieuse de ma vie.



Pendant ce temps, chez Velon...

J'ai bien peur que ce soit vrai, madame.

Mais où cet ingrat a-t-il trouvé de l'argent pour lancer une nouvelle marque de produits cosmétiques ?

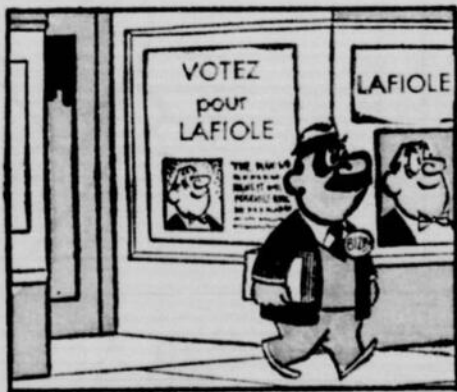
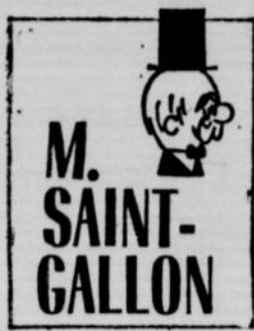


C'est que dans sa petite tête de fonctionnaire, il avait retenu toutes vos fabuleuses formules secrètes.

Ah ! L'ingrat ! Le méchant homme !



Au même instant, autre démissionnaire de la maison Velon, monsieur Roger, trouve enfin sa nouvelle Miss SAVON-MOUSSON...





Blandine

par **BURFORD TUNÉ**



JEUNES COMMERÇANTS DEMANDÉS

Gagnez de l'argent dans vos moments de loisirs en vendant

- LE PETIT JOURNAL
- PHOTO-JOURNAL
- DIMANCHE/DERNIERE HEURE

- Ayez votre propre commerce
- Développez votre initiative
- Transformez vos moments libres en des heures profitables
- Soyez l'orgueil de vos compagnons

Adressez-vous à Robert Legault
Tél. : 731-7941

5160 Royalmount Montréal 9

Si vous demeurez en province, remplissez ce

COUPON

NOM

RUE

VILLE

TELEPHONE AGE

Québec	527-4466	Shawinigan	537-1336	Valleyfield	769-2154
Lévis et Rive-Sud	525-4737	Chicoutimi	543-5465	Saint-Jean-Iberville	348-4752
Rouyn-Noranda	762-3343	Saint-Jérôme	438-8531	Granby	378-4518
Hull-Ottawa	771-5317	Sherbrooke, East Angus, Cookshire, Brompton, Magog, Lennoxville, 569-4907		Trois-Rivières	378-1559



BELIER



Malgré les critiques de votre entourage et l'obligation de fréquenter quelques personnes déplaisantes, vous allez marquer des points côté sentimental, cette semaine, les meilleures chances sont dans votre firmement. Contrôlez cette impatience. Et ces divergences de vues, d'ailleurs, s'aplaniront rapidement, si vous ne les laissez pas reprendre le dessus. Influences favorables pour ceux qui ont des activités artistiques.

du 21 mars au 19 avril

TAUREAU



Période favorable en perspective si vous avez des projets à mettre en chantier: en affaires, dans toute transaction ou tout simplement au travail. Évitez la fréquentation de certains esprits plutôt légers, la réalisation de vos plans en dépend. Les retards de la personne que vous aimez à répondre à une de vos lettres, ou à vous rejoindre autrement, n'ont vraiment pas de quoi vous mettre en boule.

du 20 avril au 20 mai

GEMEAUX



Si vous consentez à faire quelques efforts pour opérer une réconciliation dans votre entourage, cette tentative sera couronnée de succès. Vous allez faire la connaissance, cette semaine, d'une très intéressante personne de l'autre sexe; mais vous aurez peine entre-temps à vous tenir dans la stabilité. Rompez avec certains amis et faites donc cavalier seul, et cela surtout en affaires. Fixez-vous un plan réaliste et précis.

du 21 mai au 21 juin

CANCER



Il n'y a pas de quoi vous en faire si les projets que vous avez entrepris de réaliser récemment ne démarrent pas très vite; des camarades sauront vous donner le coup de main opportun qui redressera la situation. Dans votre vie sentimentale, tout ira pour le mieux; mais pas dans le milieu des mondes, car votre entourage familial constituera un obstacle. Enfin, en général, les Astres vont vous favoriser.

du 22 juin au 21 juillet

LION



Il vaut mieux que vous remettiez à plus tard les démarches que vous auriez entreprises qui ne visent pas à un intérêt immédiat. Certains conflits s'annoncent à votre travail entre vous et l'administration, dans lesquels conflits vous aurez à mettre de l'eau dans votre vin. Montrez-vous plus sociable et vous aurez raison de mainte attitude hostile que vous avez déjà eu à affronter. Tendance à la naïveté, mais connaîtrez une femme rare.

du 22 juillet au 21 août

VIERGE



Vous êtes trop souvent tenté de presumer de l'efficacité de votre charme: vous avez d'appréciables atouts, mais ils ne se passent pas de prudence et de calculs. D'abord, réglez les affaires qui pressent, et ensuite seulement vous pourrez faire ce qui vous tente et vous la couler douce. Les Astres vous favorisent pour ce qui est des loisirs, et si on vous invite à quelque party, n'hésitez pas à y aller.

du 22 août au 22 sept.

votre horoscope cette semaine

BALANCE



Dans votre cercle habituel d'amis, il se produira une discorde; sans conséquences appréciables, d'ailleurs, sinon de vous faire connaître davantage certaines personnes. Dans la famille, la bonne entente régnait en général, sauf quelques petits accrochages. Ne comptez pas trop sur la compréhension des autres; plutôt, usez de diplomatie. Vous renouerez de vieux liens d'amitié que vous croyiez chose du passé.

du 23 sept. au 22 oct.

SCORPION



Examinez soigneusement les propositions que des confrères de travail vont vous faire et n'allez pas vous engager dans des affaires importantes, car actuellement vos problèmes sentimentaux, qui sont très compliqués, s'imposent, et toute votre attention n'y sera pas de trop. Et ne tenez rien pour acquis à jamais, les moindres succès exigeront une grande vigilance de votre part. Des problèmes surgiront dans la famille, accupez-vous-en.

du 23 oct. au 21 nov.

SAGITTAIRE



Les personnes qui sont nées sous le signe du Sagittaire vont vraiment manquer d'objectivité cette semaine: vous ne pouvez exiger de vos amis qu'ils endossent vos querelles. L'état dépressif où vous vous trouvez certain jour sera grandement combattu et compensé par une agréable surprise venant du comportement de la personne que vous aimez. Optez maintenant pour le but qui vous assurera une stabilité.

du 22 nov. au 21 déc.

CAPRICORNE



Les gens à l'esprit indépendant qui sont nés sous le signe du Capricorne, s'ils sont entreprenants, seront favorisés par les Astres. Certaine affaire, qui vous avait semblé compliquée, s'arrangera d'elle-même. Il ne s'agit pour vous que de lâcher la bride à vos facultés créatrices, et vous serez alors sur la voie du succès. Mais l'influence d'une personne de l'autre sexe peut être déterminante, et aussi votre attitude envers elle.

du 22 déc. au 20 janvier

VERSEAU



En perspective, quant aux personnes qui sont nées sous le signe du Verseau, une période plutôt difficile. Mais votre vieux fonds d'optimisme va vous permettre de tenir le coup. En tout cas vous ne regretterez pas plus tard d'avoir été fidèle à tous vos engagements. L'expérience, c'est la somme des bêtises; et vous n'y perdrez pas grand-chose, de toute façon, si vous rejoignez certaine personne, quel qu'en dise votre père.

du 21 janvier au 19 février

POISSONS



Les contacts que vous aurez su entretenir avec votre entourage immédiat vous seront, cette semaine, d'un précieux réconfort, surtout quand il s'agira d'affronter certains riens auxquels vous ne vous attendiez pas. Mais ne vous effrayez jamais et réfléchissez avant de recourir aux solutions extrêmes. Dans les réunions d'amis, il se peut que vous fassiez une rencontre sentimentale nouvelle et bienfaisante.

du 20 février au 20 mars



Pour obtenir ces patrons imprimés:
a) En adressant votre commande, indiquez lisiblement et au complet votre adresse personnelle.
b) Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous désirez.
c) Pour chaque patron, veuillez inclure un bon de

poste ou la somme requise sous forme de pièce de monnaie. Les timbres ne sont pas acceptés. La marche à suivre et les indications sont imprimées en français sur chacune des pièces des "Patrons du Petit Journal". Remarque: que le prix varie pour les différents modèles.

9482 — Robe tout-aller que vous pourrez porter avec toutes sortes d'accessoires. Tailles: 8-16. La taille 12 (buste 34) requiert 2 verges d'un tissu de 45". Prix: 65 cents.

9345 — Pour votre fillette, un joli deux-pièces: robe et petite cape. Tailles: 2, 4, 6. La taille 6 requiert (robe) 1 1/4 verge d'un tissu de 35"; la cape, 1 1/4 en 45". Prix: 65 cents.

9403 — Pour les réceptions d'automne, robe de dentelle sur un fourreau amincissant. Tailles: 10 1/2-22 1/4. La taille 14 1/2 (buste 37) requiert 2 1/4 verges d'un tissu de 45". Prix: 65 cents.

9193 — Robe aux lignes princesse avec col à patte et jupe à plis. Tailles: 8-16. La taille 12 (buste 34) requiert 2 1/4 verges d'un tissu de 45". Prix: 65 cents.

9312 — Pour l'automne, robe à coupures originales. Tailles: 12 1/2-22 1/2. La taille 16 1/2 (buste 37) requiert 2 1/4 verges d'un tissu de 39". Prix: 65 cents.



Le catalogue printemps-été contient plus de 100 jolis modèles et un coupon-bon qui vous permettra de choisir un patron gratuit. PRIX DU CATALOGUE: 50 CENTS.

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante:

LE PETIT JOURNAL
Service des Patrons

SUITE 800
5460, AVENUE ROYALMOUNT
MONTREAL

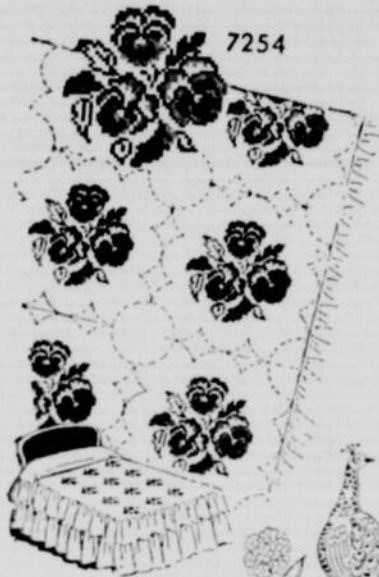
PETIT JOURNAL, semaine du 8 septembre 1968

travaux à l'aiguille

Qui dit mieux ? Notre catalogue de courtèpointes offre 16 modèles éprouvés de courtèpointes populaires : patrons et instructions. Prix : seulement 60 cents.

Pour obtenir ces patrons, inscrivez lisiblement vos nom et adresse, le numéro du patron désiré. Envoyez un bon de poste ou le prix du patron en argent à : TRAVAUX A L'AIGUILLE, Suite 900, 5460, avenue Royalmount, Montréal 9.

7254 — Fabriquez ce beau couvre-pieds en assemblant des carrés que vous aurez brodés de motifs de pensées. Décalsques pour 12 motifs. Instructions complètes. Prix : 50 cents.



7254



7076



7392

7076 — Tricotez pour votre fillette ce joli ensemble sport: veste à motifs de câbles et jupe plissée. Instructions pour tailles 2 à 8. Prix: 50 cents.

7392 — Une façon de décorer vos murs: panneau de toile brodé d'un superbe paon. Décalsque pour un panneau de 16" x 22". Instructions: Prix: 50 cents.

Ça allait de soi

LONDRES (DRI) — Le duc d'Edimbourg a fait récemment une conférence dans un club londonien sur le polo, son sport favori. A titre de cachet le club lui a offert un équipement de polo.

Qui dit mieux ?

PARIS (Matekalo) — Faire-part original reçu l'autre jour par les amis d'un industriel et de la veuve d'un haut fonctionnaire parisiens : "Pierre et Jacques X... Madeleine et André Z... ont le plaisir de vous annoncer le mariage de leurs père et mère, M. Paul X... et Mme Francine Z..."

SOLUTION No 87

1	P	E	N	U	R	I	E		C	H	U	I	N	T	E	M	E	N	T	S		1
2	I	T	E	R	A	T	I	V	E		S	O	U	R	C	I	L	A	U		2	
3	S	O	C	T	A	D	O	R	N	E	S		A	K	R	I	E	K	E		3	
4	C	I	R	E		L	E	T	T	E	S		A	C	I	E	K	I	E		4	
5	I	L	O	T		I	R	I	E	Z		P	R	E	T	K	O	S	S	E		5
6	C	E	P	A	G	E		D	S		L	A		R	U	A		E	S		6	
7	U	O		A	N	O	N		V	A	I	N		R	I	A	N				7	
8	L	E	L	I	O		A	S	S	A	S	S	I	N	E		L	A	C	E		8
9	T	R	E	S		S		A	S	S	I	D	U		P	A	C	T	E		9	
10	U	R	S	S		A	I		C	I	R	S	E	N		C	H	E	R		10	
11	R	A		U	R	N	E	S		S	O	L		S	O	I	R		M	I		11
12	E	T		R	E	I	G	N	I	S		N	E	P		D	O	I	T		12	
13	A	A		R	U	S	E	U	R	S		A	V	A	N	T	A	G	E		13	
14	P		A	R	A	I		N	B		O	R	A	L		E	M	I	R		14	
15	A	S	A		I	N		A	R	A	B	E		E	M		R	A			15	
16	V	O	I	E		O	C	C	L	U	S	I	O	N	S		T	O	I	T		16
17	S	U	F		C	L	O	U	T	E	S		S	U		N	O	U	V	E		17
18	A	H		T	A	E		E	L	I	T		I	D	E	E	R		N		18	
19	N	A	T	I	O	N		O	R	L	E	A	N	S		E	D	I	T	A		19
20	N	I	A	T		T	A		N	E	T	T	O	L	E		I	N	R	I		20
21	E	T	I	R	E		V	I	E		T	O	M	B	A	L		S	O	L		21
22	R	I	S	E	T	T	E	S		V	E	N		L	O	U	I	T		G	L	22
23	I	O		R	I	E	U	S		S	T	E		P	H	I	N	E				23
24	B	E	N	C	A	R		U	L	E	X		E	S		P	E	T	O	A		24
25	S	I	S	E		U	S	U	R	I	E	R		D	U	R	E	N	T			25

A Zurich, en Suisse

Le café Odéon est le dernier refuge des individualistes

ZURICH, Suisse. — Bien qu'il ne date que d'un peu plus d'un demi-siècle, le Café Odéon, à Zurich, en tant que café littéraire à la vieille mode, s'est illustré à sa manière dans l'Histoire du monde. Ecrivains, poètes et penseurs ne furent pas seuls à siroter aux tables de marbre maintenant désuètes de ce bistrot, en agitant les problèmes des littératures de leur temps. Aux célébrités de l'esprit, des arts et des sciences se joignirent fréquemment des éléments qui prônaient la révolution du monde, tel par exemple un certain Oulianov, lequel devait entrer dans l'Histoire sous l'aspect du camarade Lénine.

L'Odéon a vu se forger des projets de transmutation sociale, s'écrire des romans prophétiques et prendre essor maints bouleversements philosophiques.

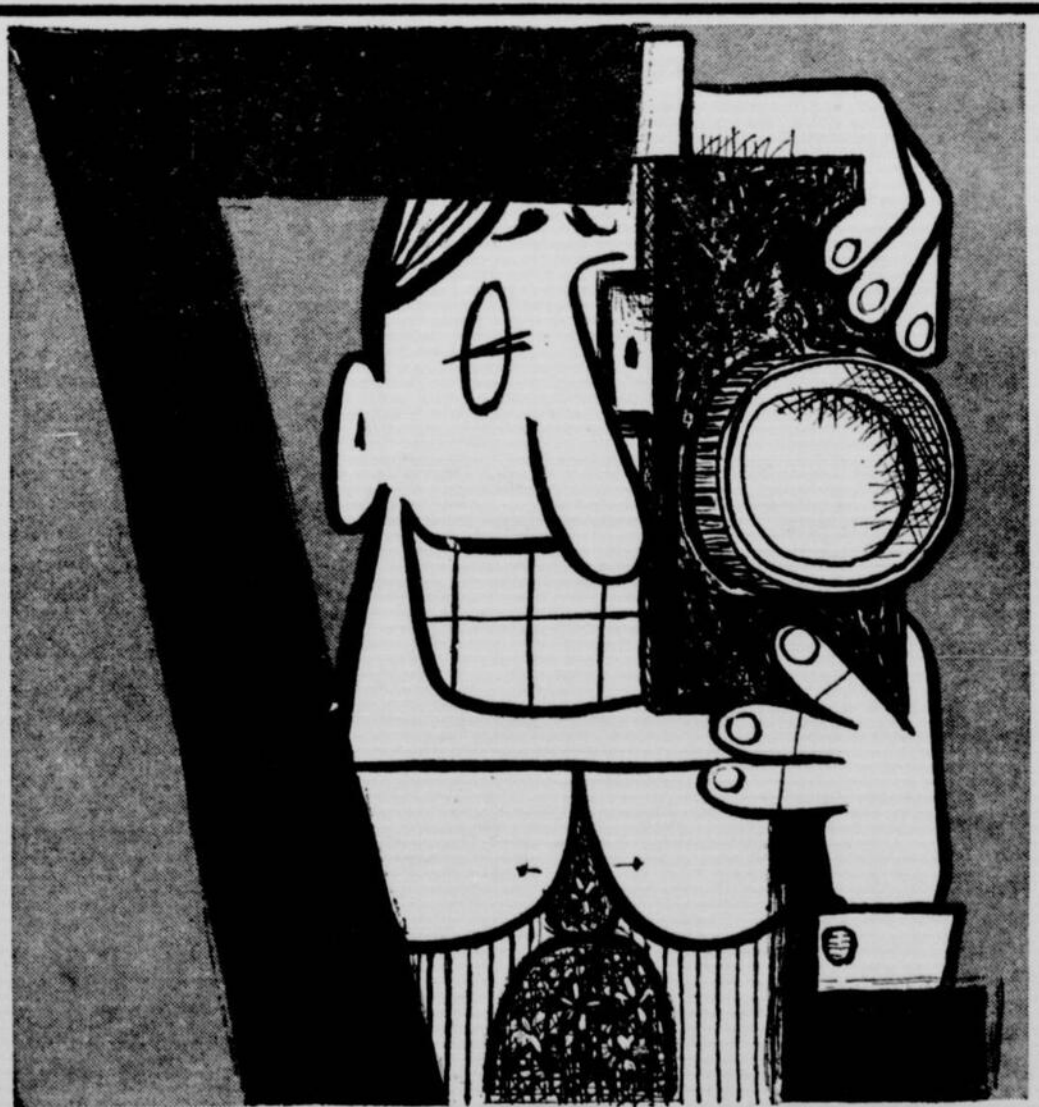
L'Odéon a vu dans ses murs Einstein, Trotsky, Mussolini, James Joyce, Somerset Maugham, Thomas Mann, Strauss et Toscanini. Ainsi que les deux plus grands dramaturges suisses actuels : Frisch et Dürrenmatt.

Au rang de monument

L'éclat du passé culturel du Café Odéon l'a placé en marge de l'officialité au rang de monument de la pensée active et désormais de rendez-vous des jeunes artistes à l'avant-garde, de dernier refuge des penseurs solitaires et plus simplement de lieu de détente intellectuelle pour tous ceux qui cherchent ici à rester eux-mêmes et à discuter librement, sans faire étalage de leur personnalité.

Témoin d'une époque, d'une ambiance et d'une atmosphère apparemment périmées, le Café Odéon, sur la place Bellevue à Zurich, a échappé de peu à la décadence; lorsqu'il fut question de le supprimer, la ville

entière s'interposa pour sa conservation. Il s'agissait de maintenir non seulement l'établissement, mais surtout les droits de l'individualisme et de la culture dont il reste heureusement le symbole et l'abri.



photo

reportages
mode
spectacles
actualité
nouvelles

EN VENTE DANS TOUS LES KIOSQUES DÈS LE MERCREDI

PHOTO JOURNAL

L'écrivain authentique doit être un critique pénétrant de la société qu'il décrit!

par Conrad Bernier

Les écrivains, artistes, savants et intellectuels tchécoslovaques appelaient récemment à leur aide le public et les écrivains des démocraties et de l'ensemble du monde libre pour sauver la liberté de pensée et les droits fondamentaux d'expression menacés par la terreur que faisait alors régner sur eux le pouvoir. Leur appel avait suscité à peu près partout une grande émotion et des écrivains aussi prestigieux que John Steinbeck, Jean-Paul Sartre, Arthur Miller, Günter Grass, Bertrand Russell et Peter Weiss avaient immédiatement pris la défense des écrivains et des intellectuels tchécoslovaques et demandé que soit restaurée une liberté totale de parole et d'expression, de pensée et de création. Ces protestations se sont avérées inutiles, et, depuis quelques jours, écrivains, artistes et intellectuels ont été contraints au silence sous la menace, placés sous la surveillance de la police, et leurs oeuvres ont été interdites. La persécution véhémente et systématique dont ils sont présentement l'objet met en danger et leurs moyens d'existence et leur liberté personnelle. Une véritable chasse aux sorcières, dont le caractère fasciste est manifeste, est commencée contre la communauté des écrivains, des artistes et des savants qui, au cours des dernières années, ont lutté avec un courage exemplaire contre la censure politique, le despotisme policier, la persécution du pouvoir.

Tous les hommes libres du monde entier doivent protester et exiger pour les écrivains, artistes, savants et intellectuels tchécoslovaques la liberté d'expression, le droit à la libre critique et la fin de la persécution personnelle. C'est un cas de force majeure.

Ces jours derniers, l'écrivain tchécoslovaque Ladislav Mnacko, auteur du roman célèbre "Le goût du pouvoir", a déclaré: "Nous avons lutté pour une démocratisation et une humanisation véritables de la politique culturelle en Tchécoslovaquie. Nous avons réclamé ce que nous considérons comme les droits

indéfectibles de tout créateur dans toute démocratie et dans toute société qui se veut humanitaire. Les artistes et les penseurs de mon pays sont depuis quelques jours traqués avec une brutalité inadmissible. Le combat est inégal. Nous faisons appel à la conscience du monde entier! Je ne peux soutenir par mon silence une politique qui mène à l'extermination des cerveaux et à la liquidation de tant de chercheurs et d'artistes. Je compte rentrer dans ma patrie. Je veux poursuivre la lutte..."



Bertrand Russell



Jean-Paul Sartre

Les écrivains et artistes tchécoslovaques n'ont pas d'autre choix: continuer la lutte. Ils sont d'ailleurs depuis un bon moment résolus à "payer à quelque prix que ce soit, à passer par n'importe quelle épreuve, à endurer n'importe quelle souffrance et à résister à n'importe quel ennemi pour assurer la survie et le triomphe de la liberté." Ils se trouvent aujourd'hui devant une situation de fait qu'ils ne peuvent

pas et ne doivent pas taire sous peine de se rendre coupables de trahison envers eux-mêmes. La persécution dont ils sont actuellement les victimes fait reculer les limites du supportable et de l'imaginable et apporte sur leur situation une lumière d'une violence déchirante, qui prend à la gorge et au coeur comme l'étreinte d'un cauchemar. On a envie de crier, on a envie de fermer les yeux et on reste cloué, médusé dans l'horreur, dans le silence, dans la honte d'avoir vu et entendu et d'être homme.

On pourrait, bien sûr, se rassurer en suspectant ici l'exagération voulue, l'outrance théâtrale. Non! Les créateurs tchécoslovaques ne sont pas de vulgaires agitateurs de romans d'aventures ou de cinéma.

Ce sont des hommes libres qui refusent de perdre la qualité d'homme. Ce sont des hommes libres pour qui la mort est préférable à la soumission imbécile et à la reddition affolée. On peut devant le spectacle de ces hommes se sentir pris de vertige, mais on ne peut pas récuser leur témoignage. Il y a dans chacun des gestes de ces hommes écrasés qui refusent de perdre la qualité d'homme une leçon que tous les écrivains et créateurs du monde entier devraient méditer.

L'écrivain a une part de responsabilité dans les événements de son temps. Contre le comportement des professionnels de la politique, l'écrivain a le devoir de défendre les attitudes humanitaires et l'universalité de l'esprit humain. L'écrivain véritable est celui qui allume des phares là où d'autres hommes ne font que frotter des allumettes. L'écrivain qui n'est pas le champion inspiré et infatigable, amoureux de la race humaine, défiant l'indigence mentale, la superstition, l'ignorance et la peur, n'est rien du tout. S'il est capable de nous satisfaire en tant que créateur, il n'y a aucune raison pour qu'il ne se présente pas également comme un critique pénétrant de la société qu'il décrit. Les écrivains et créateurs tchécoslovaques ont compris cela. Leur combat est beau!



Un lancement aux Editions du Jour

La collection "LES POETES DU JOUR" vient de s'enrichir d'un autre recueil de poèmes intitulé: "SUITE POUR AMOUR", de Maurice Champagne. Le lancement officiel de ce recueil avait lieu, ces jours derniers, aux Editions du Jour. Sur notre photo: Maurice Champagne, l'auteur.

Chez votre libraire

Critique littéraire

- MARCEL PROUST OU LE COMPLEXE D'ARGUS, de Louis Bolle (Editions Grasset). Un livre qui s'inscrit dans la lignée de la "nouvelle critique". L'auteur y développe l'idée que dans la diversité, la mobilité, les interférences et les contradictions donnent à la Recherche son caractère le plus original. (247 pages)
- COCTEAU, de J.-M. Magnan (Editions Desclée de Brouwer). L'auteur de LA DIFFICULTE D'ETRE rejoint Sartre et Beckett dans la collection "Les écrivains devant Dieu". (87 pages)
- LE SONNET DES VOYELLES, d'Etiemble (Editions Gallimard). Par l'auteur de PARLEZ-VOUS FRANÇAIS? une critique du sonnet des VOYELLES de Rimbaud et des exégèses qu'il a suscitées. (244 pages)

Histoire

- LA BOLIVIE A L'HEURE DU "CHE", de Ruben Vasquez-Diaz (Editions Maspéro, collection "Cahiers libres"). Par un journaliste sud-américain, qui fut le témoin des événements de Bolivie: la guérilla, le procès de Régis Debray, la mort du Guevara... (223 pages)
- LA VIE QUOTIDIENNE AU PARAGUAY SOUS LES JESUITES, de Maxime Haubert (Editions Hachette). "De 1610 à 1768, les Jésuites prennent sous leur protection et leur tutelle les indiens Guaranis". C'est cette étonnante aventure qui est évoquée ici, dépouillée de toute légende, favorable ou malveillante. (312 pages)

Romans

- LE GARDE DU COEUR, de Françoise Sagan (Editions Julliard). L'histoire d'un jeune homme et d'une ancienne actrice. Meurtres en série. (187 pages)
- LE DESEPOIR TOUT BLANC, de Clarisse Nicoidski (Editions Le Seuil). Le long monologue troublant d'une "idiote de village". (165 pages)
- L'INSOLENCE, de Claude Cariguel (Editions Robert Laffont). Auteur de quatre romans très remarquables, Cariguel a boucliné à travers les Etats-Unis, la Bolivie, avant de se fixer à New York où il a vécu du jeu pendant cinq ans. L'INSOLENCE est le roman passionnant d'un joueur. (267 pages)
- LE SPECTRE DE L'AMOUR, de Jean Cau (Editions Gallimard). L'histoire d'un homme, sa femme et leur fils: la tentation et la désespérance de l'amour absolu. Par l'auteur de LA PITIE DE DIEU. (217 pages)
- FIN DE MISSION, d'Heinrich Böll (Editions Le Seuil). A travers le procès de deux "provos" qui ont mis le feu à une jeep de l'armée, Böll fait le procès de l'Allemagne fédérale. Le réalisme de Böll est relevé par un humour constant et subtil. (189 pages)

Essais

- MAHOMET, de Maxime Rodinson (Editions Le Seuil). Dans la collection "Politique", la réédition d'un livre important et emballant. Une très grande méditation sur l'Islam par l'un des meilleurs connaisseurs actuels du Proche-Orient. (380 pages)
- L'HOMME ET SON AVENIR, textes réunis par Gordon Walstenholme (Editions Laffont-Gonthier). Vingt-sept hommes de sciences, biologistes, médecins et psychologues, s'interrogent ensemble sur le problème majeur de notre époque: les aspects nouveaux de la condition humaine et l'avenir de l'homme. L'ouvrage contient des pages passionnantes sur "les possibilités biologiques ouvertes à l'espèce humaine dans les 10,000 années à venir." (284 pages)
- MAITRISER LE PROGRES, de Pierre Piganiol (Editions Laffont-Gonthier). Les développements actuels de la science risquent-ils de multiplier les problèmes déjà gigantesques de l'humanité? Un ouvrage bien documenté et bien pensé qui donne beaucoup à réfléchir. (280 pages)
- METAMORPHOSE DU BOURGEOIS, de Jacques Ellul (Editions Calmann-Lévy, collection "Liberté de l'esprit"). Ce gros essai implacable, qui veut débroussailler et démythifier toutes les doctrines et tous les faux-semblants, suscitera sans aucun doute des protestations fumantes, des dénégations vigoureuses. Il faut avoir du talent, du mordant et de l'intelligence pour écrire un tel essai. (302 pages)

Nouvelles brèves

● André Gide et Martin du Gard sont les deux auteurs du XXe siècle les plus cités dans les six volumes du **GRAND DICTIONNAIRE ROBERT**. Trois mille quatre cents fois environ chacun sur deux mille auteurs et cent trente mille citations globales. Ces chiffres concernent les citations imprimées à part et numérotées. Il faut les tripler si l'on compte les renvois et les exemples donnés dans les textes plus brièvement. A titre de comparaison, Martin du Gard arrive au sixième rang dans les volumes I et II, après Molière, La Fontaine, Racine, Rousseau, Hugo; et Gide en neuvième après Voltaire et Corneille. Dans le volume VI, par contre, Gide est au quatrième rang après Balzac, Hu-

ment profitable. Avez-vous lu l'essai d'André Major sur Félix-Antoine Savard ?

● Simone de Beauvoir vient de déclarer qu'elle se propose de récrire son ouvrage "Le deuxième sexe". ● "Léon Bloy salt vitupérer de façon tout à fait extraordinaire. Bloy est animé d'un feu qui rappelle l'ardeur des prophètes... Que dis-je ! Il vitupère mieux qu'eux, cela s'explique : son feu se nourrit de tout le fumier de notre temps !" Et c'est signé : Franz Kafka ! ● Le jeune peintre André Goyette est de retour à Montréal après un voyage d'un mois en France et en Corse.

● Une nouvelle étude sur le "procès de Nuremberg" vient d'être publiée aux Etats-Unis :



André Gide



Maxime Gorki



L.-J. Richard



F.-X. Savard

ge, et Zola, alors que Martin du Gard est relegué au seizième rang.

● Une fête de la littérature soviétique contemporaine vient d'être instituée par le secrétariat de l'Union des écrivains de Moscou. La date de cette fête annuelle a été fixée au 28 mars, jour de naissance de Maxime Gorki. Des soirées littéraires seront alors organisées à cette occasion en divers points de Moscou. Au tout début de 1969 sortira le premier volume d'un important ouvrage collectif : "Histoire de la littérature russe de la fin du XIXe siècle au XXe siècle", dans lequel le rôle de Gorki sera particulièrement mis en relief. Le Xe tome de "Lectures de Gorki", qui constitue une biographie très approfondie et contient des textes inédits, sera publié en même temps que

"The Trial of the Germans : 1945-1946" (Ed. Macmillan). L'auteur, l'historien Eugene Davidson, président de la Fondation des affaires étrangères, s'attache plus à la personnalité des vingt-deux accusés et à leurs motivations qu'au déroulement du procès lui-même. Des portraits absolument fouillés de Goering, Keitel, Hess, Ribbentrop, etc.

● Réponse à Marc Lange-lier, de Montréal : voici la liste complète des ouvrages de Jorge Luis Borges qui ont été traduits en français : "Fictions" (Editions Gallimard, collection La Croix du sud, 208 pages); "Labyrinthes" (Editions Gallimard, collection La Croix du Sud, 130 pages); "L'Aleph" (Editions Gallimard, collection La Croix du Sud, 229 pages); "Six problèmes pour



Simone de Beauvoir



Franz Kafka



L.-L. Borges



André Goyette

deux volumes établis d'après les documents des archives de l'écrivain. Le premier contiendra une correspondance inédite; le second sera intitulé : "Ebauches, notes, articles, projets inédits de Gorki".

● J'ai relu récemment "Le Feu dans l'amiante", de Jean-Jules Richard et j'ai été enthousiasmé ! Ce roman, qui reste toujours d'une actualité brûlante, contient des pages tout simplement extraordinaires. J'en reparlerai ! ● Réponse à Léon Garlépy : je n'ai pas changé d'opinion sur l'oeuvre de Félix-Antoine Savard. Quand je plonge dans cette oeuvre-là, je redécouvre qu'elle recèle des richesses capables de provoquer, demain, chez nous — pour peu que les Québécois fassent un effort pour les découvrir — une mutation profonde et immense-

Don Isidro Parodi" (en collaboration avec Bioi Casares, Editions Dencol, collection "Les Lettres nouvelles"; "Enquêtes" (essais) (Gallimard); "Histoire de l'infamie, Histoire de l'éternité" (essais) (Editions du Rocher); "Manuel de zoologie fantastique" (essais) (Editions Julliard); "Essai sur les anciennes littératures germaniques" (Editions Christian Bourgeois); "L'auteur et autres textes" (Editions Gallimard); "Discussion" (essais) (Editions Gallimard). Les deux ouvrages de Borges que je préfère ? "Discussion" et son chapitre sur "la durée de l'enfer", puis "Enquêtes" avec ses très belles pages sur Pascal, Wells, Coleridge, Chesterton et Shaw. "Les Cahiers de l'Herne" ont consacré à Borges un volumineux (suite à la page suivante)

LES QUÉBÉCOIS LISENT LES MEILLEURS LIVRES DU QUÉBEC

et, pour se les procurer à bon compte, ils deviennent membres du CLUB DU LIVRE DU QUÉBEC

LA FORMULE EST SIMPLE...

- 1 Vous payez \$1.00 et vous êtes membre à vie
- 2 Vous recevez un des livres ci-dessous GRATUITEMENT
- 3 Vous restez LIBRE d'acheter les livres qui vous sont offerts à des escomptes de 20 à 60 %

CHOISISSEZ VOTRE PREMIER LIVRE GRATUIT:

(d'une valeur de \$1.50 à \$2.00)

UTILE !



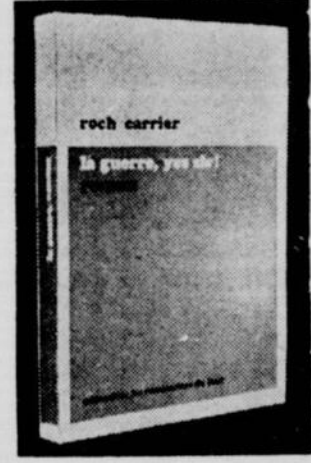
1. PSYCHOLOGIE DE L'ADOLESCENT par FRANÇOISE CHOLETTE-PERUSSE Indispensable aux parents de 1968

DROLE !



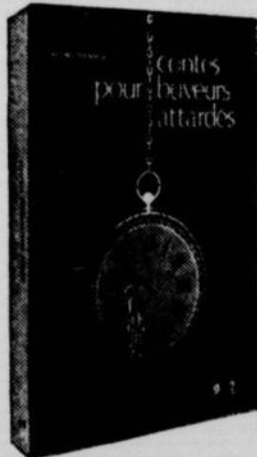
2. Lettre à un Français qui veut émigrer au Québec Nos travers vus par un humoriste : CARL DUBUC

PASSIONNANT !



3. LA GUERRE, YES SIR ! Roman de ROCH CARRIER Un best-seller ! Dur, impitoyable. (Pour adultes)

FANTASTIQUE !



4. CONTES POUR BUVEURS ATTARDES de MICHEL TREMBLAY Pour les amateurs de contes extraordinaires et fantastiques

CONTRAIREMENT À LA FLUPART DES CLUBS, LE CLUB DU LIVRE DU QUÉBEC NE VOUS OBLIGE À RIEN

JACQUES HEBERT, président

Découpez et postez aujourd'hui même

CLUB DU LIVRE DU QUÉBEC

3411, rue St-Denis, Montréal

Je veux devenir membre du CLUB DU LIVRE DU QUÉBEC, ce qui ne m'engage à rien. Je pourrai en tout temps me retirer du Club. Je recevrai chaque mois un bulletin indiquant les sélections et d'autres offres intéressantes. Si je ne veux rien acheter, je n'aurai qu'à retourner la carte-réponse.

Ci-inclus \$1.00 pour frais d'admission Envoyez-moi GRATIS le livre No

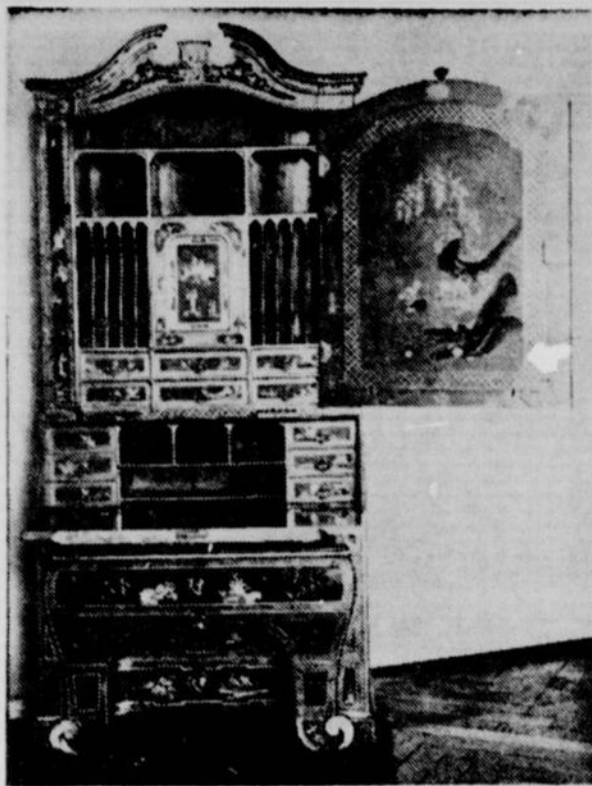
NOM

ADRESSE

VILLE

Age, si moins de 18 ans

Occupation



Merveilles de l'artisanat au musée de Francfort

La musée de l'artisanat de la ville de Francfort abrite désormais une collection de magnifiques objets datant du 18e siècle, en particulier des meubles français et allemands richement ornés. Ce joli secrétaire (à gauche), qui est l'oeuvre de l'Allemand Martin Schnell (vers 1730 environ), peut se comparer aux plus belles réussites des maîtres ébénistes et menuisiers de l'époque. Parmi les nombreux objets en porcelaine provenant de diverses manufactures européennes figure cet ornement de table exécuté par Conrad Link (1762), qui porte le titre de "VICTOIRE DE LA BEAUTE SUR L'ENVIE". Ces trésors, qui avaient séjourné pendant 30 ans dans les dépôts de la ville de Francfort, ont enfin pu être montrés au public.



Les jeunes Russes se pâment pour les livres de Stendhal

Vingt et un millions d'exemplaires de l'oeuvre de Stendhal traduite en russe ont été vendus jusqu'à présent en U.R.S.S. Tel est le chiffre que la délégation soviétique a communiqué au dernier congrès des stendhaliens réunis à Paris, à l'Unesco, sous l'égide du professeur Victor Del Litto. Le rayonnement international de

l'écrivain était un des thèmes de cette réunion, et des représentants de pays très divers sont venus attester son audience et son influence tant au Japon qu'en Pologne, en Roumanie, en Espagne.

Les délégués russes ont pour leur part donné quelques raisons de cette faveur: Stendhal, s'il n'est pas un

écrivain marxiste, a de son temps mené le bon combat pour toutes les libertés, et ses écrits défendent des valeurs chères aux hommes d'aujourd'hui.

Le congrès ne s'en tint pas au contact de cette gloire vivante et universelle. Un grand nombre de communications apportèrent comme à l'accoutumée le lot de ces trouvailles qui font du stendhalisme une science en perpétuel devenir. On insista notamment sur les rapports que Stendhal entretenait avec le théâtre, sur l'admiration qu'il portait à Buffon, etc.

Dans cette moisson de petits faits, les érudits feront leur choix, mais on retiendra surtout de cette dernière réunion le retentissement actuel de l'oeuvre stendhalienne qu'elle a mise en évidence: le créateur de Fabrice del Dongo et de Julien Sorel apparaît à la jeunesse d'aujourd'hui, qu'elle soit espagnole, japonaise ou soviétique, comme un maître de liberté et de vérité, un exciteur d'idées et d'énergie, un modèle de maîtrise de soi dénué de forfanterie.

Nouvelles brèves (suite)

numéro. Je n'ai pas celui-ci et je crois qu'il est difficile de le trouver présentement en librairie.

● Le *Guépard*, de Tomasi di Lampedusa, a été le livre le plus vendu en Italie après la guerre. Traduit dans le monde entier, porté à l'écran par Lucchino Visconti, il revient aujourd'hui à l'actualité: on vient d'en découvrir, en effet, à Catane, le texte manuscrit définitif. Le *Guépard* fut publié après la mort de son auteur à l'instigation de l'écrivain Giorgio Bassani qui avait eu sous les yeux la version dactylographiée demeurée chez l'éditeur Feltrinelli. Tomasi di Lampedusa, qui avait fait circuler cette version chez la plupart des éditeurs italiens sans parvenir à les intéresser à son livre, avait renoncé à sa publication. Il consacra cependant les dernières années de sa vie à perfectionner son oeuvre. La découverte de ce texte entièrement de la main de l'auteur pourrait bien entraîner une nouvelle édition critique du *Guépard*.

● Le Japon dans ses aspects modernes aussi bien que traditionnels est présenté par une nouvelle revue: *Est-Orient*, qui paraît en langue française, à Tokyo, tous les deux mois et qui commence à être diffusée en Europe et en Amérique. A la différence de beaucoup de périodiques japonais de "goût américain" diffusés à l'étranger, celle-ci vise un public francophone. Si l'on en juge par ses premiers numéros, ses textes, écrits par des intellectuels, des artistes et des journalistes japonais, sont de bonne qualité et son illustration en noir et en couleur est intéressante.

● Les rédacteurs d'une revue littéraire de Francfort, "Pardon", ont fait, récemment, une excellente plaisanterie. En

changeant le nom des personnages, ils tapèrent un des principaux chapitres du célèbre livre de Robert Musil, "L'homme sans qualités", le signèrent d'un nom inventé, Bob Hansen, puis l'envoyèrent à quarante-six critiques et éditeurs avec une lettre de "jeune écrivain" demandant ce qu'on pensait de son "essai". Pas un des quarante-six n'a reconnu l'oeuvre de Musil et tous, à l'exception d'un seul, ont refusé l'oeuvre du pauvre Bob Hansen. L'éditeur de Musil renvoya dédaigneusement le manuscrit, et Robert Neumann, auteur d'un *essai sur le style de Musil*, estima que Bob Hansen "écrivait très mal". "Vos phrases, dit-il, sont longues et mal construites." Le seul éditeur qui apprécia le texte expliqua qu'il ne pouvait pas le publier: il s'agissait d'un éditeur spécialisé dans les livres pornographiques...



Un album consacré à Bosch!

La collection *les Classiques de l'Art*, publiée par les Editions Flammarion, comprend un "Jérôme Bosch", qui se présente fort bien et groupe une documentation fort abondante. Après l'introduction due à un spécialiste (dans le cas présent, Max J. Friedlaender) et une anthologie des principaux écrits consacrés à l'artiste à travers les siècles, 64 pages de planches en couleurs permettent une connaissance détaillée des différents aspects de son art.

Une biographie, un catalogue raisonné de ses oeuvres et la reproduction intégrale de celles-ci, une documentation sur celles qui ont disparu et différents index constituent une somme d'informations qui, dans des dimensions relativement restreintes et sous un grand format, son faciles à consulter et indispensables pour les précisions qu'on y trouve.

Malgré l'austérité du programme, la présentation adoptée rend un tel ouvrage attrayant pour tous les publics.



- L'ATELIER DE BAILLAR (5794, 9e Avenue, Rosemont, Montréal, tél. 272-7855): des huiles de Baillar. Exposition permanente.
- GALERIE DU SIECLE (1494, Ouest, Sherbrooke, Montréal, tél. 932-2072): exposition "Pulsations" de Roger Vilder.
- GALERIE D'ART M.F. (514, Chemin Saint-Jean, Laprairie, tél. 559-5257): exposition permanente des huiles de Marcel Favreau. La galerie est ouverte du lundi au vendredi, de 10 heures a.m. à 6 heures p.m., puis le samedi et le dimanche, de 10 heures a.m. à 4 heures p.m.
- MAISON DES ARTS LA SAUVEGARDE (160 est, rue Notre-Dame, Montréal, tél. 861-2358): des oeuvres de Kero, Arsenault, Grégoire. Du 16 juillet au 4 septembre.
- GALERIE LIPPEL (2159, rue Mackay, Montréal, tél. 842-6369): exposition permanente d'art primitif.
- GALERIE LES ECORES (2361, boulevard Lévesque, Duvernay, Laval, tél. 669-9693): sculptures et peintures de Pierre Bourassa, Armand Filion, Marie Thuy, Yvon Desjardins, etc. Jusqu'au 1er octobre.
- GALERIE D'ART DESMARAIS (Hôtel Mont-Royal, Montréal, tél. 849-7933): des oeuvres de Leo Ayotte, Roméo Vincalatte, René Gagnon, Madeleine Boyer, Joseph Giunta, Rom Simkins, Carotte, Lajoie.

COURS DE 5 MOIS par correspondance de la 4e à la 12e année

Diplôme et examens \$5.00 par mois

Livres fournis gratuitement pour la durée des cours

Institut NÉRON

C.P. H1336, QUEBEC

Ecrire pour plus de renseignements

Nom Adresse Ville Prov.

COURS par CORRESPONDANCE PROSPECTUS MALLÉ

6e à 12e COMMERCIALE, GENERALE, SCIENTIFIQUE. Recyclage, récupération, équivalences pour élèves réguliers et adultes

EXAMENS EN JANVIER ET EN JUIN
DIPLOMES OFFICIELS DU MINISTERE DE L'EDUCATION



"Je trouve les cours par correspondance de l'INSTITUT RAYMOND très intéressants. Les professeurs corrigent bien les devoirs et ils n'épargnent pas les explications."

Daniel Poulla,
St-Férel.

INSCRIVEZ-VOUS DES MAINTENANT, C'EST LE MEILLEUR MOMENT.

Institut Raymond

1475 CHEMIN STE FOY, QUEBEC 6 TEL 683-4825

L'Institut Denys

prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du Ministère de l'Éducation.

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.

NOM ADRESSE C.N. AGE TEL L.P.J. - 8758

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Éducation

COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES

JOUR SOIR PAR CORRESPONDANCE

Examens officiels du Ministère de l'Éducation

GENERAL

8e, 9e, 10e, 11e

SCIENTIFIQUE

8e, 9e, 10e, 11e

COMMERCIAL

10e, 11e, 12e

COURS SPECIAUX

6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.



722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC 4 — TEL 529-3751

Splendeurs de l'art gothique

Exposition d'une prodigieuse richesse. D'abord, par l'abondance : 548 pièces — certaines d'une importance considérable — ont été acheminées de seize pays d'Europe. Ensuite, par une qualité et une diversité qui témoignent de choix savants et très heureusement orientés. Il est vrai que l'on n'avait pas le droit de se tromper. Après avoir

abrité déjà, en 1960, l'exposition intitulée "Les Sources du XXe siècle", Paris était choisi une seconde fois. Quel pays au monde était mieux désigné pour accueillir une exposition sur l'art gothique ?

Personne ne conteste plus que le gothique ait trouvé en Ile-de-France le climat favorable à sa naissance. Et Notre-Dame-de-Paris occupe une place royale

au centre même des grandes cathédrales françaises.

Naturellement, il ne pouvait être question de déplacer les croisées d'ogives de nefs, de chœurs ou de déambulatoires. L'architecture n'est représentée que par l'agrandissement photographique du monument le plus pur qui soit : la nef de la cathédrale d'Amiens. La sculpture est l'élément principal; mais le vitrail, les peintures, les fresques, les tissus, les manuscrits et des objets d'une extraordinaire splendeur composent un panorama très complet de l'âge gothique.

M. Pradel, conservateur en chef de la sculpture au Louvre et commissaire général de l'exposition possède un sens aigu de la mise en scène des oeuvres d'art. Il n'a pas cherché des classifications rigoureuses, mais a composé une suite d'ensembles qui multiplient les effets de surprise où des pièces de toutes sortes se groupent et se détachent en harmonies parfaites et dans un même élan d'affinités spirituelles. On ne s'étonne donc point, bien au contraire, de rencontrer le bizarre sourire de pierre d'un visage de folle non loin d'un "coffret d'amour" rhénan orné de petites scènes d'une vivacité délicate.

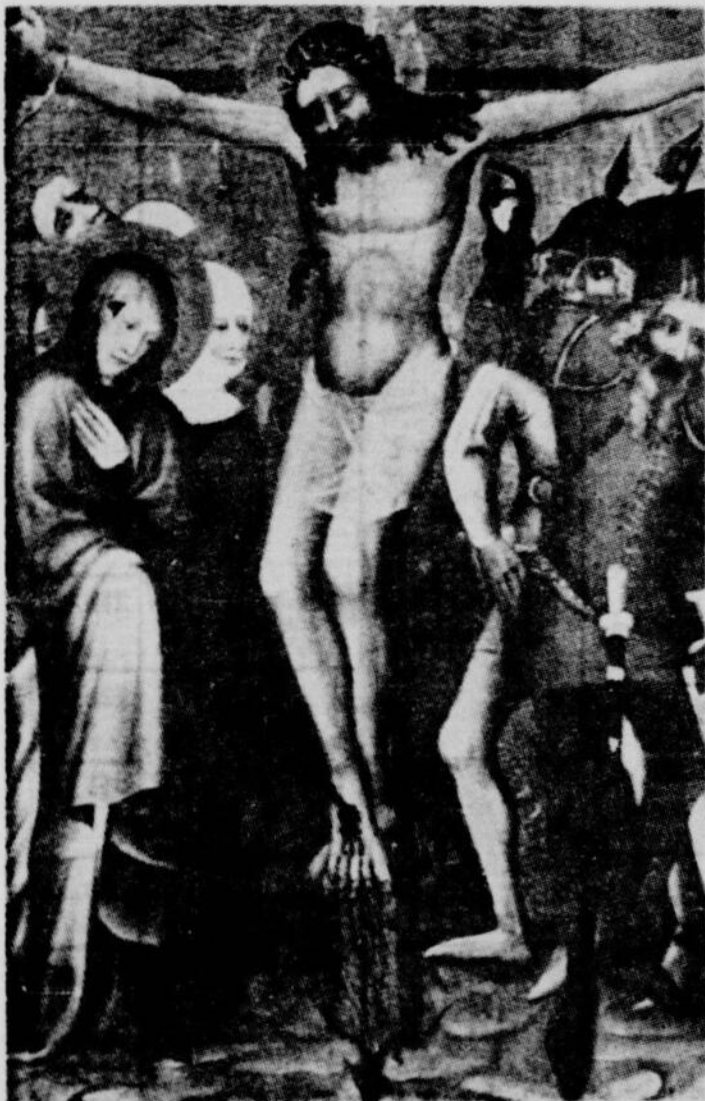
On a moins cherché à rassembler les chefs-d'oeuvre illustrés qui figurent dans toutes les histoires de l'art que des pièces d'exception qui apportent une impression de découverte et qui, parfois, sont réellement des découvertes.

C'est le cas des importants fragments (on en a trouvé plus d'un millier) du cloître de Notre-Dame-en-Vaux à Chalon-sur-Marne, brisé au XVIIIe siècle, en partie enterré, puis patiemment reconstitué, et présente pour la première fois avec de curieuses statues-colonnes dont on connaît fort peu d'exemples.

Ce sont presque des découvertes aussi que les éléments rassemblés du jubé de Chartres.



Sculpture du jubé de Chartres : La Nativité (détail); XIIIe siècle.



Crucifixion, du Monastère d'Emmaüs de Prague : peinture du XIVe siècle.

Une reconstitution (savante mais hypothétique) permet de découvrir des détails de grande saveur. Les imposantes et radieuses statues du Christ et de saint Thomas provenant de la cathédrale de Reims, d'une finesse exquise, malgré leurs dimensions colossales, atteignent cette majesté paisible qui caractérise l'âge d'or du gothique dont paraît s'écarter l'art pathétique et tourmenté des sculptures de bois polychrome des pays germaniques.

La sculpture, nous la retrouvons sous un format plus modeste mais non moins rayonnant sur les centaines de châsses, reliquaires, évangélistes qui sont exposés. Bref, le visiteur se promène dans l'Europe gothique en rencontrant partout les ressemblances de membres d'une même famille. L'art était

un langage commun à tous. Tant de merveilles ne peuvent empêcher de se pencher sur les manuscrits insignes qui ont été puisés dans les bibliothèques d'Europe : soixante manuscrits à peinture qui sont parmi les plus précieux du monde. L'exposition se déroule, palier par palier, animée par les étincelants joyaux des vitraux qui composent une sorte d'anthologie de la peinture de verre aux XIIIe et XIVe siècles. Les morceaux sont de petites dimensions mais infiniment appréciables, parce que, généralement très remarquables; ils ne sont pas toujours parmi les plus connus.

Bernard CHAMPIGNEULE

l'allure distinguée



A — Le blazer le plus aimé des jeunes adultes. En tricot double il est confortable et infroissable. Il porte l'étiquette Woolmark.

JUPE: de ligne A, complément du blazer. Elle est de flanelle grise Fortrel et viscose de qualité supérieure.

B — L'élégante en herbe adorera ce jumper très "dernier look". C'est un jumper du type lavez-et-portez, n'exigeant presque aucun repassage, c'est un tissu Fortrel.

C — D'allure distinguée et racée, ce blazer de Tartan écossais Black Watch est le costume réglementaire des écoles secondaires de Montréal. En laine et orlon. La jupe à plis est de flanelle grise, acétate, viscose et laine.

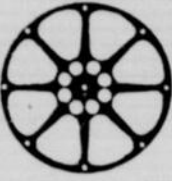



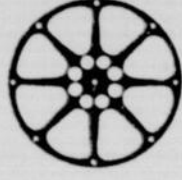
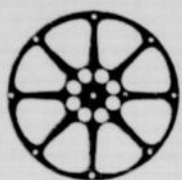








En vente dans tous les bons magasins.

Guilmar

C'est du prêt à porter Guilmar...
Il a le chic de l'exclusif.



horaire de nos émissions-détente...

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	
19h.30	LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT	 CINÉMA DU MARDI	 COMMANDO DU DÉSERT ✕	 LA SOEUR VOLANTE ✕	VOYAGE AU FOND DES MERS	CHER ONCLE BILL ✕ (14 septembre)	 ZOOM ▲	19h.30
20h.00			▲					
20h.30	MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE (16 septembre) ▲	 RUE DES PIGNONS ▲	CINÉMA DU MERCREDI ▲	LES GRANDS FILMS	 DU FEU S.V.P. ▲	BILLET DE FAVEUR ▲	LES BEAUX DIMANCHES 68	20h.30
21h.00	▲				▲			▲
21h.30	LE PARADIS TERRESTRE	 MOI ET L'AUTRE ▲	LA SOIRÉE DU HOCKEY (16 octobre) ▲		MON PAYS MES CHANSONS	LA SOIRÉE DU HOCKEY (12 octobre) ▲	2 PLUS 1	21h.30
21h.45	▲							▲
22h.00	LE SEL DE LA SEMAINE	TOUS POUR UN (10 septembre) ▲	LES MARTIN (2 octobre) ▲		JUSTICE (11 octobre) ▲	 LES COUCHE-TARD ▲	NAPOLÉON VU PAR GUILLEMIN ▲	22h.00
22h.15								▲
22h.30	(DOSSIER)	CAMÉRA 68 ▲		TIREZ AU CLAIR ▲	POLITIQUE ▲		22h.30	
22h.45	(LES TEMPS CHANGENT)			▲			▲	▲
23h.00	LE TÉLÉJOURNAL LE TÉLÉJOURNAL LE TÉLÉJOURNAL ▲							23h.00

De 19h. 30 à 23 heures, tous les jours, nous vous présentons des émissions toujours "spéciales" par leur contenu, leur originalité, leur diversité, leur intérêt. Mais, évidemment, vous n'êtes pas obligés de nous croire sur parole... d'ailleurs, nous préférons que vous vous en rendiez compte par vous-mêmes!

DÉTENDEZ-VOUS

REGARDEZ BIEN
REGARDEZ
RADIO-CANADA
au canal **2**