ARTS SPECTACLES

CRAMPE EN MASSE
FRUIT DU HASARD
PAGE 4

MUSIQUE BLUES GITAN? METS-EN! PAGE 10

MONA LISA SMILE

Femme de mouvement

Julia Roberts porte à bout de bras le plus récent film de Mike Newell

MARC-ANDRÉ LUSSIER
mlussier@lapresse.ca

LOS ANGELES – On pourrait presque dire que *Mona Lisa Smile* (*Le Sourire de Mona Lisa* en version française, à l'affiche vendredi prochain) est un film de Julia Roberts. Non pas que la populaire actrice se soit lancée dans la réalisation (le réalisateur britannique Mike Newell s'occupe ici de cet aspect des choses), mais il est vrai que certaines productions — comme celle-ci — semblent être spécifiquement élaborées pour mettre une vedette en valeur.

Bien qu'étant un film d'ensemble dans lequel quelques-unes des meilleures jeunes actrices américaines du moment ont l'occasion de se faire valoir (Julia Stiles, Kirsten Dunst, Maggie Gylenhaal, Ginnifer Goodwin, sans oublier, du côté de celles ayant un peu plus d'expérience, la toujours remarquable Marcia Gay Harden), il reste que Julia Roberts porte *Mona Lisa Smile* à bout de bras, de la même manière que Robin Williams menait ses troupes dans *Dead Poets Society*.

Le lien n'est d'ailleurs pas innocent puisqu'il est souvent dit de *Mona Lisa Smile*, même si ça chatouille un peu les producteurs, qu'il s'agit d'un *Dead Poets Society* au féminin. Dans cette histoire ayant pour cadre le début des années 50, Julia Roberts incarne un professeur d'histoire de l'art dont les méthodes d'enseignement bousculeront les idées reçues. La « subversive » Miss Watson incite en effet ses élèves — quel sacrilège — à penser par elles-mêmes.

Le film de Mike Newell aborde toutefois des problématiques différentes de celles qui figuraient au coeur de celui de Peter Weir. Il y a 50 ans, l'éducation réservée aux femmes n'était en effet pas du tout la même que celle à laquelle les hommes avaient droit. Plus que du côté de *Dead Poets Society*, c'est peut-être vers *The Prime of Miss Jean Brodie*, ce film qui a valu un Oscar à Maggie Smith à la fin des années 60, qu'il vaudrait mieux regarder, si on veut absolument trouver des similitudes. On peut en effet tracer un vibrant parallèle entre les enseignantes, toutes deux à l'étroit dans les carcans trop rigides de l'époque.

Julia Roberts: « Il est important que les jeunes femmes sachent que la liberté de choix dont elles disposent aujourd'hui découle directement de l'action de leurs aînées. »

Un gros fond de vérité

Même s'il s'inscrit dans un genre spécifique (combien de films ont pour cadre des milieux scolaires ?), il reste que *Mona Lisa Smile* possède quand même son identité propre. Intrigués par la lecture d'un article dans lequel la sénatrice Hillary Rodham Clinton relatait ses années de formation au prestigieux Wellesley College dans les années 60, les scénaristes Lawrence Konner et Mark Rosenthal, qui font équipe depuis longtemps (c'est à ce tandem qu'on doit notamment le scénario de la plus récente version de *La Planète des singes*), ont voulu pousser leurs recherches plus loin.

À peine une dizaine d'années avant que l'institution ne soit fréquentée par quelques-unes des plus brillantes femmes d'Amérique (outre Hillary Rodham Clinton, on compte notamment l'ancienne secrétaire d'État Madeleine Albright, de même que les journalistes Diane Sawyer et Cokie Roberts parmi les étudiantes de cette institution), le Wellesley College a encore pour mandat de former des épouses modèles pour la classe dirigeante. Et c'est précisément cette époque (1953-54), profondément ancrée dans le conservatisme d'après-guerre (même si des changements de société s'annoncent au loin), qui a intéressé les artisans du film.

« Je trouve que cette histoire mérite d'être racontée aux nouvelles générations, explique Julia Roberts. Il est important que les jeunes femmes sachent que la liberté de choix dont elles disposent aujourd'hui découle directement de l'action de leurs aînées. Et j'estime assez habile le fait d'avoir campé cette histoire en 1953-1954 », poursuit-elle. Parce qu'il s'agissait une époque transitoire où les mouvements de femmes n'avaient pas encore vraiment pris forme. Il est toutefois un peu plus difficile de rendre justice à cette période dans un film puisqu'on ne peut apostropher directement certaines grandes problématiques qui surviendront plus tard. Nous avons dû faire preuve de plus de subtilité, de plus de délicatesse... »

La *Pretty Woman* se glisse ainsi dans la peau de Katherine Watson, enseignante qui, en cet automne 1953, quitte sa Californie natale pour aller enseigner l'histoire de l'art à des jeunes femmes du Wellesley College au Massachusetts. À travers son histoire, mais aussi à travers celles de quatre élèves, on brosse ici le portrait d'une époque dont certaines caractéristiques trouvent encore une résonance aujourd'hui.

Marcia Gay Harden, qui interprète une collègue de Miss Watson (elle donne des cours d'élocution, de maintien et d'étiquette), met justement en garde les nouvelles générations contre la perte de droits acquis chèrement disputés.

« Depuis le mouvement féministe, nous vivons une époque de progrès économique à travers laquelle tous les choix se sont offerts aux femmes, tant sur le plan personnel que professionnel. Il se trouve que tout ça demeure extrêmement fragile. Il suffit d'une récession pour remettre toutes ces valeurs en question. Le droit à l'avortement est d'ailleurs fortement contesté actuellement », fait-elle remarquer.

« Un peu comme aujourd'hui, ajoute Mike Newell, il s'agissait d'une époque très schizophrène. Vous aviez d'une part cet aspect très naïf à travers lequel l'illusion de la perfection était maintenue et, de l'autre côté, le maccarthysme et les bombes. »

Cela dit, tous les artisans insistent pour dire qu'il n'était pas du tout dans leur intention de miser sur l'aspect plus politique, plus militant de cette histoire.

›Voir JULIA en page 2

ARTS ET SPECTACLES

FLASHES

MUSIQUE

David Bowie à Montréal

David Bowie s'est vu contraint d'annuler le spectacle qu'il devait donner ce soir à Toronto, mais celui prévu à Montréal demain doit toujours avoir lieu. Bowie doit composer avec une grippe qui l'a aussi forcé à annuler des spectacles aux États-Unis. Le spectacle programmé au Centre Bell demain soir est donc maintenu et quelque 800 nouveaux billets sont maintenant disponibles. L'artiste invitée sera Macy Gray.

Bobby Brown se rend à la police

Bobby Brown s'est rendu aux policiers et il est maintenant inculpé d'une batterie d'accusations voulant qu'il ait battu sa femme, la chanteuse Whitney Houston. La police de Fulton County, en Géorgie, indique que Bobby Brown devra retourner en cour pour son enquête préliminaire le 7 janvier prochain. Une altercation serait survenue à la résidence du couple en banlieue d'Atlanta dimanche. Whitney Houston affirme avoir été frappée au visage par son mari. Elle arborait d'ailleurs une coupure à la lèvre et une ecchymose à la joue.

Harry Potter aux enchères

Quatre livres d'éditions originales des livres de Harry Potter, annotés par l'auteure J.K. Rowling à son père, ont été vendus aux enchères pour près de 90 000 $US hier. C'est le quatrième tome qui a récolté le plus avec une somme de 48 000 $US, pour *Harry Potter and the Goblet of Fire*. La maison Sotheby's n'a pas voulu indiquer pourquoi Mme Rowling a décidé de se départir de ces bouquins. L'édition originale du troisième livre, *Harry Potter and the Prisoner of Azkaban* a récolté 19 200 $US. Le deuxième, *Harry Potter and the Chamber of Secrets* s'est vendu 10 800 $US et un exemplaire du premier livre, *Harry Potter and the Philosopher's Stone* a valu 9600 $US.

Shania Twain reine de *Billboard*

La chanteuse canadienne Shania Twain a monopolisé les prix de la catégorie country lors de la remise des prix du magazine américaine *Billboard*, mercredi. Mme Twain a remporté trois prix dont celui de l'artiste par excellence de l'année. Son album *Up* lui a permis d'ajouter deux autres récompenses à son palmarès. L'album, qui comprend le succès *I'm Gonna Getcha Good*, a grimpé au premier rang du classement du Billboard dès sa première semaine de lancement. Il figure au sein du classement depuis plus d'une année. R. Kelly a dominé la catégorie hip-hop en obtenant quatre récompenses. Beyonce, chanteuse du groupe Destiny's Child, s'est imposée en rythm and blue en enlevant autant de prix. La chanteur rap, 50 Cent, en nomination dans six catégories, a gagné trois prix: meilleur artiste, artiste rythme and blue et artiste rap. Sting a reçu le prix hommage, lui qui a vendu un total de 100 millions albums et chansons avec le groupe The Police et depuis le début de sa carrière solo.

TÉLÉVISION

Nouveau téléroman de VLB

Le Bleu du ciel, nouveau téléroman de Victor-Lévy Beaulieu, prendra l'antenne à la télévision de Radio-Canada le mardi 6 janvier à 20h. La distribution comprend notamment Raymond Bouchard, Louise Marleau, Paul Doucet, Annette Garand, Gérard Poirier et Yves Desgagnés. Le téléroman, dont l'action se situe dans le Bas-Saint-Laurent, raconte l'histoire de Karmel Bastarache et Mélaurie Fraser, un couple vivant avec Li et Kerman, deux ados qu'ils ont adoptés en Chine. On fera la connaissance de Désirée, la mère de Mélaurie, chanteuse de jazz de réputation internationale dont la carrière a été interrompue par un accident, et du père de Karmel, Bello, qui fut homme fort dans l'Association mondiale de hockey. Karmel, acupuncteur, et Mélaurie, médecin, consacreront bénévolement une partie de leur temps aux soins de personnes souffrant de dépendances de toutes sortes.

Kate et Anna McGarrigle : un charme naturel

ALEXANDRE VIGNEAULT

Mon premier concert des soeurs McGarrigle, j'y ai assisté en différé, sur le moyen écran de ma télé. On m'avait prêté la version DVD de *The McGarrigle Hour*, un superbe enregistrement live réalisé en 1998.

Comme bien d'autres avant moi, j'ai été charmé par Kate et Anna, par le mélange agréable de leurs voix, par leur petit côté négligé et aussi par leur humilité affichée. Hier, alors que le tandem offrait le premier de deux concerts au Cabaret Music Hall (l'autre a lieu ce soir et une supplémentaire au Spectrum est au calendrier cet hiver), j'ai de nouveau été enchanté. Exactement pour les mêmes raisons.

Le petit cabaret avait beau être plein, on vite eu l'impression de se retrouver dans son salon. Ou plutôt dans celui des deux soeurs. Kate et Anna s'étaient entourées de leurs proches, comme toujours : Joel Zifkin (violon, basse), Chaim Tannenbaum (harmonica, mandoline), Michel Pépin (guitare, basse) et Lily Lanken, la fille aînée d'Anna aux choeurs. Dans ce clan tissé serré, un seul nouveau visage, celui du batteur Thom Gossage. Une famille soudée qui, on l'a compris dès la deuxième chanson (*Tant le monde*), était d'une cohésion remarquable.

« On a commencé notre tournée la semaine dernière à Québec. C'est seulement notre deuxième concert, mais je pense qu'on est déjà meilleurs », a dit Kate, en laissant planer un sourire sur son visage. Si sa soeur et elle sentaient le poids des caméras de télévision — c'était une première médiatique, après tout ! —, elles n'en laissaient rien paraître. Elles n'étaient pas là pour offrir une performance, mais pour partager un moment de musique, pour chanter, de la façon la plus naturelle qui soit.

Durant la première partie du concert, Kate et Anna ont beaucoup misé sur leurs chansons françaises les plus récentes : *Petite annonce amoureuse, Tant le monde, Ce matin, Rose blanche* (adaptée d'Aristide Bruant), *Petite boîtes, Tournesol* et bien sûr la chanson titre de leur dernier disque, *La vache qui pleure*. Leurs voix ont vieilli, bien sûr, elles se révèlent fragile parfois. Mais Lily Lanken colmatait fort bellement les brèches. « C'est très bien d'avoir une fille, a convenu Anna. Elle fait toutes les notes qu'on ne peut plus faire à notre place ! »

Elles sont comme ça les soeurs McGarrigle, pas prétentieuses pour deux sous. Une fois de temps en temps, elles oublient des vers, sourient joyeusement de leurs trous de mémoire, puis reprennent leur élan. C'était pareil il y a 15 ans, m'ont assuré des amis, et ce sera sans doute la même chose l'an prochain et dans cinq ans.

PHOTO MARTIN CHAMBERLAND, LA PRESSE ©

On était au Cabaret Music Hall, mais on se croyait dans un salon. Les soeurs McGarrigle ont le secret de la convivialité.

Ces accrocs passeraient pour des défauts chez d'autres artistes obnubilés par l'idée de la performance. Kate et Anna McGarrigle privilégient une approche plus organique, plus humaine et plus spirituelle à la fois. En se balançant sur leurs chaises, les yeux mi-clos, elles laissent parler les mélodies à travers elles et habitent littéralement leur musique. Elles n'y arriveraient probablement pas aussi gracieusement si elles n'étaient pas accompagnées de ce groupe d'excellents musiciens, qui enluminent leurs chansons avec des couleurs riches et soyeuses, appliquées avec délicatesse.

Ceci n'est pas un *chick flick*

JULIA
suite de la page 1

« Nous avons clairement voulu proposer ici un film de divertissement destiné au grand public », note Newell, un cinéaste qui compte notamment à son actif la comédie romantique *Quatre Mariages et un enterrement*.

« Il est certain que le film aurait été différent s'il avait été élaboré dans un contexte plus indépendant. Mais là n'était pas notre objectif », précise-t-il.

« Katherine est d'ailleurs loin de détenir la vérité ! », dit Julia Roberts de son côté. Au contraire, elle se transformera au contact de ces jeunes femmes. Cela dit, j'aimais l'idée d'incarner un personnage qui a des idées nouvelles à défendre, qui doit aussi prendre des décisions difficiles pour honorer ses principes », ajoute celle dont la compagnie de production est impliquée dans l'élaboration de ce projet.

La productrice Elaine Goldsmith-Thomas, qui a été l'agente de Julia Roberts pendant une quinzaine d'années avant de se joindre à la direction de Revolution Studio, déplore par ailleurs les catégorisations réductrices dans lesquelles se retrouvent souvent les productions soutenues par un public à majorité féminine. Ce que nos amis anglos appellent, en fait, un *chick flick*.

« Personne ne dit de *The Last Samurai* qu'il s'agit d'un « film d'action pour les gars ». Non. On dit qu'il s'agit d'un drame épique. Pourquoi les productions qu'affectionnent particulièrement les femmes — et plusieurs hommes aussi, ne vous méprenez pas — n'auraient-elles pas droit à autant de considération ? »

« Nous n'avons pas voulu, dans ce film, faire de liens délibérés avec ce que nous vivons à notre époque, note Julia Roberts. « Mais il est vrai — on le constate encore dans les mentalités — que la lutte pour les droits des femmes n'est pas encore terminée. Il reste encore un bout de chemin à faire. »

Beaucoup de rôles féminins dans ce nouveau film de Mike Newell, qui se défend d'avoir fait un film « de femmes ».

Ce reportage a été réalisé à l'invitation de Columbia Pictures.

LE SEUL

# #

RAYONNEMENT TOTAL*

CKOI : 1 052 000

CKMF : 758 000

CITÉ : 744 000

RYTHME : 648 000

CKAC : 609 000

*SOURCE : BBM 12+ AUTOMNE 2003 RAYONNEMENT TOTAL

RÉGION CENTRALE*

CKOI : 694 000

CITÉ : 608 000

CKMF : 573 000

RYTHME : 522 000

CKAC : 448 000

*SOURCE : BBM 12+ AUTOMNE 2003 RÉGION CENTRALE

CKOI.com 96,9 FM

LA PUISSANCE DE MONTRÉAL!

3192168A

ARTS ET SPECTACLES

LA ROUE CHANCEUSE DE NOËL

Fruit du hasard

ISABELLE MASSÉ

Le concept est risqué : s'en remettre à une roue chanceuse (deux en fait) pour déterminer, non seulement l'ordre, mais le type de numéros à livrer à un public prêt à tout voir et entendre. Inaugurés l'été dernier, pendant le Festival Juste pour rire, les spectacles *La Roue chanceuse*, de Crampe en masse, ont été fort bien accueillis. Invités-surprises, numéros qui arrivent comme un cheveu sur la soupe, blagues absurdes, dévoilement de talents cachés, chansons, tricherie pour parfois avoir le contrôle sur le cours des événements... Mathieu Gratton et Ghyslain Dufresne ont prouvé qu'ils pouvaient faire rire les spectateurs sans jamais leur laisser une chance de reprendre leur souffle.

La formule se prêtant à toutes les occasions, on ne s'étonne pas que le tandem revienne avec *La Roue chanceuse de Noël*, pendant le temps des Fêtes. Exit la peau de vache des vestons portés en ouverture par les animateurs ! Place aux boucles et aux guirlandes de Noël ! Autour de la roue, cette fois, des sapins décorés, beaucoup de lumière et des cadeaux évidemment. Et sur la roue ? Des catégories déjà testées, mais adaptées (souvent en tournant les coins ronds) à la sauce petit papa Noël.

Est-ce le fait d'avoir assisté à un spectacle tordant, l'été dernier ? *La Roue chanceuse de Noël* présenté en première médiatique, mercredi soir, semblait avoir moins de consistance. En voulant faire le clown, Yves « Loto-Québec » Corbeil, invité à donner le premier coup de roue, a alourdi l'introduction des animateurs. Malchance : la flèche allait pointer sur la catégorie « Invité-surprise » et le public allait devoir se farcir un numéro plus ou moins drôle d'une Julie Caron qui en met toujours un peu trop lorsqu'elle parle des relations hommes-femmes... et du barbecue, dans le cas qui nous préoccupe ici.

Heureusement, on a pu ensuite rapidement assister à une sympathique conversation entre deux pères Noël de centre commercial blasés (Gratton et Dufresne) :

— Qu'est-ce que tu as demandé à Noël, cette année ?

— Congé !On a pu également goûter à nouveau à la catégorie « Dominic Paquet », qui porte le nom de l'humoriste qui vient illico livrer des blagues tordantes. Comme en juillet, il nous a fait part des comportements humains qu'on ne prend pas le temps d'apprécier, tels le ronflement et les éternuements. Et l'esprit des Fêtes dans ce numéro ?

Et si, en s'imposant un thème à l'intérieur d'un concept établi, on limitait le nombre de rires ? L'été dernier, l'enrobage musical du spectacle — des airs de nos émissions américaines préférées des années 70 et 80 — donnait du tonus à la formule. Et sous l'enrobage, se cachaient des bijoux de découvertes. Alors que les

PHOTO MARTIN CHAMBERLAND, LA PRESSE ©

Crampe en masse: la roue ne tournait pas toujours rond, mercredi soir.

blagues sur Noël de Crampe en masse, mercredi soir, manquaient souvent de croustillant. La présentation des numéros également, outre cette chanson vulgaire du duo censurée de façon ingénieuse. On méritait une revue de l'année 2003 plus étoffée, moins simpliste. Même le numéro de Laurent Paquin (un autre invité-surprise) sur l'argent n'a pas déclenché tous les rires escomptés. Ce qui a poussé l'humoriste à lancer, en pleine prestation : « C'est pas drôle, mais il y a du contenu ! »

Bien sûr, Crampe en masse doit rester collé à son type d'humour, absurde. Ce qu'il fait toujours. Mais à croire que la formule « roue chanceuse » ne fonctionne pas à tout coup. Mercredi soir, le public a eu droit à plusieurs blagues de dinde, sans véritable farce au menu. Cela dit, peut-être est-on tout simplement tombé sur une moins bonne combinaison de gags ? La chance sera peut-être davantage au rendez-vous, le 19 décembre.

LA ROUE CHANCEUSE DE NOËL, les 19, 20, 26, 27 et 28 décembre 2003, au Studio du Musée Juste pour rire (2109, boul. Saint-Laurent). Billets : 514 845-2322 ou 514 790-1245.

Qui ai-je pigé déjà pour l'échange de cadeaux?

Le seul et unique 48e Salon des métiers d'art

Vous trouverez plein de cadeaux pratiques tels que des vêtements de laine et de mohair pour les expéditions nordiques, une écharpe à motifs géométriques, un sac de cuir ou, simplement, pour les budgets plus modiques, une huile aromatique pour accompagner les salades biologiques. Il y a aussi des vêtements d'allure historique, des bijoux d'inspiration médiévale ou celtique, des plats de céramique pour cuisiner des mets exotiques…

SALON DES MÉTIERS D'ART
du 5 au 21 décembre 2003 – Entrée gratuite
Place Bonaventure – Montréal – www.salondesmetiersdart.com
LA PRESSE · Québec · LIBERTÉ · Desjardins
Une présentation du Conseil des métiers d'art du Québec

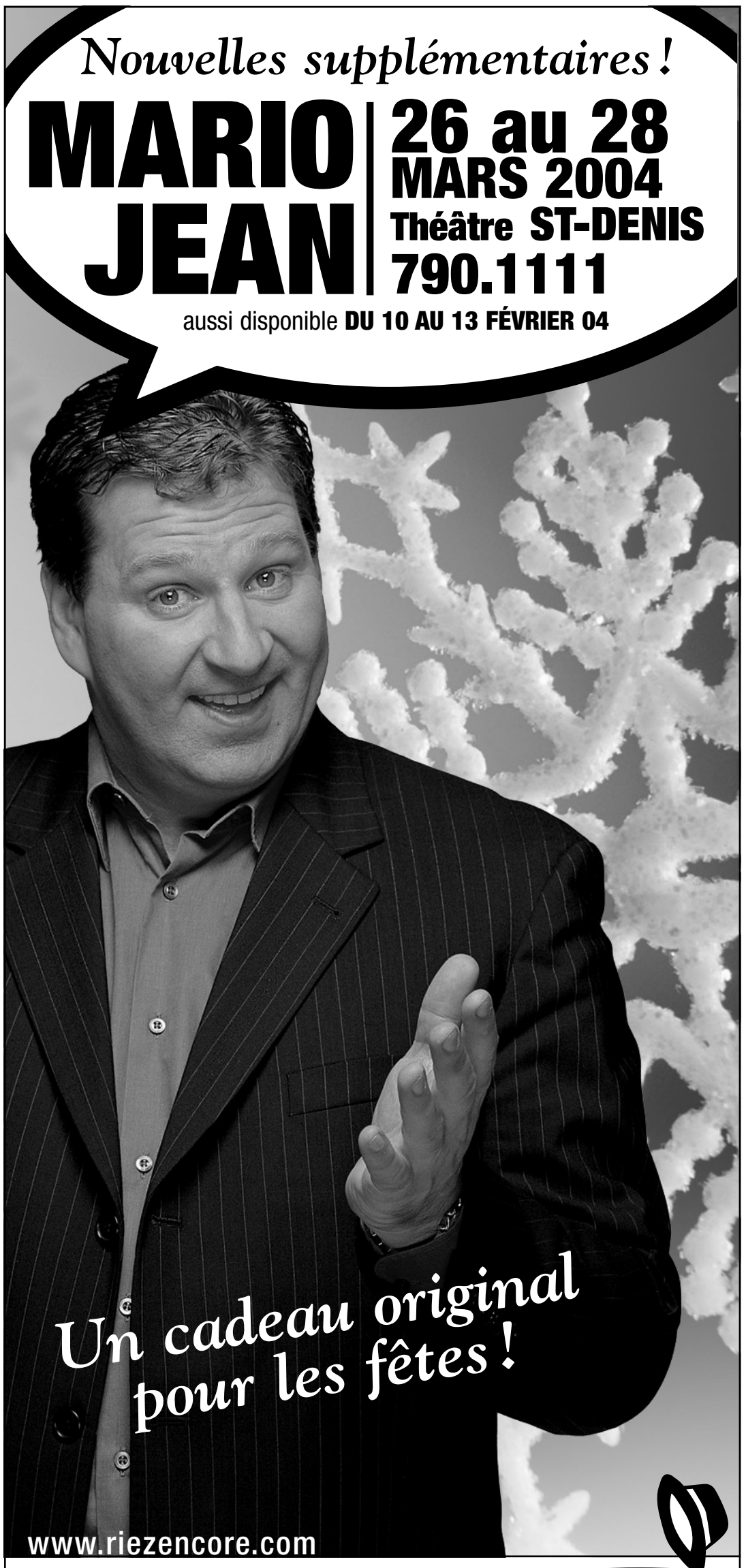
MÉTIERS D'ART MAGIQUE Remplissez ce bulletin de participation, déposez-le dans la boîte prévue à cette fin à l'entrée du Salon des métiers d'art et, comme par magie, vous pourriez gagner l'un des nombreux prix offerts par les artisans.

NOM _____ PRÉNOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____
CODE POSTAL _____ TÉLÉPHONE _____
COURRIEL _____

Pour participer, vous devez répondre à cette question : connaissez-vous un adjectif qui rime avec magique et qui qualifie bien le Salon des métiers d'art?
_____

3190654A

Nouvelles supplémentaires !
MARIO JEAN
26 au 28 MARS 2004
Théâtre ST-DENIS
790.1111
aussi disponible DU 10 AU 13 FÉVRIER 04



Société de développement des entreprises culturelles Québec · Québec Crédit d'impôt spectacles Gestion SODEC · 105.7 Rythme FM · CKOI.com 96,9 FM · La Presse · encore

3192316A

92 523

nouveaux auditeurs nous disent...

... je t'aime

105.7
Rythme FM

105.7 Rythme FM connaît la meilleure croissance d'auditoire à Montréal : **648 372 auditeurs** au total !

Merci à tous et à toutes !

Variation des auditoires à Montréal

1.	**RYTHME FM**	**+ 92 523**	**17 %**
2.	CKOI	+ 79 726	8 %
3.	CITE	+ 26 468	4 %
4.	CKMF	– 26 084	– 3 %
5.	CKAC	– 52 361	– 8 %

Source : Sondages BBM, Automne 2003, 12+ vs printemps 2003

3192676A

LA STATION LA PLUS MUSICALE DU GRAND MONTRÉAL

ARTS ET SPECTACLES

La mort en face des Unicorns

PHILIPPE RENAUD
COLLABORATION SPÉCIALE

Une des vraies surprises de l'automne que cet autre groupe étiqueté avec la particule « The ». The Unicorns, formation bipolaire originaire de Montréal et Kamloops, près de Vancouver, qui diffuse un rock-folk psychotique, fabulateur ou tout simplement drôle, comme quoi il ne faut pas trop se casser la tête et se laisser avoir par leurs chansons atypiques.

Who Will Cut Our Hair When We're Gone, où comment faire du frais avec du vieux. Ça sent le vieux Pink Floyd là-dedans, mais personne ne s'en réclame vraiment. « Captain Beefheart ! », éructe le chanteur et auteur des textes Nick. Ah! oui, tiens, y'a du Beefheart dans la folie qui s'immisce à travers ces chansons aux structures pour le moins originales, mais solidement accrocheuses. On parle aussi de free jazz et de hip hop. « C'est ça qui est bien, dit Alden. Nos intérêts musicaux sont si différents que ça colore la musique. C'est dans cet équilibre qu'on se retrouve. »

Vous pourrez le constater ce soir au Club Soda, en première partie de Hot Hot Heat, mais on dit de leurs concerts qu'ils sont impossibles. Les trois membres jouent un peu plus brutalement leurs ritournelles à l'aide d'une collection d'instrument assez vaste, de la drum machine au pipeau, en passant par tout ce qu'on s'attend à voir un groupe rock utiliser. Ça sonne aussi un peu brouillon, comme l'album par moments, « mais on prend ça très très au sérieux », insiste Jaime, vu dans le groupe comme la « section rythmique » au complet. Les trois membres chantent selon leur humeur.

Les textes sont capitaux dans l'appréciation de The Unicorns. Ceux-ci confèrent aux 13 chansons du premier album des Unicorns (paru sur le label Alien8) une couleur étrange, un *feeling* aigre-doux. On rit, mais pourtant pas parce que c'est drôle.

Le thème principal de l'album est la mort. Un paradoxe lorsqu'on appose ces mots à la joyeuse musique du groupe. C'est Nick qui se charge de ces textes. « Vraiment, dit Jaime, je sentais que ça l'inquiétait de mourir. C'était une préoccupation, ça affectait même son caractère. »

Réplique de Nick: « Ça m'inquiète moins depuis qu'on m'a expliqué qu'à notre mort, on se transformait en boule d'énergie et qu'on s'envolait vers le soleil. Maintenant, ce qui m'inquiète, c'est le jour où le soleil va exploser, parce que ça va arriver. Je pense que le prochain album va porter là-dessus... »

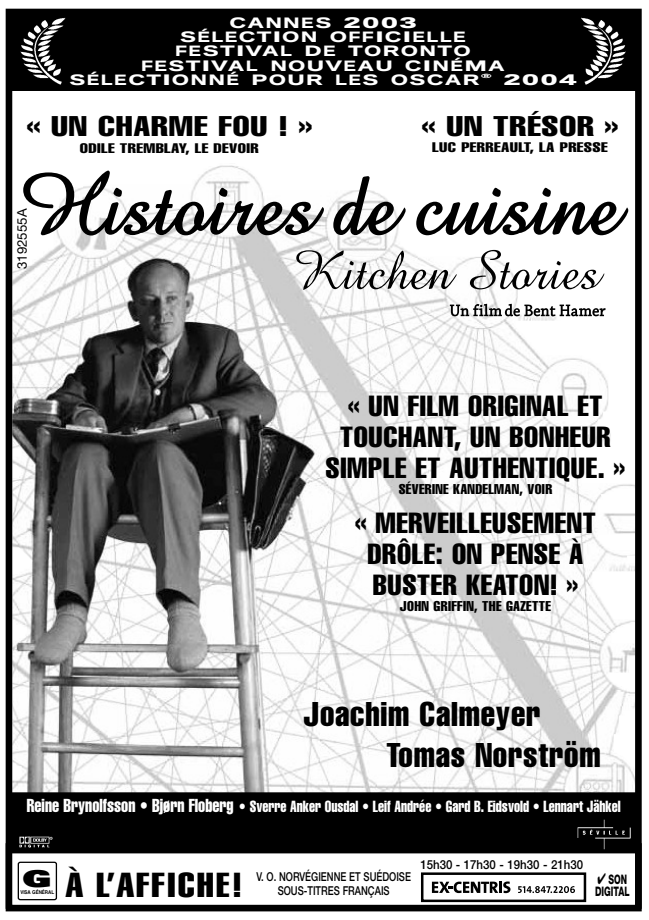
Nicholas « Neil » Diamonds et Alden Ginger se sont rencontrés à Montréal, ils ont fondé le groupe à Vancouver, où ils étudiaient, mais ils sont revenus enregistrer l'album chez nous. « C'est vraiment ici que The Unicorns a pris forme », indique Alden en bouffant un bol de yogourt aux céréales.

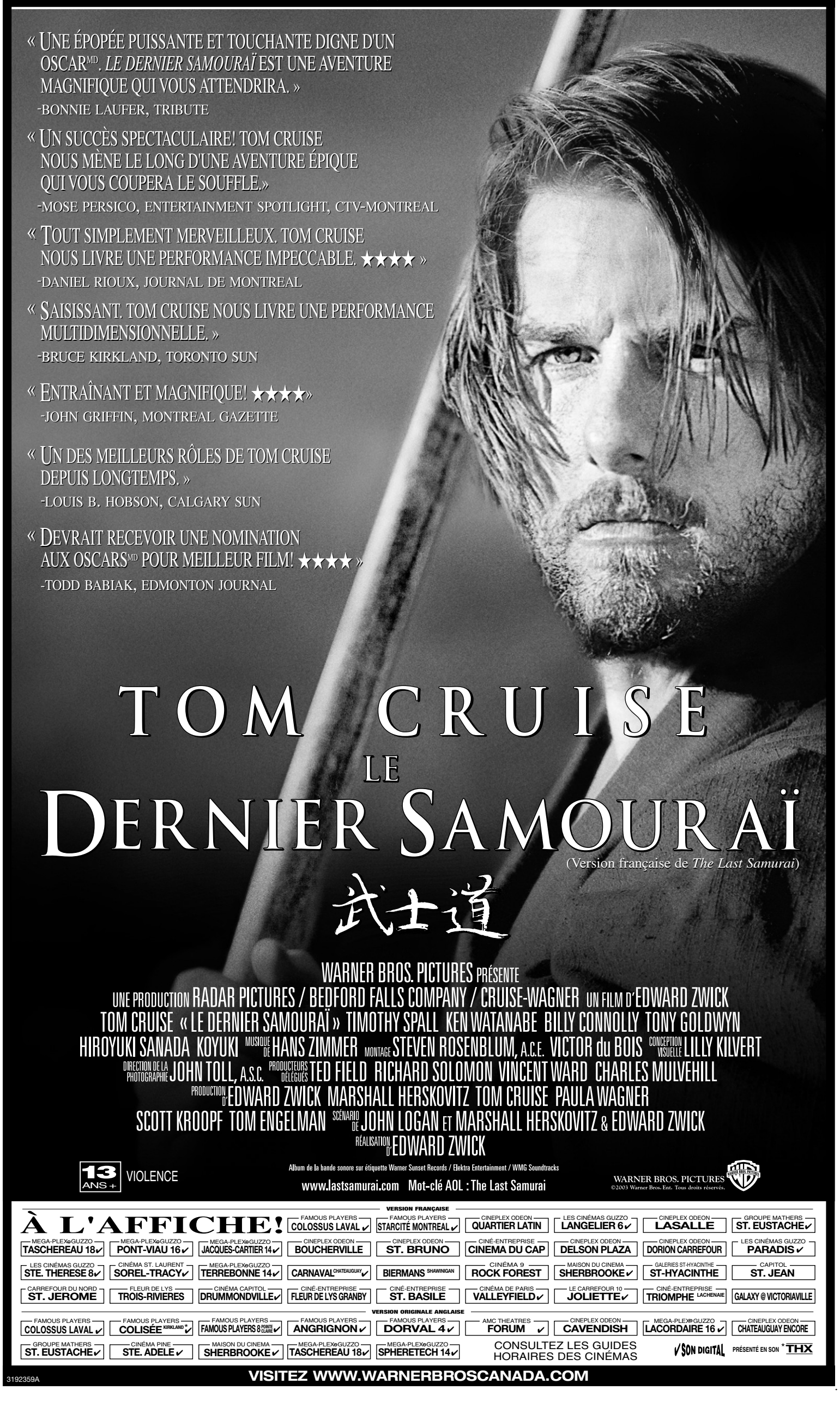
Sont-ils morts, les Unicorns, après seul un album ? Morts de fatigue, oui. Hier, ils se sont garés chez le gérant à six heures du matin. La route entre Kingston, où ils donnaient un concert mercredi, et Montréal a été longue. Nous devions nous rencontrer au café ; à une demi-heure d'avis, Nick a donné un coup de fil au journaliste de *La Presse* : « Ouais, je me lève à peine, tu voudrais pas qu'on fasse l'entrevue dans le lit ? »

Soit. On a fait l'entrevue dans le bordel de la chambre, assis autour de Nick, qui roupillait encore et, quelques fois, répondait aux questions. À le voir feindre de dormir d'un profond sommeil et à déconner dans le lit, il paraît évident qu'Alden et Jaime, plus sérieux, sont le ying du yang *évaché* devant moi.

N'en doutez point, ces trois gars-là bossent dur. Depuis la fin du mois d'août, ils enfilent les concerts et lorgnent du côté de l'Europe pour 2004. Car, mine de rien, la rumeur prend vite aux États-Unis, où leur premier album a été très favorablement accueilli. Le moins prétentieux des groupes en « The » traduit son succès au Canada par 10 000 exemplaires vendus de leur album. Et ça commence à peine à décoller chez les voisins du Sud. « Bah ! dit Jaime, sourire en coin, lorsque la critique t'acclame, ça veut généralement dire que c'est déjà fini. Le succès, c'est la mort : on est déjà des *sell-outs* ».

Allez les voir avant leur aller simple pour le soleil. Ce soir, au Club Soda.





ARTS ET SPECTACLES

La maison de la culture Maisonneuve dans la caserne 45

STÉPHANIE BÉRUBÉ

Depuis de nombreuses années, on parle d'aménager une maison de la culture dans le quartier Hochelaga-Maisonneuve. Plusieurs scénarios ont été envisagés. L'annonce officielle est venue hier soir, de la part de la Ville de Montréal et du ministère de la Culture et des Communications : la toute nouvelle maison de la culture Maisonneuve aura pignon sur rue Ontario Est, dans la très belle caserne 45, vacante depuis la faillite de l'organisme Faites de la musique !

Il y a moins d'un an, on inaugurait la caserne 45, rénovée à grands frais : près de 4 millions de dollars pour refaire une beauté à ce poste de pompier abandonné, dont trois millions provenaient de Québec via le ministère de la Métropole. Faites de la musique ! gérait la salle Le Zest, qui logeait au rez-de-chaussée, et avait fait aménager des locaux de répétition très lumineux ainsi que des bureaux aux étages supérieurs. L'un des buts de l'entreprise était de permettre à la population du quartier d'avoir accès à la culture, pour peu de frais. La noble aventure n'a pas fonctionné tel que prévu et, quelques mois après son ouverture, l'immeuble a été déserté de ses nouveaux occupants.

Dès ce moment, on a commencé à parler d'y installer la maison de la culture Maisonneuve, qui occupe des bureaux dans le Château Dufresne, rue Sherbrooke, ce qui n'est pas très pratique pour la présentation de spectacles. La caserne 45, elle, a déjà une belle salle de spectacles, vide. Il faudra cependant réaménager les lieux, ce qui implique une deuxième ronde d'investissements publics. Le ministère de la Culture et des Communications et la Ville de Montréal fourniront 1 127 500 $ chacun, et l'arrondissement Mercier-Hochelaga-Maisonneuve offre 500 000 $ pour un total de 2 755 000 $ pour cette deuxième rénovation.

Helen Fotopulos, responsable de la culture et du patrimoine à la Ville de Montréal, indique qu'une partie de cette somme servira à payer l'hypothèque qui reste sur l'immeuble (qui totalise près d'un million de dollars). Il faudra aussi faire quelques réaménagements, comme par exemple installer une billetterie à l'entrée. « Ce qui est le plus important dans cette histoire, c'est que la caserne, qui fait partie du patrimoine montréalais, sera utilisée, dit Helen Fotopulos. Et qu'elle conserve sa vocation culturelle. »

Les travaux débuteront prochainement, dès que la Ville sera redevenue propriétaire de la caserne qu'elle a cédé à l'organisme culturel Faites de la musique ! L'annonce met un terme au projet d'installer cette maison de la Culture sur la Promenade Ontario, dans la future place Valois.

Les parents de Michael Jackson se portent à la défense de leur fils

AGENCE FRANCE-PRESSE

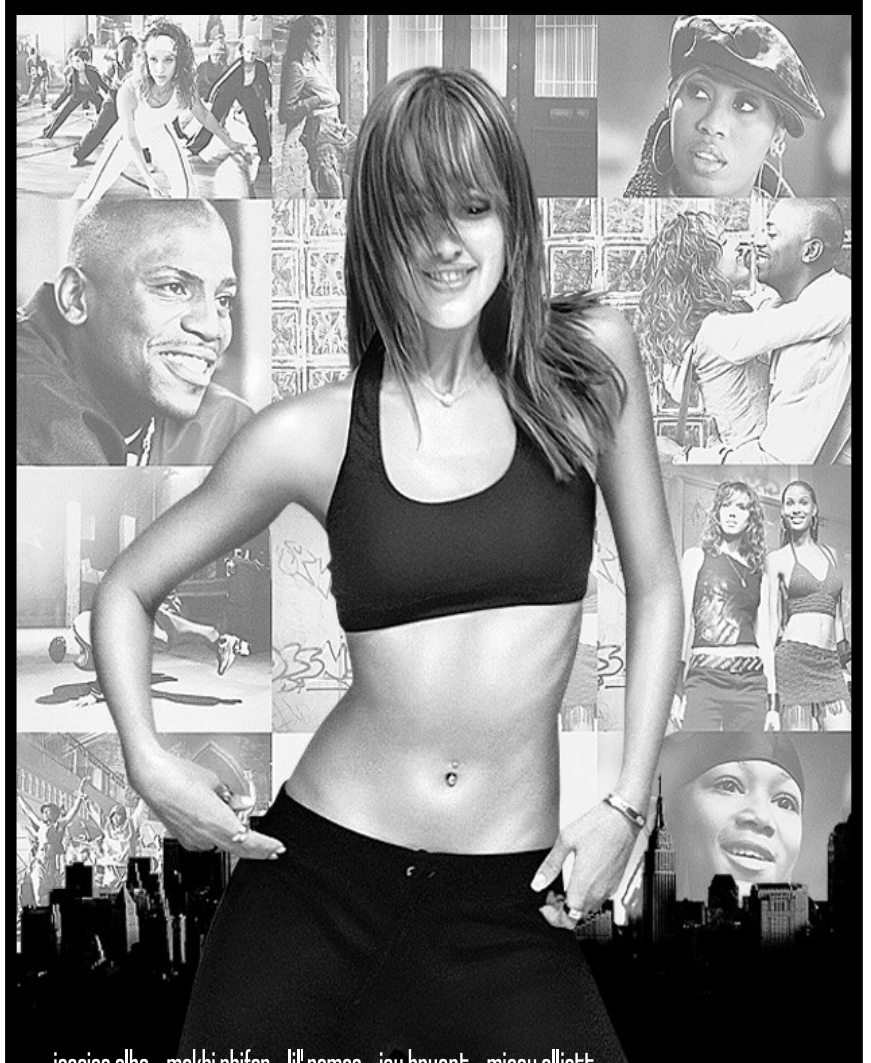
NEW YORK — Les parents de Michael Jackson ont affirmé que les accusations d'agressions sexuelles lancées par un mineur à l'encontre de leur superstar de fils sont fausses, dans une interview à une télévision britannique, dont des extraits ont été diffusés hier soir par la chaine américaine ABC.

Clamant l'innocence de leur fils, ils se sont engagés également à adopter ses trois enfants si leur fils en perdait la garde. « Nous n'allons laisser personne prendre ces enfants, a indiqué Joe Jackson, le père de Michael. Ce sont mes petits-enfants. C'est mon devoir. »

Sa mère, Katherine, a pour sa part indiqué que son fils était plus serein qu'elle. « Il m'a dit : *maman, ne t'inquiète pas, ce n'est pas la vérité* », a-t-elle raconté. La mère de Michael a repris la thèse des avocats de son fils en le présentant comme la cible innocente d'opportunistes en tous genres et de pesonnes qui veulent lui soutirer de l'argent.

Michael Jackson est père de deux enfants de 6 et 5 ans et d'un bébé né en 2002. Le chanteur a été officiellement accusé le 20 novembre d'agression sexuelle sur un mineur par la police de Santa Barbara avant d'être libéré sous caution. La star a rejeté cette accusation et doit comparaître devant la justice le 9 janvier pour une audience préliminaire.

VAS-Y, BOUGE!



jessica alba mekhi phifer lil' romeo joy bryant missy elliott

HONEY (Version française)

Ses rêves. Ses conditions.

UNIVERSAL PICTURES PRÉSENTE UNE PRODUCTION MARC PLATT / KUAMERICA « HONEY » JESSICA ALBA MEKHI PHIFER JOY BRYANT ET LIL' ROMEO

MUSIQUE DE MERVYN WARREN CRÉATION DES COSTUMES SUSAN MATHESON MONTAGE MARK HELFRICH A.C.E. EMMA E. HICKOX A.C.E. CONCEPTION VISUELLE JASNA STEFANOVICH

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE JOHN R. LEONETTI PRODUCTEUR EXÉCUTIF BILL HIGGINS PRODUIT PAR MARC PLATT ANDRE HARRELL ÉCRIT PAR ALONZO BROWN & KIM WATSON

RÉALISÉ PAR BILLE WOODRUFF

BANDE SONORE SUR ÉTIQUETTE ELEKTRA RECORDS

UNE DISTRIBUTION UNIVERSAL

© 2003 UNIVERSAL STUDIOS

www.honeymovie.net

BANDE SONORE METTANT EN VEDETTE LES NOUVELLES MUSIQUES ET LES SUCCÈS DE MISSY ELLIOTT, FABOLOUS, BLAQUE, AMERIE, JADAKISS, SEAN PAUL EN MAGASIN DÈS MAINTENANT

3192363A

VERSION FRANÇAISE

À L'AFFICHE!

CINEPLEX ODEON QUARTIER LATIN | FAMOUS PLAYERS STARCITÉ MONTRÉAL ✓ | MEGA-PLEX GUZZO PONT-VIAU 16 ✓ | CINEPLEX ODEON ST. BRUNO
CINEPLEX ODEON LASALLE | FAMOUS PLAYERS VERSAILLES ✓ | MEGA-PLEX GUZZO JACQUES-CARTIER 14 | GROUPE MATHERS ST. EUSTACHE ✓ | CINEPLEX ODEON DELSON PLAZA | MEGA-PLEX GUZZO TERREBONNE 14 ✓
CARREFOUR DU NORD ST. JEROME ✓ | CARNAVAL CHATEAUGUAY ✓ | CINEPLEX ODEON DORION CARREFOUR | CINEMA 9 GATINEAU | CINEPLEX ODEON BOUCHERVILLE ✓ | GALERIES ST-HYACINTHE ST-HYACINTHE ✓
LE CARREFOUR 10 JOLIETTE ✓ | CINÉ-ENTREPRISE TRIOMPHE LACHENAIE ✓ | CINÉ-ENTREPRISE FLEUR DE LYS GRANBY ✓ | CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL ✓ | FAMOUS PLAYERS COLISÉE KIRKLAND ✓ | MEGA-PLEX GUZZO PARAMOUNT ✓ | MEGA-PLEX GUZZO SPHERETECH 14 ✓ | FAMOUS PLAYERS STARCITÉ HULL ✓ | CINEPLEX ODEON CÔTE DES NEIGES ✓
CINEPLEX ODEON LASALLE | MEGA-PLEX GUZZO TASCHEREAU 18 ✓ | MEGA-PLEX GUZZO LACORDAIRE 16 ✓ | LES CINÉMAS GUZZO DES SOURCES 10 ✓ | ✓SON DIGITAL | PRÉSENTÉ EN SON *THX | G VISA GÉNÉRAL

«La comédie la plus drôle de 2003.»
Thelma Adams, US WEEKLY

«★★★★x2. Outrageusement drôle! Les frères Farrelly sont les génies de la comédie.»
Earl Dittman, WIRELESS MAGAZINE

«Chaleureux mais séparément drôle.»
Bill Bregoli, WESTWOOD ONE RADIO

«Je ne me suis pas autant amusé au cinéma depuis des années!»
Chuck Thomas, comingsoon.net

«Double le plaisir! Seuls les Farrelly peuvent parler de l'amour fraternel de cette façon.»
Heidi Eng, KING-TV, SEATTLE

Matt Damon Greg Kinnear

Collé à Toi

version française de «STUCK ON YOU»

Une comédie extravagante des Farrelly.

TWENTIETH CENTURY FOX PRÉSENTE UNE PRODUCTION DE CONUNDRUM ENTERTAINMENT/CHARLES B WESSLER
UN FILM DES FRÈRES FARRELLY MATT DAMON GREG KINNEAR «COLLÉ À TOI» EVA MENDES SEYMOUR CASSEL ET CHER
SUPERVISEURS DE LA MUSIQUE TOM WOLFE & MANISH RAVAL PRODUIT PAR BRADLEY THOMAS CHARLES B. WESSLER BOBBY FARRELLY PETER FARRELLY
HISTOIRE DE CHARLES B. WESSLER & BENNETT YELLIN & PETER FARRELLY & BOBBY FARRELLY SCÉNARIO DE PETER FARRELLY & BOBBY FARRELLY
RÉALISÉ PAR BOBBY FARRELLY & PETER FARRELLY
www.stuckonyoumovie.com

DÈS AUJOURD'HUI ! ✓SON DIGITAL

VERSION FRANÇAISE

CINÉPLEX ODÉON QUARTIER LATIN ✓ | FAMOUS PLAYERS STARCITÉ MONTRÉAL ✓ | LES CINÉMAS LANGELIER 6 ✓ | CINÉPLEX ODÉON LASALLE (Place) ✓
MÉGA-PLEX™ GUZZO JACQUES CARTIER 14 ✓ | MÉGA-PLEX™ GUZZO TASCHEREAU 18 ✓ | MÉGA-PLEX™ GUZZO PONT-VIAU 16 ✓ | CINÉMA ST-EUSTACHE ✓
CINÉPLEX ODÉON BOUCHERVILLE ✓ | CINÉPLEX ODÉON ST-BRUNO ✓ | CINÉPLEX ODÉON CHÂTEAUGUAY ENCORE ✓ | CINÉPLEX ODÉON CARREFOUR DORION ✓
CINÉPLEX ODÉON PLAZA DELSON ✓ | MÉGA-PLEX™ GUZZO TERREBONNE 14 ✓ | LES CINÉMAS GUZZO STE-THÉRÈSE 8 ✓ | CINÉMA TRIOMPHE LACHENAIE ✓
GALERIES ST-HYACINTHE ST-HYACINTHE ✓ | CAPITOL ST-JEAN ✓ | CINÉMA GALERIES GRANBY ✓ | CARREFOUR DU NORD ST-JÉRÔME ✓
CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE ✓ | LE CARREFOUR 10 JOLIETTE ✓ | CINÉ-ENTREPRISE ST-BASILE ✓ | CINÉMA DE PARIS VALLEYFIELD ✓

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

FAMOUS PLAYERS PARAMOUNT ✓ | MÉGA-PLEX™ GUZZO LACORDAIRE 16 ✓ | CINÉPLEX ODÉON CÔTE-DES-NEIGES ✓ | CINÉPLEX ODÉON CAVENDISH (Mail) ✓
FAMOUS PLAYERS COLISÉE KIRKLAND ✓ | CINÉPLEX ODÉON LASALLE (Place) ✓ | LES CINÉMAS GUZZO DES SOURCES 10 ✓ | MÉGA-PLEX™ GUZZO SPHERETECH 14 ✓
LAISSEZ-PASSER REFUSÉS | MÉGA-PLEX™ GUZZO TASCHEREAU 18 ✓ | FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL ✓ | CINÉMA PINE STE-ADÈLE ✓

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

«PRODIGIEUSEMENT DIVERTISSANT!»
The New York Times – A. O. Scott

RUSSELL CROWE
MAÎTRE À BORD
version française de «MASTER AND COMMANDER: The Far Side Of The World»

UNIVERSAL MIRAMAX FILMS

À L'AFFICHE! ✓SON DIGITAL

VERSION FRANÇAISE

CINÉPLEX ODÉON QUARTIER LATIN ✓ | FAMOUS PLAYERS STARCITÉ MONTRÉAL ✓ | CINÉPLEX ODÉON LASALLE (Place) ✓ | MÉGA-PLEX™ GUZZO JACQUES CARTIER 14 ✓
CINÉPLEX ODÉON ST-BRUNO ✓ | MÉGA-PLEX™ GUZZO PONT-VIAU 16 ✓ | CINÉMA ST-EUSTACHE ✓ | CINÉPLEX ODÉON BOUCHERVILLE ✓
MÉGA-PLEX™ GUZZO TERREBONNE 14 ✓ | LES CINÉMAS GUZZO STE-THÉRÈSE 8 ✓ | LE CARREFOUR 10 JOLIETTE ✓ | CINÉ-ENTREPRISE PLAZA REPENTIGNY ✓

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

FAMOUS PLAYERS PARAMOUNT ✓ | MÉGA-PLEX™ GUZZO LACORDAIRE 16 ✓ | FAMOUS PLAYERS COLISÉE KIRKLAND ✓ | CINÉPLEX ODÉON LASALLE (Place) ✓
LES CINÉMAS GUZZO DES SOURCES 10 ✓ | MÉGA-PLEX™ GUZZO TASCHEREAU 18 ✓ | MÉGA-PLEX™ GUZZO STE-ADÈLE ✓ | CINÉMA PINE STE-ADÈLE ✓

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

3192459A

LA FACE CACHÉE DE LA LUNE

★★★★ LA PRESSE ★★★★ LE JOURNAL DE MONTRÉAL

UNE COMÉDIE DRAMATIQUE DE ROBERT LEPAGE

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

Gaz Bar BLUES

Un film de Louis Bélanger

★★★★ Radio-Canada ★★★★ La Presse

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

RAYMOND BOUCHARD DAVID BOUTIN

LA GRANDE SÉDUCTION

un film de JEAN-FRANÇOIS POULIOT écrit par KEN SCOTT

PRODUIT PAR ROGER FRAPPIER ET LUC VANDAL

Produit avec la participation de : Téléfilm Canada, SODEC - Société de développement des entreprises culturelles – Québec

CKAC 730

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

★★★★★
«Vraiment magistral.»
Gilles Carignan, Le Soleil

★★★★
«Courez-y si vous aimez le bon cinéma.»
Daniel Rioux, Le Journal de Montréal

★★★★
John Griffin, The Gazette

«Sans doute un des meilleurs rôles de Sean Penn à ce jour...»
Luc Perreault, La Presse

GAGNANT MEILLEUR ACTEUR Benicio Del Toro — Festival du film de Venise — Prix du public
GAGNANTE MEILLEURE ACTRICE Naomi Watts — Festival du film de Venise — Prix du public — Prix Wella
GAGNANT MEILLEUR ACTEUR Sean Penn — Festival du film de Venise — Prix du jury

SEAN PENN BENICIO DEL TORO NAOMI WATTS

21 GRAMMES

DU RÉALISATEUR DE *AMORES PERROS* version française de *21 Grams*

3192424A

FOCUS FEATURES © 2003 FOCUS FEATURES, LLC. TOUS DROITS RÉSERVÉS.

LA PRESSE

13 ANS + À l'affiche!

VERSION FRANÇAISE CINÉPLEX ODÉON QUARTIER LATIN ✓ | VERSION ORIGINALE ANGLAISE CINÉMAS AMC LE FORUM 22 ✓ | CINÉMA DU PARC 3575 Du Parc 281-1900 ✓

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS! ✓SON DIGITAL

DÉCOUVREZ VOTRE LUTIN INTÉRIEUR.

★★★★ Échos Vedettes

le lutin

WILL FERRELL ET JAMES CAAN

version française de *ELF*

énergie 94.3

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

Éléphant

version française

un film de GUS VAN SANT

PALME D'OR FESTIVAL DE CANNES 2003

MEILLEUR RÉALISATEUR FESTIVAL DE CANNES 2003

13 ANS + VIOLENCE

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

et avec la voix de Lise Dion dans le rôle de Blizzard

et la voix de Whoopi Goldberg dans la version originale anglaise

YTV PRÉSENTE

BLIZZARD

Version française

Un film de LeVar Burton

Brenda Blethyn Christopher Plummer Kevin Pollak

YTV est une marque de commerce de YTV Canada, Inc. (c)2003 Une compagnie de CanalAC Entertainment.

Produit avec l'assistance du gouvernement canadien, du programme de crédit d'impôt pour les films canadiens ou les productions volées

Copyright © 2003 Blue Productions Inc.

Club des petits déjeuners du Québec

disponible en magasin

CKOI Rockdétente 107.3 FM

ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM

À l'affiche dès aujourd'hui!

VERSION FRANÇAISE

CINÉPLEX ODÉON QUARTIER LATIN ✓ | FAMOUS PLAYERS STARCITÉ MONTRÉAL ✓ | FAMOUS PLAYERS VERSAILLES ✓ | MÉGA-PLEX™ GUZZO LACORDAIRE 16 ✓ | CINÉPLEX ODÉON LASALLE (Place) ✓
FAMOUS PLAYERS POINTE-CLAIRE ✓ | MÉGA-PLEX™ GUZZO JACQUES CARTIER 14 ✓ | CINÉMA ST-EUSTACHE ✓ | MÉGA-PLEX™ GUZZO PONT-VIAU 16 ✓ | CINÉPLEX ODÉON BOUCHERVILLE ✓
CINÉPLEX ODÉON ST-BRUNO ✓ | CINÉPLEX ODÉON CHÂTEAUGUAY ENCORE ✓ | CINÉPLEX ODÉON CARREFOUR DORION ✓ | CINÉPLEX ODÉON PLAZA DELSON ✓ | MÉGA-PLEX™ GUZZO TERREBONNE 14 ✓
LES CINÉMAS GUZZO STE-THÉRÈSE 8 ✓ | CINÉMA TRIOMPHE LACHENAIE ✓ | CINÉMA 9 GATINEAU ✓ | CINÉMA GALAXY SHERBROOKE ✓ | CARREFOUR DU NORD ST-JÉRÔME ✓
GALERIES ST-HYACINTHE ST-HYACINTHE ✓ | FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES O. ✓ | CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN ✓ | CINÉ-ENTREPRISE CINÉMA DU CAP ✓ | CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE ✓
CINÉ-ENTREPRISE FLEUR DE LYS GRANBY ✓ | LE CARREFOUR 10 JOLIETTE ✓ | CINÉMA DE PARIS VALLEYFIELD ✓ | CINÉMA ST-LAURENT SOREL-TRACY ✓ | CINÉ-ENTREPRISE ST-BASILE ✓
CINÉMA MAGOG MAGOG ✓ | MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE ✓ | CINÉMAS GALAXY VICTORIAVILLE ✓ | CINÉMA CAPITOL VAL D'OR ✓ | ✓SON DIGITAL

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

CINÉMAS AMC LE FORUM 22 ✓ | FAMOUS PLAYERS COLISÉE KIRKLAND ✓ | MÉGA-PLEX™ GUZZO LACORDAIRE 16 ✓ | CINÉPLEX ODÉON CAVENDISH (Mail) ✓ | CINÉPLEX ODÉON LASALLE (Place) ✓
MÉGA-PLEX™ GUZZO SPHERETECH 14 ✓ | LES CINÉMAS GUZZO DES SOURCES 10 ✓ | MÉGA-PLEX™ GUZZO TASCHEREAU 18 ✓ | FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL ✓ | FAMOUS PLAYERS STARCITÉ HULL ✓
CINÉMA CARNAVAL CHÂTEAUGUAY ✓ | CINÉMA GALERIES AYLMER ✓

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

L'AVENTURE CONTINUE

VOICI VOTRE UNIQUE CHANCE DE VOIR LE DEUXIÈME VOLET DE LA TRILOGIE

LE SEIGNEUR DES ANNEAUX

POUR LA PREMIÈRE FOIS SUR GRAND ÉCRAN AVEC DES NOUVELLES SCÈNES INÉDITES

LES DEUX TOURS

v. française de LORD OF THE RINGS - THE TWO TOWERS

L'ÉDITION SPÉCIALE VERSION LONGUE

DU 12 AU 15 DÉCEMBRE

NEW LINE CINEMA

www.allianceatlantisfilms.com

ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM

G VISA GÉNÉRAL Déconseillé aux jeunes enfants

Dès aujourd'hui!

VERSION FRANÇAISE CINÉPLEX ODÉON QUARTIER LATIN ✓

V. ORIGINALE ANGLAISE FAMOUS PLAYERS PARAMOUNT ✓

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS! ✓SON DIGITAL

www.allianceatlantisvivafilm.com

ARTS ET SPECTACLES

NEM / De Pablo : peu original

CLAUDE GINGRAS

Le Nouvel Ensemble Moderne donnait mercredi soir le deuxième de ses trois concerts de musique espagnole contemporaine. L'accent était mis cette fois sur le « jeune » septuagénaire Luis de Pablo. Sans doute le plus connu des compositeurs actuels de la péninsule ibérique, de Pablo était représenté par deux oeuvres des années 90 et, indirectement, par celles de trois de ses anciens élèves.

Le compositeur honoré assistait au concert, avec l'un des disciples, José Manuel Lopez Lopez (le nom s'explique ainsi : Lopez est le nom du père et Lopez est aussi le nom de la mère). Une heure avant le concert, les deux visiteurs furent interviewés en public par le jeune compositeur Yannick Plamondon.

Cinq oeuvres, donc, par un ensemble augmentant à vue d'oeil à mesure que progressait le concert. De sept musiciens pour la première pièce, on passait successivement à neuf, à 10, à 12 et finalement à 18.

La première pièce est faite de sonorités tellement délicates qu'on se retient de respirer, de crainte de ne pas les entendre. Mais l'acoustique parfaite de Claude-Champagne renvoie jusqu'à la dernière rangée du balcon tout ce qui se passe sur le plateau, y compris les bouts de poème que lisent les musiciens. Plus brillante et plus sonore, la pièce suivante est un ramassis d'éléments manifestement puisés à droite et à gauche.

Jusque-là, on s'ennuie assez et le public déjà peu nombreux applaudit à peine, lui qui d'habitude ovationne inconditionnellement tout ce qui vient du NEM.

Suivent, séparées par l'entracte, les deux pièces de M. de Pablo. On sent le métier dès les premières mesures de cette *Segunda lectura* qui est effectivement la version de chambre d'une oeuvre d'abord conçue pour grand orchestre, on note au passage les effets de mobilité caractéristiques de Pablo et les cris perçants de la clarinette, et on trouve une sorte de charme ancien dans la sautillante motorique stravinskienne et les grands traits nostalgiques des cordes. Mais cela est répétitif, extrêmement décousu et infiniment trop long : 24 minutes.

Effets de mobilité encore, nouveaux échos stravinskiens aussi, et même du minimalisme, dans *Paraiso y tres danzas macabras* (« Paradis et trois danses macabres »). Les effets de rallentando-accelerando sont amusants, les formules piquées chez Messiaen sont plus banales. Bien que, cette fois, il n'y ait que pour 17 minutes de pépiements, l'ensemble découvre le même défaut que précédemment : trop d'emprunts ici et là, pas assez d'originalité.

Le compositeur vient saluer, mais les applaudissements restent presque aussi tièdes que depuis le début du concert.

On termine avec la pièce de l'élève Lopez Lopez. Il y est question de « vent d'automne » et, justement, l'auteur a multiplié les sifflements de flûtes, roulements de timbales, coups de contrebasse, d'autres effets encore, qui effectivement font passer un courant d'air dans la salle. Bien que réussi comme tel, l'exercice demeure plutôt enfantin. D'autres sifflements se font entendre. Cette fois, ils viennent de ce côté-ci de la rampe.

NOUVEL ENSEMBLE MODERNE.
Dir. Lorraine Vaillancourt. Mercredi soir, salle Claude-Champagne de l'Université de Montréal.
Programme :
« Ed è subito sera » (1998) - José Maria Sanchez-Verdù
« Klangfarbenphonie » (1993) - César Camarero
« Segunda lectura » (1993) - Luis de Pablo
« Paraiso y tres danzas macabras » (1992) - Luis de Pablo
« Viento de Otoño » (1998) - José Manuel Lopez Lopez

« …une comédie incontournable qui fait du bien. »
- Paul Villeneuve, Le Journal de Montréal

★★★★

« *Nez rouge* […] fera un malheur pendant le temps des fêtes. »
« La distribution [...] est impeccable et dirigée de main de maître… »
Denise Martel, Le Journal de Québec

« …c'est magnifique, c'est féerique, c'est lumineux! »
« Un très très très joli film pour le temps des fêtes! »
- Indicatif Présent, Radio-Canada

★★★

« Scintillant comme un arbre de Noël. »
- Isabelle Massé, La Presse

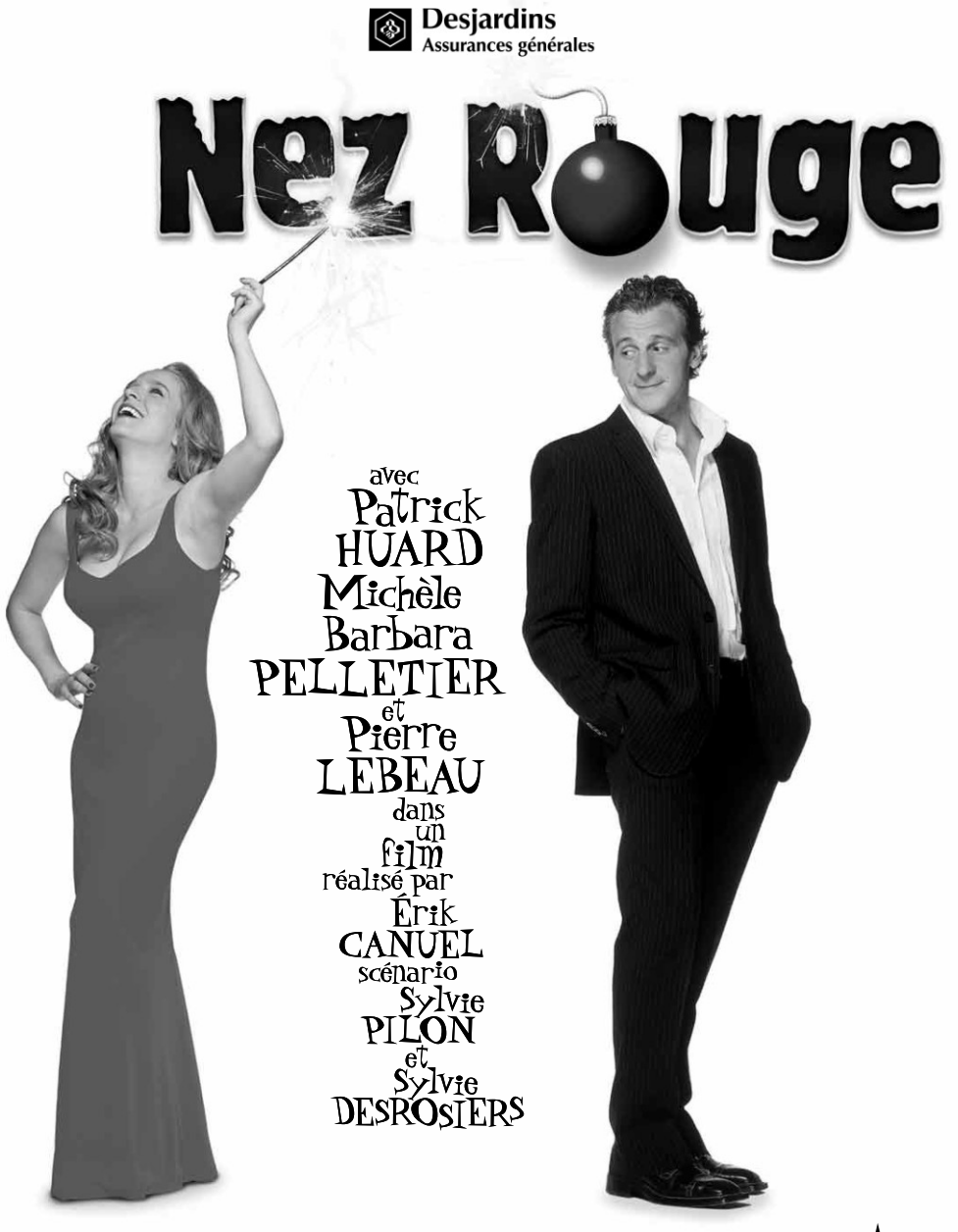
« Pour tous ceux qui croient au père Noël! »
- Échos Vedettes

« Irrésistible et magique! » « …un véritable régal… »
- Pierrette-Hélène Roy, La Tribune

« …un film charmant, soigné, inspiré, et ce dès le générique d'ouverture… pas de doute, le père Noël existe! »
- Michel Coulombe, Radio-Canada

« *Nez rouge* prouve que notre cinéma peut produire des comédies romantiques avec autant de panache que les Britanniques et les Américains. »
- Brendan Kelly, The Gazette

Jacques BONIN et Claude VEILLET
en collaboration avec
Desjardins Assurances générales



FILMS VISION 4
www.christalfilms.com/nezrouge
CHRISTAL FILMS
3192543A

CINEPLEX ODEON
CINÉGUICHET© 514-849-FILM (3456) PV PRÉ-VENTE ACHAT DE BILLETS 3 JOURS À L'AVANCE Une Compagnie d'ONEX WWW.CINEPLEX.COM ✓SON NUMÉRIQUE

QUARTIER LATIN
350, rue Émery (angle St-Denis) • (514) 849-4422
SIÈGES DISPOSÉS EN GRADINS (SIGHTLINE SEATING™) PV
LA GRANDE SÉDUCTION ✓ (G) Ven. au mar. 12:30, 3:10,6:15,9:05 Mer. et jeu. 6:30,9:05
GAS BAR BLUES ✓ (v. française) (G) Ven. au mar. 1:05,4:10,7:05,9:55
MYSTIC RIVER ✓ (v. française) (13+) Ven. au jeu. 3:00,6:10,9:20
RÉELLEMENT L'AMOUR ✓ (13+) Ven. au mar. 12:30, 3:50,6:50,9:50 Mer. et jeu. 6:50,9:50
LE LUTIN ✓ (G) Ven. au jeu. 1:20,4:00
LA MATRICE RÉVOLUTIONS ✓ (13+) Ven. au mar. 6:35,9:30 Mer. et jeu. 9:30
LOONEY TUNES: LES REVOILÀ (G) Ven. au jeu. 12:25 MAÎTRE À BORD: DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE (G) Ven. au mer. 12:40,3:45,6:45,9:45 Jeu. 12:40,3:45,9:45
IL EST PLUS FACILE POUR UN CHAMEU (13+) Ven. au mar. 6:30,9:10
DR. SEUSS' LE CHAT DANS LE CHAPEAU ✓ (G) Ven. au jeu. 12:10,2:20,4:30
GOTHIKA ✓ (13+) Ven. au mar. 1:25,4:25,7:05,9:30 Mer. et jeu. 1:25,4:25,7:05
LES DISPARUES ✓ (13+) Ven. au mar. 9:50
21 GRAMMES ✓ (v. française) (13+) Ven. au jeu. 12:35,3:40,6:40,9:40
LE DERNIER SAMURAI ✓ (13+) À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Ven. au mar. 12:00,1:00,3:20,4:20,6:40,7:45,9:55 Mer. et jeu. 12:00,1:00,3:20,4:20,7:45,9:55
HONEY (v. française) (G) Ven. au jeu. 12:20,2:45,5:05,7:25,9:45
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX #2 - VERSION ALLONGÉE ✓ (G) Laissez-passer refusés Ven. au lun. 12:00,4:30,9:00
BLIZZARD ✓ (v. française) (G) Ven. au jeu. 12:05,2:30,5:00,7:25
COLLÉ À TOI ✓ (G) Laissez-passer refusés Ven. au jeu. 12:40,3:45,6:45,9:40
QUELQUE CHOSE D'INATTENDU ✓ (G) À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Ven. au mer. 12:15, 1:10,3:20,4:05,6:20,7:00,9:15,9:50 Jeu. 12:15,1:10,3:20,4:05,7:00,9:15,9:50
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LE RETOUR DU ROI ✓ Laissez-passer refusés Mar. 12:01 Mer. 12:00,12:20,12:45,2:15,4:15,4:40,5:00,7:15,8:30,9:00, 9:15 Jeu. 12:00,12:20,12:45,2:15,4:15,4:40,7:15,8:30,9:00,9:15

ST-BRUNO
Près des Promenades St-Bruno • (450) 653-4848 PV
LE LUTIN (G) Ven. au Dim. mar. 12:10,2:35,4:55
LA MATRICE RÉVOLUTIONS (13+) Ven. au mar. 7:05,10:00
MAÎTRE À BORD: DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE (G) Ven. au mar. 9:20
RÉELLEMENT L'AMOUR (13+) Ven. au Dim. mar. 12:55,3:50,6:50,9:50 Lun. Mer. et jeu. 6:50,9:50
LOONEY TUNES: LES REVOILÀ (G) Ven. au Dim. mar. 12:45,2:40,4:50
GOTHIKA (13+) Ven. au mar. 6:40,9:05
DR. SEUSS' LE CHAT DANS LE CHAPEAU (G) Ven. au Dim. Mar. au jeu. 12:20,3:00,5:00
LES DISPARUES (13+) Ven. au mar. 6:45,9:40 Mer. et jeu. 9:40
PRISONNIERS DU TEMPS (G) Ven. au jeu. 7:20,9:55
NEZ ROUGE (G) Ven. au Dim. Mar. au jeu. 1:00,3:40,6:35,9:10 Lun. 6:35,9:10
HONEY (v. française) (G) Ven. au Dim. Mar. au jeu. 12:25, 2:45,5:00,7:15,9:30
LE DERNIER SAMURAI (13+) Ven. au Dim. Mar. au jeu. 12:00,3:15,6:30,9:45 Lun. 6:30,9:45
COLLÉ À TOI (G) Laissez-passer refusés Ven. au Dim. Mar. au jeu. 12:30,3:10,6:45,9:25 Lun. 6:45,9:25
BLIZZARD (v. française) (G) Ven. au Dim. Mar. au jeu. 11:50,2:10,4:35,7:00
TRISTAN ET LSEUT (G) Ven. au Dim. Mar. au jeu. 11:55, 2:00,4:15
QUELQUE CHOSE D'INATTENDU (G) Ven. au Dim. Mar. au jeu. 12:40,3:30,6:55,9:45 Lun. 6:55,9:45
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LE RETOUR DU ROI Laissez-passer refusés Mer. et jeu. 11:45,12:00,4:15, 4:30,8:40,9:15
THE LORD OF THE RINGS: THE RETURN OF THE KING (G) Laissez-passer refusés Mer. et jeu. 12:15,4:45,9:00

MAIL CAVENDISH
Mail Cavendish (angle Kildare) • (514) 485-7111 PV
MYSTIC RIVER ✓ (13+) Ven. au mar. 9:25
ELF ✓ (G) Ven. au Dim. mar. 12:10,2:35,4:55,7:15 Lun. 7:15 Mer. et jeu. 12:35
LOONEY TUNES: BACK IN ACTION ✓ (G) Ven. au Dim. mar. 12:15
DR. SEUSS' THE CAT IN THE HAT (G) Ven. au Dim. mar. 12:45,2:45,4:45,6:55 Lun. 6:55 Mer. et jeu. 12:45,2:45,4:45
BAD SANTA (13+) Ven. au Dim. mar. 2:30,4:40,6:50,9:00 Lun. Mer. et jeu. 6:50,9:00
THE MISSING ✓ (13+) Ven. au jeu. 9:45
TIMELINE ✓ (G) Ven. au mar. 9:05
THE HAUNTED MANSION ✓ (G) Ven. au Dim. Mar. au jeu. 12:35,2:55,5:10,7:20,9:40 Lun. 7:20,9:40
THE LAST SAMURAI (13+) Ven. au Dim. Mar. au jeu. 12:00,3:05,6:20,9:30 Lun. 6:20,9:30
STUCK ON YOU (G) Laissez-passer refusés Ven. au Dim. Mar. au jeu. 12:30,3:30,6:40,9:20 Lun. 6:40,9:20
SOMETHING'S GOTTA GIVE (G) Ven. au Dim. Mar. au jeu. 12:40,3:10,6:35,9:35 Lun. 6:35,9:35
BLIZZARD (G) Ven. au Dim. Mar. au jeu. 12:25,3:00,5:15,7:30 Lun. 7:30
THE LORD OF THE RINGS: THE RETURN OF THE KING (G) Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Mer. et jeu. 12:00,3:00,4:15,7:30,8:30

PLACE LASALLE
Angle boul. Champlain et Bishop Power • (514) 365-5337 PV
LE LUTIN (G) Ven. au Dim. Mer. jeu. 12:25,2:40,5:00
ELF (G) Ven. au dim. 1:30,4:20
MAÎTRE À BORD: DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE (G) Ven. au mar. 6:40,9:25
MASTER AND COMMANDER: THE FAR SIDE OF THE WORLD (G) Ven. au mar. 9:30
LOVE ACTUALLY (13+) Ven. au mar. 6:50,9:35 Mer. et jeu. 9:35
DR. SEUSS' LE CHAT DANS LE CHAPEAU (G) Ven. au Dim. Mer. jeu. 1:05,4:05
DR. SEUSS' THE CAT IN THE HAT (G) Ven. au dim. 1:20,3:15
GOTHIKA (v. française) (13+) Ven. au jeu. 7:05,8:55
LES DISPARUES (13+) Ven. au jeu. 9:20
BAD SANTA (13+) Ven. au mar. 7:30,9:50 Mer. et jeu. 9:50
HONEY (v. française) (G) Ven. au dim. 12:45,2:55,5:10,7:25,9:40 Ven. au dim. 12:30,2:40,4:50,7:00,9:05 Lun. et mar. 7:00,9:05 Mer. et jeu. 12:20,2:30,4:45,6:50,9:05
LE DERNIER SAMURAI (13+) Ven. au dim. 12:00,3:00,6:10,9:15 Lun. et mar. 6:10,9:15 Mer. et jeu. 12:15,4:30,9:10
BLIZZARD (v. française) (G) Ven. au Dim. Mer. jeu. 12:35, 2:45,4:55,7:10 Ven. au Dim. Mer. jeu. 12:50,3:05,5:15,7:20 Lun. et mar. 7:20
QUELQUE CHOSE D'INATTENDU (G) Ven. au Dim. Mer. jeu. 12:40,3:40,6:30,9:10 Lun. et mar. 6:30,9:10
COLLÉ À TOI (G) Laissez-passer refusés Ven. au dim. 1:00,4:00,6:55,9:40 Lun. et mar. 6:55,9:40 Mer. et jeu. 1:00,4:00,6:55,9:30
STUCK ON YOU (G) Laissez-passer refusés Ven. au Dim. Mer. jeu. 1:15,4:15,7:15,9:45 Lun. et mar. 7:15,9:45
THE LORD OF THE RINGS: THE RETURN OF THE KING (G) Laissez-passer refusés Mer. 12:25,12:45,4:40,5:05,8:50,9:15 Jeu. 12:25,12:45,4:40,5:05,8:50,9:15
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LE RETOUR DU ROI Laissez-passer refusés Mer. 12:00,12:55,4:15,5:00,8:30,9:00 Jeu. 12:00,12:55,4:15,5:00,8:30,9:00

BOUCHERVILLE
Autoroute 20 (sortie boul. Mortagne) • (514) 849-FILM (3456) PV
MYSTIC RIVER (v. française) (13+) Ven. au mar. 6:45,9:25
LE LUTIN (G) Ven. au jeu. 1:15,3:25
MAÎTRE À BORD: DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE (G) Ven. au mar. 12:50,3:40,6:40,9:25 Mer. et jeu. 6:40,9:25
GOTHIKA (13+) Ven. au mar. 9:40
DR. SEUSS' LE CHAT DANS LE CHAPEAU (G) Ven. au jeu. 1:20,3:20
NEZ ROUGE (G) Ven. au jeu. 1:25,3:50,6:55,9:15
PRISONNIERS DU TEMPS (G) Ven. au mar. 1:30,3:55,7:10,9:40 Mer. et jeu. 6:50,9:10
LES DISPARUES (13+) Ven. au mar. 6:50,9:30
LE DERNIER SAMURAI (13+) Ven. au jeu. 12:45,3:35,6:30,9:20
HONEY (v. française) (G) Ven. au jeu. 1:10,3:15,7:20,9:20
BLIZZARD (v. française) (G) Ven. au jeu. 1:05,3:30,7:15
QUELQUE CHOSE D'INATTENDU (G) Ven. au jeu. 1:00,3:45,7:00,9:35
COLLÉ À TOI (G) Laissez-passer refusés Ven. au jeu. 12:55,3:25,7:05,9:45
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LE RETOUR DU ROI Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Mer. et jeu. 12:00,12:30,4:00,4:30,8:00,8:30

CARREFOUR DORION
391, boul. Harwood, Dorion • (450) 455-9236 PV
GOTHIKA (v. française) (13+) Ven. au mar. 9:35
NEZ ROUGE (G) Ven. Lun. et mar. 7:10,9:40 Sam. et dim. 1:30,4:00,7:10,9:40 Mer. et jeu. 7:40,9:40
LES DISPARUES (13+) Ven. au mar. 6:50,9:35
PRISONNIERS DU TEMPS (G) Ven. au mar. 7:15,9:45 Mer. et jeu. 9:45
HONEY (v. française) (G) Ven. Lun. au jeu. 7:20,9:45
LE DERNIER SAMURAI (13+) Ven. Lun. au jeu. 6:30,9:30 Sam. et dim. 12:30,3:30,6:30,9:30
BLIZZARD (v. française) (G) Ven. Lun. au jeu. 7:30
COLLÉ À TOI (G) Laissez-passer refusés Ven. Lun. au jeu. 6:50,9:25 Sam. et dim. 1:20,3:50,6:50,9:25
QUELQUE CHOSE D'INATTENDU (G) Ven. Lun. au jeu. 7:00,9:40 Sam. et dim. 1:30,4:00,7:00,9:40
LE LUTIN (G) Sam. et dim. 12:40,2:50,5:00
DR. SEUSS' LE CHAT DANS LE CHAPEAU (G) Sam. et dim. 12:50,3:00,4:50
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LE RETOUR DU ROI Laissez-passer refusés Mer. et jeu. 7:30,9:15

PLAZA DELSON
47, boul. Georges-Gagné, Delson • (450) 635-9799 PV
GOTHIKA (13+) Ven. au mar. 7:15,9:15
NEZ ROUGE (G) Ven. Lun. au jeu. 7:20,9:40 Sam. et dim. 1:30,4:00,7:20,9:40
LES DISPARUES (13+) Ven. au mar. 9:45 Mer. et jeu. 9:25
HONEY (v. française) (G) Ven. Lun. au jeu. 7:10,9:10
LE DERNIER SAMURAI (13+) Ven. Lun. au jeu. 6:45,9:45 Sam. et dim. 12:50,6:45,9:45
QUELQUE CHOSE D'INATTENDU (G) Ven. Lun. au jeu. 6:50,9:30 Sam. et dim. 1:00,3:40,6:50,9:30
COLLÉ À TOI (G) Laissez-passer refusés Ven. Lun. au jeu. 7:00,9:35 Sam. et dim. 1:20,3:50,7:00,9:35
BLIZZARD (v. française) (G) Ven. Lun. au jeu. 7:25 LE LUTIN (G) Sam. et dim. 3:45
DR. SEUSS' LE CHAT DANS LE CHAPEAU (G) Sam. et dim. 12:45,2:40,4:30
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LE RETOUR DU ROI Laissez-passer refusés Mer. et jeu. 8:30

CHÂTEAUGUAY ENCORE
180, boul. d'Anjou, Chateauguay • (450) 699-3579
GOTHIKA (13+) Ven. au mar. 7:30,9:35 Mer. et jeu. 9:20
NEZ ROUGE (G) Ven. Lun. au jeu. 7:10,9:30 Sam. et dim. 1:20,3:35,7:10, 9:30
RÉELLEMENT L'AMOUR (13+) Ven. au mar. 9:20
THE LAST SAMURAI (v.o. Anglaise) (13+) Ven. Lun. au jeu. 6:50,9:45 Sam. et dim. 12:45,6:50, 9:45
BLIZZARD (v. française) (G) Ven. Lun. au jeu. 7:20
COLLÉ À TOI (G) Laissez-passer refusés Ven. Lun. au jeu. 7:00,9:25 Sam. et dim. 1:00,3:25,7:00, 9:25
LE LUTIN (G) Sam. et dim. 3:40
DR. SEUSS' LE CHAT DANS LE CHAPEAU (G) Sam. et dim. 1:30,3:30,5:15
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LE RETOUR DU ROI Laissez-passer refusés Mer. et jeu. 9:15

CÔTE-DES-NEIGES
6700, Côte-des-Neiges • (514) 344-1001 PV
LOVE ACTUALLY ✓ (13+) Ven. Lun. et mar. 6:35,9:20 Sam. et dim. 12:55,3:45, 6:35,9:20 Mer. et jeu. 6:35
MASTER AND COMMANDER: THE FAR SIDE OF THE WORLD ✓ (G) Ven. 6:30 Sam. au mar. 6:40,9:25
GOTHIKA ✓ (13+) Ven. Lun. et mar. 7:25,9:30 Sam. et dim. 1:10,3:15,5:20, 7:25,9:30 Mer. et jeu. 9:20
TIMELINE ✓ (G) Ven. au mar. 7:00,9:45
THE MISSING ✓ (13+) Ven. Lun. et mar. 9:25 Sam. et dim. 3:40,9:25
HONEY ✓ (G) Ven. Lun. et mar. 7:20,9:35 Sam. et dim. 1:05,3:10,5:15, 7:20,9:35 Mer. et jeu. 7:20,9:30
STUCK ON YOU ✓ (G) Laissez-passer refusés Ven. Lun. et mar. 6:55,9:40 Sam. et dim. 1:15,4:00,6:55, 9:40 Mer. et jeu. 6:50,9:25
LOVE DON'T COST A THING ✓ (G) Ven. Lun. et mar. 7:30,9:50 Sam. et dim. 12:50,3:05, 5:20,7:30,9:50 Mer. et jeu. 7:30,9:45
SOMETHING'S GOTTA GIVE (G) Ven. Lun. au jeu. 6:45,9:30 Sam. et dim. 1:20,3:55,6:45, 9:30
DR. SEUSS' THE CAT IN THE HAT ✓ (G) Sam. 1:00,2:50,4:50 Dim. 1:00,2:50,5:00
THE LORD OF THE RINGS: THE RETURN OF THE KING ✓ (G) Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Mer. et jeu. 8:00,8:30

ST-HYACINTHE
Galeries St-Hyacinthe • (450) 773-9393
NOUS ACCEPTONS SEULEMENT LES CERTIFICATS-CADEAUX DU CINÉMA ST-HYACINTHE
LE LUTIN (G) Ven. au mar. 1:00,3:35
DR. SEUSS' LE CHAT DANS LE CHAPEAU (G) Ven. au mar. 1:15,3:25
GOTHIKA (13+) Ven. au mar. 7:05,9:20
LES DISPARUES (13+) Ven. au mar. 9:45
PRISONNIERS DU TEMPS (G) Ven. au mar. 7:20,9:45 Mer. et jeu. 9:45
NEZ ROUGE (G) Ven. au jeu. 1:20,3:45,6:50,9:15
HONEY (v. française) (G) Ven. au jeu. 1:10,3:30,7:10, 9:35
LE DERNIER SAMURAI (13+) Ven. au mar. 12:45,3:55, 6:45,9:40 Mer. et jeu. 12:55,3:55,6:45, 9:40
COLLÉ À TOI (G) Ven. au jeu. 12:50,3:40,7:00,9:30
QUELQUE CHOSE D'INATTENDU (G) Ven. au jeu. 1:05,3:50,6:55,9:25
BLIZZARD (v. française) (G) Ven. au jeu. 1:20,3:40,7:15
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LE RETOUR DU ROI À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Mer. et jeu. 1:00,2:00,5:00,6:00,9:00, 9:45

ST-EUSTACHE
25e Avenue • (450) 472-6666 PV
· LE GROUPE MATHERS ·
NOUS ACCEPTONS SEULEMENT LES CERTIFICATS-CADEAUX DU CINÉMA ST-EUSTACHE
MYSTIC RIVER ✓ (v. française) (13+) Ven. au mar. 6:50
FILM DE PEUR 3 ✓ (G) Ven. au mar. 9:35
LA MATRICE RÉVOLUTIONS ✓ (13+) Ven. au mar. 6:45, 9:30 Mer. et jeu. 9:15
RÉELLEMENT L'AMOUR ✓ (13+) Ven. au mar. 6:45,9:35 Mer. et jeu. 6:40
MAÎTRE À BORD: DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE ✓ (G) Ven. au mar. 6:45,9:35 Mer. et jeu. 9:35
GOTHIKA ✓ (v. française) (13+) Ven. Lun. Mer. et jeu. 7:00,9:15
LE MANOIR HANTÉ ✓ (G) Ven. Lun. Mer. et jeu. 7:05, 9:15 Sam. Dim. et mar. 12:05, 2:15,4:25,7:05,9:15
PRISONNIERS DU TEMPS ✓ (G) Ven. Lun. Mer. et jeu. 6:45,9:20 Sam. Dim. et mar. 12:50, 3:30,6:45,9:20
LES DISPARUES ✓ (13+) Ven. au jeu. 6:40,9:35
NEZ ROUGE ✓ (G) Ven. Lun. Mer. et jeu. 6:40,9:15 Sam. Dim. et mar. 1:00, 3:40,6:40,9:15
HONEY ✓ (v. française) (G) Ven. Lun. Mer. et jeu. 7:00, 9:15
THE LAST SAMURAI ✓ (v.o. Anglaise) (13+) Ven. Lun. Mer. et jeu. 6:30, 9:40 Sam. Dim. et mar. 12:00, 3:15,6:30,9:40
LE DERNIER SAMURAI ✓ (13+) Ven. Lun. Mer. et jeu. 6:30,9:40 Sam. Dim. et mar. 12:00, 3:15,6:30,9:40
SOMETHING'S GOTTA GIVE ✓ (v.o. Anglaise) (G) Ven. Lun. Mer. et jeu. 6:50, 9:35 Sam. Dim. et mar. 1:05, 3:50,6:50,9:35
COLLÉ À TOI ✓ (G) Laissez-passer refusés Ven. Lun. Mer. et jeu. 6:50, 9:30 Sam. Dim. et mar. 1:00, 3:40,6:50,9:30
BLIZZARD ✓ (v. française) (G) Ven. Lun. Mer. et jeu. 7:00
TIMELINE ✓ (G) Ven. au mar. 9:15
QUELQUE CHOSE D'INATTENDU ✓ (G) Ven. Lun. Mer. et jeu. 6:45, 9:40 Sam. Dim. et mar. 1:00, 3:55,6:45,9:40
MON FRÈRE L'OURS ✓ (G) Sam. Dim. et mar. 12:35, 2:40,5:00
LE LUTIN ✓ (G) Sam. Dim. et mar. 12:00,2:20,4:35
LOONEY TUNES: LES REVOILÀ ✓ (G) Sam. Dim. et mar. 12:05,2:25,4:35
DR. SEUSS' LE CHAT DANS LE CHAPEAU ✓ (G) Sam. Dim. et mar. 12:00, 2:00,4:00
TRISTAN ET LSEUT ✓ (G) Sam. Dim. et mar. 12:15, 2:15,4:20
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LE RETOUR DU ROI ✓ Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Mer. et jeu. 8:30,8:45
THE LORD OF THE RINGS: THE RETURN OF THE KING ✓ (G) Laissez-passer refusés Mer. et jeu. 8:30

HORAIRE VALIDE DU 12 DÉCEMBRE AU 18 DÉCEMBRE *Veuillez prendre note que le guide est sujet à changement sans préavis.*
3192388A

FAMOUS PLAYERS PARISIEN ✓ | FAMOUS PLAYERS STARCITÉ MONTRÉAL ✓ | FAMOUS PLAYERS VERSAILLES ✓ | CINÉMA Beaubien 2396, Beaubien E. 721-6060 | MÉGA-PLEX™ GUZZO LACORDAIRE 16 ✓ | FAMOUS PLAYERS POINTE-CLAIRE ✓
FAMOUS PLAYERS CARR. ANGRIGNON ✓ | MÉGA-PLEX™ GUZZO JACQUES CARTIER 14 ✓ | MÉGA-PLEX™ GUZZO TASCHEREAU 18 ✓ | FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL ✓ | MÉGA-PLEX™ GUZZO PONT-VIAU 16 ✓ | CINÉMA ST-EUSTACHE ✓
CINÉPLEX ODÉON BOUCHERVILLE ✓ | CINÉPLEX ODÉON ST-BRUNO ✓ | CINÉPLEX ODÉON CHÂTEAUGUAY ENCORE ✓ | CINÉPLEX ODÉON CARREFOUR DORION ✓ | CINÉPLEX ODÉON PLAZA DELSON ✓ | MÉGA-PLEX™ GUZZO TERREBONNE 14 ✓
LES CINÉMAS GUZZO STE-THÉRÈSE 8 ✓ | CINÉMA TRIOMPHE LACHENAIE ✓ | CINÉMA 9 GATINEAU ✓ | FAMOUS PLAYERS STARCITÉ HULL ✓ | CINÉMA GALERIES AYLMER ✓ | CINÉMA GALAXY SHERBROOKE ✓
MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE ✓ | CINÉMA MAGOG MAGOG ✓ | CARREFOUR DU NORD ST-JÉRÔME ✓ | CAPITOL ST-JEAN ✓ | GALERIES ST-HYACINTHE ST-HYACINTHE ✓ | CINÉMAS GALAXY VICTORIAVILLE ✓
FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES 0. ✓ | CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN ✓ | CINÉMA GALERIES GRANBY ✓ | CINÉ-ENTREPRISE CINÉMA DU CAP ✓ | CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE ✓ | LE CARREFOUR 10 JOLIETTE ✓
CINÉMA ST-LAURENT SOREL-TRACY ✓ | CINÉ-ENTREPRISE ST-BASILE ✓ | CINÉMA PINE STE-ADÈLE ✓ | CINÉMA DE PARIS VALLEYFIELD ✓ | CINÉMA PIXEL LOUISEVILLE ✓ | CINÉMA PINE MONT-TREMBLANT ✓

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE !
VERSION ORIGINALE FRANÇAISE AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS
CINÉMAS AMC LE FORUM 22 ✓ | LES CINÉMAS GUZZO LANGELIER 6 ✓
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS ——— ✓ SON DIGITAL

famousplayers.com

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS

TOUJOURS À L'AFFICHE
TOUS NOS FILMS À 9, 95 $
Pour tous.En tout temps. AU PARAMOUNT.

GUIDE HORAIRES dec 12-14

©2003 Famous Players, une division de Viacom Canada Inc

PARAMOUNT TÉL: 514-866-0111 977 rue Ste. Catherine O.

✔STUCK ON YOU (NO PASSES) 12:50 1:45 3:40 4:30 6:50 7:20 9:35 10:05 couche-tard ven,sam 12:20 (G)
✔HONEY 12:15 1:00 2:40 3:15 4:55 5:25 7:15 7:40 9:30 9:55 couche-tard ven,sam 11:50 (G)
✔GOTHIKA 12:25 2:40 5:05 7:25 9:50 couche-tard ven,sam 12:05 (13+) Horreur
✔THE MATRIX REVOLUTIONS 12:45 3:30 6:30 9:15 (13+) Violence
✔MASTER AND COMMANDER: THE FAR SIDE OF THE WORLD 12:20 3:20 6:20 9:15 couche-tard ven,sam 12:10 (G)
✔THE MISSING ven,sam 12:35 3:25 6:25 9:20 dim 12:35 3:25 9:20 (13+)
✔WWE: ARMAGEDDON dim 7:00 (G)
✔THE HAUNTED MANSION 12:40 2:50 5:10 7:35 10:00 (G)
✔DR. SEUSS' THE CAT IN THE HAT ven,sam 12:15 2:20 4:30 6:45 9:00 dim 12:15 2:20 4:30 6:45 (G) Pour Enfants
✔TIMELINE 12:45 3:35 7:00 9:45 couche-tard ven,sam 12:15 (G)
✔THE LORD OF THE RINGS: THE TWO TOWERS-EXTENDED VERSION (NO PASSES) 12:30 5:00 9:15 (G)
✔KILL BILL: VOLUME ONE 1:20 3:50 7:05 9:40 couche-tard ven,sam 12:00 (16+) Violence

✔THE MATRIX REVOLUTIONS : THE IMAX EXPERIENCE® (DMR) 12:45 3:30 6:30 9:15 (13+) Violence

STARCITÉ MONTRÉAL TÉL: 514-866-0111 4825 ave. Pierre de Coubertin

✔LE DERNIER SAMURAI (AUCUN LAISSEZ-PASSER) ven,sam 12:00 12:20 1:10 3:20 3:40 4:35 6:40 7:05 8:00 9:30 10:05 10:25 dim 12:00 12:20 1:10 3:20 3:40 4:35 6:40 7:05 8:00 10:05 10:25 (13+) Violence
✔QUEL QUE CHOSE D'INATTENDU 12:50 1:20 3:50 4:20 6:50 7:20 9:50 10:20 (G)
✔COLLE A TOI (AUCUN LAISSEZ-PASSER) 1:00 4:00 7:00 10:00 (G)
✔HONEY (V.F.) 12:05 2:25 4:50 7:15 9:35 (G)
✔BLIZZARD (V.F.) 2:10 4:30 7:00 couche-tard 11:50 (G)
✔FILM DE PEUR 3 9:25 (G) Déconseillé aux jeunes enfants
✔TRISTAN ET ISEUT 12:10 2:20 4:40 7:10 (G)
✔WWE: ARMAGEDDON dim 7:00 (G)
✔LE LUTIN 12:25 2:40 4:55 7:20 (G)
✔MAÎTRE À BORD : DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE 9:40 (G) Déconseillé aux jeunes enfants
✔DR. SEUSS LE CHAT DANS LE CHAPEAU 12:40 2:45 5:00 7:05 (G) Pour enfants
✔LA MATRICE RÉVOLUTIONS 12:35 3:35 6:55 10:10 (13+) Violence
✔LE MANOIR HANTÉ 12:45 2:55 5:10 7:25 9:55 (G) Déconseillé aux jeunes enfants
✔LES DISPARUS 12:05 3:45 6:45 9:45 (13+)
✔NEZ ROUGE 1:05 3:55 7:25 9:55 (G)
✔PRISONNIERS DU TEMPS 12:55 3:30 7:35 10:15 (G) Déconseillé aux jeunes enfants
✔REELLEMENT L'AMOUR 9:20 (13+)
✔GOTHIKA (V.F.) ven,sam 2:50 5:05 7:30 9:45 dim 2:50 5:05 9:45 (13+) Horreur
✔LOONEY TUNES: LES REVOILÀ! 12:20 pm (G)

COLOSSUS LAVAL TÉL: 450-978-0213 2800 rue Cosmodôme

✔THE LAST SAMURAI (NO PASSES) 12:05 1:35 3:25 4:55 6:50 8:20 10:20 (13+) Violence
✔QUEL QUE CHOSE D'INATTENDU 12:35 3:35 7:25 10:25 (G)
✔SOMETHING'S GOTTA GIVE 12:50 3:50 7:00 10:00 (G)
✔NEZ ROUGE ven,sam 1:10 1:50 3:55 4:45 6:30 7:45 9:10 10:20 dim 1:10 1:50 3:55 4:45 7:45 9:30 10:20 (G)
✔STUCK ON YOU (NO PASSES) 1:15 4:15 7:15 10:10 (G)
✔HONEY 12:15 2:35 5:15 7:35 9:55 (G)
✔BLIZZARD 12:25 2:50 5:10 7:20 (G)
✔GOTHIKA (V.F.) 10:05 (13+) Horreur
✔LE DERNIER SAMURAI (AUCUN LAISSEZ-PASSER) 12:10 3:30 7:05 10:30 (13+) Violence
✔LOONEY TUNES: LES REVOILÀ! 1:05 (G)
✔LOVE ACTUALLY 12:15 3:15 6:40 9:50 (13+)
✔LOVE DON'T COST A THING 3:45 6:55 9:35 (G)
✔THE HAUNTED MANSION 12:05 2:20 4:45 7:05 9:20 (G)
✔WWE: ARMAGEDDON dim 7:00 (G)
✔DR. SEUSS LE CHAT DANS LE CHAPEAU ven,sam 12:20 2:40 5:00 7:30 9:45 dim 12:20 2:40 5:00 7:30 (G) Pour enfants
✔ELF 12:10 2:30 4:50 7:55 10:30 (G)
✔BAD SANTA 1:50 5:00 7:45 10:35 (13+) vulgaire
✔DR. SEUSS' THE CAT IN THE HAT 12:40 2:45 4:55 7:10 9:15 (G) Pour Enfants
✔GOTHIKA 9:00 (13+) Horreur
✔TRISTAN ET ISEUT 12:00 2:10 4:25 6:45 (G)

COLISÉE KIRKLAND TÉL: 514-694-6992 3200 rue Jean -Yves

✔THE LAST SAMURAI (NO PASSES) 12:00 12:30 3:20 3:50 6:45 7:10 10:05 10:30 (13+) Violence
✔STUCK ON YOU (NO PASSES) 12:40 3:35 7:05 9:50 (G)
✔SOMETHING'S GOTTA GIVE 1:00 3:45 7:30 10:15 (G)
✔BAD SANTA 8:35 10:40 (13+) vulgaire
✔BLIZZARD 12:45 3:15 6:10 (G)
✔HONEY 12:20 2:35 4:50 7:00 9:20 (G)
✔BROTHER BEAR 12:25 pm (G)
✔DR. SEUSS' THE CAT IN THE HAT ven,sam 12:15 2:15 4:15 6:15 8:10 dim 12:15 2:15 4:15 9:10 (G) Pour Enfants
✔ELF 12:35 2:45 5:00 7:20 9:30 (G)
✔GOTHIKA ven,sam 2:25 4:40 6:55 9:25 dim 2:25 4:40 6:55 (13+) Horreur
✔LOVE ACTUALLY 12:30 3:30 6:35 9:45 (13+)
✔MASTER AND COMMANDER: THE FAR SIDE OF THE WORLD 12:50 3:50 6:50 9:55 (G)
✔THE HAUNTED MANSION 12:20 2:35 4:55 7:15 9:35 (G)
✔TIMELINE 10:20 (G)
✔WWE: ARMAGEDDON dim 7:00 (G)

LE PARISIEN 480 rue Ste. Catherine O. Tél: 514-866-0111

✔NEZ ROUGE 1:05 2:00 3:30 4:30 6:30 7:30 9:05 9:55 (G)
✔TRISTAN ET ISEUT 1:00 3:00 5:00 7:00 9:00 (G)
✔CONCURRENCE DELOYALE 1:30 4:00 6:50 9:30 (G)
✔PRISONNIERS DU TEMPS 1:40 4:20 7:20 9:50 (G) Déconseillé aux jeunes enfants
✔ELEPHANT (V.F.) 1:10 3:10 5:10 7:10 9:10 (13+)
✔BON VOYAGE 1:20 3:50 7:05 9:20 (G)

FAMOUS PLAYERS 8 POINTE CLAIRE 185 boul. Hymus Tél: 514-866-0111

✔THE LAST SAMURAI (NO PASSES) ven 6:45 8:00 9:55 sam,dim 12:25 1:00 3:35 4:10 6:45 8:00 9:55 (13+) Violence
✔TRISTAN ET ISEUT ven 7:15 9:15 sam,dim 12:50 2:50 4:50 7:15 9:15 (G)
✔THE HAUNTED MANSION ven 7:05 9:25 sam,dim 12:30 2:30 4:30 7:05 9:25 (G)
✔TIMELINE ven 6:50 9:40 sam,dim 1:20 3:55 6:50 9:40 (G)
✔NEZ ROUGE ven 7:20 9:50 sam,dim 1:15 3:50 7:20 9:50 (G)
✔BLIZZARD (V.F.) ven 7:10 sam,dim 1:10 3:45 7:10 (G)
✔LES DISPARUS 9:35 (13+)
✔DR. SEUSS LE CHAT DANS LE CHAPEAU ven 7:00 9:10 sam,dim 12:55 3:00 4:55 7:00 9:10 (G) Pour enfants

VERSAILLES 7275 rue Sherbrooke E. Tél: 514-866-0111

✔NEZ ROUGE 1:20 3:45 7:00 9:30 9:45 (G)
✔HONEY (V.F.) 1:15 3:20 5:25 7:40 9:55 (G)
✔TRISTAN ET ISEUT 1:00 3:00 5:00 7:10 9:10 (G)
✔GOTHIKA (V.F.) 1:30 3:35 5:30 7:35 9:50 (13+) Horreur
✔BLIZZARD (V.F.) 1:05 3:15 5:20 7:30 (G)
✔LE LUTIN 1:10 3:25 5:20 7:20 (G)
✔PRISONNIERS DU TEMPS 9:40 (G) Déconseillé aux jeunes enfants

✔SON NUMERIQUE
3170053A

DORVAL CINEMA 4 DORVAL Tél: 514-866-0111

✔SOMETHING'S GOTTA GIVE ven 7:00 9:50 sam,dim 12:45 3:30 7:00 9:50 (G)
✔DR. SEUSS' THE CAT IN THE HAT ven 7:20 9:20 sam,dim 1:10 3:00 5:00 7:20 9:20 (G) Pour Enfants
✔THE LAST SAMURAI (NO PASSES) ven 8:00 sam,dim 1:00 4:10 8:00 (13+) Violence
✔THE HAUNTED MANSION ven 7:15 9:30 sam,dim 1:15 3:15 5:15 7:15 9:30 (G)

CARREFOUR ANGRIGNON 7077 boul. Newman Tél: 514-866-0111

✔SOMETHING'S GOTTA GIVE 1:10 1:40 4:10 4:40 7:00 7:30 9:50 10:15 (G)
✔THE LAST SAMURAI (NO PASSES) 12:00 1:00 3:25 4:20 6:45 8:00 10:05 (13+) Violence
✔GOTHIKA 10:00 (13+) Horreur
✔TRISTAN ET ISEUT 12:40 2:45 5:15 7:25 (G)
✔LOVE DON'T COST A THING 1:45 4:45 7:15 9:40 (G)
✔THE HAUNTED MANSION 12:10 2:20 4:30 6:55 9:05 (G)
✔NEZ ROUGE 1:20 4:00 7:10 9:55 (G)
✔LE MANOIR HANTÉ 12:50 2:55 5:05 7:20 9:25 (G) Déconseillé aux jeunes enfants
✔MON FRÈRE L'OURS 12:30 2:40 5:00 (G)
✔PRISONNIERS DU TEMPS 7:05 (G) Déconseillé aux jeunes enfants
✔TIMELINE 9:45 (G)

CENTRE EATON 705 rue Ste. Catherine O. Tél: 514-866-0111

✔THE MATRIX REVOLUTIONS 1:30 4:20 7:10 9:55 (13+) Violence
✔THE TEXAS CHAINSAW MASSACRE 1:00 3:10 5:20 7:40 9:50 (16+) Horreur
✔MAMBO ITALIANO 1:10 3:10 5:10 7:10 9:10 (G)
✔LOONEY TUNES: BACK IN ACTION 1:15 3:20 5:25 7:25 9:20 (G)
✔THE SECRET LIVES OF DENTISTS 1:40 4:10 7:20 9:30 (G)
✔TUPAC: RESURRECTION 1:50 4:30 7:15 9:35 (13+)

ARTS ET SPECTACLES

SPECTACLES

VARIÉTÉS

CASINO DE MONTRÉAL
Johanne Blouin chante Noël avec la chorale du Casino. Du mardi au vendredi et le dimanche: 13h30.

SPECTRUM (318, Sainte-Catherine o.)
April Wine: 20h.

THÉÂTRE OLYMPIA (1004, Sainte-Catherine E.)
François Morency: 20h.

STUDIO-THÉÂTRE DE LA PLACE DES ARTS
Blues Gitan : 20h.

GESÙ (1200, de Bleury)
Labyrinthe, avec le Quartette François Richard : 20h.

CENTRE BELL
Evanescence avec Finger Eleven, Seether et Godhead : 20h.

THÉÂTRE SAINT-DENIS
Gregory Charles : 20h.

CABARET MUSIC-HALL (2111, Saint-Laurent)
Kate & Anna McGarrigle: 20h.

SALLE JEAN-GRIMALDI (1111, Lapierre, LaSalle)
Mes Aïeux : 20h.

THÉÂTRE HECTOR-CHARLAND (115, boul. l'Ange-Gardien, L'Assomption)
Selling England by the Pound, hommage à Genesis : 20h.

SALLE GERMAINE-GUÈVREMONT (455, Fournier, Saint-Jérôme)
François Léveillée : 20h.

CINÉMAS INDÉPENDANTS

BAD SANTA
Cinéma du Parc (2) : 15h15, 17h15, 19h15, 21h15.

BEETLEJUICE
Cinéma du Parc (2) : 23h15.

DOG suivi de ÎLOT suivi de THE TOLL COLLECTOR suivi de HAVING SOUL suivi de WARD 13 suivi de OàO suivi de THE SON OF SATAN suivi de PROMISE LAND suivi de FUNKEL
Cinémathèque québécoise (salle Claude-Jutra) : 21h.

ESPIONS (LES)
Cinémathèque québécoise (salle Claude-Jutra) : 18h30.

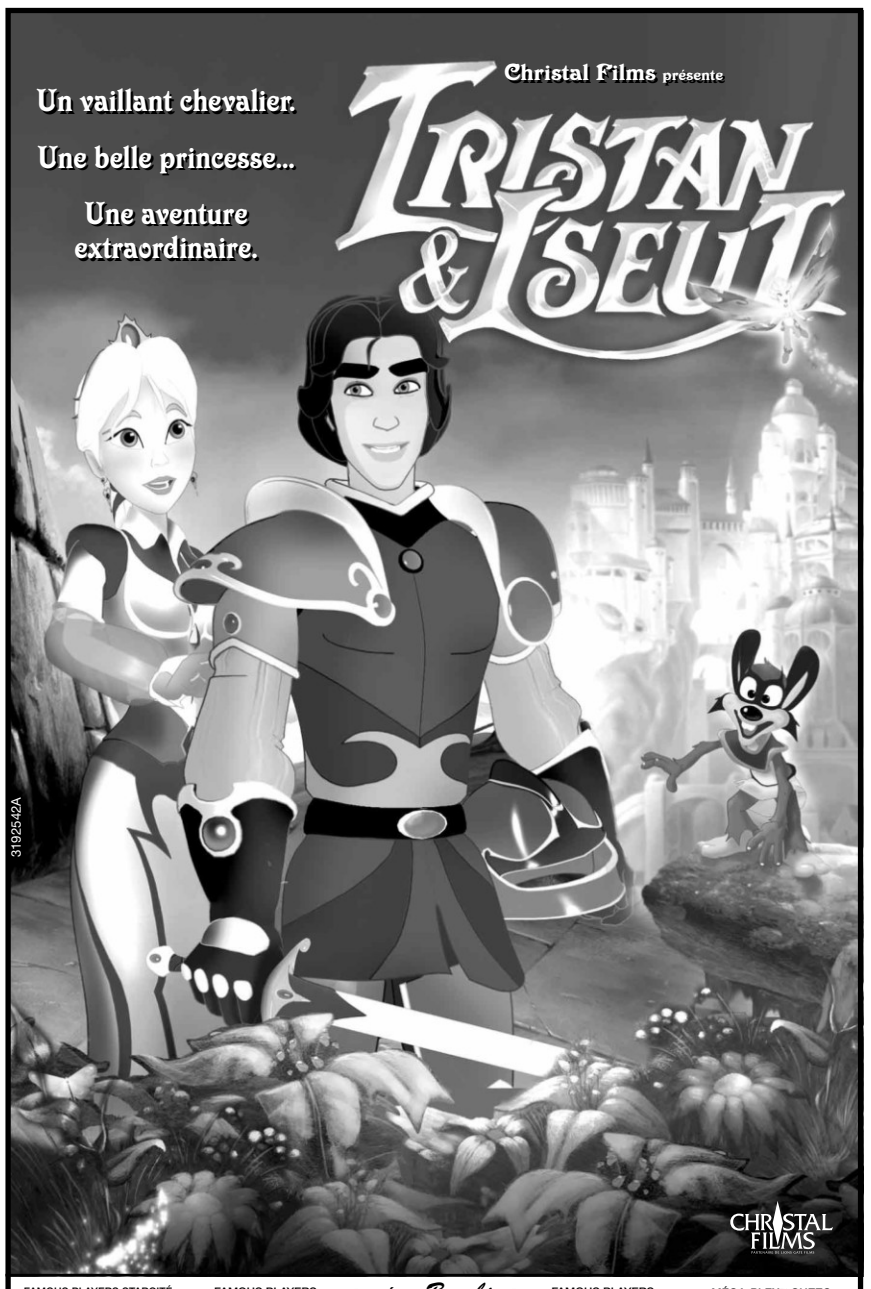
HÉRITIERS DU MOUTON NOIR (LES)
Cinéma Parallèle : 15h, 19h.

HISTOIRES DE CUISINE (KITCHEN STORIES)
Ex-Centris (salle Cassavetes) : 15h30, 17h30, 19h30, 21h30.

IL EST PLUS FACILE POUR UN CHAMEAU...
Cinéma Beaubien : 13h30, 16h, 18h30, 21h.

INTOLERABLE CRUELTY
Cinéma du Parc (3) : 15h, 17h.

LA FACE CACHÉE DE LA LUNE
Cinéma Beaubien : 17h15, 19h15, 21h15.



FAMOUS PLAYERS STARCITÉ MONTRÉAL ✔ | FAMOUS PLAYERS PARISIEN ✔ | CINÉMA Beaubien 2396, Beaubien E. 721-6060 | FAMOUS PLAYERS VERSAILLES ✔ | MÉGA-PLEX™ GUZZO LACORDAIRE 16 ✔
FAMOUS PLAYERS POINTE-CLAIRE ✔ | FAMOUS PLAYERS CARR. ANGRIGNON ✔ | MÉGA-PLEX™ GUZZO JACQUES CARTIER 14 ✔ | MÉGA-PLEX™ GUZZO TASCHEREAU 18 ✔ | MÉGA-PLEX™ GUZZO PONT-VIAU 16 ✔
CINÉMA ST-EUSTACHE ✔ | FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL ✔ | CINÉPLEX ODÉON ST-BRUNO ✔ | MÉGA-PLEX™ GUZZO TERREBONNE 14 ✔ | LES CINÉMAS GUZZO STE-THÉRÈSE 8 ✔
G Dès aujourd'hui ! CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS! ✔SON DIGITAL | CINÉMA TRIOMPHE LACHENAIE ✔ | FAMOUS PLAYERS STARCITÉ HULL ✔

VERSION FRANÇAISE
À L'AFFICHE!
CINEPLEX ODEON QUARTIER LATIN | FAMOUS PLAYERS STARCITÉ MONTREAL ✔ | MEGA-PLEX GUZZO PONT-VIAU 16 ✔
CINEPLEX ODEON ST. BRUNO | CINEPLEX ODEON LASALLE | FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL ✔ | MEGA-PLEX GUZZO JACQUES-CARTIER 14 ✔ | GROUPE MATHERS ST. EUSTACHE ✔ | CINEPLEX ODEON DELSON PLAZA
FAMOUS PLAYERS FAMOUS PLAYERS POINTE CLAIRE ✔ | LES CINÉMAS LANGELIER 6 ✔ | MEGA-PLEX GUZZO LACORDAIRE 16 ✔ | LES CINÉMAS GUZZO PARADIS ✔ | MEGA-PLEX GUZZO TERREBONNE 14 ✔ | CARREFOUR DU NORD ST. JEROME ✔
LES CINÉMAS GUZZO STE. THERESE 8 ✔ | CINEPLEX ODEON CHATEAUGUAY ENCORE | MEGA-PLEX GUZZO TASCHEREAU 18 ✔ | CINEPLEX ODEON DORION CARREFOUR | FAMOUS PLAYERS STARCITÉ HULL ✔ | CINEMA 9 GATINEAU
CAPITOL ST. JEAN ✔ | CINEPLEX ODEON BOUCHERVILLE ✔ | CINÉ-ENTREPRISE ST. BASILE ✔ | GALERIES ST-HYACINTHE ST-HYACINTHE ✔ | CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE ✔ | LE CARREFOUR 10 JOLIETTE ✔
CINÉ-ENTREPRISE TRIOMPHE LACHENAIE ✔ | CINÉ-ENTREPRISE FLEUR DE LYS GRANBY ✔ | CINÉMA ST. LAURENT SOREL-TRACY ✔ | CINÉMA DE PARIS VALLEYFIELD ✔ | CINEMA PIXEL LOUISEVILLE | GALAXY @ VICTORIAVILLE
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL ✔ | FAMOUS PLAYERS COLISÉE KIRKLAND ✔ | FAMOUS PLAYERS PARAMOUNT ✔ | FAMOUS PLAYERS DORVAL 4 ✔ | MEGA-PLEX GUZZO SPHERETECH 14 ✔ | CINEPLEX ODEON CÔTE DES NEIGES ✔
CINEPLEX ODEON LASALLE | CINEPLEX ODEON CAVENDISH | MEGA-PLEX GUZZO TASCHEREAU 18 ✔ | MEGA-PLEX GUZZO LACORDAIRE 16 ✔ | CARNAVAL CHATEAUGUAY ✔ | LES CINÉMAS GUZZO DES SOURCES 10 ✔
GALERIES AYLMER ✔ CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS ✔SON DIGITAL PRÉSENTÉ EN SON THX G POUR ENFANTS

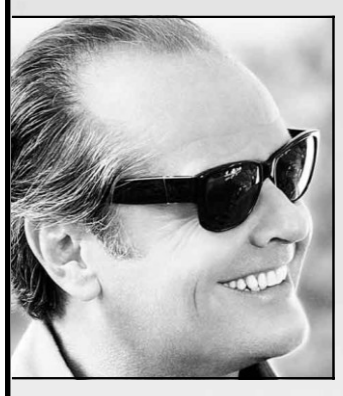
L'ULTIME COMÉDIE ROMANTIQUE
réellement l'amour
(Version française de *Love Actually*)
Très comédie. Très romantique.
UNIVERSAL PICTURES ET STUDIOCANAL PRÉSENTENT UNE PRODUCTION WORKING TITLE
EN COLLABORATION AVEC DNA FILMS ALAN RICKMAN BILL NIGHY COLIN FIRTH EMMA THOMPSON HUGH GRANT LAURA LINNEY LIAM NEESON MARTINE McCUTCHEON « RÉELLEMENT L'AMOUR » ROWAN ATKINSON DISTRIBUTION DES RÔLES MARY SELWAY CDG MUSIQUE DE CRAIG ARMSTRONG PRODUCTRICES CDG DEBRA HAYWARD LIZA CHASIN CRÉATION DES COSTUMES JOANNA JOHNSTON PRODUCTION DÉLÉGUÉE CHRIS THOMPSON CONCEPTION VISUELLE JIM CLAY DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE MICHAEL COULTER BSC MONTAGE NICK MOORE PRODUIT PAR DUNCAN KENWORTHY TIM BEVAN ERIC FELLNER
STUDIOCANAL WORKING TITLE www.loveactually.com ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR RICHARD CURTIS BANDE SONORE SUR ÉTIQUETTE J RECORDS UNE DISTRIBUTION UNIVERSAL UNIVERSAL
VERSION FRANÇAISE
À L'AFFICHE! CINEPLEX ODEON QUARTIER LATIN | FAMOUS PLAYERS STARCITÉ MONTREAL ✔ | MEGA-PLEX GUZZO PONT-VIAU 16 | CINEPLEX ODEON ST. BRUNO | CINEPLEX ODEON CHÂTEAUGUAY ENCORE
MEGA-PLEX GUZZO JACQUES-CARTIER 14 ✔ | GROUPE MATHERS ST. EUSTACHE ✔ | LES CINÉMAS LANGELIER 6 ✔ | MEGA-PLEX GUZZO TERREBONNE 14 ✔ | CINÉMA ST. LAURENT SOREL-TRACY ✔ | CINÉ-ENTREPRISE FLEUR DE LYS GRANBY
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL ✔ | FAMOUS PLAYERS COLISÉE KIRKLAND ✔ | AMC THEATRES FORUM ✔ | MEGA-PLEX GUZZO SPHERETECH 14 ✔ | FAMOUS PLAYERS STARCITÉ HULL ✔ | CINEPLEX ODEON CÔTE DES NEIGES ✔
CINEPLEX ODEON LASALLE | MEGA-PLEX GUZZO TASCHEREAU 18 ✔ | MEGA-PLEX GUZZO LACORDAIRE 16 ✔ | LES CINÉMAS GUZZO DES SOURCES 10 ✔ | CINÉMA PINE STE. ADELE ✔
3192362A CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS ✔SON DIGITAL PRÉSENTÉ EN SON THX 13 ANS +

GAGNANT - DIANE KEATON
NATIONAL BOARD OF REVIEW
MEILLEURE ACTRICE

«Nicholson est hilarant… ‹Quelque chose d'inattendu› est un film génial.»
Peter Travers, ROLLING STONE

«★★★★ Diane Keaton mérite une nomination aux Oscar® pour la meilleure interprétation de l'année.»
Steve Oldfield, FOX-TV

«De vrais dialogues, de vrais acteurs au sommet de leur talent, et quel scénario!»
Terry David Mulligan, MOVIETELEVISION (Canada)



«Nicholson et Keaton sont incomparables.»
Leonard Maltin, HOT TICKET

«Deux Fois Bravo!»
EBERT & ROEPER

«...le simple fait de les voir tous les deux avoir une conversation en marchant sur la plage est un moment captivant.»
Richard Roeper, EBERT & ROEPER

«LA comédie romantique de l'année!»
Tony Toscano, TALKING PICTURES

Jack Nicholson Diane Keaton
UN FILM DE NANCY MEYERS
Quelque chose d'inattendu
version française de «*SOMETHING'S GOTTA GIVE*»
Keanu Reeves Frances McDormand Amanda Peet
COLUMBIA PICTURES AND WARNER BROS. PICTURES PRESENT A WAVERLY FILMS PRODUCTION A FILM BY NANCY MEYERS STARRING: JACK NICHOLSON DIANE KEATON "SOMETHING'S GOTTA GIVE" KEANU REEVES FRANCES McDORMAND AMANDA PEET JON FAVREAU MUSIC HANS ZIMMER DC BRUCE A. BLOCK DC NANCY MEYERS COLUMBIA PICTURES
SonyPictures.com
TRAME SONORE AVEC LA MUSIQUE DE LOUIS ARMSTRONG STEVE TYRELL THE FLAMINGOS ASTRUD GILBERTO

VERSION FRANÇAISE
CINÉPLEX ODÉON QUARTIER LATIN ✔ | FAMOUS PLAYERS STARCITÉ MONTRÉAL ✔ | FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL ✔ | MÉGA-PLEX™ GUZZO PONT-VIAU 16 ✔ | MÉGA-PLEX™ GUZZO JACQUES CARTIER 14 ✔ | MÉGA-PLEX™ GUZZO TASCHEREAU 18 ✔
MÉGA-PLEX™ GUZZO TERREBONNE 14 ✔ | LES CINÉMAS GUZZO LANGELIER 6 ✔ | CINÉPLEX ODÉON LASALLE (Place) ✔ | CINÉMA ST-EUSTACHE ✔ | CINÉPLEX ODÉON PARADIS ✔ | LES CINÉMAS GUZZO STE-THÉRÈSE 8 ✔
CINÉPLEX ODÉON BOUCHERVILLE ✔ | CINÉPLEX ODÉON ST-BRUNO ✔ | FAMOUS PLAYERS STARCITÉ HULL ✔ | CINÉPLEX ODÉON CARREFOUR DORION ✔ | CINÉPLEX ODÉON PLAZA DELSON ✔ | CINÉMA TRIOMPHE LACHENAIE ✔
CINÉMA GALAXY SHERBROOKE ✔ | GALERIES ST-HYACINTHE ST-HYACINTHE ✔ | CAPITOL ST-JEAN ✔ | CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN ✔ | FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES O. ✔ | CINÉ-ENTREPRISE ST-BASILE ✔
CARREFOUR DU NORD ST-JÉRÔME ✔ | CINÉMA CARNAVAL CHÂTEAUGUAY ✔ | CINÉ-ENTREPRISE CINÉMA DU CAP ✔ | CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE ✔ | CINÉ-ENTREPRISE FLEUR DE LYS GRANBY ✔ | LE CARREFOUR 10 JOLIETTE ✔
CINÉMA DE PARIS VALLEYFIELD ✔ | MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE ✔ | CINÉMAS GALAXY VICTORIAVILLE ✔
3192576A G VISA GÉNÉRAL DÈS AUJOURD'HUI! AUSSI À L'AFFICHE EN VERSION ORIGINALE ANGLAISE CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS! ✔SON DIGITAL

ARTS ET SPECTACLES

Blues Gitan? Mets-en!

Il était une fois une formation au drôle de parcours traversée d'errances magnifiques

ALAIN BRUNET

Depuis hier, Blues Gitan a stationné sa roulotte au Studio théâtre de la Place des Arts afin d'y présenter un spectacle qu'il trimballe dans tout le Québec depuis le printemps dernier. De chaudes représentations sont aussi prévues ce soir et demain.

Blues Gitan s'inspire du swing manouche, de la rumba flamenca, des airs arabo-andalous et plus encore.

Depuis une demi-décennie, le guitariste et chanteur Denis Violetti a réuni cette tribu bourrée de talent et de vécu, un premier album fut lancé au printemps dernier : *La Route de la soie* évoque cette fameuse trajectoire qu'on empruntée les explorateurs d'Asie et d'Europe (le plus célèbre étant Marco Polo) et, bien sûr, le peuple Rom. Ce dernier quitta le nord de la grande Inde quelques siècles plus tôt, pour rayonner sur toute l'Europe et l'Afrique du Nord. En Europe de l'Est, on a nommé ces migrants romanichels, tziganes, manouches. En Afrique du Nord et dans la péninsule ibérique, on les a nommés Gitans.

Blues Gitan est l'une de ces nombreuses formations montréalaises évoquant cette mouvance (Jeszcze Raz, Djelem, etc.), s'inspirant du swing manouche, de la rumba flamenca, des fameux airs arabo-andalous et plus encore.

Blues gitan est une formation traversée d'errances magnifiques. Le parcours de son leader en dit long à ce titre.

Né d'un père corse et d'une mère québécoise, Denis Violetti a 30 ans de musique derrière la cravate.

« J'ai commencé dans la pop il y a plus d'une trentaine d'années. On les a tous accompagnés dans le temps ; Nanette, Charlebois, Boule Noire, toutes les petites chanteuses de l'époque. »

Fin des années 80, Violetti avait fait le tour. Il quittait le Québec pour le Maroc, où il est resté trois ans à se produire dans les hôtels chic. « C'était facile, car je chante en quatre langues et je connais les *hits* ; on m'engageait sans problème », raconte le quinquagénaire, grand-papa de surcroît.

Au bout de trois années marocaines, Moumen, cet excellent chanteur algérien qui se produit dans le cadre du spectacle arabisant de Jane Birkin, l'a amené à Paris où il a vécu quelques années. En 1995, Violetti décidait de rentrer au bercail, retombait sur ses pattes une fois de plus et jetait les bases de sa nouvelle tribu : Blues Gitan dont il est le chanteur principal.

« Notre répertoire compte plus d'une cinquantaine de pièces, dont les deux tiers sont originales. Les autres proviennent du swing manouche, de la rumba catalane, des chants arméniens ou même italiens. Les gens nous adorent, nos concerts peuvent durer plus de trois heures. »

Comme son soliste Stéphane Tellier, Denis Violetti est équipé d'une guitare Pierre Laporte construite sur le fameux modèle manouche — le luthier Maccaferri l'avait imaginé pour Django en 1929. Seule tzigane authentique de la formation, Kristin Molnar représente la sixième génération de violonistes de sa famille d'origine hongroise — transplantée à Paris puis au Québec. Hormis Roger Cloutier aux percussions, le célébrissime Angelo Finaldi, un de nos grands musiciens pop et collègue de Violetti depuis des lustres, complète la formation à la basse acoustique. Mais si ! « Il était un peu trop jazz au début, se souvient son leader en riant. J'ai dû mettre les points sur les i. » Et puisque Violetti rime avec Finaldi, les i ont retrouvé leurs points sans problème.

Et pourquoi avoir baptisé ainsi cette formation ?

« Parce que nous rendons hommage à toute la constellation gitane », répond le principal intéressé. Esquissons un complément d'explication : les membres de ce groupe atypique mène une existence de tziganes. Violetti corrobore : « Nous vivons en famille, nous sommes tous proches les uns les autres, nos enfants et nos petits-enfants sont régulièrement parmi nous. Et nous jouons partout où nous le pouvons. Personnellement, je ne survis que par la musique, je n'ai pas de BS, je suis totalement en dehors du système. »

Blues Gitan, selon les dires de son fondateur, n'a aucun problème d'embauche. « Nous ne cessons de jouer dans toutes sortes de salles, plein de jeunes assistent à nos concerts, nous avons le sentiment de rendre les gens heureux. Et ils finissent toujours par danser ! Parfois, nous sommes très nombreux sur scène, parfois nous nous rendons à deux ou trois pour faire des petits cafés. Nous passons le chapeau et le patron nous sert un repas. Et c'est bien comme ça. »

Blues Gitan ? Mets-en.

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

THÉRÈSE PARISIEN
COLLABORATION SPÉCIALE

9H00 2
RDI
Bernard Derome et Daniel Lessard présentent la cérémonie de prestation de serment du cabinet du nouveau premier ministre Paul Martin.

19H00 10
J.E.
Une compagnie d'asphaltage et un promoteur immobilier ratoureux devront répondre de leurs activités devant la loi.

19H30 2
PALMARÈS
Les invités : Amélie Veille, Phénomia et Tuesday 5.

20H00 2
LA MINI-FUREUR DE NOËL
L'émission animée par Sébastien Benoit réunit de jeunes vedettes du petit écran et des membres de *MixMania*. En performance : la chorale Jeunesse en choeur du Saguenay et Marilou. Katerine-Lune Rollet est la juge invitée.

21H00 2
ZONE LIBRE
Un reportage sur ceux qui vieillissent en prison et se retrouvent confrontés, après des années d'incarcération, à leurs peurs de sortir ou de mourir en dedans.

21H00 17
À LA DI STASIO
Josée prépare des bouchées à offrir en cadeau, cuisine avec la comédienne Isabel Richer et reçoit un vieil ami... Daniel Pinard !

21H30 MMAX
COCKTAIL LOUNGE
Pour les nostalgiques de l'époque yéyé qui ont vendu leurs bottes à gogo : Marie-Chantal Toupin et Cindy Daniel s'éclatent avec le groupe Les Tubes.

23H30 3
LATE SHOW WITH DAVID LETTERMAN
Julia Roberts parle du film *Mona Lisa Smile* à Letterman.

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	VD	VDO	
SRC	2 9 13	Aujourd'hui (17:00)	L'union fait la force	Wallace et Gromit	Palmarès / Phénomia	La Fureur / La Mini-Fureur de Noël		Zone libre / Les Vieux Prisonniers		Le Téléjournal/Le Point		Christiane Charette en direct / Véronique Cloutier		4	4	RC
TVA	4 7 8 t 10	Le TVA 18 heures	Ultimatum	J.E. / Pavage Scott; faux promoteur - les accusations		**JUDY GARLAND: L'OMBRE D'UNE ÉTOILE (3)** avec Judy Davis, Victor Garber (2/2)				Le TVA	**BAISERS MORTELS À PALM BEACH (5)** avec James Belushi, Lorraine Bracco (22:34)			7	7	TVA
TQc	15 17 24 45	Macaroni tout garni	Banzaï!	Diabolo menthe	Malcolm	N'ajustez pas votre sécheuse	Poudre d'escampette	À la di Stasio / Isabel Richer, Daniel Pinard		Belle et Bum / Claude Dubois, Dédé Traké, Vincent Vallières			Diabolo menthe	8	8	TQ
TQS	16 30 35	Grand Journal (16:30)	Flash / Annie Brocoli	Facteur de stress		**DANGER: AVALANCHE! (6)** avec Jack Wagner, Gabrielle Carteris				Le Grand Journal		110%	Allô les filles	5	5	TQS
CTV	12	News		Access H.	eTalk Daily	Joan of Arcadia		Charmed		Third Watch		CTV News	News	11	11	CTV
	8			eTalk Daily	Jeopardy									45	61	
	CBC 6	CBC News: Canada Now		Winter Tales	...Christmas	**BEAUTY AND THE BEAST: THE ENCHANTED CHRISTMAS (5)**				The National		The National	ZeD (23:25)	13	13	
	ABC 22	Simpsons	ABC News	Will & Grace		George Lopez	Married...	Hope & Faith	...Bonnie	20/20		Frasier	Night. (23:35)	22	22	
	CBS 3	News		CBS News	E.T.	Joan of Arcadia		JAG		The Handler		News	Late... (23:35)	21	21	
	NBC 5	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Dateline NBC		Miss Match		Third Watch			Tonight... (23:35)	18	23	
PBS	33	The Newshour		Bus. Report	Vermont...	Washington	Wall Street	Now with Bill Moyers		Reilly: Ace of Spies		BBC News	Charlie Rose	43	64	PBS
	57	BBC News	Nightly Bus.	The Newshour		American Soundtrack: Red, White & Rock							BBC News	46	24	
CÂBLE	A&E	City Confidential		American Justice		Holiday at Pops!				Poirot: The Lost Mine		Third Watch		73	39	CÂBLE
	ARTV	Sol, Gobelet	Moi, l'Autre	Blanche		**J'AI HORREUR DE L'AMOUR (4)** avec Jeanne Balibar, Jean-Quentin Chatelain					**BERLIN EST EN ALLEMAGNE (4)**			31	31	
	BRAV	Videos	Sir Arthur Conan Doyle's...		MovieTV	The Producers: Larry Gelbart		**POINT OF ORIGIN (5)** avec John Leguizamo, Colm Feore				Law & Order		72	34	
	CD	Dossiers FBI		Enquêtes		Moi, détective / Double Vie		Les Nouveaux Détectives		NYPD Blue		Sexstar		20	20	
	CS	...urbaine	Clochers...	...d'histoire	L'Univers de la Bible		Entre l'arbre et l'école		Les Médias	Technologie	Quartier...	Prog. ALI	centre de...	47	26	
	DISC	Monster Garage		Daily Planet		...it's Made	10 Things...	Crime Time: Forensic Factor		Exploration Discovery		Daily Planet		37	37	
	EV	Sous zéro	...à l'art	...l'aventure	24 heures de la vie d'une ville		...des îles...	Casse-cou	Escales de...	...les fous	Airport	...plongée	Ciel, ma géo!	23	51	
	FC	Amanda Sh.	...Stevens	Teen Angel	**SANTA WITH MUSCLES (6)** avec Hulk Hogan			**CROCODILE DUNDEE (4)** (21:08)			**WHITE WILDERNESS (4)** (22:41)				67	
	FOX	That '70s	Seinfeld	That '70s	Seinfeld	TV's Naughtiest Blunders 2		A Minute with Stan Hooper		Reba	What I Like	Grounded...	Like Family	36	46	
	GBL-Q	Global News	National	Train 48	E.T.	A Minute with Stan Hooper		Miss Match		The Handler		Global News	Sports	3	3	
	HI	Les deux font la loi		30 journées... Le Devoir		Tragédies oubliées / Napoléon		JAG		**AMOURS CHAMPÊTRES (4)** avec Michael Blackmore, Greta Scacchi				25	53	
	HIST	The Great Anglo-Boer War		Tour of Duty		Turning Points / Burn Baby...		**ALLAN QUATERMAINE AND THE LOST CITY OF GOLD (5)**				12 O'Clock High		49	47	
	LIFE	Zoo Diaries	Dogs, Jobs	...Homes	Pet Project	Extra	Matchmaker	Marry me	...Weddings	Temptation Island Australia		Extra	Matchmaker	71	29	
	MMAX	Max Musique		Le Top 20 MusiMax		Musicographie / ...Liverpool		Michèle Richard	Cocktail...	Artistes au sommet		Musicographie / ...Liverpool		32	48	
	MP	Top 5 anglo	Top5 franco	Box Office	Karaoclip	Décompte MusiquePlus			Karaoclip	Banzai	...la peau de	...the Pops	...attaquent	30	30	
	MTL	Cia Montreal		That '70s	7 Giorni	Soul Call	Foco Latino	JAG		20/20		Repertoire	Late... (23:35)	14	14	
	NW	BBC News	CBC News	CBC News	Hemispheres	>play		The National		Lifes & Times / Jean Chrétien				48	25	
	RDI	Capital Actions		Le Monde	...artistes	Arnold, de vedette à politicien		Le Téléjournal/Le Point		Les Accros du crank - America		Le Journal RDI		19	19	
	RDS	Sports 30...	Sports 30	La Ligue...	Hockey / Canadiens - Panthers					Sports 30		L'Équipe...	La Ligue...	33	33	
	S+	Brigade des mers		...Raymond	Will & Grace	Les Experts		Amy		Terre d'espérance				24	52	
	SHOW	This Hour...	Made in...	Poltergeist		Cold Squad		Bliss	Kink	Oz		Red Shoe Diaries (23:13)		40	40	
	SPA	Outer Limits		PSI Factor		Stargate SG-1		The Legacy of...		Buffy the Vampire Slayer		Angel			32	
	SPN	Sportsnetnews	NBA Action	The Business	Hockey / Canadiens - Panthers					Sportsnetnews		The Business	World of...	38	38	
	TFO	Degrassi...	Visez... mille	Voyage dans la Fiat		Francophonie d'Amérique		**LÉA (3)** avec Lenka Vlasakova, Christian Redl				Voyage dans la Fiat (23:05)				
	TLC	Clean Sweep		Trading Spaces: Family		While you were out				What not to Wear		While you were out		39	27	
	TSN	Off the Record	Sportscentre	...Hockey	Hockey / Flyers - Devils					Sportscentre	NBA Basketball / Mavericks - Lakers			28	28	
	TTF	J. Bravo	Sacré Andy!	Yakkity Yak	Ratz	Porcité	Kaput et...	Les Simpson	Henri, gang	Clone High	Quads!	Les Simpson	Déchiqueteurs	34	45	
	TV5	On a tout essayé (18:10)		Journal FR2	Thalassa / En direct du Salon nautique de Paris			USA, au nom de la liberté		Le Journal	Passepart	d.	La Crim'	15	15	
	TVO	...McBean	Swap TV	Antiques Roadshow		Studio 2		Heartbeat		Inspector Morse		Diplomatic...	Studio 2	74	56	
	VIE	Cuisinez avec Jean Soulard		Décore ta vie	Métamorphose	C'est ma vie / Louise Forestier		Pour un flirt à Los Angeles!		Le monde est sexe		Diagnostic: inconnu		35	44	
	VOX	... (17:30)	Sac Ados	Accès.com	Hockey LHJMQ / Chicoutimi - Gatineau						L'Équipe		Café Internet	9	9	
	VRAK	...ma faute	...galaxie	Smallville		Charmed		Vice Versa	Réal-TV					16	16	
	YTV	A Flintstone Christmas		Santa Claus Brothers		Dragon Ball		Spider-Man	Samurai Jack	Inu Yasha		Reboot		44	18	
	Z	Au-delà du réel		Métal hurlant		Fastlane		Alias		Robot Wars		Tremors		26	54	
	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	VD	VDO	

ARTS ET SPECTACLES

La musique indienne à Montréal perd un de ses mécènes

JOONEED KHAN

La communauté sud-asiatique de Montréal a perdu l'une de ses plus brillantes personnalités en la personne d'Omar Salim, décédé lundi d'un cancer foudroyant à l'Hôpital général juif de Montréal. Il aurait eu 64 ans mardi.

Né à Hyderabad, capitale de l'Andhra Pradesh, le pays télégou au coeur de l'Inde, Omar Salim appartenait à la communauté yéménite du Hadramaut que la dynastie du richissme nizam avait embauché dès le XVIIIe siècle et avant pour divers services (sécurité, comptabilité, commerce).

Mais il était totalement indien, de cette Inde multiple et composite en butte ces jours-ci à la poussée agressive de l'intégrisme hindou. Son père, qui avait fait fortune dans le commerce du thé, était un ami personnel de grands chanteurs et musiciens de la tradition classique, et Omar Salim avait suivi ses traces.

Installé à Montréal en 1975, il recevait dans sa résidence de Baie-d'Urfé les grands artistes indiens de passage, comme le pandit Jasraj, les frères Rajan et Sajan Mishra, les sitaristes Budhaditya Mukherjee et Shahid Parvez, et plusieurs autres. Certains donnaient des concerts en salle, d'autres jouaient chez lui en privé pour ses amis.

Féru d'histoire de l'Inde et de l'Asie, et amateur de poésie ourdoue, Omar Salim, authentique oecuméniste d'une grande simplicité doté d'un merveilleux sens de l'humour, rassemblait hindous, musulmans, sikhs, chrétiens, athées, gens d'Asie du Sud et du Québec, à ces concerts privés, souvent accompagnés de magnifiques repas de la riche cuisine hyderabadie de son épouse Naseem, fine connaisseure de poésie ourdoue et de musique indienne elle aussi. Ils étaient tous là mercredi, hindous, sikhs et Québécois, au service funèbre à la mosquée de la rue Laval, à Saint-Laurent.

Indigné par la violence des fondamentalistes hindous contre les non hindous de l'Inde, et aussi par celle des fondamentalistes musulmans au Pakistan, où une partie de sa famille émigra à la partition en 1947, il avait fondé à Montréal, en collaboration avec le CERAS (Centre d'études et de ressources sur l'Asie du Sud) le Centre culturel Kabir, du nom d'un poète mystique du XVIe siècle, potier de son métier, qui chantait la synthèse de toutes les religions de l'Inde.

Il laisse dans le deuil la communauté sud-asiatique entière, mais particulièrement son épouse Naseem, ses fils Obaid et Junaid, sa fille Yasmeen et son gendre Kelly — un Américain de l'État de Washington qui a appris à jouer le sitar de Shahid Parvez et qui poursuit des recherches sur la littérature yiddish à Harvard, où étudie également Yasmeen, qui travaille aussi à la station WGBH à Boston.

L'écrivain Ahmadou Kourouma est mort

ASSOCIATED PRESS

PARIS — Considéré comme l'un des plus grands écrivains du continent africain, l'Ivoirien Ahmadou Kourouma est décédé hier à l'âge de 76 ans. Son décès a été communiqué par sa maison d'édition, Le Seuil.

Né le 24 novembre 1927, il a été tirailleur en Indochine de 1950 à 1954, avant de connaître plusieurs périodes d'exil (en Algérie de 1964 à 1969, au Cameroun de 1974 à 1984 et au Togo de 1984 à 1994).

Après des études de mathématiques à Paris et à Lyon, il écrit son premier roman, *Les Soleils des indépendances*, satire politique qui sera publiée en France en 1976. Suivent *Monnè, Outrages et défis* (1990) et surtout *En attendant le vote des bêtes sauvages* (1998, prix du Livre Inter en 1999). Entre humour grinçant et tableau politique, cet ouvrage narrant l'épopée d'un chasseur qui devient dictateur lui vaudra la reconnaissance.

L'année suivante, *Allah n'est pas obligé*, qui conte les aventures d'un enfant-soldat, lui vaut le prix Renaudot.

Voltige présente
Cavalia
AJOUT DE TROIS NOUVELLES REPRÉSENTATIONS !
17-18-21 décembre
« EXQUIS ! UN SUPERBE MARIAGE ARTISTIQUE ENTRE L'HOMME ET LE CHEVAL. » – STEWART BROWN, TORONTO SUN
En collaboration avec
BMO Banque de Montréal
Membre de BMO Groupe financier
Du 16 décembre au 4 janvier
Sous le grand chapiteau chauffé,
angle Métropolitain et Côte-de-Liesse
514 788-8308 • 1 866 999-8111
www.cavalia.net
VIA Rail Canada · Radio-Canada Télévision · LA PRESSE · Canada · Québec www.bonjourquebec.com
3191966A

Ce soir...
Télé-Québec telequebec.tv
Noël. Préparons-nous !
21 h
À la di Stasio
3 prix Gémeaux
Avec Isabel Richer, un chef surprise et Daniel Pinard : pailles au fromage, sablés, foie gras...
22 h
Belle et Bum
Claude Dubois
Dédé Traké, Vincent Vallières...
Animation : Normand Brathwaite et Sophie Durocher.
CHRYSLER PACIFICA
Télé-Québec, ça change de la télé
3159580A

AMC Toute une Différence
Prix 'Matinée' pour toutes les représentations jusqu'à 18H. Adhérez à MovieWatcher, le club Cinéphile le plus généreux en ville !
FORUM 22
2313, rue Sainte-Catherine Ouest (514) 904-1250
POUR UNE PRE-VENTE DES BILLETS www.moviewatcher.com
Something's Gotta Give (G) ✓ VEN-SAM 12:00, 1:00, 2:00, 3:00, 4:00, 5:00, 6;00, 7:00, 8:00, 9:00, 10:00, 11:00 DIM 12:00, 1:00, 2:00, 3:00, 4:00, 5:00, 6:00, 7:00, 8;00, 9:00, 10:00
LOVE DON'T COST A THING (G) ✓ VEN-DIM 12:30, 2:55, 5:20, 7:45, 10:10
BLIZZARD (G) ✓ VEN-DIM 12:05, 2:30, 4:55, 7:30
THE LAST SAMURAI (13+) ✓ VEN-DIM 12:00, 1:00, 2:00, 2:45, 3:30, 4:30, 5:30, 6:15, 7:00, 8:00, 9:00, 9:45, 10:30
21 GRAMS (13+) VEN-DIM 1:20, 4:20, 7:20, 10:20
BAD SANTA (13+) VEN-DIM 12:30, 2:45, 5:00, 7:25, 9:40
CRIME SPREE (13+) (SOUS-TITRES EN ANGLAIS) VEN-DIM 9:55
NEZ ROUGE (G) (SOUS-TITRES EN ANGLAIS) VEN-DIM 2:05, 4:45, 7:30, 10:10
LOVE ACTUALLY (13+) VEN-DIM 12:15, 1:00, 3:15, 4:00, 6:15, 7:00, 9:15, 10:00
ELF (G) VEN-DIM 12:05, 1:05, 2:30, 3:30, 4:55, 5:55, 7:20, 8:20, 9:45
ELEPHANT (13+) VEN-DIM 12:40, 2:40, 4:45, 7:05, 9:10
BROTHER BEAR (G) VEN-DIM 12:10, 2:20, 4:30, 7:05, 9:10
MYSTIC RIVER (13+) VEN-DIM 1:15, 4:15, 7:15, 10:15
RUNAWAY JURY (G) ✓ VEN-DIM 1:25, 4:25, 7:25, 10:20
UNDER THE TUSCAN SUN (G) VEN-DIM 2:20, 5:00, 7:40, 10:20
LOST IN TRANSLATION (G) VEN-DIM 12:15, 2:50, 5:15, 7:45, 10:15
✓- ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX = AUCUN LAISSEZ-PASSER ACCEPTÉ
Horaire pour le vendredi, 12 Decembre, 2003
3190014A

★★★ « Une fable sur l'intolérance profondément ancrée dans la réalité. » - Le Figaro
CONCURRENCE DÉLOYALE
VERSION ORIGINALE EN ITALIEN SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS
DIEGO ABATANTUONO · SERGIO CASTELLITTO · GÉRARD DEPARDIEU
UN FILM DE ETTORE SCOLA
CHRISTAL FILMS
À L'AFFICHE ! FAMOUS PLAYERS PARISIEN ✓ SON DIGITAL
version originale avec sous-titres français
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

BON VOYAGE vers les Oscars © 2004
★★★★★ - Le Journal de Québec ★★★★ - Brendan Kelly, The Gazette
« Vraiment remarquable !... Un grand film... Allez –y ! Vous allez vivre une expérience formidable, jouissive, joyeuse, intelligente ! » - René Homier-Roy, Radio-Canada
Isabelle Adjani · Gérard Depardieu · Virginie Ledoyen · Yvan Attal · Grégori Derangère et Peter Coyote
Bon Voyage
un film de jean-paul Rappeneau
TVA FILMS
À L'AFFICHE ! FAMOUS PLAYERS PARISIEN ✓ SON DIGITAL
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!
3192549A

CINÉMAS GUZZO
HORAIRE DU 12 au 18 DECEMBRE
WWW.CINEMASGUZZO.COM
TEL: 514-32G-UZZO
PROFITEZ DE LA CHANCE DE VOIR UNE NOUVEAUTE DANS UN ENVIRONNEMENT "ADAPTE POUR LES BEBES"
Matinées pour Mamans
VOTRE BÉBÉ EST LE BIENVENU AU CINÉMA !
MARDI LE 16 DECEMBRE A 13H30 "QUELQUE CHOSE D'INATTENDU"
MEGA-PLEX TASCHEREAU 18 - MEGA-PLEX PONT VIAU 16
** EXCLUSIVEMENT POUR "MATINEES POUR MAMANS" **
3192700A
COUCHE-TARD VENDREDI & SAMEDI

MEGA-PLEX LACORDAIRE 16 ST-LEONARD - 5940 DES GRANDES PRAIRIES (514) 324-3000
FILMS FRANCAIS
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX:LE RETOUR DE ROI (G) PRESENTATION SPECIALE MARDI SOIR A MINUIT DES MERCREDI 12:45-4:45-8:45
TRISTAN ET ISEUT (G)6:00 Sam-Dim,Mer-Jeu 12:15-2:10-4:05-6:00
BLIZZARD(V.F.) (G) 7:20 Sam-Dim,Mer-Jeu 12:50-3:00-5:10-7:20
NEZ ROUGE (G) 7:05-9:35 Sam-Dim,Mer-Jeu 1:05-3:35-7:05-9:35-11:55
PRISONNIERS DU TEMPS (G) Ven-Mar 9:40-12:00
LE CHAT DANS LE CHAPEAU (G) Sam-Dim 1:25-3:20-5:15
GOTHIKA(V.F.) (13+) 7:20-9:30-11:40 Mer-Jeu 9:00
FILMS ANGLAIS
LORD OF THE RINGS:THE RETURN OF THE KING (G) PRESENTATION SPECIALE MARDI A MINUIT DES MERCREDI 12:30-1:00-4:30-5:00-8:30-9:00
SOMETHING'S GOTTA GIVE (G) 6:45-9:25 Sam-Dim,Mer-Jeu 12:45-3:25-6:45-9:25-12:00
STUCK ON YOU (G) 7:05-9:35 Sam-Dim,Mer-Jeu 1:00-3:30-7:00-9:30-11:55
BLIZZARD (G) 7:30 Sam-Dim,Mer-Jeu 1:00-3:10-5:20-7:30
LOVE DON'T COST A THING (G) 7:10-9:30 Sam-Dim,Mer-Jeu 1:10-3:30-7:10-9:30-11:50
THE LAST SAMURAI (13+) 6:30-7:00-9:30-10:00 Sam-Dim,Mer-Jeu 12:30-1:00-3:30-4:00-6:30-7:00-9:30-10:00
HONEY (G) 7:15-9:20 Sam-Dim,Mer-Jeu 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20-11:25
THE HAUNTED MANSION (G) 7:00-9:00 Sam-Dim,Mer-Jeu 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00-11:00
THE MISSING (13+) Ven-Mar 9:30
TIMELINE (G) 7:10-9:40 Mer-Jeu 9:40
THE CAT IN THE HAT (G) 7:05 Sam-Dim,Mer-Jeu 1:20-3:15-5:10-7:05
LOVE ACTUALLY (13+) 6:45-9:35 Mer-Jeu 9:30
GOTHIKA (13+) 7:15-9:20 Sam-Dim,Mer-Jeu 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20-11:25
MASTER AND COMMANDER (G) 9:00
LOONEY TUNES:BACK IN ACTION (G) Sam-Dim 12:45-2:45-4:45
THE MATRIX:REVOLUTIONS (13+) Ven-Mar 9:00
ELF (G) Sam-Dim 12:50-3:00-5:10

MEGA-PLEX TERREBONNE 14 AUTOROUTE 25, S. 23 - 1071 Ch. du COTEAU (450) 471-6644
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX:LE RETOUR DE ROI (G) DES MERCREDI 6:00-7:00-8:30-10:00
QUELQUE CHOSE D'INATTENDU (G) 6:45-9:25 Sam-Dim 12:45-3:25-6:45-9:25-12:00
TRISTAN ET ISEUT (G) 6:00 Sam-Dim 12:15-2:10-4:05-6:00
COLLE A TOI (G) 7:00-9:30 Sam-Dim 1:00-3:30-7:00-9:30-11:55
BLIZZARD(V.F.) (G) 7:30 Sam-Dim 1:00-3:10-5:20-7:30
LE DERNIER SAMOURAI (13+) 6:30-7:00-9:30-10:00 Sam-Dim 12:30-3:30-6:30-7:00-9:30-10:00 Mer-Jeu 6:30-9:30
HONEY(V.F.) (G) 7:15-9:20 Sam-Dim 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20-11:25
NEZ ROUGE (G) 7:05-9:35-9:45 Sam-Dim 1:05-3:35-7:05-9:35-9:45-11:55
LE MANOIR HANTE (G) 7:00-9:00 Sam-Dim 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00-11:00
PRISONNIERS DU TEMPS (G) 7:10-9:40 Sam-Dim 1:10-3:40-7:10-9:40-12:00
LES DISPARUES (13+) Ven-Mar 9:00
LE CHAT DANS LE CHAPEAU (G) Ven,Lun-Mar 7:05 Sam-Dim 1:20-3:15-5:10-7:05
REELLEMENT L'AMOUR (13+) Ven,Lun-Mar 6:45 Sam-Dim 12:45-3:45-6:45
GOTHIKA(V.F) (13+) 7:15-9:20-11:25
LOONEY TUNES:LES REVOILA (G) Ven-Dim 12:45-2:45-4:45
MAITRE A BORD (G) 9:00
LA MATRICE:REVOLUTIONS (13+) Ven,Lun-Mar 9:35 Sam-Dim 3:35-9:35
LE LUTIN (G) 7:20 Sam-Dim 12:50-3:00-5:10-7:20
MON FRERE L'OURS (G) Sam-Dim 1:20-3:15-5:10
FILM DE PEUR 3 (G) 9:30-11:30

MEGA-PLEX TASCHEREAU 18 GREENFIELDPARK - 3514 BOUL. TASCHEREAU (450) 923-5566
FILMS FRANCAIS
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX:LE RETOUR DE ROI (G) PRESENTATION SPECIALE MARDI SOIR A MINUIT DES MERCREDI 12:45-4:45-8:45
QUELQUE CHOSE D'INATTENDU (G) 12:45-3:25-6:45-9:25-12:00 Lun-Mar 6:45-9:25
TRISTAN ET ISEUT (G) 12:15-2:10-4:05-6:00 Lun-Mar 6:00
COLLE A TOI (G) 1:00-3:30-7:00-9:30-11:55 Lun-Mar 7:00-9:30
LE DERNIER SAMOURAI (G) 12:30-3:30-6:30-9:30 Lun-Mar 6:30-9:30
NEZ ROUGE (G) 1:05-3:35-7:05-9:35-11:55 Lun-Mar 7:05-9:35
LE MANOIR HANTE (G) Ven-Dim 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00-11:00 Lun-Mar 7:00-9:00
LES DISPARUES (13+) Ven-Mar 9:40
LE CHAT DANS LE CHAPEAU (G) 1:20-3:15-5:10-7:05 Lun-Mar 7:05
GOTHIKA(V.F.) (13+) 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20-11:25 Lun-Mar 7:15-9:20
LE LUTIN (G) Ven-Dim,Mer-Jeu 12:50-3:00-5:10
FILMS ANGLAIS
LORD OF THE RINGS:THE RETURN OF THE KING (G) PRESENTATION SPECIALE MARDI A MINUIT DES MERCREDI 12:30-1:00-4:30-5:00-8:30-9:00
SOMETHING'S GOTTA GIVE (G) 12:50-3:30-6:50-9:30-12:05 Lun-Mar 6:50-9:30
STUCK ON YOU (G) 1:05-3:35-7:05-9:35-12:00 Lun-Mar 7:05-9:35
BLIZZARD (G) 1:00-3:10-5:20-7:30 Lun-Mar 7:30
LOVE DON'T COST A THING (G) 1:10-3:30-7:10-9:30-11:50 Lun-Mar 7:10-9:30
THE LAST SAMURAI (13+) 12:35-3:35-6:35-9:35 Lun-Mar 6:35-9:35
HONEY (G) 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20-11:25 Lun-Mar 7:15-9:20
THE HAUNTED MANSION (G) Ven-Dim 1:05-3:05-5:05-7:05-9:05-11:05 Lun-Mar 7:05-9:05
THE MISSING (13+) 9:00-11:40
TIMELINE (G) 7:10-9:40-12:00
THE CAT IN THE HAT (G) Ven-Dim,Mer-Jeu 1:25-3:20-5:15
GOTHIKA (13+) Ven-Mar 7:20-9:25-11:30 Mer-Jeu 9:40
MASTER AND COMMANDER (G) 9:00
LOVE ACTUALLY (13+) 7:25-9:55
ELF (G) Ven-Dim,Mer-Jeu 12:55-3:05-5:15

Le PARADIS (514) 354-3110 8215 HOCHELAGA
ADMISSION GENERALE: $6.00
ENFANT / AGE D'OR / MATINEE / MARDI & MERCREDI: $4.25
QUELQUE CHOSE D'INATTENDU (G) 6:45-9:25 Sam-Dim 12:45-3:25-6:45-9:25
LE DERNIER SAMOURAI (13+) 6:30-9:30 Sam-Dim 12:30-3:30-6:30-9:30
LES DISPARUES (13+) 9:00
LE CHAT SANS LE CHAPEAU (G) 7:05 Sam-Dim 1:20-3:15-5:10-7:05
LANGELIER 6 (514) 255-5551 CARREFOUR LANGELIER
QUELQUE CHOSE D'INATTENDU (G) 6:45-9:25 Sam-Dim 12:45-3:25-6:45-9:25-12:00
COLLE A TOI (G) 7:00-9:30 Sam-Dim 1:00-3:30-7:00-9:30-11:55
LE DERNIER SAMOURAI (13+) 6:30-9:30 Sam-Dim 12:30-3:30-6:30-9:30
NEZ ROUGE (G) 7:05-9:35 Sam-Dim 1:05-3:35-7:05-9:35-11:55
LES DISPARUES (13+) 9:00
LE CHAT DANS LE CHAPEAU (G) 7:05 Sam-Dim 1:20-3:15-5:10-7:05
REELLEMENT L'AMOUR (13+) 6:45-9:35
LOONEY TUNES:LES REVOILA (G) Sam-Dim 12:45-2:45-4:45
STE-THERESE 8 (450) 979-4444 PLAZA STE-THERESE AUTOROUTE 15
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX:LE RETOUR DE ROI (G) DES MERCREDI 6:00-7:00-10:00
QUELQUE CHOSE D'INATTENDU (G) 6:45-9:25 Sam-Dim 12:45-3:25-6:45-9:25-12:00
TRISTAN ET ISEUT (G) 6:00 Sam-Dim 12:15-2:10-4:05-6:00
COLLE A TOI (G) 7:00-9:30 Sam-Dim 1:00-3:30-7:00-9:30-11:55
BLIZZARD(V.F.) (G) 7:30 Sam-Dim 1:00-3:10-5:20-7:30
LE DERNIER SAMOURAI (13+) 6:30-9:30 Sam-Dim 12:30-3:30-6:30-9:30
NEZ ROUGE (G) 7:05-9:35 Sam-Dim 1:05-3:35-7:05-9:35-11:55
PRISONNIERS DU TEMPS (G) 9:00-11:30
LES DISPARUES (13+) Ven-Mar 9:40
LE CHAT DANS LE CHAPEAU (G) Sam-Dim 1:15-3:10-5:05
GOTHIKA(V.F) (13+) Ven-Mar 7:15-9:20-11:25 Mer-Jeu 9:40
MAITRE A BORD (G) Ven-Mar 9:30
LE LUTIN (G) 7:20 Sam-Dim 12:50-3:00-5:10-7:20
Des SOURCES 10 (514) 685-1122 GALERIES DES SOURCES
LORD OF THE RINGS:THE RETURN OF THE KING (G) DES MERCREDI 6:00-7:00-8:30-10:00
SOMETHING'S GOTTA GIVE (G) 6:45-9:25 Sam-Dim 12:45-3:25-6:45-9:25-12:00
STUCK ON YOU (G) 7:00-9:30 Sam-Dim 1:00-3:30-7:00-9:30-11:55
BLIZZARD (G) 7:30 Sam-Dim 1:00-3:10-5:20-7:30
LOVE DON'T COST A THING (G) 7:10-9:30 Sam-Dim 1:10-3:30-7:10-9:30-11:50
HONEY (G) 7:15-9:20 Sam-Dim 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20-11:25
BAD SANTA (13+) 7:15-9:15-11:15
THE MISSING (13+) Ven-Mar 9:40
THE CAT IN THE HAT (G) Ven,Lun-Mar 7:05 Sam-Dim 1:20-3:15-5:10-7:05
LOVE ACTUALLY (13+) 6:45-9:35 Sam-Dim 12:45-3:35-6:45-9:35
GOTHIKA (13+) 7:20-9:25-11:30 Mer-Jeu 9:40
MASTER AND COMMANDER (G) Ven-Mar 6:30-9:25
BROTHER BEAR (G) Sam-Dim 1:20-3:15-5:10
LOONEY TUNES:BACK IN ACTION (G) Sam-Dim 12:30-2:30-4:30
THE MATRIX:REVOLUTIONS (13+) Ven-Mar 9:00-11:35
ELF (G) Sam-Dim 12:50-3:00-5:10

MEGA-PLEX JACQUES CARTIER 14 LONGUEUIL - 1401 CHEMIN CHAMBLY (450) 677-5566
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX:LE RETOUR DE ROI (G) DES MERCREDI 6:00-7:00-8:30-10:00
QUELQUE CHOSE D'INATTENDU (G) 6:45-9:25 Sam-Dim 12:45-3:25-6:45-9:25-12:00
TRISTAN ET ISEUT (G) 6:00 Sam-Dim 12:15-2:10-4:05-6:00
COLLE A TOI (G) 7:00-9:30 Sam-Dim 1:00-3:30-7:00-9:30-11:55
BLIZZARD(V.F.) (G) 7:30 Sam-Dim 1:00-3:10-5:20-7:30
LE DERNIER SAMOURAI (13+) 6:30-7:00-9:30-10:00 Mer-Jeu 6:30-9:30
HONEY(V.F.) (G) 7:15-9:20 Sam-Dim 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20-11:25
NEZ ROUGE (G) 7:05-9:00-9:35 Sam-Dim 1:05-3:35-7:05-9:00-9:35-11:25
LE MANOIR HANTE (G) 7:00-9:00 Sam-Dim 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00-11:00
PRISONNIERS DU TEMPS (G) 7:10-9:40 Sam-Dim 1:10-3:40-7:10-9:40-12:00
LES DISPARUES (13+) 9:40
LE CHAT DANS LE CHAPEAU (G) Ven,Lun-Mar 7:05 Sam-Dim 1:20-3:15-5:10-7:05
GOTHIKA(V.F) (13+) 7:15-9:20 Sam-Dim 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20-11:25
MAITRE A BORD (G) Ven-Mar 7:10-9:50
LOONEY TUNES:LES REVOILA (G) Sam-Dim 12:45-2:45-4:45
REELLEMENT L'AMOUR (13+) Ven-Mar 9:00-11:35
LA MATRICE:REVOLUTIONS (13+) 6:45-9:30
LE LUTIN (G) Sam-Dim 12:40-2:50-5:00
MON FRERE L'OURS (G) Sam-Dim 12:45-2:45-4:45

MEGA-PLEX SPHERETECH 14 COMPLEXE SPHERETECH - 3500 COTE-VERTU (514) 745-5566
LORD OF THE RINGS:THE RETURN OF THE KING (G) PRESENTATION SPECIALE MARDI A MINUIT DES MERCREDI 12:30-1:00-3:00-4:30-5:00-7:00-8:30-9:00
SOMETHING'S GOTTA GIVE (G) 12:45-3:25-6:45-9:25-12:00 Lun-Mar 6:45-9:25
STUCK ON YOU (G) 1:00-3:30-7:00-9:30-11:55 Lun-Mar 7:00-9:30
BLIZZARD (G) 1:00-3:10-5:20-7:30 Lun-Mar 7:30
LOVE DON'T COST A THING (G) 1:10-3:30-7:10-9:30-11:50 Lun-Mar 7:10-9:30
THE LAST SAMURAI (13+) 12:30-3:30-6:30-7:00-9:30-10:00 Lun-Mar 6:30-7:00-9:30-10:00
HONEY (G) 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20-11:25 Lun-Mar 7:15-9:20
THE HAUNTED MANSION (G) 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00-11:00 Lun-Mar 7:00-9:00
THE MISSING (13+) Ven-Mar 9:40
TIMELINE (G) Ven-Mar 7:10-9:40-12:00
BAD SANTA (13+) 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15-11:15 Lun-Mar 7:15-9:15
THE CAT IN THE HAT (G) Ven-Dim,Mer-Jeu 1:20-3:15-5:10
GOTHIKA (13+) 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20-11:25 Lun-Mar 7:15-9:20
MASTER AND COMMANDER (G) Ven-Mar 9:30
LOONEY TUNES:BACK IN ACTION (G) Ven-Dim,Mer-Jeu 1:00-3:00-5:00
THE MATRIX:REVOLUTIONS (13+) Ven-Mar 7:05-9:40 Mer-Jeu 9:40
LOVE ACTUALLY (13+) 12:45-3:35-6:45-9:35 Lun-Mar 6:45-9:35
ELF (G) 12:50-3:00-5:10-7:20 Lun-Mar 7:20
BROTHER BEAR (G) Ven-Dim,Mer-Jeu 1:20-3:15-5:10

MEGA-PLEX PONT-VIAU 16 LAVAL - 1055 BOUL. DES LAURENTIDES (450) 967-4455
FILMS ANGLAIS
LORD OF THE RINGS:THE RETURN OF THE KING (G) PRESENTATION SPECIALE MARDI A MINUIT DES MERCREDI 12:45-4:45-8:45
FILMS FRANCAIS
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX:LE RETOUR DE ROI (G) PRESENTATION SPECIALE MARDI SOIR A MINUIT DES MERCREDI 12:30-1:00-4:30-5:00-8:30-9:00
QUELQUE CHOSE D'INATTENDU (G) 12:45-3:25-6:45-9:25-12:00 Lun-Mar 6:45-9:25
TRISTAN ET ISEUT (G) 12:15-2:10-4:05-6:00 Lun-Mar 6:00
COLLE A TOI (G) 1:00-3:30-7:00-9:30-11:55 Lun-Mar 7:00-9:30
BLIZZARD(V.F.) (G) 1:00-3:10-5:20-7:30 Lun-Mar 7:30
LE DERNIER SAMOURAI (13+) Ven-Dim 12:30-3:30-6:30-7:00-9:30-10:00 Lun-Mar 6:30-7:00-9:30-10:00 Mer-Jeu 12:30-3:30-6:30-9:30
HONEY(V.F.) (G) 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20-11:25 Lun-Mar 7:15-9:20
NEZ ROUGE (G) 1:05-3:35-7:05-9:00-9:35-11:25 Lun-Mar 7:05-9:00-9:35
LE MANOIR HANTE (G) 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00-11:00 Lun-Mar 7:00-9:00
PRISONNIERS DU TEMPS (G) 1:10-3:40-7:10-9:40-12:00 Lun-Mar 7:10-9:40
LES DISPARUES (13+) Ven-Mar 9:40
LE CHAT DANS LE CHAPEAU (G) Ven-Dim 1:20-3:15-5:10-7:05 Lun-Mar 7:05
GOTHIKA(V.F.) (13+) 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20-11:25 Lun-Mar 7:15-9:20
MAITRE A BORD (G) 12:30-3:25-6:30-9:25 Lun-Mar 6:30-9:25
LOONEY TUNES:LES REVOILA (G) Ven-Dim 1:00-3:00-5:00
LA MATRICE:REVOLUTIONS (13+) Ven-Dim 12:45-3:30-6:45-9:30 Lun-Mar 6:45-9:30 Mer-Jeu 9:40
LE LUTIN (G) 12:50-3:00-5:10-7:20-9:30-11:40 Lun-Mar 7:20-9:30
REELLEMENT L'AMOUR (13+) 6:45-9:35
MON FRERE L'OURS (G) Ven-Dim,Mer-Jeu 12:45-2:45-4:45
FILM DE PEUR 3 (G) Ven-Mar 9:00-11:00

ARTS ET SPECTACLES

Anecdotes de la Terre du Milieu

SONIA SARFATI

QUEENSTOWN — « J'ai transporté des armes, des perruques, des pieds. Ah oui, et des acteurs ! » rigole Robert Rutherford, copropriétaire de Glenorchy Air, entreprise familiale basée à Queenstown, au coeur de l'île du Sud de la Nouvelle-Zélande. C'est dans cette région que Peter Jackson a « recruté », entre autres, les paysages du Gondor, du Rohan et de l'Isengard. Grand fan de l'oeuvre de Tolkien, le pilote de Cessna a offert ses services aux membres de la production de *The Lord of The Rings*. Il est en quelque sorte devenu l'un de leurs taxis aériens dans le coin. D'où les innombrables anecdotes qu'il a récoltées et qu'il partage avec les gens qu'il entraîne maintenant, à bord de ses appareils, sur les traces des Hobbits, Elfes et autres Nains.

Ainsi, lorsque le petit avion se pose dans un champ où paissent d'innombrables moutons, au pied des Alpes néo-zélandaises, il raconte que lors du tournage, les propriétaires des animaux les laissaient dans un autre pré... avant d'enfiler leur costume d'Orque et d'aller s'agiter à la base de la tour d'Orthanc — puisque c'est là, dans cette plaine appelée Paradise, que les spécialistes des effets spéciaux ont, en post-production, fait apparaître le refuge de Saroumane.

Plus tard, en route vers la forêt où Pippin et Merry vont s'échapper des Uruk-hai — « Regardez, c'est exactement là qu'Aragorn retrouve leur trace ! » — il raconte comment Sean Bean, interprète du solide Boromir, se levait en catimini au milieu de la nuit lorsqu'il fallait, lieu de tournage éloigné oblige, prendre l'avion : il préférait rouler trois heures en voiture que grimper dans l'appareil. Peut-être avait-il était là le jour où Robert Rutherford avait confié les commandes à Ian McKellen ? C'est que ce dernier avait déjà piloté. Durant son service militaire. « C'était loin mais, comme c'est un bon acteur, il savait répondre à mes directives. » Disons que le pilote a été un peu moins rassuré quand il a passé le « manche à balai » au jeune Dominic Maunaghan — qui, lui, n'a jamais fait partie des forces armées, mais qui doit, lui aussi, être un bon acteur... puisqu'ils ont tous survécu à l'expérience !

Mais l'anecdote qu'il préfère est celle où, au tout petit matin, le téléphone a sonné chez lui. « C'était une fille, paniquée, qui m'a dit de filer à l'aéroport où quelqu'un me remettrait une clé que je devais immédiatement porter à Paradise. » Il l'a fait. Une autre jeune femme l'attendait à l'arrivée. Il avait à peine atterri qu'elle s'emparait de ladite clé et se sauvait. Deux jours plus tard, le pilote a rencontré l'un des producteurs du film et a découvert... la clé de l'énigme. « Ils devaient tourner la scène où Boromir se fait tuer par les Orques, mais les costumes et les armes étaient enfermés dans un coffre. La clé servait à l'ouvrir. » Sans elle, pas de tournage possible.

Taxi aérien: le pilote Robert Rutherford.

Il en va également ainsi, en mode souvenirs et anecdotes, quand on se promène sur les sentiers de Deer Park Heights, colline située à la sortie de Queenstown — pour ainsi dire le mont Royal du coin ! Sauf que, pour le visiteur, avec ses herbes rousses battues par les vents et les cimes enneigées des Remarkables qui se dressent derrière elle, la butte en question se transforme en Rohan. On serait à peine surpris (mais combien excité !) de voir Aragorn, Legolas et Gimli courir ici à perdre haleine, à la recherche des Hobbits ; ou les réfugiés d'Edoras longer, là, le grand étang ; ou les Wargs sauter sur les Rohirrim avant de faire tomber Aragorn du haut d'une falaise ; ou Legolas décocher quelques flèches aux ennemis des Peuples libres — enfin, là, le guide risque de ne pas pouvoir se retenir de rire : il semblerait qu'Orlando Bloom n'a jamais réussi à maîtriser l'art de l'archer.

Mais... chut ! Il y a anecdotes et désillusions. On ne veut que les premières !

Ce reportage a été réalisé à l'invitation de Tourism New Zealand, Air New Zealand et New Line.

IMPRESSIONNEZ LA VISITE.

À LA LOCATION
PREMIÈRE MENSUALITÉ◆
DÉPÔT DE SÉCURITÉ◆
0$
OU CRÉDIT À L'ACHAT ÉQUIVALANT À UNE MENSUALITÉ DE LOCATION◆◆
SUR LES TOYOTA 2004 EN STOCK†

2004 CAMRY LE
299$
par mois/location 48 mois◆
Transport et préparation inclus
Comptant de 4 051 $
Option 0 $ comptant
également disponible à la location
prix accès
À partir de
24 752$*

Équipement de série CAMRY LE 2004:
- Moteur de 2,4 litres, 16 soupapes, VVT-i, 157 ch, ULEV
- Transmission automatique
- Système audio 6 haut-parleurs avec lecteur CD
- Climatiseur
- Régulateur de vitesse
- Rétroviseurs extérieurs chauffants à télécommande assistée
- Groupe électrique
- Système d'accueil sans clé

3192054

3191991A

Votre nouvelle Toyota ne part jamais sans un plein réservoir d'essence, l'assistance routière et des tapis protecteurs.

Votre concessionnaire www.acces.toyota.ca

TOYOTA un coup de cœur sans fin

TOYOTA SERVICES FINANCIERS

Programme de location au détail et de financement à l'achat de Toyota Canada inc. Sur approbation de crédit par Toyota Services Financiers.† Offres première mensualité ou crédit à l'achat applicables sur les modèles Toyota 2004 neufs en stock à l'exception des modèles Prius 2004. ◆ Offre de location au détail valable sur les modèles Camry LE 2004 (BE32KP AA) neufs en stock. Première mensualité de 0 $ sur les modèles 2004 neufs en stock à l'exception des modèles Prius 2004, pour des termes de location de 48 mois (Echo 2004 pour des termes de location de 60 mois). Dans l'éventualité qu'un client désire avoir un terme de location moindre que 48 mois (Echo 2004, moindre que 60 mois) un rabais représentant le coût d'une mensualité basée sur un terme de 48 mois (une mensualité basée sur un terme de 60 mois pour l'Echo 2004) sera accordé. Aussi, offre de 0 $ dépôt de sécurité sur tous les modèles 2004 neufs en stock à la location. Franchise annuelle de 24 000 km. Frais de 10 ¢ (Camry LE 2004) du kilomètre excédentaire. Immatriculation, assurances et taxes en sus. ◆◆ Crédit à l'achat équivalant à une mensualité de location basée sur un terme de 48 mois (une mensualité de location basée sur un terme de 60 mois pour l'Echo 2004), applicable au financement à l'achat des modèles 2004 neufs en stock (à l'exception des modèles Prius 2004). L'immatriculation, les frais de transport, la préparation, l'enregistrement (y compris RDPRM), les frais d'administration, l'assurance et les taxes sont en sus.* Prix Accès pour les modèles Camry LE 2004 (BE32KP AA) neufs en stock. Le Prix Accès indiqué dans cette publicité est en vigueur pour le mois de décembre 2003 et est établi par les concessionnaires Accès Toyota pour les concessionnaires participants de la région de Montréal. L'immatriculation, les frais de transport, la préparation, l'enregistrement (y compris RDPRM), les frais d'administration, l'assurance et les taxes sont en sus. Composez le 1 888 Toyota-8 ou visitez www.acces.toyota.ca. Le concessionnaire peut vendre à prix moindre. Photo à titre indicatif seulement. Les offres se terminent le 31 décembre 2003. Détails chez votre concessionnaire Toyota participant.