

DES SUSPENSES BIEN QUÉBÉCOIS / Page H2



Archives de l'Archidiocèse
De précieux trésors
à découvrir / Page H7

Tonnerre de Brest
Un coin de Bretagne où
la crêpe est reine / Page H5



Quatre jours de rock dans la nature



Denis Dufresne
SHERBROOKE

Guérilla, Loco Locass, Les Respectables, Tea Party, 3 Doors Down, Saga, Jean Leloup et Paul Piché... Ouf! décidément les organisateurs de Woodstock en Beauce ont mis le paquet pour la septième édition de ce festival musical de Saint-Éphrem-de-Beauce, à 90 minutes de Sherbrooke, qui se déroule du 28 juin au 1er juillet.

Et, à la lecture de la programmation, on constate que cet événement en plein-air en offre pour tous les goûts et tous les âges: du rap métal à la chanson rock, en passant par le rock alternatif et le rock québécois, avec, toujours, un petit côté rétro, une sorte de clin-d'oeil à l'époque du «Flower Power»...

Bref, «quatre jours de fun en paix», comme les disent si bien les organisateurs.

«Notre public est en constante progression. Depuis deux ans on est autour de 48 000 personnes, mais cette année on s'attend à 65 000 personnes puisque nos ventes de billets sont en progression de 17 à 18 pour cent sur l'an dernier à pareille date», dit l'un des responsables, Jean-Pierre Beaudoin, également propriétaire du Café du Palais, à Sherbrooke.

«On est à arrivé à une sorte de maturité», ajoute-t-il.

Un coup d'oeil à la programmation donne une petite idée de l'ampleur de l'événement:

Dès vendredi, 16 h 00, la fête démarre avec la formation rap métal d'origine sherbrookoise Guérilla, suivie des rapeurs engagés Loco Locass, des inclassables Grimskunk, puis de Jean Leloup, Tea Party (un des meilleurs groupes rock au Canada) et des Respectables.

Samedi, Flangers, la chanteuse Angel Forrest, le légendaire groupe rock canadien Saga, le groupe rock alternatif 3 Doors Down et Paul Piché se succéderont sur la grande scène. La soirée de samedi se terminera avec Martin Deschamps et ses invités (Boom Desjardins, Laurence Jalbert et le Sherbrookoise Paul Shine, entre autres) pour un spécial «1969».

Dimanche, ce sera au tour du groupe ska montréalais Kingpins, des Cowboys fringants, de Carl Tremblay et de Paul Shine de faire vibrer la scène.

Le festival prendra fin avec le spectacle du groupe hommage Musical Box, qui refait le spectacle «The Lamb Lies Down on Broadway», créé en 1974 par Genesis.

Un prix dérisoire

«Selon nous, il n'y a pas grands festivals qui offrent autant que ça, à 50 \$ pour les quatre jours, incluant le camping!» commente Jean-Pierre Beaudoin.

Côté sécurité, ceux et celles qui ont «fait» le Woodstock en Beauce peuvent témoigner que l'événement se déroule dans le calme et la bonne humeur.

«En sept ans, il ne s'est jamais rien passé. Nous avons un service de sécurité et la collaboration de la Sûreté du Québec, mais on préfère parler d'accueil et de surveillance, en somme c'est assez Peace and Love notre affaire», affirme Jean-Pierre Beaudoin.

Et comme à chaque année, le festival va accueillir des milliers de campeurs sur un immense emplacement prévu à cet effet.

«On s'attend à recevoir 15 000 campeurs et on a des espaces disponibles si jamais il en vient plus», dit-il, ajoutant que deux entrées (rang 7 et rang 8) sont prévues pour éviter les bouchons.



La chanteuse montréalaise Angel Forrest présente samedi soir prochain, à Woodstock en Beauce, les pièces de son tout premier album *Étrange ce qui dérange*.

50
ANS

29 juin au 19 août
Direction artistique: Agnès Grossmann

FESTIVAL ORFORD 2001

50 ans de passion pour la musique... 50 événements!

Jeudi 28 juin à 20 h
LES BEAUX CONCERTS DE LA RELÈVE
Prestation gratuite des jeunes musiciens en stage à Orford

Vendredi 29 juin à 20 h
MUSIQUE PLUS
BEETHOVEN ET KLIMT
Hommage à Gilles Lefebvre
L.V. Beethoven Sérénade en ré majeur, opus 25 pour flûte, violon et alto / Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur, opus 5/2 / Trio en si bémol majeur opus 11 pour clarinette, violoncelle et piano
Douglas McNabney, alto
Shauna Rolston, violoncelle
Patrick Gallois, flûte
James Campbell, clarinette
Anton Kuerti, piano

Samedi 30 juin à 20 h
ORFORD EN FÊTE
MENAHEM PRESSLER EN RÉCITAL
F. Chopin - 24 préludes, opus 28
F. Schubert - Sonate en si bémol majeur, D. 960
Menahem Pressler, piano

Autoroute 10, Sorties 115 et 118
3165, chemin du Parc, Orford (Qc) J1X 7A2
1 888 310-3665 • (819) 843-9871
www.arts-orford.org • arts.orford@sympatico.ca

Vivez un séjour VIP au Festival Juste pour rire

Forfait VIP Fou Allié

- 2 nuits à l'hôtel
- Passe VIP du Festival
- Cocktail à la tente VIP
- Accès au prestigieux Club Arthur
- 4 billets de spectacle
- Certificat cadeau
- Accueil personnalisé par une des hôtesses du Festival
- Cadeau et carte de bienvenue dans votre chambre d'hôtel
- 2 entrées pour le super party «Les Nuits Folles», avec toute l'équipe du Festival

Des heures de rire et de plaisir... Pour moins de 200\$ par personne

RÉSERVATIONS
1 888 244-3155
www.hahaha.com

JUMEAUX RECHERCHÉS

PARTICIPEZ AU PLUS GRAND DÉFILE DES JUMEAUX NATURO ET COUREZ LA CHANCE DE GAGNER 2 BILLETS D'AVION POUR PARIS OFFERTS PAR AIR FRANCE

FORFAIT SPÉCIAL JUMEAUX

- 1 nuit à l'hôtel
- Passe VIP du Festival
- 1 billet de théâtre
- 2 pour 1 dans plusieurs endroits sur le site
- 10% d'escompte dans les kiosques de vente
- Accès aux soirées «Les Nuits Folles» avec l'équipe du Festival

Autres forfaits disponibles auprès de notre partenaire:

CENTRE DE RÉSERVATION DE MONTRÉAL
1-800-567-8687
www.montrealeventspackages.com

Juste pour rire

Zone3 et Productions Phoebus présentent

NOTRE DAME DE PARIS

d'après l'œuvre de VICTOR HUGO

mise en scène **GILLES MAHEU** livret et paroles **LUC PLAMONDON** musique **RICHARD COCCIANTE**

À voir et revoir... du 19 au 23 juin 20 h Achetez au 820-1000

Du suspense à la manière québécoise

Pierrette-Hélène Roy
 proyl@latribune.qc.ca
 SHERBROOKE

plus en plus à l'aise et de plus en plus talentueux.

Bien sûr, il ne faut pas s'attendre à lire du John Grisham à tout coup - il n'y en a un seul, comme lui, et il vient d'ailleurs de se commettre dans un nouveau roman dont nous traiterons la semaine prochaine dans une chronique portant sur les romans à suspense qui

nous viennent de l'étranger - mais reste que certains valent quand même le détour.

Meurtre sur le campus

Amorçons donc cette chronique par un autre avocat, Ghislain Richer, Sherbrookoïse celui-là, qui vient lui aussi de se mesurer au roman et publiait tout récemment aux éditions JCL *Meurtre sur le campus*.

L'action nous entraîne à l'Université de Greenbrooke (...!) dont la vie est perturbée par la découverte du corps de l'ancien vice-recteur, un samedi matin, une mort dont il faudra découvrir si elle est liée à un suicide ou à un homicide avec une arme du crime introuvable.

C'est à un criminaliste reconnu, le professeur Faggione que l'on confiera le soin de faire toute la lumière sur ce mystère et son enquête ne sera pas sans bouleverser toute la vie de la ville, de l'administration de l'Université en passant par les élus municipaux et les hommes d'affaires locaux.

Et le dénouement saura réserver sa part de surprise!

RICHER, Ghislain, *Meurtre sur le campus*, éditions JCL, 264 pages.

Le silence des oiseaux

C'est en qualité de naturaliste que Michel Leboeuf vient de publier un premier roman dans une classe très particulière, celle du thriller scientifique, avec *Le silence des oiseaux* aux



éditions Trait d'Union.

Roman à intrigues et à rebondissement multiples, celui-ci nous entraîne au cœur d'une vaste enquête commandée in extremis par le ministre de l'Environnement du Canada, une enquête réunissant un groupe d'experts scientifiques de l'Amérique du nord pour tenter de résoudre un phénomène soudain et étrange: la désertion des oiseaux sur tout le territoire au nord et à l'est des

Grands Lacs et du fleuve Saint-Laurent.

Une histoire aux accents apocalyptiques qui ne sera pas sans rappeler d'autres catastrophes écologiques et environnementales qui sont arrivées pour vrai...!

LEBOEUF, Michel, *Le silence des oiseaux*, éditions Trait d'Union, 208 pages.

LES GRANDS SPECTACLES DE LA DAME DE COEUR
 présentent
L'ÎLE AUX FROMAGES

4\$
 POUR LES JEUNES
 LES MARDIS
 ET DIMANCHES

450.549.5828

Accessible à tous les jeunes de 8 à 108 ans.
 Les représentations ont lieu même en cas de pluie grâce au toit.
 Sièges pivotants, bretelles chauffantes.

À COMPTER DU 22 JUIN 2001
 À seulement 45 min. de Montréal.
 À Upton (sortie 147 de l'autoroute 20, près de St-Hyacinthe).

www.damedecoeur.com

Québec 1057

Le Théâtre des Grands Chênes de Kingsey Falls présente
André. Magnifique

Billets en vente dès maintenant

DÈS LE 20 JUIN 2001

MISE EN SCÈNE **Louis Champagne** AVEC **Martin Drainville**
André Robitaille **Normand Chouinard**
Dominique Quesnel et **Patrice Robitaille**

COMÉDIE ÉCRITE PAR Isabelle Candelier - Loïc Houdré - Patric Ligardes
 Denis Podalvrides - Michel Vaillermoz et la complicité de Rémi De Vos
 Assistance à la mise en scène et régie **Francine Émond**
 Décor **Éric Clément** Éclairages **Kareen Houde**
 Directrice de production **Caroline Groux** (Productions Bizz Bille)
 Communications et relations publiques **Véronique Allard** (Productions Bizz Bille)
 Costumes et accessoires **Véronique Gagnon**

RÉSERVEZ MAINTENANT
(819) 363-2900

THÉÂTRE du VILLAGE
 Sainte-Catherine-de-Hatley

AU SECOURS!

RICHARD LACROIX
STEPHAN FRANCKEUR
PASCALLE TREMBLAY
FRANÇOISE LACROIX

Une comédie de **MARIE-THÉRÈSE QUINTON**
 Mise en scène de **CLAUDINE TREMBLAY**

21 juin au 18 août 2001
 Jeudi, vendredi, samedi à 20h30

Différents forfaits disponibles
819 843 0099
 1 877 943 0099 sans frais

85, rue Grand'Rue, Sainte-Catherine-de-Hatley

SANCTUAIRE NOTRE-DAME-DU-CAP

Situé sur un site enchanteur en bordure du fleuve Saint-Laurent, il est le plus important sanctuaire dédié à la Vierge Marie au pays.

La qualité de l'accueil, la vieille chapelle en pierre inaugurée en 1720, la basilique moderne et ses magnifiques verrières ainsi que la beauté des jardins de Notre-Dame, favorisant le recueillement et la détente, sauront vous charmer.

Venez découvrir sur place pourquoi des milliers de gens y viennent chaque année. Une visite guidée vous est offerte tous les jours à 14 heures, au coût de 3\$ par personne, de juin à septembre.

« Disciple de Jésus »
 Neuvaine de l'Assomption, du 7 au 15 août 2001

JOURNÉE FAMILIALE
 • le dimanche 15 juillet 2001 •
 DANS LE CADRE DES FÊTES du 350e de Cap-de-la-Madeleine

Dès 11 h 45, pique-nique au bord de l'eau, animation, théâtre, récitals, exposition de photos souvenir et messe en plein air à 16 heures.

SANCTUAIRE NOTRE-DAME-DU-CAP
 626, rue Notre-Dame
 Cap-de-la-Madeleine (Québec)
 G8T 4G9
 Téléphone : (819) 374-2441
 Internet : www.sanctuaire-ndc.ca 49485

Bonjour et **Hydro Québec**
 Tourisme Québec présentent

Un gigantesque théâtre-spectacle-concert nocturne qui défie l'imagination...

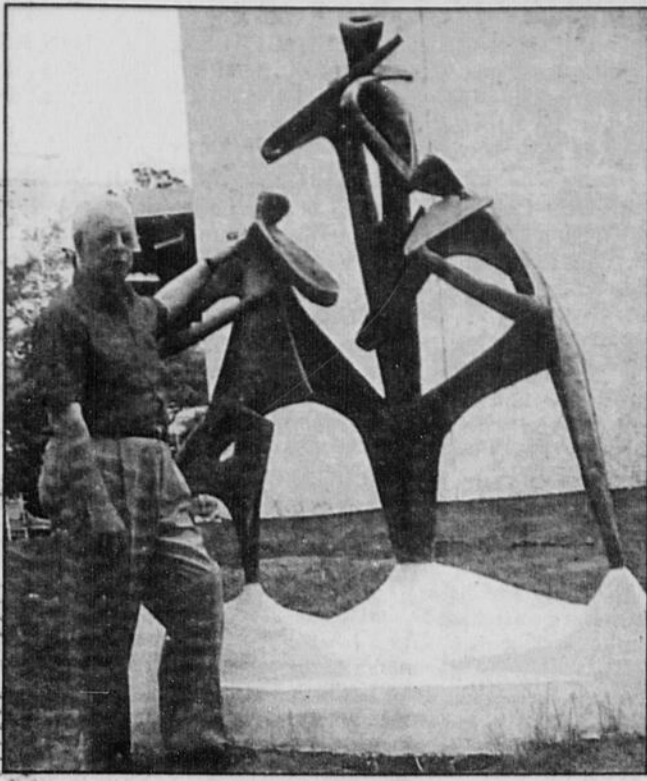
LÉGENDES FANTASTIQUES

Un succès retentissant
nouvelle série de 46 représentations
www.legendesfantastiques.com

La magie de l'été juste à côté Drummondville. Dès le 30 juin **À VOIR et REVOIR!**

Canada Québec Ville de Drummondville La Tribune CKSH TOS Réservez maintenant 1 800 265-5412

Une place de choix aux arts visuels



Le sculpteur Yves Trudeau pose devant *Vivace*, sa création qui est devenue le symbole visuel du Centre d'arts Orford.

Gilles Dallaire
CANTON D'ORFORD

Depuis sa création, le Centre d'arts Orford a toujours donné une place de tout premier choix aux arts visuels, même si la musique est sa principale raison d'être.

Cette année, année de ses 50 ans, il leur fait une place encore plus large en présentant à leur gloire onze expositions, dont six débiteront simultanément le 27 juin.

Une a pour titre *Splendeurs et tourments viennois*. Elle proposera une trentaine de reproductions de très haute qualité de dessins et d'aquarelles de l'artiste viennois Gustav Klimt. Elle se terminera le 15 juillet tout comme une autre qui a pour titre *12 zeichnungen zum Beethovenfries* et qui mettra en valeur 12 reproductions de dessins préparatoires de l'oeuvre la plus marquante de la carrière de Gustav Klimt, *La frise de Beethoven*. Comme aussi une troisième intitulée *L'abstraction d'ici à maintenant* et consacrée à l'oeuvre du peintre et sculpteur estrien David Sorensen.

Trois autres expositions qui, elles, prendront fin le 30 septembre mettront en valeur, une, la collection permanente d'oeuvres d'art du Centre d'arts, une autre, des oeuvres monumentales des sculpteurs qui y ont exposé et enseigné et, la troisième, des photos prises lors des grands moments de son histoire. Débutera aussi le 27 juin et prendra fin le 30 septembre, une reconstitution extérieure de bruits de fond ren-

due possible grâce au concours d'artistes tels que Diane Landry, Laurie Walker, Claire Savoie, Robert Saucier, Guy Bourassa et Raymond Gervais.

Père de la gravure

On pourra aussi visiter du 18 juillet au 19 août une exposition consacrée au père de la gravure québécoise, Albert Dumouchel, et aux artistes qu'il a influencés, une exposition réunissant des instruments de musique de toutes les époques et de tous les coins du monde de même qu'une exposition intitulée *Parchemins intérieurs* qui mettra en va-

Les concerts Place de la Cité

LES LUNDIS
CONCERTS CLASSIQUES
(En cas de pluie, les concerts seront présentés au Théâtre Granada. Pour renseignements, composez le 565-2843.)

Lundi 25 juin, 19 h
Orchestre de chambre
concerts symphoniques de Sherbrooke
Classique

LES MARDIS
CONCERTS À LA BRUNANTE
(En cas de pluie, les concerts seront présentés au Théâtre Granada.)

Mardi 26 juin, 20 h
Mike Goudreau and Friends
Hommage à Louis Armstrong, Jazz

LES MARDIS & JEUDIS
CONCERTS MIDI
Mardi 26 juin, 12 h 15

Must B Blues
Blues, R & B

Jeudi 28 juin, 12 h 15

Scrambled Eggs
Pop rock

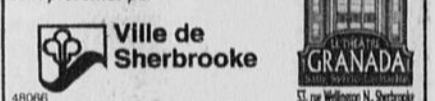
LES MERCREDIS
RÉCITS

Une invitation de la Bibliothèque municipale Éva-Sénécal et l'Association des auteurs des Cantons-de-l'Est.

Mercredi 27 juin, 12 h 15

« Envers et contes pour tous »
Textes et chansons d'André R. Gosselin
Musique de Michel Robidoux et Charles-Antoine Gosselin
renseignements
565-2843 #3

Ces concerts en plein air gratuits sont présentés par



Les spectacles
Le Vieux Clocher
Sherbrooke
Les **FOUBRAC**
Déjà 25 ans de carrière!

Complètement sautés!

DU MARDI AU SAMEDI du 20 juillet au 4 août
LES VENDREDIS ET SAMEDIS du 10 août au 1er septembre

Réservations: **822-2102**

TOS CKSH La Tribune

conception et mise en scène
Lorraine Beaudry
la revue musicale
Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux?

avec
Tony Conté
Estelle Esse
Joël Legendre
Nathalie Simard
Patrice Bissonnette
Bianca Ortolano

direction
Jean-Bernard Hébert

Forfaits souper-théâtre disponibles
SUPPLÉMENTAIRE
14 JUILLET À 22 h

direction musicale
Pierre Benoit

CE SOIR

Du 22 juin au 1^{er} septembre 2001

Pour réservations: 450-297-2860
Sans frais: 1-877-297-8822

Théâtre D'Eastman - Salle Marjolaine Hébert
55 chemin du théâtre Stukely-Sud, Eastman, Autoroute 10, sortie 106

AP 12 Soutic Coca-Cola

DE RETOUR À DRUMMONDVILLE
DU 20 JUIN AU 8 SEPTEMBRE 2001

GILLES LATULIPPE & ROGER GIGUÈRE

Serge Christiaënsens
Louise Matteau
France Arbour
Jacques Salvail
Diane St-Jacques

BALCONVILLE
COMÉDIE ET MISE EN SCÈNE
GILLES LATULIPPE

Centre Culturel De Drummondville

BILLETTERIE
819.477.5412 ou
1.800.265.5412
Centre culturel de Drummondville
275, rue Blaguet, Drummondville

Passeport 2001
vacances air Transat

Du 2 au 8 juillet 2001
TOURNOI PIF
vacances air Transat

EN VENTE DANS TOUS LES DÉPANNEURS

Couche-Tard

10\$

À COMPTER DU 8 JUIN

SUPER PROGRAMMATION

Spectacle pyrotechnique
Okoumé
Boogie Wonder Band
Parc forain

* 10,00 \$ pour toute la durée du Tournoi

ÉCONOMISEZ!

5 ENTRÉES AU PIF (Lundi au jeudi et dimanche) à 2,00\$, 10,00\$	2 ENTRÉES À 7,00 \$, 14,00 \$ (Vendredi et samedi)	TOTAL 24,00 \$
PASSEPORT 10,00 \$	ÉCONOMIE DE 14,00 \$	

LISTE DES DÉPANNEURS COUCHE-TARD DE L'ESTRIE

- 3232, rue Richard, Sherbrooke J1L 1Y2
- 1838, rue Galt Est, Fleurimont J1G 3H8
- 705, boul. Jacques-Cartier Nord, Sherbrooke J1J 4C8
- 800, rue Tessier, Ascot J1H 5P1
- 351, rue St-Charles Sud, Granby J2G 7B3
- 25, rue Évangéline, Granby J2G 6N4
- 2558, rue Galt Ouest, Sherbrooke J1K 1L6
- 223, rue St-Hubert, Granby J2G 5M9
- 1765, rue Belvédère, Ascot J1H 4E4
- 111, rue St-Charles Sud, Granby J2G 7A2
- 1305, rue Sherbrooke, Magog J1X 2T4
- 1575, 12e Ave. Nord, Fleurimont J1H 5H2
- 1780, rue King Ouest, Sherbrooke J1J 2C9
- 260, route 120, St-Élie d'Orford J0B 2S0
- 4475, boul. Bourque, Rock Forest J1N 3C7
- 2190, rue King Est, Fleurimont J1H 5H2
- 851, rue Terrill, Sherbrooke J1E 1M2
- 991, rue Sherbrooke, Magog J1X 2S8
- 2525, rue King Ouest, Sherbrooke J1J 2G9
- 87, rue Principale, Coaticook J1A 1N1

PEPSI AUTOPRO COUCHE-TARD

CHLT 630 RADIO MEDIA

Nouvelle CITE 102.7 FM

La Tribune

La caisse populaire Desjardins de la Saint-François

Ville de Fleurimont

Nos sorties

EXPOSITIONS

SHERBROOKE

AQUABRI (627, Victoria)-Atelier-galerie-école de l'aquarelliste Brigitte Charland. Visite sur rendez-vous au domicile ou en tout temps à aquabri.com

ATELIER-GALERIE BEAUVOIR (9, chemin Talbot)-Exposition permanente des oeuvres des artistes-peintre Chantal Touchette et Arseno.

ATELIER-GALERIE DONALD COTÉ (2800, Maricourt)-Aquarelliste. Sur rendez-vous.

ATELIER PAULINE BOUDREAU (3270, Delorme)-Aquarelles, photolithographies. Sur rendez-vous.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE (420, Marquette)-«Différences et ressemblances», affiches développées pour des ateliers de sensibilisation se donnant dans les écoles primaires de l'Estrie. Jusqu'au 5 juil. «Le jardin d'autrefois», décor estival, présenté tout l'été. Les mercredis-récits, à la Place de la Cité (à l'arrière de la bibliothèque): contes et légendes d'Istinguess, prise 2, textes et chansons d'André R.Gosselin, avec Michel Robidoux et Charles-Antoine Gosselin à la guitare. Ouv.: lun. jeu. ven.: 10h à 20h30; mar. merc.: 10h à 17h; sam.: 9h à 13h; dim.: fermé.

CENTRE D'OPTOMÉTRIE DE L'ESTRIE (Promenades King, 2283 King ouest)-Exposition d'aquarelles de Julie Vanasse. Ouv.: lun. au ven.: 8h30 à 17h30; sam.: 9h30 à 15h30.

CLINIQUE OPTOMÉTRIQUE GRÉGOIRE (321, Woodward)-Oeuvres de Gaby Boisvert.

ÉDIFICE DESJARDINS (1845, King ouest)-Exposition des oeuvres des Aquarellistes du lundi. Jusqu'au 10 sept. Ouv.: du lun. au jeu., 10h à 16h30.

FALAISE SAINT-MICHEL (100, Webster)-Exposition des huiles de Suzanne Saint-Pierre.

GALERIE DUFOUR ET PEL-LAND (172, Wellington Nord)-Exposition de lithographies d'artistes régionaux: J.Cochrane, D. Côté, E. de Galocsy, P. Jeanson, M. Moreau, L. Proulx, C.Touchette.

GALERIE LE TRAIT D'ART (Promenades King, mail intérieur)-Exposition des oeuvres de J.Adam-Brodeur, L.Roy-Alain, G.Boisvert, C.Brûlé, C.Champagne, C.Côté, R.Croteau, J.Dufresne, L.Desrosiers, M.Kovacina, L.Lebland, F.Longpré, J.Languedoc, C.Oullette, D.Plante, M.A.Rousseau, J.Richard, S.St-Pierre, H.Samson, H.Théberge, D.Toth. Jusqu'au 25 août. Ouv.: merc. jeu. ven. sam.: 11h à 17h.

HÔTEL LE PRÉSIDENT (3535, King Ouest)-Exposition permanente des huiles par l'artiste peintre Nicole Filion Boivin «Nic», aux hres d'ouv. de la salle à manger. Également à la DÉLICATERIE, 2655 King ouest, suite 147.

L'ANTIQUARIUS CAFÉ (182, Wellington nord)-Exposition intitulée «Immortalis», nouvelles créations de Daniel Victor, artiste-peintre.

MIGNEAULT F M, ATELIER GALERIE L'ÉCOSSAIS (160, du Qué-

bec)-Exposition des oeuvres de Yvon Breton, Marcel Delorme, Jean-Pierre Denniss, Stuart Main, Albric Soly, Louis Tremblay, et autres. Sur rendez-vous.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS (241, Dufferin)-Exposition des oeuvres de Wayne Seese. Jusqu'au 30 sept. «Entre noir et blanc», oeuvres récentes de Richard-Max Tremblay. Jusqu'au 9 septembre. Collection du Musée: oeuvres des artistes des Cantons de l'Est, notamment du célèbre peintre Frederick Simpson Coburn (1871-1960), originaire de Melbourne et oeuvres contemporaines de la collection Luc LaRochelle. Visite guidée sur rendez-vous ou tous les merc. à 19h30. Ouv.: mar. au dim., 13h à 17h; tous les merc. jusqu'à 21h.

MUSÉE DU SÉMINAIRE - Centre d'exposition Léon-Marcotte (222, Frontenac)-«Cousin, Cousine», ou l'histoire d'une rencontre entre deux mondes à la fois semblables et différents. Les premiers explorateurs découvrent au Québec une nature sauvage et magnifique dont la richesse semble inépuisable. Quatre siècles ont passé. Qu'en est-il de ces paysages, Cartier les reconnaîtrait-il? Partez sur la piste des échanges, volontaires ou non, qui ont marqué l'histoire naturelle du Québec et de la France et découvrez comment la rencontre entre ces deux mondes les a transformés à jamais. Jusqu'au 25 juin. Musée de la Tour: découvrez ou redécouvrez cet endroit unique où les sciences naturelles sont à l'honneur. Des milliers de spécimens de minéraux, de végétaux et d'animaux naturalisés y sont exposés. Ouv.: sam. et dim. 12h30 à 16h30.

PIERRE BEVILACQUA GALERIE A 2520 (2520, Portland)-Exposition des oeuvres de Tom Hopkins, Jacques Payette. Sur rendez-vous.

RAYMOND CHABOT GRANT THORNTON (455, King ouest, bur. 500)-Exposition des oeuvres des artistes-peintres Georgette Samson et Jean-Claude Simard. Jusqu'au 17 août. Ouv.: lun. au ven., 9h à 16h30.

SALON MYRIAM (275, Galt Ouest)-SALON OPALE (rue Saint-Louis)-Exposition des oeuvres de Gaby Boisvert.

SOCIÉTÉ DE GÉNÉALOGIE DES CANTONS DE L'EST (275, Dufferin)-«Ma généalogie, une histoire à découvrir». Bibliothèque spécialisée pour la recherche en généalogie et en histoire. Horaire: du mar. au sam.: 13h à 17h; merc. 19h à 22h.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE (275, Dufferin)-Salle Andrée Désilets: «Sherbrooke 1802-2002, deux siècles d'histoire», exposition permanente sur l'histoire de la Ville de Sherbrooke. Salle de l'horloge ouverte gratuitement en permanence. Circuits patrimoniaux (location de baladeurs avant 15h), circuit Villages pittoresques des Cantons de l'Est (groupes en autobus seulement, avec réservation), activités pédagogiques (groupes scolaires). Ouv.: mar. au ven.: 9h à 12h, 13h à 17h; sam. dim.: 13h à 17h (sauf archives).

RÉGIONS

ASCOT CANTON HOTEL DE VILLE (600, Thibault)-Exposition de tableaux. Ouv.: lun. au ven., 8h30 à 11h30, 13h à 16h30. Jusqu'au début août.

BEEBE ATELIER-GALERIE ANDRÉE MCNABB (18e descente Cedarville, Ch. du Dom. La Pruchière)-Oeuvres d'Andrée McNabb, huiles aquarelles, acryliques et techniques mixtes.

BROMPTONVILLE LOREN ART DESIGN (537, 3e rang, Ch. Notre-Dame-des-Mères)-Oeuvres d'art et artisanat. Exposants: Lorraine Baldwin, Gaétane Hamel, Georgette Samson, Gisèle Picotte, Kathleen Dorais et Stéphane Hamel. Ouv.: jeudi et vend. de midi à 21 h, sam. de 9 h à 17 h, dim. de midi à 16 h.

CANTON DE MAGOG AUBERGE AU RELAIS DE L'ABBAYE (681, chemin des Pères)-Exposition des oeuvres des élèves de Johanne Riendeau, ayant pour thème «Immensité Memphrémagog». Jusqu'au 28 juin.

CENTRE CULTUREL AZUR (81, Desjardins)-Exposition multidisciplinaire des oeuvres d'artistes membres de CREATIO, intitulée «Plage des Arts». Jusqu'au 8 juil. Ouv.: jeu. au dim.: 13h à 17h.

CHARTIÈREVILLE GALERIE D'ART ANDRÉ PHILIBERT (181, route Verchères)-Exposition permanente des oeuvres du peintre. Ouv.: toute l'année. Rendez-vous préférable.

COATICOOK MUSÉE BEAULNE (96, Union)-Expositions permanentes: salon victorien, salle à manger, chambre, salle patrimoniale de la famille Norton, costumes religieux, modèles réduits. Expositions temporaires: «Plus que des fleurs», oeuvres de l'artiste Monique Martin, huile sur toile. Jusqu'au 26 juin. Oeuvres de l'artiste Janna «Tisseur de rêve-Dream Weaver», dès le 21 juin, jusqu'au 4 sept. «Convoler en justes noces», exposition de la collection du musée sur la thématique du mariage au Québec; présentation de vêtements et d'accessoires de la fin du XIXe siècle et du début du XXe siècle. Jusqu'au 21 déc. Ouv.: merc. au dim. 13h à 16h.

COMPTON LIEU HISTORIQUE NATIONAL DU CANADA DE LOUIS-S.-ST-LAURENT (6790, route Louis-S.-St-Laurent)-Le site de Parcs Canada commémore la vie et l'oeuvre de l'ancien premier ministre canadien dans son milieu natal, Compton. Offrez-vous une escapade dans le temps et visitez la maison et le magasin général des St-Laurent. Ouv.: tous les jours, 10h à 17h.

DANVILLE GALERIE D'ART DU SYMPOSIUM DE DANVILLE (52, Daniel-Johnson)-Exposition intitulée «La vie est une belle histoire», oeuvres de l'artiste peintre Rénald Gauthier. Jusqu'au 2 juil. Ouv.: Merc. jeu.: 13h à 17h; ven. 13h à 20h; sam. dim.: 11 à 17h.

RESTO-BAR LE GASPARD (27, Grove)-Exposition permanente des oeuvres récentes de l'artiste peintre Rénald Gauthier. Ouv.: tous les jours, 10h à 22h.

DRUMMONDVILLE GALERIE D'ART L'UNION-VIE (175, Ringuet)-Exposition des oeuvres de Jean Lauzon, photographies. Jusqu'au 10 juin. Exposition des oeuvres de 20 artistes québécois du XXe siècle. Jusqu'au 2 sept.

FOYERS DU CENTRE CULTUREL (175, Ringuet)-«Xylon-Québec: Miron le magnifique» (dans le cadre de l'exposition territoriale «Le bois oeuvre»). Jusqu'au 26 août.

GEORGEVILLE COOPÉRATIVE DE GEORGEVILLE (45, Carré Copp)-Exposition des réalisations des artistes et artisans de la Coopérative de Georgeville. Ouv.: toutes les fins de sem.; tous les jours à compter de la St-Jean-Baptiste, 10h30 à 17h30.

INVERNESS MUSÉE DU BRONZE (1760, Chemin Dublin)-Exposition intitulée «Fragments de l'identité québécoise», oeuvres de Ginette Trépanier. Visite guidée, vidéo, explications techniques. Ouv.: tous les jours, 10h à 17h (du lun. au ven., groupes sur réservation).

LENNOXVILLE CENTRE CULTUREL ET DU PATRIMOINE UPLANDS (9, Speid)-Exposition des oeuvres d'une dizaine d'artistes où vous pourrez voir des bijoux, de la sculpture, de la poterie et des tableaux. De plus cet été: ateliers de dessin et d'aquarelle, art pour enfants et origami. Ouv.: jeu., ven. dim., de 13h à 16h30.

MAGOG ATELIER DENISE GAUVIN (141 Bellevue ouest)-Huiles, aquarelles, toiles sur commande. Visite en tout temps.

ATELIER MONIK ROUSSEAU (2096, Sherbrooke)-Exposition permanente des oeuvres (huiles) de Monik Rousseau.

AUBERGE DU GRAND LAC (40, Merry Sud)-Exposition permanente des huiles de Ginette Marcoux et autres artistes.

DOROTHÉE DUFOUR (542, Lacasse)-Exposition des oeuvres de Dorothée Dufour, à sa résidence.

GALERIE D'ART BONHEUR DU JOUR (466, Principale ouest)-Oeuvres, tableaux et sculptures de plus de 25 artistes québécois et canadiens.

GALERIE INTERNATIONALE D'ART NAÏF YVON M. DAIGLE (380-1, Principale ouest)-Exposition intitulée «Les chats». Jusqu'au 8 juil. Ouv.: mar. merc. 13h à 17h; jeu. ven. sam.: 13h à 17h, 18h à 20h; dim.: 13h à 16h30.

RANCH DU SPAGHETTI (3005, Ch.Miletta)-Exposition permanente des oeuvres de l'artiste peintre Andrée McNabb-Lussier.

GALERIE ROBERT SENNEVILLE (37, Main)-Exposition de petits formats: A.Philibert, D.Desjarlais, D.Besner, J.P.Denniss, P.Barrowman et autres. Ouv.: lun. jeu. ven. sam. dim. 10h à 17h.

MARBLETON MAISON DE LA CULTURE DE DUDSWELL (900, du Lac)-Galerie d'art: exposition des oeuvres d'une quarantaine d'artistes peintres et sculpteurs de l'Estrie. Vernissage le 22 juil., 17h30 à 19h. Du 24 juin au 4 sept. Collection Louis-Émile Beauregard, 64 maquettes de sculptures de bois illustrant la vie rurale du début du XXe siècle. Du 24 juin au 4 sept. Ouv.: tous les jours: 10h à 17h. Circuit du patrimoine (visite autonome ou guidée); sentiers récréotouristiques de la Forêt habitée de Dudswell.

NORTH HALTEY BIBLIOTHÈQUE-Exposition de photographies par rian Merrett, peintures à l'huile par Elizabeth Lambert. Jusqu'au 30 juin.

GALERIE JEANNINE BLAIS (100, Main, 2e étage)-Exposition permanente des artistes d'ici et d'ailleurs, «Une image vaut mille mots». Jusqu'à la fin juin.

OMERVILLE ATELIER DE PEINTURE GEORGES CHANEZ (48, des Érables)-En semaine à compter de 16h00 et la fin de semaine toute la journée.

ROCK FOREST ATELIER-GALERIE GASTON RICARD (2200, de la Rivière)-Ateliers de peinture. Exposition permanente de l'artiste. Sur rendez-vous.

STANSTEAD ATELIER LEROUX-DUFRESNE (2690, Chemin Laflamme)-Exposition permanente des huiles de Pauline Leroux et André Dufresne. Sur rendez-vous.

MUSÉE COLBY-CURTIS (535, chemin Dufferin)-Une visite à Carrollcroft, rare maison victorienne qui a toujours son contenu d'origine, vous replongera dans le passé et dans l'histoire de la région frontalière. Parcours guidés à travers toutes les pièces de cette vaste et magnifique demeure. Ouv. mar. à ven.: 10h à 12h, 13h à 15h; sam. dim.: 12h30 à 16h30.

VALCOURT MUSÉE J.A.BOMBARDIER (1001, Av. J.A.Bombardier)-Exposition permanente relatant la vie et les inventions de J.A.Bombardier. Ouv. du mar. au dim., 10h à 17h.

ESPACE CULTUREL DRAINVILLE (980, rue St-Joseph)- exposition permanente de l'horlogerie au Québec et à Valcourt. Aussi en exposition, des oeuvres de Normand Toupin et Marie Currier-Hébert. Tous les jours de 10h30 à 17h.

JEUNE PUBLIC

SHERBROOKE

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE (420, Marquette)-Heure du conte pour les jeunes de 3 à 6 ans, accompagnés d'un parent, le merc. 27 juin, à 10h30 et 13h30; le jeu. 28 juin, pour les 6 et 7 ans, à 10h15, activité intitulée «Mon été en safari...lecture!»

VARIÉTÉ

SHERBROOKE

CAFÉ DU PALAIS (184, ruelle Whiting)-Ligue d'improvisation de Sherbrooke le dim. 20h30. Les lundis tam tam jam, dès 20h30. En spectacle «Forever Black» et hommage à «Black Sabbath» le merc. 27 juin, 22h.

CENTRE CULTUREL-Notre-Dame de Paris le 23 juin. L'humoriste Lise Dion les ven. et sam. du 6 juil. au 25 août.

LE VIEUX CLOCHER (1590, Galt Ouest)-Les Foubac, les 20 et 21 juil.; du mar. au sam. 24 juil. au 4 août; les ven. et sam. du 10 août au 1er sept.

LES GRAFFITI (41, Wellington sud)-Sam.: section Graffiti: dj. Jason Parsons. Dim.: dj. Jean-Maxime Cabana. Mar.: «Génération 80», dj. C.-A. Jeu. ven. dj. Pat Davis.

LIVING ROOM (66, Meadow)-Sam.: soirée Electric Boogie avec le dj Blaise. Dim.: dj.Martini. Mar.: soirée «freestyle» avec le dj. five-o-five. Jeu.: 5 à 7; musique des années 80-90.

PRESSE BOUTIQUE CAFÉ (4 Wellington nord)-Les veillées du mardi... place à la tradition (musiques traditionnelles du Québec, d'Irlande et d'ailleurs), le premier mardi de chaque mois.

RÉGIONS

MAGOG

LE VIEUX CLOCHER-En spectacle l'humoriste François Morency les 23, 24 juin, et du 26 au 30 juin. L'humoriste Benoit Paquette du mar. au sam., 3 au 28 juil. Le nouveau spectacle de Maxim Martin les 15, 16, 22 et 23 juil., 5, 6, 12, 13, 19 et 20 août.

LIQUOR STORE (101, Place Dumoulin)-Jeu. sam. Larry Love au contrôle musical. Ven.: en spectacle «Intime le Band».

MARBLETON

ÉGLISE SAINT-ADOLPHE DE DUDSWELL-«Sons et bricoches» les dimanches, de 11h15 à 12h15. En concert le dim. 24 juin: Dominic et Valérie Lussier.

Au cœur de l'action!

Le Grand Prix de Trois-Rivières

www.gptr.qc.ca
3.4.5 août 2001

Prix régulier des billets 3 jours variant de 88\$ à 135\$ (tx. incl.)
10% et plus de rabais jusqu'au 7/07/2001

Présenté par **MOLSON EXPORT**

Village pour tentes et véhicules récréatifs à deux pas du circuit et des activités. (819) 373-9912

Au centre-ville, un week-end branché avec Des festivités gratuites pour toute la famille!!

Billetterie
Tous les jours de 9 h à 21 h
(819) 380-9797
1-800-363-5051

Un enfant de 12 ans et moins accompagné d'un adulte possédant un billet ENCLOSE sera admis gratuitement.

Pavillon des arts et de la culture de Coaticook
116, rue Wellington, Coaticook
(819) 849-6371

BRUNO COPPENS

MA DÉCLARATION D'HUMOUR À 20 H *Un joyau d'humour à Coaticook*

6, 7, 13 et 14 juillet

Restaurant

Un coin de Bretagne au pied d'Orford

Le Tonnerre de Brest offre un menu où la crêpe tient une place de choix

Gilles Dallaire
MAGOG

En France, la deux-chevaux, c'est un monument. D'un bout à l'autre de la France, en Provence comme en Normandie, en Savoie comme en Bretagne.

Pas pour son confort: sur une échelle graduée de 1 à 10, c'est tout juste si, avec de la générosité, cette Citroën obtient un 2. Pas pour son aérodynamisme non plus: plantez à l'envers une boîte au fond légèrement arrondi sur quatre roues et vous en aurez une copie quasi conforme.

Pour l'endurance, la maniabilité et la frugalité, c'est une autre histoire: elle est difficile à battre. Ce n'est pas sans raison que, des années et des années durant, on a vu Tintin et le capitaine Haddock à son volant.

Il y en a une, en parfait état de conservation, un peu passé la sortie nord de Magog, au coin du chemin de la Rivière-aux-Cerises et du chemin Valliquette. Elle appartient à André Renaud, un avocat retraité, un collectionneur de voitures anciennes aussi. Sur sa portière, il y a un dessin: ce dessin montre Tintin et le capitaine Haddock en grande discussion. Pas étonnant que le vieux loup de mer ait l'air tout miel: il est en train de se faire inviter par Tintin à aller manger au restaurant Tonnerre de Brest.

De froment ou de sarrasin

Ce restaurant né de la complicité d'André Renaud et de Monique Rouxel qui a fait ses classes de restauratrice dans sa Bretagne natale puis a eu pendant plusieurs années un restaurant fort bien coté à Montréal, c'est comme un petit coin de Bretagne transplanté à la vue de nez du mont Orford. Par son menu, cela s'entend. Un menu où la crêpe, de froment ou de sarrasin, selon le goût du client, tient, par conséquent, une place de choix.

Monique Rouxel en propose deux ces temps-ci, une crêpe au poulet tropical, où il entre du poulet coupé en dés, de la coriandre, des poivrons rouges et du curry, et une crêpe aphrodisiaque, où il entre des moules, des pétoncles, des crevettes, des mangues fraîches, des avocats et de la sauce thaï. «C'est celle qui est le plus demandée, sans doute à cause des promesses qu'elle fait», révèle-t-elle en riant.

Il y a aussi, pour les gens pressés, des crêpes qui font un repas, notamment la forestière fourrée de jambon, de champignons et d'une béchamel légère, la provençale au prosciutto où il entre des courgettes, des aubergines, des poivrons, des tomates et des olives, la bretonne, bien entendu, qui mélange fonds d'artichauts, prosciutto, tomates italiennes et emmental et l'île de beauté où entrent prosciutto, tomates et fromage de chèvre.

Il y a toujours des pâtes, des moules, du gibier, de la volaille, des abats, du poisson et des viandes au menu. Ainsi, l'autre soir, les clients dont bon nombre sont des villégiateurs et des résidents de Montréal et des environs venus faire un tour dans la région de Magog-Orford avaient le choix entre des médaillons d'épinards au ricotta servis avec une crèmeuse de portobello, des moules présentées avec des frites mai-

son, une cuisse de confit de canard servie avec une compote d'oignons, une poitrine de poulet de grains farcie aux pruneaux, des ris de veau poêlés aux poires caramélisées, un dos de saumon à la fondue de poireaux safranée, un médaillon d'agneau rôti accompagné d'une sauce aux olives noires, un magret de canard au gingembre confit à l'érable et une côte de boeuf nappée d'une sauce marchand de vin.

Nombreux choix

Le choix des entrées est aussi varié que celui des plats de résistance: salade du marché, potage du jour, soupe de poisson provençale servie avec sa rouille et des croûtons, salade au fromage de chèvre chaud, terrine de gibier maison ou feuilleté de homard en crèmeuse d'ail.

Même chose pour les desserts. Leur carte propose crème brûlée à la vanille ou au café, île flottante, crêpes, sorbet, crème glacée à la menthe et au chocolat chaud, fondant au chocolat et fromages de même deux variétés de tarte Tatin, la Tatin maison et la Tatin à la mode.

Les prix à la table d'hôte? De 2 \$ à 4 \$ pour les entrées, de 16 \$ pour la crêpe au poulet tropical à 40 \$ pour la côte de boeuf pour deux. Ceux de la carte express? De 3,50 \$ pour la soupe du jour à 6 \$ pour la soupe de poisson, de 6,50 \$ pour l'entrée de saumon fumé à 8,50 \$ pour l'entrée de moules, de 3,50 \$ pour la salade verte à 12 \$ pour la salade confit de canard, 11 \$ pour une crêpe-repas, 15 \$ pour le plat du jour qui peut être des pâtes, des moules servis avec des frites maison ou une bavette à l'échalote accompagnée d'une sauce au vin rouge.

Un cidre breton

La carte des vins du offre surtout

des vins blancs et des vins rouges français ainsi qu'un blanc corse, deux rouges italiens, un rouge américain et un rouge sud-africain. Un cidre brut breton aussi, le Kérisac.

Si vous y pensez, demandez donc à André Renaud de vous préparer une morsure de serpent pour vous mettre en appétit: il ne vous livrera pas sa recette mais le résultat est garanti.

Le restaurant Tonnerre de Brest est situé au 2197, chemin du Parc, à Canton d'Orford, donc à l'entrée de Cherry River. Il est ouvert du mercredi au dimanche à compter de 17 h. Il sera aussi ouvert le lundi à compter du 25 juin. Son numéro de téléphone est le 847-1234.



«Tonnerre de Brest!» était le juron favori du capitaine Haddock. Le vieux loup de mer serait en pays connu s'il allait manger au restaurant Tonnerre de Brest comme le suggère un dessin apposé sur une deux-chevaux de collection placée à la sortie nord de Magog.

Avec vous depuis 5 ans!



Restaurant L'Arlequin

Fine cuisine Européenne

NOUVELLE PROMOTION

DU LUNDI AU JEUDI SOIR

TABLES D'HÔTE À 16\$

AUSSI : TABLES D'HÔTE RÉGULIÈRES

à partir de midi... 6\$ à partir de soir... 22\$

Apportez votre vin

875, rue Belvédère Sud
Sherbrooke
573-2818

Pour plus d'information, consultez notre site :
web : www.restaurant-arlequin.com

Chat du Moulinier

Cabaret Restaurant

« Musique Live »

L'unique balcon-terrasse
Face au Lac Memphrémagog
Vue panoramique

Ambiance
jazzée et
Dance Lounge

Spectacle musique "live" 5 soirs

« Le cabaret-restaurant où le bon goût est au rendez-vous! »

101, rue du Moulin MAGOG (à l'étage) (819) 868-5678

AU MENU Ce Soir

RESTAURANT L'HORIZON

PROMOTION DE JUIN

CÔTES LEVÉES ET POULET

9.95\$

991, rue Gibraltar, Rock Forest
(819) 829-2332

Tous les jours

25 crevettes et césar

9.99\$

Brasserie La Seigneurie
14, Léger, Sherbrooke
564-2606

L'Ardoise

Fine cuisine du monde et ambiance

Gyno Lefrançois
Marco Guay
Chefs cuisiniers

566-1618
2250, rue Galt Ouest, Sherbrooke

RESTAURATEURS

Affichez-vous!

564-5450

Restaurant **LA**

L'Entr'Amis

Fine cuisine évolutive

Apportez votre vin

734, 13e Avenue Nord, Sherbrooke 346-5227

FINE PIZZA

LA PIAZZETTA

1905, rue King Ouest, Sherbrooke
823-0808

LE BACCHUS

PLAISIRS DES SENS

APPORTEZ VOTRE VIN

Le midi, du lundi au vendredi, à partir de 11 h

Le soir, du mercredi au dimanche, à partir de 17 h

Pour réservations ou information : 823-3338
2765, rue King Ouest, Sherbrooke

Terrasse ouverte

Le Café du VIEUX CLOCHER

de Magog

LILI MAXIME



VEND, SAMEDI 29 ET 30 JUIN

EVA



SAMEDI 14 JUILLET

RÉSERVATION

847-0470

De précieux trésors aux archives de l'Archidiocèse

Pierre Saint-Jacques
SHERBROOKE

Contrat de mariage de l'un des ancêtres de Mgr Antoine Racine, Étienne Racine et Marguerite Martin, le 16 novembre 1637; dossier sur la réhabilitation religieuse de Pierre Lambert, patriote de 1837-1838; plusieurs contrats et actes notariés datant du XVIIe et XVIIIe siècles; certificats et titres d'action de la Compagnie d'éclairage électrique du village de Mégantic; carnet de comptes d'un maître de poste de Saint-Herménégilde, 1901; voeux d'anniversaire à Mgr Philippe Desranleau dont une lettre du premier ministre Duplessis...

Inouï tout ce qui est conservé au Service des archives de l'Archidiocèse de Sherbrooke (S.A.A.S.)!

On y retrouve 93,55 mètres linéaires de documents textuels; dans les archives sonores, on dénombre plus de 1000 disques, 92 cassettes et 91 bandes sonores. Que dire des 1756 cartes postales, 13 670 diapositives, 305 films muets, 12 004 photographies et bien plus! Des tas de plans et cartes! Des microformes...

Ce, ces trésors devrait-on écrire en toute modestie, l'équipe du S.A.A.S. souhaite que de plus en plus de personnes découvrent le service, que de plus en plus de gens l'adoptent et surtout qu'ils viennent de plus en plus l'utiliser.

Mme Monique Choquette-Habel, présidente du conseil d'administration et Mme Huguette Pinard-Lachance, directrice générale du S.A.A.S., ont clairement exprimé ce vœu.

«Se donner plus de visibilité, augmenter le nombre de bénévoles, notamment celui des groupes de soutien, varier et amplifier les sources de financements...»

Comme l'a mentionné Mme Pinard-Lachance, les outils pour la conservation (papiers, encres, ruban adhésif, appareillages...) coûtent beaucoup plus cher que ceux utilisés couramment.

Le financement reste un souci important car le nombre de mètres linéaires de documents textuels a connu un bond prodigieux et qu'il importe d'assurer la conservation de ces documents pour les décennies à venir.

Pourquoi pas des legs testamentaires?

Au niveau des infrastructures, l'Archevêché fait déjà beaucoup: locaux fournis et tous les frais inhérents assumés (électricité, chauffage, déneigement, assurances, service de réception téléphonique, réparations...). On évalue les services à une somme de 50 000 \$ annuellement.

Les deux niveaux de gouvernement ont déjà accordé des subventions mais il y a l'apport précieux depuis trois ans de la Fondation J. Armand Bombardier qui remet annuellement 35 000 \$. Le Philosophaat Saint-Charles donne aussi son coup de main financier.

Mme Choquette-Habel et Mme Pinard-Lachance misent également beaucoup sur les dons privés et les legs testamentaires. «Faire penser aux gens qu'ils peuvent laisser un montant substantiel afin que le S.A.A.S. puisse assumer sa mission de conservation d'une partie importante de l'histoire du diocèse et de la grande région de Sher-



Entourées de boîtes de documents d'une richesse et d'une variété étonnantes, Mme Monique Choquette-Habel, présidente du conseil d'administration du Service des archives de l'Archidiocèse de Sherbrooke (S.A.A.S.) et Mme Huguette Pinard-Lachance, directrice générale du S.A.A.S., plongent justement le regard sur une portion des 93,55 mètres linéaires de documents textuels conservés dans ce service... et on n'y trouve pas que des documents religieux!

Imacon, Jocelyn Riendeau

brooke.»

Pour classer les documents de toute nature, il faut des yeux, des mains et des personnes dont les affinités naturelles, sociales, culturelles et même géographiques... acceptent de venir vivre l'aventure des groupes de soutien (25 personnes forment un groupe) au 142 rue de l'Académie, à Sherbrooke.

Ajoutons que les diocésains et les diocésaines qui acceptent de faire partie d'un groupe de soutien s'engagent à favoriser le maintien, le développement, la promotion et le rayonnement du Service des archives de l'Archidiocèse de Sherbrooke.

Des collaborateurs précieux

Pour les bénévoles, les tâches variées et souvent captivantes ne manquent pas: dépouillement de correspondance, identification de photographies, classement de documents audiovisuels (disques, cassettes, diapositives...), traduction en français de documents rédigés en latin, italien ou autres langues, mise en valeur de médailles (religieuses, honorifiques ou commémoratives), lecture de cahiers de prônes ou de chroniques dans le but d'en déterminer le contenu, classification de cartes et plans, restauration et nettoyage de certains documents, préparation d'expositions, accueil de visiteurs...

Dans le rapport de la présidente 2000-2001 du S.A.A.S., produit par Mme Denise Trudel-Lussier, on remarque que pour l'année 2000, 800 heures de bénévolat ont été comptabilisées et plusieurs autres, par oubli, n'ont pas été consignées.

Mme Pinard-Lachance a redit à

quel point les gens du diocèse sont généreux, très généreux même, de leur temps ou encore en fournissant les appareillages pour que l'on puisse accomplir le processus de conservation et d'utilisation des documents.

Richesse à portée de toutes et tous. Richesse pour les futurs générations mais pour les étudiants, les chercheurs contemporains et pour les curieux insatiables d'histoire, d'anecdotes, de documents visuels...

L'an dernier, au S.A.A.S., on a dénombré 76 périodes de recherches comparativement à 47 en 1999, 60 en 1998, 49 en 1997, 64 en 1996 et 65 en 1995.

Quelques clins d'oeil

Le S.A.A.S. existe depuis 1990. Il con-

serve et rend accessible le patrimoine archivistique (documents écrits, photographies, cartes, plans et croquis, documents sonores et audiovisuels) témoignant de l'histoire religieuse, de celle du diocèse ou de personnes qui l'ont marquée.

L'histoire religieuse passe aussi par les paroisses. Le S.A.A.S. détient 139 fonds de paroisses contenant des documents financiers, légaux et historiques, des documents concernant la vie et la pratique religieuse ainsi que des plans architecturaux, des devis de construction et des cartes.

Dans l'entrepôt de documents, la température et l'humidité sont contrôlées à l'aide d'appareils d'appoint. Dans cette section, les documents sont rangés par

numéro d'acquisition en attendant leur traitement définitif et lorsqu'ils seront classés, ils seront rangés dans cette section de l'entrepôt. Au moment du traitement définitif, les documents sont transférés dans des contenants spéciaux afin d'optimiser les conditions de conservation.

Quand on sait que le S.A.A.S. du 142 rue de l'Académie n'est qu'à un jet de pierre de la rue Marquette, que la bibliothèque Éva-Sénécal est située coin Belvédère et Marquette... et que dans la continuité de la rue Marquette, au 275 rue Dufferin, se trouve la Société d'histoire de Sherbrooke.

Alors ce chemin de connaissances et de trésors accumulés porterait comme un gant le nom d'avenue des Chercheurs ou celui de boulevard des Archives!

La seule vraie
VENTE TROTTOIR
AUX PROMENADES KING
RUE KING OUEST, SHERBROOKE

Jusqu'à



de rabais
chez tous
les marchands
participants

Venez tourner
la roue!

2500\$

de certificats-cadeaux

à gagner!



Hot-dogs et breuvages

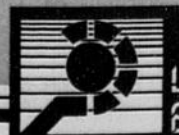
aux profit des filles d'Isabelle
seront servis sur place

GRANDE
VENTE
sur le trottoir

TOUT TOUT TOUT
est réduit
de 20% jusqu'à
80%

- Éléments de décoration
- Accessoires de salle de bains
- Meubles d'appoint - Cadres - Cadeaux

LE CACHE POT



Les Promenades King

2289, rue King Ouest
Sherbrooke
564-2965

Faites maison neuve!

Devenez propriétaire d'une maison d'une valeur de plus de 125 000 \$...

Un rêve à votre portée
POUR SEULEMENT 5\$!



TIRAGE 23 août 2001 à 14 h
 Visitez la maison au Carrefour de l'Estrie du 5 avril au 23 août 2001
 RENSEIGNEMENTS : (819) 820-6450 / (819) 829-7138

No. de permis/permis no.: 401681



Marcel Leboeuf, porte-parole
 «La Maison Desjardins 2001... pour un p'tit 5\$... Acheter un billet, c'est investir dans de solides fondations. On vous attend...»

Tirage au profit de

FONDATION
 CENTRE HOSPITALIER
 UNIVERSITAIRE DE SHERBROOKE



Fondation de l'Institut universitaire
 de gériatrie de Sherbrooke
 Sherbrooke Geriatric
 University Institute Foundation

Billets en vente au
Centre hospitalier universitaire de Sherbrooke
 et à l'**Institut universitaire de gériatrie de Sherbrooke**
 ainsi que dans les Caisses Desjardins de l'Estrie.

Le prix comprend la maison située au 4895 rue Yamaska à Sherbrooke, valant plus de 125 000 \$ (incluant le terrain, un solarium 10' x 12', la TPS, la TVQ et le terrassement en façade).

Une réalisation de



En collaboration avec



COMMANDITAIRES Coeur d'or

La construction de la Maison Desjardins est rendue possible grâce, entre autres, à la participation de :

COMMANDITAIRES Coeur d'argent



COMMANDITAIRES Coeur de bronze

