

# Extra



JOHN LENNON

Il y a 25 ans...

**E12-E13**

## QUE SONT-ILS DEVENUS?

Marc Picard:  
de l'avant-scène  
à l'écriture

**E2**

DVD

## Mario Jean

Une bonne  
cuvée

**E6**

Cahier  
détachable  
de 32 pages

# L'INSPIRATION DE NOËL



★ Un cadeau à  
saveur d'ici **E2**

★ Noël au grand  
écran **E3**

★ Des idées DVD  
**E5-E6**

★ Les fêtes en  
musique  
**E8-E9**

★ Des beaux-livres  
à offrir **E11**

★ Des crèches du  
monde entier  
**E14**

★ La télé musicale  
à Noël **E16**

★ Des guides pour  
le vin **E17**

PHOTO: OLIVIER CROTEAU

# VOYEZ

à l'intérieur  
notre cahier spécial

# Joyeux CADEAUX

3220347

## QUE SONT-ILS DEVENUS?

## Marc Picard

Stéphan Frappier

stephan.frappier@lenouvelliste.qc.ca

**Trois-Rivières** – Le nom de Marc Picard vous rappelle-t-il quelque chose? Non? Pourtant, la brève incursion du chanteur trifluvien dans le marché du *showbusiness* québécois ne date pas tant que ça. En fait, il faut remonter en 1997 pour voir cet ancien porte-couleurs des Patriotes de l'UQTR (il a gagné le championnat canadien en 1990-1991) lancer sur le marché l'album *Ange démon* et connaître un succès modeste mais remarqué. Les clips de *Simon* et *Gaston Labrosse* avaient même pas mal tourné sur les ondes de MusiquePlus à l'époque.

Marc Picard esquisse un petit sourire en coin quand il repense à ces années déjà loin derrière lui. «Tout le monde était attentionné autour de nous, mais on était des jeunots qui n'avaient aucune expérience et qui ne connaissaient rien de ce monde-là», explique le chanteur aujourd'hui âgé de 36 ans, rappelant que cette popularité avait rapidement pris le dessus sur la musique qu'il faisait avec ses trois autres acolytes du groupe Picbull (dont le bassiste Dominic Laroche qui joue aujourd'hui avec Pagliaro). «On a trop vite perdu l'essence de notre affaire qui se résumait à quatre gars qui se réunissaient dans un garage pour faire de la musique.»

Aujourd'hui, avec du recul, Marc Picard admet même que ce seul album en carrière n'avait rien de génial. «On a été victime de notre inexpérience, on s'est laissé embarquer et c'a donné un produit d'adolescents sans grande valeur», poursuit-il.

«C'est sûr que j'ai aimé l'expérience: quand t'es jeune, tu te penses le roi du monde. Mais cette expérience m'a plutôt permis de comprendre que je n'étais pas fait pour cette vie-là. Je pense que j'ai fait une

seule tournée promo à travers le Québec et, au bout de deux jours, je ne me souvenais même plus des noms des personnes que j'avais rencontrées. C'est pas moi ça!»

C'est après cette courte épopée que Marc Picard a été en mesure de mieux cibler ses choix de carrière. Il a bien essayé de reformer quelques groupes (dont Les Shoes et Solidarté 1133), mais la lassitude l'a rapidement rattrapé. «Tu t'aperçois assez vite que tu dois travailler dans des conditions médiocres. Résultat: tu te brûles et tu finis par tout lâcher»,

enchaine celui qui a par la suite tout mis de côté pour fonder sa petite famille et avoir ses deux enfants, Jakob 5 ans et Éloïse 9 ans.

D'ailleurs, Marc Picard s'inspire beaucoup de ses deux trésors pour écrire ses textes. Car s'il a quitté l'avant-scène, l'artiste dans l'âme continue de créer. Il écrit d'abord et avant tout pour lui, «des sujets universels» pour «se faire plaisir», mais il est également en contact avec des interprètes intéressés à prendre ses chansons. Entre autres, Fabiola Toupin et Yvan Pedneault, deux membres de l'opéra folk *Un éternel hiver* de Lynda Lemay, ont en main les manuscrits des chansons *Entre l'amour et la fenêtre* et *J'ai mon boulot*.

«Je veux offrir mes textes à des gens. J'en suis rendu là», confirme celui qui gagne sa vie comme chef cuisinier.

«Ce métier me permet aussi de créer. J'ai toujours aimé créer et c'est la même chose dans la chanson. J'ai compris avec les années que je n'étais pas un chanteur, que ce que j'entendais dans ma tête n'était pas aussi beau que ce qui sortait pour vrai. Et je le comprends encore plus quand j'entends une fille comme Fabiola Toupin chanter mes mots.»

## À SURVEILLER CE WEEK-END

**1 Concert-bénéfice de Noël de l'OSTR**  
Ce soir, 20 h, à la salle Thompson de Trois-Rivières

**2 Bob Walsh**  
Ce soir, 20 h, au Théâtre Belcourt de Baie-du-Febvre

**3 Le Vent du nord (traditionnel)**  
Ce soir, 20 h, au Moulin Michel de Gentilly

**4 Cyrano de Bergerac (TGP)**  
Ce soir, 20 h, à la Maison de la culture de Trois-Rivières

**5 Laurence Jalbert, concert de Noël**  
Mardi, 20 h, à la salle Thompson de Trois-Rivières

La soprano Marielle Fortier-Landry se produira lors du concert de Noël présenté par l'OSTR ce soir à la salle Thompson.

## Et pourquoi pas un cadeau culturel à saveur d'ici

Stéphan Frappier

À chaque fin d'année, c'est la même histoire. Vous devez vous creuser le coco pour trouver le cadeau qui fera sauter de joie vos enfants, pleurer votre mère, pâmer votre conjointe et tripper votre meilleur ami. Mais pas évident de trouver le présent idéal. Et si vous cherchiez trop loin? Laissez-moi vous faire quelques suggestions qui, en plus de vous faire passer pour le génie des cadeaux, permettront à des artistes et des activités bien de chez nous d'avoir une meilleure visibilité.

Loin de moi l'idée de complètement chambouler vos habitudes. Vous aimez offrir des livres à Noël? Aucun problème. Mais, lors de vos emplettes des fêtes, vous pourriez accorder une attention particulière aux auteurs de notre région. Qu'en dites-vous?

Et n'allez surtout pas croire que vous allez offrir un produit de moins grande qualité. Au contraire. D'ailleurs, si vous regardez le palmarès des meilleures ventes de cette semaine, trois auteurs d'ici se retrouvent dans le top 10. Il s'agit de Fred Pellerin (*Comme une odeur de muscles*), Pascal Blanchet (*La Fugue*) et Bryan Perro (tomes 9 et 10 d'*Amos d'Aragon*). Ajoutez à cela des valeurs sûres comme Louis Caron (*Tête heureuse*, Boréal), Monique Juteau (*Le voyage à dit, Varia*) et Nancy Montour (*Lorina et le secret d'amour*, Dominique et compagnie) et vous avez un éventail de choix assez large pour satisfaire toutes les générations de votre famille.

Côté disque, c'est peut-être un peu plus difficile. Si vous avez l'âme charitable, vous pourriez vous procurer le premier disque Marc-André Niquet. Blague à part, plusieurs productions musicales impliquent des talents de chez nous. Un exemple? C'est le guitariste trifluvien Dan Mongrain qui a réalisé le dernier

## Des sorties d'ici en cadeau

Centre des arts de Shawinigan

- ♦ **Steeve Diamond** (21 janvier 2006, 20h)
- ♦ **Fred Pellerin** (en supplémentaire le 26 février, 20h)
- ♦ **Dominic et Martin** (17 mars 2006, 20h)
- ♦ **Kain** (21 mars, 19h30)

Salle J.-Antonio-Thompson

- ♦ **La revue musicale Showtime** (8-9-10 décembre et tout l'été 2006)
- ♦ **Où est Santa?** (17 décembre 2005, 14h), présenté par la compagnie de danse L'Astragale
- ♦ **Dominic et Martin** (18 février 2006, 20h)

Maison de la culture de Trois-Rivières

- ♦ **Noël tout en jazz** (14 décembre 2005, 20h) avec la formation ParHasardJazz
- ♦ **«C'est depuis ces temps-là» avec Bryan Perro** Théâtre jeunesse (29 décembre 2005, 13h et 15h30)

Musées québécois de culture populaire

- ♦ **Exposition «Rocket» Richard** (jusqu'au 26 février 2006)

Musée Pierre-Boucher

- ♦ **Noël à travers le monde** (jusqu'au 8 janvier)

album de Dan Bigras. Ce sont même des gars d'ici (les chanteurs de Trois-Quatre) qui font les voix sur ce disque. Il y a sûrement d'autres exemples. Parlez-en à votre disquaire préféré.

Des billets pour un spectacle, voilà une autre belle avenue pour Noël. Encore là, vous pourriez profiter du temps des fêtes pour favoriser un artiste de notre coin

## SOMMAIRE

|                |           |
|----------------|-----------|
| Cinéma         | E3-E4     |
| DVD-vidéo      | E5-E6     |
| Jeunes Extra   | E7        |
| Disques        | E8-E9     |
| Livres         | E10-E11   |
| Spécial Lennon | E12-E13   |
| Arts visuels   | E14       |
| Informatique   | E15       |
| Télévision     | E16       |
| Les Vins       | E17       |
| Tourisme       | E18 à E20 |
| C'était hier   | E21       |
| Méga grille    | E22       |



stephan.frappier@lenouvelliste.qc.ca



## LES CONNAISS'ARTS



## Quels sont les noms des deux fils de John Lennon?

La semaine dernière...

Quel est le vrai nom de Bono?

Rép: Paul Hewson

## PRIX ORANGE

À Tourisme Mauricie qui a fait de Fred Pellerin son porte-parole. S'il met la Mauricie sur la carte comme il l'a fait avec Saint-Élie, il va manquer d'hôtels en région cet été!



## PRIX CITRON

À Radio-Canada qui a décidé de reporter la série sur René Lévesque pour ne pas influencer le vote des prochaines élections fédérales. Comme si on n'était pas capable de se faire une idée tout seul!

# Cannibalisme et autres coutumes du temps des fêtes

François Houde

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

## DERRIÈRE L'ÉCRAN

**Trois-Rivières** — Il s'est passé un phénomène étrange ces dernières années par lequel l'été n'est plus nécessairement la période privilégiée pour lancer des méga-succès. Je me demande même si ce n'est pas *Titanic* qui avait marqué ce tournant et qui n'avait pas trop mal fait aux guichets, si je me souviens bien. Quelques centaines de milliers de milliards de dollars et soixante-sept sous. En gros.

C'est particulièrement vrai au Québec. Ainsi, on vient de lancer *Maurice Richard* en souhaitant que le bouche à oreille remplisse les salles pendant les fêtes. La film le mérite amplement même si la première fin de semaine de projection a été loin d'établir des records d'entrées.

Cela est d'autant plus dommage qu'on va vivre bientôt une jolie aberration avec la sortie de *Les Boys IV*, le 9 décembre. Les deux films québécois vont donc se nuire l'un l'autre en divisant l'auditoire déjà restreint. Deux gros films avec le hockey comme sujet. Je sais bien que ce sont deux genres différents, mais ce n'est pas une raison. La majorité des gens n'iront pas voir les deux.

Un des deux films va écopier, le meilleur des deux, (lire *Maurice Richard*) sans doute. Les pertes vont rendre les investisseurs plus frileux et il va devenir plus difficile pour les promoteurs d'un cinéma de qualité de trouver du financement. Voilà comment une approche mercantile stupide peut saboter les efforts de développement d'une industrie qui manifeste des signes de santé dont tout le monde se réjouit pourtant ouvertement.

Parlant de mercantilisme, que nous concocte Hollywood pour les fêtes?

Le poids lourd, évidemment, c'est le *King Kong* de Peter Jackson qui sort le 14 décembre. Une énorme machine et un énorme gorille dirigé dans toutes les phases du projet par un énorme réalisateur. On mise gros, avec un budget initial de 150 millions \$US. Normalement, ça devrait rapporter gros.

Adaptation d'un bouquin à succès, *Memoirs of a Geisha* devrait faire battre bien des petits cœurs à partir du 9 décembre. Vous aimez le réalisateur Ang Lee comme moi? Réjouissez-vous, il revient avec *Brokeback Mountain* le 9 décembre, une histoire d'homosexualité chez les cow-boys d'aujourd'hui. Le film destiné à la famille de cette année, ce sont *Les Chroniques de Narnia: L'armoire magique*, un film d'aventures où, en entrant dans une vieille armoire, des enfants débarquent dans un monde enchanté peuplé de créatures fantastiques.

Qu'est-ce qu'on peut bien vous indiquer aussi? Ah, tiens, peut-être *Les folies de Dick et Jane*, prévu pour le 21 décembre, un remake de la comédie policière des années 70 avec Jane Fonda et George Segal, personnages repris par Jim Carrey et Téa Leoni. Aussi, *La rumeur court* avec Jennifer Aniston et Kevin Costner, une comédie romantique de Rob Reiner qui sortira le 25 décembre.

On mentionne *Moins cher la douzaine II* (21 décembre) pour la forme. *Casanova*, le 25 décembre également, avec Heath Ledger et Sienna Miller dans une comédie romantique de Lasse Hallström.

Et puis, *Munich*, le film de Spielberg sur le terrorisme lors des Jeux olympiques de Munich en 1972. Ça sortira le 23 décembre. Et aussi, la version cinéma de l'énorme succès de Broadway, la comédie musicale *Les producteurs* avec Nathan Lane et Matthew Broderick attendu pour le 25 décembre.

Maintenant qu'on vous a mis l'eau à la bouche, la mauvaise nouvelle, c'est qu'il est garanti que tous ces films ne viendront pas dans la région pendant la période des fêtes. Plusieurs ne viendront pas du tout sur nos écrans. *Les Chroniques de Narnia: L'armoire magique*, *King Kong* et *Les Boys IV*, évidemment, c'est garanti. Pour le reste, les décisions ne sont pas encore prises officiellement mais tout dépendra de ce qui marche bien aux guichets.

Parions que *Maurice Richard* et *Harry Potter* vont rester à l'affiche jusqu'en janvier. Et j'ai personnellement l'impression que *La rumeur court* va apparaître à un moment donné peut-être bien avec les *Folies de Dick et Jane* et qui sait, *Moins cher la douzaine II*.

Mais si quelqu'un avait l'audace de programmer *Munich*, ou *Les producteurs* ou *Brokeback Mountain* ou même, mais ça, je n'ose même pas en rêver, l'ul-



Les Boys seront de retour au grand écran à compter du 9 décembre. Maurice Richard attirera en même temps son lot de cinéphiles. Triste façon de se diviser un auditoire déjà restreint.

time collaboration entre James Ivory et Ismail Merchant intitulée *The White Countess* avec Ralph Fiennes et Natasha Richardson

(sortie: le 21 décembre), je le lui dis officiellement ici aujourd'hui: il aura ma reconnaissance éternelle. Et le cœur léger d'avoir fait

un homme heureux de plus en ce bas monde.

Pendant le temps des fêtes, ça compte ces choses-là.

## Films à surveiller dans le temps des fêtes

### DÉJÀ À L'AFFICHE:

Maurice Richard  
Harry Potter et la coupe de feu

### 9 DÉCEMBRE

Les Boys IV  
Memoirs of Geisha  
Brokeback Mountain  
Chronique de Narnia: l'armoire magique

### 14 DÉCEMBRE

King Kong

### 21 DÉCEMBRE

The White Countess  
Les folies de Dick et Jane  
Moins cher la douzaine II

### 23 DÉCEMBRE

Munich

### 25 DÉCEMBRE

La rumeur court  
Les producteurs  
Casanova

JEAN ISABELLE

DÉGAINÉ  
2005  
SUR 2005

2,3 et 4  
décembre



Expo-vente des meilleures caricatures de l'année 2005



Le Nouvelliste  
LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE

Musée  
québécois de culture  
populaire

Au Musée québécois  
de culture populaire

200, rue Lavolette, Trois-Rivières  
Tel: (819) 372-0406 | info@culturepop.qc.ca  
www.culturepop.qc.ca

Le Musée québécois de culture populaire est subventionné  
par le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

## L'étoile de Gregory Peck volée

**Los Angeles (AP)** — Après avoir brillé pendant plus de 40 ans sur le Walk of Fame de Hollywood, l'étoile de Gregory Peck a disparu: elle a été volée par un ou plusieurs individus qui l'ont découpée dans la plaque de granit noir où elle reposait, sertie dans du granit rose. Gregory Peck est mort en 2003 à l'âge de 87 ans.

Son étoile est située à l'angle de Hollywood Boulevard et de Gower Street et faisait partie des 1500 premières étoiles fixées sur les trottoirs de Hollywood.

L'étoile a apparemment été volée entre le 17 et le 22 novembre. Et il a fallu plusieurs jours à la Chambre de commerce, gardienne de ces étoiles, pour déterminer qu'elle n'avait pas été simplement retirée pour des travaux.

L'étoile de Gregory Peck est la quatrième à être volée depuis l'ouverture du Walk of Fame après celle de Gene Autry, James Stewart et Kirk Douglas.



Gregory Peck

## L'amour avec un gros tas

Aleksi K. Lepage

Collaboration spéciale

**Montréal** — Que dire? Et pourquoi? *Just Friends* trônnera au top 5 du box-office pendant une semaine, qu'importe ce qu'en dira l'infâme critique, et contre cela on ne peut rien faire; on baisse les bras et on s'incline devant la toute-puissance du grand public. L'affiche seule - hideuse - de cette autre comédie américaine laisse craindre le pire, et la bande promotionnelle n'annonce rien d'un petit chef-d'œuvre. Surprise: *Just Friends*, comédie grasse et épaisse, n'est pas tout à fait indigeste (quoiqu'on vous conseille de voir un Cassavetes tout de suite après, pour faire passer le méchant).

Chris (Ryan Reynolds, déguisé) et Jamie (Amy Smart) s'aiment d'un amour absolument platonique; ils sont, devinez donc, simplement amis. Elle est mignonne à croquer et fait l'envie de tous les beaux du lycée. Il est gros et moche, s'habille mal et porte des broches, mais il en pince secrètement pour elle, le pauvre bougre. Amour impossible. Des années plus tard, Chris a perdu ses prothèses dentaires et son gras de bébé. Devenu agent d'artistes,

### JUST FRIENDS

Comédie de Roger Kumble. Avec Ryan Reynolds, Amy Smart, Anna Faris. 1 h 36.

Le gros Chris est amoureux de la belle Jamie, sa seule amie. Des années après un bal de finissants catastrophique, ils se retrouveront et...

À ne voir que dans un parfait état d'abrutissement.



Chris est passé de gras à fat. Un hasard extraordinaire le mènera (avec sa copine du moment, une insupportable émule de Britney Spears) à son village natal, où il retrouvera Jamie.

Toujours amoureux, Chris fera maladroitement des pieds et des mains pour enfin conquérir sa flamme de jeunesse. Série d'imbroglios, de malentendus, de bêtises et autres quiproquos, puis le *happy end*. La poutine habituelle.

Acteur compétent, Reynolds n'est certainement pas le comique du siècle, mais il en donne à voir ici en jeune loup prétentieux et intempestif, agressif et même dangereux (faut voir comment il s'y prend pour ruiner un réveillon de Noël).

Anna Faris se donne à fond dans son rôle de vedette greulche et hystérique (ça lui vaudra peut-être un prix aux MTV Movie Awards, dans la catégorie «pire bitch de l'année»).

Tout bien considéré, *Just Friends* vaut son pesant de maïs soufflé, sans plus.

## CINÉMA À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

### 2046

Drame. De retour à Hong Kong après un séjour à Singapour où une mystérieuse dame en noir l'a sauvé de l'enfer du jeu, un ex-journaliste hanté par un amour perdu écrit un roman de science-fiction dans un hôtel, tout en ayant une liaison avec une des chambruses. *n.d.*

### Aeon Flux

Thriller de science-fiction. 400 ans dans le futur, Aeon Flux est la meilleure agente travaillant pour le compte des services secrets du gouvernement totalitaire qui dirige ce qui apparaît comme la société parfaite. Mais derrière cette image, la réalité résiste-t-elle à l'analyse? *n.d.*

### Le dernier trappeur

Documentaire. Norman Winther est un des derniers trappeurs de la région des Rocheuses. Avec sa femme Nebaska et ses chiens de traîneau, il nous emmène à la découverte d'une vie parfois périlleuse en relation symbiotique avec la nature. *\*\*\**

### Harry Potter et la Coupe de feu

Film d'aventure. La 4e année à Poudlard est marquée par le «Tourné des trois sorciers». Les participants sont choisis par la Coupe de feu à l'origine d'un scandale: Harry Potter est sélectionné mais n'a pas l'âge requis. Il doit vivre des épreuves physiques de plus en plus difficiles jusqu'à affronter Lord V. *\*\*\*\**

### Jarhead

Comédie d'action. Le film suit les expériences du jeune Marine Anthony Swofford pendant l'opération Tempête du désert, lors de la première Guerre du golfe. *\*\*\*\**

### Maurice Richard

Drame biographique. La carrière du Rocket entre sa découverte chez les juvéniles au Parc Lafontaine jusqu'à la fameuse émeute du Forum en mars 1955. *\*\*\*\**

### Petit Poulet

Film d'animation. Voyant un gland tomber du ciel, Petit Poulet cause la panique en soutenant que c'est un morceau du ciel qui est tombé. On le raille jusqu'à ce qu'un vrai morceau du ciel tombe effectivement sur Terre. Aidé de sa bande de désadaptés, Petit Poulet tente de sauver le monde. *\*\*\**



### Rent

Drame musical. Deux amis, Mark et Roger, partagent un appartement à New York. Roger, atteint du sida, veut écrire une dernière chanson avant que la maladie ne l'emporte. Sa rencontre avec Mimi, jeune toxicomane séropositive, changera sa vie. *\*\*\**

### Simplement amis?

Comédie romantique. Au secondaire, Chris était obèse et timide et amoureux de la fille la plus populaire de l'école. Dix ans plus tard, devenu play-boy, il revient dans sa ville et veut renouer avec son amour d'adolescent. *\*\*\**

### Les tiens, les miens et les nôtres

Comédie. Un militaire et une artiste, tous deux parents, tombent amoureux. Seulement, à eux deux, cela leur fait 18 enfants qui ne sont pas nécessairement favorables au mariage de leurs parents. *\*\*\**

### Walk the Line

Drame musical. La musique de l'homme en noir, Johnny Cash, a révolutionné le monde entier. Au delà du mythe, le film raconte une passion dans l'Amérique puritaine des années 50 qui transgresse toutes les règles de la société et ne peut s'exprimer que sur scène. *\*\*\*\**

Consultez les annonces publicitaires de cinémas pour connaître l'horaire des films

**VIENS FAIRE LE PARTY AVEC LES BOYS ET UN DE TES AMIS!**  
CHRISTAL MUSIK ET MELENNY PRODUCTIONS INVITENT 2 PERSONNES AU LANCEMENT DE L'ALBUM OFFICIEL DES BOYS IV QUI AURA LIEU LE MARDI 13 DÉCEMBRE À MONTRÉAL!

Chaque prix comprend :  
• Transport aller-retour • 1 souper pour 2  
• 2 entrées pour le party privé du lancement de l'album officiel des Boys IV  
• 1 nuitée dans une chambre double • 1 petit-déjeuner pour 2

**LES BOYS IV EN SALLE DÈS LE 9 DÉCEMBRE**  
Pour plus d'information : 1-866-665-7471

**Procurez-vous l'album des BOYS IV chez votre disquaire dès le 13 décembre**

Pour participer, remplis le coupon ci-joint et retourne-le avant le 7 décembre à l'adresse suivante : «Party Boys IV» Locatrak, case postale 907, succursale H, Montréal, Québec, H3G 2M9. 18 ans et plus seulement.

• Le concours débute le 1<sup>er</sup> décembre 2005 pour se terminer le 7 décembre 2005.  
• Les fac-similés du coupon de participation faits à la main ne sont pas acceptés.  
• Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible chez CHRISTAL FILMS.  
• La valeur des prix offerts est d'environ 500 \$.

Nom: \_\_\_\_\_  
Invité: \_\_\_\_\_  
Ville: \_\_\_\_\_  
Tél.: \_\_\_\_\_  
Courriel: \_\_\_\_\_

Dix-huit enfants, une maison, pas question.  
dennisQUAID reneRUSSO  
**LES TIENS, LES MIENS ET LES NÔTRES**  
(Version française de Yours, Mine & Ours)  
C'EST LA BARAQUE!  
COLUMBIA PICTURES  
YoursMineAndOursMovie.com

À L'AFFICHE  
CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE DES CINÉMAS

CHARLIZE THERON  
**AEON FLUX**  
VERSION FRANÇAISE  
AeonFlux.com

À L'AFFICHE  
CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE DES CINÉMAS

**ALCOOLISME - TOXICOMANIE**  
CENTRE **L'ÉTAPE**  
DU BASSIN DE MASKINONGÉ INC.  
155, Ave. SAINT-ÉLIZABETH - LOUISEVILLE  
Tél.: (819) 228-8377 - www.etape.qc.ca

**place BIERMANS**  
**CINÉMA**  
1553, rue Biermans, Shawinigan  
• Info film : (819) 539-8899 •  
8 salles ultramodernes  
• Sièges inclinables •  
Visitez notre site Internet : <http://www.cinema.ca>



# Un Mario Jean de bonne cuvée

Simplement... Mario Jean est offert sur DVD

François Houde

francois.houde@nouvelliste.qc.ca

**Trois-Rivières** — Le dernier spectacle de Mario Jean, intitulé *Simplement... Mario Jean*, a été, et est encore, un succès rare. Autour de 460 représentations en auront été données quand, au printemps, il arrêtera la machine. Un énorme succès selon les normes du Québec. C'est autant pour plaire à ceux qui ne l'ont pas vu que pour conserver une trace tangible de ce spectacle que l'humoriste a décidé de le graver sur DVD.

«Comme il s'agit de mon meilleur spectacle, selon moi, je



PHOTO: OLIVIER CROTEAU

Devinez ce qui arrive juste à temps pour les achats de cadeaux des fêtes. Eh oui, le DVD du dernier spectacle de Mario Jean intitulé *Simplement... Mario Jean* en vente depuis quelques jours seulement.

trouvais ça important qu'il reste quelque part. Si je n'avais pas été satisfait du spectacle, il n'aurait pas été enregistré sur DVD. Mais j'aime ce spectacle, ce que j'y dis. C'est le plus recherché, celui qui me ressemble le plus et je trouve que j'ai aussi une maturité que je n'avais pas avant. En plus, les valeurs qui y sont véhiculées me ressemblent beaucoup, ça va avec ma personnalité.

«Il faut aussi dire qu'on s'est donné les moyens de faire un bon spectacle. Comme le numéro

sur le bonheur avec des effets spéciaux qui paraissent simples mais qui sont assez complexes à réaliser. Et puis, bien sûr, il y a une demande et comme Noël s'en vient, c'est le bon moment pour l'offrir.»

Il s'agit du troisième spectacle solo de l'humoriste. Son premier spectacle avait fait l'objet lui aussi d'une reproduction sur DVD mais le second n'a été présenté que sur support cassette VHS.

«Le premier spectacle, je le trouvais super bon et j'avais dit

au producteur que je voulais le faire en DVD, histoire de prolonger sa vie puisqu'on ne l'a présenté que 150 fois. Cette fois-ci, il y a encore ce désir de conserver quelque chose de concret pour marquer cet événement dans ma carrière.»

La captation a été réalisée au Théâtre Saint-Denis, à Montréal, lors d'une seule et même représentation à un stade avancé de la tournée si bien que Mario Jean y est en parfait contrôle de ses moyens. Il ne donne pas l'impression de rater le moindre punch.

«On voulait du travail de qualité alors, on a travaillé avec 8 ou 10 caméras, je ne me souviens plus trop, pour être sûr de ne jamais rater le meilleur élément à chaque fois. Peu importe que ce soit ma mimique, la réaction du public, un plan général de la scène, etc. C'est bien filmé parce qu'on savait qu'en en ferait un DVD éventuellement.»

«En plus, on a pris le temps de scénariser des extras pour en offrir davantage. Je me suis placé dans la position du consommateur de DVD que je suis en y mettant ce que moi, j'aime d'un DVD et on a pris le temps de bien le faire. Est-ce qu'on est tombé sur notre meilleur spectacle? Je ne pense pas, mais je suis convaincu que c'est parmi les 10 meilleurs de toute la série des 400 et quelques spectacles.»

On y retrouve également dans les extras, des images de la première du spectacle à Montréal avec un décompte qui nous montre comment se déroule l'ensemble de la journée du spectacle avec tous les ajustements techniques et le travail qui se poursuit jusqu'à la dernière minute.

On y découvre un petit côté secret de la production de spectacle qui n'est pas sans intérêt.

Évidemment, il ne s'agit là que d'à-côtés qui ne sont rien en comparaison du spectacle en tant que tel.

Un spectacle impeccable, il est vrai. Avec un Mario Jean au sommet de sa forme dans de très bons numéros, bien écrits et surtout, impeccablement rendus. On n'a sans doute jamais vu Mario Jean aussi solide dans son «stand-up». On sent qu'il a vraiment trouvé son ton, un style propre - terme particulièrement approprié dans son cas - qui donne de l'ampleur aux textes. Du bon travail.

Pour les amateurs de Mario Jean qui n'ont pas vu son dernier spectacle, c'est une bonne affaire.

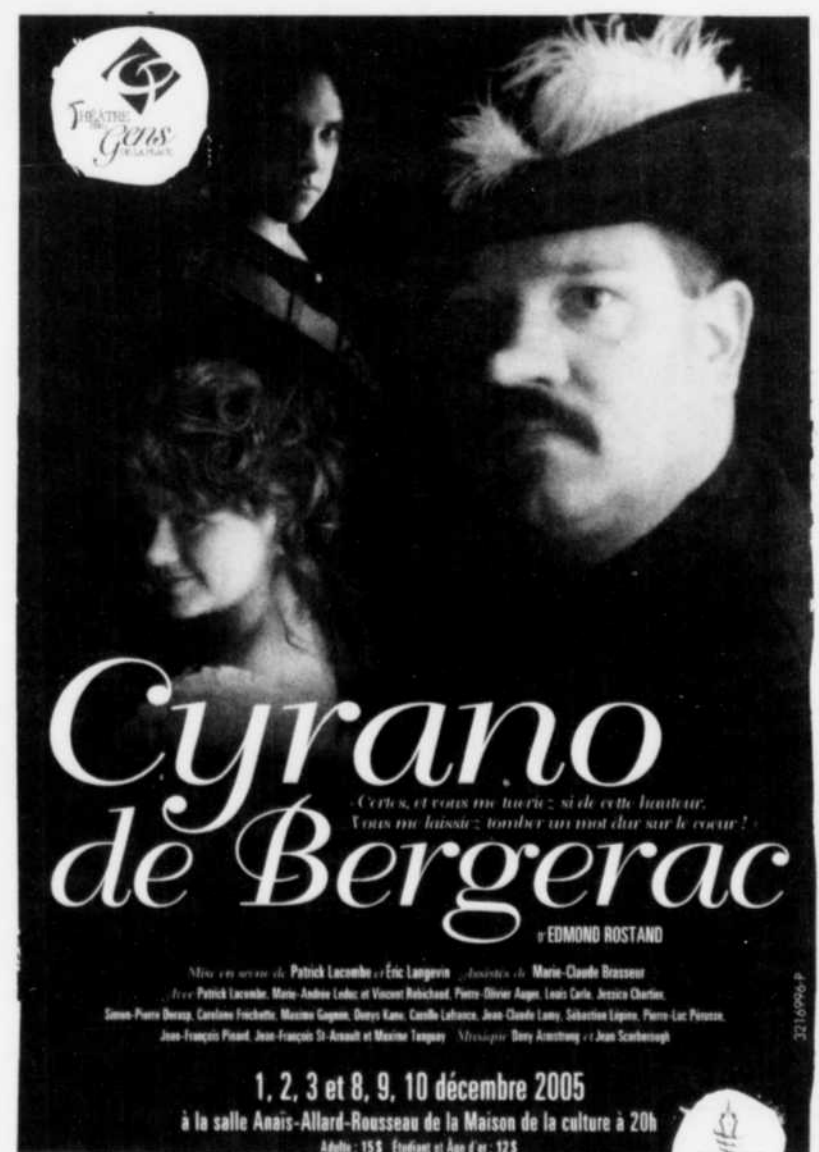


## Pour les tout-petits

**Trois-Rivières (SF)** — Il ne faut pas l'oublier: Noël, c'est pour les tout-petits et c'est pour cette bonne raison que le temps des fêtes est le moment idéal pour lancer sur le marché des DVD qui s'adressent aux enfants.

Ça, plusieurs compagnies l'ont compris, dont Direct Source qui vient de sortir sur le marché trois épisodes de la populaire série pour enfants *La Petite Lulu*. La production *Un joyeux Noël tout blanc* est d'une durée de 71 minutes.

Dans la même lignée, Direct Source invite également les jeunes enfants de 4 à 8 ans à passer *Un Noël éclatant de rires* avec Boule et Bill. Ce DVD de 60 minutes comprend 10 épisodes. Et, finalement, la même filière offre sur le marché *Les Aventures de la Princesse Sidonie - Les trois pièces d'or*.



www.tgptheatre.com  
Information & réservation : 819 380 9797

# Jeunes Extra

ACADÉMIE LES ESTACADES

## Faire carrière dans la chanson à ses conditions

Gagnante dans sa catégorie au Grand défi régional de la chanson, Mélissa Brouillette court les concours



Marie-Pierre  
Paquin-Boutin

mpaquinb@lenouvelliste.qc.ca

**Trois-Rivières** - Mélissa Brouillette est de ces jeunes que l'on dit multitalents. À 15 ans, la jeune étudiante inscrite en concentration musique à l'Académie des Estacades chante, joue du hautbois, danse et, dernièrement, s'est mise à la guitare. L'été dernier, elle a remporté le Grand défi régional de la chanson dans la catégorie 8-17 ans et a été, plus récemment, finaliste au concours Star Galeries.

«J'essaie de participer au plus grand nombre de concours et de spectacles possible pour acquérir de l'expérience. C'est à force de faire des prestations que je vais m'améliorer», dit Mélissa qui chante depuis l'âge de sept ans. Celle qui a longtemps fait partie des Petits chanteurs de la Maîtrise du Cap précise qu'elle chante en solo depuis seulement trois ans.

«J'ai baigné dans la musique toute mon enfance. Quand j'étais petite, mon père, qui est aussi musicien, me faisait souvent écouter du jazz», raconte la volubile jeune fille qui garde aujourd'hui un vif intérêt pour ce style de musique.

Au-delà de cet attrait marqué pour le jazz, tout de même peu commun à 15 ans,



PHOTO: OLIVIER CROTEAU

Mélissa Brouillette vit littéralement pour la musique. L'été dernier, elle a remporté le Grand défi régional de la chanson dans la catégorie 8-17 ans et, plus récemment, elle a été finaliste au concours Star Galeries.

Mélissa se révèle également une amatrice de musique rock et classique. «Je n'ai pas de style dominant et je trouve important de m'ouvrir à plein d'horizons musicaux parce que chacun d'eux apporte quelque chose de différent. J'adore le classique par

exemple qui a quelque chose d'élégant et qui donne des bases solides en musique.»

Également vice-présidente de son école, Mélissa avoue avoir des «journées bien chargées», mais loin d'elle l'idée de se plaindre. En plus de ses cours réguliers de

4e secondaire, elle suit ainsi des cours privés de chant, de ballet-jazz, elle fait partie de la Maîtrise du Cap et des jeunes musiciens de l'orchestre symphonique de Trois-Rivières.

D'emblée volontaire pour participer à divers concours, la jeune chanteuse est par contre ambivalente face à l'aventure Star Académie. «Si j'avais l'âge de participer, je ne sais pas si je m'inscrirais. Je me demande des fois si Marie-Élaine aurait pu sortir du lot sans Star Académie. J'admire beaucoup les artistes qui ont travaillé dur avant d'être connus», dit-elle.

À écouter la dynamique jeune fille, il est difficile de l'imaginer se pliant aux exigences d'une machine à succès. «Je ne voudrais pas être obligée de m'embarquer avec des gens qui me disent comment m'habiller et quoi chanter parce que je suis bien comme je suis», explique Mélissa d'un ton convaincu. «Mais il y a aussi de la place pour des gens comme Marie-Mai qui ont leur style propre et qui composent leurs textes. Je crois au talent pur», ajoute-t-elle.

Décidée à faire carrière dans la chanson, Mélissa Brouillette refuse toutefois de mettre tous ses oeufs dans le même panier. «Je sais que c'est un domaine difficile alors je veux me laisser une porte de sortie en continuant mes études.» Peu importe la voie, la création sera au rendez-vous puisque Mélissa a un net penchant pour le design et le graphisme. \*

## On vous donne une paire de billets pour un spectacle de votre choix, qui allez-vous voir et où?



PHOTO: OLIVIER CROTEAU

**Valérie Lafontaine**  
5e secondaire  
Concentration musique

«Moi, j'irais voir le dernier spectacle de U2 chez eux à Dublin. Ça doit être encore meilleur dans leur milieu, là où ils ont commencé.»



PHOTO: OLIVIER CROTEAU

**Marie-Ève Beauchemin**  
5e secondaire  
Concentration musique

«J'irais voir la Ligue nationale d'improvisation à Montréal pendant le Festival Juste pour rire. Je pourrais en même temps assister à plein d'autres spectacles.»



PHOTO: OLIVIER CROTEAU

**Émilie Genest**  
4e secondaire  
Concentration sports

«Je choisirais d'aller voir Madonna en Angleterre parce que c'est vraiment quelqu'un de grand qui a même accoté Elvis au Billboard! Et là-bas parce que j'ai toujours eu envie d'aller dans ce pays.»



PHOTO: OLIVIER CROTEAU

**Marc-André Bonami**  
3e secondaire  
Concentration langues

«J'aimerais aller voir un spectacle de Darkest Hour, un bon groupe de métal core qui fait souvent des tournées aux États-Unis.»



PHOTO: OLIVIER CROTEAU

**Renée-Anne Girard**  
5e secondaire  
Concentration musique

«Je retournerais dans le temps pour voir Queen ou les Beatles n'importe où dans le monde parce que ce sont des groupes légendaires bien meilleurs que beaucoup d'autres groupes modernes.»



PHOTO: OLIVIER CROTEAU

**Xavier Huard**  
4e secondaire  
Concentration art dramatique

«J'irais voir les Cowboys fringants à Repentigny, leur ville d'origine, pour être dans l'ambiance de leurs débuts. Je trouve important d'encourager un des bons groupes québécois engagés que l'on a.»

**Vous connaissez de jeunes talents? Faites-le-nous savoir! arts@lenouvelliste.qc.ca**



# À l'heure de la musique de Noël

Stéphan Frappier

stephan.frappier@lenouvelliste.qc.ca

**Trois-Rivières** — Punk, rock, jazz, disco, etc. On les sert à toutes les sauces, mais les classiques du temps des fêtes sont incontournables à cette période de l'année. Il faut bien se mettre un peu dans l'ambiance! Voici quelques suggestions de disques de Noël qui sauront plaire à toutes les générations.

## Les sœurs McGarrigle

Avec plus de 30 années d'expérience dans leur sac à dos, les sœurs McGarrigle ont décidé de donner un aperçu de ce que peut être le temps des fêtes en famille. Entourées de proches (dont Rufus et Martha Wainwright, les enfants de Kate), Kate et Anna livrent leurs versions folk des grands classiques de Noël sur *The McGarrigle Christmas Hour*. Un exercice principalement acoustique qui donne

une dimension très festive à la production qui regroupe 14 titres. Des invités viennent aussi mettre leur grain de sel dans quelques chansons. C'est ainsi que les Beth Orton, Teddy Thompson et Éloi Painchaud (oui, oui, l'ex-membre d'Okoumé) font ici et là des apparitions. Très sympathique.

★★★★★

## Noël tout en jazz

Il n'y a que Diana Krall qui peut prendre le risque de servir les grands classiques de Noël à la sauce jazz et, surtout, parvenir à en faire un plat de résistance tout simplement succulent. C'est effectivement ce tour de force que la chanteuse à la voix chaude réussit sur *Christmas Songs*. Accompagnée par le Clayton-Hamilton Jazz Orchestra, la fille de la Colombie-Britannique donne littéralement de nouvel-

les vies feutrées à des chansons comme *Jingle Bells*, *Let it Snow* et *Winter Wonderland*. Comme si on redécouvrait sous un autre angle ces pièces pourtant mille fois entendues.

★★★★★

## Pelchat avec Jireh Gospel Choir

Ce disque de Noël date de l'an passé, mais ça vaut quand même la peine d'en reparler. Pas pour rien d'ailleurs que *Mario Pelchat - Noël avec Jireh Gospel* a été en nomination dans la catégorie Album populaire de l'année lors du dernier Gala de l'Adisq. Bien secondé par cette chorale de Montréal, le chanteur du Lac-Saint-Jean n'a pas son pareil, avec sa voix puissante, pour reprendre ces grands classiques et cet album en est la preuve éloquent. Il faut notam-

ment entendre le *Minuit chrétien* enregistré avec le Grand Chœur de Montréal. À vous donner des frissons.

★★★★★

## Nipaiamianan de Volland

Considéré par plusieurs observateurs comme un «bijou introuvable», l'album de Noël de Florent Volland, *Nipaiamianan* (longue nuit en innu), a été remis sur le marché au cours des derniers jours. Enregistré initialement en 1999 (l'album a reçu le Juno du meilleur enregistrement de musique autochtone en 2001), ce disque n'a jamais eu le temps de s'imposer. Pourtant, il s'agit d'un petit chef-d'œuvre qui regroupe des cantiques traditionnels de Noël ainsi que des chants spirituels montagnais puisés auprès des aînés de la communauté. Vraiment dépaysant! La douce

instrumentation folk nourrie de guitare acoustique, de *slide guitar*, d'harmonica et de violon laisse place à toute l'émotion. Volland peut aussi compter sur l'appui de ses amis Richard Séguin, le guitariste trifluvien Réjean Bouchard, Luce Dufault et Zachary Richard sur ce disque. Le public québécois pourra mieux découvrir ces pièces de Noël toutes chantées en innu alors que Florent Volland donnera trois représentations symphoniques les 8, 9 et 10 décembre prochains en compagnie du Grand orchestre de la Mauricie: au Théâtre Outremont de Montréal le 8, église Saint-Sacrement de Trois-Rivières le 9 et à l'église de La Nativité de Notre-Dame de Québec le 10. À ne pas manquer.

★★★★★

## Noël, parle-moi avec Marie-Denise Pelletier

Marie-Denise Pelletier ne pouvait pas conclure la 20e année de sa carrière sans lancer un premier album de Noël à vie. Évidemment, on retrouve sur ce disque réalisé par Mario (Toyo) Chagnon tous les grands classiques habituels interprétés de façon tout aussi traditionnelle par l'une des plus belles voix du Québec. Les plus conservateurs adoreront la formule. Mais la rouquine interprète réserve quelques belles surprises dignes de mention. Notamment, la pièce-titre *Noël, parle-moi* écrite par Sylvie Tremblay fait partie des beaux moments à découvrir.

★★★★★

## Les fans chantent Noël

L'école des fans n'a plus besoin de présentation. Pour le temps des fêtes, Christal Musik et le Groupe TVA ont sélectionné sept enfants (parmi les participants de la populaire émission) pour interpréter sur disque les plus beaux airs traditionnels de Noël ainsi que des pièces originales. Notamment, Jean Naty Boyer (*Les enfants de Noël*) et Anne Sylvestre (*Noël n'est pas au magasin*) ont fait don de chansons. C'est ainsi que des jeunes chanteurs des quatre coins du Québec (non, il n'y en pas de Trois-Rivières) ont eu la chance de participer à une séance d'enregistrement professionnel. La production, réalisée par Marc Pérusse (le frère de l'autre), est sympathique. Et, n'ayez craintes, les petites voix sont pas mal plus justes de ce qu'on peut entendre habituellement lors des émissions hebdomadaires!

★★★★★

Ostr

Orchestre symphonique de Trois-Rivières

## CONCERT DE NOËL

SAMEDI 3 décembre 05 / 20 h  
Salle J.-Antonio-Thompson



Direction musicale // ROLF BERTSCH



Soliste // MARIELLE FORTIER-LANDRY soprano

Programme //  
WALDEUFEL Valse des patineurs  
TCHAIKOVSKI Extraits de Casse-Noisette  
RESPIGHI Tristano Botticelliano, 2<sup>e</sup> mouvement

AUSI, PLUSIEURS CHANTS ET AIRS TRADITIONNELS DE NOËL

## CONCERT-BÉNÉFICE

BILLETTERIE 380-9797 ou WWW.OSTR.CA

## TOP 5 MEILLEURS VENDEURS



### FRANCOPHONE

- 1 Jean Leloup 1985-2005 Je joue de la guitare
- 2 Variés Star Académie 2005
- 3 Céline Dion On ne change pas
- 4 Marjo Turquoise
- 5 Ariane Moffatt Le cœur dans la tête



### ANGLOPHONE

- 1 System of a down Hypnotize
- 2 Madonna Confessions on a Dancefloor
- 3 Enya Amarantine
- 4 Il Divo Ancora
- 5 Diana Krall Christmas Songs

## À LA RADIO

### FRANCOPHONE

- 1 Les Corneilles Les Porn Flakes/Jean Leloup Novem Mus. - Select \*
- 2 Aquarium Sébastien Lacombe Disques Atlantis - Select \*
- 3 Le bonheur me tue Éric Lapointe Diffusion YFB - d.e.p. \*
- 4 Junkie de toi Anik Jean Tacca Musique - Select \*
- 5 Lune de novembre Marjo Celle qui va - Select \*

### ANGLOPHONE

- 1 Crazy Simple Plan Lava - Warner Music \*
- 2 You're beautiful James Blunt Atlantic - Warner Music
- 3 Moving on Mentake Disques Tox - d.e.p./Universal \*
- 4 Good is good Sheryl Crow A&M - Universal Music
- 5 Photograph Nickelback Roadrunner - Universal Music \*

L'astérisque (\*) indique un contenu canadien

LE PALMARÈS

Nielsen  
SoundScan

Nielsen  
Broadcast Data  
Systems

## DISQUES

# À la mémoire de 30 ans d'histoire

Stéphan Frappier

stephan.frappier@lenouvelliste.qc.ca

**Trois-Rivières** — La Bottine souriante, ce n'est pas seulement Yves Lambert et des chansons qu'on entonne instinctivement dans le temps des fêtes. La Bottine souriante, c'est surtout trois décennies qui ont vu passer des dizaines de musiciens et chanteurs. Et c'est justement pour faire ressortir cette grande valeur historique que deux membres de l'actuelle édition, Régent Archambault et Éric Beaudry, ont réuni sur un même disque plus d'une vingtaine de pièces qui démontrent que l'aventure de ce groupe est davantage un grand voyage collectif que d'isolées expériences individuelles.

En tout, on y entend les 10 chanteurs qui ont interprété au moins une chanson avec la formation depuis 1976. Quant à lui, le Louisevillois Pierre-Luc Dupuis chante la pièce *Si l'hiver peut prendre*. Dans le livret, qui recense divers commentaires des interprètes choisis, Dupuis résume assez bien l'esprit de cette entreprise en écrivant: «La Bottine souriante, c'est un terrain de jeu avec plus de 28 ans d'histoire et tout le monde doit y aller de sa contribution.»

«Je pense même que Pierre Laporte, le premier violoneux du groupe, a chanté une seule chanson durant son passage avec le groupe et elle se retrouve sur ce disque», explique Régent Archambault, le membre le plus ancien de la présente version de La Bottine souriante. «Ça faisait longtemps qu'on voulait sortir un disque qui fait le tour de toutes les époques et qui présente les gars qui ont chanté avec le groupe au fil des ans.»

Cette anthologie n'est donc pas

un «greatest hits». Elle est plutôt axée sur l'histoire vocale du groupe. Évidemment, cet exercice livré de façon chronologique permet d'évaluer l'évolution de la troupe folklorique à travers les époques. Mais il permet surtout, de l'avis de Régent Archambault, de constater que La Bottine souriante était et sera toujours une «aventure collective».

«Ce disque a fait réaliser à quelques-uns que La Bottine souriante (qui sera de passage à la salle Roland-Brunelle de Joliette le 31 décembre prochain) n'était pas juste Yves Lambert. Ce disque est un beau tableau de ce qu'a pu être La Bottine à différentes périodes de son existence», précise Régent Archambault qui ne réduit pas pour autant l'impact qu'a pu avoir le moustachu chanteur sur la popularité du groupe de 1990 à 2002. «Yves a été un personnage important du groupe. Mais les Cantin, Marchand et Bordeleau l'ont été aussi.»

N'en reste pas moins que Régent Archambault ne peut dénier que le départ d'Yves Lambert a fait mal à la formation. «Certains critiques ont tenté de dire que La Bottine souriante, c'était Yves Lambert. Moi, je pense que c'est faux», enchaîne celui qui fait partie du groupe depuis 18 ans. «Le départ d'Yves a été déchirant pour tout le monde. On ne voulait pas qu'il parte, mais il voulait faire des projets personnels et on ne pouvait pas accepter qu'il soit associé à deux carrières en même temps. Ça aurait réduit le concept collectif qu'on a toujours voulu mettre de l'avant.»

Espérons maintenant que cette communion entre le passé et le présent du groupe permettra à La Bottine souriante de tourner la page sur les dernières années qui n'ont pas été de tout repos. •



## Musique de Noël d'ici

### Trois-Rivières (SF)

— On retrouve dans notre propre cour de l'excellente musique de Noël. Tout d'abord, c'est sous la direction de Claude Godbout que le Chœur Pro-Musica a lancé au cours des derniers jours l'album *Noëls du Monde*. Il s'agit de la deuxième production de Noël de cet ensemble formé d'une quarantaine de voix. L'enregistrement a été effectué à la chapelle du Séminaire de Trois-Rivières ainsi qu'à l'église de Batiscan. Ce disque, qui se veut «un hommage au mystère de la Nativité», retrace des airs d'un peu partout dans le monde, entre autres de France, d'Allemagne, d'Espagne et d'Ukraine. On peut



aussi entendre la Chorale Pro-Musica sur l'album *Chœurs en fête* (volume 1 et 2) qui regroupe les meilleures chorales du Québec. L'ensemble trifluvien y interprète le classique *Ça Bergers*.

Dans un tout autre style, la région trifluvienne est aussi bien représentée sur l'album de Noël *White Gipsy*. On peut notamment y entendre l'excellent accordéoniste de

Trois-Rivières, Steve Normandin. Lui et ses acolytes (Sylvain Neault au violon, Pierre Côté à la contrebasse et François Couture à la guitare) mettent leur touche jazzée manouche aux grands classiques du temps des fêtes. •

# Cette année, OFFREZ UN CHÈQUE-CADEAU!

En vigueur pour 2 ans sur tous les spectacles






## Corporation Culturelle de Shawinigan

## Programmation hiver-printemps 2006

### Salle Philippe-Filion (Centre des arts)

#### DÉCEMBRE 2005

Samedi 3 20 h Visites à Monsieur Green avec Albert Millaire (théâtre)  
Dimanche 11 14 h L'Armoire (marionnettes pour les 5 à 9 ans)

#### JANVIER 2006

Samedi 21 20 h Steve Diamond (nouveau spectacle)  
Dimanche 22 20 h Cabaret Décadance (marionnettes pour adultes)  
Samedi 28 20 h Fred Pellerin « Comme une odeur de muscles » **COMPLET**  
Dimanche 29 16 h Ensemble Caprice « Les sept sauts » (classique)

#### FÉVRIER 2006

Jeudi 2 18 h Catherine Major « Par-dessus bord » (chanson - formule cabaret)  
Vendredi 3 20 h Loco Locass « Amour oral » (chanson)  
Samedi 4 20 h Jean-Marc Parent « Urgence de vivre » (humour)  
Dimanche 5 14 h La maladie fantastique (marionnettes pour les 4 à 8 ans)  
Vendredi 10 20 h Gagarin Way (théâtre)  
Dimanche 12 16 h Quatuor Abysses « Histoire du tango » (classique)  
Jeudi 16 18 h Danny Boudreau « Coeur variable » (chanson - formule cabaret)  
Vendredi 17 20 h Un mariage... pas comme les autres (théâtre)  
Samedi 18 20 h Louis-Josée Houde (humour)  
Jeudi 23 18 h Marie-Thérèse Fortin chante Barbara (chanson - formule cabaret)  
Vendredi 24 20 h Ima « Pardonne-moi si je t'aime » (chanson - formule cabaret)  
Samedi 25 20 h Gianmaria Testa (chanson)  
Dimanche 26 15 h Fred Pellerin « Comme une odeur de muscles » **COMPLET**

#### MARS 2006

Dimanche 5 14 h La guerre des mouches (théâtre pour les 6 à 10 ans)  
Jeudi 9 18 h Taima (musique du monde - formule cabaret)  
Vendredi 10 20 h Diane Dufresne (nouveau spectacle)  
Samedi 11 20 h On nourrit d'étranges pensées (théâtre) (par les Peutchs de la Suisse)  
Jeudi 16 18 h Amélie-Les-Crayons (France) (chanson - formule cabaret)  
Vendredi 17 20 h Dominic et Martin « Inséparables » (humour)  
Mardi 21 19 h 30 Kaïn « Nulle part ailleurs » (chanson - formule cabaret)  
Jeudi 23 18 h Yves Marchand « Belvédère » (chanson - formule cabaret)  
Vendredi 24 20 h Le mystère d'Irma Vep avec Serge Postigo (théâtre humour)  
Samedi 25 20 h Dobacaracol (chanson)  
Dimanche 26 16 h Serge Lopez, guitar flamenco (Espagne) (musique)  
Mardi 28 20 h Jean-Marc Chaput « Politiquement incorrect » (conférence)  
Jeudi 30 18 h Sylvie Tremblay (chanson - formule cabaret)  
Vendredi 31 20 h Oliver Jones (jazz)

#### AVRIL 2006

Samedi 1er 20 h Jean-Pierre Ferland « 3 fois Ferland » **SUPPLÉMENTAIRE**  
Jeudi 6 18 h Cette fille-là avec Sophie Cadieux (théâtre)  
Samedi 8 20 h Fred Pellerin « Comme une odeur de muscles » **SUPPLÉMENTAIRE**  
Vendredi 7 20 h Les Zapartistes (humour - formule cabaret)  
Jeudi 20 18 h Guy Nantel « Les vraies affaires » (humour - formule cabaret)  
Samedi 22 20 h Bïa (musique du monde)  
Dimanche 23 16 h Kieztory (musique tsigane)  
Mercredi 26 20 h L'oiseau vert (commedia dell'arte) (théâtre)  
Jeudi 27 18 h Harry Manx (Colombie-Britannique) (blues - formule cabaret)  
Samedi 29 20 h Laurent Paquin (humour)

#### MAI 2006

Jeudi 4 18 h Polémil Bazar (chanson - formule cabaret)  
Vendredi 5 20 h André-Philippe Gagnon (humour)  
Samedi 6 20 h Petit déjeuner compris (théâtre)

➔ **Billetterie: (819) 539-6444**

Du lundi au vendredi, de 11 h 30 à 18 h  
et le samedi, de 10 h à 16 h.

[www.cultureshawinigan.ca](http://www.cultureshawinigan.ca)

2100, boul. des Hêtres.

Frais de 1,75\$ par billet pour réservation téléphonique

Tarif étudiant offert aux étudiant(e)s à temps plein sur présentation de la carte.

Culture et Communications

Québec

VILLE DE SHAWINIGAN

Énergie

Énergie

Énergie

Énergie

CHANTAL CHOUINARD

# Petite enfance et créativité bouillonnante



Cindy Levesque

cindy.levesque@lenouvelliste.qc.ca

## AUTEURS D'ICI

**Trois-Rivières** — Animaux parlants, boucles indisciplinées et autres cocasseries enfantines n'ont plus de secrets pour Chantal Chouinard. Raconter pour les petits est une seconde nature pour la maman et sa comparse d'écriture Sophie Lesage. Elles ont trouvé ensemble une façon particulière de mettre mots et pansements sur les petits riens/grands drames du quotidien.

Les deux derniers récits des auteures trifluviennes, *Un cadeau qui a du piquant* et *Les jumeaux Bluffeurs*, racontent «des histoires qui arrivent», promet Chantal Chouinard. Que ce soit des puces accaparantes ou les inévitables petits mensonges de la jeunesse, chaque événement est prétexte à la rigolade. Dans un livre précédent, *Papa mène sa PROPRE enquête* (2004), le syndrome du

## BIBLIOGRAPHIE

- 2004 *Madame des Noeuds*
- 2004 *Papa mène sa propre enquête*
- 2004 *Rêves en péril*
- 2005 *Un cadeau qui a du piquant*
- 2005 *Les jumeaux Bluffeurs*
- 2006 *Mission St-Valentin* (à paraître)

\*\*\* Tous chez Scolartek  
Coécrits avec Sophie Lesage

*pourquoi-je-dois-prendre-un-bain* servait d'élément déclencheur: «Tous les enfants, un jour, décident qu'ils ne se lavent plus», sourit l'auteure. Devrait-on en déduire que ses enfants Shawn Matthew, Sarah Ann et Kiefer James lui ont aussi tenu ce discours? L'auteure confirme que leur présence, ainsi que celle des enfants de Sophie Lesage, Carol-Ann et Shawn, a assurément influencé leur objectif littéraire.

«On s'est donné comme but d'écrire des histoires très courtes, dont un parent peut raconter le début ET la fin avant l'heure du dodo, explique Chantal Chouinard.

On veut aussi que ce soit un outil pour les parents. C'est une façon de faire passer une leçon sans en avoir l'air.»

Concernant des livres publiés aux éditions grand-méroises Scolartek, Chantal Chouinard parle au «nous», marquant ainsi la collaboration des tout débuts qui la lie à Sophie Lesage, absente lors de la rencontre. «On écrit ensemble, c'est tout», explique-t-elle. Et le ton n'admet pas la réplique: les deux amies développent les idées, composent et vivent le processus de création en symbiose.

«On se réunit quand on le peut, à temps perdu. On essaie surtout que ça ne nuise pas à nos familles», explique la maman.

Le temps compté n'a pas empêché les complices de pondre un livre de Saint-Valentin, à la demande des éditeurs, qui sera publié en janvier. Ou encore d'écrire d'autres Pralines pour la collection et d'attendre les réponses de l'éditeur, sans oublier de noter dans un calepin toutes les idées qui viennent. Et il y en a beaucoup.



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Deux nouvelles aventures de *Praline*, publiées chez Scolartek. L'auteure Chantal Chouinard (notre photo) et sa complice d'écriture Sophie Lesage se disent très fières du résultat.

## Des idées et des livres

Les ateliers préscolaires que donnait Chantal Chouinard, auxquels assistaient les enfants de Sophie Lesage, ont posé les bases d'une collaboration de plusieurs années. «Lorsque j'ai fermé mon atelier en décembre 2000, Sophie m'a lancé le défi d'écrire une histoire avec elle. Et ça, c'est une chose à ne pas faire!» lance l'auteure.

Au hasard de promenades dans le sous-bois et de leur complicité nouvelle, les deux femmes ont développé l'histoire de *Madame des Noeuds*, leur premier livre, une histoire d'abord inventée par Sophie Lesage. «Il nous a fallu trois ans pour dénicher une maison d'édition, souligne Chantal Chouinard. On ne voulait pas envoyer le manuscrit à 100 éditeurs, alors on le faisait pour cinq ou six à la fois, et on attendait les réponses.»

Patience récompensée: après quelques rencontres magiques avec les enfants (et lettres de recommandations envoyées aux

éditeurs), trois maisons d'édition se sont montrées intéressées. Les deux auteures ont réservé leur matériel pour Scolartek, «parce que c'est une entreprise de notre région», explique Chantal. En novembre 2004, trois livres étaient sur les tablettes, premiers opus de la toute nouvelle collection littéraire chez Scolartek.

Même si elle apprécie la collaboration avec l'éditeur, on sent que Chantal Chouinard veut le moins possible brimer cette créativité débordante qu'elle et Sophie Lesage transportent. Les correcteurs qui argumentent, un public cible (les professeurs) qui empêche les auteures de créer de nouveaux mots ou expressions, des projets d'illustration qui ne correspondent pas toujours à la volonté des deux amies... Les idées pleuvent, mais se voient confrontées à la réalité. Ça n'empêche toutefois pas les auteures d'allonger la liste de leur calepin en espérant avoir le plus d'occasions possibles d'en faire profiter petits... et grands.\*



## École St-François-d'Assise

636, rue Sainte-Catherine, Trois-Rivières

375-1955

MUSIQUE-ÉTUDES  
École St-François-d'Assise

### CONCERT DE NOËL, le VENDREDI 9 DÉCEMBRE

à 19 h 30, à l'église Notre-Dame-des-Sept-Allégres



Adulte : 10 \$  
12 à 18 ans : 5 \$  
Enfant moins de 12 ans :  
GRATUIT

Billets disponibles à  
l'école et à la porte le soir  
du concert.

3319479

## MUSIQUE-ÉTUDES

Un programme tout en  
musique et sans compromis!

Programme reconnu  
officiellement par le M.E.Q.

ARTISTE INVITÉ:  
Jean Laprise



Période d'inscription en cours pour tous  
les cycles du primaire.  
Test d'admission :  
27 janvier 2006

Commission scolaire  
du Chemin-du-Roy

## TOP LIVRES

MEILLEURS VENDEURS du 21 au 27 nov. 2005

- |    |                                                                          |                           |
|----|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 1  | <i>Briser le silence</i> , Nathalie Michel Vastel                        | Libre Expression          |
| 2  | <i>Comme une odeur de muscles</i> , Fred Pellerin                        | Planète Rebelle           |
| 3  | <i>La Fugue</i> , Pascal Blanchet                                        | Éditions de La Patèque    |
| 4  | <i>Les aliments contre le cancer</i> , Richard Béliveau et Denis Gingras | Trécarre                  |
| 5  | <i>Jacques Demers en toutes lettres</i> , Mario Leclerc                  | Stanké                    |
| 6  | <i>Amos Daragon tomes 9 et 10</i> , Bryan Perro                          | Les Intouchables          |
| 7  | <i>Harry Potter et le prince de sang mêlé</i> , J.K. Rowling             | Gallimard                 |
| 8  | <i>Le roman de Jardin</i> , Alexandre Jardin                             | Grasset                   |
| 9  | <i>Ma vie après ta mort</i> , Marjolaine Caron                           | Éditions Marjolaine Caron |
| 10 | <i>Mourtrés à la carte</i> , Kathy Reichs                                | Robert Laffont            |

Collaboration de la librairie Clément-Morin de Trois-Rivières

# Des beaux-livres pour Noël



## La Terre vue du ciel

Si je devais être exilé sur une île déserte, et ne pouvoir emporter qu'un seul livre, ce serait celui-là. Best-seller international avec plus de trois millions d'exemplaires vendus, *La Terre vue du ciel*, du photographe français Yann Arthus-Bertrand, montre la planète comme bien peu d'entre nous l'ont vue. Cette troisième édition incorpore près de 90 nouvelles photos; plusieurs témoignent de catastrophes récentes, qu'elles soient naturelles - les tsunamis en Asie - ou provoquées par l'homme, comme la destruction des bouddhas de Bamyân. Mais cet ouvrage va au-delà des images, pour livrer un plaidoyer en faveur de la préservation de ces paysages sauvages, ou des modes de vie menacées des populations indigènes. Tous les textes de la 3e édition, rédigés par de grands spécialistes, ont été actualisés, de même que les légendes des photos; deux nouvelles thématiques, l'Antarctique et l'éco-économie, ont également été ajoutées. Un nouveau système très pratique de rabat permet de lire les légendes tout en admirant les photographies. *La Terre vue du ciel* reste une oeuvre monumentale, avec ses 440 pages grand format et ses 217 photographies, qui livre un témoignage spectaculaire des beautés de la planète... et des efforts parfois stupides des hommes pour la détruire. Il est publié aux Éditions de La Martinière.

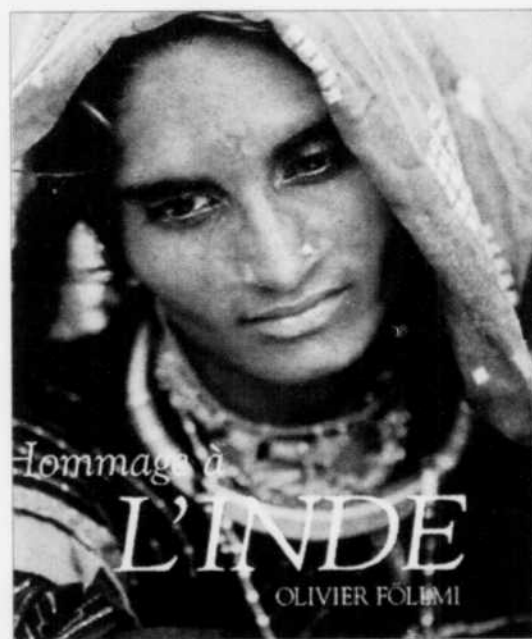


Serge  
L'Heureux

serge.lheureux@lenouvelliste.qc.ca

## Hommage à l'Inde

Avec son milliard d'habitants, sa quinzaine de langues officielles et une multitude de croyances religieuses, l'Inde est un univers complexe, difficilement accessible pour l'étranger. Le photographe français Olivier Föllmi y a consacré plusieurs années de sa vie pour s'en imprégner et le comprendre. Avec son appareil, il a sillonné les artères des mégapoles surpeuplées, mais aussi les villages reculés, d'où il a ramené des portraits de ses habitants. Quelque 200 photographies sont rassemblées dans ce bel ouvrage, publié aux Éditions de La Martinière. On y retrouve peu de paysages, mais plutôt des images de la vie quotidienne, et des portraits simples, sans artifices, dans lesquels les sujets regardent l'appareil avec franchise et simplicité. Pour arriver à ce tel niveau de confiance entre le photographe et son sujet, il faut prendre le temps d'aller au-delà des clichés captés à la sauvette. Olivier Föllmi livre ici un portrait intimiste de l'Inde, complété par des textes de l'écrivain Radhika Jha. Une fois de plus, le format presque démesuré de l'ouvrage contribue à mettre en valeur les images.



## L'Âme des oiseaux

Fidèle à la tradition, l'éditeur de beaux-livres Henri Rivard propose un livre d'art pour les fêtes. Cette année, son choix s'est porté sur l'ornithologue et écologiste André Dion, qui a puisé dans des souvenirs remontant, dans certains cas, à plus de quatre-vingt ans, pour raconter ses expériences de jeunesse, les anecdotes et histoires qu'il a vécues en observant les oiseaux. Ses récits, parfois historiques, parfois philosophiques, sont enjolivés par 28 reproductions de tableaux collées à la main, réalisés par 15 peintres. Frédérick Back a signé la préface de ce qu'on qualifie de «plus beau livre d'art en hommage aux oiseaux jamais publié au Québec». Avec raison.

## La Nature au fil des saisons

Le photographe Claude Lafrenière porte un regard de poète sur la nature dans cet ouvrage, publié aux Éditions Broquet. Regroupées sous le thème des saisons, ses photos sont admirablement complétées par des poèmes signés par nul autre que Gilles Vigneault. Parfois à la limite de l'abstraction, rehaussés par la chaude lueur de l'aube ou du soleil couchant, les clichés de Claude Lafrenière nous rappellent peut-être qu'il n'est pas nécessaire de voyager à l'autre bout du monde - ou sur une île déserte - pour admirer les splendeurs d'une nature que nous côtoyons à tous les jours, ici au Québec. Un bel ode à la diversité de notre climat, porté par les mots d'une force de la nature.



**La semaine prochaine...**  
Suggestions jeunesse et autres coups de coeur pour Noël

## ACTIVITÉS À VENIR

### L'HISTOIRE DES MOTS

#### SAMEDI 3 DÉCEMBRE 2005

- 10 h à 12 h : SHILVI entraînera vos petits dans ses aventures à l'occasion de la publication des livres-disques « MONOISEAU » et « POPO PART AU VENT » aux Éditions Flammarion.
- 14 h : PETITS CHANTEURS DE TROIS-RIVIÈRES interpréteront des chants de Noël.
- 15 h : GILLES GOUGEON pour son livre « KATCHANGA », Éditions Libre Expression.
- 18 h : KATIA COURTEAU, animatrice, organisera une soirée pyjama. (places limitées)
- 19 h : PIERRE HAREL, pour son livre « HAREL, ROCK MA VIE », Éditions Libre Expression.
- 20 h : PIERRE HAREL interprétera des chansons du groupe Offenback.

#### DIMANCHE 4 DÉCEMBRE 2005

- 11 h : FRANCINE RUEL pour son livre « ET SI C'ÉTAIT ÇA LE BONHEUR », Éditions Libre Expression.
- 14 h : LOUISE DESJARDINS pour son livre « SO LONG », Éditions du Boréal.
- 15 h 30 à 17 h : GILLES HAMELIN et ANDRÉ CHIASSON en musique.

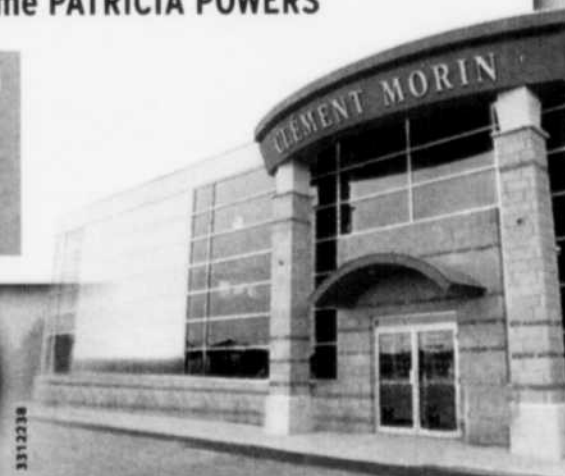
#### RENCONTRES ANIMÉES PAR MME PATRICIA POWERS

TIRAGE D'UN CHÈQUE-CADEAU  
D'UNE VALEUR DE 500 \$  
LE DIMANCHE 4 DÉCEMBRE  
2005 à 16 h

CLÉMENT  
**MORIN**  
Livres - Café  
Magazines - Papeterie fine

► 4000, boul. des Forges  
Trois-Rivières  
► Plaza de la Mauricie  
Shawinigan

Heures d'ouverture  
► Lundi au samedi  
8 h à 22 h  
► Dimanche  
9 h à 22 h



8 décembre

25<sup>e</sup> anniversaire  
de la mort de John Lennon

## Autopsie d'un jour fatidique

Kathleen Lavoie

Le Soleil

Québec — «They're gonna crucify me», chantait Lennon en 1969, comme s'il savait déjà quel destin tragique l'attendait. Personne n'aurait pourtant pu prédire les événements qui allaient mener à la fin de l'un des plus grands héros populaires du XX<sup>e</sup> siècle.

À l'époque, John Lennon venait tout juste de sortir de l'ombre, lui qui avait, au cours des cinq années précédentes, mené une existence recluse et extravagante en compagnie de son épouse Yoko Ono et de leur fils Sean.

Après la naissance de ce dernier, l'ex-Beatle avait exprimé le désir, dans un accès féministe, de s'occuper de son enfant et d'échanger avec Yoko les tâches imparties traditionnellement à l'homme et à la femme. C'est ainsi que cette dernière s'est mise à gérer leur carrière pendant que le musicien prenait en charge enfant et cuisine, dans la vaste résidence qu'ils occupaient au Dakota - un immeuble néogothique de West Central Park qui servit de décor au film *Rosemary's Baby*, signé Roman Polanski.

Élément déclencheur du retour sur disque de Lennon, un houleux voyage en mer effectué l'été précédent aux Bermudes a replacé le musicien sur le chemin de l'inspiration. C'était sans savoir que Yoko composait également de son côté. À son retour à New York, l'idée de proposer un album conjoint s'est imposée.

Les séances d'enregistrement de ce qui allait devenir *Double Fantasy*, titre inspiré du nom d'une fleur que Lennon avait découverte aux Bermudes, permirent de graver 20 chansons. Le 17 novembre, l'album voyait le jour, recevant des critiques mitigées. Personne ne se serait douté qu'il constituerait le testament musical de Lennon.

## Troublante rencontre

Peu exceptionnelle en soi, la journée du 8 décembre 1980 est consacrée à la promotion de ce nouvel album. À 10 h, John et Yoko reçoivent dans leur bureau du Dakota Building une équipe de la radio RKO. Un peu après midi, c'est au tour de la réputée photographe du *Rolling Stone*, Annie Leibovitz, de visiter le duo. Son cliché d'un John Lennon nu enserrant une Yoko Ono simplement vêtue, qui fera la page frontispice du numéro du 22 janvier 1981, sera le dernier du couple. Vers 16 h, Yoko et John quittent l'immeuble pour la Hit Factory, où ils enregistrent *Walking on Thin Ice*, une piste disco destinée à l'album qui suivrait *Double Fantasy*.

Comme la limousine qui doit les prendre tarde à se présenter,



Les Beatles au Ed Sullivan Show en 1964

le couple accepte l'invitation de l'équipe de RKO de les accompagner. Avant de le faire, Lennon accède à la demande d'autographe d'un fan. Il s'agit de Mark David Chapman. Une image troublante que l'appareil du photographe Paul Goresch figera à jamais...

Au moment de cette première rencontre avec Lennon, il y a trois jours que Chapman, un homme de 25 ans originaire d'Honolulu, rôde autour du Dakota dans l'espoir de voir apparaître l'homme qu'il admire avant de le honnir au point de le tuer, convaincu que Lennon, un millionnaire, ne vit pas selon les principes de partage et d'égalité qu'il défend sur la place publique. Il passe le reste de la soirée à attendre le retour de l'ex-Beatle afin de mettre en oeuvre son projet assassin.

## Soirée tragique

Vers 22 h 30, après plusieurs heures de travail à la Hit Factory, le célèbre studio de la 54<sup>e</sup> Rue Ouest, John et Yoko décident d'aller prendre une bouchée dans un restaurant avant de retourner à la maison, où se trouve Sean. En cours de route, le couple change d'idée et rentre au Dakota. C'est les bras chargés des cassettes fraîchement enregistrées et d'une enregistreuse que John Lennon sort le premier de la limousine pour se diriger vers la porte de service de l'édifice. Yoko le suit de près. Sortant de l'ombre, Chapman s'installe en position de tir et vide d'un trait le chargeur de son calibre 38. Les deux premières balles atteignent Lennon au dos, les deux suivantes à l'épaule et la cinquième se perd dans la fenêtre de la porte de la conciergerie de l'édifice. Lennon, ensanglanté, gravit les six marches qui mènent à la pièce. Yoko l'y rejoint.

Le portier Jay Hastings con-

tacte la police. Les agents Steve Spiro et Peter Culler du New York Police Department (NYPD) sont les premiers arrivés. Leur réaction initiale est d'arrêter Hastings. Un deuxième portier les dirige plutôt du côté de Chapman, qui est demeuré sur les lieux.

Deux autres policiers, Bill Gamble et James Moran, sont envoyés en renfort. Sans attendre l'ambulance, ces derniers décident de transporter eux-mêmes Lennon jusqu'à l'hôpital le plus proche, le St. Luke's - Roosevelt Hospital, sur la 59<sup>e</sup> Rue Ouest. Trois minutes après son arrivée à l'hôpital, le musicien subit une chirurgie d'urgence. Malgré des transfusions de sang massives - il avait perdu la presque totalité de son sang -, John Winston Ono Lennon meurt à 23 h 07.

«C'est trop dur à avaler pour l'instant, déclare Paul McCartney, quelques heures après l'événement. John était un type formidable. Il va être regretté dans le monde entier.» Terrassé, Ringo Star préfère garder le silence.

Partout, c'est la consternation. Le Dakota est l'un des théâtres de rassemblement, au grand dam de Yoko Ono.

Voilà peut-être pourquoi Yoko Ono avait annoncé, le surlendemain de la tragédie, qu'il n'y aurait pas de funérailles, seulement une grande manifestation silencieuse le dimanche suivant. Le même jour, John Lennon était incinéré dans le plus grand secret en banlieue new-yorkaise. Ses cendres ont été remises à Yoko, qui n'a jamais révélé l'endroit où elle les avait enterrées.

Un mois après la mort de John Lennon, Yoko Ono se met à la tâche de mixer les titres restants de *Double Fantasy*. L'album *Milk and Honey* allait paraître en 1984. La voix de John Lennon allait, elle, continuer de résonner.

Sources: AFP, AP, NYTNS, UPI, Le Soleil, Le Dictionnaire illustré du rock (Larousse) et Q Magazine

## LENNON EN CINQ TEMPS

## SOUS LES BOMBES D'HITLER

John Lennon est né au son des bombes d'Hitler le 9 octobre 1940, à Liverpool. Sa mère, Julia Stanley, lui donne le deuxième prénom de Winston en l'honneur du premier ministre Churchill. Après le divorce de ses parents, en 1946, John vivra un temps avec sa mère et son nouveau conjoint, John «Bobby» Dykins, avant d'être pris en charge par ses oncle et tante, George et Mimi Smith.

## UN PREMIER GROUPE

John Lennon fréquentera tour à tour la Dovedale Road Primary School, la Quarry Bank High School et le Liverpool College of Art. Le 15 juillet 1958, Julia trouve la mort après avoir été renversée par une voiture. À la même époque, John forme son premier groupe, les Quarry Men. Le groupe participera à de nombreux concours en plus de se produire lors de soirées scolaires. C'est lors d'un concert à Woolton Parish Church que John rencontre Paul McCartney.

## LA BEATLEMANIA

Après plusieurs incarnations, les Beatles trouvent leur forme définitive en 1961. Entre 1960 et 1962, ils se produiront régulièrement à Hambourg, en Allemagne, et au Cavern Club, de Liverpool. Un article flatteur dans un magazine attire l'attention du disquaire Brian Epstein, qui met le groupe sous contrat et lui fait décrocher une entente avec Parlophone en 1962. L'année suivante, les Beatles obtiennent plusieurs numéros un, dont *Love Me Do*. Cette série de succès britanniques est à l'origine du premier voyage des Beatles aux États-Unis en 1964. Le groupe y effectuera un passage remarqué au *Ed Sullivan Show*. Dans l'intervalle, John Lennon épouse Cynthia Powell et devient père pour la première fois (John Charles Julian Lennon, 8 avril 1963).



## LES ANNÉES YOKO

En 1966, les Beatles cessent définitivement de se produire tout en poursuivant leur travail en studio. C'est à ce moment que John rencontre Yoko Ono, une artiste de l'avant-garde. En 1968, John et Cynthia divorcent. En mars 1969, John épouse Yoko. Deux mois plus tard, le célèbre couple entreprend un *bed-in* d'une semaine dans la chambre 1742 de l'hôtel Reine-Elizabeth à Montréal. Ils y enregistrent l'hymne à la paix *Give Peace a Chance*.

## LE TESTAMENT MUSICAL

Après la dissolution des Beatles en 1971, John et Yoko quittent l'Angleterre pour New York. L'ex-Beatles se consacre désormais à sa carrière solo avant de s'effacer, en 1975, pour s'occuper de son épouse et de son deuxième fils, Sean Taro Ono Lennon, né le jour de son anniversaire (9 octobre 1975). Cinq ans plus tard, il entre à nouveau en studio pour l'enregistrement de *Double Fantasy*, qui deviendra son testament musical. John Winston Ono Lennon - il avait fait modifier son nom après son mariage avec Yoko - tombait au son des quatre balles de Mark David Chapman le 8 décembre 1980, à 22 h 52.

8 décembre



Mark David Chapman

25<sup>e</sup> anniversaire de la mort de John Lennon

## Un legs inestimable

Kathleen Lavoie

Le Soleil

**Québec** — Si, à sa mort, John Lennon valait 280 millions \$US, ce qui lui avait assuré une place dans le palmarès des 400 plus grosses fortunes américaines du magazine *Fortune*, son legs musical, lui, est à ce jour inestimable.

Selon des évaluations de l'époque, les possessions de John Lennon se montaient à 250 millions \$US en 1980. En plus des cinq appartements qu'il possédait au Dakota Building (comprenant entrepôt de fourrures et chambre froide!), son pied-à-terre new-yorkais, l'ex-Beatle était propriétaire de nombreuses résidences de luxe à Long Island et à Palm Beach, d'œuvres d'art (dont *Les Jeunes Filles au bord de la mer* de Renoir et un sarcophage égyptien de la XXVI<sup>e</sup> dynastie!), d'une écurie de voitures Mercedes, en plus de détenir de grandes fermes sur la côte Est américaine, où il élevait des bovins de valeur.

Quelques mois avant sa mort, l'une de ses bêtes, une vache Holstein, s'est d'ailleurs vendue au coût exorbitant de 313 600 \$, établissant un record du monde.

La fortune personnelle de l'ex-Beatle n'est pas non plus à négliger. Elle se chiffrait, en 1980, à 30 millions \$US. Seulement en droits de tous genres, il recevait à l'époque 14 millions \$US par année.

Par testament, John Lennon a légué la grande majorité de cette fortune (environ 253 millions \$US), en répartition égale, à ses deux fils, Julian et Sean.

L'argent a été placé en fiducie et leur a été remis à leur majorité.

De son côté, Yoko recevait 15 millions \$US et devenait son exécutrice testamentaire et l'administratrice de ses biens.

Le document comprenait également une clause qui stipulait que tout héritier qui contesterait son héritage le perdrait.

## Histoire d'audace

Michel Longtin s'est improvisé garde du corps de John Lennon



Marie-Josée Montminy

marie-josée.montminy@lenouvelliste.qc.ca

**Trois-Rivières** — L'audace peut mener loin. Michel Longtin peut en témoigner de façon éloquente, lui qui s'est joint à l'aventure du *bed in* de John Lennon inopinément. En compagnie de son ami Dominique Cobello, l'homme qui demeure maintenant à Saint-Léonard-d'Aston s'est immiscé dans l'entourage du mythique personnage dès l'arrivée de celui-ci à Dorval, en mai 1969.

Dominique Cobello avait invité son ami à se rendre à l'aéroport pour voir John Lennon arriver. M. Longtin connaissait un employé des relations publiques d'Air Canada. Espérant se servir de cette relation pour apercevoir son idole de plus près, il a été dirigé vers une autre employée en apprenant que son contact n'était plus là. «Enfin, vous arrivez», lui lança la préposée.

«Elle a commencé à nous expliquer que John arrivait de Toronto et qu'il allait au Queen Elisabeth. Le gérant de l'aéroport est arrivé, et nous a demandé comment faire pour sortir John et Yoko de l'aéroport discrètement», raconte celui qui, visiblement, était pour ses interlocuteurs chargé de la sécurité de la vedette. Michel Longtin et Dominique Cobello ont joué le jeu.

«On est monté dans l'avion, et j'ai dit à John: *I'm Michel, We'll take care of you*», continue celui qui s'est engouffré avec le célèbre couple dans une voiture de police pour être escorté jusqu'à l'hôtel Reine-Elisabeth. Arrivé à destination, John Lennon aurait demandé aux deux Québécois qui ils étaient. Le duo a raconté l'histoire, et il semble que le chanteur ait trouvé l'anecdote assez amusante pour l'inviter à rester pen-



Michel Longtin montre les photos prises lors du *bed in* initié par John Lennon et Yoko Ono pour promouvoir la paix, à Montréal en mai 1969. M. Longtin, qui avait agi comme garde du corps, y figure à côté du célèbre couple.

PHOTO: OLIVIER CROTEAU

dant son séjour à Montréal.

«C'est moi qui acceptais le monde qui entrait et qui sortait de la chambre», affirme celui qui a aussi participé à l'enregistrement de la chanson *Give Peace a Chance* pendant le fameux *bed in* ayant comme but de promouvoir la paix. Michel Longtin, aussi

connu comme promoteur de lutte et agent de Mad Dog Vachon, garde un souvenir impérissable de cette expérience.

«Yoko souriait seulement quand il y avait des caméras. Elle était plutôt froide. John Lennon était un maudit bon gars. Mais c'était aussi un homme d'affaires.

Quand il te connaissait et t'acceptait, tu faisais partie de la *gang*», commente M. Longtin, qui n'a pas revu John Lennon avant son assassinat le 8 décembre 1980.

C'est un journaliste qui a appris la mort de John Lennon à M. Longtin, alors qu'il gérait un hôtel à Montmagny. Ironiquement, un groupe Hommage aux Beatles jouait ce soir-là dans le bar de l'établissement. «Ça a dû prendre une minute avant que je réagisse. J'étais enragé. Ça ne se pouvait pas!» raconte-t-il.

M. Longtin appuie l'hypothèse selon laquelle l'assassinat de John Lennon aurait été commandé par le gouvernement américain en raison de sa croisade pour la paix.

«Lennon était un gourou pour les jeunes. Il voulait faire un gros spectacle pour la paix, sur un immense terrain. Les États-Unis sont pour la guerre. C'est une de leur plus grosses industries. Je crois que Chapman (l'assassin de John Lennon) a été payé par le gouvernement», soutient M. Longtin.

L'homme de 61 ans vit à Saint-Léonard-d'Aston depuis 1998. Arrêté au Madrid, en bordure de l'autoroute 20, il a accepté de remplacer le gérant du dépanneur de l'endroit, pour quelques semaines qui se sont transformées en années. Maintenant, des ennuis de santé empêchent M. Longtin de travailler.

Jadis impliqué dans le domaine du spectacle et de la lutte, il dit avoir «débranché» de ce monde. Avant de s'établir dans la région, il avait vécu 20 ans à l'Islet-sur-Mer.

«Tu peux faire n'importe quoi, si tu as du *guts*», retient-il de son aventure de 1969. «Quand tu es dans le moment, tu ne t'en rends pas compte. C'est comme ceux qui aujourd'hui sont autour de Céline Dion. C'est quand elle ne sera plus là qu'il vout dire: *J'étais là*», conclut-il.

## Horaire de la télévision locale TVCOGECO câble 11, pour la semaine du 5 au 11 décembre 2005

|                 | Lundi                                                      | Mardi                      | Mercredi                 | Jeudi                  | Vendredi                | Samedi                  | Dimanche                |
|-----------------|------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------|------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 7 h 50 à 9 h 15 | La messe quotidienne en direct suivie à 8 h 45 du chapelet |                            |                          |                        |                         |                         | Communiqués             |
| 9 h 15          | Nicolet Y/Tel Quel                                         | Studio Libre/Tel Quel      | Tel Quel/Nicolet Y.      | P. Voyage/Bull. jeunes | Studio Libre/Nicolet Y. | Communiqués             | Communiqués             |
| 12 h            | Cuisinons ensemble                                         | L'Artisanat chez nous      | Magicien des couleurs    | Astro Mag              | Meublez vos passions    | Magicien des couleurs   | Folklo-Rythme           |
| 12 h 30         | Parole et Vie                                              | Certifié Bio               | Cuisinons ensemble       | Folklo-Rythme          | Astro Mag               | Certifié Bio            | Astro Mag               |
| 13 h            | Auto Test                                                  | Entrepreneurs              | Focus Art                | Certifié Bio           | Entrepreneurs           | Parole et Vie           |                         |
| 13 h 30         | L'Artisanat chez nous                                      | Meublez vos passions       | Qui rénove!              | Chanson country        | Folklo-Rythme           | Auto Test               |                         |
| 17 h            | Tribune municipale (r)                                     | Studio L./Bull. des jeunes | 15 têtes valent mieux... | Sport Action           | Auto Test               | À communiquer           | À communiquer           |
| 17 h 30         | Auto Test                                                  | Télé-Bingo                 | Entre nous               | Rubrique municipale    | Tribune municipale      | Sport Action            | Auto Test               |
| 18 h            | Passeport V./Bull. jeunes                                  |                            | Tribune municipale       | Studio Libre/Tel Quel  | Télékino                | Nicolet Y./Studio Libre | Tribune municipale      |
| 18 h 30         | Nicolet Y/Tel Quel                                         | Passeport voyage/Tel Quel  | Nicolet Y./Studio Libre  | Le QC Autrement Vu     | Nicolet Y./Studio Libre | P. Voyage/Bull. jeunes  | Nicolet Y./Studio Libre |
| 19 h            | Rubrique municipale                                        | Tribune mun. en direct     | Auto Test                | Auto Test              | Sport Action            | Tribune municipale      | Télékino                |
| 19 h 30         | Entre nous                                                 | 15 têtes valent mieux...   | Chanson country          | Télékino               | À 19 h 30               | Chanson country         | Certifié Bio            |
| 20 h            | Télékino                                                   | Certifié Bio               | Sport Action             | Tribune municipale     | Hockey de la LHJMQ      | Focus Art               | Secondaire en spectacle |
| 20 h 30         | Le QC Autrement Vu                                         | Folklo-Rythme              | Meublez vos passions     | Chanson country        | Gatineau                | Auto Test               |                         |
| 21 h            | Rendez-vous                                                | Qui rénove!                | Certifié Bio             | Focus Art              | visite Shawinigan       | Entrepreneurs           | Folklo-Rythme           |
| 21 h 30         | chasse et pêche                                            | Auto Test                  | Entrepreneurs            | Meublez vos passions   | (en reprise à 23h)      | Certifié Bio            | Le QC Autrement Vu      |

À 22 h 30, reprise des émissions du bloc « 18 h 30 à 20 h » Inf. : 693-8353 (0) Téléc. : (819) 379-2232 Courriel : mauricie.tvcogeco@cogeco.com Pour vous abonner : 693-5151



En direct de l'aréna de Shawinigan  
Les Olympiques de Gatineau visitent les Cataractes de Shawinigan

TVCOGECO

# Arts visuels Extra



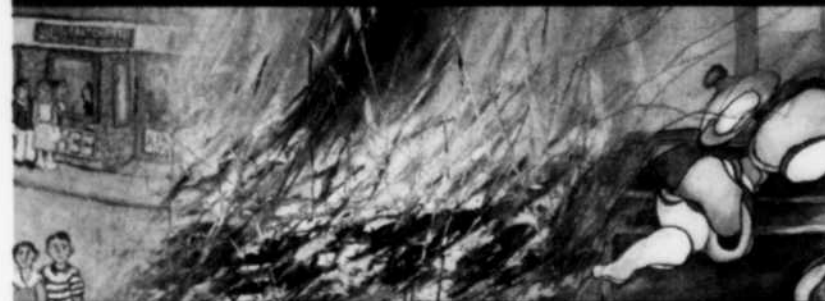
Sous la présidence d'honneur d'Armand Vaillancourt  
Parrain régional Raymond Tardif  
Commissaire-priseur Igor de Saint Hippolyte



Encan bénéfique d'oeuvres d'art  
au profit de La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts

4 décembre 2005 14h

Exposition des oeuvres à partir de 11h



HALL D'ENTRÉE GILLES-BOULET DU PAVILLON  
ALBERT-TESSIER DE L'UQTR Information: (819) 697-2787

Madeline Bechara • Guy Bailey • Raymond Choquette • Jocelyne Tremblay  
Ale Cloutier • Jean Marc Lesage • Real Patry • Carole Samel • Pierre S  
Jacqueline Soudonault • Francine Lauria • Yves Agotte • France Papi  
Jean Larochelle • Monique Vachon • Yolande Remy • Marie-Renée Lefebvre  
Guillaume Rivard • Solange Lefebvre • Laurent Teneudale • Danielle Thibaut  
Julia Lefebvre • Richard Normandin • Judith Picard • Dominique Garçon  
Luc Pilon • Denise Lafrenière • Luc Gauthier • Marie-Claude Jacques  
Celine Veillette • Renée Sirois • Laurence Gagne • Dominique Gravelle  
Arlène Langlois • Réjean Leduc • Marie-Josée Roy • Margot Blain  
Marcel • Lise Audy • Armand Vaillancourt • André Trudel • Julie An  
Lise-Laurie Mahour • Isabelle Marchand • Louise Lafrenière • Céline La  
Akiba Sasaki • Joseph Lord • Jean-Paul Martel • Claude Matteau  
Lorraine Paradis • Marcel Dargis • Normand Boisvert • Lorraine Dietrich  
Jo Ann Lamoignon • Real Boisvert • Pierre Frison • Gaetan Grandin  
Igne Roy • Serge Brunani • Pierre Melend Tremblay • Michel André Bel  
égues Paudillac • Sylvie Asselin • Jocelyne Duchesne • Claude Desrosier

La Fenêtre  
Centre d'immersion aux arts



Le Nouvelliste  
www.michelbriere.com  
Photographie

## Joyeux temps des crèches

Le musée Pierre-Boucher poursuit sa tradition d'une exposition de crèches et en rajoute

François Houde

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

**Trois-Rivières** — Il est des traditions dont on ne saurait se passer et le musée Pierre-Boucher en a une qui est désormais inscrite dans la magie de Noël. À chaque année, le musée trifluvien installé dans les murs du séminaire Saint-Joseph présente une exposition de crèches de Noël de partout à travers le monde pendant la période des fêtes.

Comme le comité de programmation cherche constamment à améliorer les expositions, on a décidé cette année, d'ajouter quelque peu au concept qui a déjà de nombreux adeptes. On a donc résolu de reprendre un thème exploité en 1991 avec l'exposition Noël des ethnies en présentant une exposition intitulée Noël à travers le monde dont l'inauguration officielle avait lieu la semaine dernière.

On conserve la tradition d'exposer des crèches d'origines diverses et de tous styles mais on a poussé la démarche jusqu'à solliciter la collaboration de Trifluviens d'origine étrangère pour qu'ils partagent les us et coutumes de leur pays respectif.

C'est ainsi que les spectateurs pourront découvrir des façons méconnues de célébrer Noël ainsi que des souvenirs de famille, des pièces d'argenterie et de vaisselle de grand apparat servant à la célébration de la fête de Noël, du Nouvel An et de l'Épiphanie dans d'autres pays.

Une section spéciale porte sur l'origine des trois principales religions monothéistes soit le judaïsme, le christianisme et l'Islam. Comme il est de coutume, le



PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

L'enfant Jésus habite dans différentes crèches ces jours-ci au Musée Pierre-Boucher.

musée expose quelques-unes des plus belles crèches de sa vaste collection mais aussi des pièces inédites en provenance de collectionneurs privés qui ont bien voulu la prêter aux responsables de l'exposition.

«Notre tradition de présenter des crèches de Noël pendant le temps des fêtes est tellement connue qu'on a des gens qui nous sollicitent pour nous prêter la leur pour l'exposition, d'expliquer François Chaîné, directrice du musée. À chaque année, c'est un événement spécial pour le musée et beaucoup de gens l'attendent. C'est une tradition bien implantée qui va rester dans les prochaines années.»

«Par contre, cette année on a

voulu élargir le thème quelque peu. On découvre que le principe des crèches ne touche pas toutes les cultures même si on fête Noël de différentes façons à travers le monde. Ainsi, en Italie ou en Grèce, c'est davantage l'Épiphanie le 6 janvier qu'on fête. D'autres fêtent Noël mais avec des coutumes différentes des nôtres. C'est un peu tout cela qu'on veut faire découvrir au public.»

«C'est une ouverture à la diversité et un effort pour comprendre les autres cultures qui forment notre société, d'indiquer l'abbé Jean Panneton, supérieur du séminaire Saint-Joseph. L'occasion est belle de s'enrichir de cette connaissance-là.»

Pas moins de 33 pays sont représentés au sein de l'exposition grâce à la générosité d'une vingtaine de collectionneurs qui ont prêté des objets. On ne voudra pas manquer l'impressionnante crèche géante dans la salle Gaston-Petit, non plus que quelques bijoux de crèches en provenance des Îles-de-la-Madeleine, du Togo, de Haïti, de Norvège, de Pologne ou de Russie ainsi que l'équivalent d'un village entier peuplé de santons en provenance d'Italie.

L'exposition est présentée jusqu'au 8 janvier prochain. La journée du dimanche 11 décembre est spéciale avec une fête populaire à laquelle tous sont invités avec dégustation de bûche de Noël et musique d'ambiance.

Il est également à noter que moyennant un don de 2\$, 5\$ ou 10\$ au musée, on a une ou plusieurs chances de remporter une toile du peintre Serge Brunoni qui fera l'objet d'un tirage le 23 décembre prochain. ■



PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

Pas moins de 33 pays seront représentés lors de l'exposition «Noël à travers le monde», présentée au Musée Pierre-Boucher du Séminaire Saint-Joseph. Les visiteurs pourront donc découvrir les coutumes de Noël provenant de différents pays. L'exposition a été rendue possible grâce à la collaboration de collectionneurs privés, mais également de Trifluviens d'origines étrangères. Ici, on reconnaît Marie-Josée Desjardins, coordonnatrice régionale de Télé-Québec, et Mario Santerre, coordonnateur régional en Estrie et président d'honneur de cette exposition.

# Tout le monde à son ordi!

*Didi et Ditto, Créatures Village, Créatures Exodus...*



Isabelle  
Legaré

isabelle.legare@lenouvelliste.qc.ca

**Trois-Rivières** — À l'approche de Noël, des parents en quête d'idées cadeaux à glisser dans l'ordinateur seront heureux d'apprendre que la société Kutoka, à qui on doit la fameuse souris *Mia* du céderom du même nom, vient de lancer plusieurs titres susceptibles de plaire, cette fois, tant aux jeunes enfants qu'aux éternels adolescents.

Les gentils castors *Didi et Ditto* reviennent en force dans le deuxième tome de la série intitulé *Le Roi-Loup*. Les deux compères, connus depuis 2003 des enfants de niveau maternelle, ont gradué. Cette fois, leurs bouffonneries, mais surtout, leurs défis aussi amusants qu'instructifs, retiendront l'attention des fillettes et des garçons de première année, des jeunes âgés entre 5 et 7 ans environ.

Ici, l'âge est important à respecter puisque les animations proposées exploitent des matières abordées en classe. Qu'on pense aux mathématiques, à la lecture et à l'écriture, à la musique, aux sciences et technologies, etc.

L'interface est magnifique. Instantanément, on a envie de jouer. Je dis «on» parce que le parent doit au départ guider l'enfant (surtout celui de 5 ans) qui souhaite se lancer dans l'univers fantaisiste de *Didi* («une» castor fille) et *Ditto* (un castor garçon, vous l'aurez compris).

La mission? Réussir les activités éducatives et, du même coup, à déjouer le Roi-Loup et sa meute qui menacent de tout détruire dans la vallée.

**Le céderom fonctionne sur MAC et sur PC. Prix de détail suggéré: 29,95 \$.**

## Créatures Village et Exodus

La mode est aux animaux virtuels de compagnie. On n'a qu'à penser aux Nintendogs, ces chiens qui prennent vie dans un petit jeu vidéo de Nintendo. Il faut les nourrir, les amuser, et ce, sans avoir à subir les mauvaises odeurs, les pantouffles déchirées et les traces de pipi sur la moquette.

Kutoka offre également son concept d'animal de compagnie virtuel. Il prend forme dans un



monde complètement féérique, celui des Norns.

Le jeu *Créatures Village* s'adresse aux enfants âgés de plus de 5 ans alors que *Créatures Exodus* cible les 8 à 108 ans.

Dans les deux cas, la beauté des animations est saisissante. Les images cinématographiques donnent l'impression que les personnages vont carrément sortir de l'écran.

Contrairement aux aventures de *Didi et Ditto* qui ont une vocation éducative, les activités de *Créatures Village* ou de *Créatures Exodus* sont avant tout ludiques.

Dans les deux cas, l'idée consiste à donner vie à des petits êtres vivants (mignons) appelés Norns. Dans la version *Village*, les enfants vont assister à l'éclosion de l'œuf et à la naissance de la première créature. Ils vont ensuite réaliser que chaque Norn a son propre ADN, son propre cerveau et sa biochimie. Le jeune joueur a la responsabilité de les éduquer, de la récompenser et de les punir. Bien entendu, il faut aussi les nourrir et les soigner. Une fois adulte, un Norn devient amoureux et se reproduit...

Dans la version *Exodus*, le joueur doit créer des Norns pour qui les défis sont pratiquement infinis. En fait, c'est le joueur qui décide de tout, notamment de leur état de santé et des dangers auxquels ils s'exposent.

Un jeu fascinant, certes, mais complexe. À vrai dire, assurez-vous de l'offrir à un jeune qui aura la patience de lire le manuel d'instruction de 50 pages. L'exercice est incontournable.

Sinon, impossible de s'y retrouver et d'avoir du plaisir dans ce monde artificiel.

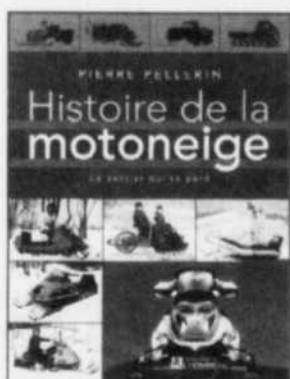
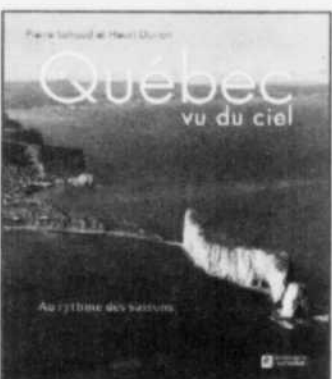
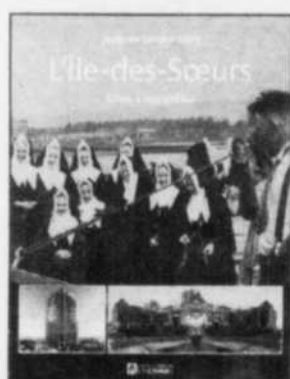
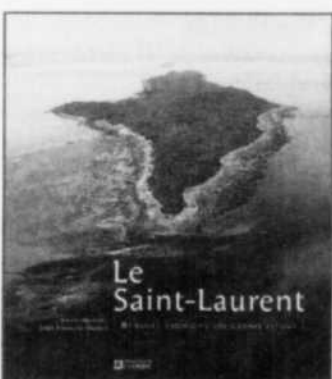
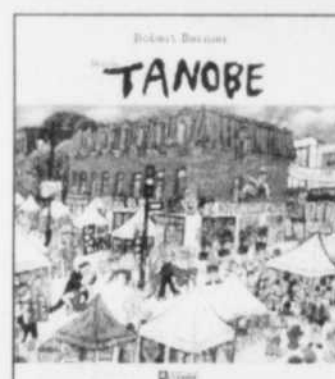
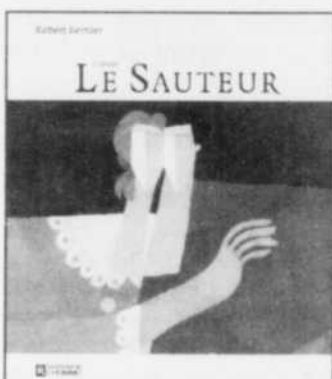
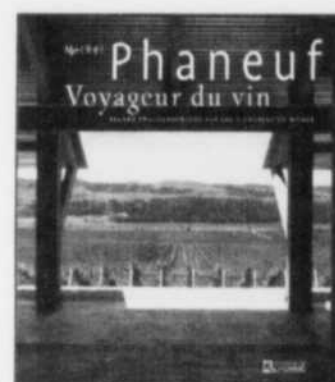
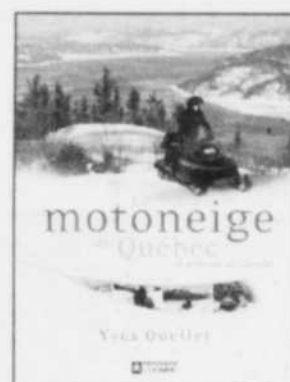
Le prix de détail suggéré pour *Créatures Village et Créature Exodus* est de 29,95 \$. Configurations PC et MAC.



Les beaux livres  
aux Éditions de l'Homme

LES ÉDITIONS DE  
L'HOMME

www.editiondelhomme.com



## TOP TÉLÉVISION

ÉMISSIONS FRANCOPHONES

du 14 au 20 nov.

Nielsen  
Recherche Média

|    |                                       |           |
|----|---------------------------------------|-----------|
| 1  | Toute une vie! Céline Dion (TVA)      | 1 440 000 |
| 2  | Le petit monde de Laura Cadieux (TVA) | 1 425 000 |
| 3  | Tout le monde en parle (SRC)          | 1 294 000 |
| 4  | Annie et ses hommes (TVA)             | 1 269 000 |
| 5  | Les poupées russes (TVA)              | 1 167 000 |
| 6  | Spécial bloopers TVA (TVA)            | 1 140 000 |
| 7  | Donnez au suivant (TQS)               | 1 053 000 |
| 8  | L'école des fans (TVA)                | 1 048 000 |
| 9  | Le TVA 18 heures (TVA)                | 1 011 000 |
| 10 | Qui a tué? (TVA)                      | 972 000   |
| 11 | La poule aux oeufs d'or (TVA)         | 940 000   |
| 12 | Le TVA 17 heures (TVA)                | 924 000   |
| 13 | Drôles de vidéos (TVA)                | 921 000   |
| 14 | Les retrouvailles (TVA)               | 904 000   |
| 15 | J.E. (TVA)                            | 903 000   |
| 16 | Le bachelor (TQS)                     | 895 000   |
| 17 | Le match des étoiles (SRC)            | 895 000   |
| 18 | Histoires de filles (TVA)             | 881 000   |
| 19 | L'auberge du chien noir (SRC)         | 866 000   |
| 20 | Km/h (TVA)                            | 864 000   |

## Les fêtes à la télé se feront entendre en musique

Linda Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

## TÉLÉVISION

**Trois-Rivières** — On me demande de faire une chronique du temps des fêtes, c'est bon signe. Entendez-vous les clochettes? Noël arrive. Et il n'y a pas que les lutins qui s'activent. Dans les stations de télé, plusieurs sont actuellement au beau milieu d'un *sprint* pour colorer le petit écran de la magie de Noël et tous ne sont pas prêts d'ailleurs.

Leur mission: celle de faire résonner toutes les fibres du temps des fêtes chez les téléspectateurs, aussi bien notre côté givré, plus festif, que l'autre plus calme, qui tend davantage vers le recueillement et l'émerveillement. Sur tous les réseaux, il y en a pour tous les goûts mais on s'entend, les goûts sont passablement variés en matière de Noël et de jour de l'An...

D'abord les grands moments de ralliement ne sont plus. Elle semble déjà loin la tradition du «Bye Bye». Le seul à conserver le ton de la parodie pour la revue de l'année est notre *Infoman* national, Jean-René Dufort, qui sévira encore cette année à Radio-Canada le 31 décembre, entre 22 h et 23 h. Avant lui, en cette veille de jour de l'An, l'écran sera réservé au *Show du Refuge*, qui sera présenté à 19 h 30, avec les Garou, Pierre Lapointe, Isabelle Boulay et la quinzaine d'artistes à s'être produits à la Place des arts, le 22 novembre dernier. Pour ce qui est de Noël, Radio-Canada sera plutôt tranquille, à moins que des surprises nous soient réservées car il y aura annonce officielle de la programmation des fêtes, lundi.

Autrement, c'est beaucoup, beaucoup en musique cette année que l'on va saluer 2005 et accueillir 2006. TQS partira le bal dès lundi à 19 h, avec *Noël parle-moi*, pour une heure de Marie-Denise Pelletier, sur le ton des grandes mélodies. La note risque d'être plus jazzée à Télé-Québec. Sur cette chaîne, on ira en deux temps, d'abord dans l'esprit de



Stéphanie Lapointe était l'une des nombreuses invitées de Dan Bigras au tout dernier show du Refuge, qui sera diffusé le 31 décembre à 19 h 30 sur les ondes de Radio-Canada.

l'entraide, via un méga-concert-bénéfice qui a été enregistré le 14 décembre au Spectrum de Montréal, et qui sera diffusé le 24 décembre à 21 h 30. *Katrinaid*, comme son nom l'indique, veut venir en aide aux musiciens victimes de l'ouragan Katrina. Ils seront quelques 70 artistes, dont Oliver Jones, Bob Walsh, Jim Zeller et Rancee Lee, à faire la fête à la télé en cette veille de Noël.

Mais deux autres partys sont aussi prévus sur ce canal, avec

l'équipe de *Belle et Bum* cette fois. Le 17 décembre, 21 h, on y fêtera Noël alors que la veille du jour de l'An, on s'en promet toute une. L'émission sera présentée entre 22 h 30 et 0 h 30 et c'est tout en musique qu'on compte traverser l'année, en direct. Entre autres invités, Stefie Shock, Les Respectables et France D'Amour se joindront à Normand Bratwathie et Claudine Prévost dans une soirée qui se veut «le party le plus éclaté de l'année», dit-on.

Outre la musique, la période des fêtes se traversera beaucoup par la voie du cinéma, sur toutes les chaînes.

Du cinéma pour les enfants en abondance évidemment, sans oublier les fidèles Astérix, Tintin et Lucky Luke, mais autrement, on valsera entre les grands classiques et les tout récents, depuis *Les Temps modernes*, de Charlie Chaplin (31 décembre, 21 h) jusqu'aux *Triplettes de Belleville* (Télé-Québec le 24 décembre, 20 h); en traversant les époques avec les *Dr Jivago* (18 déc., 21 h 20 à Télé-Québec) ou les fresques à la *Guerre et paix* (29 déc. 22 h sur Historia).

Changement de ton d'ailleurs sur la chaîne Historia, qui propose le 17 décembre à 17 h deux heures de documentaire sur la vraie famille de Jésus, pour qui veut suivre les recherches du généalogiste Tony Burroughs sur trois continents, et donner une petite dose d'humanité au grand Fêté du 25 décembre, entre deux partys.

## Radio-Canada

- Le Show du Refuge, le 31 décembre à 19 h 30
- «Infoman 2005», le 31 décembre, 22 h

## TQS

- «Noël parle-moi», de Marie-Denise Pelletier, le 5 décembre à 19 h

## Télé-Québec

- «Katrinaid», le 24 décembre à 21 h 30
- «Belle et Bum - Spécial Noël», le 17 décembre à 21 h
- «Belle et Bum - Spécial jour de l'An», le 31 décembre à 22 h 30

## Historia

- «La vraie famille de Jésus», le 17 décembre à 17 h

## D'UN CANAL À L'AUTRE

## Les Gémeaux, à Canal D

Pour la toute première fois, c'est sur le Canal D que se passera le *Gala des Prix Gémeaux*, ce qui n'est vraiment pas une raison pour rater le rendez-vous. Demain, 19 h 30, artistes et artisans de la télévision tenteront de célébrer en harmonie cette année pour la remise des 27 prix, décernés parmi les 618 artistes finalistes.

## De la télé bio

Amateurs de tennis attention, la

semaine qui vient sera la vôtre, biographiquement parlant. Lundi, mardi et mercredi sur Canal D, coup sur coup à 19 h, on vous relatera les vies de André Agassi, Steffi Graf et Pete Sempras.

## TLMEP

À l'aube des élections fédérales, c'est le chef du Bloc québécois Gilles Duceppe qui sera sur le panel de *Tout le monde en parle* demain. Dans l'actualité du grand écran cette fois, le cinéaste

Charles Binamé y sera pour son oeuvre sur Maurice Richard alors que du milieu de la télévision, on retrouvera Pierre-François Legendre et François Létourneau, de la série *Les Invincibles*. Côté musique, Guy A. Lepage recevra Nanette Workman, qui sort un nouvel album intitulé *Mississippi Rolling Stone*, de même que la chanteuse Chantal Pary alors qu'en humour, Claudine Mercier y sera. Enfin le joueur des Alouettes Éric Lapointe sera de la partie.

Nous rendons  
**Félicitations** *hommage*  
cette semaine à

**Sandrine Lesieur**

Ce camelot effectue son  
parcours dans le secteur  
Trois-Rivières  
depuis 2 ans.

Grâce à  
Sandrine,  
vous recevez votre  
exemplaire  
du Nouvelliste  
tôt tous les matins.

**Merci Sandrine**  
et continue ton bon travail.

# Huit guides annuels

Jacques  
Benoit

Collaboration spéciale

LES VINS

L'amateur de vin est ainsi fait qu'il n'a jamais trop de bouteilles... Il est aussi à ce point mordu (comme on dit) qu'il achète sans relâche de nouveaux livres sur le sujet, y compris des guides annuels.

Voici donc, en cette fin d'année, de brefs comptes rendus des plus récentes parutions à offrir ou à s'offrir.

En commençant par l'ouvrage qui fête cette année son 25e anniversaire, à savoir *Le Guide du Vin 2006*, de Michel Phaneuf, dont la première édition remonte à l'automne 1981.

C'est, encore une fois, une véritable encyclopédie de poche que nous offre son auteur.

Impeccable sur le plan graphique et celui de la présentation, cette 25e édition comporte, pour la circonstance, un survol de l'évolution du monde du vin - et de l'offre sur le marché du Québec -, au cours de ce quart de siècle.

Pour cela, Phaneuf puise dans toutes les éditions antérieures et rappelle ainsi qu'il n'y avait, fin 1981 que... six vins en tout d'Argentine, du Chili et d'Australie réunies en vente à l'époque ; que le Sassicaia, vendu aujourd'hui plus de 150 dollars la bouteille, coûtait alors (c'était le 1977) la modeste somme de 10,90 \$...

Pour l'année et l'édition suivantes (1983), qu'il n'y avait au Québec qu'un seul porto millésimé de disponible - Sandeman 1967 -, et que ce fut l'année de la publication du magistral *Le Goût du vin*, du Bordelais Émile Peynaud, etc.

Bref, il fait faire au lecteur, en plus d'une quarantaine de pages, un fascinant périple. Lequel montre entre autres à quel point le Québec a évolué en matière de vin.

Les descriptions précises des dix ou cinq plus récents millésimes, selon le cas, des différentes régions viticoles, les tableaux (très bien faits) de la courbe d'évolution des vins, par millésime, etc. - tous les éléments auxquels nous a habitués Michel Phaneuf y sont.

Autrement dit, on ne fait pas mieux. (26,95 \$, Les Éditions de l'Homme).

Pour sa part, *La Sélection Chartier 2006*, dont c'est la 10e édition, paraît cette année dans un nouveau format, plus allongé, de consultation facile. Sommelier, l'auteur y va dans cette édition d'une description détaillée, sur quelques dizaines de pages, de l'évolution du monde du vin, par pays, depuis 20 ans, à partir de l'Allemagne jusqu'à l'Uruguay.

Description qu'il étoffe de bon nombre de statistiques, par exemple sur les parts de marché, l'évolution des exportations, etc.

L'important reste toutefois les choix de vins, avec des sug-

gestions de plats d'accompagnement pour plus de 500 produits commentés, ce qui est, depuis ses débuts, la marque de commerce de François Chartier.

Beaucoup de vins, cependant, environ 450, y sont simplement notés sur l'échelle de une à cinq étoiles (26,95 \$, Les Éditions La Presse).

Jean Aubry, lui, après s'être passablement cherché, s'est enfin trouvé, si je puis dire!

Plutôt que de s'adresser avant tout aux femmes comme l'an dernier («pour elles», notait-il en couverture), il vise avec son *Guide Aubry 2006* tous les publics.

Sous-titré *Les 100 meilleurs vins à moins de 25 \$*, et il s'agit de vins en vente toute l'année, ce guide d'achat n'a pas l'ambition du Phaneuf ni même du Chartier, mais comporte en fait plus d'éléments que ne l'annonce la couverture. Entre autres un mode d'emploi (si je puis dire) sur l'art de la dégustation, une interview de la célèbre oenologue de Bourgogne Nadine Gublin, etc. Avec le style inimitable d'Aubry (Les Éditions Transcontinental, 18,95 \$).

À ces trois guides québécois

autrement plus substantielle.

La formule qu'on aime ou pas: on décrit les domaines, avec une courte (et précise) description de leur style de vin, puis on en note sans autres commentaires plusieurs millésimes sur l'échelle de notation de 100 points (49,95 \$, GaultMillau).

De son côté, le *Classement des meilleurs vins de France 2006* est devenue l'oeuvre de trois nouveaux auteurs, dont Bernard Burtschy, en raison du départ de Michel Bettane et Thierry Desseuve de la Revue du vin de France, qui en est l'éditeur.

Ce guide, malgré tout, n'a rien perdu de sa pertinence. La formule est semblable à celle du précédent, mais les descriptions un peu plus détaillées, et les vins y sont notés sur l'échelle de dix points. On y retrouve même le classement des domaines par appellation, qui avait mystérieusement disparu en 2005 (49,95 \$, La Revue du vin de France).

Et le *Guide Dussert-Gerber des vins de France 2006*? Dans ce cas, on a l'impression, année après année, de relire toujours le même guide, du fait que l'auteur ne note pas les vins. Et se contente, après une présentation exhaustive des domaines, d'indications genre «ne pas hésiter», «aucune hésitation cette année», etc. s'il a aimé le vin. Dommage... (Albin Michel, 39,95 \$)

**Le Guide du vin 2006 (Phaneuf)**

**La Sélection Chartier 2006**

**Le Guide Aubry 2006**

**Le Guide des vins du monde entier 2006**

**La Sélection 2006 GaultMillau**

**Le Classement des meilleurs vins de France 2006**

**Le Guide Dussert-Gerber des vins de France 2006**

**Le Guide Hachette des vins 2006**

- les plus utiles pour le consommateur d'ici -, s'en ajoutent au moins cinq autres, de France.

Publié en format de poche, mais sous couverture rigide, le *Guide des vins du monde entier 2006*, de l'Anglais Hugh Johnson, entraîne le lecteur, comme toujours, dans une tournée complète du vignoble mondial et de sa production. Mais... les commentaires sont archi-brefs et parfois à tout le moins un peu bizarres (Flammarion, 29,95 \$).

La *Sélection 2006 GaultMillau* (près de 17 000 vins notés, tous français), dont les auteurs restent anonymes (l'ancien rédacteur Bernard Burtschy est passé à la Revue du vin de France), est



Reste enfin ce qui est, pour la France, le tour de force annuel de la dégustation, et d'une rare qualité des points de vue de la mise en page, de la typographie, de l'illustration, etc., à savoir *Le Guide Hachette des vins 2006*, véritable monument (quel autre mot employer?). Lequel aborde à peu

près tous les sujets possibles touchant le vin.

Près de 1400 pages de textes, 10 000 vins retenus, des descriptions extrêmement variées - c'est énorme. Seul regret: que la section réservée aux vins de glace canadiens ait été éliminée dans cette édition (Hachette, 44,95 \$).

Que **mijote** Marie-Josée ?

**L'authentique rouleau à pâte**

Il y a de ces fois où on se demande pourquoi «d'anciens» accessoires ont toujours la cote à l'heure des temps modernes.

C'est le cas du bon vieux rouleau à pâte en bois. Malgré toute la compétition du marché (rouleau en marbre, en acier inox ou en téflon), il se démarque encore aujourd'hui.

**Pom Pom inc.**  
LES RIVIERES  
(819) 375-5880

D'un poids raisonnable et d'une matière brute durable, il doit cependant, pour vivre longtemps, être lavé à la main et posséder un roulement à billes (pour rouler sans effort et avec régularité).

La fête de Noël emmenant avec elle pâtés, tourtières, quiches et tartes, vaut mieux s'équiper de l'outil parfait, non?

**Marie-Josée Roy**  
propriétaire de Pom Pom

*L'Auberge du Lac Saint-Pierre*

**Soirée de la Saint-Sylvestre**

- Cocktail de bienvenue
- Musique d'ambiance
- Menu dégustation
- Mousseux à minuit
- de 7 services
- Tirages

**74\$ /personne** (taxes et service en sus)

**Brunch du jour de l'An** **25\$ /personne** (taxes et service en sus)

**Forfait 2 nuits / 4 repas**  
à partir de **284\$ /pp** (occ. double)

**Hôtelierie Champêtre**  
Réservations : **377-5971**  
Sans frais : **1-888-377-5971**  
[www.aubergelacst-pierre.com](http://www.aubergelacst-pierre.com)

10911, rue Notre-Dame Ouest (route 138), TROIS-RIVIÈRES (secteur Pointe-du-Lac)

*Le St-Germain Bistro*

401, rue Saint-Roch  
Trois-Rivières (angle Royale)

**RÉSERVEZ TÔT pour votre «party» des fêtes.**

Réservations: **372-0607**

*Joyeux Noël et Bonne année de la part de toute l'équipe*

Avec musicien le samedi soir

**FONDUE CHINOISE À VOLONTÉ**

**11 95\$**

**Réservez et obtenez une gracieuseté de la maison**

# Tourisme

## CROISIÈRE

# Le paquebot comme destination-vacances

Andrée Lebel

La Presse

**Montréal** — Les escales sont souvent le principal argument de vente des croisières. Mais on peut aussi choisir un itinéraire qui comprend plusieurs jours en mer, de façon à profiter pleinement des installations et des activités offertes à bord. Le paquebot devient alors la véritable destination-vacances.

Sur l'eau, le temps semble en suspens et chacun se sent libre de faire ce qui lui plaît. Que ce soit lire ou flâner autour de la piscine, faire de l'exercice, aller au cinéma, voir des spectacles, jouer au casino, se faire dorloter au spa, s'inscrire à un cours, assister à une conférence, faire du magasinage, on peut tout faire à son rythme. Et bien sûr, on peut aussi ne rien faire!

Les paquebots étant de plus en plus luxueux, la vie à bord est confortable et on ne risque pas de s'ennuyer. Lors d'une récente croisière sur le Summit de Celebrity Cruises, plus d'une cinquantaine d'activités étaient proposées chaque jour, entre 7 h 30 et 23 h 30. Sans compter les escales à Puerto Vallarta, Mazatlan et Cabo San Lucas avec leurs nom-

breuses excursions.

Les services à bord sont si variés que les croisières attirent une clientèle de plus en plus diversifiée. Fini le temps où les retraités constituaient la majorité des passagers. Selon le Annual Cruise Review 2004, 47 % des croisiéristes sont maintenant âgés de 25 à 39 ans. Ils sont surtout attirés par des croisières d'une semaine ou moins, proposant des programmes de découvertes.

Les cours lancés ces deux dernières années connaissent tellement de succès qu'on en ajoute constamment de nouveaux. Les cours de cuisine et d'arrangement floral font fureur, tandis que les cours d'informatique attirent une clientèle de tous les âges. D'autres préfèrent les cours de golf, de yoga, de dégustation, de danse, de bridge, etc.

D'une croisière à l'autre, des conférenciers de grande renommée se succèdent et les sujets semblent inépuisables. Tout en voguant sur la Riviera mexicaine, les croisiéristes ont pu apprendre comment préparer un plan d'affaires, profiter des conseils d'un expert sur l'élaboration d'une campagne de marketing ou encore assister à un exposé sur la façon de brûler des calories



Rien de plus agréable que de flâner dans et autour de la piscine d'eau salée en admirant une sculpture de Botero.

plus rapidement. Ces conférences dites «d'enrichissement» sont gratuites.

### Se faire dorloter

Les journées en mer sont aussi l'occasion de s'offrir des soins qu'on n'a pas le temps d'inscrire à son horaire en temps normal. Le personnel du spa travaille 12 heures par jour et le menu de traitements ne cesse de s'allonger. En

plus de tous les massages et soins de beauté, des services aussi pointus que le blanchissage des dents et le bain de Cléopâtre sont maintenant proposés. Selon les statistiques de Celebrity Cruises, environ 40 % des passagers reçoivent des traitements au spa et certains d'entre eux y vont plus d'une fois. À preuve que la croisière est une occasion de dire adieu à la fatigue accumulée.

Outre les traitements pour lesquels il faut payer, le spa est un endroit agréable où l'on peut se détendre pendant la journée. Autour de la piscine d'eau salée, des bains tourbillons et des saunas, l'atmosphère est plus feutrée qu'autour de la piscine.

Et on peut même se faire soigner en mer. Celebrity Cruises a inauguré l'an dernier une clinique d'acupuncture sur quelques-uns de ses paquebots. L'intérêt des passagers a rapidement dépassé les prévisions. Des acupuncteurs, diplômés en médecine orientale d'institutions américaines reconnues, prodiguent des traitements allant du soulagement des douleurs arthritiques jusqu'à la cure de beauté Acu-Lift.

Avec les nouveaux paquebots luxueux qui prendront la mer au cours des prochaines années, on prévoit que les passagers voudront passer de plus en plus de temps à bord. Surtout qu'avec Internet, ils ont la possibilité de rester en contact avec le bureau ou la famille. Ceux qui apportent leur ordinateur portable peuvent même envoyer ou recevoir des messages dans l'intimité de leur cabine.

Les cabines ne cessent de gagner en confort et en espace. Plus de 80 % de celles des navires présentement en construction seront dotées d'un balcon. Les compagnies de croisière rivalisent déjà pour les activités offertes à bord, et tout indique qu'elles ne sont pas à court d'imagination. Celebrity Cruises et Le Cirque du Soleil préparent un nouveau spectacle dont la première devrait avoir lieu dans quelques semaines.

vacances

**TMR**

TOURSMONT-ROYAL.COM

**PARIS À NOËL**

TAXES COMPRISES

ALLER-RETOUR

DÉPART LE 22 DÉCEMBRE

**1099\$**

**NOËL SOUS LE SOLEIL**

**OFFRE DE LANCEMENT !**

**CAYO ENSENACHOS • CUBA**

SITUÉ PRÈS DE CAYO SANTA MARIA - AÉROPORT DE SANTA CLARA

Un hôtel... une île

**CAYO ENSENACHOS 5★**

1 SEMAINE EN TOUT COMPRIS, À PARTIR DE ...

**DECEMBRE 1598\$**

**JANVIER 1448\$**

| VARADERO          | VARADERO             | PUNTA CANA               | PUNTA CANA             |
|-------------------|----------------------|--------------------------|------------------------|
| Arenas Doradas 4★ | Brisas Del Caribe 4★ | Grand Paradise Bavaro 4★ | Gran Bahia Principe 5★ |
| 24 DÉCEMBRE       | 24 DÉCEMBRE          | 23 DÉCEMBRE              | 23 DÉCEMBRE            |
|                   |                      |                          |                        |
| <b>1498\$</b>     | <b>1548\$</b>        | <b>2048\$</b>            | <b>2398\$</b>          |

LE FORFAIT N'INCLUT PAS LA CONTRIBUTION DES CLIENTS AU FONDS D'INDEMNISATION DE 3,50\$ PAR 1000\$.

1 semaine, prix par personne en occupation double, à partir de... Supplément de vol applicable. FORMULE TOUT COMPRIS, taxes comprises, le forfait inclut toutes les taxes aeroportuaires, la TVA et le TVG. Le forfait aérien inclut également le vol, 7 nuits d'hébergement et les repas en formule tout inclus. Valable pour les croisières d'été jusqu'au 10 décembre 2005. Titulaire d'un permis du Québec.

**CAA Voyages** (819) 376-9394

Trois-Rivières, 4450 boul. des Forges  
www.caaquebec.com

**PROMOTION NEW YORK**

RÉSIDENTS TROIS-RIVIÈRES ET RÉGION

**NEW YORK avec BELTOUR**

**Féerie de Noël**

2, 9 et 30 décembre

Occ. (2) 299\$ Occ. (3) 285\$ Occ. (4) 255\$

Incluant : autocar, 2 nuits d'hôtel, 3 repas

Empire State Building, la statue de la Liberté, visites

**PÂQUES 2006**

RÉSERVEZ TÔT!

DÉPART : Trois-Rivières et région

**1 888 323-2244**

**Yvette**

**WWW.VOYAGESARABAI.COM**

5307, boul. des Forges, Trois-Rivières

SANS FRAIS 1 866 771-8937

**693-8937**

Permis du Québec

**Chez VAR, toujours le plus bas prix garanti + un service professionnel + les points du Club Privilèges.**

Entrez ce code au club privilège et obtenez 100 points boni : X27BV15.

**HOLGUIN** 689\$  
Cub Amigo 3 \* 10 décembre

**PUERTO VALLARTA** 749\$  
Pelicanos 3 1/2 \* 12 décembre

**PUERTO PLATA** 719\$  
Grand Flamenco 4 \* 10 décembre

**PUNTA CANA** 1119\$  
Grand Paradise 4 \* 17 décembre

**PROMO DE LA SEMAINE**

**PUERTO PLATA**

Bahia Principe 4\*

15 décembre

**999\$**

EN BONI : un lecteur DVD (1)

# La demande pour les voyages dans le Sud ne décolle pas

André Désiront

Collaboration spéciale

**Montréal** — Mystère des sondages? Une étude Ipsos-Reid commandée par l'agence en ligne Expedia révèle que 27 % des Canadiens prévoient voyager outre-mer pendant la période des fêtes. Les deux tiers d'entre eux devraient s'envoler pour l'Europe, l'Asie ou un autre continent. Les autres pour une destination-soleil.

Le même sondage, réalisé entre le 1er et le 3 novembre auprès de 1002 Canadiens, indique que 20 % des Québécois projettent d'effectuer un voyage sur un autre continent au cours des trois premiers mois de l'année, alors que 19 % des répondants planifient un saut dans le Sud pendant la même période.

Si leurs souhaits se réalisaient, agents de voyages et grossistes crouleraient sous la demande, ce qui est loin d'être le cas, au seuil de cet hiver 2005/2006.

Un autre sondage réalisé par le Conference Board en octobre mettait en évidence le fait que le nombre de Canadiens qui prévoyait entreprendre un voyage cet hiver n'avait jamais été aussi bas.

Toutes destinations confondues, seulement 33 % des personnes interrogées avaient l'intention d'entreprendre un voyage cet hiver. C'était 9 % de moins que l'an dernier à pareille date et 6 % de moins qu'en octobre 2003, alors que l'opinion publique se remettait à peine des contre-coups de la guerre en Irak et de la crise du SRAS. Les analystes du Conference Board estimaient que la hausse des taux d'intérêt et les inquiétudes face aux augmentations du prix du pétrole (avec leur impact sur les coûts de chauffage) avaient des effets négatifs.

Un pessimisme qui semble se vérifier dans les faits. Chez les grossistes spécialisés dans les destinations-soleil, les réservations affluent à un rythme plus lent que l'an dernier. «Nous fonctionnons au ralenti, en ce qui concerne les destinations-soleil», observe Gilles Garceau, vice-président de Voyages Travel, dans l'arrondissement Notre-Dame-de-Grâce. «Les gens qui ont de l'argent voyagent, mais ils achètent des grands voyages: Asie, Australie... La classe moyenne, qui constitue l'essentiel de la clientèle des destinations-soleil, hésite à réserver. Il y a, bien sûr, les coûts du pétrole et la hausse appréhendée des taux d'intérêt. Mais il y a surtout

le conflit qui oppose les syndiqués de la fonction publique au gouvernement Charest.»

Une constatation entérinée par plusieurs de ses collègues. «La semaine dernière, nous avons vu voir plusieurs milliers de fonctionnaires manifester boulevard René-Lévesque, à deux pas de notre bureau», dit Patrick Giguère, copropriétaire de Voyages Constellation, au Complexe Desjardins.

«Or, ces gens-là constituent une partie importante de notre clientèle naturelle, parce qu'ils bénéficient généralement de bons salaires et de périodes de vacances plus longues.»

Gilles Garceau estime qu'en incluant les enseignants et les professionnels de la santé, les membres de la fonction publique québécoise composent près du quart des trois millions de Québécois susceptibles de voyager au moins une fois tous les deux ou trois ans.

«Ces gens-là sont aujourd'hui dans l'incertitude. En plus, il y a les élections fédérales, une période toujours très néfaste à la vente de voyages.»

Robert Poirier, propriétaire de Voyages Boislard-Poirier Carlson Wagonlit, à Saint-Hyacinthe, constate que le nombre d'enseignants qui détiennent des réservations pour le Sud, cet hiver, est beaucoup moins élevé que les années précédentes.

«Nous avons senti la morosité s'installer lorsque le prix de l'essence a grimpé à 1,30 \$ le litre», dit-il.

«Des gens m'ont dit que cela ferait augmenter leur facture de chauffage de 1500 \$, ce qui représente le prix d'un forfait pour une personne dans un cinq-étoiles. Mais je me console en pensant qu'après un mauvais hiver, l'été est toujours excellent. Nous devrions donc connaître une bonne saison avec l'Europe, l'été prochain.»

## clubvoyages<sup>SM</sup> Super Soleil

Profitez de notre plan de financement pour vos vacances cet hiver  
**6 mois sans intérêt**  
\*conditions applicables, informez-vous en agence

Financement  
**Latitude**  
BANQUE NATIONALE

### PRÉSENTATION GRAND TOUR ITALIE ET OUEST AMÉRICAIN

le **LUNDI 12 DÉCEMBRE**  
Endroit : CLUB DE GOLF LES VIEILLES FORGES



Louise Drouin  
Présidente

#### DOLCE ITALIA CIRCUIT

Découverte de l'Italie, du NORD AU SUD  
21 jours / 19 nuits / 51 repas inclus  
Départs : 5 au 25 septembre 2006  
Heure de la présentation : 18 h 30

#### OUEST AMÉRICAIN / CALIFORNIE / NEVADA / ARIZONA

Circuit : 16 jours / 36 repas inclus  
2 départs : 6 au 21 avril / 6 places disponibles  
27 avril au 12 mai / 16 places disponibles  
Heure de la présentation : 20 h 15

#### ENTRÉE GRATUITE

Réservations obligatoires au (819) 379-7661

Visitez le [www.supersoleil.clubvoyages.com](http://www.supersoleil.clubvoyages.com) et réservez !



Obtenez des milles de récompense AIR MILES™ à l'achat de vos vacances chez Club Voyages.

Lundi au mercredi : de 9 h à 17 h 30

Jeudi et vendredi : de 9 h à 21 h • Samedi : de 10 h à 16 h

Trois-Rivières

4190, boul. des Forges

(face au Centre commercial Les Rivières)

374-1050

Cap-de-la-Madeleine

300, rue Barkoff

Galerias du Cap

379-7661

3313627

Permis du Québec

PHOTO PASSEPORT À NOTRE AGENCE 15 \$  
(GRATUITE POUR LES CLIENTS)

## DESTINATIONS VEETTES CETTE SEMAINE



Avec : Gable Gervais

### PUERTO VALLARTA

**EXCLUSIF** 29 janvier - 2 semaines  
Hôtel Las Palmas 3\*\*\*+  
Tout inclus  
**SPÉCIAL**  
Régulier 2039 \$  
**1588 \$ + 188 \$ taxes**



Avec : Gable Gervais

### TRINIDAD (CUBA)

20 février - 2 semaines  
Hôtel Brisas Trinidad 4\*\*\*\*  
**SPÉCIAL**  
Régulier 2359 \$  
**1779 \$ + 118 \$ taxes**  
(minimum 22 personnes)  
Prix valide jusqu'au 10 décembre.



Avec : Betina St-Amand

### TUNISIE

3 février - 3 semaines  
Melia Palm Marina 4\*\*\*\*+  
2 repas par jour **1729 \$ + 210 \$ taxes**  
Option : 6 excursions + désert 4 jours + 340 \$



Avec : Betina St-Amand

### PARIS 26 mai - 9 jours

Avion + hôtel + transfert + déjeuners  
**PRÉVENTE**  
Régulier 1579 \$  
**1299 \$ + 120 \$ taxes**

### LAS VEGAS

Vol direct avec Air Canada  
11 avril - 8 jours  
**SUPER OFFRE**  
Incluant : • Avion  
• Hôtel 7 nuits  
• Transfert  
• Spectacle de Céline Dion  
**1479 \$ + 219 \$ taxes**  
Nombre de places limité.

Réservez maintenant et épargnez 200 \$/couple  
Destinations ci-dessous, rabais déjà appliqué

PUNTA CANA  
17 mars / 2 semaines tout inclus  
Club Carabella  
1939 \$ + 182 \$ taxes

SAN ANDRES  
16 mars / 2 semaines tout inclus  
Hôtel Isleno  
1529 \$ + 110 \$ taxes

PUERTO VALLARTA  
10 février / 2 semaines tout inclus  
Gateway Club (sup)  
1689 \$ + 180 \$ taxes

PANAMA  
26 février / 2 semaines tout inclus  
Royal Decameron  
2119 \$ + 110 \$ taxes

CAYO GUILLERMO  
3 mars / 2 semaines tout inclus  
Iberostar Daiquiri  
1959 \$ + 115 \$ taxes

VARADERO  
12 février / 2 semaines tout inclus  
Villa Cuba  
1794 \$ + 115 \$ taxes

**HEURES D'OUVERTURE :**  
Du lundi au mercredi de 9 h à 17 h 30  
Jeudi et vendredi de 9 h à 21 h  
Samedi de 9 h 30 à 16 h

En dehors des heures d'affaires,  
vous pouvez joindre  
Lisette Durocher  
au (819) 532-2464

NON INCLUS : 3,50 \$/1000 \$ Office protection consommateur 3313084

clubvoyages<sup>SM</sup>  
Le conseiller

1502, 41<sup>re</sup> Rue  
Centre commercial  
SUPER C  
Shawinigan  
Interurbain gratuit :  
1 800 401-7709  
Permis du Québec

Durocher 539-6943

**PUNTA CANA 1449 \$**  
Allegro Punta Cana 4 \* 15 janvier

**RIVIERA MAYA 1789 \$**  
Club Maeva Tulum 4 \* 25 février

**NEW YORK**  
25 inclusions et 10 exclusivités

**99 \$** pour un enfant de 16 ans  
et moins accompagné de  
deux adultes  
Départ 9 décembre.

Incluant : Autocar, 3 jours / 2 nuits, hôtel 4\*, 2 déjeuners, 2 tours de  
ville incluant New York by night, 6 visites, carnet voyage, album  
CD/photos, sac de voyage, collations et tirages.

**299 \$ 285 \$ 255 \$**  
(occ. 2) (occ. 3) (occ. 4)

Taxes incluses ! • Fonds OPC inclus  
supp. départ de Québec 35 \$, 15 personnes requises  
MAGASINAGE ET DÉCORATIONS DE NOËL

4000  
points C.P.

**VOYAGES ARABAS**  
COM

5307, boul. des Forges, Trois-Rivières  
SANS FRAIS 1 866 771-8937  
**693-8937**  
Permis du Québec

Prix par personne, occupation double, taxes et frais OPC inclus. Selon les disponibilités. Sujet à changement sans préavis.

(1) Cadeau-prime du Club Privileges disponible avec un minimum de deux réservations du forfait annoncé.

# Seiffen, le vrai village des lutins de Noël

Marie-Christine Blais

La Presse

**Montréal** — Les marchés de Noël allemands sont bien connus, et celui de Dresde, dans la région de la Saxe, en ex-Allemagne de l'Est, peut se targuer d'avoir été le tout premier du genre, en 1434. Mais toute une partie de la Saxe participe à cette tradition, d'une façon ou d'une autre, et c'est le cas notamment du petit village de Seiffen, situé dans les monts Métallifères (Erzgebirge).

Comme leur nom l'indique, ces monts étaient réputés pour leur quantité de métaux précieux, dès le XIV<sup>e</sup> siècle. Mais quand les filons commencèrent à s'épuiser, les villages du coin, essentiellement miniers, durent se tourner vers d'autres productions. Les habitants de Seiffen excellaient particulièrement dans le travail du bois et ils fabriquèrent d'abord des ustensiles.

Au XIX<sup>e</sup> siècle, ils devinrent toutefois fameux pour leurs jouets miniatures et leurs décorations de Noël en bois.

Seiffen produisait notamment des arches de Noël dotées de cen-



Les pyramides de Noël mesurent de 4 cm à plus de 6 m. Les chandelles de ces décorations nées dans l'est de l'Allemagne sont souvent remplacées par des ampoules électriques.

taines de petits animaux: c'était le seul jouet permis aux enfants de religion protestante le dimanche!

Le village de Seiffen a même mis au point une technique de tournage de bois particulière pour ces fameuses arches: une tranche de rondin est tournée de telle manière qu'en la découpant ensuite comme une tarte, on obtient de petites silhouettes d'animaux de la même taille.

L'artisan sculpte au couteau les détails de chaque animal et le peint à la main, ce qui lui confère un caractère unique. Complicé?

Le village de Seiffen compte justement quelques ateliers ouverts au public, où les artisans se font un plaisir de démontrer leur art.

Car c'est un art que ces petits jouets de la taille d'un cube de sucre. C'est d'abord pour des raisons commerciales et douanières que les jouets devinrent, vers 1890, de plus en plus petits, au point de pouvoir tenir dans une boîte d'allumettes!

Dans le village de Seiffen, aujourd'hui, on trouve plus de 100 artisans et 45 boutiques de jouets et décorations de Noël. Et au nombre des décorations traditionnelles se trouve la fameuse pyramide: un petit carrousel en bois (ou en métal) décoré d'angelots ou autres personnages typiques qui tournent grâce à la chaleur dégagée par des chandelles (on trouve également des modèles électriques).

Autre décoration type: le

fameux casse-noisettes, celui qui allait donner son nom à un ballet associé au temps des Fêtes. C'est en Saxe qu'a été créé le premier casse-noisettes en forme de soldat, dont les mâchoires de bois vous cassent une noix dans un grand crac. Les artisans saxons le fabriquent d'abord pour ridiculiser des figures d'autorité: il existe donc des casse-noisettes en forme de militaire, de roi, de magistrat, etc., dont la grande bouche ne sert... qu'à casser des coquilles.

En contrepartie, les artisans créent de débonnaires petits personnages tout ronds, à l'aide de billes de bois, qui rappellent tous les petits métiers et qui fument (de l'encens!) en souriant.

Deux autres décorations typiques évoquent l'histoire de la région: d'abord, l'arche de lumière, un demi-cercle de bois où des chandelles et de petits personnages rappellent les bougies que plaçaient les mineurs au-dessus de la porte de la mine lorsqu'ils devaient y travailler le soir de Noël.

Ensuite, le mineur porteur de chandelle, avec son pantalon blanc et son étonnant chapeau d'apparat, ainsi que sa compagne, l'ange de lumière: il est de coutume en Allemagne de placer, dans les fenêtres des maisons, autant de mineurs qu'on a de garçons dans la famille et autant d'anges qu'on a de filles.

Si on passe par Seiffen, un arrêt s'impose au Musée des jouets: moderne, très bien organisé, avec salle de jeux et explications en anglais, des centaines de jouets centenaires y sont rassemblés, de même que certaines des décorations typiques des fêtes.

C'est là qu'on trouvera notamment les magnifiques candélabres de Noël que fabriquait chaque famille de Seiffen au début du XX<sup>e</sup> siècle. Et c'est là qu'on réalisera que les lutins de Noël existent pour vrai. Ils vivent en Saxe...

[www.spielzeugmuseum-seiffen.de/spmeng.htm](http://www.spielzeugmuseum-seiffen.de/spmeng.htm)

## DÉPARTS DE GROUPES À PRIX EXCLUSIFS

**PANAMA**  
23 janvier au 6 février **2099 \$**  
Accompagnatrice : Lise Francoeur

**IXTAPA**  
Du 9 au 23 février **1999 \$**  
Hôtel Fontan  
Accompagnatrice : France Dubois

**CUBA VARADERO**  
Playa de Oro **1349 \$**  
10 février  
Accompagnatrice : Céline Bédard

**CROISIÈRE COSTA**  
13 au 20 mars **1799 \$**  
Accompagnatrice : Nathalie Tessier

**NOUVEAU! GROUPE CROISIÈRE**  
Norwegian Sun **1447 \$**  
Du 18 au 25 février  
Caraïbes de l'Est  
Accompagnateur : Martin Francoeur

**DESTINATION VEDETTE TUNISIE**  
Départ 20 février **À compter de 1649 \$**  
Séjour 3, 4 semaines  
2 repas/jour  
Vol Air France  
Accompagnateur : Claude Lahaie

**IDÉES-CADEAUX POUR NOËL**

**SOUPERS-SPECTACLES AUTOCAR**

**DÉLIRIUM Cirque du Soleil**  
28 janvier **185 \$**  
Accompagnatrice : Nathalie Lahaie

**ROCH VOISINE** **DRACULA**  
26 mars **145 \$** 4, 11 juin **169 \$**

**MY FAIR LADY** **ELVIS STORY**  
6 juin **129 \$** 22 juillet **159 \$**

**5 SUCCURSALES EN MAURICIE**  
Ouvertes les samedis de 9h à 16h

**voyages arc-en-ciel**

Trois-Rivières : 373-4411  
Cap-de-la-Madeleine : 374-0747  
Trois-Rivières-Ouest : 373-2747  
Shawinigan-Sud : 537-5757  
La Tuque : 523-5657

## LES BÉBÉS DE L'ANNÉE 2005 en Manière!

Le très attendu cahier spécial **LES BÉBÉS DE L'ANNÉE 2005** sera publié le 31 décembre 2005.

Si bébé est né entre le 16 décembre 2004 et le 14 décembre 2005, publiez sa photo dans **Le Nouvelliste**... Un souvenir inestimable.

Parents, grands-parents, oncles, tantes, amis. Réservez dès maintenant. **SEULEMENT 34.95 \$** (plus taxes) Date limite : 14 décembre 2005.

Lors de votre inscription **Vous recevrez en prime**



**POLTOURS**  
Le spécialiste des escapades new-yorkaises

**New York** Depuis 1997

En collaboration avec Autocar Bell Horizon  
Départ chaque vendredi de Trois-Rivières  
Autocar 2 nuits d'hôtel, 3 repas, 3 visites  
Occ. 2 : 329 \$ Occ. 3 : 299 \$ Occ. 4 : 269 \$  
DÉPARTS DE SAINTE-EULALIE (210) AUX 2 SEMAINES  
NOUVEAUTÉ : Shopping à New York  
Pour détails : [www.poltours.com](http://www.poltours.com)

Voyages **POLTOURS** 866-790-8687  
2436, Frontenac, Montréal (514) 521-9910

**Voyages Sears**  
En magasin 1 866 359-7327 .ca

Payez en 12 mensualités égales, sans intérêt.

Réservez maintenant. Voyagez. Payez plus tard.

Centre LesRivières  
(819) 379-6163



## CUBA À PARTIR DE 48 \$ /MOIS\*

DÉPARTS DE MONTRÉAL  
(À moins d'avis contraire)

**HOLGUIN, CUBA**  
Club Amigo Atlantico (3+)  
10 nuits - 10 décembre 05 - Tout compris - Chambre tropicale  
**799 \$** OU **48 \$** /mois\* Vacances Sunquest

**PUERTO PLATA, RÉPUBLIQUE DOMINICAINE**  
Club Diamond au Bahia Principe San Juan (4+)  
7 nuits - 19 déc. 05 - Tout compris - Chambre Club Diamond  
**1229 \$** OU **77 \$** /mois\* Vacances Sunquest

**PUERTO VALLARTA, MEXIQUE**  
Qualton Club Vallarta (3+)  
6 nuits - 15 déc. 05 - Tout compris - Chambre régulière  
**949 \$** OU **57 \$** /mois\* Vacances Sunquest

**PUNTA CANA, RÉPUBLIQUE DOMINICAINE**  
Club Premier au Gran Bahia Principe Bavao (5+)  
10 nuits - 10 déc. 05 - Tout compris - Chambre Club Premier  
**1439 \$** OU **95 \$** /mois\* Vacances Sunquest

**RIVIERA MEXICAINE**  
Aller-retour de Los Angeles  
Vision of the Seas - 7 nuits - 5 février 06 - Cat. 0  
Cabine intérieure - Portion croisière seulement  
**783 \$** OU **61 \$** /mois\* Croisières Evasion Tours Maison/Royal Caribbean International

**RIVIERA MEXICAINE**  
Aller-retour de San Diego  
Mercury - 10 nuits - 3 février 06 - Cat. 10  
Cabine intérieure - Portion croisière seulement  
**975 \$** OU **78 \$** /mois\* Croisières Evasion Tours Maison/Celebrity Cruises

**PANAMA/ANTILLES DE L'OUEST**  
Aller-retour de Miami  
Costa Allegra - 11 nuits - 10 février 06 - Cat. 3  
Cabine intérieure - Portion croisière seulement  
**838 \$** OU **65 \$** /mois\* Croisières Evasion Tours Maison/Costa Cruises

**ANTILLES DE L'EST**  
Aller-retour de Ft. Lauderdale  
Caribbean Princess - 7 nuits - 4 février 06 - Cat. M  
Cabine intérieure - Portion croisière seulement  
**879 \$** OU **68 \$** /mois\* Croisières Evasion Tours Maison/Princess Cruises

\*Les offres « Payez en 12 mensualités égales » et « Payez plus tard » sont admissibles chez Voyages Sears sur tout achat d'un produit de nos voyageurs participants entre le 13 août et le 24 décembre 2005 et sont valables seulement lorsque les achats sont portés à la carte Sears sur approbation de crédit. Le montant des taxes applicables à votre achat sera porté à votre compte Sears au moment de la réservation. Les options de paiement ainsi que les offres exclusives sont valables pour de nouvelles réservations seulement. En cas d'annulation, les frais spécifiques dans les brochures ou les prospectus de nos voyageurs participants seront portés à votre compte Sears le jour de l'annulation. Les programmes de financement facilités ne donnent pas droit aux points du Club Sears. Les prix sont ceux au moment de l'impression et peuvent varier au moment de la réservation. Les conditions peuvent changer en tout temps sans préavis. Prix excluant la TPS et la TVQ (lorsqu'il y a lieu) et les frais pour services touristiques de 350 \$/1000 \$ pour la contribution des voyageurs et frais gouvernementaux sont inclus. \*\*La portion croisière seulement sont en dollars CAN, par personne occ. double. Offres sont sujettes à la promotion et à la disponibilité de catégorie - et peuvent être retirées en tout temps sans préavis. Les tarifs sont sous réserve du contrôle de la capacité et s'appliquent à de nouvelles réservations seulement. Le prix annoncé des forfaits est valable pour une personne en hébergement pour deux et comprend toutes les primes ou applicables. Les prix sont valables pour la ville de départ de Montréal à moins d'avis contraire. Mises à jour selon les brochures courantes 2005/2006 de nos partenaires. Consultez Voyages Sears pour connaître les détails et conditions. © 2005 Sears Canada Inc. f.a.s. Voyages Sears. Titulaire d'un permis du Québec.

# C'était hier



## «Brayage» du lin

On se retrouve chez Adélar Lamy de Saint-Sévère en 1935. Les gens du village y font la fête après avoir brayer le lin. Cette activité annuelle réunissait les voisins immédiats et se terminait en fête de village. (Source: M. René Gélinas de Saint-Sévère)



## Presbytère de Sainte-Flore

Cette jolie photo d'époque nous montre le presbytère de Sainte-Flore dans les années 1920. L'édifice fut achevé en 1898. À la droite du presbytère, un peu en retrait, on peut apercevoir le couvent des Filles de Jésus, construit en 1913. (Source: Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale)

## Cinéma de Paris

De nombreuses salles de cinémas se sont succédé dans les rues de Trois-Rivières. Il est difficile de dater exactement l'installation d'un premier cinéma. La bâtisse que l'on voit ici a d'abord abrité le Théâtre Palace qui fut remplacé par le Cinéma de Paris, en 1932. Aujourd'hui, cette bâtisse située rue Saint-Maurice, près de la rue Laviolette, n'existe plus. Cette scène des années 1940 illustre bien l'attrait de ce nouvel art et l'effervescence du commerce du divertissement. (Source: Société de conservation et d'animation du patrimoine de Trois-Rivières)



## 4e Rue à Shawinigan

Derrière cette rutilante Oldsmobile 88 de l'année 1954, les nombreuses enseignes démontrent bien l'importance de l'activité commerciale de la 4e Rue à Shawinigan. On y distingue une variété de commerces qui témoignent de la prospérité économique de la Ville de l'électricité. À remarquer, au centre, le Shawinigan Business College, situé dans l'édifice Corriveau, où l'on dispensait notamment des cours de secrétariat. Cet établissement privé a accueilli des élèves de 1941 à 1968. (Source: Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale)



# Le déjeuner sur l'herbe

François Roy

Collaboration spéciale

## VOYAGE DANS LE TEMPS

**Trois-Rivières** — Le 31 juillet 1866, deux personnalités publiques originaires de notre région vont faire scandale. En pleine bibliothèque du parlement, à Ottawa, le journaliste Ézéchiel Gérin agresse Éric Dorion, député de Drummond-Arthabaska, qui est cardiaque. Il faut rapidement séparer les deux matamores. Beau chahut en vérité... Et tout ça à cause d'un déjeuner sur l'herbe!

Il faut dire que les deux hommes ont bien peu de choses en commun, sauf le fait d'être nés dans les environs de Trois-Rivières et d'avoir étudié au Séminaire de Nicolet.

Natif de Sainte-Anne de La Pérade, Jean-Baptiste-Éric Dorion est un esprit rebelle, surnommé «l'Enfant terrible». Il refuse de prendre des ordres du clergé. Il admire la république des États-Unis. Il s'est fait battre dans son comté natal de Champlain, mais il a trouvé de fidèles électeurs dans le comté de Drummond-Arthabaska, peuplé de rudes pionniers. C'est d'ailleurs pour leur rendre hommage qu'il a baptisé le journal qu'il publie *Le Défricheur*.

Quant à Ézéchiel Gérin, originaire de Yamachiche, il a choisi

au contraire de défendre l'Église. Journaliste à Québec, puis à Ottawa, il a justement réuni quelques amis pour un déjeuner sur l'herbe, un dimanche de la mi-juillet 1866, après la grand messe. Au bord de l'Outaouais, avec Gérin, on retrouve Norbert Provencher, natif de La Baie du Febvre et rédacteur du journal conservateur *La Minerve*, Joseph Royal, un ancien de *La Minerve* devenu éditeur de *La Revue canadienne*, de même que Magloire McLeod, un Trifluvien pure laine qui agit comme rédacteur en chef du *Journal des Trois-Rivières*. Tout ce beau monde est aligné sur le clergé, en particulier sur l'abbé Louis-François Richer-Lafleche, grand-vicaire du diocèse de Trois-Rivières et futur évêque. Comme l'abbé Lafleche, nos quatre apô-

tres de la bonne presse suivent l'enseignement du pape qui vient de publier le *Recueil des principales erreurs de notre temps*, dans lequel il est dit qu'il faut combattre le libéralisme. C'est ce que font Gérin, Provencher, Royal et McLeod, mais il faut bien parfois se détendre... Voilà justement la raison de ce déjeuner sur l'herbe, un fait divers qui sera repris par le journal de Dorion. *Le Défricheur* ajoute que les joyeux pique-niqueurs étaient accompagnés de deux actrices françaises faisant une tournée au Canada.

L'image est puissante: quatre chevaliers de l'Église en galante compagnie... Dorion se bidonne, Gérin est furieux. Survient alors l'épisode de la bibliothèque, qui n'aura pas de suites fâcheuses, mais qui nous en apprend sur les

mœurs de nos ancêtres. En fait, faible du cœur, Dorion va mourir l'automne suivant, à l'âge de 40 ans.

Quant à Gérin, il va revenir dans la région de Trois-Rivières, comme co-propriétaire d'un journal conservateur appelé *Le Constitutionnel*. Il sera membre fondateur de notre première Chambre de commerce et se fera élire député provincial de Saint-Maurice. Mais lui aussi va mourir jeune, à 43 ans.

Monseigneur Lafleche ayant décrété que le ciel était bleu, Gérin s'est retrouvé au paradis, c'est sûr. Il a rencontré là-haut beaucoup de religieuses et de bonnes mères de famille, mais très peu d'actrices françaises. Elles étaient probablement en enfer, avec Dorion.



# Soyez prudents !

À CONSERVER !  
Une collaboration  
**Le Nouvelliste**  
LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE

|                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Trois-Rivières</b><br><h2 style="font-size: 2em;">373-0111</h2> <p>Heure : de 21 h à 3 h</p> <p>Dates : Les 2, 3, 8, 9, 10, 14, 15, 16, 17, 21, 22, 23, 29, 30 et 31 décembre 2005.</p> | <b>Centre-de-la-Mauricie</b><br><h2 style="font-size: 2em;">536-2009</h2> <p>Heure : de 19 h à 3 h</p> <p>Dates : Les 2, 3, 4, 8, 9, 10, 11, 14 et 31 décembre 2005.</p> | <b>NICOLET-BÉCANCOUR</b><br><h2 style="font-size: 2em;">293-4011</h2> <p>Heure : 21 h à 3 h 30</p> <p>Dates : Les 2, 3, 9, 10, 15, 16, 17, 22 et 23 décembre 2005.</p> | <b>Mékinac</b><br><h2 style="font-size: 2em;">(418) 365-4811</h2> <p>Heure : de 20 h à 4 h</p> <p>Dates : Les 2, 3, 9, 10, 16, 17, 23, 30 et 31 décembre 2005.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## HORIZONTALEMENT

1. Couverture de lit piquée et ouatinée - Lit à trois places sur lequel les Romains s'étendaient pour manger - Partie du lit du côté de laquelle on pose la tête.
2. Qui a de gros os - Ancienne monnaie française - A abandonné la lutte armée le 28 juillet dernier - Déesse hindoue - Mauvais sort.
3. Affaiblir - Manganèse - Article - Meurtrissure - Appareil de prise de vues - Noté à l'envers.
4. Symbole - Elle brait - Classification des huiles pour moteur - Prépare une action en commun - Permettent d'accéder rapidement à certains sites.
5. Fantaronnade - Particule élémentaire - Pleurniche - Il y en a souvent dans les arbres.
6. On y boit des stouts - Composition musicale - Garde du sabre japonais - Utile pour faire des châteaux de sable - D'un verbe gai - Se joue avec des pions blancs et noirs.
7. Mise en ordre - Grand panier plat - Pape de 752 à 757 - Peut être salé, fumé - Servait à faire des copies - Proclamation officielle.
8. Dernier segment de l'abdomen des arthropodes - On peut en avoir au cou - Essaim - Entrelacement - Coule en Égypte - Cambriolages.
9. De couleur blanche - Se font pour surprendre - Psychanalyste - Frivole.
10. Île voisine de La Rochelle - Romains - Cheval sauvage - Arrivé à terme - Petite brise - Se fait avec des baguettes.
11. Magnanimité - Franc - Petit mot latin - Affaiblissement - Tapis d'Orient.
12. Habituel - Qui a perdu sa jeunesse - Maison de prostitution - Division du temps - Contrée.
13. Pas signalé - Petit esturgeon - Délicate - Plante à fleurs bleues - Peut être ondulée.
14. Bouclés - Portion du littoral entre les plus hautes et les plus basses mers - Sommet de Thesalie - Celui dont on attend le salut - Variété de prune.
15. Fait tort à quelqu'un - Graffiti - Convertisseur d'énergie actionné par le vent - Il aime souffrir - Ivan le Terrible - Un peu étroit pour patiner.
16. Le marteau en est un - Chevreau - Style vocal propre au jazz - Attacha - Mettre en vers.
17. Qui se réduit à rien - Une pointe - Hasard, favorable ou non - Chimiste américain - Juriste musulman - Vantées.
18. Enduits de plâtre - Véhicule chenillé et blindé - Divinité grecque - Grande fête, souvent de caractère officiel - Pièce principale des maisons romaines - Ville du Japon.

19. On en fait du ouzo - Chercher à plaire à - Bien avant eux - Femme d'un raja - Enlever l'eau d'un linge.
20. Stupide - Au bout d'une ligne à pêche - Rapace diurne - Temps moyen de Greenwich - Non-juif pour un juif - Poisson.
21. Introduit une équivalence - Petit village perdu - Dernier membre (d'un vers, d'une strophe) - On y siège - Personnage de marque.
22. Ils prêtent de l'argent - Gros et grand - Solution d'une substance médicamenteuse - Remettre en place.
23. Plus affamé - Fourbu - Astéroïde - Émanait du roi - Algue verte marine.
24. En Suisse - Ne se fait pas sans peine! - Notion - Parfois étouffés - Raisonnables.
25. Éphèse s'y trouvait - Uni par traité - Nettoie à fond - Gaulois - Changement dans le poil.
26. Sans vêtements - Entrepreneurs contre quelqu'un (une action en justice) - Cercle - Cougar - Suit le printemps.
27. Liaison - Frotté avec de l'huile - Décent - Individu - Se dit de quelqu'un qui a un esprit jeune - Sorte d'automate.
28. Psychiatre français mort en 1977 - Rouleaux de plumes - Fibre synthétique - Gâtée - Monnaies bulgares.
29. Fromage - Plante herbacée naine et gazonnante - Ce qui se détache de quelque chose qu'on ronge - Ils habitent en Afrique.
30. Matériel de guerre - Fruit de la ronce - Vide intellectuel - Philtre magique - Démentie.
31. Circule à Téhéran - Jeune cerf - Indique la cause - Cassier - Habitants - Partie de vignoble - Appris.
32. Démonstratif - Affluent du lac Turkana - Pluie de courte durée - Grand dieu - Céréales - Célébrer - Homme de théâtre italien (prix Nobel 1997).
33. Passe en revue - Bouclier - Pas à moi - Mode de transport du Père Noël - Sélectionne.
34. Partie d'une cheminée - Quintessence - Inflammation du foie - Symptômes du rhume.
35. Écoute la liste - Fureur - Ville de Grande-Bretagne - Qui lui appartient - Saisi - Héros de Spielberg.
36. Effroyable - Remplir un espace - On y boit sûrement du rhum - Son plumage est très coloré - Souverain.
37. Rigueur - Nouvelle Lune - Homme de guerre grossier - Offensive - Se promène sans but.
38. Ceinture de geisha - Automatiquement - Son jus est le vin - Dieu à tête de faucon - Argile.
39. Affirmez - Sans tête - Rejoint le Danube à Passau - Trop de drogue - Susceptible d'avoir froid.

40. Qui occasionne de grosses dépenses - Voix d'homme élevée - C'est très long! - Trouée.

## VERTICALEMENT

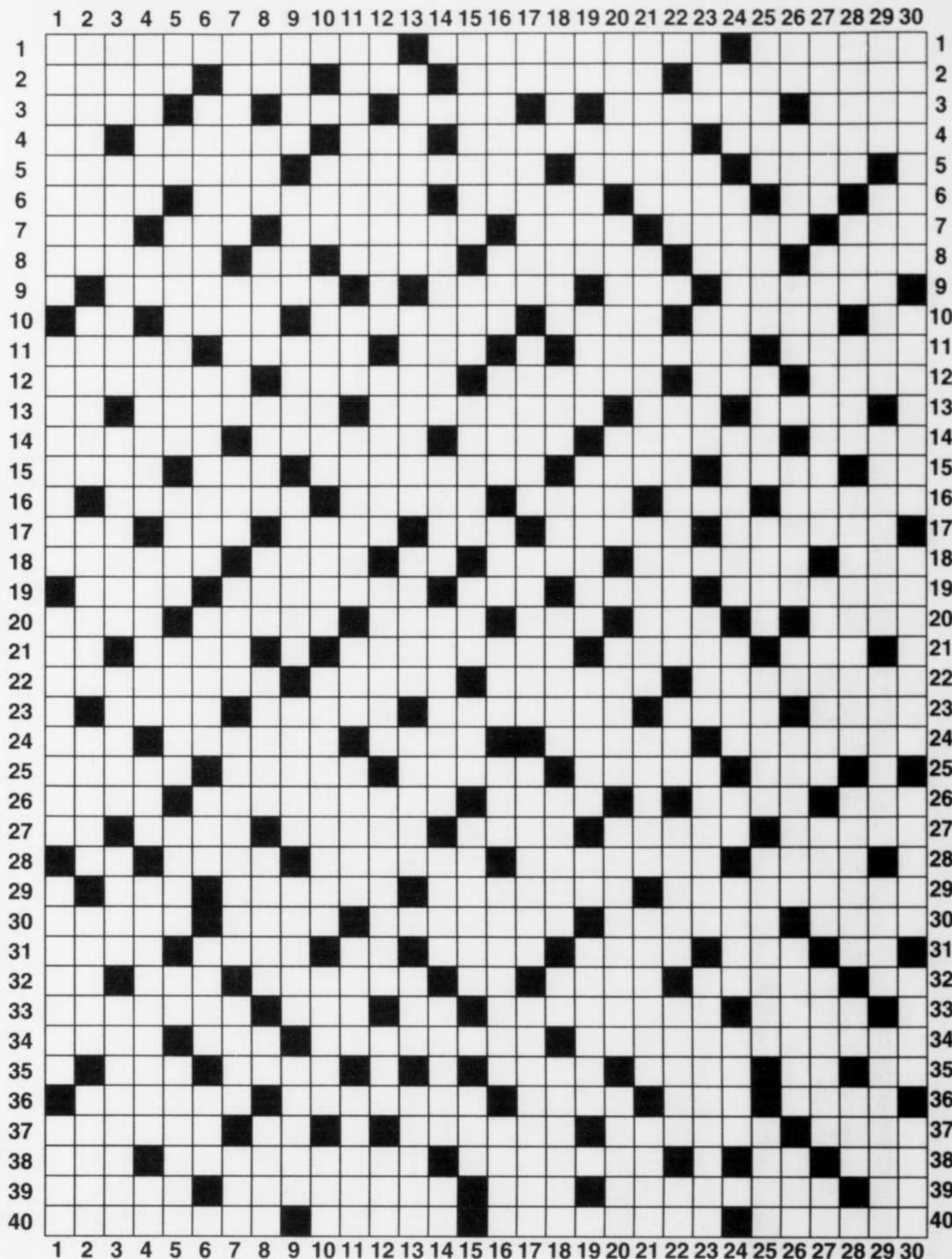
1. Lit aménagé dans une cabine de navire - Cloison entre deux lits dans un dortoir - Lit - Lit d'un tout jeune enfant - Lit.
2. On y entasse des squelettes - Condition de quelqu'un ou d'un héritage qui n'est pas noble - Cobra femelle - Espace à parcourir - S'inscrivent en faux - Allure défectueuse d'un cheval fatigué qui galope avec les antérieurs et trotte avec les postérieurs.
3. Abîmé - Sont lumineux - Considèrent à part - Se soulage - Discipline spirituelle - Inflammation.
4. De la campagne - Société anonyme - Disposés en réseau - Dérisoire - Échelle de sensibilité - Se marche en quelques minutes - Conjugaison.
5. Utile en dessin - Venu au monde - Petit voile transparent, posé en garniture au bord d'un chapeau - Grandes voiles - Glissée - Peuple de Bornéo - Pronom personnel - Paie sa cote-part à une dépense commune.
6. Commerçant malhonnête, âpre au gain - Demeurées - Zébu - Déesse grecque - Au-delà de - Pied de vigne.
7. Allocation - Canard - Métal blanc - Partie d'une cuisinière - Représentation imaginaire traduisant des désirs - Grossit la Seine - Partie d'un canal.
8. Ancien oui - A cours à Kyoto - Entendre - Se dit d'un navire naviguant sur lest - Partie de robinet - Jeune saumon - Cinéaste espagnol - Cette chose-là - Suit une cérémonie importante.
9. Myriapode noir et luisant - Vent - Poèmes - Fait partie de la Polynésie française - Bordures réduites ne touchant pas les bords de l'écu - Arrêt de travail - Partie de mer.
10. Propre - Pas en un seul bloc - Dieu protecteur - Révolte - Insuccès - Au pied du Luberon.
11. Son nid est suspendu - Abréviation internationale de temps universel coordonné - Prénom masculin - Durillon - On en fait des plats - Fournie - Planqué.
12. Fin de verbe - Écrivains - Arbuste - Fasciné - Exécutés avec facilité - Parasite - Écorce de chêne.
13. C'est un solvant - Célèbre paquebot - Petit échassier - Molaires - Mouvement terroriste basque - Prolétaire.

14. N'approuve pas, mais ne propose rien - Dieu des navigateurs - Intéresse la police - Armes - Ne prie pas - Erbium.
15. Âpreté - Page d'un journal - A rarement lieu en février - Possessif - Monnaie - Épinceter - S'esclaffe.
16. Points décisifs au judo - On y a soif - En bonne santé - Autre nom du moi - Le Caesar's Palace s'y trouve - Expulsion de gaz - Prénom - Met de l'ordre.
17. Cæsium - Pénétration de deux comètes de hauteur différente - Pourvus du nécessaire - Naît en l'aire - Perdue - Ramènent en arrière.
18. Pas confessionnel - Son grave - Roue - Partie d'une bouteille - Embrouiller - Maladresse - C'est gentil - Dans les huiles végétales.
19. Iridium - Qui ne sait trop où aller - Génévrier du midi de la France - Canard mâle - Indispensable - Argon - Vendu.
20. Matière à bijoux - Arbrisseau à baies rouges toxiques - Dressé - Unité de mesure de volume - Les cordages en font partie - Croûton d'un pain.
21. Renard polaire - Communes - Absorbée - Ouvrage en prose - Désavantagées - Puni.
22. Être en tête - Action de protéger une pièce contre la chaleur - Direction - Eurasien - Soucis - Entre deux mots.
23. Désigne une femme - Pique le bétail - Vétiles - Unité de mesure de longueur anglo-saxonne - Bâtons garnis de fer - Relatif aux tombes.
24. Partie du corps d'un cheval - Fusionner - Pays d'origine du couturier Armani - Passes sous silence - Deux moitiés - Sur la Côte d'Azur - Paresseux didactyle.
25. Passe à Poitiers - Ils n'ont pas été battus - Existez - A la porte! - Virage, en ski - Tissage artisanal - A l'excès.
26. Exprime le regret - Tour cycliste d'Italie - Arbre de l'Asie tropicale - Gouets - Versus - Cirrus - Autorise - Résine malodorante.
27. Magistrat - Oeuvre démodée, qui n'a plus d'intérêt - Insupportable - Mouton - Mouette à tête blanche en hiver - Infinitif.
28. Rapides - Chance - Ficelle - Ville principale - Palmier - Marque la façon - Son curé est connu.
29. Quote-part d'un convive - Local d'exposition - Natter - Plante à fleurs jaunes - Carte - Apprêt de viande moulée.
30. Contractions - Bouffon - Canaux - Exprimée - S'emploie pour chasser - Choisie.

# SUPERGRILLE

No 183

Par Michel Hannequart  
www.hannequart.com





## Le Studio Ricard de Louiseville

Une ressource professionnelle à votre service

Le Studio Ricard est un centre multiservice et multimédia au service de la culture depuis maintenant deux ans. Il se présente sous la forme d'un complexe de création complet pour toutes les étapes de production audio et vidéo.

Situé à Louiseville, près de l'embouchure du majestueux lac Saint-Pierre, on y retrouve deux salles de spectacle, dont une de 140 places, de style cabaret. Doublée de panneaux de résonance disposés avec calcul, cette salle offre une acoustique exceptionnelle. Production, coproduction, spectacle de rodage sonorisation et éclairage, tout est disponible pour assister les artistes dans leur processus de création et de réalisation de leurs projets. Néophytes et professionnels y bénéficient des meilleurs

avantages :

- studio d'enregistrement numérique multi-pistes;
- location à l'heure, à la journée ou à la semaine;
- production et montage vidéo sur Avid;
- salle de spectacle;
- grand espace pour chorale ou groupe complet;
- enregistrement de spectacle avec jusqu'à 3 caméras XL-2;
- hébergement disponible;
- salle de conférence multimédia;
- producteur de spectacle;
- maison de disque.

### Pour tous les groupes

Le Studio Ricard, c'est aussi un merveilleux endroit pour l'organisation de réceptions ou d'événements musicaux, en location pour tous les groupes.

Mariage ou accueil funéraire, conférence de presse, réunion de formation, party de bureau, fête d'enfant avec jeux vidéo sur grand écran sont disponibles avec service de traiteur et de réception clé en main personnalisée. Une cafétéria exceptionnelle, 50% vitrée sur l'extérieur, est aussi disponible au complexe et peut accueillir 60 convives.

### Projets à venir

Du 20 au 30 avril 2006, le Studio Ricard sera le site de plusieurs projets parrainés par la Société d'histoire de Louiseville. Le réalisateur Jean-François Blais y créera un documentaire sur Jacques Ferron en collaboration avec Télé-Québec. La pièce de théâtre «Les grands soleils», de Jacques Ferron, y sera aussi jouée et les enfants du primaire participeront à un concours de dessins sur Jacques Ferron.

Parmi les autres projets spéciaux à venir au Studio Ricard, mentionnons le Festival du film poche au printemps prochain. Vidéaste, à vos caméras ! Les

vidéos amateurs et scolaires seront présentées publiquement et un réalisateur professionnel sera invité pour un échange avec les participants.

### Idée cadeau

En terminant, le Studio Ricard vous propose une fantastique idée cadeau pour le temps des Fêtes : un spectacle intime piano et voix avec monsieur Gilles Vigneault, suivie d'une période d'échange avec l'artiste. Le tout se tiendra le mercredi 15 mars 2006 à 19h00, au Studio Ricard. Les profits du spectacle seront remis au projet Place aux jeunes de la MRC de Maskinongé qui a pour mission de favoriser la migration des jeunes adultes spécialisés dans la région. Le coût du billet est de 60 \$, incluant le cocktail de bienvenue. On peut réserver en contactant le Carrefour jeunesse-emploi de la MRC de Maskinongé, au (819) 228-0676.

publireportage



## Trop loin l'Irlande

Vendredi 9 décembre 2005

Pré-vente : 15.00 \$

À la porte : 17.00 \$

Dès 21 h 00

Réservation téléphonique sans frais supplémentaire au :  
1 866 928-8086  
(819) 228-8086

À Louiseville, au coin du garage Shell, prendre la 2<sup>e</sup> Avenue, rouler 4 km puis 1<sup>ère</sup> rue à gauche après le viaduc

Vendredi 17 février 21 h 00

15 \$

Juke Box revue musical cabaret  
avec spectacle d'humour Ti-Gus et Ti-Mousse en première partie



20 \$

Samedi 18 février 21 h 00

Jimmy James  
Légende du blues

Samedi 11 mars 20 h 30

12 \$

Monon'c Serge  
Enfin seul !



Mercredi 15 mars 19 h 00

60 \$

## Gilles Vigneault

Concert intime piano-voix  
avec période de discussion avec l'artiste  
Dans le cadre de la 10<sup>e</sup> édition de Place aux jeunes  
MRC de Maskinongé

17 \$

Samedi 18 mars 20 h 30

Nicolas Landré et l'harmoniste Guy Bélanger  
Spectacle blues/rock

À venir hommage à Red hot chili peppers  
Avec Magik Peppers

# SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

programmation complète disponible sur [www.troisriversplus.net](http://www.troisriversplus.net)

juste pour vous...

**SUPPLÉMENTAIRES**  
8-9-10 décembre  
Encore quelques billets!

|                       |         |                                                                                                                |
|-----------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 décembre            | 20 h    | Orchestre symphonique de Trois-Rivières<br>Concert bénéfice - Concert de Noël                                  |
| 4 décembre            | 11 h    | Steve Normandin dans le cadre des Muffins aux sons<br>Au foyer Gilles-Beaudoin de la salle J.-Antonio-Thompson |
| 6 décembre            | 20 h    | Laurence Jalbert Concert de Noël                                                                               |
| 8-9-10 déc.           | 20 h    | Showtime (supplémentaires)                                                                                     |
| 11 décembre           | 20 h    | Louis-José Houde (supplémentaire) Série Fiers d'être Bleue                                                     |
| 17 décembre           | 14 h    | « Où est Santa? » de la Compagnie de danse L'Astragale<br>Spectacle de Noël pour toute la famille              |
| 21 janvier            | 20 h    | Orchestre symphonique de Trois-Rivières « L'oiseau de feu »                                                    |
| 25 janvier            | 20 h    | Guy Nantel Série DécouvRIRE Labatt Bleue                                                                       |
| 26 janvier            | 20 h    | Jean-Pierre Ferland Tournée d'adieu (supplémentaire)                                                           |
| 27 janvier            | 20 h    | Gino Vannelli (nouveau spectacle)                                                                              |
| 28 janvier            |         | Les Grands Explorateurs « Mexique »<br>14 h 30 / 18 h / 20 h 30                                                |
| 29 janvier            | 11 h    | Trois-Quatre dans le cadre des Muffins aux sons<br>Au foyer Gilles-Beaudoin de la salle J.-Antonio-Thompson    |
| 29 janvier            | 14 h    | Arthur L'Aventurier « Les saisons en ballon » (nouveau spectacle)                                              |
| 2 février             | 20 h    | Ode à l'Acadie                                                                                                 |
| 3 février             | 20 h    | Marie-Chantal Toupin « Non négociable » (nouveau spectacle)                                                    |
| 4 février             | 20 h    | Isabelle Boulay (supplémentaire)                                                                               |
| 11 février            | 20 h    | Réal Béliand (supplémentaire)                                                                                  |
| 14 février            | 20 h    | Sainte-Jeanne (théâtre)                                                                                        |
| 16-17 fév.            | 20 h    | Judi et Yvon refont une scène Série Fiers d'être Bleue<br>Avec Judi Richards et Yvon Deschamps                 |
| 18 février            | 20 h    | Dominic et Martin « Inséparables - Plus deux que jamais »<br>(nouveau spectacle)                               |
| 21-22-23 fév.         | 20 h    | Broue Première tournée d'adieu <b>COMPLET</b>                                                                  |
| 24 février            | 20 h    | Mike Ward « Haïssable » (supplémentaire) Série Fiers d'être Bleue                                              |
| 26 février            | 20 h    | Patrick Norman                                                                                                 |
| 5 mars                | 19 h 30 | Alain Choquette « Drôlement intime » (supplémentaire)                                                          |
| 8 mars                | 20 h    | François Morency (supplémentaire) Série Fiers d'être Bleue                                                     |
| 10 mars               | 20 h    | Un mariage... pas comme les autres (théâtre)<br>Avec entre autres Janine Sutto et Isabelle Drainville          |
| 14 mars               | 20 h    | Gilles Vigneault « Au bout du cœur »<br>Avec les Petits chanteurs de Trois-Rivières                            |
| 15 mars               | 20 h    | Julie Caron Série DécouvRIRE Labatt Bleue                                                                      |
| 16 mars               | 20 h    | Robert Charlebois « Tout écartillé en concert » (supplémentaire)                                               |
| 21 mars               | 20 h    | Une année sans été (théâtre)                                                                                   |
| 23 mars               | 20 h    | Le mystère d'Irma Vep (théâtre) Avec Serge Postigo et Éric Bernier                                             |
| 24 mars               | 20 h    | Claudine Mercier (supplémentaire)                                                                              |
| 30-31 mars            | 20 h    | Jean-Marc Parent « Urgence de vivre » (nouveau spectacle)<br>Série Fiers d'être Bleue                          |
| 6 avril               | 20 h    | Hosanna (théâtre)                                                                                              |
| 11 avril              | 20 h    | Visites à Monsieur Green (théâtre)                                                                             |
| 12 avril              | 20 h    | Tandem Série DécouvRIRE Labatt Bleue                                                                           |
| 13 avril              | 20 h    | Marjo (nouveau spectacle)                                                                                      |
| 16-17-18 avril        | 20 h    | Star Académie                                                                                                  |
| 20 avril              | 20 h    | Gary Kurtz (supplémentaire) Série Fiers d'être Bleue                                                           |
| 21 avril              | 20 h    | Sylvain Cossette (spectacle solo)                                                                              |
| 2 mai                 | 20 h    | Petit déjeuner compris (théâtre)                                                                               |
| 4 mai                 | 20 h    | Fred Pellerin « Comme une odeur de muscle » (supplémentaire)                                                   |
| 5 mai                 | 20 h    | Laurent Paquin (nouveau spectacle) Série Fiers d'être Bleue                                                    |
| 13 mai                | 20 h    | Elvis Lajoie en concert                                                                                        |
| 18-19 mai             | 20 h    | Stéphane Rousseau (supplémentaires) Série Fiers d'être Bleue                                                   |
| 23 mai                | 20 h    | Le Transsibérien (théâtre)                                                                                     |
| 24 mai                | 20 h    | Fred Pellerin « Comme une odeur de muscle » (supplémentaire)                                                   |
| 13 juillet au 2 sept. |         | Showtime Les jeudis, vendredis et samedis à 20 h                                                               |
| 27 octobre            | 20 h    | André-Philippe Gagnon (nouveau spectacle)                                                                      |

## SHOW SÉRIE

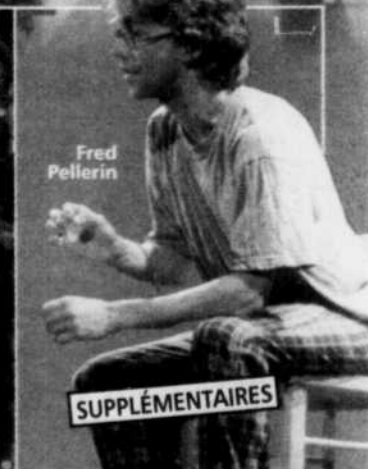
LA REVUE MUSICALE

SPÉCIAL DES FÊTES

PROFITEZ D'UN  
**RABAIS DE 20%**  
à l'achat de billets  
pour les représentations  
du 13-14-15 juillet 2006  
Quantités limitées. Offre valide jusqu'au 30 décembre 2005



POUR TOUTE  
LA FAMILLE!



SUPPLÉMENTAIRES



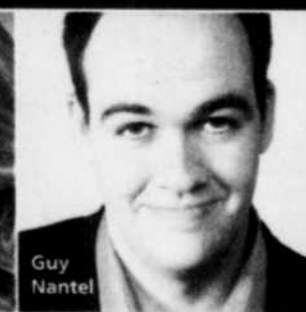
OÙ EST  
SANTA...

Un spectacle de Noël  
pour toute la famille  
présente par  
la Compagnie de danse  
L'Astragale

SUPPLÉMENTAIRE



Isabelle Boulay



Guy Nantel



Gilles Vigneault  
et les Petits  
chanteurs  
de Trois-Rivières

3212694-P



FORFAIT  
disponible selon la saison  
en collaboration avec  
Aqua  
Angéline  
Casablanca

INFORMATION À LA BILLETTERIE



Patrimoine  
canadien  
Culture  
et Communications  
Québec



**BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES**  
(819) **380-9797**  
Sans frais : 1-866-416-9797

FRAIS DE SERVICE TÉLÉPHONIQUE : 2,50\$ par billet

Prix de groupes disponibles | CERTIFICATS-CADEAUX



Offrez-vous  
un fauteuil de choix