

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec



Le présent fichier est une publication en ligne reçue en dépôt légal, convertie en format PDF et archivée par Bibliothèque et Archives nationales du Québec. L'information contenue dans le fichier peut donc être périmée et certains liens externes peuvent être inactifs.

Version visionnée sur le site Internet d'origine le 19 janvier 2012.

Section du dépôt légal

Nouvelles du CALQ

Bulletin *Nouvelles du CALQ* no 25

14 décembre 2011



Avec tous nos vœux
de santé et de bonheur,
nous vous souhaitons
d'éclatants succès
dans vos projets en 2012!

Marie DuPont
Marie DuPont, Présidente du conseil d'administration

Yvan Gauthier
Yvan Gauthier, président-directeur général

au nom des membres
du conseil d'administration
et de tout le personnel
du Conseil des arts
et des lettres du Québec

Conseil des arts
et des lettres
Québec



Le conseil d'administration du CALQ s'enrichit de deux nouveaux membres

Le **conseil d'administration du CALQ** a récemment accueilli avec enthousiasme la nomination de deux nouveaux membres, madame Phoebe Greenberg et monsieur Michel Biron, faite par le Conseil des ministres le 30 novembre dernier.

Diplômée de l'École internationale de théâtre Jacques Lecoq (Paris), **Phoebe Greenberg** a étudié au Laboratoire d'Étude du Mouvement à Paris avant de fonder en 1990 les Créations Diving Horse dont elle est la directrice. Sa formation lui inspire un langage qui touche plusieurs disciplines et favorise une approche collective de la création. Parallèlement à son travail dans le domaine des arts de la scène, Phoebe Greenberg est engagée dans les arts visuels à titre de fondatrice et directrice de DHC/ART Fondation pour l'art contemporain qui s'impose depuis 2007 comme un lieu privilégié d'exposition de l'art contemporain mondial. Mme Greenberg a également agi à titre de productrice associée sur *Incendies* de Denis Villeneuve. En 2005, elle a fondé le Groupe PHI qu'elle dirige et dont la mission consiste à identifier, développer et produire des projets artistiques

Phoebe Greenberg

de grande qualité qui repoussent les frontières de l'art.



Michel Biron. Photo : Pascal Brissette

Détenteur d'un doctorat en lettres de l'Université de Liège (Belgique) et d'une maîtrise en études françaises de l'Université de Montréal, **Michel Biron** est professeur titulaire au Département de langue et littérature françaises de l'Université McGill. Spécialiste de la littérature québécoise, de la littérature belge de langue française et du roman français de la fin du 19^e siècle, il dirige depuis 2002 la Chaire de recherche du Canada en littérature québécoise et littératures francophones. De nombreux prix ont jalonné sa carrière, dont le Prix Gabrielle-Roy et le Prix Jean-Éthier-Blais attribués en 2008 à *Histoire de la littérature québécoise* (Éditions Boréal, avec François Dumont et Élisabeth Nardout-Lafarge), le Prix Jean-Éthier-Blais 2001 du meilleur ouvrage critique sur la littérature québécoise pour *L'absence du maître. Saint-Denys Garneau, Ferron, Ducharme* (Les Presses de l'Université de Montréal) et le Prix du rayonnement des lettres belges à l'étranger, qui lui fut décerné en 2006 sur proposition de la Commission des Lettres de la Communauté française de Belgique. Ses travaux actuels portent sur l'histoire littéraire, la sociocritique et l'art du roman.

"La vaste expérience et l'expertise diversifiée de Phoebe Greenberg et de Michel Biron viennent enrichir notre équipe et je leur souhaite la bienvenue. Leur parcours impressionnant et leur engagement à l'égard des arts et des lettres contribueront certainement à la réputation d'excellence du CALQ dans l'accomplissement de sa mission", a déclaré la présidente du conseil d'administration, madame **Marie DuPont**.

Lors de leur séance du 5 décembre, les membres du conseil d'administration ont vivement remercié **David Homel** pour sa contribution inestimable au C.A.. où il siégeait depuis 2001. Bien que son mandat soit échu depuis 2005, l'écrivain et traducteur avait accepté de poursuivre son engagement en attendant la nomination d'un nouveau membre.

Appel à des personnes-ressources comme membres de jurys et de comités

En prévision de l'inscription du printemps 2012, le CALQ cherche à élargir sa banque de personnes-ressources pouvant être appelées à prendre part à des jurys ou à des comités, ou à agir à titre d'évaluateurs pour étudier les demandes d'aide financière provenant des artistes et des écrivains professionnels et des organismes artistiques québécois. Le CALQ souhaite recruter des gens dans l'ensemble des régions du Québec et cherche particulièrement des personnes-ressources autochtones, inuites ou issues de la diversité. Les membres de comités et de jurys ainsi que les appréciateurs sont rémunérés sur la base d'honoraires fixes approuvés par décret. Les personnes recherchées doivent oeuvrer dans l'un des domaines suivants: arts visuels, théâtre, danse, musique, chanson, arts multidisciplinaires, arts médiatiques (cinéma, vidéo, nouveaux médias), arts du cirque, littérature, métiers d'art, architecture, architecture de paysage, urbanisme.

[>>> Renseignements et formulaire de demande d'adhésion](#)



Le PDG du CALQ, Yvan Gauthier, remet un certificat à l'artiste Pierre Blanchette. Photo: Guy L'Heureux

Hommage à Pierre Blanchette

Le 13 décembre dernier, le PDG du CALQ, Yvan Gauthier, a souligné l'attribution de la bourse de carrière Jean-Paul-Riopelle à l'artiste Pierre Blanchette dans le cadre de la toute première édition du Gala des arts visuels organisé par l'Association des galeries d'art contemporain (AGAC) [<http://www.agac.qc.ca/>]. L'idée d'un gala des arts visuels a surgi à la suite du Forum sur les arts visuels, organisé par le CALQ, en 2006. L'initiative de l'AGAC veut honorer le travail exceptionnel des intervenants du milieu, solidifier les liens de la communauté artistique québécoise, procurer une visibilité nationale aux artistes sélectionnés et sensibiliser le public à la richesse et à la diversité de l'art contemporain d'ici. L'événement qui se tenait à Montréal au Théâtre Le Rialto était animé par Emmanuel Bilodeau.

Originaire de Trois-Rivières, Pierre Blanchette a étudié à l'Université du Québec à Montréal. Depuis, il a exposé à titre individuel ou en groupe dans plusieurs galeries du Québec, de Paris et de New York. Son oeuvre s'impose depuis plus de trente ans au moyen d'un langage plastique remarquable dont l'apport s'avère significatif dans le renouvellement de la peinture abstraite au Québec et ailleurs. Sa peinture juxtapose gestualité et géométrie, servie par une couleur pleine et intense.

L'artiste cherche par le biais de l'abstraction la quintessence de petites choses souvent invisibles, liées à la géophysique, à la botanique

ou à des espaces sonores. Le déplacement du vent, quelques mouvements giratoires, des halos lumineux servent de points de départ à son inspiration. L'exposition *Razzle Dazzle*, regroupant la production récente de Pierre Blanchette, a été présentée en novembre dernier à la Galerie Lacerte de Montréal. On trouve des oeuvres de l'artiste dans de nombreuses collections privées et publiques, au Musée national des beaux-arts du Québec, au Musée des beaux-arts de Montréal, à la Banque d'oeuvres d'art du Conseil des Arts du Canada ainsi qu'au Musée d'art contemporain de Montréal. >>> [Détails](#)

Nouveau Prix du CALQ à la meilleure tournée au Canada et aux États-Unis

À compter de 2012, le CALQ décernera un *Prix pour la meilleure tournée au Canada et aux États-Unis* à un organisme qui s'est le plus distingué par la qualité exceptionnelle d'une tournée au Canada ou aux États-Unis ou sur les deux territoires. Ce nouveau prix bisannuel, assorti d'un montant de 10 000 \$, sera remis lors de la Bourse RIDEAU, en février prochain. Il est destiné aux organismes professionnels sans but lucratif qui produisent des spectacles et qui sont admissibles aux programmes du CALQ dans les disciplines suivantes : arts du cirque, arts multidisciplinaires, danse, littérature et conte (spectacles littéraires ou de contes), musique et théâtre. Les organismes peuvent présenter leur candidature eux-mêmes ou accepter celle proposée par une tierce personne. Ils doivent s'inscrire par l'entremise du formulaire de mise en candidature. **La date limite pour déposer les dossiers de mise en candidature est le 20 janvier 2012.**

>>> [Renseignements et formulaire de mise en candidature](#)

"Le CALQ est très fier d'offrir ce nouveau prix qui reconnaît la qualité exceptionnelle des tournées que font les compagnies québécoises et qui encourage la diffusion des productions artistiques à l'extérieur du Québec. La circulation des oeuvres québécoises à l'étranger contribue largement au rayonnement du Québec et nous voulons mettre en valeur ce travail colossal" a déclaré Yvan Gauthier, président-directeur général du CALQ.

La tournée hors Québec représente un secteur particulièrement important au CALQ qui a versé en subventions 3 500 000 \$ l'an dernier pour soutenir 117 tournées. La majorité de ces compagnies y trouvent non seulement des revenus essentiels et de nouveaux publics, mais très souvent de la reconnaissance pour leur travail. Ainsi, le Canada et les États-Unis représentent d'importants marchés naturels pour les compagnies québécoises.

Le CALQ est associé depuis plusieurs années à des prix qui sont remis en musique, en théâtre, en arts médiatiques, en cinéma et en littérature. Le Prix du CALQ pour la meilleure tournée au Canada et aux États-Unis s'inscrit dans cette catégorie. Ces prestigieux prix s'ajoutent aux Prix à la création artistique du CALQ qui honorent annuellement des artistes et des écrivains dans 15 régions du Québec.

>>> [Liste de tous les récipiendaires des Prix du CALQ](#)

Prix à la création artistique en région du CALQ

Capitale-Nationale

Le 28 novembre dernier, l'écrivain **Alain Beaulieu** a obtenu le Prix à la création artistique du CALQ pour la Capitale-Nationale, assorti d'un montant de 5 000 \$ qui lui a été remis dans le cadre de la 25^e édition des Prix d'excellence des arts et de la culture. Depuis une vingtaine d'années, Alain Beaulieu écrit pour le grand public et les jeunes lecteurs. Auteur prolifique, sa production comprend des nouvelles, des romans ainsi que des textes pour le théâtre et la radio.

Avec imagination, Alain Beaulieu sait à la fois tenir le lecteur en haleine et provoquer une réflexion profonde sur la société. Son style, ancré dans la réalité, témoigne d'une grande sensibilité aux rapports humains. Il a souvent choisi la ville de Québec pour camper ses personnages et ses intrigues. Enseignant et animateur, l'écrivain est très engagé dans la vie littéraire de sa région et contribue activement à la promotion de la littérature et à la transmission du savoir. Il a remporté à deux reprises le Prix Ville de Québec – Salon international du livre de Québec pour *Aux portes de l'Orientie* (section jeunesse) et *La Cadillac blanche de Bernard Pivot* (littérature générale). Son dernier roman, *Le Postier Passila* (Actes Sud), a connu un rayonnement outre-frontières.

>>> [Détails](#)

Chaudière-Appalaches

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Chaudière-Appalaches, assorti d'un montant de 5 000 \$, a été remis au musicien **Michel Angers** le 28 novembre 2011 dans le cadre

e



Alain Beaulieu (à g.) et Réjean Perron, directeur des arts visuels, des arts médiatiques, des métiers d'art et de la littérature au CALQ. Photo : Frédéric Lavoie



Michel Angers. Photo : Frédéric Lavoie

de la 25^e édition des Prix d'excellence des arts et de la culture. Très actif sur la scène musicale internationale, le jeune musicien s'est produit en Italie, en Suisse, en Espagne, au Maroc et aux États-Unis. Sa formation en guitare, luth et théorbe a été acquise dans des institutions réputées au Québec et à l'étranger notamment grâce à des bourses de la Fondazione Marco Fodella qui lui ont permis de se perfectionner en musique ancienne à l'Accademia Internazionale della Musica di Milano.

L'interprétation talentueuse et riche en nuances de Michel Angers a été saluée par la critique tant québécoise qu'européenne. Il a enregistré, sous la prestigieuse étiquette italienne Stradivarius, un premier CD, *Amanti, io vi sò dire*, en compagnie de la soprano Peggy Bélanger. Le musicien participe également au dynamisme de la vie musicale de sa région.

[>>> Détails](#)

Bilan du Festival Québec à Groningue



La façade du Oosterpoort et la bannière du festival devant la gare. Photos: Jean Frédéric, DGQB

Le **Festival Québec à Groningue** qui s'est tenu du 4 au 13 novembre au centre culturel De Oosterpoort / De Stadsschouwburg, réputé pour sa riche programmation internationale, a remporté un franc succès. L'événement multidisciplinaire organisé par la Délégation générale du Québec à Bruxelles (DGQB) avait invité une centaine d'artistes, d'artisans et de spécialistes québécois à présenter une vingtaine d'activités, spectacles, projections et débats permettant de réaffirmer le dynamisme et le professionnalisme de la création québécoise.

La couverture de presse fut abondante et élogieuse. Les diffuseurs et autres professionnels européens et le public ont répondu très favorablement aux spectacles des compagnies Les 7 Doigts de la main, Les Sages fous, la Compagnie Flak, La la la human steps, L'Orchestre d'hommes-orchestre et les Violons du Roy, six organismes soutenus par le CALQ.

Des tournées aux Pays-Bas ont été élaborées qui n'auraient pas vu le jour sans l'événement rendu possible grâce à la contribution de la DGQB et de nombreux partenaires dont le ministère des Relations internationales, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, le CALQ, la Société de développement des entreprises culturelles et le ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation.



Traces des 7 doigts de la main au palmarès du *Time*

Traces a été classé parmi les 10 meilleurs spectacles de l'année par l'hebdomaire américain *Time*, suivi par 25 millions de lecteurs. Conjuguant musique, chant, dessin et acrobaties de haute voltige, ce spectacle est mis en scène par Gypsy et Shana, deux des co-fondatrices de la compagnie **Les 7 doigts de la main** dont le CALQ soutient le fonctionnement et les activités de diffusion. Né en 2006 à Montréal, *Traces* a été présenté plus de 1 200 fois dans près de 20 pays, remportant du succès de Séoul à Paris, en passant par Melbourne et Londres. Depuis le mois d'août, il est présenté de 6 à 8 fois par semaine au Union Square Theatre de New York après avoir tourné à Chicago, Los Angeles et Denver. La consécration du *Time* augure bien de la prolongation de *Traces* en sol américain : des billets sont déjà en vente jusqu'en juillet 2012.

[>>> lire l'article du *Time*](#) (en anglais)



Jocelyne Saucier en 2010. Photo: Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue

Jocelyne Saucier remporte le Prix des cinq continents

Le 9 décembre, l'auteure rouynnorandienne **Jocelyne Saucier** a reçu le Prix des Cinq Continents pour son roman *Il pleuvait des oiseaux* (éd. XYZ). Ce prix attribué par l'Organisation internationale de la francophonie (OIF) est doté d'un montant de 10 000 euros et a été décerné par un jury prestigieux composé notamment de J.M.G. Le Clézio, Lyonel Trouillot, Paula Jacques, Vénus Khoury-Ghata, Leïla Sebbar et René de Obaldia. Jocelyne Saucier est la première Québécoise à remporter ce prix créé il y a 10 ans. L'auteure a été soutenue par le CALQ pour l'écriture du roman primé. Une autre boursière du CALQ, *Marie-Renée Lavoie*, figurait parmi les finalistes avec son roman *La petite et le vieux* (Éd. XYZ) qui faisait partie des 92 livres francophones sélectionnés par l'OIF.

Jocelyne Saucier avait remporté le Prix à la création artistique du CALQ pour l'Abitibi-Témiscamingue en 2010 et avait participé au programme d'échanges Québec-Ontario. L'auteure ainsi que la poète **Danielle Fournier** et la romancière **Karoline Georges** ont reçu des bourses de déplacement du CALQ afin de participer au Salon du livre de Paris en mars 2012.



L'artiste Émilie Monnet, en résidence à Bogota.
Photo: A. Felipe Castaño

Les artistes québécois en résidence à Bogota impressionnent leurs hôtes

Les deux premiers artistes québécois participant au programme d'*Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences Québec - Colombie*, **Roméo Gongora** et **Émilie Monnet**, ont impressionné leurs hôtes de la Universidad Nacional de Colombia, qui met un espace de travail à la disposition des artistes. Leur dynamisme, leur créativité, leur engagement et le travail accompli au cours de leur résidence ont été soulignés dans le journal de l'université. Après avoir consacré un article à l'atelier dirigé par Roméo Gongora en août dernier, qui intégrait théâtre, psychodrame, danse et performance pour aborder des problèmes sociaux, c'est au tour de l'artiste multidisciplinaire d'origine anishinabe et française Émilie Monnet d'être encensée. Sa récente performance conjuguant chanson, théâtre et arts visuels effectuée en collaboration avec d'autres artistes a remporté beaucoup de succès auprès du public.

L'entente conclue entre le CALQ, le Ministerio de Cultura de Colombia et le programme Red de residencias artisticas local permet à deux artistes québécois de réaliser une résidence de deux mois à Bogota. En contrepartie, le CALQ accueille deux artistes colombiens pour un séjour de deux mois à Montréal.

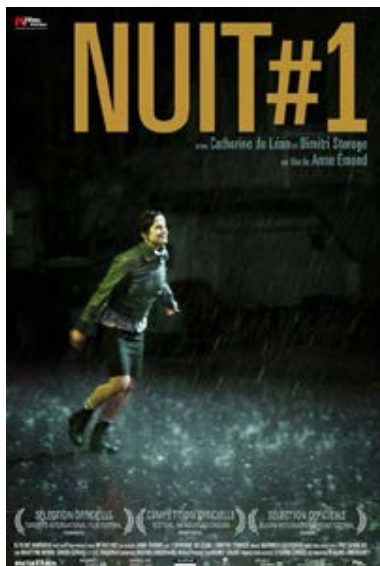
[>>> Lire l'article consacré à Roméo Gongora](#) (en espagnol)

[>>> Lire l'article consacré à Émilie Monnet](#) (en espagnol)

Retombées des échanges Québec-Mexique

Boris Schoemann, directeur de la compagnie de théâtre Los Endebles, a été l'un des premiers boursiers mexicains à être reçu au Québec dans le cadre du programme d'*Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences Québec-Mexique* mis sur pied en 1999 par le CALQ et le Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA). Depuis, il a adapté et mis en scène de nombreuses pièces de dramaturges québécois, tel que *Bashir Lazhar* d'Évelyne de la Chenelière qui tourne depuis près de six ans au Mexique et d'autres pays hispanophones. Boris Schoemann a aussi monté des oeuvres d'auteurs avec la Compagnie de théâtre de l'université Veracruzana dont il est le codirecteur. Il a fait des émules dans le milieu théâtral mexicain et d'autres compagnies comme Tapioca Inn se sont mises à programmer des oeuvres québécoises, notamment la tétralogie de Wajdi Mouawad en 2011. Cet exemple permet de mesurer l'incidence des programmes d'échanges et de résidences développés par le CALQ en collaboration avec des partenaires étrangers.

Anne Émond remporte le Grand Prix du Festival du film francophone de



Tubingen

En novembre dernier, *Nuit #1*, le premier long métrage d'Anne Émond, a remporté le Grand Prix du Festival du film francophone de Tubingen (Allemagne), doté d'un montant de 5 000 euros.

La jeune cinéaste avait reçu une bourse du CALQ pour réaliser le film primé dont le jury a notamment souligné la qualité des dialogues "chargés d'émotions tout en restant lucides".

Rappelons que l'année dernière, au même festival, *Les signes vitaux* de la réalisatrice Sophie Deraspe, une autre boursière du CALQ, avait été récompensé par le Grand Prix.

[>>> détails](#)



Le saxophoniste François Carrier en concert à Londres

Le saxophoniste François Carrier, qui achève un séjour de six mois au Studio du Québec à Londres, a donné un concert le 6 décembre au club de jazz Vortex, véritable institution de la capitale britannique située sur Gillett Square. Il était accompagné du batteur Michel Lambert et du contrebassiste John Edwards et célébrait la sortie de son CD *In Motion* (Leo Records).

François Carrier a enregistré plus de 20 disques et participé à de nombreux festivals de jazz dont ceux de Montréal et de Montreux. Le concert au Vortex a reçu l'appui du CALQ et s'inscrivait dans le cadre des activités soulignant le 50^e anniversaire du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec.

[>>> site Web de François Carrier](#)

François Carrier. Photo : Vortex Jazz Club



Site Web : www.calq.gouv.qc.ca

Les bureaux du CALQ :

Québec (siège social)
 79, boulevard René-Lévesque Est
 3^e étage
 Québec (Québec) G1R 5N5
 Téléphone: 418 643-1707
 Sans frais: 1 800 897-1707
 Télécopieur: 418 643-4558

Montréal
 500, place d'Armes
 15^e étage
 Montréal (Québec) H2Y 2W2
 Téléphone: 514 864-3350
 Sans frais: 1 800 608-3350
 Télécopieur: 514 864-4161



Cette publication est une production de la Direction des communications, du mécénat et des territoires du Conseil des arts et des lettres du Québec.

Dépôt légal — Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2011. ISSN 1913-472X

[\[INSCRIVEZ-VOUS\]](#)

[\[COMMENTAIRES\]](#)

[\[SE DÉSABONNER\]](#)

[\[ANCIENS NUMÉROS\]](#)



Hommages aux lauréats
des bourses de carrière

Bourse de carrière Jean-Paul-Riopelle 2010

Pierre Blanchette



Originaire de Trois-Rivières, Pierre Blanchette a étudié à l'Université du Québec à Montréal. Depuis, il a exposé à titre individuel ou en groupe dans plusieurs galeries du Québec, de Paris et de New York. Son oeuvre s'impose depuis plus de trente ans au moyen d'un langage plastique remarquable dont l'apport s'avère significatif dans le renouvellement de la peinture abstraite au Québec et ailleurs. Sa peinture juxtapose gestualité et géométrie, servie par une couleur pleine et intense.

L'artiste cherche par le biais de l'abstraction la quintessence de petites choses souvent invisibles, liées à la géophysique, à la botanique ou à des espaces sonores. Le déplacement du vent, quelques mouvements giratoires, des halos lumineux servent de points de départ à son inspiration.

L'exposition *Razzle Dazzle*, regroupant la production récente de Pierre Blanchette, a été présentée en novembre 2011 à la Galerie Lacerte de Montréal. On trouve des oeuvres de l'artiste dans de nombreuses collections privées et publiques, au Musée national des beaux-arts du Québec, au Musée des beaux-arts de Montréal, à la Banque d'oeuvres d'art du Conseil des Arts du Canada ainsi qu'au Musée d'art contemporain de Montréal.

Remise de la bourse de carrière Jean-Paul-Riopelle le 13 décembre 2011

Le 13 décembre 2011, le PDG du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), Yvan Gauthier, a souligné l'attribution de la bourse de carrière Jean-Paul-Riopelle à l'artiste Pierre Blanchette dans le cadre de la toute première édition du Gala des arts visuels organisé par l'Association des galeries d'art contemporain (AGAC). L'idée d'un gala des arts visuels a surgi à la suite du Forum sur les arts visuels, organisé par le CALQ, en 2006. L'initiative de l'AGAC veut honorer le travail exceptionnel des intervenants du milieu, solidifier les liens de la communauté artistique québécoise, procurer une visibilité nationale aux artistes sélectionnés et sensibiliser le public à la richesse et à la diversité de l'art contemporain d'ici.



Le PDG du Conseil des arts et des lettres du Québec, Yvan Gauthier, remet un certificat soulignant l'attribution de la bourse de carrière Jean-Paul-Riopelle à l'artiste Pierre Blanchette dans le cadre de la toute première édition du Gala des arts visuels le 13 décembre 2011. Photo: Guy L'Heureux



L'artiste Pierre Blanchette s'adresse aux spectateurs du Gala des arts visuels après avoir reçu la bourse de carrière Jean-Paul-Riopelle du Conseil des arts et des lettres du Québec, le 13 décembre 2011.
Photo: Guy L'Heureux



La première édition du Gala des arts visuels s'est tenue à Montréal le 13 décembre 2011 au Théâtre Le Rialto et était animée par Emmanuel Bilodeau.

[← Retour à la page d'accueil](#)



Québec 

© Gouvernement du Québec, 2011



Capitale-Nationale

Comité des régions - CALQ

Conseils régionaux
de la culture

Prix à la création du CALQ

Soutien accordé
à la région

- [Programme de soutien aux artistes et aux écrivains de la jeune relève professionnelle de la région de la Capitale-Nationale](#)
- [Mesure d'aide financière aux organismes artistiques professionnels de la Capitale-Nationale](#)

SÉANCES D'INFORMATION sur les mesures d'aide pour la relève artistique et culturelle professionnelle de la région de la capitale-nationale les **5, 6, 7 ET 9 décembre 2011** ([détails et formulaire d'inscription](#))

L'écrivain **Alain Beaulieu** obtient le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région de la Capitale-Nationale ([communiqué](#) du 29 novembre 2011)

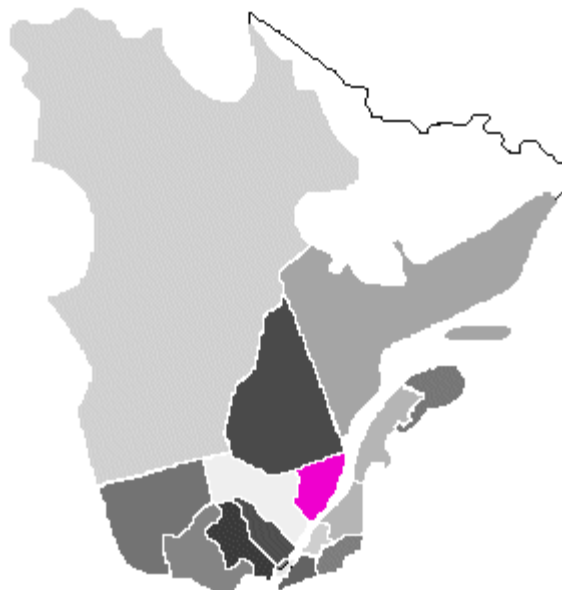
Le CALQ et la CRÉ attribuent 400 000 \$ à la consolidation de huit événements nationaux et internationaux de la région de la Capitale-Nationale ([communiqué](#) du 21 juin 2011)

Sept artistes de la relève de la région de la Capitale-Nationale se partagent plus de 73 000 \$ en bourses ([communiqué](#) du 21 juin 2011)

Le CALQ et la CRÉ de la Capitale-Nationale investissent 405 000 \$ dans la consolidation d'événements nationaux et internationaux de la région de la Capitale-Nationale ([communiqué](#) du 7 décembre 2010)

Le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région de la Capitale-Nationale est décerné à **Paul Vachon** ([communiqué et photo](#) du 30 novembre 2010)

Répartition des engagements des partenaires de l'Entente de partenariat portant sur la relève artistique et culturelle professionnelle de la région de la Capitale-Nationale ([fiche d'information](#))



SÉANCES D'INFORMATION SUR LES MESURES D'AIDE POUR LA RELÈVE ARTISTIQUE ET CULTURELLE PROFESSIONNELLE DE LA RÉGION DE LA CAPITALE-NATIONALE

Le Conseil de la culture vous invite à participer à des séances d'information où des représentants du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Centre local de développement de Québec seront sur place pour présenter les programmes.

CHARLEVOIX

Séance destinée à tous (artistes, écrivains et organismes)

Lundi 5 décembre 2011, 14 h

Carrefour culturel Paul-Médéric :

4, rue Ambroise-Fafard

Baie Saint-Paul

PORTNEUF

Séance destinée à tous (artistes, écrivains et organismes)

Mardi 6 décembre 2011, 9 h 30

Centre multifonctionnel de Saint-Raymond de Portneuf :

160, Place de l'église,

Saint-Raymond

Salle de réunion (premier étage)

QUÉBEC

Séance destinée aux organismes de la relève

Mercredi 7 décembre, 9 h 30

Maison de la coopération :

155, boul. Charest Est

Québec

Salle 2

Séance destinée aux artistes et écrivains

Vendredi 9 décembre, 9 h 30

Centre Alyne-LeBel :

310 boul. Langelier

Québec, salle 312

3^e étage

INSCRIPTION

Pour participer à l'une de ces séances, vous devez vous inscrire en retournant les informations demandées ci-dessous à : suzanne.mercier@culture-quebec.qc.ca au plus tard le jeudi 1^{er} décembre, à 16 h.

Télécharger le [formulaire d'inscription en PDF](#)



L'écrivain Alain Beaulieu obtient le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région de la Capitale-Nationale

Québec, le 29 novembre 2011 – Le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) pour la région de la Capitale-Nationale a été attribué à l'écrivain Alain Beaulieu. Ce prix, assorti d'un montant de 5 000 \$, a été remis par M. Yvan Gauthier, président-directeur général du CALQ, dans le cadre de la 25^e édition des Prix d'excellence des arts et de la culture.

"Ce prix représente pour le CALQ une merveilleuse occasion de souligner l'extraordinaire vitalité de l'activité culturelle portée par des artistes et des écrivains qui œuvrent fièrement au sein de leur région, a déclaré M. Yvan Gauthier, président-directeur général. Je félicite Alain Beaulieu pour la qualité de son oeuvre et sa contribution au développement et au rayonnement de la littérature québécoise."

Depuis une vingtaine d'années, Alain Beaulieu écrit pour le grand public et les jeunes lecteurs. Auteur prolifique, sa production comprend des nouvelles, des romans ainsi que des textes pour le théâtre et la radio. Avec imagination, Alain Beaulieu sait à la fois tenir le lecteur en haleine et provoquer une réflexion profonde sur la société. Son style, ancré dans la réalité, témoigne d'une grande sensibilité aux rapports humains. Il a souvent choisi la ville de Québec pour camper ses personnages et ses intrigues. Son dernier roman, *Le Postier Passila*, a été publié chez Actes Sud lui assurant un rayonnement outre-frontières. Enseignant et animateur, l'écrivain est très impliqué dans la vie littéraire de sa région et contribue activement à la promotion de la littérature et à la transmission du savoir. Il a remporté à deux reprises le Prix Ville de Québec – Salon international du livre de Québec pour *Aux portes de l'Orientie* (section jeunesse) et *La Cadillac blanche de Bernard Pivot* (littérature générale).

La candidature de M. Beaulieu a été recommandée par un comité de sélection interrégional formé de pairs issus de disciplines variées. Le CALQ tient à remercier le Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches de sa précieuse collaboration dans la gestion de ce Prix.

Le Conseil des arts et des lettres du Québec soutient dans toutes les régions du Québec la création, l'expérimentation et la production dans les domaines des arts de la scène, des arts multidisciplinaires, des arts visuels, des arts médiatiques, de la recherche architecturale, des métiers d'art et de la littérature et en favorise le rayonnement au Québec, au Canada et à l'étranger. Il offre également des bourses destinées aux artistes et aux écrivains de la relève et soutient le perfectionnement des créateurs professionnels. Pour en connaître davantage sur le CALQ : www.calq.gouv.qc.ca

Le Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches a pour mission le développement artistique et culturel sur son territoire. Il réunit et concerte des artistes et organismes professionnels de toutes les disciplines. Ses principaux mandats sont de représenter et défendre les intérêts de ce milieu, de promouvoir l'essor des arts et de la culture, notamment par le biais des Prix d'excellence qu'il organise, et d'offrir divers services à ses membres.

– 30 –

Source

Hélène de Carufel
Conseillère en développement culturel
Conseil de la culture
Tél. : 418 523-1333, poste 230
www.culture-quebec.qc.ca

Renseignements

Marc Drouin
Directeur des communications, du mécénat et
des territoires
Conseil des arts et des lettres du Québec
Tél. : 514 864-2930 ou 1 800 608-3350
www.calq.gouv.qc.ca



Alain Beaulieu, écrivain et lauréat du Prix à la création artistique du CALQ pour la Capitale-Nationale et Réjean Perron, directeur des arts visuels, des arts médiatiques, des métiers d'art et de la littérature au CALQ. Photo : Frédéric Lavoie

COMMUNIQUÉ



Le CALQ et la CRÉ attribuent 400 000 \$ à la consolidation de huit événements nationaux et internationaux de la région de la Capitale-Nationale

Québec, le 21 juin 2011 – M. Yvan Gauthier, président-directeur général du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), et M. Yves Germain, président de la Conférence régionale des élus (CRÉ) de la Capitale-Nationale, annoncent un investissement de 400 000 \$, réparti sur deux ans, à l'intention de huit organismes responsables de l'organisation d'événements artistiques nationaux ou internationaux dans la région de la Capitale-Nationale.

Le président-directeur général du CALQ, M. Yvan Gauthier, souligne la qualité et la diversité des organismes artistiques soutenus, "lesquels témoignent de la vitalité artistique et littéraire de la région de la Capitale-Nationale". Il ajoute: "Cet appui servira, d'une part, à leur consolidation et, d'autre part, à l'intégration de la relève et à la réalisation de projets de diffusion et de promotion pour le développement des publics."

Le président de la CRÉ de la Capitale-Nationale, M. Yves Germain, souligne pour sa part l'importance de raffermir les assises des organismes artistiques professionnels "qui oeuvrent déjà sur le territoire et qui ont fait leurs preuves." Selon lui, "ces subventions permettront de donner un nouveau souffle à leur événement pour aller encore plus loin."

Voici les organismes, dont les demandes ont été évaluées par un comité consultatif composé de quatre représentants de différentes disciplines artistiques de la Capitale-Nationale:

- Carrefour international de théâtre de Québec (70 000 \$)
- Festival des musiques sacrées de Québec (60 000 \$)
- Le Printemps des Poètes du Québec (60 000 \$)
- Le Domaine Forget de Charlevoix (60 000 \$)
- Comité de mise en valeur du lin chargé de la tenue de la Biennale internationale du lin à Portneuf (50 000 \$)
- Les Productions Recto-Verso Québec (50 000 \$)

- Musique de chambre à Sainte-Pétronille (30 000 \$)
- Le Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul (20 000 \$)

Le soutien à la consolidation d'événements nationaux et internationaux de la région de la Capitale-Nationale est rendu possible dans le cadre de l'*Entente de partenariat portant sur la relève artistique et culturelle professionnelle de la région de la Capitale-Nationale*.

– 30 –

Renseignements :

Carl Allen
Directeur des relations publiques
Conseil des arts et des lettres du Québec
Tél. : 514 864-2930
ou 1 800 608-3350
www.calq.gouv.qc.ca

Fanny Côté
Conseillère en développement
Conférence régionale des élus de la
Capitale-Nationale
Tél. : 418 529-8475, poste 243
www.crecn.qc.ca



COMMUNIQUÉ



Sept artistes de la relève de la région de la Capitale-Nationale se partagent plus de 73 000 \$ en bourses

Québec, le 21 juin 2011 – M. Yvan Gauthier, président-directeur général du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), M. Yves Germain, président de la Conférence régionale des élus (CRE) de la Capitale-Nationale, et M. Jean-Luc Lavoie, président du Forum Jeunesse de la Capitale-Nationale, dévoilent aujourd'hui les noms des sept artistes de 35 ans ou moins qui reçoivent un soutien totalisant 73 550 \$ en vue de réaliser des projets en lien avec leur communauté.

Le président-directeur général du CALQ, M. Yvan Gauthier, remercie tous les artistes et les écrivains professionnels qui ont déposé une demande. "Leurs projets témoignent de la vitalité de la création dans la région et de l'intérêt de la relève pour faire rayonner les arts et les lettres sur leur territoire, et en collaboration avec des partenaires locaux."

"Le Forum jeunesse et la Conférence régionale des élus de la région de la Capitale-Nationale sont fiers de collaborer au développement des artistes de la région depuis 2005", souligne pour sa part le président du Forum jeunesse, Jean-Luc Lavoie. "Année après année, la qualité des candidatures témoigne de la pertinence de soutenir les artistes dans leur cheminement professionnel. Bonne chance à tous les nouveaux boursiers !"

Artistes et projets soutenus

- Une bourse de 15 900 \$ est accordée à **Laurence Primeau-Lafaille** et **Audrey Marchard**, de Québec, pour la création et la présentation dans des centres de la petite enfance de huit courtes pièces de théâtre pour les tout-petits.
- Une bourse de 13 500 \$ est attribuée à **Mathieu Lemoine**, de Québec, pour la présentation d'un spectacle littéraire et multidisciplinaire sur la vie et l'œuvre de Réjean Ducharme, en partenariat avec l'Institut canadien de Québec et les Productions Rhizome.
- **Maryse Lapierre**, de Québec, obtient 12 000 \$ pour réaliser un laboratoire de création, en partenariat avec le Théâtre Périscope, l'artiste en arts visuels Geneviève Lapierre et le photographe Stéphane Bourgeois.
- Une bourse de 12 000 \$ est attribuée à **Paméla Bisson**, de Québec, pour la réalisation d'un court métrage documentaire en collaboration avec Vidéo Femmes.
- **Véronique Daudelin**, de Stoneham-et-Tewkesbury, reçoit une bourse de 10 150 \$ afin de réaliser un projet d'exploration musicale, suivi d'un spectacle au Tam-Tam Café et de la réalisation d'un démo, en partenariat avec le Centre résidentiel et communautaire Jacques-Cartier et le Studio Clan Destin.

- **Caroline Drolet**, de Québec, obtient 10 000 \$ pour la réalisation d'un programme double de danse qui sera présenté à La Rotonde.

Les demandes ont été analysées par un comité interrégional composé de quatre membres du domaine des arts et des lettres. La prochaine date d'inscription pour le programme [Soutien aux artistes et aux écrivains de la relève de la région de la Capitale-Nationale](#) est le 13 février 2012.

– 30 –

Renseignements :

Carl Allen
Directeur des relations publiques
Conseil des arts et des lettres du Québec
Tél. : 514 864-2930 ou 1 800 608-3350
www.calq.gouv.qc.ca

Yannick Fortier
Conseiller en développement
Forum jeunesse de la région de la
Capitale-Nationale
Tél. : 418 529-8475, poste 228
www.fjrcapitale-nationale.qc.ca

COMMUNIQUÉ



Le CALQ et la CRÉ de la Capitale-Nationale investissent 405 000 \$ dans la consolidation d'événements nationaux et internationaux de la région de la Capitale-Nationale

Québec, le 7 décembre 2010 – M. Yvan Gauthier, président-directeur général du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), et M. Yves Germain, président de la Conférence régionale des élus (CRÉ) de la Capitale-Nationale, annoncent un investissement de 405 000 \$ à l'intention des organismes responsables de l'organisation d'événements artistiques nationaux ou internationaux dans la région de la Capitale-Nationale.

Le CALQ et la CRÉ accordent respectivement 205 000 \$ et 200 000 \$. Ces sommes serviront, d'une part, à la consolidation d'organismes qui contribuent à l'excellence du domaine des arts et des lettres, et d'autre part, à l'intégration de la relève et au soutien de projets de diffusion et de promotion visant le développement des publics.

Le président-directeur général du CALQ s'est dit particulièrement heureux de voir l'entente bonifiée, "puisque celle-ci s'inscrit dans la volonté du Conseil d'offrir dans toutes les régions du Québec un soutien complémentaire et adapté, en collaboration avec des partenaires à l'écoute des besoins des milieux artistique et littéraire de leur territoire", a déclaré M. Yvan Gauthier. "Grâce à l'ajout du nouveau volet, le CALQ soutient activement des organismes qui ont un impact majeur dans le développement et le rayonnement du domaine des arts et des lettres dans la région de la Capitale-Nationale."

"L'engagement de la Conférence régionale des élus de la Capitale-Nationale auprès des organismes culturels qui tiennent des événements de portée internationale représente un geste concret pour le développement de la région. Où qu'ils se déroulent sur le territoire, ces événements participent à l'animation et au rayonnement des communautés, sans compter les retombées économiques qu'ils génèrent", a tenu à souligner son président, M. Yves Germain.

Cet investissement, réparti sur deux ans, s'ajoute au montant de 980 000 \$ provenant de l'*Entente portant sur la relève artistique et culturelle professionnelle de la région de la Capitale-Nationale* conclue, en 2009, entre le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et le Centre local de développement de Québec, la Conférence régionale des élus de la Capitale-Nationale, le Conseil de la Culture de la région de Québec, le Forum Jeunesse de la région de la Capitale-Nationale et le Conseil des arts et des lettres du Québec. C'est donc près de 1,4 million de dollars qui est accordé à l'essor des arts et des lettres de la région de la Capitale-Nationale pour la période 2009-2012.

Inscription pour 2010-2012

Les organismes artistiques professionnels de la région de la Capitale-Nationale voués à l'organisation d'événements nationaux ou internationaux sont invités à déposer une demande de soutien au programme. La date limite d'inscription pour 2010-2011 est le **10 janvier 2011**. Le [programme et le formulaire d'inscription](#) sont offerts sur le site du CALQ.

Le Conseil des arts et des lettres du Québec soutient dans toutes les régions du Québec la création, l'expérimentation et la production dans les domaines des arts de la scène, des arts multidisciplinaires, des arts visuels, des arts médiatiques, de la recherche architecturale, des métiers d'art et de la littérature et en favorise le rayonnement au Québec, au Canada et à l'étranger. Il offre également des bourses destinées aux artistes et aux écrivains de la relève et soutient le perfectionnement des créateurs professionnels.

La CRÉ de la Capitale-Nationale est reconnue comme l'interlocuteur privilégié du gouvernement en matière de développement régional pour le territoire qu'elle représente, soit la région de la Capitale-Nationale. Ses mandats consistent essentiellement à :

- favoriser la concertation des partenaires dans la région;
- donner des avis au gouvernement sur le développement de la région;
- élaborer et mettre en œuvre un plan quinquennal de développement pour la région;
- conclure des ententes spécifiques avec les ministères ou organismes du gouvernement et, le cas échéant, avec d'autres partenaires.

- 30 -

Renseignements :

Carl Allen
Directeur des relations publiques
Conseil des arts et des lettres du Québec
Tél. : 514 864-2930 ou 1 800 608-3350
www.calq.gouv.qc.ca

Danielle Tremblay
Conseillère en développement
Conférence régionale des élus de la
Capitale-Nationale
Tél. : 418 529-8475, poste 243
www.crecn.qc.ca

COMMUNIQUÉ



Le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région de la Capitale-Nationale est décerné à Paul Vachon

Québec, le 30 novembre 2010 – Le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) pour la région de la Capitale-Nationale, assorti d'un montant de 5 000 \$, a été attribué à M. Paul Vachon. Ce prix lui a été remis dans le cadre de la 24^e édition des Prix d'excellence des arts et de la culture.

"En décernant ce Prix, le CALQ veut démontrer de manière tangible son appui aux créateurs dont le travail et les réalisations dynamisent la vie artistique de leur région, a déclaré M. Yvan Gauthier, président-directeur général. Je profite de l'occasion pour saluer le professionnalisme et la contribution de M. Vachon au développement et au rayonnement des arts du cirque."

Depuis 40 ans, Paul Vachon a grandement contribué au développement des arts du cirque et de l'art clownesque. À titre de directeur général et artistique de L'Aubergine de la Macédoine, compagnie qu'il a fondée en 1974, il a dirigé la création d'une cinquantaine de productions principalement destinées au jeune public, alliant le théâtre, les arts du cirque et le jeu clownesque. Ces œuvres ont

été présentées ici et sur la scène internationale. De plus, il a participé à la fondation de l'École nationale du Cirque, du regroupement En Piste, de l'École de cirque de Québec et de Cirque du Monde, au sein duquel il œuvre toujours à la transmission de l'art clownesque auprès de jeunes en réinsertion sociale.

La candidature de M. Vachon a été recommandée par un comité de sélection interrégional formé de pairs issus de disciplines variées. Le CALQ tient à remercier le Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches de sa précieuse collaboration dans l'attribution du Prix.

Le Conseil des arts et des lettres du Québec soutient dans toutes les régions du Québec la création, l'expérimentation et la production dans les domaines des arts de la scène, des arts multidisciplinaires, des arts visuels, des arts médiatiques, de la recherche architecturale, des métiers d'art et de la littérature et en favorise le rayonnement au Québec, au Canada et à l'étranger. Il offre également des bourses destinées aux artistes et aux écrivains de la relève et soutient le perfectionnement des créateurs professionnels.

Le Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches a pour mission le développement artistique et culturel sur son territoire. Il réunit et concerte des artistes et organismes professionnels de toutes les disciplines. Ses principaux mandats sont de représenter et défendre les intérêts de ce milieu, de promouvoir l'essor des arts et de la culture, notamment par le biais des Prix d'excellence qu'il organise, et d'offrir divers services à ses membres.

- 30 -

Source

Hélène de Carufel
Conseillère en développement culturel
Conseil de la culture
Tél. : 418 523-1333, poste 230
www.culture-quebec.qc.ca

Renseignements

Carl Allen
Directeur des relations publiques
Conseil des arts et des lettres du Québec
Tél. : 514 864-2930 ou 1 800 608-3350
www.calq.gouv.qc.ca



M. Yvan Gauthier, PDG du Conseil des arts et des lettres du Québec, M. Paul Vachon, lauréat du Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Capitale-Nationale, et Mme Christine St-Pierre, ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. Photo: Chantal Gagnon, Ville de Québec



FICHE D'INFORMATION

RÉPARTITION DES ENGAGEMENTS DE CHACUN DES PARTENAIRES

Entente de partenariat portant sur la relève artistique et culturelle

professionnelle de la région de la Capitale Nationale

Engagements des partenaires	2009-2010	2010-2011	2011-2012	TOTAL
Soutien au développement				
Conseil de la culture (ressources)	10 000 \$	10 000 \$	10 000 \$	30 000 \$
Total	10 000 \$	10 000 \$	10 000 \$	30 000 \$
Soutien aux organismes professionnels de la relève et aux organismes de soutien à la relève				
Forum Jeunesse	47 000 \$	47 000 \$	46 000 \$	140 000 \$
CLD de Québec	100 000 \$	100 000 \$	100 000 \$	300 000 \$
Sous-total	147 000 \$	147 000 \$	146 000 \$	440 000 \$
Équipements spécialisés mineurs				
MCCCF	50 000 \$	50 000 \$	50 000 \$	150 000 \$
Total	197 000 \$	197 000 \$	196 000 \$	590 000 \$
Soutien aux artistes et écrivains de la jeune relève professionnelle de la région de la Capitale-Nationale				
CALQ	60 000 \$	60 000 \$	60 000 \$	180 000 \$
CRÉ	40 000 \$	40 000 \$	40 000 \$	120 000 \$
Forum Jeunesse	20 000 \$	20 000 \$	20 000 \$	60 000 \$
Total	120 000 \$	120 000 \$	120 000 \$	360 000 \$
Investissement total				980 000 \$

[← Retour à la page d'accueil](#)



© Gouvernement du Québec, 2011

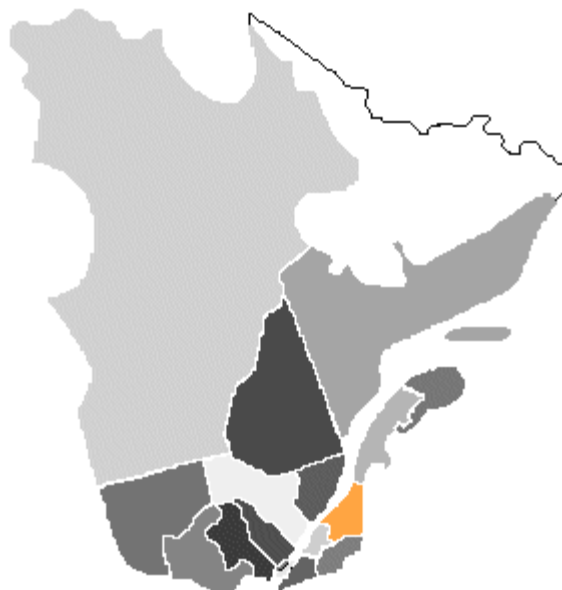
[Retour au sommaire de l'action régionale](#)

Chaudière-Appalaches

[Comité des régions - CALQ](#)[Conseils régionaux
de la culture](#)[Prix à la création du CALQ](#)[Soutien accordé
à la région](#)

Le musicien **Michel Angers** remporte le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région de Chaudière-Appalaches ([communiqué](#) du 28 novembre 2011)

Monique Miville-Deschênes obtient le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région de la Chaudière-Appalaches ([communiqué](#) du 30 novembre 2010)





Michel Angers, musicien et lauréat du Prix à la création artistique du CALQ dans Chaudière-Appalaches. Photo : Frédéric Lavoie



Le musicien Michel Angers remporte le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région de Chaudière-Appalaches

Québec, le 28 novembre 2011 – Le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) pour la région de la Chaudière-Appalaches a été décerné au guitariste et théorbiste Michel Angers. Ce prix, assorti d'un montant de 5 000 \$, a été remis par M. Yvan Gauthier, président-directeur général du CALQ, dans le cadre de la 25^e édition des Prix d'excellence des arts et de la culture.

"Le CALQ est très fier de remettre ce prix à un artiste dont la carrière est en plein essor. Je souhaite que cette reconnaissance puisse lui permettre de poursuivre ses projets tout en continuant son engagement dans la communauté," a tenu à souligner M. Gauthier.

La jeune carrière de Michel Angers est déjà couronnée de succès. Très actif sur la scène musicale internationale, il s'est produit en Italie, en Suisse, en Espagne, au Maroc et aux États-Unis. Sa formation en guitare, luth et théorbe a été acquise dans des institutions réputées au Québec et à l'étranger notamment grâce à des bourses de la Fondazione Marco Fodella qui lui ont permis de se perfectionner en musique ancienne à l'Accademia Internazionale della Musica di Milano. L'interprétation talentueuse et riche en nuances de Michel Angers a été saluée par la critique tant québécoise qu'europpéenne. Il a enregistré, sous la prestigieuse étiquette italienne Stradivarius, un premier cédérom, *Amanti, io vi sò dire*, en compagnie de la soprano Peggy Bélanger. Le musicien participe également au dynamisme de la vie musicale de sa région.

La candidature de Michel Angers a été recommandée par un comité de sélection interrégional formé de pairs issus de disciplines variées. Le CALQ tient à remercier le Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches de sa précieuse collaboration dans la gestion de ce Prix.

Le Conseil des arts et des lettres du Québec soutient dans toutes les régions du Québec la création, l'expérimentation et la production dans les domaines des arts de la scène, des arts multidisciplinaires, des arts visuels, des arts médiatiques, de la recherche architecturale, des métiers d'art et de la littérature et en favorise le rayonnement au Québec, au Canada et à l'étranger. Il offre également des bourses destinées aux artistes et aux écrivains de la relève et soutient le perfectionnement des créateurs professionnels. Pour en connaître davantage sur le CALQ : www.calq.gouv.qc.ca

Le Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches a pour mission le développement artistique et culturel sur son territoire. Il réunit et concerte des artistes et organismes professionnels de toutes les disciplines. Ses principaux mandats sont de représenter et défendre les intérêts de ce milieu, de promouvoir l'essor des arts et de la culture, notamment par le biais des Prix d'excellence qu'il organise, et d'offrir divers services à ses membres.

- 30 -

Source

Hélène de Carufel
Conseillère en développement culturel
Conseil de la culture
Tél. : 418 523-1333, poste 230
www.culture-quebec.qc.ca

Renseignements

Marc Drouin
Directeur des communications, du mécénat et
des territoires
Conseil des arts et des lettres du Québec
Tél. : 514 864-2930 ou 1 800 608-3350
www.calq.gouv.qc.ca



M. Yvan Gauthier, PDG du Conseil des arts et des lettres du Québec, Mme Monique Miville-Deschênes, lauréate du Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Chaudière-Appalaches, et Mme Christine St-Pierre, ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. Photo: Chantal Gagnon, Ville de Québec

COMMUNIQUÉ



Monique Miville-Deschênes obtient le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région de la Chaudière-Appalaches

Québec, le 30 novembre 2010 – Le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) pour la région de la Chaudière-Appalaches, assorti d'un montant de 5 000 \$, a été décerné à l'auteure-compositrice-interprète, Monique Miville-Deschênes. Ce prix lui a été remis par M. Yvan Gauthier, président-directeur général du CALQ dans le cadre de la 24^e édition des Prix d'excellence des arts et de la culture.

"Ce prix honore aujourd'hui l'oeuvre et la carrière d'une artiste exceptionnelle. C'est tant pour sa production artistique diversifiée que pour son engagement dans la communauté que ce prix lui est décerné" a tenu à souligner M. Gauthier.

Mme Miville-Deschênes est l'une des premières femmes auteures-compositrices-interprètes du Québec. Dès le début de sa carrière dans les années soixante, elle connaît un rayonnement qui dépasse les frontières. Elle se produit notamment en Belgique et en France, où elle partage l'affiche du Théâtre des Trois Beaudets de Paris avec Félix Leclerc. Mme Miville-Deschênes séduit les auditoires par la force et l'authenticité de son interprétation et par le souci apporté à la qualité de la langue française. Artiste polyvalente, elle a de plus produit des disques et signé des pièces de théâtre ainsi qu'un roman au cours des dernières années. En 2002, le Prix Monique Miville-Deschênes est institué afin d'honorer un artiste dont la carrière est reconnue dans la région et à l'étranger. La lauréate prépare actuellement un spectacle tout en se consacrant à un nouveau projet littéraire.

La candidature de Mme Miville-Deschênes a été recommandée par un comité de sélection interrégional formé de pairs issus de disciplines variées. Le CALQ tient à remercier le Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches de sa précieuse collaboration dans l'attribution du Prix.

Le Conseil des arts et des lettres du Québec soutient dans toutes les régions du Québec la création, l'expérimentation et la production dans les domaines des arts de la scène, des arts multidisciplinaires, des arts visuels, des arts médiatiques, de la recherche architecturale, des métiers d'art et de la littérature et en favorise le rayonnement au Québec, au Canada et à l'étranger. Il offre également des bourses destinées aux artistes et aux écrivains de la relève et soutient le perfectionnement des créateurs professionnels.

Le Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches a pour mission le développement artistique et culturel sur son territoire. Il réunit et concerté des artistes et organismes professionnels de toutes les disciplines. Ses principaux mandats sont de représenter et défendre les intérêts de ce milieu, de promouvoir l'essor des arts et de la culture, notamment par le biais des Prix d'excellence qu'il organise, et d'offrir divers services à ses membres.

- 30 -

Source

Hélène de Carufel
Conseillère en développement culturel
Conseil de la culture
Tél. : 418 523-1333, poste 230
www.culture-quebec.qc.ca

Renseignements

Carl Allen
Directeur des relations publiques
Conseil des arts et des lettres du Québec
Tél. : 514 864-2930 ou 1 800 608-3350
www.calq.gouv.qc.ca

← Retour à la page d'accueil



Québec 

© Gouvernement du Québec, 2010



INTERNATIONAL

[Toutes les actualités >>](#)

25 novembre 2011

[Site Internet](#)**Succès québécois au Festival du Film Francophone de Tübingen : *Nuit #1* remporte le Grand prix**

Nuit #1

Pour la deuxième fois de suite, c'est un film québécois qui a gagné la compétition internationale au Festival International du Film Francophone de Tübingen et Stuttgart. La jeune réalisatrice Anne Émond s'est en effet vue attribué le Grand Prix du festival pour son long métrage *Nuit #1*. C'était la quatrième fois que l'on remettait ce prix doté d'une bourse de

5000 euros. À nouveau cette année, le cinéma québécois fut fortement représenté à ce festival : un total de quatre films québécois a été projetés dans le programme de cette édition.

Anne Émond était sur place à Tübingen pour présenter *Nuit #1*, son premier long métrage. Avant, elle a réalisé plusieurs courts métrages. *Nuit #1* raconte l'histoire de la rencontre de Clara (Catherine de Léan) et de Nikolai (Dimitri Storage) dans un rave. Ils rentrent chez lui au milieu de la nuit et font l'amour. Plutôt que de repartir par la suite chacun de leur côté, ils discutent. La nuit prendra une tournure inattendue. Le jury international était impressionné par « la représentation par une femme et un homme d'une partie de notre société : un vide, qui nous contrôle toute au long de notre vie ». En plus le jury a notamment souligné la qualité des dialogues qui sont chargés d'émotions tout en restant lucides.

En plus de *Nuit #1* trois autres films québécois ont été projetés dans le cadre du plus important festival du film francophone en Allemagne. *En terrains connus*, de Stéphane Lafleur, a été présenté dans la compétition internationale, en présence de l'acteur principal Francis La Haye. Alors que pour leur part, le long métrage *Monsieur Lazhar* de Philippe Falardeau, qui a été récompensé cette année du prix de public au Festival international du film de Locarno, ainsi que le film *À l'origine d'un cri* de Robin Aubert, ont été projetés dans la section « Nouveau film ». En outre, trois jeunes cinéastes québécois ont participé à un séminaire franco-germano-québécois sur la critique de film organisé par l'Office franco-allemand pour la Jeunesse.

Depuis des années, le cinéma québécois est bien représenté au festival de Tübingen. Ainsi, l'année dernière, *Les signes vitaux* de Sophie Deraspe a été récompensé avec le Grand Prix. Et pendant la 25e édition du festival en 2008, la Cinémathèque québécoise présentait une programmation spéciale de classiques du cinéma québécois. La 28e édition du Festival International du Film Francophone de Tübingen et Stuttgart a eu lieu du 2 au 9 novembre 2011.





Site officiel du gouvernement du Québec pour
l'Allemagne, l'Autriche et la Suisse

Québec

© Gouvernement du Québec, 2012