

TS

**théâtre de quat'sous
100 est, ave des pins
845-7277**

jan de hartog

Fils d'un professeur de philosophie, Jan de Hartog est né en 1914, à Haarlem en Hollande. Dès l'âge de dix ans s'affirme sa passion pour la mer qui nous vaudra tant de beaux livres: il part sur les bateaux de pêche dans le canal de Zuiderzée, puis sur les voiliers de la Baltique et enfin, en Haute mer, à bord des

remorqueurs. Il entre dans l'administration des ports, devient lecteur au théâtre d'Amsterdam, gagne l'Angleterre où il se marie, et s'installe dans l'île de Wight. Au milieu de cette vie mouvementée, il fait représenter trois de ses pièces à Broadway, à Londres et à Paris, il écrit des romans qui ont été publiés chez Julliard, Stella, Mary, Thalassa, La Petite Arche. Le fait que Colette ait tenu à adapter *Le ciel de lit* ne suffit-il pas à indiquer la valeur de son oeuvre littéraire?

Le Théâtre de quat'sous présente *Le ciel de lit* de Jan de Hartog. Ce spectacle a marqué de façon particulière une saison du théâtre d'été de La Fenière de Québec où son directeur monsieur Georges Delisle invitait les comédiens Jean Besré et Lise La Salle, il y a

un an et demi. De cette première production, seul le décor a changé; ce soir il est signé Hugo Wuethrich.

Il a été dangereux et merveilleux de lancer nos deux interprètes à la poursuite du couple Michel et Agnès, sur le capricieux sentier de cette vie-à-deux si belle et si laide, si dure et si douce.

L'auteur et la merveilleuse adaptation de Colette nous propose six moments importants de la vie de ce couple, six tranches de bonheur qui peuvent être gouffres ou tremplins, six subites rencontres de deux êtres côte à côte.

Albert Millaire.

ciel de lit

de jan de hartog

Acte I
Premier tableau: 1890
Deuxième tableau: Un an plus tard.
Acte II
Premier tableau: 1901
Deuxième tableau: Sept ans plus tard.
Acte III
Premier tableau: 1913
Deuxième tableau: douze ans plus tard.
Un petit hôtel particulier, un lit.

Le ciel de lit de Jan de Hartog,
dans une adaptation de Colette.

Mise en scène: Albert Millaire
assistant à la mise en scène et
Directeur du plateau: Jocelyn Joly
Régisseur: Claude Jodoin
Décors: Hugo Wuethrich
Eclairages: Yves D'Allaire
Opérateur: Claude Lamarche
Musique: Jean-Marie Cloutier
Exécution: François Cousineau
Poèmes: Pierre Desrosiers
Photographie: André LeCoz
Arts graphiques: Yvon Laroche
Costumes: Yvon Duhaime
Exécution: Ateliers Duhaime
Maquillages: Claude Pierre Humbert
Construction des décors: Pierre Lacaille

Distribution:
AGNES.....LISE LA SALLE
MICHEL.....JEAN BESRE

Président: Paul Buissonneau
Vice-président: Claude Léveillé
Secrétaire-trésorier: Yvon Deschamps
Directrice: Louise Latraverse
Administration: Conan Arsenault
Sacréariat: Jeanne Charest.

Cette pièce a été jouée pour la première fois
à Paris, au théâtre de La Michodière,
le 14 avril 1953.

claude lanthier et associés
ingénieurs-conseils

235 est, boul. Dorchester, Montréal
Téléphone: 861-8227

3.21

PROTHEQUIS 1966.01.00X



théâtre de quat'sous
100 est, ave des pins
845-7277

claude lanthier et associés
ingénieurs-conseils

235 est, boul. Dorchester, Montréal
Téléphone: 861-8227

3.21

PRO THEQUS 1966.01.00X