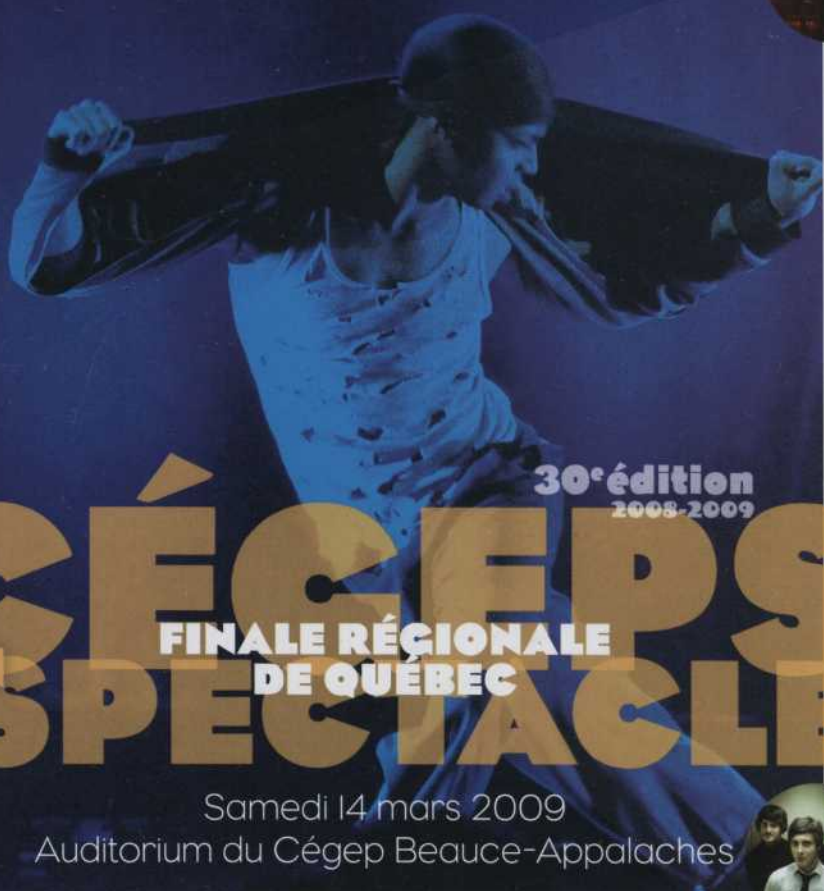


Le **Cégep Beauce-Appalaches** reçoit



Photo: Frédéric Lafontaine

Photo: François Chénier



30^e édition
2008-2009

CÉGEP S

FINALE RÉGIONALE

DE QUÉBEC

SPECTACLE

Photo: Hugo Coop vidéo rdn

Samedi 14 mars 2009
Auditorium du Cégep Beauce-Appalaches



Photo: Isalm Londrino

Porte-parole
3 Gars su'l sofa



C'EST À MOI !

Une réalisation du



Une présentation de



Une production du



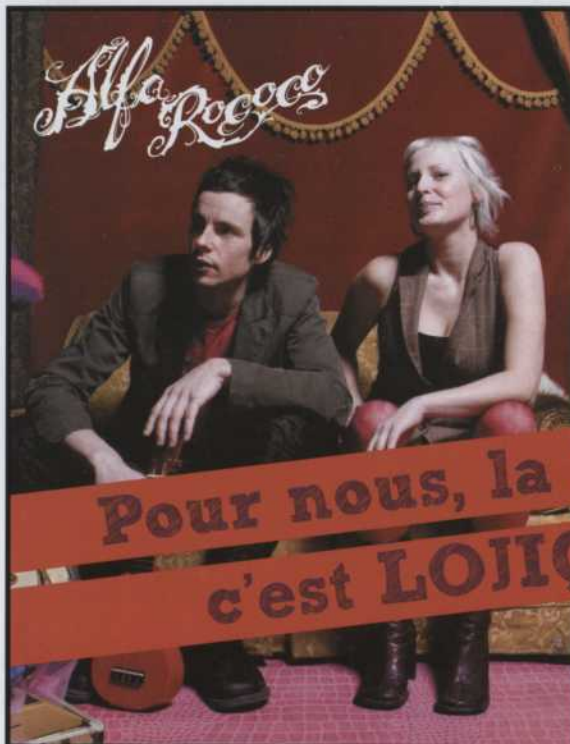
Prépare-toi à danser...

On a un quart de siècle à fêter!

Festival
intercollégial de danse
Édition 2008-2009

Fort du dynamisme d'un regroupement qui compte près de 70 établissements d'enseignement, le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec joue un rôle majeur dans le développement de la culture québécoise.

Pour tout savoir: www.RIASQ.com



Soutenus par l'Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ), David et Justine d'Alfa Rococo, porte-parole des Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ), participaient en octobre 2008 au festival Les Virées francophones de la Glacière, en France, un événement musical international qui réunissait des artistes d'expression française.

www.lojiq.org

Pour nous, la France,
c'est LOJIQ!



Les Offices jeunesse
internationaux du Québec
OFQJ • OQAJ • OQWBJ



La culture québécoise est vivante, originale et effervescente grâce, notamment, à l'accent mis sur le soutien de la relève dans toutes les formes d'expression artistique. Le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec est partie prenante de ce mouvement qui touche la plupart des régions de notre vaste territoire. J'en remercie sincèrement les responsables et félicite les jeunes qui relèvent le défi de la créativité en participant aux différents volets du programme.

Je tiens à souligner plus particulièrement le 25^e anniversaire du Festival intercollégial de danse. Pour exceller dans cet art exigeant, il faut des années d'efforts soutenus et un encadrement qui permet au talent naturel d'atteindre sa pleine maturité. Le Festival est l'occasion d'ajouter l'expérience de la scène à la formation acquise. Les danseurs et les danseuses qui se prêtent à l'exercice méritent toute notre admiration.

À toutes et à tous, je souhaite une belle et fructueuse saison culturelle.

La ministre de la Culture,
des Communications et de la Condition féminine,

CHRISTINE ST-PIERRE



Je suis heureuse de m'associer au Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec à l'occasion de ses rendez-vous artistiques, soit le 25^e Festival intercollégial de danse, le 23^e Festival intercollégial de théâtre, la 20^e Exposition intercollégiale d'arts plastiques, le Circuit intercollégial d'improvisation ainsi que la 30^e édition de Cégeps en spectacle.

Ces événements culturels ont acquis, au fil des ans, une notoriété enviée auprès des collégiennes et des collégiens qui y participent et du public en général. La recherche de l'excellence dans les prestations et la qualité des œuvres présentées lors des éditions antérieures ont grandement contribué à alimenter cette popularité et à assurer la relève dans leurs domaines artistiques respectifs.

Je profite de l'occasion pour remercier tous ceux et celles qui collaborent, de près ou de loin, à l'organisation de ces festivals et expositions. En permettant à quelque 5 000 élèves, année après année, d'exprimer leur créativité sous diverses formes artistiques, vous participez à leur développement et contribuez à leur réussite.

Bon succès!

La ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport,

MICHELLE COURCHESNE



Mot du directeur général du Cégep Beauce-Appalaches



Le Cégep Beauce-Appalaches accueille aujourd'hui avec plaisir et fierté la finale régionale de « Cégeps en spectacle ».

Je souhaite la plus cordiale bienvenue aux participants et participantes, à leurs amis et parents et à vous tous chers spectateurs.

En conformité avec sa mission éducative, le Cégep Beauce-Appalaches participe activement au développement culturel de la région. Ce soir, vous constaterez que les onze cégeps de la région ont cette profonde conviction de la complémentarité des activités socioculturelles à la réussite scolaire.

Je veux souligner le travail de toutes les personnes qui se sont impliquées dans l'organisation de cette soirée et je veux remercier tous les commanditaires qui nous permettent à chaque année d'apprécier tous ces talents.

Je vous souhaite un très bon spectacle et bonne chance à tous les participants et participantes.

CHARLES GARNEAU


Directeur général

Toujours là pour vous.



Desjardins
Caisse de Saint-Georges

Votre Caisse évolue... avec vous!



**Mot du porte-parole
de Cégeps en spectacle**
30^e édition

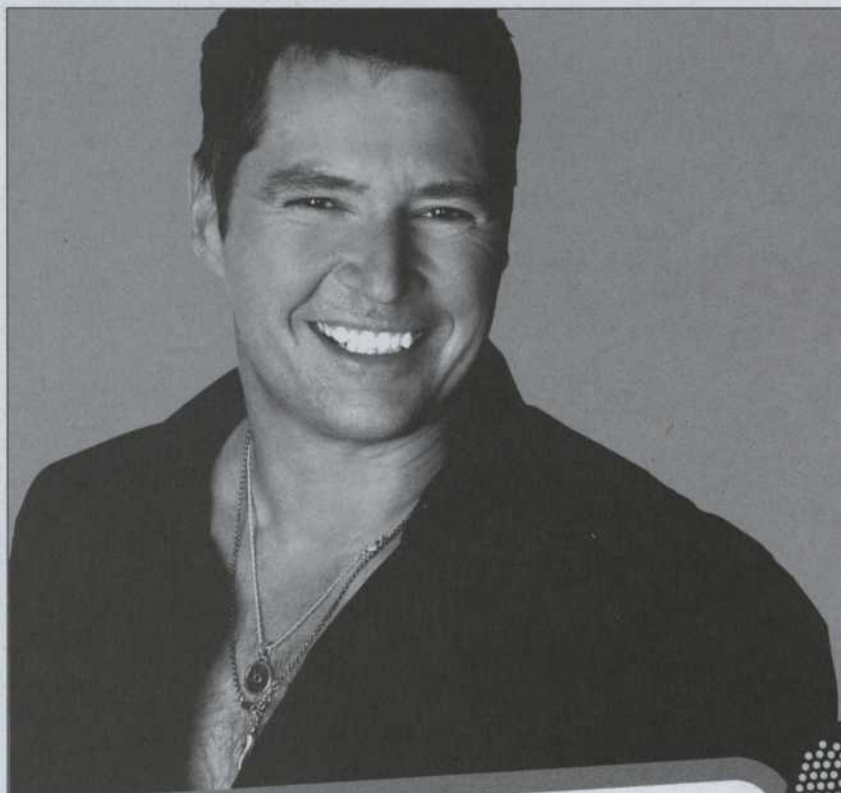
3 GARS SU'L SOFA a été créé pour Cégeps en spectacle.

On s'était dit que comme c'était notre dernière année de cégep, on devait faire quelque chose, s'impliquer. On avait eu l'idée de monter un numéro mettant en scène théâtre et musique, une idée qu'on trouvait géniale à l'époque. Après avoir réussi l'audition où l'on avait présenté une version très vague de notre numéro, le travail a progressé lentement, trop lentement, tellement lentement qu'à quelques jours de la finale locale, on a dû éliminer la presque totalité de la portion « théâtre » du numéro, quel choc! On l'a remplacée par des chansons courtes et spontanées, qui n'existent plus aujourd'hui, mais qui restent un peu comme les racines de notre style. Le soir de la finale, devant un public presque conquis d'avance, on s'est classé 3^e, pas assez pour aller à la prochaine étape. Quelques jours après, toujours un peu déçus de notre défaite, on a composé les premiers mots de la chanson « Trois » qui s'est retrouvée, quatre ans plus tard, sur notre premier album.

3 GARS SU'L SOFA

Porte-parole de la 30^e édition de Cégeps en spectacle





*Radiolounge,
le show radio!*

Samedi et Dimanche dès 10 h
avec Denis Fortin.



énergie 94.3

Mot du président du RIASQ

PHOTO : MADRINE BOULANGER



Une fois de plus, les étudiants du milieu collégial de partout au Québec nous font l'immense cadeau de leur talent artistique en s'engageant dans l'un ou l'autre des événements du Réseau. Audace, énergie et abandon de soi les caractérisent.

Nous réitérons toute notre admiration et notre support envers les animateurs ainsi que les chorégraphes, metteurs en scène, professeurs et autres ressources qui, au quotidien et sans ménagement, contribuent à la réalisation de leur désir de se dépasser, de se réaliser.

La participation aux activités socioculturelles contribue à favoriser la réussite éducative au collégial et, cette mission, nous la poursuivons avec la complicité de nos membres, de nos partenaires et surtout des étudiants qui chaque jour nous surprennent et nous épatent.

Bon succès à tous!

FRANÇOIS PROVOST

Conseiller à la vie étudiante au Cégep de Rivière-du-Loup
Président du RIASQ



Cégeps en spectacle c'est quoi?



30^e édition
2008-2009
**CÉGEPS
EN SPECTACLE**

Cégeps en spectacle est le plus prestigieux des concours étudiants et l'un des plus anciens!

Il se déroule en trois étapes :

- 54 finales locales (61 collèges participants)
» Un numéro gagnant par spectacle passe en finale régionale
- 5 finales régionales
» Dix numéros gagnants (2 par finale régionale) se rendent en finale nationale
- 1 finale nationale

OBJECTIFS

Promouvoir les arts de la scène

Promouvoir l'usage de la langue française

Offrir la possibilité aux étudiantes et étudiants du collégial de prendre contact avec les différents métiers reliés au monde du spectacle

JURY

Denis Bernard

Acteur québécois de Lac-Etchemin, 6 fois nominés aux Masques comme acteur premier rôle et ou acteur de soutien et metteur en scène.

Jacques Bernard

Président-fondateur des Éditions du Mécène, auteur et metteur en scène de théâtre et de spectacles divers, animateur d'ateliers et de récitals de poésie, co-fondateur du théâtre du Ganoué.

Johanne Bolduc

Enseignante en musique dans la région, trompettiste, pianiste, chef de deux chœurs régionaux et harmonisatrice.

Kim Grenon Morin

Jeune danseuse contemporaine native de la région diplômée en 2008 de l'école de danse contemporaine LADMMI (école de danse supérieure de Montréal).

Amélie Veille

Auteure-compositeure-interprète native de St-Georges, gagnante de Cégeps en spectacle en 2000 du prix création.

Le jury est encadré par Mme Véronique Julien du RIASQ

PRIX

Finales régionales

Les dix lauréats régionaux (2 par finale régionale) remportent chacun une bourse de 500 \$ dont cinq sont des bourses Desjardins ainsi qu'une participation à la finale nationale.

Finale nationale

1^{er} prix : une bourse Desjardins de 2 000 \$

2^{er} prix : une bourse RIASQ de 1 200 \$

Prix Création : une bourse Fédération des cégeps de 1 500 \$

Prix MusiquePlus : une participation et une prestation en ondes pour un artiste ou un groupe dans le cadre d'une des émissions printemps-été 2009.

Tous les participants aux finales régionales en musique et en chanson sont en lice pour les prix suivants :

Prix de l'Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ)

Une participation au Festival international de musique universitaire de Belfort en France du 30 mai au 1^{er} juin 2009

Prix Musiqu'en Nous

Une participation à la soirée « Coups d'cœur » de l'événement Musiqu'en Nous qui a lieu à Saint-André-Avellin en Outaouais du 12 au 16 août 2009

Prix de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

Une participation pour deux jeunes à une résidence artistique au Festival en chanson de Petite-Vallée en Gaspésie du 26 juin au 4 juillet 2009

Prix de la Société pour l'avancement de la chanson d'expression française (SACEF)

Une participation pour un artiste (auteur-compositeur-interprète ou interprète) au concours Ma première Place des Arts en janvier 2010 ou aux Week-ends de la Chanson Québecor.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

Originalité /30 points :

Capacité de surprendre le spectateur / capacité de personnaliser le numéro présenté

Présence sur scène /30 points :

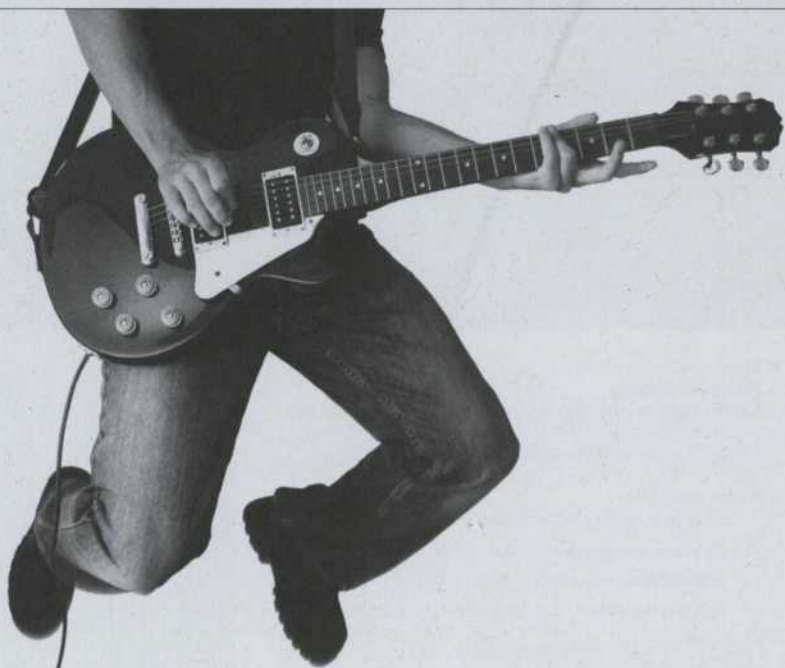
Aisance dans l'utilisation de l'espace scénique / rapport avec le public / magnétisme

Talent /40 points :

Maîtrise de l'ensemble des éléments d'un art permettant de déceler un potentiel certain

La 30^e édition de Cégeps en spectacle est une production du RIASQ, présenté par le Mouvement des caisses Desjardins en collaboration avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, l'OFQJ, la Fédération des cégeps, Musiqu'en Nous, Radio Énergie, MusiquePlus, VOX, la SODEC et la SACEF.



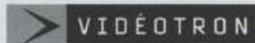


ÇA FAIT DU BIEN DE SE VOIR
EN SPECTACLE!

Voyez la finale nationale du concours annuel
des arts de la scène **Cégeps en spectacle**



EXCLUSIF AUX ABONNÉS



Une compagnie de Quebecor Media

VOX, LA TÉLÉ PARTICIPATIVE • CÂBLE 9 • HD POSITION 609

Pour connaître l'horaire de diffusion : www.voxtv.ca

MUSIQUEPLUS DÉNICHEUR DE TALENTS



LES ARTISTES *HOT* DE DEMAIN
RÉVÉLÉS DÈS AUJOURD'HUI

RADAR
DU LUNDI AU JEUDI 20H



MUSIQUEPLUS.COM

Déroulement de la soirée...

Les cégeps participants

1. Campus Notre Dame de Foy
2. Cégep de Thetford
3. Collège Mérici
4. Centre d'études collégiales en Charlevoix
5. Collège François-Xavier-Garneau
6. Centre d'études collégiales de Montmagny
7. Cégep Limoilou
8. Cégep Lévis-Lauzon
9. Cégep Beauce-Appalaches
10. Cégep Sainte-Foy
11. Cégep de La Pocatière

ENTRACTE (20 MINUTES)

NUMÉRO HORS-CONCOURS 3 GARS SU' L SOFA



L'équipe d'animation
30^e édition



Équipe d'animation

Pierre-Étienne Côté
Samuel Gagnon Thibodeau
Justine Lapierre Poulin
Cyndie Nadeau
Simon Turcotte

Maître de cérémonie

Élise Couture



1

Campus Notre-Dame-De-Foy



Les bémols 5

Musique | Interprétation

Félix Desbiens
 Laura Doyon
 Guillaume Méthote
 Antoine Guertin
 Symon Marcoux

Les bémols 5 forment un heureux mélange entre le triton de la vie quotidienne et un train allant de Nashville à la Nouvelle-Orléans!

2

Cégep de Thetford



Geneviève Nadeau

Chant | Interprétation

Vous souvenez-vous de ces belles chansons qui ont marqué l'histoire de la musique québécoise? Celles de Claude Dubois, de Claude Léveillé, de Michel Fugain... Même certaines de Richard Desjardins lorsqu'il demande à la femme de ses rêves « Tu m'aimes-tu? ».

Alexandre Morin

Chant | Humour | Mixte



Alexandre Morin nous chante « Que l'amour est violent ». L'amour fait faire plusieurs choses à un homme quand celui-ci est fou d'une femme. Des fois, cet amour le ronge par dedans, car cet amour est violent...comme un volcan.

Centre d'études collégiales
en Charlevoix

Vanessa Gagnon

Chant | Interprétation



**Je chante, je danse, je vis, j'admire,
j'écoute, j'observe, j'écris...** Je ne veux pas travailler, je ne veux pas déjeuner, je veux simplement oublier et puis je fume! Je m'appelle Vanessa Gagnon, j'ai 17 ans. Laissez-moi vous faire découvrir, avec ma voix, mon univers musical.

5

Collège François-Xavier-Garneau



Louis Bourgault & Simon Hamptaux

Musique | Création

Louis et moi jouons de la musique ensemble depuis le secondaire. C'est lui qui m'a initié au piano en me prêtant un vieux clavier qui traînait chez lui. Quand il s'agit de composer de la musique, l'un de nous finit toujours par trouver rapidement quelque chose qui va très bien avec ce que l'autre fait... bref, nous nous complétons très bien.

6

Centre d'études collégiales
de Montmagny

Mireille Tessier

Chant | Interprétation

Dans une interprétation intense, découvrez et redécouvrez deux magnifiques chansons de Jacques Brel... La chanson des vieux amants et Amsterdam.

14

7

Cégep Limoilou

**Duo 418**

Cirque | Mixte

Francis Gadbois
Nicolas Audet

Un jongleur fait son numéro quand, comme ça, sorti de nul part, un jeune homme en vélo vient le déranger. Celui-ci lui vole la scène pour faire la vedette à son tour. Le jongleur reviendra à la toute fin pour le provoquer en duel, ce qui vous donnera droit à une finale bien impressionnante!

8

Cégep Lévis-Lauzon

**Geneviève Pelletier**

Chant | Musique | Création

Tout simplement moi! Ne pas se conformer à ce qui existe déjà, Geneviève connaît bien. Espiègle et originale, elle a l'amour de la scène tatoué dans la peau. Son sourire lumineux et son cœur d'enfant sauront vous charmer à coup sûr. Après s'être usées les fesses sur les bancs d'école de la vie, elle vient pour la première fois ce soir vous partager ses petites tranches de pain quotidien. Une rencontre inoubliable!





Olivier Veilleux, Carol-Ann Morin, Chloé Boily & Etienne Gilbert

Chant | Musique | Création

Si près du but... Sur le point d'enfin démystifier la vie... À l'aube de comprendre... Ils nous quittent. Alors que l'être est constamment rappelé à la réalité pour cette pression sociale qui lui dicte comment vivre et comment agir, il est primordial de prendre un instant pour réfléchir et mettre en perspective sa propre existence!



William Russell

Humour | Création

William Russell se vide le cœur à propos d'un terrible secret qu'il essaie, tant bien que mal, de dissimuler.



Cégep de La Pocatière


Sophie Pelletier

Chant | Musique | Création



Je suis simple, mais les choses qui m'arrivent sont compliquées. Ça me fait juste du bien de les chanter. Au plaisir!





3 GARS SU'L SOFA | Hors-concours

PHOTO : JOHN LONDONO

**Des chansons contentes...
Voilà 3 GARS SU'L SOFA !**

En effet, par le biais d'une approche rafraîchissante qui lui est propre, la jeune formation offre un mélange séduisant de chansons imagées, sensibles et sensées.

Ce trio acoustique, deux guitares et une basse, pose un regard contemporain sur les petites et les grandes choses de la vie. Fort des 110 spectacles qui ont suivi la sortie de l'album « Des cobras, des tarentules », 3 GARS SU'L SOFA se distingue grâce à une vision novatrice et attachante.

Talent et implication



Aide de la **Fondation**



Réussite de nos étudiants!

Vous êtes la **richesse**
du Cégep Beauce-Appalaches!



FONDATION
du Cégep Beauce-Appalaches

Les Pères Nature...
là où la culture prend toute sa place



10735, 1^{re} Avenue, Ville de Saint-Georges, QC, G5Y 2B8 • 418-227-4444

Maxime Bernier, député de Beauce



Bureau de Saint-Georges

Tél. : 418 227-2171

1 888 470-2171

Bureau de Sainte-Marie

Tél. : 418 387-4224

www.maximebernier.com

BON SUCCÈS



Robert Dutil
Député de Beauce-Sud
Ministre du Revenu



Félicitations à tous les artistes, organisateurs
et techniciens qui s'affairent au succès
de Cégeps en spectacle!

Bureau de comté

11287, 1^{re} Avenue, bureau 102, Ville Saint-Georges (Québec) G5Y 2C2

Téléphone : 418 226-4570 | Tél. sans frais : 1 866-758-2641

Télécopieur : 418 227-9664



Réservation : (418) 228-5558

Pour le souper
ou pour le Brunch
du dimanche
**Auberge
Benedict
Arnold**

CARREFOUR

SAINT-GEORGES



**Le Carrefour Saint-Georges est fier
d'être associé à Cégeps en spectacle
et de supporter la culture beauceronne.**



L'AGE est fière de participer à l'émergence de nouveaux
talent, tout particulièrement les **talents de chez nous!**



À venir...

au Cégep
Beauce-Appalaches

16 au 20 mars

Semaine d'actions contre le racisme

18 mars

L'équipe d'improvisation « Les Pissenlits » reçoit la LNI

26 et 28 mars

La troupe de l'Épisode présente « Vis ta vie »,
projet collectif d'écriture

31 mars

Lancement du magazine littéraire « Les Muses »

8 avril

« Mercredi-Étudiant, spectacle étudiant de variétés



Information : 418 228-8896, poste 241



Coopsco Beauce-Appalaches

C'est avec plaisir que la Coopérative étudiante du
Cégep Beauce-Appalaches appuie financièrement
cet événement.

FÉLICITATIONS À TOUS
LES PARTICIPANTS!

Présentez-vous à la Coop
avec cette annonce et devenez
éligible au tirage d'un panier
cadeau d'une valeur de 50\$.

L'offre se termine le 20 mars 2009

sport bénévolat culture loisir concertation

L'Unité régionale de loisir et de sport de la Chaudière-Appalaches



Félicite tous les artistes,
techniciens, organisateurs et
bénévoles qui ont fait de ce
spectacle une soirée mémorable.



L'URLS est fière de soutenir la
finale régionale Québec-
Chaudière-Appalaches de Cégeps
en spectacle. Ce concours contribue
à l'épanouissement des jeunes
et à la promotion
des arts de la scène.



Félicitations à tous!



www.urls-ca.qc.ca
418.833.5678

URLS
Chaudière-Appalaches



L'équipe technique

Comité organisateur et bénévoles



Merci Merci Merci

Nous remercions également toutes les personnes qui ont aidé au bon déroulement du spectacle et dont le nom n'apparaît pas ici.

Comité organisateur

Jasmine Auclair
Julie Beaudoin
Réjean Bergeron
Jean-Pierre Bérubé
Marie-Claude Bolduc
Sylvie Lapiere
Vicky Larivière
Christian Pépin
Rémi Rodrigue
Jean-Philippe Vachon

Équipe technique et captation

Catherine Bolduc Parent
Marc Boucher
Daniel De Varennes
Catherine Dion-Gagnon
Alexandre Goulet
Guillaume Lacroix
Maxime Lapointe
Maxime Lessard
Bruno Matte
Jérémy Weber-Fillion

Équipe des décors

Laurie Caron
Jury Falardeau
Frédéric Guay
Isabelle Morin



L'équipe des décors

Équipe des bénévoles

Audrey Aubry
Floreille Boyer
Rachel Dalleau
Valérie Duchemann
Étienne Lamontagne
Mélisa Langevin
Virginie Le Meur
Rosalie Montmagny-Morissette
Katia Pépin
Kathy Pomerleau
Laurence Rodrigue
Gladys Soubadou
Mélissa Trépanier
Aurélie Valmar

Remerciements à nos partenaires

Agropur
Aqua Beauce
Becco pizza
Le Roy de la Pomme
TV Cogeco



Recyclé
Contributeur à l'attribution responsable
des ressources forestières
www.fsc.org Cert no. COC-081229
© 1996 Forest Stewardship Council



Cette brochure est imprimée sur un papier
avec 100% de fibres postconsommation.




L'éducation
ouvre les portes de la culture.

La culture
fait naître les passions.

L'art
sait les cueillir.

Bravo à toutes et à tous
pour votre créativité!

Québec 

- Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine
- Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

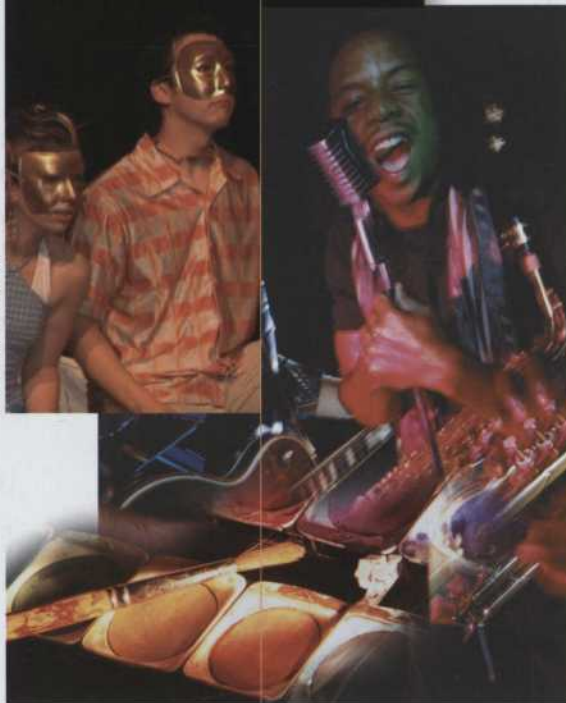
L'imagination, le talent, la créativité!



Photo : Catherine Aboumrad



Photo : Jérémie Tessier



Le Mouvement Desjardins est fier d'être le commanditaire majeur des événements culturels produits par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec

- Cégeps en spectacle
- Festival intercollégial de théâtre
- Festival intercollégial de danse
- Exposition intercollégiale d'arts plastiques
- Circuit intercollégial d'improvisation

En appuyant ces événements, nous plaçons sous les projecteurs la jeune relève et leurs oeuvres et nous réaffirmons l'importance des arts et de la culture au sein de notre société.

 **Desjardins**

Conjuguer avoirs et êtres

www.desjardins.com