

Roger Miron explique le succès renversant de son "P'tit coeur après 9 hres"

[Lire en page 9]

Radiomonde et TELEMONDE

Vol. XVIII - No 30

MONTREAL, 23 JUIN 1956

10 CENTS

Y. GUERARD RETOURNE AUX E.-UNIS



"Je m'ennule de vous, moi..." a soupiré MARJOLAINE... en prenant le soleil dans les Laurentides. "Et j'ai hâte de vous revenir... Mais patience, ça se produira très bientôt, car je serai du 'Survenant', les 3 et 10 juillet, alors au revoir! A bientôt!..."

Trésor découvert: Monique!



MONIQUE CHAMPAGNE, qui joue dans "Nérée Tousignant" le rôle de "Trésor", est dans la vie une femme séduisante, aux cheveux roux, très élégante et mère de trois enfants. On la voit ici, à sa résidence de Westmont, en train de faire la popote. Lire, à l'intérieur de ce numéro, le reportage sur Monique Champagne.

JANINE MIGNOLET, REPONDEZ!

AIMEZ-VOUS LES COMPLIMENTS?



Quelle femme oserait dire qu'elle n'aime pas qu'on la complimente? Les hommes sont pareils, d'ailleurs!

VOTRE OPINION SUR LES HOMMES?



Ils sont bien gentils. Je ne cache pas que, sans les hommes, l'univers serait bien plat!

AVEZ-VOUS UN CARACTERE DOUX?



Non. Du moins, je ne le crois pas. Je suis nerveuse les soirs de première... et les soirs qui suivent!

23

23

23

Radiomonde et TELEMONDE

"le seul périodique exclusivement consacré à la radio
et à ses artistes"

Rédaction et administration :
8430, Casgrain, Montréal — VE. 6218

MEMBRE
DE L'



10¢ le numéro

Abonnement : \$3.50 par année

Autorisé comme envoi postal de la deuxième
classe par le Ministère des Postes, Ottawa

20,000 ARTISTES

Le congrès du Conseil canadien des arts nous a réservé une surprise fort aimable. Nous suivions ses activités de loin, mais sans intérêt, parce que sa Constitution nous écartait de ses rangs. Il y était spécifié que seules les sociétés artistiques de caractère "national" pouvaient se joindre au Conseil, ce qui éliminait le Canada français.

Cette clause restrictive a été amendée. Désormais, le Conseil prendra en considération les demandes d'association de caractère régional, de sorte que nos artistes puissent être inclus dans le mouvement.

Jusqu'ici, il paraissait surprenant qu'un organisme d'une telle importance mette de côté une partie notable du monde artistique du pays. Voilà qui est corrigé. Nous en sommes heureux parce que cela renforce l'unité de tous ceux que l'art intéresse.

A propos, notons que les délégués n'ont pas mis des gants blancs pour reprocher, au gouvernement d'Ottawa, son long retard à donner suite à la recommandation de la Commission Massey sur l'urgence de créer un Conseil des arts destiné à développer les arts et les lettres.

Ce reproche non atténué provenait des représentants de 20,000 artistes. Il devrait avoir son écho au Parlement!

Et ce serait le temps!

Il faut que les autorités pensent à promouvoir la culture et aident aux nôtres à se faire connaître à l'étranger. Nous sommes un pays riche. Beaucoup d'autres, pourtant pauvres, réservent des budgets aux choses de l'esprit.

Peut-être qu'avec notre collaboration — c'est-à-dire celle du Canada français — le Conseil canadien des arts pourra-t-il exercer une pression encore plus forte pour appuyer ses revendications?

René-O. BOIVIN

Vous souvenez-vous IL Y A DIX ANS DANS RADIOMONDE

UN mouvement collectif, qui a son écho au Canada, s'organise aux Etats-Unis contre l'épidémie des émissions à participation du public, des "quizzes", des "questionnaires" et les concours dont les gagnants reçoivent des prix. Les membres de l'American-Federation of Radio Artists, de la Radio Writers et de l'American Federation of Musicians se réunissent pour protester contre ces "programmes de pas faire en général beaucoup pour relever le niveau intellectuel des auditeurs, qui privent les musiciens, les interprètes et les scripteurs de travail et coûtent moins cher aux commanditaires qu'un programme bâti sur des professionnels".

Jacques Auger et Sita Riddez sont les vedettes d'une représentation de "La statue fragile", de Jean Vézina à l'Académie de La Salle, aux Trois-Rivières... Une délégation de cette dernière ville rencontre, à Québec, l'honorable M. Duplessis pour lui demander d'établir une filiale du Conservatoire de Musique et d'Art dramatique aux Trois-Rivières. M. Duplessis approuve la requête mais dit "qu'il faudra attendre que le Conservatoire de Montréal soit parti sur un pied solide avant de lancer Trois-Rivières dans ce domaine" (?)

Le succès du concours organisé par les Variétés lyrique, sous les auspices de RADIOMONDE, pour découvrir des vedettes du chant a eu un succès tellement vif et le choix du jury si difficile à établir que MM. Daunais et Goulet ont dû doubler le nombre des prix... A Québec, le monde des artistes se réjouit du mariage de Michèle Dery et de Georges Powell. (25 juin).

L'ARCHIVISTE



"Oh! un endroit où on s'amuse bien c'est au LAC NOIR, St-Jean-de-Matha, là où Paul Berval et Denis Drouin passent l'été!"

Le Baluchon de ROB

ON épiloguera longtemps sur les bien piètres résultats du concours en art dramatique au Conservatoire de Montréal. Le jury n'a pu qu'attribuer un seul premier prix. Il y eut à peine une poignée de concurrents.

Cet examen couronnait un cours de deux ans sous la direction de M. Jan Doat, nommé en novembre 1954 au poste de "pédagogue-expert en arts dramatique et théâtral". Admettons qu'une période de deux ans est courte pour former des élèves. Soit...

Tout en tenant compte de cela, le jury a été déçu de ce qu'il a vu et entendu. Dans un interview par Jean Béraud, Tania Fédor n'a pas caché son opinion: "On manque de technique, les voix sont mal placées, la diction est molle, faible; la tenue générale n'est pas de premier ordre. Ces élèves manquent de tenue en scène..."

Ce sont des remarques cinglantes qui font penser à un échec complet de l'enseignement. Il faudrait qu'on examine ses causes.

Jean Béraud pose cette grave question: "Dois-je dire (...) que ces élèves veulent bien faire, aucun doute là-dessus, mais qu'ont-ils appris en deux ans?" Et il ajoute: "La voix n'est pas posée, on manque de souffle, on débite en hachant les vers comme chair à pâté, et chose plus grave, il me semble, cette Chimène, cette Monime, cette Camille, cette Bérénice sont interchangeables, sans aucune personnalité qui rende le caractère propre du personnage!"

Lorsqu'en 1954, nous luttions contre sa nomination, nous ne mettions pas en doute la compétence de M. Doat. Nous l'avons répété plusieurs fois. Nous prétendions que ce poste d'importance devait être confié à un Canadien français. "L'idéal, écrivions-nous, nous le croyons... serait de confier la direction de la section dramatique à un Canadien français au courant des besoins, de la façon de penser et des exigences de ses compatriotes et d'inviter des représentants de diverses écoles d'interprétation à donner des cours aux étudiants."

Or, c'est là ce qui paraît être la pierre

d'achoppement au Conservatoire de la province, Monsieur Doat ne nous connaît pas.

PAS A PARIS!

Il serait illusoire de vouloir diriger un conservatoire d'art dramatique, comme on le fait à Paris. Nos jeunes ont besoin d'une préparation toute particulière. Le petit Français possède un accent et une phonétique naturels. Il vit dans une ambiance artistique beaucoup plus chaleureuse que la nôtre.

Avouons-le, à cause du bilinguisme nécessaire chez nous, nous avons souvent une prononciation imprécise.

Il faut à un professeur d'art dramatique trouver le remède à ce handicap ainsi qu'à créer un climat artistique suivant le caractère et les conditions sociales de ses pupilles.

C'est ici que la direction par un Canadien français se serait montrée efficace. Il aurait choisi les professeurs en connaissant les besoins. Ceci n'éliminait pas M. Doat. Il aurait fort bien pu avoir sa chaire. Et nombre d'autres provenant de diverses écoles de théâtre, ils auraient été guidés dans leurs travaux par un homme du pays, voilà tout.

Enfin, ce sont des considérations sans mauvaise volonté en marge de l'insuccès. Quelles mesures prendront les autorités pour qu'il ne se répète pas, nous l'ignorons?

ILS ONT PEUT-ÊTRE RAISON

Plusieurs observateurs ont cru que M. Doat a été imprudent de laisser les élèves choisir leurs scènes. Il tentait une expérience qui s'est prouvée malheureuse.

L'explication pourrait être celle-ci: au Conservatoire de Paris s'inscrivent des élèves qui ont déjà suivis des études sérieuses dont ils désirent obtenir la consécration. Il n'en est pas ainsi chez-nous, puisqu'il y a fallu donner des cours de phonétique, durant une certaine période de l'enseignement au cours des deux ans. On ne va pas étudier la phonétique dans une maison d'études supérieures...

Il est difficile pour des pupilles aussi inexpérimentés de choisir leur répertoire.

Enfin, espérons que ce sera mieux dans l'avenir.

Ecoutez 24 hrs

par jour

C-K-V-L 850
au cadran



Jacques Normand vous invite au "Gala de la Patte Cassée"

Jeudi soir, il y aura une fête spéciale au Café St-Jacques. Une quarantaine d'artistes de la télévision viendront y donner un spectacle impromptu et s'amuser en famille. Ce sera, pour employer une expression de Gilles Pellerin, le "gala de la patte cassée".

C'est à qui la "patte cassée"? A Sheila Pearce, jeune ballerine de "Porte Ouverte", "L'heure du concert", etc., qui s'est brisé la jambe en glissant sur le ciment du studio. Le gala spécial organisé par Normand et Cie aura pour but de recueillir le salaire qu'elle ne pourra gagner, une jambe brisée étant le pire des accidents qui puisse arriver à une danseuse de ballet.

Qui est Sheila Pearce? Les ballerines sont, en général, peu connues. Il n'y a pas de "vedettes" parmi elles, du moins localement. Pour identifier Sheila Pearce, disons que le public a pu la re-

ballet montré à CBFT, à "L'heure du concert" dans "Roméo et Juliette", elle était Juliette.

Comme danseuse, Sheila Pearce est connue comme très douce et très aimable. Sa douceur et

avant Noël, ce qui veut dire six mois sans salaire.

D'accord avec François Pilon, du Café St-Jacques, Jacques Normand lui remettra le prix d'entrée du "Gala de la Patte Cassée", plus une partie des recettes de la soirée. Toute l'équipe de "Porte Ouverte", et plusieurs autres artistes de la TV, dont quelques grandes vedettes très aimées du public, ont promis de venir donner un coup de main.

Le dévouement des artistes pour les camarades éprouvés est chose connue, et l'on verra au St-Jacques, jeudi soir, nombre de personnalités de la TV. Vous êtes invités à assister à cette fête où l'on promet de s'amuser.

Clément FLUET

Tour de chant

Samedi 23 juin, à 10 heures du soir, au réseau Français, Tour de chant présentera Georges Lindsay, organiste, ainsi que le Choeur de Montréal, sous la direction de son fondateur Lionel Renaud.

Georges Lindsay, titulaire des grandes orgues de la cathédrale de Montréal, interprétera, à l'orgue, le Choral de la Suite Modale de Flor Peters, Folk Tune de Whitlock et la Fugue tirée de la Toccata et Fugue en ré mineur de Bach.

Violoniste et chef d'orchestre, Lionel Renaud forma le Choeur de Montréal il y a à peine un an et depuis les répétitions se poursuivent toutes les semaines.



Les téléspectateurs ont vu Sheila Pearce cent fois, mais sans savoir son nom. La voici dansant dans "Marussia", du temps où Jean Boisvert avait réalisé ce "30 secondes".

marquer et dire: "celle-là, la blonde, la plus jolte du groupe", en voyant les danseuses de "Porte Ouverte".

On a pu voir Sheila en solo dans "Cendrillon", le premier

sa patience en font aussi un professeur de danse idéal pour les tout petits, de 5 à 6 ans. Mais depuis qu'elle s'est brisé la jambe, son médecin lui a appris qu'elle ne pourra pas danser



A L'OCCASION DU LANCEMENT DES DEUX PREMIERS DISQUES DE JANINE GINGRAS, la brasserie O'Keefe's a organisé la semaine dernière une petite réception. Janine, très heureuse de cette première expérience au domaine du disque, a reçu tous ses amis avec un sourire intimidé. Mme Amanda Alarie (maman Plouffe) avait fait une de ses rares sorties pour aller féliciter la chanteuse. On voit Mme Alarie sur cette photo, de même que Jac Duval, de "Radiomonde"; André Lecompte, de "Samedi-Dimanche"; les Thres Bars; le réalisateur Roger de Vaudreuil, de CBF; Bob Cousineau et Buck Lacombe (agenouillés).



DIANE GIGUERE, qui a tenu le rôle de "Gigi" au Mountain, est la plus nouvelle diplômée en art dramatique du Conservatoire LaSalle.

Tous auditionnent pour 'Un homme et...'

Fernand Quirion, qui réalisera la version télévisée du populaire roman-fleuve "Un Homme et son Pêché", de Claude-Henri Grignon, n'a encore choisi aucun des comédiens qui interpréteront les différents rôles de la télémission.

Rejoint par téléphone au moment où nous allions sous presse, Fernand Quirion nous a dit: "Personne n'est encore certain de jouer dans 'Un Homme et son Pêché'. Je me suis fait faire des textes d'audition très complets qui font voir toutes les facettes des personnages projetés, et chaque jour j'écoute deux, trois, quatre et cinq comédiens les débiter. Pour chaque rôle, il y aura audition, et je ne crois pas qu'une décision soit prise avant la mi-août."

"Un Homme et son Pêché", qui débutera en septembre à la télé-

vision, dépassera de beaucoup le cadre de l'intrigue radiophonique.

On attachera plus d'importance à l'histoire de colonisation des pays d'en-haut. On fera voir cette petite histoire canadienne de façon élaborée, et le plus authentiquement possible. Avec un roman aussi fort que celui de



Claude-Henri Grignon, porté à l'écran par un réalisateur de la trempe de Fernand Quirion, les chances sont excellentes pour que nous ayons à l'automne une des meilleures séries d'émissions depuis la naissance de CBFT.

RUF.

Musique de chambre

Dimanche 24 juin, on entendra à Musique de chambre, le Quintette pour quatuor à cordes et clarinette de Gordon Jacob, professeur et compositeur anglais. Les interprètes seront Ezra Schabas, clarinettiste et le Quatuor à cordes Solway. (Réseau Français de Radio-Canada, 11 h. 30 du matin.)

L'HISTOIRE DE DIEU

I ROIS, CHAP. 9-17
SALOMON,
ROI PROFITEUR.

Pierre L'Amour

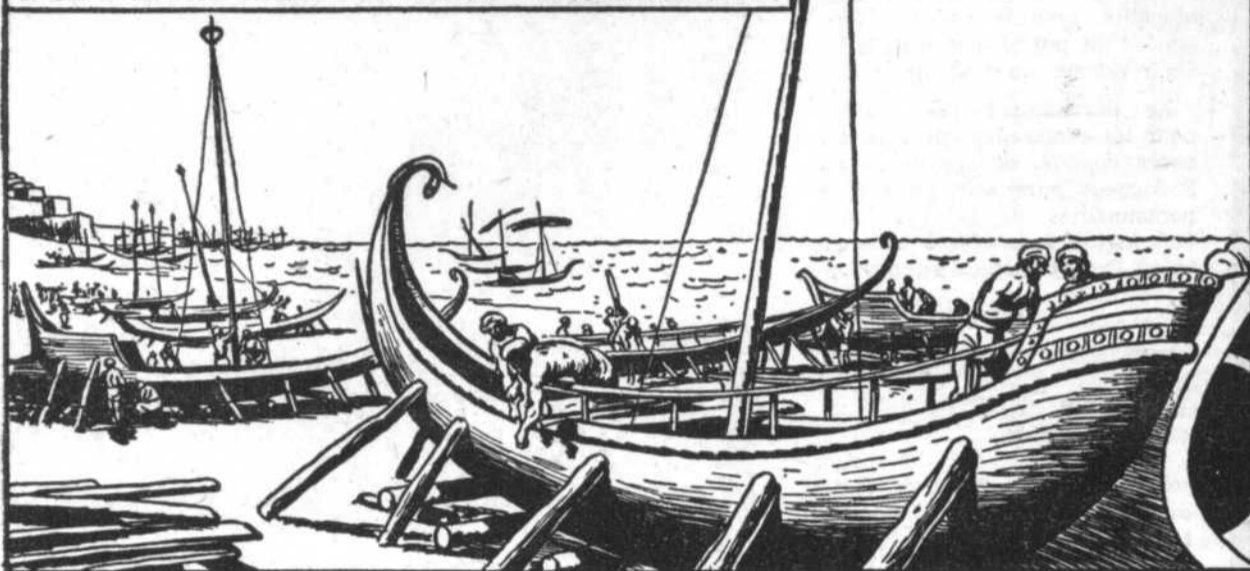
Puis, SALOMON SE FAIT FAIRE UN PALAIS D'UN LUXE INOÛI.

ON A MIS 13 ANS POUR CONSTRUIRE CETTE DEMEURE...

PLUS DE TEMPS ET PLUS DE SOINS QUE POUR LE TEMPLE DE YAHWEH !



IL SE PRÉPARE AUSSI UNE FLOTTE TRÈS PUISSANTE.



MAIS VIENT UN MOMENT OÙ SALOMON OUBLIE LES PROMESSES FAITES À YAHWEH : IL SE MET À RENDRE UN CULTE AUX DIEUX PAÏENS.

TU M'AS DÉSOBÉI.
JE DIVISERAI TON ROYAUME.



BIENTÔT, HADAD, L'EDOMITE, SE SOULÈVE CONTRE SALOMON.

LE ROI D'EGYPTE EST AVEC MOI.
MARCHONS CONTRE ISRAËL.



À L'INTÉRIEUR DU ROYAUME, LES CHOSSES TOURNENT MAL AUSSI : COMME SALOMON IMPOSE À SON PEUPLE DES TAXES TRÈS ÉLEVÉES, LES RÉBELLIONS ÉCLATENT.



MÊME JÉROBOAM, JUSQUE LÀ FIDÈLE À SALOMON, SE SÉPARE DE SON MAÎTRE :

ECOUTE-MOI, JÉROBOAM. SALOMON S'EST TOURNÉ VERS LES DIEUX ÉTRANGERS. IL NE PEUT PLUS ÊTRE NOTRE ROI. C'EST TOI QUI DOIS RÉGNER.



CEPENDANT, PEU AVANT DE MOURIR, SALOMON FAIT VENIR SON FILS ROBOAM :

MON FILS, J'AI RÉGNÉ 40 ANS SUR ISRAËL. JE VAIS BIENTÔT MOURIR. C'EST TOI QUI SERAS MON SUCCESSEUR.



SALOMON MEURT PEU DE TEMPS APRÈS. ROBOAM LUI SUCCÈDE.

SALOMON A ÉTÉ DUR POUR LE PEUPLE. IL L'A CHARGÉ D'IMPÔTS. ISRAËL VOUS SERA FIDÈLE SI VOUS ÊTES BON.

NE SOYEZ PAS DUR COMME VOTRE PÈRE.



Ecoutez "L'HISTOIRE DE DIEU" à 1 h. 30 les dimanches, à CKVL - CKCV - CJSO - CHEF - CFDA



Yoland Guérard aux USA provisoirement pour jouer 21 jours dans "South Pacific"

Depuis quelques années, plusieurs de nos artistes sont devenus des vedettes internationales. Il n'y a plus, pour eux, de pays ou de continents. On a vu Paul Dupuis en Angleterre; Félix Leclerc, Raoul Jobin, Jacques Labrecque, Aglaé, Guylaine Guy, etc., en France; Jeanne d'Arc Charlebois en Italie; tandis que les Etats-Unis ont accueilli nos Gisèle McKenzie, Norman Brooks, Normand Hudon et quelques autres, dont Yoland Guérard. Ce dernier, qui a joué plusieurs mois dans la célèbre comédie musicale "South Pacific" il y a deux ans, a récemment reçu un télégramme d'outre-frontière qui disait ceci: "Nous jouerons 'South Pacific' pendant 3 semaines cet été à l'occasion du Festival Rogers et Hammerstein. Seriez-vous prêt à reprendre votre rôle d'Emile De Becque?"

La réponse fut vite donnée. C'était oui.

Un "oui" catégorique, puisque le personnage d'Emile De Becque est un des plus beaux souvenirs de Guérard. Choisi parmi des dizaines d'aspirants en 1954 pour interpréter cet important rôle de "South Pacific", Yoland a eu la chance de chanter et de jouer devant les publics nombreux des principales grandes villes américaines. Il a pu travailler sous la direction des meilleurs metteurs en scène du monde au domaine de la comédie musicale, assouplir sa voix, perfectionner son jeu et acquérir une expérience impayable.

Son contrat prévoyait alors un cachet de \$1,000 par semaine. On se souvient qu'après quelques semaines, il obtenait plus de \$1,100, vu la correction avec laquelle il interprétait le rôle d'Emile De Becque.

C'est pour toutes ces raisons, sentimentales comme financières, que Yoland Guérard n'a pas hésité un instant avant d'accepter de partir à nouveau pour les Etats-Unis, cet été. Il amènera sa femme et ses enfants; toute la famille en profitera, en effet, pour prendre 3 semaines de vacances.

Le Festival

Le Festival Rogers et Hammerstein aura lieu à Camden, dans l'état du New-Jersey, voisin de l'état de New-York. A cette occasion, les meilleures comédies musicales de ces deux grands bonshommes du showbiz américain seront jouées.

La première de "South Pacific" sera présentée le 24 juin. Le sort a voulu que, le jour même de notre fête patronale, un des nôtres porte le nom des artistes canadiens-français chez nos voisins d'outre-45ième. "South-Paci-

fic" restera à l'affiche jusqu'au 16 juillet.

Les vacances

Camden n'est situé qu'à quelques milles d'Atlantic City et c'est dans cette dernière ville que la famille Guérard habitera. Tous les jours, Yoland fera en automobile le trajet Atlantic City-Camden, pendant que les siens s'amuseront dans les eaux de l'Atlantique.

L'an dernier, les Guérard avaient été incapables de partir à la campagne, à cause du programme de TV "Tzigane", qui était à l'affiche du canal 6 et dont Guérard partageait la vedette avec Irène Adrian.

Cette année, ce sera différent et Yoland se dit bien heureux de ce qui lui arrive, précisant que "travailler dans South Pacific et tout près d'Atlantic City, ce n'est pas travailler vraiment; c'est gagner de l'argent en s'amusant!"

Good Luck, Allen!

Même si, dans le "programme" distribué aux spectateurs, on précise que Yoland Guérard est un artiste canadien-français (who does not wish to become an American, since he is in Canada one of the top-notch singers), il ne porte pas là-bas son vrai nom.

"Yoland Guérard" étant trop difficile à prononcer aux Etats-Unis, on l'appelle Allen Gerrard.

Tout ce qu'on peut lui souhaiter, c'est d'avoir autant de plaisir que de chance. Nous serons heureux de le retrouver devant nos caméras à l'automne.

RUF1



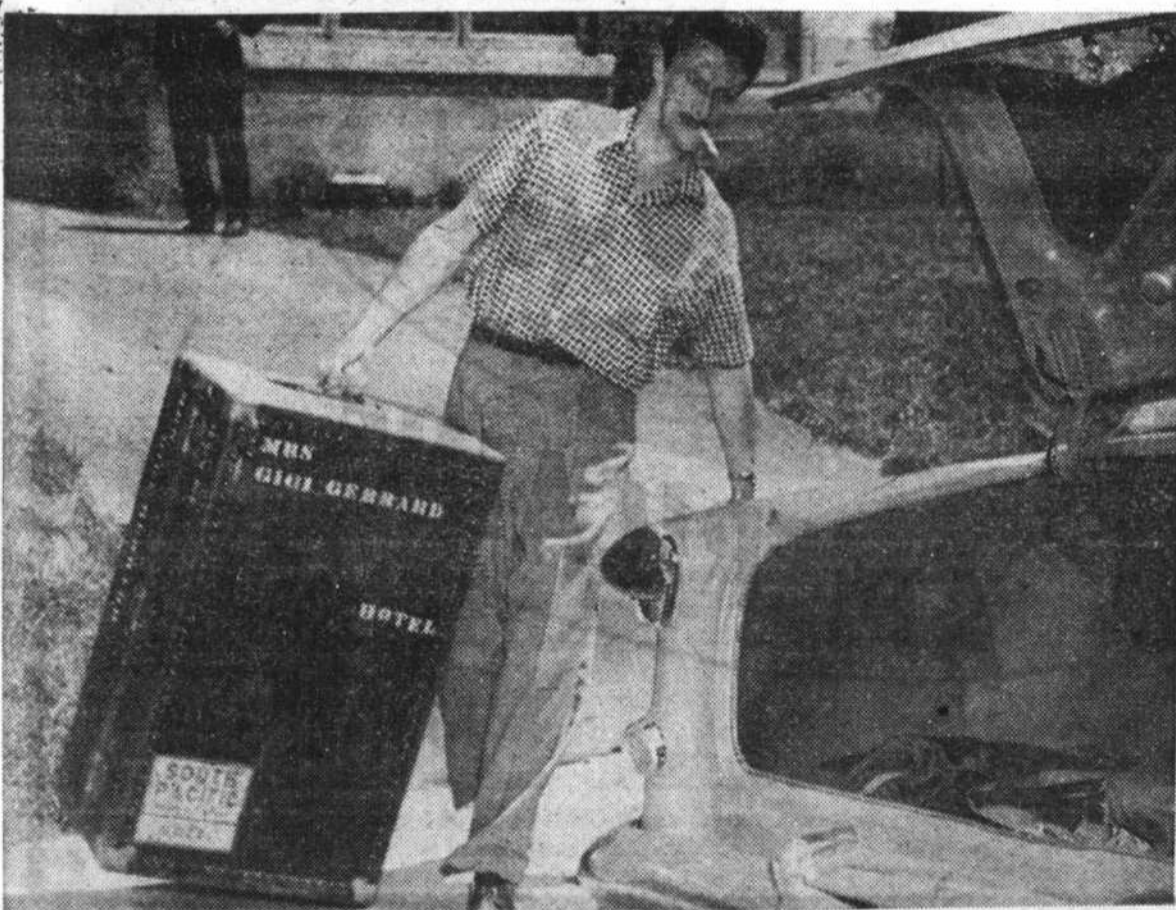
Répétition! A remarquer l'affiche américaine.



Une expression, par Villandré, de Yoland Guérard.



Yoland et son épouse nous font bonjour!



Les inconvénients des départs.



On abandonnera le chien... pour 3 semaines.

23

23

23



CKVL

DU LUNDI AU VENDREDI



6 h.

à

8 h.

p. m.



avec

**CLAUDE
SEGUIN**



850 AU CADRAN



de-ci, de-ça... PAR-CI, PAR-LÀ... COUCI-COUÇA...

PAR LA P TITE DU POPULO

DANS LES PAYS D'EN HAUT

M. et Mme Marc Tétrault, avec un enthousiasme pourtant communicatif, avaient organisé au bénéfice du "Centre d'Art", dont la directrice est Pauline Rochon, leur belle fête de l'élégance, au Mont-Gabriel.

Des grands couturiers, parmi les meilleurs que nous comptons, Raul-Jean Fouré, Jacques de

Montjoye, Bianca Gusmaroli, Fédérica, Marie-Paule y faisaient voir les plus récents modèles de leurs collections; de merveilleuses voitures faisaient partie du cortège, des mannequins dont la beauté aurait réussi à faire danser un saint évoluaient autour de la piscine; Gil Laroche faisait les commentaires, les membres du Ballet Théâtre dansèrent sur une

musique de Michel Perrault et d'après une chorégraphie d'Elisabeth Leese; des artistes de la trempe de Vermette, Mousseau, Pelland exposaient leurs oeuvres... C'était là, je pense matière suffisante à réchauffer l'assistance. Eh bien, le croiriez-vous? jamais je n'ai vu public plus amorphe ni plus indifférent...

Ah! que je comprends bien l'aversion de l'artiste à jouer devant une assistance composée de snobs et de blasés... Et vivement qu'on nous donne les réactions saines du bon populo qui hante actuellement les assemblées électorales! Celui-là au moins réagit. Dans un sens ou dans l'autre, mais il vibre et vit... Ce qui est bien l'essentiel quand on travaille pour lui!

POTINS... POTINS...

... Jean Duceppe, qui vient de terminer l'aménagement d'un superbe bureau décoré à CJMS, par Jac Pell, a proposé à ses auditeurs toujours plus nombreux du matin, un programme électoral qui l'aurait fait élire d'emblée aux élections s'il s'était présenté...

Il leur a promis, Radio-Canada aux Canadiens...

Des allocutions familiales monstres aux pères de familles qui auraient eu des enfants en les voulant...

Un gouvernement québécois, pour les Québécois, par les Québécois, avec les Québécois, dans les Québécois... Ehl quoi? quoi? quoi?

Son émission terminée, il recevait une salve d'appels lui disant: vous êtes élu par acclamation!

... Depuis qu'il a commencé sa nouvelle carrière de chroniqueur sportif, Jackie Leclerc ne parle plus que micro... Quand, bien sûr, il ne discute pas de golf, avec son inséparable du turf, Pierre Valcour. Un autre qui semble mordu du virus, notre ami Ruffi qui se trimballe avec son sac de golf dans sa voiture. Patron, de grâce, attachez-le.



TANTE PAULINE a couronné dimanche, à CKVL, une saison de ses programmes pour enfants. Une fête avait été organisée à cet effet au cours de laquelle on a décerné des prix aux meilleurs concurrents de l'année. On voit ici deux petites filles, aussi nerveuses qu'heureuses, aux côtés de leur "tante". A droite, on remarque le pianiste Séverin Moisse.



Au cours de la fête du "PROGRAMME DE TANTE PAULINE", ce jeune homme a mérité le trophée qu'il montre fièrement. A ses côtés, Séverin Moisse et Jacques Gravel. Cette émission reviendra à l'automne sur les ondes du poste de Verdun.



Décidément, section théâtre, les femmes font, au Canada, leur large part... Après Huguette Uguay, qui a publié un recueil de courts poèmes canadiens à l'usage des petits; voici que Suzanne Marot vient de faire éditer à son tour quatre saynètes enfantines dont elle est l'auteur. On voit ici Mme Marot, entourée d'Huguette Uguay et de M. Eugène Issaly, directeur de la maison d'éditions Beauchemin.

Si l'amour avec un grand "A" le reprend, il est bien capable de fidélité et alors adieu copie! J'en frémis à l'approche des beaux jours...

A propos de Ruffi, il est faux de dire qu'il a des tendances communistes parce qu'il a reçu ces jours derniers, une lettre ainsi libellée:

Monsieur André Ruffiange, aux soins de: "Russie sur Londres"

Et moi qui pensais d'avoir la palme (en deux mots et sans "I" majuscule s'il vous plaît typo, le baiser du Premier Ministre m'ayant comblé...) avec "Plotinons ma voisine"...

Nous ne sommes pas au bout de nos surprises!!!

... Yves Jasmin a déclaré au dernier coquetel offert en son honneur... que boire de la bière Molson n'avait jamais alourdi qui que ce soit au point de l'empêcher de s'envoler dans un avion de TCA... "Pierre Jérôme qui était à ses côtés était entièrement d'accord."

... Au dernier dîner des "Treize" dont l'hôte était le nouveau directeur du Service du Tourisme français à Montréal, Monsieur Olivier, Anne-Marie Mallavoy, ma voisine de gauche, s'est déclarée très étonnée d'apprendre qu'avant la guerre beaucoup de Canadiens français étaient fascistes. Et pourtant quand on se souvient combien M. Arcand avait d'adeptes en ce pays...

... Les camarades sont toujours sans nouvelles de Denise Pelletier actuellement en voyage à Paris. "Apparence qu'elle trouve le vent bon, comme on dirait dans le Survenant..."

Au fait, elle doit déjà être sur

le chemin de retour, la belle Cécile... Tempus fugit!

... Nicole Germain m'apprenait, l'autre jour, que sa soeur Micheline et la comédienne Mariette Duval, qui l'accompagnaient elle et le Colonel Bourassa en France, avaient toutes deux été sérieusement malades. Elles sont demeurées à Paris, d'où elles devaient se rendre sur la côte italienne pour récupérer un peu leurs forces. Toutefois elles seront à nouveau parmi nous d'ici quelque temps.

... Suzanne Marot, professeur de diction, vient de publier chez Beauchemin, un volume destiné aux jeunes élèves des différents cours d'élocution et d'art dramatique. Il s'agit de quatre courtes pièces dont elle est l'auteur. Nous lui souhaitons plein succès.

... Carl Dubuc a écrit pour son "Champion" de CBF, une parodie de notre Saint-Jean Baptiste nationale qui, paraît-il, est rien moins que tordante.

... Madame Alarie, en dansant aux bras de Jean Paul, a déclaré: "Si seulement j'avais dix ans de moins, je me mettrais sérieusement à l'étude du ballet!"

... Dans le domaine artistique, on parle aussi des élections. Plus que jamais sans doute. Certains sont pour la participation active des membres de la colonie, d'autres sont contre.

Quoiqu'il en soit, il n'est pas du tout "Vrai" que Jacques Normand fasse 1,000 dollars de la soirée en s'occupant de spectacles pour le compte de l'Union Nationale, puisqu'il ne fait pas partie de l'équipe mobile...

(Suite à la 23e page)

POUR L'ETE...

Devenez sveltes et gracieuses!

- Culture physique pour dames et jeunes filles seulement
- Amincissement des hanches, des cuisses et des jambes
- Chaque cas est étudié individuellement

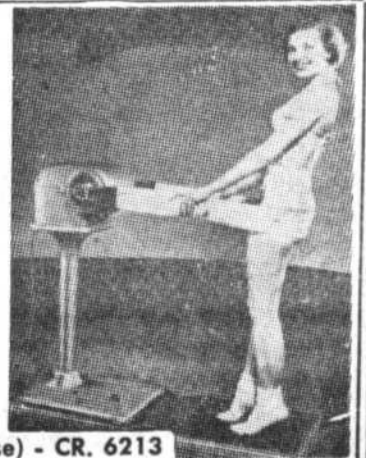
6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.

6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) - CR. 6213





Propos inspirés par notre Fête Nationale. — Requête du poste CFCM-TV. — La chansonnette française à CKCV. — L'Alliance Canadienne à Stratford. — Petites nouvelles.

FÊTE NATIONALE

Tous se préparent à célébrer notre Fête Nationale. Les célébrations n'auront pas partout le même éclat, mais partout on s'efforcera de manifester son patriotisme d'une façon ou de l'autre.

Comme par les années passées, à Québec la radio contribuera à donner plus d'ampleur aux manifestations organisées par la Société St-Jean Baptiste. Le poste CKCV, pour un, donnera entre autres choses une description du traditionnel défilé qui doit se mettre en marche à trois heures. L'irradiation suivra le départ de quelques minutes.

Parlant fête nationale et radio, cela nous rappelle le mérite énorme qu'ont certains de nos frères éloignés, fidèles à leur langue et à leur foi malgré le fait qu'ils vivent dans un milieu où ils sont en infime minorité, tant sur le plan religieux que linguistique.

Parmi ceux-là, nous pensons spécialement à ce groupe qui vit à Manchester, New-Hampshire. On trouve dans cette ville américaine beaucoup de gens d'origine canadienne-française; plusieurs établissements commerciaux affichent des noms à consonances absolument françaises. Les groupements patriotiques sont très actifs.

Du côté radiophonique, il faut louer l'initiative de M. Paul Gingras qui, depuis quelques années, s'est fait consentir quelques périodes par semaine au poste WFEA, de Manchester. Il revient sur les ondes chaque lundi, mercredi et vendredi, de dix heures à dix heures quinze le soir, ainsi que le dimanche à midi et cinq.

Chacun de ces programmes nous renseigne sur les activités des franco-américains, nous apporte les messages des maisons d'affaires dirigées par des gens de langue française qui soutiennent financièrement l'initiative de M. Gingras, et présente de la musique enregistrée, spécialement de la chansonnette par des artistes français, comme Yvette Giraud, Charles Trenet, etc., ou par des artistes canadiens.

Au cours de l'une de ces émissions, M. Paul Gingras nous donnait quelques détails sur la fête de la St-Jean-Baptiste. Il annonçait alors que cette année, dans cette ville de la Nouvelle-Angleterre, la fête serait célébrée le jour même et que les célébrations seraient plus grandioses que jamais. C'est ce jour-là que nos frères de là-bas recevront la visite de la Madone de Notre-Dame-du-Cap. Pour eux, c'est un grand événement.

Rappelons enfin que c'est précisément à Manchester que le douze mai dernier, le premier Club de la chaîne Richelieu aux Etats-Unis recevait sa charte. Quelques Québécois s'y sont rendus pour prendre part aux fêtes qui, pendant deux jours, ont marqué l'événement.

REQUÊTE DU POSTE CFCM-TV

Depuis assez longtemps, il se trouve des gens en assez grand nombre pour reprocher à CFCM-TV le fait que ce poste consacre beaucoup de son temps à des émissions en langue anglaise. Ces émissions proviennent soit de

Montréal, de Toronto, très souvent des Etats-Unis, ou bien elles sont sur kiné ou film.

Pourtant, l'élément anglais de la population réclame lui aussi sa part et ne peut l'obtenir ailleurs qu'à CFCM-TV, puisque c'est le seul poste de télévision dans la Vieille Capitale. Il devient donc de plus en plus difficile de concilier les exigences des deux groupements ethniques. Des groupes ont déjà élevé la voix pour suggérer que Radio-Canada établisse son propre poste français à Québec. Mais, au dire de personnes bien informées, il ne semble pas que cela puisse se réaliser avant plusieurs années.

Une autre solution peut alors être envisagée. La création, par des intérêts privés, d'un poste de tv anglais, laissant ainsi au premier poste l'exclusivité du français. Les dirigeants de CFCM-TV ont envisagé cette perspective et ont décidé d'agir en conséquence. Ils ont donc adressé une demande au bureau des Gouverneurs de Radio-Canada. Ils veulent obtenir la permission d'établir eux-mêmes le poste de langue anglaise qui serait capté sur le canal 5. Si elle leur est accordée, il semble qu'ils n'auraient qu'à agrandir les studios actuels. Tous les locaux pourraient vraisemblablement être utiles aussi pour les programmes en langue anglaise que pour ceux en français. Et il ne serait pas nécessaire d'ériger une autre tour; il suffirait d'installer une seconde antenne d'émission au sommet de la tour actuelle.

Ce serait peut-être la solution idéale. Souhaitons que la requête reçoive une réponse favorable. En attendant, les autorités municipales ont adopté une résolution

par laquelle elles appuient officiellement cette demande.

LA CHANSONNETTE FRANÇAISE A CKCV

Il n'est plus nécessaire d'épiloguer sur la vogue dont jouit la chansonnette française, à Québec comme ailleurs. On en réclame sans cesse à la radio.

CKCV s'est toujours montré empressé à servir ceux qui s'intéressent à ce genre de musique. Une grande partie de la programmation régulière de ce poste est en effet consacrée à la chansonnette française.

C'est le cas, par exemple, chaque dimanche, entre deux heures trente et quatre heures trente. Comme programmes quotidiens, on a le choix entre neuf heures trente de l'avant-midi (jusqu'à dix heures quinze), midi à deux et cinq à sept. On en présente aussi occasionnellement d'autres programmes, comme celui de St-Georges Côtés, etc.

Chaque jour, à cinq heures, on présente en premier lieu le "palmarès" de la chansonnette française. C'est dire que ceux qui ont une prédilection pour ce genre sont bien servis par CKCV. Tantôt on fait revivre pour eux les succès d'hier, tantôt on leur offre en première audition les plus récentes productions.

L'ALLIANCE CANADIENNE A STRATFORD

L'Alliance Canadienne, section de Québec, annonce une excursion qu'elle organise à Stratford, Ontario, afin d'assister au Festival Dramatique, événement artistique de haute valeur. Tous les membres de l'Alliance Canadienne et leurs amis sont cordialement invités à prendre part à ce voyage. Son Honneur le Maire de Québec, M.



L'apprentissage dure, pour certains métiers, tantôt deux ans, tantôt trois ans ou quatre; mais ce n'est pas trop que toute la vie pour apprendre "LE METIER D'ÊTRE FEMME". CLAUDE BERNARD vous dit à CHRC, ce qu'elle découvre dans son nouvel état de vie! C'est à 10 h. a.m., les lundis, mercredis et vendredis à CHRC.

Wilfrid Hamel, ainsi que le vice-recteur de l'Université Laval, Monseigneur Ferdinand Vandry, feront probablement partie du groupe de voyageurs. Si ceux-ci sont suffisamment nombreux, un wagon spécial sera mis à leur disposition.

Le voyage se fera par train, avec départ de Québec vendredi le 29 juin, à six heures du soir. Les pièces auxquelles on pourra assister pendant le séjour à Stratford sont deux oeuvres de Shakespeare: "The Merry Wives Of Windsor" et "Henry V", ainsi que trois farces de Molière: "Le Mariage Forcé", "Sganarelle" et "La Jalouisie du Barbouillé". Cette année, il y a aussi un festival du film où seront montrées certaines des meilleures productions de tous les pays. De plus, on présente une exposition de peintures de Tchetchetchev et Leslie Hurry. On sera de retour à Québec mardi le 3 juillet à deux heures de l'après-midi.

Pour plus de détails sur ce

voyage à prix modique, on n'a qu'à s'adresser à Mme Ulric Tessier, 1320, rue de Montmorency, téléphone: 7-1446. Il est à espérer que seront nombreux les artistes et les amateurs de théâtre qui voudront faire un voyage agréable et assister à un des plus grands événements artistiques de notre pays.

PETITES NOUVELLES

Le programme "Concert d'été" à Radio-Canada, ce vendredi 22 juin, on entendra l'orchestre dirigé par Giuseppe Agostini, l'artiste attiré: Pierre Boutet, ainsi que l'invitée ce soir-là: Raymonde Pelletier, contralto. Mlle Pelletier et M. Boutet chanteront, soit en solo ou en duo, des extraits de l'opéra "Carmen" de Bizet, c'est-à-dire des airs comme: "Je vais danser en votre honneur", "La fleur", etc. De plus, Raymonde Pelletier chantera l'air "Connais-tu le pays", tiré de l'opéra "Mignon" d'Ambroise Thomas.

Un nouveau film de l'Office National du Film a pour titre et pour sujet les "Jeunes Musicales". On sait que ce mouvement artistique, dont les ramifications s'étendent à une cinquantaine de villes de la province, a beaucoup contribué, par ses concerts, son camp musical, son club du disque, à faire connaître et apprécier la grande musique et ses meilleurs interprètes canadiens et étrangers. Ce film de 45 minutes a été réalisé par Claude Jutras.

CHRC, CKCV, CBV ont largement contribué à diffuser le "message" de l'abbé Pierre lors de son passage en notre ville. Tous ceux qui ont entendu l'épître internationale parler de la charité chrétienne ont été profondément remués.

Un autre annonceur de CKCV est maintenant propriétaire d'une automobile. C'est Michel Gariépy qu'on rencontre maintenant au volant d'une Hillman.

LE VEILLEUR

TELEVISION A QUEBEC

DIMANCHE

9.55—Ouverture - A l'affiche
10.00—Messe Grand Séminaire
2.25—Ouverture - A l'affiche
3.00—Les idées en marche
3.30—Nérée Tousignant
4.00—Music Hall
5.00—Film
5.10—Union Nationale
5.20—Cartoons
5.30—Disneyland
6.30—Les travaux et les jours
7.00—Parlons sports
7.07—Nouvelles
7.15—Antoni
7.30—La clé des champs
8.00—The Ed Sullivan Show
9.00—Cléopâtre
9.30—Long métrage français
10.50—Indianapolis Races
11.30—CBC TV News
11.40—This Week
12.05—Der. nouvelles et sports
12.15—O Canada—G.S.Q.

MARDI

12.05—Ouverture - A l'affiche
2.30—Long métrage français
4.00—A la bonne franquette
4.45—Rendez-vous chez Paule
5.00—Cartoons
5.30—Les mystères de la planète
6.00—Interview
6.15—Horizons
6.30—Le train du nord
7.00—Parlons sports
7.07—Nouvelles locales
7.15—Télé-journal
7.30—Ici et là
7.45—Vous êtes témoins
8.00—Etrange mais vrai
8.15—Le clavier chanceux
8.30—Le Cap aux Sorcières
9.00—Le Survenant
9.30—Ma ligne maîtresse
10.00—Pick the Stars
10.30—J. Larochelle et ses invités
10.45—Les combats du siècle
11.00—CBC TV News
11.15—Der. nouvelles et sports
11.25—Cinéfeuilleton
11.40—O Canada—G.S.Q.

LUNDI

12.05—Ouverture - A l'affiche
2.15—Long métrage français
3.55—Union Nationale
4.00—A la bonne franquette
4.45—Rendez-vous chez Paule
5.00—Kiddies Matinée
5.15—Willie Wonderful
5.30—La vie qui bat
6.00—Observez
6.45—Film
6.50—Union Nationale
6.55—Film
7.00—Parlons sports
7.07—Nouvelles locales
7.15—Télé-journal
7.30—La balance d'argent
7.45—Départ
8.00—14, rue de Galois
8.30—La rigolade
9.00—Porte ouverte

MERCREDI

12.05—Ouverture - A l'affiche
2.30—Long métrage français
3.55—Union Nationale
4.00—A la bonne franquette
4.45—Rendez-vous chez Paule
5.00—Wild Bill Hickok
5.30—L'île aux trésors
6.00—Observez
6.45—Le gros lot

JEUDI

12.05—Ouverture - A l'affiche
2.25—Long métrage français
4.00—A la bonne franquette
4.45—Rendez-vous chez Paule
5.00—The Lone Ranger
5.30—La terre est ronde
6.00—Interview
6.15—My Little Margie
6.45—Rolande et Robert
7.00—Parlons sports
7.07—Nouvelles locales
7.15—Télé-journal
7.30—Tot et moi
7.45—Cuisine de la bonne humeur
8.00—Film
8.30—Sur le vif
8.45—Derrière les volets
9.00—La boxe à son meilleur
9.30—Long métrage anglais
11.00—CBC TV News
11.15—Der. nouvelles et sports
11.25—Cinéfeuilleton
11.40—O Canada—G.S.Q.

VENDREDI

12.05—Ouverture - A l'affiche
2.25—Long métrage français
3.55—Union Nationale
4.00—A la bonne franquette

SAMEDI

10.55—Ouverture - A l'affiche
11.00—Fon Fon
12.05—Ouverture - A l'affiche
3.40—Long métrage français
5.00—Tic Tac Toc
5.30—Récits du Père Abroise
6.00—Life Is Worth Living
6.30—Film
7.00—Parlons sports
7.07—Nouvelles locales
7.15—Télé-journal
7.30—Quelle nouvelle
7.45—Souvenirs
8.00—Jackie Gleason
8.30—Stage Show
9.00—Chacun son métier
9.30—Long métrage français
10.45—Hebdomadaire sportif
11.00—CBC TV News
11.10—Der. nouvelles et sports
11.20—Chicago Wrestling
12.20—O Canada—G.S.Q.

Le "troubadour canadien" Roger Miron

L'extraordinaire réussite du compositeur de "A qui l'p'tit coeur après 9 heures"?

Cette chanson bat tous les records de popularité. — Elle sera enregistrée en Europe et aux Etats-Unis. — Les disques de Roger Miron sont les plus vendus au Canada. — Compositeur, musicien, chanteur, éditeur, homme d'affaires.

(par Jac DUVAL)

Tous les "snobs" auront beau pousser les hauts cris à l'audition de "A qui l'p'tit coeur après 9 heures", Roger Miron ne les entend pas. Il n'entend que les "bravos" de ses milliers d'admirateurs qui applaudissent à sa chanson et qui lui font dire... "Il faut donner au grand public ce qu'il aime". "C'est le seul moyen de réussir", ajoute Roger Miron et il l'a prouvé, en se méritant l'immense popularité dont il jouit présentement et qui lui est venue par l'entremise d'une chanson qui est en train de devenir notre second hymne national.

Jamais une chanson n'aura fait tant de bruit. Son titre est devenu une expression humoristique des plus courantes, un peu comme "une magnière de" dans le cas de Gilles Pellerin. On la fredonne, elle sert de trame musicale à des émissions de télévision ou d'introduction à des annonces commerciales, radiophoniques pour les horlogers, tandis que les journaux publient son titre à toutes fins. Pendant ce temps, Roger Miron voit ses disques se vendre comme des "petits pains chauds" et se creuse la tête pour trouver

un autre "hit". Roger fait un pied de nez à ceux qui le considèrent comme vulgaire et "canayen" dans ses compositions, en récoltant dès centaines de dollars de droits d'auteur sur ses chansons qui, en dépit de tout ce qu'on pourra dire, "marchent" plus que bien. Sa chanson n'est pas un chef-d'oeuvre, mais elle plaît. En deux mots, Roger Miron se fiche de ses dénigreurs et gagne très bien sa vie avec des chansons comme "A qui l'p'tit coeur après neuf heures".

Le chanteur canadien dont les disques se vendent le mieux

Bien que "A qui l'p'tit coeur après neuf heures" soit son plus grand succès à date, Roger Miron n'en est pas à ses débuts comme chanteur et compositeur. Il a un imposant palmarès de succès à son crédit. Extrayons-en quelques titres: "Hommage au bûcheron", "Garde-moi tes beaux yeux", "Adieu familial", "Petit soleil d'amour". Les disques de Roger Miron sont ceux qui se vendent le mieux au Canada. Les 15 premiers jours de sa mise sur le marché, 10,000 exemplaires du disque "A qui l'p'tit coeur après neuf heures" ont été vendus. Le

chiffre actuel de disques vendus frise les 50 milles.

Origine

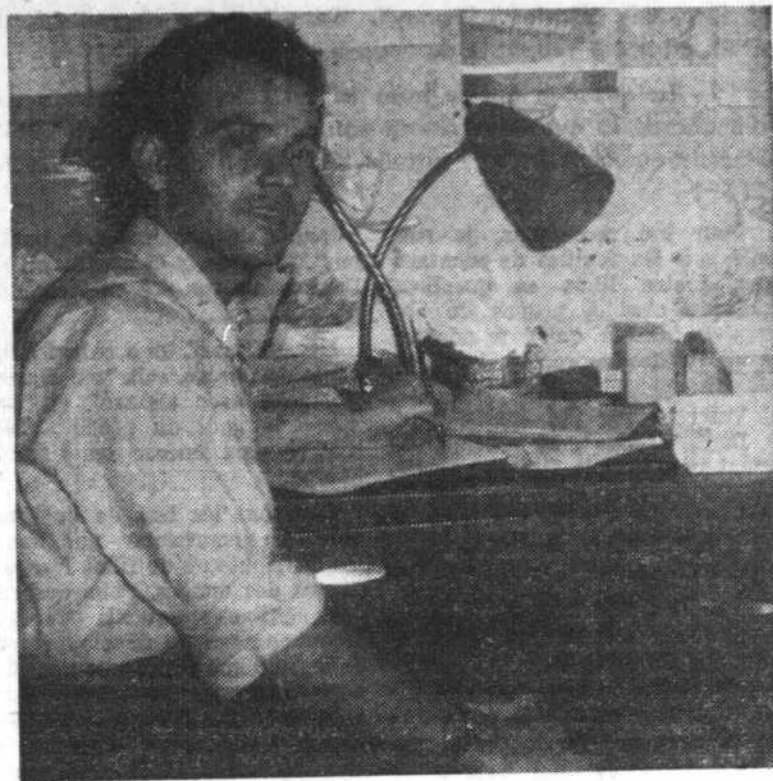
Roger Miron n'a mis que 10 minutes à pondre "A qui l'p'tit coeur après neuf heures". Toutefois, il avait, depuis longtemps dans ses tiroirs, ce titre. Il avait toujours eu l'idée d'en faire une chanson et ce n'est que l'an dernier qu'il se décida. "A qui l'p'tit coeur après neuf heures" était une expression courante chez Roger Miron, lorsqu'il était jeune, et c'est de là que naquit la chanson qui devait occuper le premier rang du "Hit Parade" canadien. Roger Miron a écrit près de 125 chansons qu'il a presque toutes enregistrées sur disques RCA Victor et publiées sous le sceau des éditions "Troubadour" dont il est le propriétaire et fondateur.

Ses débuts

Les débuts de Roger Miron, qui est né à Chertsey, remontent à une dizaine d'années. Il s'est toujours débrouillé seul, trouvant lui-même ses engagements. C'est ainsi qu'il commença à travailler dans différents hôtels de Ste-Julienne dans les Laurentides. Il s'accompagnait à la guitare et interprétait des chansons "western". Son succès ne fut pas long à venir et, quand il fut sûr de lui, il se présenta à la compagnie Victor. Confiant en sa bonne étoile, il demanda aux directeurs de cette firme de lui permettre d'enregistrer quelques-uns de ses refrains, en assurant qu'ils auraient certainement du succès. Il ne s'était pas trompé.

Notre "Hank Williams"

Depuis ses débuts, il n'a cessé "d'endisquer" chansons sur chansons qui en ont fait un véritable "Hank Williams" canadien. Notre "Hank Williams" se spécialise dans l'adaptation à la "western" de chansons du "Hit Parade" américain, dans l'interprétation des tyroliennes et de refrains de



Roger Miron, à son bureau, répond aux nombreuses lettres qu'il reçoit de tous les coins de la province, et même des Etats-Unis où il s'est établi une très grande popularité. (Photos Jac Duval)

son cru qui reflètent toujours un aspect des traditions françaises ou un côté de la vie de nos campagnards. A l'instar de Hank Williams, Miron a composé des chansons qui lui ont rapporté une petite fortune. "Hommage au bûcheron" est un exemple. C'est en souvenir d'un stage d'une année dans un camp de bûcherons qu'il a écrit ce refrain. De son séjour dans les bois, il a aussi récolté l'inspiration d'une foule de chansonnettes.

La grande qualité de ce chanteur et compositeur et probablement aussi la raison de son succès est l'absence chez lui de toute prétention. "Je ne prétends pas

être un grand chanteur. Par le fait même, je n'ai pas eu l'audace de chanter les chansons des autres et je m'en suis composées. Comme ça, on ne peut pas me reprocher de massacrer les oeuvres des autres. J'écris des chansons, je les interprète, les gens aiment ça et j'en suis très heureux." De plus, Roger Miron refuse de se croire une grande vedette et il a un trac fou, lorsqu'on le présente comme tel.

multiples occupations

En plus d'être son propre impresario et de diriger sa maison d'édition, Roger Miron a fondé une troupe d'artistes avec laquelle (Suite à la 16e page)



Roger Miron a mis dix minutes à composer, sur sa guitare, "A qui l'p'tit coeur après neuf heures" qui est devenu pour lui une véritable petite mine d'or.



Rentrés au foyer après une tournée de trois mois, Lise et Roger Miron ont retrouvé leurs charmants enfants, Jimmy et Mario. Nous voyons aussi la petite famille réunie.

CBFT ET LA CENSURE DES CHEFS-D'OEUVRE

Depuis quelque temps, CBFT a été la cible de la presse, pour ce qui est de ses longs métrages. On lui a reproché surtout des "sacrilèges artistiques" vis-à-vis de chefs d'oeuvre du cinéma, tels "Marius", "Fanny", "César" et "La charrette fantôme". Jusqu'à quel point le poste CBFT a-t-il été coupable de "sacrilège" ?

La question qui se pose ici est l'éternelle question de la censure, et les journaux qui ont abordé la question laissent entendre qu'il y a eu, à CBFT, une censure pudibonde d'abord et artistiquement scilège ensuite. Qu'y a-t-il de vrai et de fondé, dans les reproches faits à CBFT ?

Pour me renseigner, je suis allé voir les feuilles de montage des quatre films en question, puisque c'est à propos de ces quatre films-là qu'on a adressé à CBFT les reproches les plus directs.

Voici ce que j'ai appris.

Dans "Marius", on a effectivement raccourci la fameuse partie de cartes. Il y avait en tout 10 fois le mot "cocu"; on en a enlevé 7; on en a laissé trois. Quelques petites coupures de fins de bobines, sans importance.

Dans "Fanny", on a enlevé ce bout de phrase: "que j'ai jamais

le temps de remettre mon pantalon". C'est tout; la confession de Panisse n'a pas été enlevée; elle n'y était pas.

Dans "César", on a enlevé deux bouts de phrase, soit "ton Marius a couché avec maman" et "pas même le goût du péché". C'est tout, à part encore les fins de bobine.

Que sont les fins de bobines? C'est un cauchemar qui hante les distributeurs de films français depuis des années. Pour des raisons qui s'expliquent peut-être techniquement, le développement de la fin d'une bobine est toujours négligé par les techniciens français. Même les films de 1956 sont comme ça: l'image est floue et mal imprimée. Si cela ne dérange rien, France-Film et CBFT feront enlever ces fins de bobine, à cause de la mauvaise qualité. Si elles sont importantes, on les laisse, en pestant contre les techniciens.

Renevons, cependant, à "Marius", "Fanny" et "César". Les feuilles de montage sont là, catégoriques: la censure a été très légère. Alors, que s'est-il passé?

Expliquons, tout d'abord, que ces films datent de 1930, 1932 et 1936, respectivement; qu'ils sont la propriété exclusive de Marcel Pagnol et que, lorsque Pagnol a voulu en donner une rétrospective aux Champs-Élysées, en 1951, il a dû faire filtrer sa trame sonore, exactement comme on l'a fait pour les disques de Caruso.

Les films achetés par CBFT et présentés dernièrement sont exactement (moins les coupures indiquées ci-haut) ceux qu'on a montrés en 1951 aux Champs-Élysées à Paris. (CBFT avait demandé à les acheter pour la TV dès 1952, mais ne les a obtenus que récemment.)

Alors la confession de Panisse? Où est-elle? La trouve-t-on seulement au théâtre? Ou les studios sonores qui ont filtré la trame ont-ils dû la sacrifier, parce que trop irrémédiablement gâtée? On n'en sait rien à CBFT, mais on est certain d'une chose: CBFT est innocent du sacrilège artistique dont on l'accuse.

Quant à la "Charrette Fantôme", la feuille de montage est non moins catégorique: les monteurs y ont tout simplement intercalé les "leaders" des commerciaux et ont aussi "bloopé", comme ils disent, deux fins de bobines trop mauvaises. Les autres coupures n'ont pas été faites à CBFT.

En théorie, tout au moins, CBFT n'est pas tenu de respecter la censure provinciale: les ondes sont du ressort du gouvernement fédéral, qui n'a pas de comptes à rendre à la province.

En pratique, il en est autrement, puisque la censure provinciale tient les distributeurs. Tout distributeur de films, dans la province, doit soumettre tous ses films à la censure provinciale. S'il désobéit à cette règle, il est passible d'une amende de \$600



L'un de nos meilleurs comédiens, Guy L'Ecuyer, et sa ravissante jeune épouse, à la sortie de l'église Notre-Dame, où leur mariage venait d'être béni ces jours derniers.

et même de la perte de sa licence de distributeur, s'il viole trop souvent ce règlement de la censure.

En pratique donc, aucun distributeur ne songera même à circonvvenir la censure provinciale. Si donc un film paraît horrible-

ment tronqué, c'est à la censure provinciale qu'il faut adresser ses reproches.

Ceci dit, je me souscris personnellement en faveur d'une censure plus large et surtout plus intelligente.

Clément FLUET



La constipation, même occasionnelle, elourdit, rend le travail difficile, le caractère désagréable. ROBOL, facile à prendre, est rapide, efficace et sans douleur. Une ou deux ROBOL ce soir - effet demain matin.



STUDIO LAUSANNE
PHOTOGRAPHIE PUBLICITAIRE
PROP. GEORGES TINGUELY
Bureau: 2060, rue MANSFIELD Tél. MA. 9132
Studio de portraits: 1231 ouest, rue STE-CATHERINE

PEPSI-COLA présente

LES RESULTATS DES ELECTIONS PROVINCIALES

CKVL — CKCV — CKTR

Mercredi soir - 6 h. 45 p.m.

CLÉMENT SANS CLÉMENCE



Doris Lussier, Pierre Thériault, Dominique Michel et Normand Hudon accompagneront Pierre Valcour dans une tournée à Matane. Ils seront partis quatre jours.

Les quatre déjà nommés, plus Berval quand il sera libre, formeront une troupe régulière qui suivra Valcour partout où il aura signé un engagement, pendant la saison morte d'été. Devenu imprésario, Valcour veut récupérer certaines pertes subies à ses débuts dans ce métier.

Henri Poulin, jadis poète de la température, s'est fait panégyriste de Me Daniel Johnson, pendant la récente campagne électorale. Me Johnson est un ami personnel.

Si jamais elle se présente comme candidate-speakerine, Michèle Dorny pourra dire qu'elle a de l'expérience: 20 secondes en tout, acquise l'autre jour quand elle a dit: "CBF, Montréal".

Maurice LeRoux, qui a fait de "Le Survenant" le téléroman le plus populaire de l'année, commence à ressentir sa fatigue, après 36 semaines. Lui, qui est la douceur et la courtoisie mêmes, avoue qu'il a du mal à dompter son humeur, de ce temps-là.

Gerry Renaud, très satisfait du contrat qu'il vient de signer avec CBFT, est tombé amoureux de St-Bruno. Son rêve serait de s'y acheter une maison.

Parce qu'il est "l'apôtre des biffins", les réceptacles pour les offrandes à l'abbé Pierre et à son oeuvre avaient pris la forme de poubelles. Deux de ces "poubelles" avaient été placées dans le hall de Radio-Canada. Un acteur distraît, passant par là, ne remarqua pas qu'il était écrit dessus: "Dons à l'abbé Pierre". Apercevant un dollar dans la "poubelle", il le prit, croyant que c'était un accident. Puis il s'aperçut qu'il y avait d'autre argent là-dedans. Il était en train de faire une enquête dans cette "poubelle miraculeuse" lorsqu'un gardien de Radio-Canada vint l'arrêter. L'acteur en question, tout confus, remit tout l'argent qu'il avait trouvé, plus un dollar à lui.

Une nouvelle émission pour enfants, "Le Messager", mettra en vedette un messager du CNR, à qui arriveront toutes sortes d'aventures pendant qu'il livre ses télégrammes. L'émission sera réalisée par Jean Valade, autrefois monteur de films.

Une autre émission pour enfants, intitulée "Rodolphe", présentera Rodolphe Guay comme coureur de bois. Réalisée par Claude Caron, cette émission sera filmée. La première tranche sera tournée à Mont-Laurier, la seconde à une mine près de Calumet et la troisième à l'île Perrot.

Lise Roy, au sujet de Hollywood: "On y travaille rudement bien!"

Jean Duceppe a eu la trouille pendant tout le numéro qu'il a fait avec Robert Gadouas, à "Music-Hall". Un des premiers gags est celui-ci: "Vous allez tourner la vie de Chopin. — Oui, en tourne ça en France, dans son pays natal." Personne n'a ri, dans la salle et Duceppe s'est dit aussitôt: le reste ne passera pas plus.

L'engagement de Yolande Champoux (aucune parenté avec Pierrette ni avec Roger) comme speakerine à CBF-CBFT rappelle que l'ancienne équipe de "La ruche ménagère" est au grand complet à Radio-Canada. Cette émission féminine du poste de Sherbrooke groupait autour de Yolande Champoux, la reine, les faux bourdons Wilfrid Lemoine, Yves Dumoulin et René Caron, employé comme surnuméraire seulement à CBFT. "La ruche ménagère" a été une émission très populaire à Sherbrooke, dit-on. Elle a duré plusieurs années.

Y a-t-il un virus qui court? Après Gisèle Schmidt qui a souffert du foie sans comprendre pourquoi, voilà que Guy Beaulne et René Caron se plaignent de crises de foie également inexplicables.

Guy Provost s'est fait donner une demi-brosse, pour la saison d'été. Ça le rajeunit de plusieurs années.

Françoise Moreau est revenue d'Europe brune comme une Tahitienne. Le soleil pris à bord du bateau, explique-t-elle.

L'annonceur Jean Morin a engraisé de 17 livres. "Il m'en faudrait 17 autres."

Surtout en temps d'élections, il est bon de le dire: Gilles Pellerin n'écrit pas cette chronique politique intitulée: Roland écrit à Gilles. De dire Pellerin: "Je n'en saurais pas assez sur la politique pour écrire même une ligne de cette chronique."

A propos de Pellerin, Wilfrid Lemoine, de CBFT, disait: "Si jamais je devenais réalisateur, je filmerais la répétition de 'Histoires du Canada'; cela ferait la demi-heure la plus drôle de la TV." On sait que Gilles Pellerin est un élément-clé de cette émission pour enfants.

Clément FLUET



Jean Paul au milieu de ses élèves, dans la coulisse du théâtre... La toute dernière et sa préférée, Muriel Millard, était occupée, au moment où fut prise la photo, à recevoir les invités d'honneur dans la salle.

"Lecture de chevet" présente "Climats"

A compter de lundi 25 juin, Lecture de chevet présentera *Climats*, l'un des plus célèbres romans d'André Maurois de l'Académie Française. (Réseau Français de Radio-Canada, lundi à vendredi de 10 h. 30 à 11 heures du soir.)

André Maurois n'est pas facile à définir comme écrivain. Humoriste, biographe, voyageur, analyste, reporter, conférencier, incomparable professeur, il peut se comparer aux grands moralistes du XVIIIe siècle.

En 1914, la guerre l'appelle en Angleterre où il devient officier de liaison. Cette première expérience lui inspire, en 1919, *Silences du colonel Bramble*, où il se faisait cette fois le traducteur des états d'esprit britannique, l'agent de liaison entre l'intelligence anglaise et celle de son pays.

Quelques années plus tard, en 1928, quand parut *Climats*, Alain, son ancien professeur de philosophie et probablement l'homme qui eut sur lui le plus d'influence, lui dit: "Vous avez prouvé que vous étiez un romancier, maintenant il faut animer un monde". Or Maurois ajouta: "j'ai écrit des romans et je n'ai pas animé un monde".

C'est que Maurois est beaucoup trop sévère envers ses oeuvres romanesques. Si elles n'ont pas l'importance qu'on peut attribuer à ses biographies ou à ses oeuvres d'historien, *Climats* n'en demeure pas moins un roman parfait et très important dans l'oeuvre de Maurois.

Dans une phrase simple et limpide, l'auteur analyse les conflits du couple, avec la lucidité des grands essayistes du XVIIIe siècle, mais où perce quand même une sensibilité toute moderne.

Climats entre dans la catégorie du Cercle de Famille, en ce sens que c'est un des rares romans où Maurois livre des problèmes d'ordre intérieur. Il faudra attendre ses *Mémoires*, publiés à New-York en 1942, pour retrouver ce ton de confidences, alors que Maurois nous ouvre un peu son coeur en évoquant ses deux mariages, ce qui ne laisse en rien supposer que *Climats* soit un roman autobiographique.



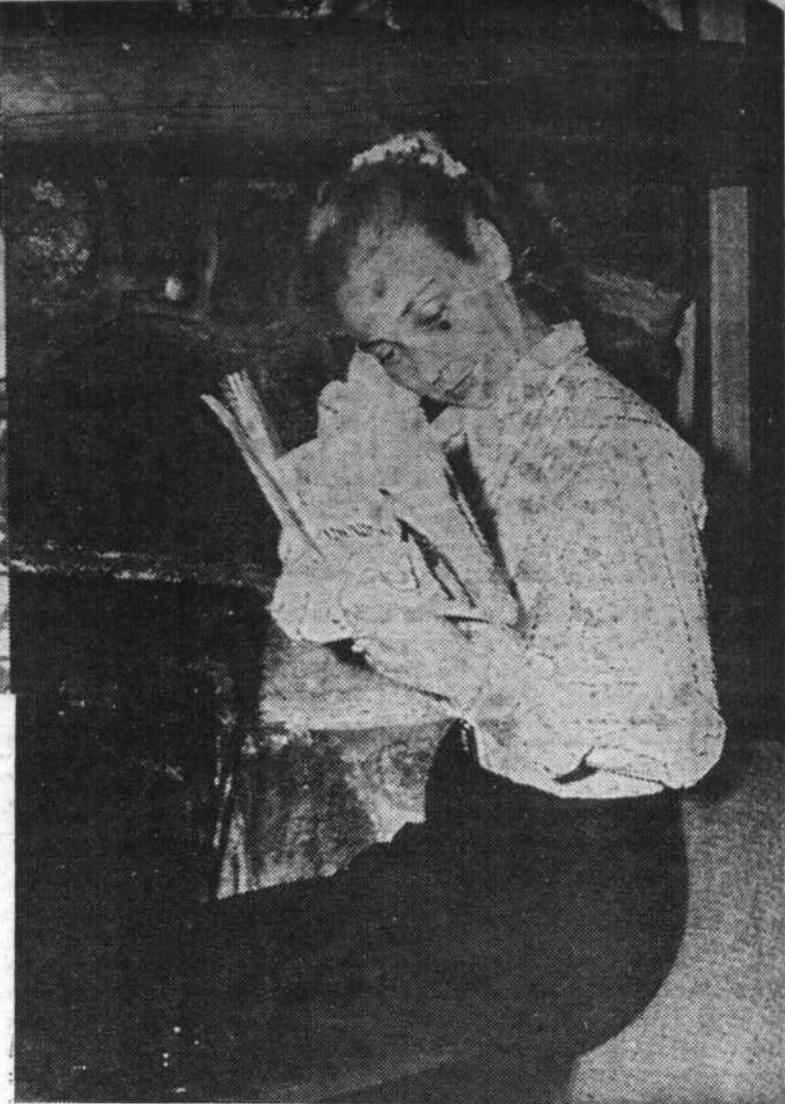
Jean Paul a fait, la semaine dernière, son récital annuel de danse. Et Jean Rafa, qui était le maître de cérémonies, a profité de ce qu'il y avait de la musique... pour faire valser Maman Plouffe!



Jean Rafa se prête au jeu et fait le terrifié devant un Davy Crockett miniature qui lui intime l'ordre de lever les mains. Devant la terreur ce des bois, l'otage, l'innocente brebis... Le tout se passait sur scène au cours du récital des élèves de Jean Paul.



Quand nous sommes arrivés, Marjolaine, prévenue de notre visite, nous attendait et nous a fait un grand signe de la main. "Venez vite, j'ai hâte d'avoir des nouvelles de la colonie!" A droite: elle terminait justement une partie de dés, avec ses soeurs, Pauline Gourdeau, la blonde de gauche, et qui passe très souvent pour sa jumelle; et Francine Simard, autrefois garde-malade et qui a remis l'uniforme pour la durée du séjour de Marjo à l'hôpital.



Au coin du feu, Marjo s'amuse en lisant les "Carnets du Major Thompson" que lui a adressés une amie... "Mince alors," a fait Marjo, "si seulement je peux me faire débroucher les mâchoires pour pouvoir rire à mon goût!..."



"BEDETTE" RETROUVE SA BONNE HUMEUR

Bedette a de la veine dans son épreuve, car ses amis ne l'ont pas délaissée. Même à quelque cent milles de Montréal, sa chambre demeure fleurie, et les messages comme les copains affluent chaque jour. Voici le paysage qu'elle peut voir à son réveil... Gentil, n'est-ce pas???

Marjolaine, qui ne peut se servir de son bras droit, continue quand même à pianoter, chez Pinoteau, "puisque la musique conserve le moral..." A l'arrière, Francine et Pauline attaquent les refrains.



Marjolaine, qui a beaucoup aminci depuis son accident, prend en compagnie des propriétaires de l'hôtel, M. et Mme Gratton, le bon air, qui ranime ses forces, et nous la ramènera bientôt.



Les trois grâces, autour du bar chez "Pinoteau", boivent à la santé de nos lecteurs, dans les coupes remplies par le barman de l'endroit, Tom Bolduc. Et à la bonne vôtre!...

De St-Jovite Marjo demande: quelles nouvelles?

23

"Radiomonde", qui, avec le reste de la population, s'inquiète de la santé de Marjolaine depuis son terrible accident, s'est rendu à St-Jovite, pour prendre de ses nouvelles. — Installée avec ses deux soeurs, Pauline et Francine, chez Pinoteau, Marjo s'est déclarée heureuse et très choyée par les propriétaires de l'endroit, M. et Mme Gratton, mais elle s'ennuie de vous et a hâte à trois choses: se faire "débrocher" les mâchoires, reprendre son travail, et manger un poulet frit à la rôtisserie du coin...

(par: hughette — Photos exclusives à notre journal, par Tinguely - Studio Lauzanne)

"Enfin vous voilà! Quoi de neuf à Montréal???" Telles furent les premières paroles qu'a prononcées Marjolaine à l'arrivée de Radiomonde au ravissant manoir Pinoteau, où elle achève sa convalescence...

Des nouvelles de Montréal?? Nous n'en n'avions cure — c'était de ses nouvelles à elle, qu'il nous importait de connaître.

Et, chose assurée, nous pouvons vous en donner de bonnes — Marjo prend des forces, son teint a acquis un beau hâle et, si elle a minci (régime alimentaire il-quide forcément...), elle donne quand même maintenant une impression de santé, comme en témoignent nos photos.

De beaux jours

Le vieux proverbe qui dit: "...qu'à quelque chose malheur est bon" est bien vrai... a souri Marjolaine.

Ainsi, nous, les soeurs Hébert, nous ne pensions jamais reprendre ensemble nos belles vacances d'antan à la campagne. C'est franchement épâtant de pouvoir se retrouver toutes les trois comme quand nous étions petites — cela faisait bien longtemps que la chose ne nous était pas arrivée! Il a d'abord fallu que Pauline subisse une intervention pour que Francine, nouvellement mariée, sorte de ses cartons l'uniforme des garde-malades... Après l'avoir bien soignée, elle comptait retourner à la maison auprès de son mari — et voilà que moi, je m'avise de passer par le pare-brise de ma voiture, avec le résultat que l'on sait...

Aussitôt, Francine a repris son poste. Et il fallait voir avec quel dévouement elle m'a soignée! Je

ne pourrai jamais assez la remercier...

Seulement, toutes ces émotions l'ayant beaucoup fatiguée (il paraît que c'est autre-chose que de soigner une patiente régulière, prendre soin de sa petite soeur...), Pauline, ayant besoin de grand air, et moi, étant au repos par ordre du médecin, nous avons fait nos malles, et hop! en route pour le Nord...

Lettres et fleurs

En plus de mes soeurs, qui me tiennent compagnie, a continué Marjo, je continue de recevoir, chaque jour, des quantités de lettres du public, qui me font bien plaisir...

J'ai également reçu plusieurs visiteurs, dont Georges Bouvier, mon adorable père du "Survénant", Lou Soucy, Maurice Leroux, etc. etc.

Ma chambre est constamment fleurie. La script, Mlle Shea, m'a fait tenir hier un bouquet magnifique... Je suis tellement gâtée que j'ai peur, une fois de retour au travail, d'être impossible à endurer...

Le travail

Ce que ça peut vous manquer, lorsque vous êtes habituée de vous rendre au studio tous les jours...

J'ai l'impression que le premier texte, que je prendrai en mains, va me causer autant d'émotion qu'à mes débuts!

Parce que vous savez que je serai de la distribution du "Survénant" le 3 et le 10 juillet... Ah! quelle joie j'aurai!

Retour prochain à Montréal
Mais d'ici là, il faut d'abord que je m'arrache au charme de

la belle nature d'ici... Que je reprenne le chemin de l'hôpital Notre-Dame, que l'on me débêche les mâchoires, que l'on retire le plâtre de mon bras, et que je sois en parfaite condition physique avant de me présenter devant le public... C'est une petite épreuve à subir, mais nous en avons vues d'autres!!!

Mon fils et moi

Ça n'arrange pas du tout mon fils, ce retour à Montréal — il est venu me voir, chez Pinoteau, et a trouvé l'endroit charmant!

En fin de semaine, ses oncles, les docteurs Gourdeau et Simard, se sont amusés à lui montrer à jouer au golf... Celui qui s'est le plus amusé des trois fut encore Daniel!!!

"Sais-tu ce qui serait une bonne idée, maman, m'a-t-il dit, dimanche soir, alors qu'il rentrait à Montréal, pour achever sa der-

nière semaine de classes, c'est que toi et moi, on passe l'été ici. Ça te ferait tellement de bien!..."
Oh! la présumée innocence des enfants... elle a plus d'un tour dans son sac, allez!

Moi, je reviens

Même si, comme le dit Daniel, l'endroit est charmant... et même si M. et Mme Gratton m'ont traitée comme si j'avais été leur propre fille, moi, je rentre...

Oh! bien sûr, je reviendrai ici, au cours de l'été... Mais je m'en-

nuie du public et j'ai hâte de reprendre mon travail. Et puis, il y a la nouvelle maison dans laquelle nous venions tout juste de déménager, quand j'ai eu mon accident — il faut la meubler et la décorer. Quand je pense à ma pauvre mère qui a emménagé toute seule et qui avait tellement hâte que tout soit en place...

Décidément, il est temps que je cesse de me douilletter et que je reprenne ma place dans la colonie!

A bientôt!..."

LE 24 JUIN,
fête du Canada français,
RENDONS HOMMAGE A
LA SOCIÉTÉ ST-JEAN-BAPTISTE
qui fait resplendir avec tant d'éclat
NOS GLOIRES NATIONALES
Veuille la divine Providence, nous
aider à maintenir à l'honneur
"NOTRE RELIGION, NOTRE LANGUE ET NOS LOIS"

J.A. Racette
OPTICIEN D'ORDONNANCES

6528, rue Saint-Denis • CALUMET 9572

LE 24 JUIN
REMPLISSONS L'AIR DE NOS CHAMPS JOYEUX
C'est la St-Jean-Baptiste!

L'ÉRABLE

La jeune fille, folle ou sage,
Pour suivre alors notre drapeau,
Fixe sa feuille à son corsage,
Ou bien l'épingle à son chapeau.
Les hommes à leur boutonnière
La portent orgueilleusement;
Sous cette étoile printanière
Les coeurs battent plus librement.
W. Chapman

"La Corsetière des Artistes"
saura bien, Mesdames, rehausser l'éclat de vos "Beaux atours", par le choix d'une merveilleuse GAMME de motifs enchanteurs de ses nouveautés en
CORSETS et BRASSIÈRES

Mme J. A. Foure

Corsetière diplômée
des écoles de New-York et de Jackson, Michigan, sur l'anatomie et le discernement des types.

7153, rue Saint-Denis coin Jean-Talon Tél.: TA. 2717
Tous les autobus arrêtent à la porte

VIVE LA CANADIENNE!

Fine fleur de la race et vigilante

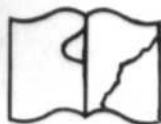
GARDIENNE DU FOYER

J.-ULRIC LAGARDE
A.P.A. — F.I.C.
Auditeur public accrédité
1104 est, St-Zotique — DO. 5433



23

23



COURRIER de RADIOMONDE

FÉLICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A :
Lucile Serval, Sylvanie Picard, Micheline Bédard, Jacques Lorain, Huguette Oligny, Denis Drouin, Pierre Valcour, Hélène Loisel, Jean-Louis Roux, Marjolaine Hébert, Jean Duceppe, Robert Gadouas, Emile Genest, Muriel Millard, Gisèle Schmidt.

- 1—Qui tenait le rôle de la femme du marcheur dans le téléthéâtre "Le Marcheur"?
- 2—Quels étaient les interprètes des rôles de la mère de Méo et de la sacriline dans le quatuor "Le fils du Bedeau"?

COLLENE BLANCHE OBSTINEUSE

- 1—Ce rôle étant campé par Mme Marthe Thierry.
- 2—Lucie Poitras et Michèle Gauthier jouaient respectivement les rôles de la mère de Méo et de la sacriline dans le "Le fils du Bedeau".

- 1—Auriez-vous l'obligeance de me renseigner sur Jean Fontaine?

ANNE-MARIE

1—JEAN FONTAINE est né à Québec un 6 juin. Il mesure 5 p. 8 pouces, a les yeux bruns et les cheveux noirs. Le sport est son sport préféré et la lecture son meilleur passe-temps. Jean Fontaine a fait ses études à Laval. Il étudia l'art dramatique au Théâtre du Nouveau-Monde avec Henri Norbert, particulièrement. Jean est célibataire. Il est l'annonceur aux programmes "14 Rue de Galais" et "Rendez-vous des sports". Comme comédien on a pu l'entendre à l'émission "Taille-Fer", et dans le rôle de Guy Bouliane à "Cap aux Sorciers". Nous le verrons durant la saison estivale à l'émission pour enfants "Kim Magazine des jeunes" le dimanche à 5 h. 30 à CBFT.

- 1—Pourriez-vous me dire la date de l'anniversaire d'Emile Genest ainsi que la date et l'année de son mariage?
- 2—Voulez-vous le féliciter pour moi pour son rôle de Napoléon?

YVETTE DE ROSEMONT

- 1—Emile Genest est né un 27 juillet. Il a épousé Suzanne Bégin le 13 novembre 1943.
- 2—Bien sûr et avec plaisir.
P.S.—Pour l'autre information adressez-vous à Rufi, c'est son département.

"J'ATTENDS VOTRE REPONSE" — Par hasard, j'ai écouté l'émission "Chacun son métier" lorsque Paul Dupuis en était l'invité et je crois que la boutade dont vous faites mention a été faite par Janette Bertrand. D'ailleurs, n'est-ce pas à son genre?

- 1—Auriez-vous la bonté de me parler de Micheline Bédard?
- 2—En quelle année est-elle née?
- 3—Est-ce que je pourrais avoir sa photo?

MICHOT

1—MICHELINE BEDARD mesure un peu plus de cinq pieds. Elle a les yeux gris vert et les cheveux brun clair. La chasse et la pêche sont ses sports préférés et le chant, le piano et la lecture ses passe-temps favoris.

SUZANNE L. — Si Catherine Provençal ne paraît pas plus souvent dans "Le Survenant" c'est que l'intrigue de l'auteur ne tourne pas, pour le moment autour de ce personnage. Ne soyez pas impatiente, l'excellente comédienne qu'est Sylvaine Picard, reviendra sûrement bientôt à ce programme, souhaitons-le, pour ses nombreux admirateurs.

- 1—Quand verrons-nous Lucile Serval de nouveau à Music-Hall?
- 2—Parlez-moi de Lucile et félicitez-la pour son programme au poste CKVL, le jeudi soir.
- 3—Est-elle mariée?

UNE QUI A HATE DE SAVOIR

- 1—Très bientôt. Alors, ne manquez pas les prochaines émissions de "Music-Hall".

- 2—LUCILE SERVAL est née à Québec un 15 mai. Elle mesure 5 p. 4 pouces, a les yeux bleus et les cheveux blonds. La natation est son sport préféré et la lecture, son meilleur passe-temps. Lucile n'a jamais étudié le chant mais travailla l'art dramatique avec M. Bildeau, à Québec.
- 3—Elle est célibataire.

1—Pourriez-vous me faire parvenir les photos suivantes qui manquent à ma collection et me donner l'année du décès de: Pat Marazza, Bella Ouellette, Jeanne Maubourg, La Bolduc, Louis D'Aout. Si vous ne les aviez pas s.v.p. dites-moi où me les procurer?

ROGER F.

1—Mme Bella Ouellette est décédée le 5 décembre 1945 et Jeanne Maubourg, le 9 mai 1953. Comme "Radiomonde" ne fait l'envoi d'aucune photo d'artiste (je l'ai déjà dit), tout ce que je puis faire est de demander aux correspondants de mon courrier, qui possèdent ces photos et désirent les donner ou les vendre, de communiquer avec moi. Je vous donnerai leurs noms et adresses et vous pourrez ensuite entrer en contact avec ces personnes.

1—A qui sont mariés Hélène Loisel, Jean-Louis Roux, Marjolaine Hébert et Jean Duceppe?

2—A qui est marié Amanda Alarie? A-t-elle des enfants? Si oui, quels sont leurs noms?

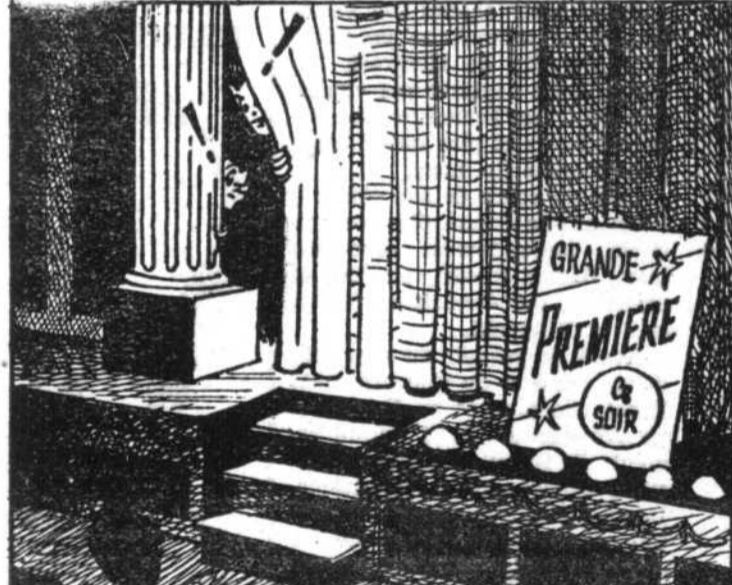
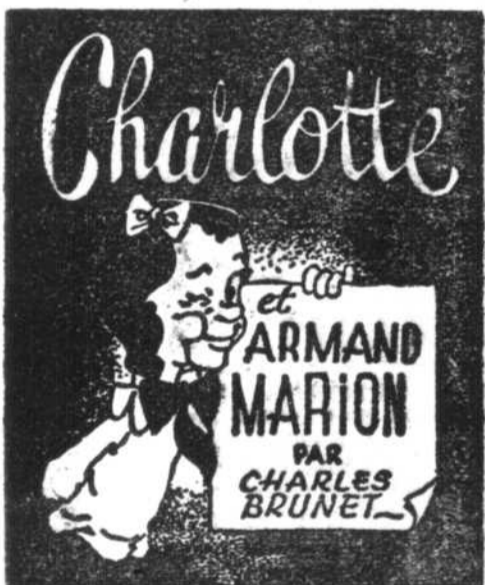
3—Qui fut couronnée Reine en 1950, 51, 52 et 53?

UNE QUI AIME VOTRE COURRIER

1—Hélène Loisel a épousé Lionel Villeneuve — Jean-Louis Roux, Monique Oligny — Marjolaine Hébert, Robert Gadouas — Jean Duceppe, Hélène Rowley.

2—Amanda Alarie a épousé Sylva Alarie. Elle a trois enfants: Pierrette (Mme Léopold Simoneau), Marie-Thérèse (Mme André Meloche) et Bernard.

3—Muriel Millard fut élue Reine en 1950, Marjolaine Hébert en 1951, Huguette Oligny en 1952 et Gisèle Schmidt en 1953.



Écoutez "Les Amis de Charlotte" présentés par Kellogg's à 9 heures, le samedi matin, sur les postes CKVL - CKCV - CHLT - CKTR - CJSO - CHEF

"Trésor" (de "Nérée Tousignant") est dans la vie une jolie femme aux cheveux roux!

(par RUF1)

Félix Leclerc, de par son "Nérée Tousignant", aura donné à bien des jeunes la chance de faire valoir leur talent. Car non seulement nous présente-t-il un François Rozet dans un rôle qui permet à ce comédien chevronné d'être à son meilleur, mais il a confié à une pléiade de jeunes la plupart des rôles de sa télémission. Et chacun, semble-t-il, est à se mériter de nouveaux lauriers. Est-ce que l'auteur et le réalisateur ont eu la main heureuse dans le choix de leurs interprètes ou si c'est le texte qu'ils ont à débiter qui fait la différence? A cette question, il n'y aura probablement jamais de réponse précise, mais on peut supposer que l'alliance des deux hypothèses a produit le merveilleux résultat obtenu par "Nérée Tousignant".

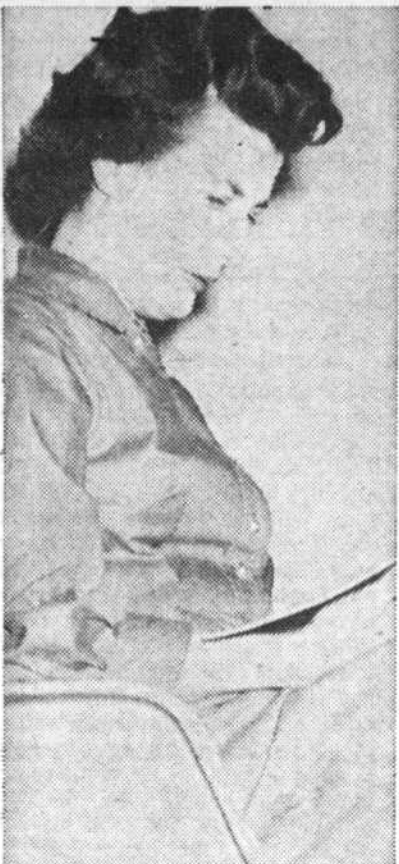
Un seul programme, jusqu'ici, a été faible: le second. Tous les autres ont été excellents. Et c'est devenu une habitude, presque une nécessité, pour le téléspectateur, le vendredi, de tourner le bouton de son appareil au canal 2. Autrefois, on ne ressentait ce besoin que le mercredi soir...

Un des personnages les plus aimés du programme, un personnage qui sans doute est un rôle-clé de l'intrigue de "Tousignant", est celui de "Trésor", une jeune fille très douce, sage, sentimentale et très naïve. Si elle n'était pas naïve, "Trésor" serait malheureuse. Mais puisqu'on ne souffre pas de ce qu'on ne sait pas, "Trésor" est heureuse.

TRESOR A LA TV

Tout ce que désirerait la jeune fille, dont la mère tient une maison de pension dans l'est de la ville de Montréal, c'est la chance de faire des voyages; elle la désire, cette chance, mais se garde bien de la réclamer. Parfois, elle regarde par la fenêtre à l'infini et envie ceux qui connaissent la campagne, ceux qui connaissent la mer, ceux qui connaissent les montagnes. Comme ils doivent être heureux, suppose-t-elle! "Trésor", confinée aux quatre murs de cette pension depuis sa naissance, rêve d'un jeune homme qui viendra l'arracher à cette besogne et l'emportera avec lui vers des pays lointains. Mais s'il venait vraiment, partirait-elle?

Depuis quelque temps, un beau jeune homme habite la pension. Un jeune artiste de la campagne ("Nérée Tousignant", interprété par Guy Godin) qui vient



Artiste consciencieuse, très appliquée, Monique Champagne passe de longues heures à la maison à mémoriser son texte.

tenter sa chance à Montréal. Secrètement, "Trésor" s'est pris pour lui d'une grande amitié. Une amitié qui est peut-être de l'amour. Le jeune homme est doux, il vient de loin, et il est bon. Pourra-t-il aimer "Trésor"? Se peut-il qu'un si "bon parti" s'intéresse à elle?

C'est Félix Leclerc qui décidera...

TRESOR DANS LA VIE

Le personnage de "Trésor" est un des plus forts dans l'émission de TV de Félix. Nous aimons tous cette jeune fille, bonne et généreuse, mais mal coiffée, mal "étriquée". Nous espérons presque que "Nérée" s'amourache d'elle, l'amène dans un salon de coiffure et chez un couturier afin de la "r'niper" un brin!

On ne veut d'ailleurs que du bonheur pour les gens que l'on aime... Et "Trésor" a cette veine de s'être acquis en quelques semaines l'amitié de tous les téléspectateurs.

Dans la vie privée, qui est "Trésor"? Qui est cette jeune fille qui, chaque vendredi, entre dans la peau du personnage et le campe de si belle façon?

Elle est Monique Champagne. Souvenez-vous de ce nom: Monique Champagne. Vous n'avez pas fini d'entendre prononcer ces deux mots.

A OTTAWA

Monique Champagne n'était pas connue à Montréal il y a un an. Au fait, elle n'est ici que depuis 11 mois. Les sept années précédentes, elle habitait Ottawa et jouait, à Hull, au théâtre et à la radio, en plus d'être réalisatrice et à l'occasion metteur en scène.

Elle est mariée à Me Raymond Décaré qui, en 1948, avait été assigné par le gouvernement fédéral à se rendre à Ottawa pour "régler quelque chose". Le petit problème à régler n'a cependant pas été une sinécure puisqu'il ne fut réglé que sept années plus tard, soit l'an dernier! Et c'est pendant ce temps que Monique Champagne entra à l'emploi du poste CKCH de Hull et qu'elle se fit connaître au théâtre.

A MONTREAL

En juillet dernier, Monique et son mari revenaient à Montréal avec trois enfants: Raymond, qui a maintenant 7 ans; Claude, 5 ans; et Mathieu 3 ans.

Elle participa à quelques programmes de radio, fit un peu de théâtre, joua quelques petits bouts de rôles à la télévision, jusqu'au jour où on auditionna plusieurs candidates pour le rôle de "Trésor". On connaît le reste: réputation grandissante, participation aux "Insolites" de Languirand, etc....

Monique Champagne est une jeune femme très séduisante aux cheveux (bien coiffés) roux foncé. Toujours vêtue d'élégante façon, elle n'est pas reconnue dans la rue, ce qui l'amuse beaucoup car plusieurs fois elle a entendu autour d'elle des gens discuter de "Nérée Tousignant" et de "Trésor" sans s'apercevoir qu'ils



Partir à la mer! Aller dans les montagnes! Monique et "Trésor" aiment également cela.

avaient leur "Trésor" à leurs côtés.

Aussi douce qu'elle l'est dans son rôle, Monique adore les voyages autant que le fait "Trésor". La différence, c'est que la jeune artiste en a fait plusieurs.

Au début de juillet, elle ira passer une semaine à Wells Beach, aux Etats-Unis, avec son mari et ses enfants. Félix Leclerc, en effet, a retiré son per-

sonnage du programme pour une semaine afin de permettre à Mlle Champagne de se reposer un peu et d'aller sur les plages pratiquer un de ses sports préférés, la natation.

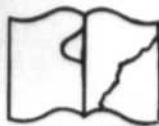
"Trésor" serait scandalisée de voir Monique Champagne en maillot de bain! C'est pourquoi "Trésor", elle, restera à la pension. Mais on ne la verra pas, elle sera cachée...



Elle répond à tout son courrier.



Monique a quelques trésors de peinture.



En bléissant DANS LES STUDIOS et LES COULISSES

(par JEAN-LOUIS LAPORTE)

Henri Norbert doit passer quelques semaines de vacances en France.

Mme Tanla Fédor songe à passer le mois de juillet à la mer.

Jeannine Fluet demeurera à Montréal pour la saison d'été.

Marc Thibeault, notre confrère, a un projet de télévision qui plaira certainement aux sportifs.

Guy Beaulne recommencera à l'automne son "Petit Théâtre". Il est également question qu'il dirige une troupe comme metteur en scène.

Les examens du Conservatoire Dramatique n'auraient pas été un succès formidable, cette année.

Jean-Pierre Masson retournera encore dans le nord pour la saison d'été. Il reviendra à Montréal que pour ses programmes.

Bruno Paradis déménage à Oka pour l'été mais retournera à la mer pour le mois de juillet comme par les années passées.

Bruno Paradis a enregistré plus de 80 programmes en juin afin de prendre ses vacances.

Roger Baulu ne peut passer ses dimanches à la pêche comme par les années passées. La raison : il doit être à Montréal pour son programme "Le nez de Cléopâtre".

Fernand Tremblay, l'un des coordinateurs de la télévision, n'est pas un homme chanceux. Son épouse a été victime d'un accident de voiture il y a près d'un an. Il y a quinze jours, ce fut sa petite fille de quatre ans qui était renversée par un auto. Aux dernières nouvelles, l'enfant n'était plus en danger.

Aux dernières nouvelles, l'enfant n'était plus en danger.

Un autre qui n'est pas chanceux, c'est Jean-Claude Robillard. L'an dernier, afin de rendre service au signataire de cette colonne en le reconduisant chez lui, il dut payer la somme de \$50 plus les frais en amende. La semaine dernière, en voulant entrer dans un restaurant pour s'acheter des cigarettes, la porte se ferma sur lui. Afin de ne pas la recevoir dans la figure, il se protégea avec son bras. Résultat : de nombreux points de suture et le bras dans le plâtre pour plusieurs semaines.

Jean-Yves Bigras partirait d'ici quelques semaines pour l'Europe.

Plusieurs jeunes artistes songent à demeurer à Montréal durant l'été afin d'avoir la chance d'obtenir des rôles à cause du départ des vedettes.

Hughette Proulx, notre charmante camarade, a fait de la politique pour la première fois de sa vie. Elle a même récité un poème en l'honneur de l'hon. Maurice Duplessis. Il n'y a pas à dire, lorsqu'Hughette décide de faire quelque chose, elle le fait jusqu'au bout.

Nos confrères à la table de la presse, lors de cette assemblée au Palais du Commerce, n'en sont pas encore revenus.

Plusieurs artistes ont fait de l'argent durant la campagne électorale qui vient de se terminer. C'est une chose rare que nos artistes puissent, eux aussi, faire de l'argent grâce aux élections.

Conférence de Presse

Le Très Honorable Thibaud Rinfret sera l'invité de l'émission Conférence de Presse, télédiffusée lundi 25 juin à 10 h. 30 du soir et présentée à la radio, au réseau Français de Radio-Canada, le lendemain soir à 9 h. 30. C'est à titre de Président de la Commission pour la révision du Code civil qu'il viendra répondre aux questions des journalistes.

Comme il se doit, Judith Jamin sera, comme chaque semaine, l'animatrice de "Conférence de Presse".



Yves Jasmin, autrefois directeur des relations extérieures, section française de la compagnie TCA, a quitté son emploi pour aller porter ses lumières à la Brasserie Molson, où il accomplira à peu près les mêmes fonctions. On l'aperçoit ici à l'extrême gauche, lors d'un coquetel donné en son honneur, en compagnie de Gérard Chapdeleine, réalisateur à Radio-Canada; Pierre Jérôme, le nouveau PRO de la Cie Air Canada; et de M. Ross Smith.

★ L'extraordinaire

(Suite de la 9e page)

il se promène six mois par année dans la province et ailleurs. Le groupe comprend, en plus de son épouse Lise, la chanteuse Lucie Durand, le couple de comédiens Joseph et Lola et l'accordéoniste Jean Boucher.

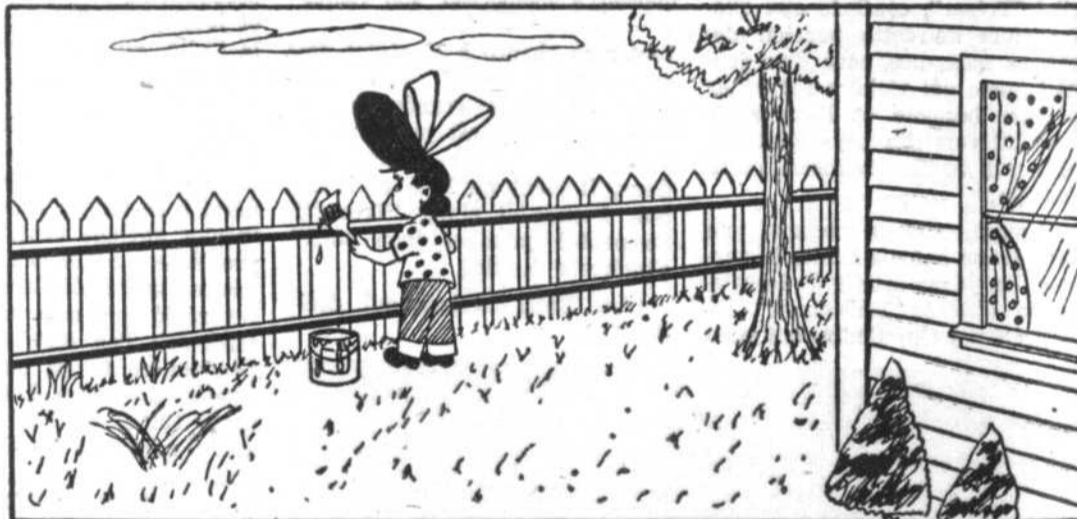
En tant qu'artiste ambulant, Roger Miron doit cumuler plusieurs emplois. C'est ainsi qu'il joue tous les instruments de musique, qu'il est maître de cérémonie et quelquefois comédien. Sa troupe est connue sous le nom de "Roger Miron et ses Laurentiens". Il y a à peine un mois, elle est revenue d'une tournée dans les régions du Témiscamingue, de l'Abitibi, du Nouveau-Brunswick, de l'Ontario, du Maine et du Vermont. Il s'apprête, en ce moment, à remplir un engagement de dix semaines au

Château Bellevue à St-Gabriel de Brandon.

"A qui l'p'tit coeur?" aux Etats-Unis et en France

La popularité de Roger Miron dépasse les cadres de la province de Québec et il compte nombre d'admirateurs aux Etats-Unis. Il en aura certes aussi en Europe sous peu, car il est fortement question que "A qui l'p'tit coeur après neuf heures" soit enregistré par l'ensemble vocal "Les Quatre Barbus" qui a ajouté cette chansonnette canadienne à son répertoire, lors de son passage ici, il y a quelque temps. Une maison d'éditions musicales américaine, la "Mills Music", a aussi acheté la version anglaise du "P'tit coeur après neuf heures". Ici, dans la province, tous les artistes de cabaret se font un devoir de chanter ce refrain qui leur est demandé régulièrement. A "Porte Ouverte", l'interprétation qu'a

donnée Gilles Pellerin du "P'tit coeur après neuf heures" lui a valu un succès monstre, si bien qu'il a dû l'inscrire à son répertoire. Il avait été question que Roger Miron produise, dans la même veine que son "A qui l'p'tit coeur après neuf heures", un refrain intitulé "Bébé tu m'travailles", mais Roger nous a déclaré qu'il n'irait pas si loin et que sa prochaine chanson se nommerait "Lâche pas". Parmi les prochains enregistrements de Roger Miron, on remarque "L'écho mystérieux" (The Wayward Wind) et "Toi et Moi" (You and Me). Toutes ces chansons auront-elles le même succès que "A qui l'p'tit coeur après neuf heures"? Nous le souhaitons à Roger Miron qui ne cesse de travailler pour satisfaire son public en lui donnant ce qu'il aime. C'est d'ailleurs la raison de l'extraordinaire réussite de ce jeune Canadien.



Ecoutez "ZÉZETTE" du lundi au vendredi, à midi, au poste CKVL
- Aussi au poste CKCV de Québec -

L'interviewé n'est pas celui qu'on pense!

Rufi avait débuté une interview avec moi et je ne sais si c'est la chaleur ou le manque d'idées, mais j'ai dû la terminer pour lui. Voilà pourquoi, en quelques questions, je vous présente Rufi "le grand oublié". A moi la plume: je deviens journaliste!

(par PIERRE VALCOUR)

—Rufi, donnez-moi une description de vous-même?
—J'ai le physique d'Hudon, les bras de Coutu, la tête de René Lévesque plus les cheveux et les cravates de Paquin!



C'est difficile, trouver des nouvelles en primeur?

—Votre qualité dominante?
—...
—Votre défaut dominant?
—La distraction.
—Votre plat préféré?

—Comme spectateur, le hockey. Comme participant, le golf.
—Votre âge?
—26 ans.
—Votre demeure?
—Où je veux! Surtout à Ahuntsic.
—Votre voiture?
—Une Buick convertible blanche!
—Quelles sont les plus belles femmes du monde?
—Les Cubaines et les Canadiennes.
—Les Parisiennes?
—Non.
—La chose la plus extraordinaire qui vous soit arrivée?
—Une chanteuse que je devais marier à la Havane, et qui n'est jamais venue me rejoindre!
—Quelles sont les plus grands interviews que vous ayez faits?
—Davy Crockett (Fess Parker) Marilyn Munroe, Edith Piaf... et Charles Trenet à la prison de Bordeaux.
—Gens célèbres que vous avez rencontrés personnellement?
—Tino Rossi à Paris; André Claveau à Bruxelles; Danielle DeLorme à Paris; Maurice Chevalier,

—Jack Tietolman.
—Aimez-vous la spéléologie?
—...?
—Aimez-vous spéculer?
—Ça dépend sur quoi.
—Combien de langues parlez-vous?
—Quatre... le français, l'anglais, l'espagnol, et le yourak.
—Un souvenir mémorable de journaliste?
—Mon article sur Maurice Richard qui a été publié en anglais dans le "Readers Digest".
—L'artiste que vous aimez le plus à interviewer?
—Doris Lussier.
—Faites un souhait!



A quoi songez-vous? Au mariage futur ou aux mariages passés?

—Aller à Miami et m'acheter un motel.
—Où va votre pensée en vous couchant?
—Plus j'y pense, moins je m'endors...
—En vous levant?
—Aux Joyeux Troubadours, de septembre à juin.
—Le plus grand regret de votre vie?
—Ne pas être avocat.

Larry Parks, Mickey Mantle, Maurice Duplessis, Joe DiMaggio, le voyant Belline, le président Battista, Denise Darcel, etc...
—Avec qui aimeriez-vous passer une heure sur une île déserte?
—Avec la princesse Margaret...
—L'homme le plus extraordinaire que vous connaissez?

Rufi explique que pour apprendre à parler le yourak, un dialecte africain, il faut se tenir dans cette position!

—Je ne suis pas gourmet.
—Votre lieu préféré?
—La Havane.
—Votre programme préféré?
—"Rufi sur l'onde"
—Votre femme préférée? Il n'est pas question de beauté!
—Mme Roosevelt.
—Votre sport préféré?



Rufi et Jackie Leclair, joueur du Canadien et commentateur sportif à CJMS, semblent douter de mes qualités de journaliste.



Faute de lac dans les environs immédiats, André Rufiange, entre deux rondes de golf, pêche dans l'aquarium de mon bureau, boulevard Dorchester.

—Croyez-vous que "bonum vinum laetificat cor hominis"?
—Oùil et vous?
—Aimeriez-vous à être millionnaire?
—Non et oui.
—Souffrez-vous d'hypocondrie?
—Des fois...
—Quelles améliorations apporteriez-vous dans Montréal?
—Les autobus à la place des tramways. Le sens unique des rues St-Laurent et St-Denis.
—Aimez-vous la pêche?
—Avec passion...
—Que pensez-vous du maire Drapeau?
—Un des hommes les plus extraordinaires que la politique montréalaise ait connu...
—Aimez-vous le journalisme?
—Non... mais c'est payant!
—Quelle genre de femme aimeriez-vous marier?
—Il faudrait qu'elle ait:
Le facies d'Ava Gardner;
Le physique de Sophia Lauren;

L'intelligence de Viviane Romance;
La plastique de Michèle Morgan;
Le calme d'Estelle Caron.
—Qu'aimez-vous comme qualité et que détestez-vous comme défaut chez une femme?
—Défaut: la jalousie; qualité simplicité et élégance.
—Couchez-vous nu-tête?
—...?
—Que pensez-vous des Martiens?
—Ils subissent une influence énorme de la planète Mars...
—Etes-vous pour la stabulation?
—Non pour la liberté!
—Souffrez-vous de l'endoulement de l'atrobile?
—Oui par saccade!
—Etes-vous tanné?
—Oui.
—Moi aussi... Salut!
—Salut et merci...

Pierre VALCOUR

★ 2ième GRANDE VENTE ANNIVERSAIRE ★ OFFRE EXCEPTIONNELLE POUR LES AMATEURS DE BELLE MUSIQUE

Nick Battista offre gratuitement aux jeunes de 8 à 12 ans un accordéon ou une guitare (au choix) moyennant une inscription au cours d'été.

Leçons particulières sous l'habile direction personnelle de NICK BATTISTA et de C. DONATELLI, (autrefois chef d'orchestre au Château Frontenac)

Attention spéciale aux jeunes à compter de six ans.

Musique en feuilles:
• Française • Américaine
• Italienne

Guitares - Accordéons - Trompettes - Etc. - A compter de \$18

COACHING - TRANSCRIPTION HARMONISATION

Ecole de Musique
NICK BATTISTA

918, rue VILLERAY
MONTREAL - CR. 8536

Studios à l'épreuve du son

PLAN FAMILIAL



Ecoutez "LES PETITES VEDETTES", 9.30 a.m., samedi, CKVL

L'HOMME A LA BOULE

Nouvelle inédite par Mario Duliani

C'ÉTAIT un lundi matin et, après l'excursion, tout le groupe de jeunes gens et de jeunes filles faisant partie de la "Bande à Loulou" (ainsi qu'on la surnommait) en parlaient encore. C'est qu'en réalité tout le monde s'était amusé; tout le monde avait ri...

Justement, ce lundi matin-là, Lily, une amie intime de Loulou, vint voir cette dernière avec une attitude mystérieuse qui intriguait immédiatement Loulou.

—Je voudrais te poser une question indiscrète... Connais-tu bien ce Monsieur Léo, qui était hier avec nous?

Loulou ne parut pas enchantée de la question que Lily lui posait. Elle sembla même fort contrariée, lorsque son amie ajouta que ce Monsieur lui avait téléphoné plusieurs fois déjà... Qu'il avait même insisté pour la voir... Qu'elle l'avait vu... Qu'à chaque fois qu'il arrivait au rendez-vous, il avait l'oeil langoureux et l'air attendri... Qu'il parlait de "quelque chose qui lui tourmentait le coeur"... Qu'il voulait s'avouer à elle... Qu'il allait parler... Et, qu'en définitive, chaque fois, il remettait ses aveux à la prochaine fois.

Loulou résuma son opinion sur ce Monsieur d'une manière catégorique:

—C'est un empoté... Et, franchement, il commence à me porter sur les nerfs.

Pour comprendre la raison profonde et intime qui pousse Loulou à être si sévère à l'égard de Monsieur Léo, on n'a qu'à suivre ce dernier, le soir de ce même jour, alors qu'il arrive en retard au rendez-vous qu'il a justement avec Loulou et qui s'excuse en balbutiant:

—Je suis désolé... On a beau partir de chez soi de bonne heure... Avec les tramways, on finit toujours par être en retard...

Pourtant, en ce moment, remarqua Loulou sur un ton acide, on ce moment où les gens commencent à aller à la campagne, sur les tramways, il y a moins de monde que pendant l'hiver.

—Oui, mais il y a aussi moins de tramways... Ce qui revient au même... fit Léo.

—Après tout, cela n'a pas une importance capitale... Alors, cette fameuse surprise dont vous me parlez depuis si longtemps?

A ces mots, Léo devint tout drôle. Il prit un ton suppliant:

—Mademoiselle Loulou, ne m'en veuillez pas trop... Mais je ne suis pas encore en mesure de vous entretenir de ce qui me tient tant au coeur... Les circonstances que j'attends et qui doivent être considérées comme favorables à la confession que je veux vous faire... ne se sont pas encore produites.

—Est-ce qu'il faudra attendre longtemps encore? demanda Loulou ironiquement.

Les noms et les caractères des personnages des romans publiés dans Radiomonde sont absolument fictifs et ont été choisis au hasard. S'il y a ressemblance de personnages et de faits, c'est une pure coïncidence.

—Cela ne dépend pas uniquement de moi, fit-il comme s'il y avait trouvé l'échappatoire qu'il cherchait. Vous devez me pardonner, car je suis d'une nature extrêmement timide... C'est un véritable complexe d'infériorité dont je suis affligé... Lorsque je veux dire quelque chose de très sincère... quelque chose qui jaillit du fond de mon coeur... je suis saisi par une sorte de tremblement nerveux...

—Mais c'est maladif... ne put

—Tout de même, fit-elle avec une intention cachée, il ne faut pas avoir l'air trop frais...

Et, pour corriger l'effet de ses paroles, elle ajouta:

—Sinon, on finit par... s'enrhumer!

Léo approuva. Et il allait déjà entamer le récit d'un rhume qu'une de ses tantes avait attrapé, lorsque Lily lui coupa la parole un peu cavalièrement:

—Excusez-moi de vous interrompre... Mais, ce soir, je suis

tude, longue à venir et exprimée sur un ton embarrassé.

—Il y en a... Il y en a... Mais elles ne sont pas seules...

—Quoi? Il y a autre chose? Une autre surprise?

Léo eut l'air de prendre son courage à deux mains...

—Il y en a... Et je vous les dirais peut-être, si je n'étais pas tourmenté par mon invincible timidité...

—Vous êtes timide?

—Terriblement!



s'empêcher de remarquer Loulou.

—Je ne le crois pas... fit Léo avec force. Car il y a longtemps que je lutte contre ce malheur... Voyez-vous... aux moments où je dois ouvrir mon coeur... il se forme comme une petite boule dans ma gorge... Une petite boule qui me dessèche la bouche...

Je voudrais parler... Je voudrais dire tout ce qui bouillonne en moi-même... Mais il ne sort aucun son de mes lèvres. Je deviens muet...

Et, comme Loulou le regardait apitoyée, il ajouta:

—Vous ne trouvez pas digne de pitié cette infirmité dont je suis atteint?

—Certes, certes, fit Loulou émue. Mais il ne faut pas vous tourmenter outre mesure... C'est un cas un peu spécial... Qu'est-ce que le médecin vous ordonne pour combattre cette boule qui, comme vous dites, vous vient à la gorge?

C'est bien simple... fit-il sérieusement. Il veut que je perde la boule!

Néanmoins, ce pauvre Monsieur Léo avait l'air d'avoir déjà perdu la boule, puisque le lendemain soir, il avait rendez-vous avec Lily au Parc Lafontaine... En guise d'introduction, Léo parla un peu de la température:

—La soirée est belle, remarqua-t-il à juste raison. Il fait chaud mais, en même temps, on a de la fraîcheur... C'est incroyable ce que l'air frais fait du bien.

un peu pressée... Je ne pourrai pas rester longtemps avec vous... Aussi, si vous n'y voyez pas d'inconvénients, je voudrais bien que nous parlions un peu de... Et elle s'arrêta gênée.

—De ce que je vous avais promis la dernière fois que je vous ai vue? demanda Lily sur un ton outré.

—Ne soyez pas fâchée, supplia-t-il. Mais je ne pourrai pas encore vous dévoiler le... secret de mon coeur.

Lily insista sur un ton pleurnicheur:

—Mais pourquoi? Pourquoi?... Vous me l'aviez pourtant promis.

—Je le sais, reconnut Léo. Mais les conditions requises pour vous faire cet aveu délicat, réservé à vous seule, ne se sont pas encore vérifiées...

—On ne promet que lorsque l'on peut tenir!... gronda la jeune fille. Sans compter que, pour vous dire la franche vérité... je ne crois pas un traître mot de ce que vous me racontiez.

Et, comme Léo voulait protester, elle poursuivit sur un ton fâché:

—Voyons!... Quelles sont ces circonstances extérieures, comme vous dites, qui vous empêchent de m'avouer ce que, soi-disant, vous avez sur le coeur?

Elle attendit frémissante la réponse qui fut, comme d'habi-

—Il faut vous faire soigner...! —C'est justement ce que je fais en ce moment...

—Et, vous sentez-vous mieux? Léo eut l'air de consulter son intérieur. Il ne se sentit pas sûr de lui:

—Un peu mieux... Mais sans résultats vraiment appréciables. Car, lorsque j'ai à dire à une jeune fille comme vous, par exemple, ce que j'ai sur le coeur... à lui faire, en somme, l'aveu de mes vrais sentiments... il se produit en moi un phénomène terriblement curieux... Chaque fois, il se forme comme une petite boule dans ma gorge... qui me dessèche la bouche... Je voudrais bien parler, mais je ne peux pas dire un mot... Je deviens muet!

Lily l'observa, apitoyée.

—Pauvre Monsieur Léo!... fit-elle. Mais alors, faudra-t-il que j'attende encore longtemps?

—Oh non! la rassura Léo. Je suis en ce moment un traitement d'un spécialiste des maladies de la timidité... Et il m'a promis je suis impatiente de connaître ce qui se cache au fond de votre coeur...

Lily roula les yeux vers lui. Et c'est avec un sourire plein de langueur qu'elle murmura:

—Ah, qu'il fasse vite ce spécialiste... Si vous saviez combien je suis impatiente de connaître ce qui se cache au fond de votre coeur...

A force de jouer ainsi avec les deux jeunes filles, un beau jour, il arriva ce qui était fatal qu'il se produise. Loulou et Lily se

firent des confidences. Et Loulou eut alors une idée géniale.

—On va lui donner une leçon! Je te garantis qu'il va cesser de se jouer de nous... Et de nous faire marcher toutes les deux, en nous laissant croire qu'il est amoureux de nous deux, sans avoir jamais le courage de se prononcer...

—Qu'est-ce que tu vas faire? demanda Lily curieuse.

—Je vais lui donner rendez-vous pour ce soir chez moi... Comme si de rien n'était...

—J'y serai moi aussi? fit Lily.

—Mais non, mais non! dit Loulou. Il ne faut pas qu'il soupçonne que nous nous sommes parlées. Il serait capable de ne pas venir. Et nous manquerions notre coup.

—Mais alors, que comptes-tu faire?

—Je lui donne rendez-vous... ici, chez moi. Il va s'amener la bouche en coeur comme d'habitude, en me débitant son histoire de la boule... Et, là-dessus, tu parais... Alors, il va nous entendre... Car, je te le dis... Je ne suis pas pour me faire ridiculiser encore longtemps par cet individu.

Le soir, ainsi qu'il avait été convenu entre les deux jeunes filles, tandis que Loulou accueillait gentiment Léo, dans la pièce à côté se tient caché Lily. Au signal convenu, celle-ci parait. Léo ne semble pas se troubler outre mesure. Au contraire: il parait enchanté.

Mais Loulou attaque, avec fermeté, elle proclame:

—Il n'est pas question d'être ravi de nous voir... Mon amie Lily est venue ici parce que nous voulons avoir avec vous une explication franche, nette et complète!

—C'est absolument ça... confirme Lily.

Très à l'aise, le jeune homme répond:

—Je suis à votre entière et complète disposition.

Agressivement, Loulou lui cria presque sous le nez:

—Alors, vous êtes prié de vous prononcer... Laquelle de nous deux?

Et Lily venant à la rescousse:

—Oui, oui... Laquelle?

Léo eut l'air de tomber des nues:

—Laquelle de quoi? Pour faire quoi? Je ne comprends pas...

—Enfin, vous n'êtes pas un enfant... cria Loulou. Voilà plusieurs semaines que vous nous voyez toutes les deux... et que vous nous dites à toutes les deux d'avoir quelque chose à nous avouer... quelque chose qui vous tient terriblement à coeur... qui trouble votre vie sentimentale, votre vie intérieure...

—Tout cela est absolument exact... confirme Léo.

Mais Loulou n'en devient que plus furieuse:

—Alors, comme cela s'appelle faire des promesses... et que vous nous en avez faites à toutes les deux, nous exigeons, vous comprenez, que vous nous dévoiliez ce mystère.

—Et tout de suite! ajouta Lily, presque violente.

Léo, de plus en plus maître

(Suite à la 23e page)



Rufi sur l'onde

Deux journalistes haut cotés à Radio-Canada seraient éclipsés de la TV à l'automne, à la suite des attaques violentes (et appuyées sur des affidavits) dont ils ont été sujets au cours de la campagne électorale provinciale... Coup de fil de Jean Duceppe au Cardinal, en fin de semaine, au sujet de l'affaire de l'abbé Morvan...

Sans permis et sans que personne ne le sache, Paolo Noël a piloté vendredi l'avion privé (2 passagers) d'un de ses amis de Lachute... Roger Baulu partira en vacances tout le mois de juillet. Jacques DesBaillets le remplacera... En août, DesBaillets partira et Roger rendra la politesse en faisant la relève à Jacques...

Pierre Gérard, annonceur à CJMS, recommencera à étudier en septembre. Il s'est inscrit à la Faculté de Droit de l'Université de Montréal... Remarque à Pierre Chailier, excellente recrue de CKVL: on ne dit pas "soixante-un" mais "soixante et un". Le "et" est obligatoire dans deux cas: 61 et 71...

Lucien Watier, dont le rêve de jeunesse fut d'être matelot, vient d'acheter son deuxième petit bateau à moteur hors-bord. Dixit Watier: "Il y a des hommes qui achètent des voitures pour leurs épouses et pour eux; moi, c'est des bateaux!" Les deux embarcations mouillent dans l'île Saint-Louis, au sud de Verdun...

Yolande Champoux a été préférée à Pierrette Champoux comme speakerine de CBFT. La seconde restera à CKVL... Merci à tous les lecteurs et lectrices qui m'ont écrit à propos de l'interview de Lucille Dumont au "Rufi sur l'Onde" de CJMS. Je transmets ces remerciements à Lucille, la belle maman qui, de son lit d'hôpital, a consenti à être interviewée...

A vendre: la résidence d'Yvette Brind'Amour et de Paul Gury à Vaudreuil... Comme le dit Mistoufietti, Hilda Ramos n'a pas fait ses débuts à la TV lors du "Music-Hall" du 10 juin. Elle est une des premières artistes à être apparues régulièrement au canal 2... Au Camp Maupas dimanche: Jean Coutu et Hubert Loisel...

Gérard Philippe vient d'écrire, à une Montréalaise qu'il a connue lors de sa venue à Montréal l'an dernier, une lettre qui, si elle était publiée, vaudrait les manchettes des journaux à sensation... Georges Bouvier, tous les matins, marche de chez lui (coin Delorimier et Sherbrooke) jusqu'à Radio-Canada (coin Dorchester et Bishop)...

Les spectacles de music-hall qu'organisait en province la troupe GDV (maintenant dissoute) sont maintenant montés par les Entreprises Pierre Valcour Enregistrées... Le beau Denny Vaughan, de la TV torontoise, porte une perruque... Le plus nouvel enragé de golf chez les artistes: Jean Paquin...

Un de mes informateurs a entendu deux danseuses de "Music-Hall" déclarer: "Why should we learn French? Canada is an English country!" Pourquoi apprendrions-nous le français? Le Canada n'est-il pas un pays de langue anglaise?... "Champ Libre" ne reviendra pas à l'affiche de CBFT, l'automne prochain...

La petite Eve Gagnier (soeur de Claire), qu'on a vue et appréciée à quelques reprises à l'opérette télévisée, s'est mariée dans l'intimité il y a trois semaines... Le cachet que touchera Yoland Guérard pour reprendre, aux USA, son rôle d'Emile De Becque, dépasse les mille dollars par semaine...

Réouverture prochaine du Danube Bleu, à St-Sulpice, et du Château Berthelet, à Berthier... Parmi les quatre chansons enregistrées sur disques RCA Victor par Janine Gingras, c'est "Music Maestro Please" qui est le plus en demande... En août, Denyse Filiatrault et Jacques Lorain seront en Italie. Yves Thériault y est déjà...

Les Beus ont terminé leur engagement de 15 jours au "Fleur de Lysée" de Trois-Rivières; la troupe de l'Oncle Albert commence le sien "Chez Gérard" à Québec cette semaine... Le plus fidèle lecteur de "Radiomonde": Eusébius... Gilles Pellerin enregistrerait quatre nouveaux monologues en septembre...

Janine Mignolet, qui tourne pour l'Office National du Film: "Je n'ai jamais eu un été aussi occupé! Mais je suis heureuse, j'adore le cinéma."



RUFISUR L'ONDE (supplément illustré)



COLETTE DEVLIN a failli tourner une série de films pour l'Office National, mais le réalisateur (son mari, Bernard Devlin) lui a finalement préféré Janine Mignolet, plus souple et meilleure comédienne. Ces films seront à "Passe-Partout" au canal 2. De dire Colette: "J'aime mieux laisser à Janine le soin de jouer; quand il s'agira de chanter, je poserai ma candidature". Il est question que la charmante chanteuse outaouaise apparaisse régulièrement à la TV au cours de la prochaine saison.



DORIS LUSSIER, sagement, s'obstine à ne pas être "Gédéon" (ou Beauceron) à son émission radiophonique "Tout ça n'vaut pas l'amour" que CKVL présente tous les matins à 10 h. 30. Dans son courrier, nombre d'auditrices lui demandent d'em-

prunter de temps à autre l'accent beauceron. Mais Doris prétend qu'en ce faisant il agirait très maladroitement puisqu'il "épuserait" à la radio un personnage qui, à la TV, peut encore lui valoir des milliers et des milliers de dollars.



SERGE DEYGLUN, fils de Mimi d'Estée et d'Henri Deyglun, est vu chaque semaine à la TV qu'il soit en dehors de la ville. Ses émissions ("Petit poisson deviendra grand", le lundi à 5 h. 15 p.m.) ont été enregistrées en avril dernier afin de permettre à Serge, cow-boy naturel, de visiter quelques régions canadiennes, dont celle des Prairies.



LISE ROY est une cachotière. Elle a refusé d'expliquer pourquoi, à son retour d'Hollywood, elle n'est pas reprise son rôle dans "Champ Libre". Certains prétendent qu'elle n'aimait pas la teneur de cette télémission. D'autres supposent simplement qu'elle désirait que s'écoule un laps de temps avant qu'elle ne revienne régulièrement à l'écran radio-canadien.



ESTELLE CARON nie catégoriquement la rumeur lancée la semaine dernière par un confrère à l'effet qu'elle soit enceinte. Estelle, qui a épousé Pierre Bruneau à Hull il y a 7 ans, n'a pas d'enfant. Présentement en vacances au Lac Brôme, elle ne vient à Montréal que le mardi pour participer à la télémission "Silhouette" dont elle partage la vedette avec Jean Paquin depuis 3 semaines. La dernière apparition d'Estelle à "Silhouette" aura lieu mardi prochain. Ensuite: repos complet.

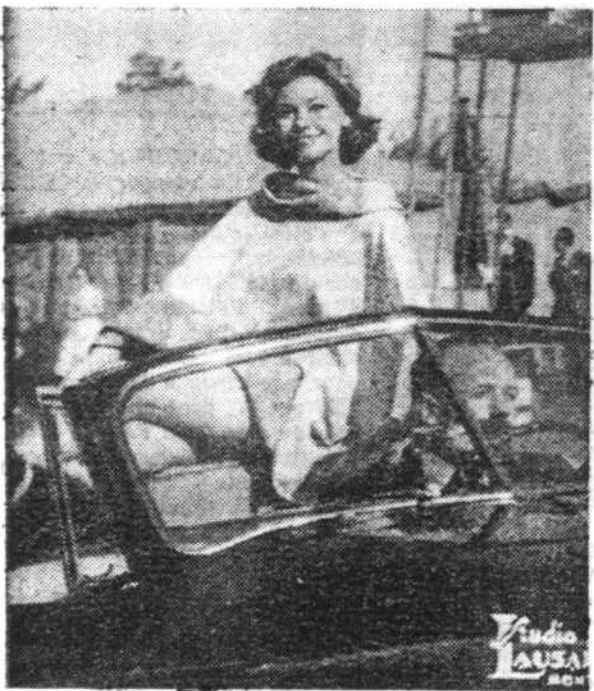


JACQUES NORMAND se demande s'il ne devrait pas exiger de ses commanditaires, à l'automne, la cessation des ballets présentés régulièrement à sa "Porte Ouverte". Les ballets, principalement ceux de Mme Chiriaeff, sont devenus une risée à travers toute la province, et les téléspectateurs ont pris l'habitude (très désagréable pour les directeurs du réseau français) de tourner au canal 6 aussitôt qu'un ballet leur est présenté. Encore si les ballets du canal 2 avaient de l'allure...



Gil Laroche, commentateur d'Auto-Élégance, au milieu de toutes une kyrielle de jolies femmes; parmi lesquelles on aura reconnu quelques-uns de nos plus charmants mannequins: Jacqueline Gilbert, Sylvia Goltman, Vikie et autres. On aura reconnu également Jean Fouré, Marie Paule, Bianca Gusmaroli et Denise Trétrault, l'organisatrice de la fête.

Ste-Adèle avait réuni ces beautés et ces célébrités!



Hélène Bédard, devenue belle naïade par les bons soins de Raoul-Jean Fouré et Jacques de Montjoye, a suscité les bravos de la foule au Mont-Gabriel, lors de la fête de l'élégance annuelle.



Jean Coutu et sa splendide épouse (qui se remet lentement d'une cruelle maladie) contemplent les œuvres du céramiste Vermette, que l'on voit ici à droite.



Abonnez-vous à
Radiomonde

Pour \$1.00
recevez

13 NUMEROS

40 PAGES COMIQUES

500 PHOTOS DE VOS
ARTISTES FAVORIS

13 HISTOIRES INÉDITES

13 PAGES DE COURRIER

200 PAGES DE POTINS
et NOUVELLES, etc.



Nom
Veuillez m'expédier votre journal à l'adresse suivante:
Adresse
Ville
Comté ou Prov.

Ci-inclus \$1. \$2. \$3.50
Tarif d'abonnement: 52 nos \$3.50 — 26 nos \$2.00
13 nos \$1.00

"RADIOMONDE", 8430 Casgrain, Montréal.

Avec le Festival Shakespearien, l'harmonie s'installe au Canada

Ils sont d'accord. Les Tom Patterson et Gratien Gélinas. Le directeur Michael Langham et les grands Interprètes du Théâtre du Nouveau-Monde comme ceux de la troupe du Festival. Qu'ils soient des Christopher Plummer, Douglas Campbell, Eleanor Stuart ou des Jean Gascon, Guy Hoffman, Jean-Louis Roux, Ginette Letondal. De gaieté de coeur et d'esprit, ils entrent dans le jeu.

Au moment précis où je débute cet article, ce dimanche 17 juin 1956, une cérémonie solennelle d'Action de Grâce se déroule sous la Tente-Théâtre à Stratford, Ontario. Il y a union dans les diversités de croyances et d'expressions humaines, l'intérêt dans la cause commune, l'épanouissement de l'art dramatique au Canada. Les prières et les chants s'élèvent avec ferveur... L'on peut croire cependant que les notes les plus sonores fusant de ce concert de bonne entente sont sûrement celles qui partent du coeur des comédiens de langue française...

Lors de mon passage à Stratford, j'eus la joie de leur serrer la main et de voir leurs visages épanouis. Mais ce que j'appréciais le plus fut d'entendre le directeur Michael Langham déclarer combien il était heureux de l'ap-

port apporté par les nôtres. Il était aussi fier de me dire que c'était là un événement extraordinaire que cette participation d'acteurs de langue française aux drames shakespearien... heureux précédent — présage aussi... Un fait accompli!

Si nous chantons un alleluia... il reste tout de même qu'il faut le chanter sur place. Alors, un grand coup de coeur — allons tous à Stratford et pour assister aux spectacles présentés par la Troupe du Festival Shakespearien et aussi... et surtout pour ceux présentés par le Théâtre du Nouveau-Monde. Gens du Québec donnons-nous tous rendez-vous, au moins pour le 2 juillet — ce Jour du Canada! Nous nous devons d'être là pour applaudir les nôtres et serrer avec chaleur la main de ceux qui ont fait en sorte qu'ils participent à ce magnifique Festival d'Alliance Canadienne!

Madeline Fohy Saint-Hilaire

"Le journal d'un jeune marié" de Marcel Blouin

Les Ineffables nous présentent cette semaine un sketch de Marcel Blouin intitulé: Le Journal d'un jeune marié.

Cette nouvelle émission est entendue au réseau Français de Radio-Canada, le mercredi soir, de 7 h. 15 à 7 h. 45.

Marcel Blouin propose ici une étude humoristique et réaliste

des problèmes auxquels doivent faire face de nouveaux mariés.

Dans son journal, Roméo, le mari, explique comment il en est arrivé à "passer le cap de l'illusion conjugale".

Un matin, il contemple sa femme et la découvre telle qu'elle est, pour la première fois: bigoudis, teint blafard, paupières paresseuses... Il n'en croit pas ses yeux. Est-ce donc là la femme qu'il a épousée?

Roméo et Juliette (pourquoi pas!) décident de poser un pré-

lart dans la cuisine. Un voisin s'amène, suivi du propriétaire qui réclame le loyer, lui-même suivi par la belle-mère de Roméo qui trouve sa fille en larmes.

Le voisin, un Bulgare, dispense ses conseils à Roméo. Il lui apprend à imposer son autorité dans son ménage. Roméo, bon élève, décide sur le champ que, désormais, la "grosse ouvrage" dans la maison sera l'affaire de Juliette.

Mais au moment où Roméo devient le maître et qu'il se mani-

feste à sa jeune épouse, celle-ci est prise de vertiges.

Roméo s'attendrit, s'affole, saute de joie: il réalise que Juliette attend un enfant.

Sans s'en rendre compte, il reprendra petit à petit ces travaux domestiques auxquels il venait de renoncer, tout en recommandant à Juliette de bien se reposer.

Juliette ne peut s'empêcher d'esquisser un petit sourire triomphant...

Les Ineffables sont une réalisation de Guy Beaulne.

Telles deux soeurs bien-aimées, Ginette Letondal et Sharon Acker s'entendent parfaitement. Le sujet: Le Festival de Stratford et le prospectus final rédigé dans les deux langues...



Le culte du SOUVENIR est cher aux CANADIENS
— ★ —
PARLONS FRANÇAIS PARTOUT

W. RIOPEL
"Un bijoutier de confiance"

902 est, BELANGER - DO. 0640



ECOUTEZ
DU LUNDI AU VENDREDI
à 9 h. 30 p.m.
RADIO-VAUDEVILLE

avec **LEON LACHANCE**

CKVL — 850 au cadran

TÉLÉVISION

SAMEDI 23 juin	DIMANCHE 24 juin	LUNDI 25 juin	MARDI 26 juin	MERCREDI 27 juin	JEUDI 28 juin	VENREDI 29 juin
CBFT CANAL 2 CBMT CANAL 6 1.00—Fon Fon 2.00—Mire 3.00—Musique 4.00—Rallye autos miniatures 5.00—Tic Tac Toe 6.00—Taillefer 6.30—Terre des hommes 6.30—Orientation 7.00—Ce soir 7.15—Le Téléjournal 7.30—Quelles Nouvelles? 7.45—Vie Canadienne 8.00—Aux quatre coins du monde 8.30—Les Aventures du Colonel March 9.00—Chacun son métier 9.30—De Cape et d'Épée "La fille du capitaine avec Vittorio Gassman, Amadeo Nazzari et Marie Camerini." 11.00—Le Téléjournal 11.10—Nouvelles sportives 11.15—Reprise long métrage "Les assassins sont parmi nous" avec Hildegard Neff, Ernst Borchert. CBMT — Canal 6 8.00—Music 8.55—Today on CBMT 9.00—Soap Box Derby 9.00—Wild Bill Hickok 9.30—Disneyland 9.30—In the Common Interest 9.45—CBC TV News 7.00—Navy Log 7.30—Holiday Ranch 8.00—"The Honeymooners" starring the Dorsey Brothers 9.00—On Camera 9.30—Feature Film 11.00—CBC News 11.10—Saturday Night Wrestling WCAX — Canal 3 9.30—Captain Kangaroo 10.30—Mighty Mouse Playhouse 11.00—Winky Dink and You 11.30—Operation U.S.A. 12.00—Big Top 1.00—Building a Rural Community Center 2.15—Baseball Preview with Dizzy Dean 2.25—Baseball Game of the Week Chicago White Sox vs New York Yankees. 6.00—Bar S Ranch 6.00—Dance Date 6.30—Newstime 6.45—Weatherwise 6.50—Sports Digest 7.00—N.O.P.D. 7.30—Beat the Clock 8.00—Jackie Gleason in "The Honeymooners" 8.30—Stage Show with the Dorsey Brothers 9.00—Two for the Money 9.30—Always Jan 10.00—Gunsmoke 10.30—Damon Runyon Theater 11.00—Final Edition 11.25—Your Command Performance 12.55—Sign Off WIRI — Canal 5 12.30—Fury 1.00—Western Theatre 4.30—La Manœuvrière 5.00—Homespun Harmonies 5.15—News and Sports 6.30—Trading Post 6.00—Neighborhood Lane 6.30—Ted Mack 7.30—People Are Funny 8.00—Perry Como Show 8.00—Lawrence Welk 10.00—George Gobel 10.30—Your Hit Parade WMTW — Canal 8 1.15—Western Playhouse 2.15—Baseball Previews with Dizzy Dean 2.25—Baseball Game of the Week Chicago White Sox vs New York Yankees. 5.00—Hal Lone Pine's Kountry Karavan 5.30—The Gabby Hayes Show 6.00—Sports Final 6.05—All-American Wrestling 7.00—Rhythm Ranch 7.30—Star Tonight 8.00—Jackie Gleason in "The Honeymooners" 8.30—Stage Show with the Dorsey Brothers 9.00—Turning Point 9.30—Lawrence Welk Show 10.30—To Be Announced 11.00—Tomorrow's Headlines 11.10—Mt. Washington Wthr. 11.15—The Late Show	CBFT — Canal 2 3.00—Musique 4.55—Le Téléjournal 5.00—Film 5.30—Les Mille et une Nuits 6.00—L'Actualité 6.30—Les travaux et les jours 7.00—Voir et entendre 7.30—Prise de bec 8.00—Music-Hall 9.00—Cléopâtre 9.30—Long métrage "Justice est faite" avec Michel Auclair, Jean Debucourt, Valentine Tessier, Claude Nallier. 11.00—Le Téléjournal 11.10—Nouvelles sportives CBMT — Canal 6 3.00—Music 4.55—Today on CBMT 5.00—Junior Magazine 6.00—Country Calendar 6.30—This is the Life 7.00—Our Miss Brooks 7.30—CBC News Magazine 8.00—Ed Sullivan 9.00—Four Star Playhouse "Second Chance" with David Niven 9.30—Father Knows Best 10.00—Profile Prime Minister Nehru 10.30—Here and There 11.00—CBC TV News 11.10—This Week 11.35—Feature Film WCAX — Canal 3 10.00—Lamp Unto My Feet 10.30—Look Up and Live 11.00—Eye on New York 11.30—Camera Three 12.00—Let's Take a Trip 12.30—This is the Life 1.00—What One Person Can Do 1.15—Man to Man 1.30—"In Fertile Soil" 2.00—TBA 2.15—Sunday Special 2.30—Stage Three 4.30—Adventure 5.00—Face the Nation 5.30—CBS Sunday News 6.00—Telephone Time 6.30—You Are There 7.00—Range Rider 7.30—Private Secretary 8.00—Waterfront 8.30—Times Square Playhouse 9.00—G. E. Theater 9.30—Alfred Hitchcock Presents 10.00—Lippa's Showtime 10.30—Final Edition 10.45—Sign Off WIRI — Canal 5 3.00—Sacred Heart 3.15—Junior Science 3.30—Zoo Parade 4.00—Wide Wide World 5.30—Sparky Gillon 5.45—News 6.00—Meet the Press 6.30—Oral Roberts 7.00—It's a Great Life 7.30—The Christophers 8.00—Comedy Hour 9.00—Goodyear TV Playhouse 10.00—Loretta Young 10.30—Janet Dean 11.00—Drew Pearson WMTW — Canal 8 12.00—Let's Take a Trip 12.30—Wild Bill Hickok 1.00—Oral Roberts 1.30—How Christian Science Heals 1.45—Man to Man 2.00—The Christophers 2.30—Sermons in Science 3.00—Sunday Matinee 4.30—Adventure 5.00—Going Places 6.00—Telephone Time 6.30—You Are There 7.00—You Asked For It 7.30—Private Secretary 8.00—The Ed Sullivan Show 9.00—Burns & Allen 9.30—Alfred Hitchcock Presents 10.00—Break the Bank 10.30—What's My Line? 11.00—Sunday News Special 11.15—Sign Off	CBFT — Canal 2 1.30—Musique 2.30—Défilé de la St-Jean-Baptiste 4.30—Film 5.00—Jeux de cirque 5.15—Piccolo 6.00—Gabriel le berger 6.00—Musique 7.00—Ce soir 7.15—Le Téléjournal 7.30—Korla Pandit 7.45—Film 8.00—Aventures 8.30—La Rigolade 9.00—Porte ouverte 9.30—Le Théâtre Colgate 10.00—Rendez-vous avec Maurice Chevalier 10.30—Conférence de presse 11.00—Le Téléjournal 11.10—Nouvelles sportives 11.15—Le Cinéfeuilleton "Katia" CBMT — Canal 6 1.30—Music 2.25—Today on CBMT 2.30—St-Jean-Baptiste Parade 4.00—Open House 4.30—Fur and Feathers 4.45—Adventures of a Baby Fox 5.00—Mr. Wizard 5.30—Howdy Doody 6.00—Robin Hood 6.30—The World Around Us 6.45—CBC TV News 7.00—Tabloid 7.30—The Nation's Business Social Credit 7.40—Around the Town 8.00—Producers' Showcase "Happy Birthday" by Anita Loos 9.30—Who's the Guest? Studio One Sum. Th. "Mr. Arcularis" starring John Drainie. 11.00—CBC TV News 11.15—Movie Museum 11.30—The Tapp Room WCAX — Canal 3 9.30—Test Pattern 9.40—Pr. Previews - News 10.00—Mixing Bowl 10.15—Shopping with Nancy 10.30—Building America 10.45—Arthur Godfrey 11.15—Movie Museum 11.30—Strike It Rich 12.00—Across the Fence 12.15—Love of Life 12.30—Search for Tomorrow 12.45—Guiding Light 1.00—News 1.10—Stand Up and Be Counted 1.30—As the World Turns 2.00—Johnny Carson Show 2.30—Open House 3.00—Duke and His Swing Billies 3.45—Bob Crosby 4.00—Brighter Day 4.15—Secret Storm 4.30—The Edge of Night 5.00—Polar Bear Playtime 5.15—Chuckwagon Tales 6.00—Wild Bill Hickok 6.30—Newstime 6.45—Weatherwise 6.50—Sports Digest 7.00—Industry on Parade 7.15—News 7.30—Robin Hood 8.00—You Can Quote Me 8.00—Godfrey's Talent Scts. 9.00—I Love Lucy 9.30—December Bride 10.00—Mobil Theater 10.30—Your TV Theater 11.00—Final Edition 11.15—Sign Off WIRI — Canal 5 9.00—Morning Star Time 10.00—Ding Dong School 11.00—Home 12.00—Tennessee Ernie Show 12.30—Feather Your Nest 1.00—Luncheon Date 3.00—Hospitality House 4.00—Musical Views - News 4.15—Modern Romances 4.30—Queen for a Day 5.00—Junior Jamboree 5.30—Howdy Doody 6.00—Gabby Hayes 6.30—Chet's Den with Chet Hazen 6.45—News 7.00—Sports Scorebook 7.10—Weatherbird 7.15—News 7.30—Public Service 8.00—Chevy Show 9.00—Fireside Theatre 9.30—Adventure Theatre 10.30—Insp. Mark Saber 11.00—Late News - Sports WMTW — Canal 8 2.00—Johnny Carson Show 2.30—Half-Hour Theatre 3.00—The Big Pay-Off 3.30—Bob Crosby Show 3.45—Rhythm Ranch 4.10—Mid-Afternoon News 4.15—Secret Storm 4.30—Commodore Bob Show 5.00—Mickey Mouse Club 6.00—Tri-State News 6.10—Watch Your Weather 6.15—The Early Show 7.15—News 7.30—Warner Bros. Presents 8.30—Ford Theatre 9.00—The Phil Silvers Show 9.30—The Red Skelton Show 10.00—The \$64,000 Question 10.30—Do You Trust Your Wife? 11.00—Tomorrow's Headlines 11.10—Mt. Washington Wthr.	CBFT — Canal 2 3.00—Musique 5.00—Dessins animés 5.15—Rodoudou 5.30—Le cirque Alphonse 6.00—Musique 7.00—Ce soir 7.15—Le Téléjournal 7.30—Cabinet des estampes 7.45—La cuisine de la bonne humeur 8.00—Corralour 8.30—Silhouettes 9.00—Le Survenant 9.30—Baesball 10.45—Film 11.00—Le Téléjournal 11.10—Nouvelles sportives 11.15—Le Cinéfeuilleton "Demain il sera trop tard" CBMT — Canal 6 3.00—Music 3.25—Today on CBMT 3.30—Kiddies' Corner 4.00—Open House 4.30—Travel Log 5.00—The Lone Ranger 5.30—Howdy Doody 6.00—Soldiers of Fortune 6.30—Patti Page 6.45—CBC TV News 7.00—Tabloid 7.30—Greatest Dramas 7.45—Big Time in Sport 8.00—G.M. Theatre 9.00—Dragnet 9.30—People of the Potlach 10.00—Douglas Fairbanks Presents... 10.30—What's My Line? 11.00—CBC TV News 11.15—Theatre of Stars "Remember to Live" with Dame Clark, Barbara Hale. WCAX — Canal 3 9.30—Test Pattern 9.40—Pr. Previews - News 10.00—Mixing Bowl 10.15—Shopping with Nancy 10.30—Arthur Godfrey 10.45—TBA 11.15—Movie Museum 11.30—Strike It Rich 12.00—Across the Fence 12.15—Love of Life 12.30—Search for Tomorrow 12.45—Guiding Light 1.00—News 1.10—Stand Up and Be Counted 1.30—As the World Turns 2.00—Johnny Carson Show 2.30—Open House 3.00—Duke and His Swing Billies 3.45—Bob Crosby Show 4.00—Brighter Day 4.15—Secret Storm 4.30—The Edge of Night 5.00—Polar Bear Playtime 5.15—Chuckwagon Tales 6.00—Wild Bill Hickok 6.30—Newstime 6.45—Weatherwise 6.50—Sports Digest 7.00—Name That Tune 8.00—Phil Silvers Show 8.30—Navy Log 9.00—Joe and Mabel 9.30—Do You Trust Your Wife? 10.00—\$64,000 Question 10.30—Big Town 11.00—Final Edition 11.15—Sign Off WIRI — Canal 5 9.00—Morning Star Time 10.00—Ding Dong School 11.00—Home 12.00—Tennessee Ernie Show 12.30—Feather Your Nest 1.00—Luncheon Date 3.00—Hospitality House 4.00—Musical Views - News 4.15—Modern Romances 4.30—Queen for a Day 5.00—Junior Jamboree 5.30—Howdy Doody 6.00—Gabby Hayes 6.30—Chet's Den with Chet Hazen 6.45—News 7.00—Sports Scorebook 7.10—Weatherbird 7.15—News 7.30—Public Service 8.00—Chevy Show 9.00—Fireside Theatre 9.30—Adventure Theatre 10.30—Insp. Mark Saber 11.00—Late News - Sports WMTW — Canal 8 2.00—Johnny Carson Show 2.30—Half-Hour Theatre 3.00—The Big Pay-Off 3.30—Bob Crosby Show 3.45—Rhythm Ranch 4.10—Mid-Afternoon News 4.15—Secret Storm 4.30—Commodore Bob Show 5.00—Mickey Mouse Club 6.00—Tri-State News 6.10—Watch Your Weather 6.15—The Early Show 7.15—News 7.30—Warner Bros. Presents 8.30—Ford Theatre 9.00—The Phil Silvers Show 9.30—The Red Skelton Show 10.00—The \$64,000 Question 10.30—Do You Trust Your Wife? 11.00—Tomorrow's Headlines 11.10—Mt. Washington Wthr.	CBFT — Canal 2 9.00—Musique 9.00—Martin et Martine 9.15—Musique en contes 9.30—Kimo 6.00—Musique 7.00—Ce soir 7.15—Le Téléjournal 7.30—Pour elle 7.45—Ici et là 8.00—Paris et merveilles 8.30—Sur les ailes de la chanson 9.00—Lutte 10.00—La clé des champs 10.30—Le rendez-vous des sports 11.00—Le Téléjournal 11.10—Nouvelles sportives 11.15—Le Cinéfeuilleton "Demain il sera trop tard" CBMT — Canal 6 3.00—Music 3.25—Today on CBMT 3.30—Kiddies' Corner 4.00—Open House 4.30—The Story of Sugar 4.45—Maggie McGuinn 5.00—Captain Gailani 5.30—Howdy Doody 6.00—Science in Action 6.30—To be announced 6.45—CBC TV News 7.00—Tabloid 7.30—Liberace 8.00—Fireside Theatre 8.30—The Scarlet Pimpernel 9.00—City Detective 9.30—Kraft TV Theatre 10.30—Sport Guesses and Guests 11.00—CBC TV News 11.15—Feature Film WCAX — Canal 3 9.30—Test Pattern 9.40—Pr. Previews - News 10.00—Mixing Bowl 10.15—Shopping with Nancy 10.30—Arthur Godfrey 10.45—TBA 11.15—Movie Museum 11.30—Strike It Rich 12.00—Across the Fence 12.15—Love of Life 12.30—Search for Tomorrow 12.45—Guiding Light 1.00—News 1.10—Stand Up and Be Counted 1.30—As the World Turns 2.00—Johnny Carson Show 2.30—Open House 3.00—Duke and His Swing Billies 3.45—Bob Crosby Show 4.00—Brighter Day 4.15—Secret Storm 4.30—The Edge of Night 5.00—Polar Bear Playtime 5.15—Chuckwagon Tales 6.00—Newstime 6.45—Weatherwise 6.50—Sports Digest 7.00—Frankie Laine Show 7.15—Liberace 7.30—Amos and Andy 8.00—Bob Cummings Show 8.30—Climax 9.30—Four Star Playhouse 9.30—Arthur Murray Party 10.30—Quiz Kids 11.00—Final Edition 11.15—Sign Off WIRI — Canal 5 9.00—Morning Star Time 10.00—Ding Dong School 10.30—Public School 11.00—Home 12.00—Tennessee Ernie Show 12.30—Feather Your Nest 1.00—Luncheon Date 3.00—Hospitality House 4.00—Musical Views - News 4.15—Modern Romances 4.30—Queen for a Day 5.00—Junior Jamboree 5.30—Howdy Doody 6.00—Flash Gordon 6.30—Chet's Den with Chet Hazen 6.45—News 7.00—Sports Scorebook 7.10—Weatherbird 7.15—News 7.30—Holiday Horizons 8.00—You Bet Your Life 8.30—Dragnet 9.00—This is Your Life 9.30—Gangbusters 10.00—Lax Video Theatre 11.00—Late News and Sports WMTW — Canal 8 2.00—Johnny Carson Show 2.30—Half-Hour Theatre 3.00—The Big Pay-Off 3.30—Vie Serenade You 3.45—Rhythm Ranch 4.10—Mid-Afternoon News 4.15—Secret Storm 4.30—Commodore Bob Show 5.00—Mickey Mouse Club 6.00—Tri-State News 6.10—Watch Your Weather 6.15—The Early Show 7.15—News 7.30—Sgt. Preston of the Yukon 8.00—Tri-State Sportsreel 8.30—Climax 9.30—Father Knows Best 10.00—The Vise 10.30—Quiz Kids 11.00—Tomorrow's Headlines 11.10—Mt. Washington Wthr. 11.15—Sports Final	CBFT — Canal 2 8.00—Musique 8.00—Martin et Martine 8.15—Lili 8.30—Ailes de l'avenure 8.00—Musique 7.00—Ce soir 7.15—Le Téléjournal 7.30—Épisodes modernes 7.45—Notre ville 8.00—Le sport en revue 8.30—Nérée Toussignant 9.00—Le Cine-Club "Ma femme est une sorcière" avec Fredrick March, Veronica Lake, Robert Benchley et Susan Hayward. 11.00—Le Téléjournal 11.10—Nouvelles sportives 11.15—Le Cinéfeuilleton "Demain il sera trop tard" CBMT — Canal 6 3.25—Today on CBMT 3.30—Kiddies' Corner 4.00—Open House 4.30—The Peppermint Pin 4.45—Small Fry Frolics 5.00—Roy Rogers 5.30—Howdy Doody 6.00—Dr. Hudson's Secret Journal 6.30—Stranger than Fiction 6.45—CBC TV News 7.00—Tabloid 7.30—My Little Margie 8.00—Wayne and Shuster 8.30—The Millionaire 9.00—Graphic 9.30—Star Stage 10.00—Cavalcade of Sports 10.45—Jim Coleman Show 11.00—CBC TV News 11.15—Fights of the Century 11.30—Revival Night WCAX — Canal 3 9.30—Test Pattern 9.40—Pr. Previews - News 10.00—Mixing Bowl 10.15—Shopping with Nancy 10.30—This World of Ours 10.45—Garry Moore Show 11.00—It's Fun to Reduce 11.15—Movie Museum 11.30—Strike It Rich 12.00—Across the Fence 12.15—Love of Life 12.30—Search for Tomorrow 12.45—Guiding Light 1.00—News 1.10—Stand Up and Be Counted 1.30—As the World Turns 2.00—Johnny Carson Show 2.30—Open House 3.00—Duke and His Swing Billies 3.45—Bob Crosby Show 4.00—Brighter Day 4.15—Secret Storm 4.30—The Edge of Night 5.00—Polar Bear Playtime 5.15—Chuckwagon Tales 6.00—Superman 6.30—Newstime 6.45—Weatherwise 6.50—Sports Digest 7.00—Living and Learning 7.15—News 7.30—My Friend Flicks 8.00—Ford Theatre 8.30—I Led Three Lives 9.00—Crusader 9.30—Playhouse of Stars 10.00—The Lineup 10.30—Person to Person 11.00—Final Edition 11.15—Portfolio of Plays 12.50—Sign Off WIRI — Canal 5 7.00—Today 9.00—Morning Star Time 10.00—Ding Dong School 10.30—We Believe 11.00—Home 12.00—Tennessee Ernie Show 12.30—Feather Your Nest 1.00—Luncheon Date 3.00—Hospitality House 4.00—Musical Views - News 4.15—Modern Romances 4.30—Queen for a Day 5.00—Junior Jamboree 5.30—Howdy Doody 6.00—Flash Gordon 6.30—Chet's Den with Chet Hazen 6.45—News 7.00—Sports Scorebook 7.10—Weatherbird 7.15—News 7.30—Holiday Horizons 8.00—You Bet Your Life 8.30—Dragnet 9.00—This is Your Life 9.30—Gangbusters 10.00—Lax Video Theatre 11.00—Late News and Sports WMTW — Canal 8 2.00—Johnny Carson Show 2.30—Half-Hour Theatre 3.00—The Big Pay-Off 3.30—Vie Serenade You 3.45—Rhythm Ranch 4.10—Mid-Afternoon News 4.15—Secret Storm 4.30—Commodore Bob Show 5.00—Mickey Mouse Club 6.00—Tri-State News 6.10—Watch Your Weather 6.15—The Early Show 7.15—News 7.30—Sgt. Preston of the Yukon 8.00—Tri-State Sportsreel 8.30—Climax 9.30—Father Knows Best 10.00—The Vise 10.30—Quiz Kids 11.00—Tomorrow's Headlines 11.10—Mt. Washington Wthr. 11.15—Sports Final	

Fernande Larivière dit que la TV l'a choyée!

Il y a des gens pour qui le destin n'en fait jamais assez, et il y en a d'autres qui sont toujours ravis de ce qui leur arrive. Dans cette dernière catégorie, il faut ranger Fernande Larivière, personne modeste qui n'a jamais pensé qu'elle avait "droit" à ceci ou cela. Une autre qu'elle se dirait probablement : je n'ai pas de chance. Fernande Larivière, à qui la radio et la TV ont fait sa petite part, trouve au contraire qu'on l'a choyée. Pourtant, elle n'est pas ce qu'on pourrait appeler une vedette ou une tête d'affiche, mais ce n'était pas là, non plus, ce qu'elle attendait de la vie.

"La télévision m'a choyée," dit Fernande Larivière et pourtant elle n'est pas, pour le public adulte, la plus connue de nos artistes. Grâce à Félix Leclerc, elle le deviendra peut-être maintenant, avec son rôle d'aubergiste dans "Nérée Aousignant".

Dans cette nouvelle émission, qui aura 26 semaines pour faire ses preuves, Fernande Larivière joue la mère de deux jeunes filles qui s'appellent Trésor et Yvonne mais qui pourraient aussi s'appeler Marthe et Madeleine, d'après les personnages de l'Évangile. L'opposition des caractères est à peu près celle qui est indiquée entre Marthe et Marie-Madeleine : Trésor est humble et travaille sans arrêt; Yvonne est plus glamour girl. Et Fernande Larivière est une femme de tête qui essaie de faire marcher sa pension du mieux qu'elle peut.

Pour Fernande Larivière, c'est un rôle qui tombait bien, même si elle n'a pas chômé depuis un an. En effet, Fernande avait aussi un rôle régulier dans l'émission pour enfants "Beau Temps Mauvais Temps". Elle y jouait la femme d'un commerçant.

Comme dans "Nérée", c'était un rôle de second plan, quoique régulier.

Les rôles de second plan semblent les seuls qui veuillent échoir à Fernande Larivière. Du temps de l'émission "Anne-Marie", c'était la même chose : elle y avait un rôle, mais en arrière-plan.

Cette année aussi, quand la série "Quatuor" commença, Fernande était du premier épisode. Elle était cette domestique qui

a toujours vécu avec une famille et dont le maître meurt, en prenant un verre (défendu) avec elle. Ce rôle de second plan était éclipsé par ceux de Jacques Auger, etc.

Si Fernande Larivière dit que la TV l'a choyée, c'est parce que tous ces rôles se sont enchaînés l'un dans l'autre, sans interruption. Quand la télévision fit son apparition à Montréal, Fernande douta, modeste qu'elle est, qu'il y eut beaucoup de travail pour elle.

Non pas qu'elle n'eut aucune expérience radiophonique : elle en a, et de longue main, puisqu'elle a débuté, comme tant d'autres, à l'âge de huit ans, à l'émission "Madeleine et Pierre". Plus tard, ses études terminées, elle se lança professionnellement, et peut déjà compter sur 12 ans d'expérience.

Il serait trop long de tout mentionner les rôles que Fernande a pu tenir à la radio. Disons qu'elle a joué pendant trois ans dans "Curé de village", et dans "Grande Soeur"; qu'elle a eu 3 ou 4 rôles différents dans "Rue Principale"; qu'elle a joué dans "Un homme et son péché", les Radiothéâtres, Radio-Collège, etc. A CKAC, Ernest Pallascio-Morin, Roger Marien et Jeannine Brouillette, entre autres, l'ont fait travailler. A CKVL, Jean Dumas, Arthur Lefebvre, Henri Poulin lui ont fourni régulièrement du travail.

Et pourtant, malgré tout cela, Fernande Larivière n'est pas une "vedette", au sens que ce mot peut prendre lorsqu'on parle d'un

Jean Coutu, d'un Jacques Normand, etc.

Qu'est-ce qui fait la vedette ? Le rôle de premier plan ? Probablement, puisque, depuis cette première émission de TV à Noël avec Fernand Doré, Fernande Larivière n'a pas cessé de travailler régulièrement devant les caméras. Elle est devenue une artiste régulièrement employée, pas une vedette.

Ou serait-ce dans le caractère de l'interprète que se trouve la petite différence qui fait de l'un une "vedette", tandis qu'un autre ne le sera peut-être jamais. C'est difficile à définir, et c'est beaucoup trop compliqué pour des gens peu compliqués comme Fernande Larivière. La TV, dit-elle, l'a gâtée, et c'est très sincèrement qu'elle le dit.

En dehors de son travail, Fernande Larivière est une fervente du badminton, de la natation (sport où elle aurait pu, si elle avait voulu, songer à une carrière professionnelle puisqu'elle a souvent gagné des concours amateurs de vitesse à la nage ou de plongeon).

Son endroit de villégiature préféré se trouve au chalet de ses parents, à Richelieu.

Son hobby préféré : collectionner les extraits de théâtre sur disques.

Et son plus gros chagrin : d'avoir, "malheureusement", fait très peu de théâtre. Elle le confie sans amertume, elle aurait aimé jouer plus souvent au théâtre, "même si ça ne rapportait pas d'argent".

Mais ce chagrin est relatif, puisque la TV l'occupe suffisamment, et lui permet de vivre de son métier d'artiste.

Il y a des gens pour qui le destin n'en fait jamais assez; et d'autres qui sont toujours ravis de ce qui leur arrive. Au fond, Fernande Larivière n'a, du côté professionnel, que des compliments à faire au destin.

Clément FLUET

Concert Jazz

Samedi soir 23 juin, à 9 h. 05 au réseau Français, Concert Jazz sera consacré aux plus grands batteurs des différentes époques du jazz.

L'on entendra d'abord Jo Jones et son ensemble qui interpréteront Caravan. Né à Chicago en 1911, Jo Jones fut formé par Count Basie et joua longtemps dans l'orchestre de ce dernier. Après avoir servi dans l'armée, il fit une tournée avec l'orchestre Jazz at Philharmonic, organisé par Norman Granz. C'est ainsi que les Montréalais eurent l'occasion de l'entendre il y a quelques années. Spécialiste des "high hats", il s'est beaucoup inspiré du vieux batteur Chick Webb.

Lionel Hampton qui n'est pas moins célèbre au vibraphone, interprétera avec son ensemble, Jack the Bellboy.



Cordon-bleu à ses heures...

★ De-ci, de-ça...

(Suite de la 7e page)

Paul Colbert, qui se défend de faire de la politique active, a quand même ses petites idées sur le sujet... Ça fait sourire Denyse qui n'a d'autres préoccupations pour l'heure que de préparer son départ pour Stratford et de prendre des vacances après...

* * *

...Les Princesses Royales sont allées cette semaine choisir la garde-robe estivale que leur a offerte la maison Dupuis Frères. Et Thérèse s'est aperçue, avec effarement, que ses filles vieillissaient. "C'est incroyable ce qu'elles commencent à savoir ce qu'elles veulent..." Et Yves, bon Prince, a murmuré hochant la tête: "Et dire que je serai aux prises jusqu'à la fin de mes jours, avec trois femmes ayant leurs idées sur le mot vêtement..." Mais, Thérèse qui arrange toujours bien les choses, a souri... "Oui, mais plus tard tu auras tes gendres pour faire osciller le plateau de la balance de ton côté..." Du coup, Yves s'est rasséréné. Deux minutes plus tard il était à nouveau morose: "Je me demande comment ils seront ces gars-là!!"

Ah! le souci des pères!!

* * *

... Pour la fête des pères Jean Coutu a eu une surprise. "Donne-moi vite dix dollars, lui a demandé sa fille, samedi matin. "Et pourquoi donc?" a fait Jean. "Parce que je viens de voir à l'étalage quelque chose de beau que je veux t'offrir demain", a fait la petite, l'air triomphant.

Depuis, Jean se promène avec un fort joli porte-billets... "Au moins, a-t-il souligné, elle a eu le bon goût de penser à autre chose

★ L'homme à la...

(Suite de la 18e page)

de lui-même, s'expliqua bien calmement:

—Vous êtes bien gentilles toutes les deux... Et je vous remercie même de l'attention bien délicate que vous avez eue de me convoquer ici ce soir... Seulement, je veux vous rassurer. A l'heure qu'il est, je me suis prononcé.

Les deux jeunes filles se regardèrent avec une pointe de méfiance, l'une envers l'autre.

—C'est pourtant bien simple, poursuivit Léo... Lorsque j'ai eu le plaisir de vous rencontrer... il y avait longtemps longtemps que j'avais follement, mais en silence, votre amie Thérèse.

—Et alors? demanda Loulou, sans comprendre.

—Alors, comme je suis un grand timide... et que je n'osais pas lui parler j'avais formé le projet bien hardi de vous demander d'être mon intermédiaire auprès d'elle, pour lui dire ce que je ressentais pour elle. Mais je n'osais pas vous le dire... toujours à cause de ma timidité. Heureusement, ce matin, j'ai rencontré, tout à fait par hasard, Thérèse. L'occasion était unique. J'ai vaincu ma timidité. Je lui ai dit ce que je ressentais pour elle... Thérèse m'aime aussi... Elle m'a compris!... Et nous allons nous marier dans huit semaines...

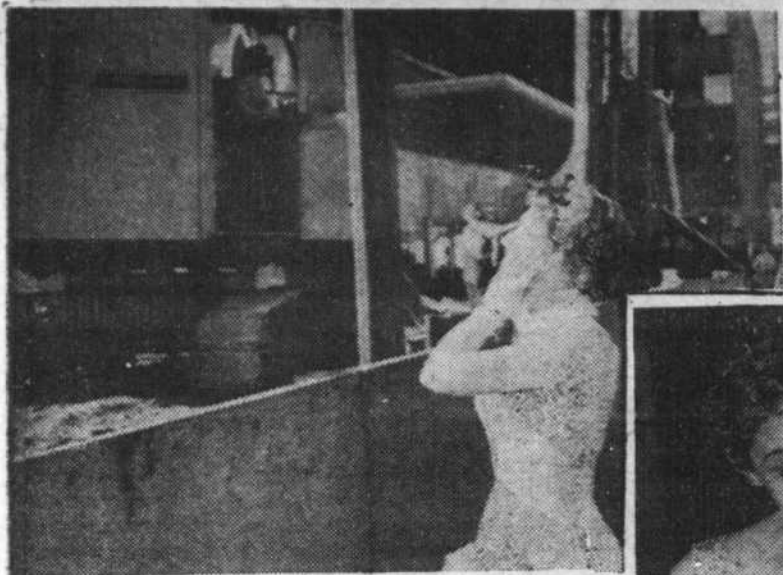
Lily et Loulou en furent tellement estomaquées qu'elles n'eurent même pas la force de répondre aux salutations très cordiales et très polies que leur adressait Léo en sortant.

se qu'à une cravate... C'est quand même assez bien pour un enfant de son âge, non?



... elle a aussi un faible pour la peinture moderne.

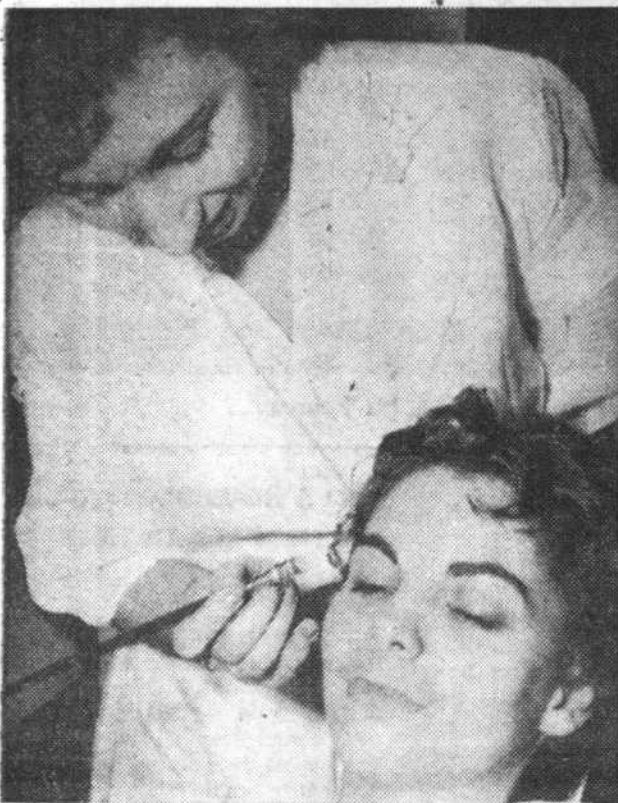
SCENES DE LA VIE DE BOHEME



Colette Bonheur, la plus simple et la plus ravissante de nos jeunes chanteuses-étoiles, s'amène à Radio-Canada de grand matin. "Quel bruit elle fait cette grue mécanique," soupire-t-elle en regardant s'élever la nouvelle aile de la Société...



Mme Coulonges lui remet son courrier. Toujours volumineux, Colette prend plaisir à y répondre elle-même. "Ces demandes de photos, c'est ma ruine," sourit-elle...



En vitesse, elle s'engouffre dans l'ascenseur qui la conduira au studio de maquillage, où fond de teint, fards et poudre lui feront son visage de la télévision...



La voilà maintenant aux prises avec les dédicaces, car certaines admiratrices l'ont reconnue au passage et se sont précipitées pour obtenir sa signature...



Puis, elle passe entre les mains expertes du coiffeur Pascal, qui est venu tout exprès de son salon "L'Elysée" pour lui donner l'indispensable "petit coup de peigne".

Reportage Proulx-Jinguely



L'émission terminée, son époux, Jerry Robinson, et son fils, Christian, viennent la chercher au studio. Colette prend le volant, car rien ne la calme davantage, après la tension d'une émission, que de conduire la voiture.

copain, entre en scène aux bras de Jacques Normand copain, entre en scène aux bras de Jacques Normand et de Raymond Cardin pour commencer la répétition de "La Porte Ouverte".

De retour à la maison, elle peut, tout à son aise, redevenir la maman de son fils, avec lequel elle passe chaque jour de longues heures. La voici jouant au cheval et renversée par Christian qui grandit chaque jour en âge et en grâce!