



Programme
OFFICIEL
1999

Programme
officiel

Du 10 septembre
au 19 septembre

1999

32^e édition

de St-Tite

Du 10
au 19
SEPTEMBRE

32^e
édition

**FESTIVAL WESTERN
de St-Tite**™

CAHIER SPÉCIAL Le Nouvelliste 8 SEPTEMBRE 1999

1001294

Inglis
 ÉLECTRO-MÉNAGERS

**NOUS
 PAYONS
 LA**

**T
 A
 C
 H
 E**

**SUR TOUS LES
 MODÈLES
 INGLIS
 DU
 11 SEPTEMBRE
 AU
 10 OCTOBRE
 1999**



RÉFRIGÉRATEUR

- 18 pi³
- Portes réversibles
- Couverts de bacs en verre

798\$



LAVE-VAISSELLE

- Insonorisé
- Broyeur
- Délai 2 / 4 heures

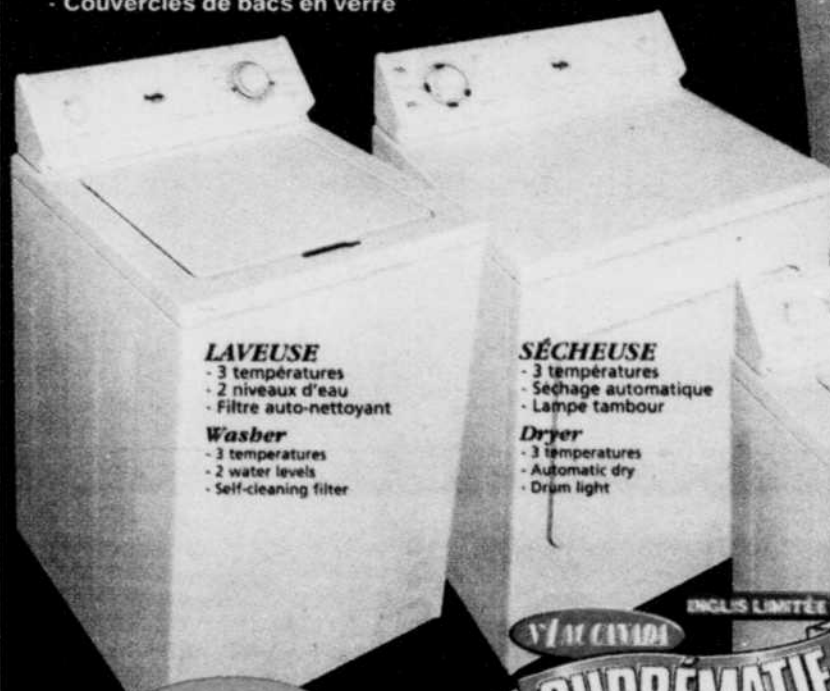
498\$

CUISINIÈRE

- Horloge électrique
- Surface relevable



538\$



- LAVEUSE**
- 3 températures
 - 2 niveaux d'eau
 - Filtre auto-nettoyant

- Washer**
- 3 temperatures
 - 2 water levels
 - Self-cleaning filter

- SÉCHEUSE**
- 3 températures
 - Séchage automatique
 - Lampe tambour

- Dryer**
- 3 temperatures
 - Automatic dry
 - Drum light

\$798

LA PAIRE



- LAVEUSE**
- Super capacité
 - 3 températures
 - Filtre auto-nettoyant

- Washer**
- Super capacity
 - 3 temperatures
 - Self-cleaning filter

- SÉCHEUSE**
- Super capacité
 - 3 températures
 - Lampe tambour

- Dryer**
- Super capacity
 - 3 temperatures
 - Drum light

\$948

LA PAIRE

INCLUS LIMITÉE
VACUUM
SUPRÉMATIE
 POUR LE LAVAGE

N.B. : les appareils peuvent différer des appareils illustrés.

Jacob
 et fils Ltée

**400, rue Saint-Jacques, Sainte-Thècle
 (418) 289-2855**

Un projet de plus de 2 millions de dollars

De nouvelles estrades pour la 32e édition



L'idée de construire de nouvelles estrades pour le Festival western de Saint-Tite remonte à 1994. Les premières rencontres avec les ingénieurs et les architectes établissaient alors les coûts d'un nouveau stade à 4,5 millions de dollars.

Après maintes démarches, le mandat de la corporation fut confié en 1997 à une équipe bien équilibrée. Julie Boulet et Michel Champagne prenaient en charge la partie du financement et regardaient les aides gouvernementales disponibles. Robert Pronovost et Harty Délisle apportaient la connaissance technique du domaine de la construction. Le projet fut alors révisé à la baisse à un montant de 2,5 millions de dollars.

Les contraintes de terrain interdisaient l'expansion physique des lieux. La toiture, structure indépendante du stade, fut conservée. Les nouvelles estrades devaient donc entrer sous la toiture et dans les mêmes dimensions que les anciennes.

Le gouvernement provincial s'est immédiatement impliqué en versant une subvention de 612 000 \$ et en prenant en charge les intérêts d'un prêt de 288 000 \$. Le gouvernement fédéral a aussi contribué avec une subvention de 250 000 \$ et un prêt sans intérêt de 650 000 \$. Le Festival western assume donc la responsabilité de 60 % des coûts de son stade. Cependant, le remboursement de la dette coûtera moins cher au Festival que l'entretien de son ancien stade.

L'entrepreneur général, la Firme Dynamo de Québec, a réussi l'exploit de respecter les échéanciers très courts prévus au dossier. En effet, le Festival ne pouvait se permettre de ne pas avoir de stade en septembre. La réalisation est donc complétée à la plus grande satisfaction de tous les intervenants. Les gens n'attendent pas le stade, ce sont les estrades qui attendent les gens.

Les nouvelles estrades pourront donc accueillir près de 7000 personnes. On y a conservé les bancs de bois, mais on y a joint des dossiers. On y utilisera l'espace de manière plus judicieuse et on y retrouvera des toilettes de qualité. On y présentera cette année 6 rodéos. Le Festival compte donc augmenter la fréquentation de son stade, non pas en nombre de spectateurs, mais en nombre d'activités. Le futur s'annonce donc fort prometteur.

Les nouvelles chutes de rodéo, permettant la sortie des animaux, sont situées en plein milieu, ce qui rapprochera les gens de l'action. On compte aux nouvelles estrades de Saint-Tite, 12 chutes de rodéo. Au Canada, seul le stade de Calgary, avec 18, en compte davantage.

Comme on pourra le constater sur place durant la 32e édition, le Festival western de Saint-Tite entend bien demeurer le leader dans son domaine pour encore de nombreuses années.



Festival Western de Saint-Tite

PUBLI-REPORTAGE



Diane Rae, présidente du Festival

Une expérience de vie inoubliable

Diane Rae est impliquée dans le Festival western de Saint-Tite depuis une bonne douzaine d'années comme bénévole. Elle a aussi fait partie du conseil d'administration durant quatre ans. C'est donc en ayant gravi tous les échelons qu'elle se retrouve présidente de la 32e édition du Festival.

«C'est une expérience absolument fantastique, souligne-t-elle avec enthousiasme. Il s'agit d'un travail d'équipe afin de voir au bon déroulement de l'événement dans ses moindres détails. Je suis entourée de gens qui veulent faire un succès de cette édition et de bénévoles qui ne comptent ni leurs heures ni leurs efforts. Plus que tout, il faut croire au Festival, et j'y crois !»

Le dossier des nouvelles estrades, un projet de plus de deux millions de dollars, est, bien sûr, la grande réalisation de 1999. Mais il y aura aussi beaucoup de nouveau grâce à l'arrivée de nouveaux commanditaires et à

la présence de la chaîne télévisée de musique country CMT. La renommée du Festival western ne cesse de grandir et cette année ne fait pas exception à la règle.

L'atmosphère de fête qui s'installe dans la ville de Saint-Tite est envoûtant. Les maisons et les rues prennent des allures de ville western et chacun rivalise d'originalité et de talent pour créer une ambiance unique. L'accueil de la population est toujours un reflet de la fierté et de l'implication investies dans la réalisation de cet événement international. Leur plus beau cadeau, c'est la présence d'une foule nombreuse et enthousiaste, ce qui ne saurait faire défaut encore cette année.

«Je suis certaine qu'il va faire beau et que la 32e édition sera la plus belle de toutes», affirme avec conviction la présidente Diane Rae. **Je vous invite donc à venir nous voir en grand nombre. Nous vous attendons !»**

Diane Rae, présidente de la 32e édition du Festival western de Saint-Tite.

**NOUS SOUHAITONS LA
MEILLEURE DES CHANCES À LA
32e ÉDITION DU FESTIVAL
WESTERN DE SAINT-TITE.**



Pascale Frigon, cavalière de la 32e édition

Je réalise un rêve d'enfance

Diplômée du Collège Lafèche en Techniques d'éducation spécialisée, Pascale Frigon occupe présentement un poste d'éducatrice spécialisée à l'école primaire de La Providence de Saint-Tite.

«Chaque année, raconte-t-elle, j'enviais la Cavalière lorsqu'elle paradait dans les rues de Saint-Tite. Je n'ai donc pas hésité à faire parvenir mon curriculum et ma lettre de motivation. Et voilà, cette année, ce sera mon tour de parader et de représenter le Festival.»

Madame Annie Boivin, membre du conseil d'administration et responsable du comité de la cavalière explique ainsi le choix du comité de sélection : «Lors de l'entrevue de sélection, Pascale a impressionné le comité grâce à son dynamisme, son assurance, son vocabulaire et son ouverture d'esprit. De plus, c'est une femme facile d'approche, qui aime beaucoup les gens. Elle saura certainement être une cavalière très près des visiteurs et grandement impliquée au sein de l'organisation.»

Pour la cavalière, faire partie de la 32e édition de l'événement constitue un défi qu'elle entend relever avec succès : «Chaque année, je voyais la cavalière porter fièrement sa banderole et je me disais qu'un jour ce serait mon tour. Je réalise enfin un rêve que je chérissais depuis ma tendre enfance. De plus, je m'implique déjà beaucoup au sein de la communauté, alors il est tout à fait naturel pour moi de participer activement à cet événement de grande importance pour la région.»

Le rôle de Pascale Frigon représente pour elle une expérience formidable. «Il s'agit de représenter le Festival à la télévision et à la radio, lors de parades en province, lors des tirages, durant la soirée des commanditaires, le tournoi de golf et les conférences de presse, dit-elle avec un large sourire. Je suis entourée d'une équipe exceptionnelle et je réalise un rêve fantastique.»

Il va sans dire que les festivaliers pourront la rencontrer et venir la saluer du 10 au 19 septembre 1999.



Pascale Frigon remplit avec brio le rôle de Cavalière pour l'édition 1999 du Festival western.

Coopérative des travailleurs de la scierie Jos St-Amant

Félicitations aux organisateurs de la 32e édition
et bienvenue à tous les visiteurs.



Scierie et exploitations forestières. Transformation d'érable, merisier, pin blanc, hêtre, tremble, etc...

751, Le Bourdais, Saint-Tite QC G0X 3H0 Tél. : (418) 365-6188 - Téléc. : (418) 365-6049 Courriel : ctsjs@globetrotter.net



Festival Western de Saint-Tite

PUBLI-REPORTAGE



De nombreux motorisés sont réunis sur le site du Festival

VENEZ VOIR NOS SPÉCIAUX SUR ARTICLES SÉLECTIONNÉS

DÉPOSITAIRE :



ROUGH RIDER



Pour la durée du Festival, du 10 au 19 septembre, nous serons situés au 491, Notre-Dame, Saint-Tite, dans le stationnement de la pharmacie Boulet et Rousseau.

BOUTIQUE ÉQUESTRE

Vêtement
Équipement



Pour Cavalier
Et Cheval

L'Excellence

1113, Grand Rang, route 159, Saint-Tite Tél. / Téléc. : (418) 365-3774

Connaissez-vous l'histoire du

Située au nord de Trois-Rivières, entre Montréal et Québec, la municipalité de Saint-Tite compte aujourd'hui près de 4000 habitants. L'industrie forestière et celle du cuir sont les deux secteurs qui ont permis à la région de bénéficier d'un actif économique important. Aujourd'hui on peut aussi y ajouter le Festival western de Saint-Tite.

À l'époque, Saint-Tite se spécialisait dans la transformation du cuir et la fabrication d'articles du même matériel, le tout lui a déjà valu le titre de «Ville du cuir du Québec». C'est d'ailleurs par le biais de cette industrie que le Festival western a pris naissance.

En 1967, l'entreprise G.A. Boulet Inc., spécialisée dans le cuir, décide d'axer sa production vers la fabrication de bottes western. Dans le cadre d'une stratégie publicitaire, une journée de rodéo est organisée. Malgré la pluie qui s'acharne toute la journée, cinq à six mille visiteurs assistent à cette première manifestation.

En 1968, différents marchands locaux se regroupent et forment l'Association des Commerces, Industries et Affaires (A.C.I.A.) de Saint-Tite. Cette dernière s'associe à G.A. Boulet pour tenter de donner encore plus d'envie à l'expérience de l'année précédente. On espère créer une attraction d'importance qui favorise un meilleur épanouissement du potentiel humain et économique de la collectivité. En se fiant au succès spontané de l'année précédente, tous les espoirs sont permis.

Déjà en 1968, pas moins de 25 comités se forment pour planifier un événement touristique sans pareil. Le Festival western se dote aussi de son premier sigle. La participation active et bénévole des citoyens est à la base de l'événement et contribue à concrétiser cette belle entreprise. On mise surtout sur le rodéo professionnel et les concours hippiques et équestres western. Avec les années, différentes activités se greffent au Festival Western. La ville s'anime et «s'habille» elle aussi à la mode western pour l'occasion.

En 1969, la symbolique parade à traction animale fait son apparition. La tire de chevaux lourds, les mariages d'époque, les spectacles variés...

Au fil des années, les installations et les services s'améliorent. Sécurité, circulation, aménagement territorial, hébergement, restauration, installations sanitaires... tout est mis en oeuvre pour satisfaire le plus de gens possible et répondre aux normes gouvernementales ainsi qu'à la popularité grandissante de l'événement.



Participons en grand nombre aux activités
du Festival western, au rythme des cowboys !



GOULET & GOULET
Notaires et conseillers juridiques

250, Notre-Dame, C.P. 308
Saint-Tite G0X 3H0

Tél. bur : (418) 365-6275 — Téléc. : (418) 365-5756



Festival Western de Saint-Tite

PUBLI-REPORTAGE

Festival western de Saint-Tite ?



En 1972, des estrades d'une capacité de 7000 sièges sont inaugurées.

En 1979, M. Jacques Parizeau, alors ministre des Finances du gouvernement du Québec, visite Saint-Tite. Fort impressionné par sa visite, il déclare sans contredit que «le Festival western est une organisation qui dépasse la ville et la région et qu'il serait opportun d'avoir un intérêt majeur à la développer d'une façon plus forte».

Il est important de souligner que le Festival western a toujours suivi une courbe ascendante. Les budgets, les comités, les visiteurs ont pris avec les ans, des proportions que même les optimistes du début n'osaient envisager.

Vers 1981, un essoufflement du côté monétaire et humain est noté, le Festival western se remet en question, consulte la population, s'ajuste aux demandes et exigences des uns et des autres et repart finalement d'un souffle nouveau. Riche de l'expérience acquise, il consolide chaque année son organisation.

Au début, les prévisions budgétaires étaient d'à peine 8 500 \$; ce chiffre atteint maintenant l'imposante somme de près de 1.5 millions de dollars. Le Festival attire chaque année près de 450 000 visiteurs. Aujourd'hui, avec un apport économique majeur de plus de 15 millions de dollars annuellement pour la région et après 30 ans d'existence, le Festival western mérite bien son titre de «plus grande attraction western de l'Est du Canada».

Le Festival doit aussi son succès à l'appui des commanditaires locaux et au support des commanditaires nationaux. L'excellente couverture médiatique dont bénéficie le Festival western contribue aussi à une large diffusion, indispensable à un phénomène d'une telle envergure.

Ce qui caractérise l'âme du Festival western demeure encore aujourd'hui l'appui de la population. Une incroyable équipe de bénévoles s'implique annuellement dans la tenue de l'événement. L'hospitalité et la disponibilité des gens de Saint-Tite font du Festival western une réalité économique et touristique des mieux cotées au Canada.

Le futur du Festival promet la construction de nouvelles Estrades de 2.2 millions de dollars. Une chose est certaine, après 32 années de succès, le Festival western de Saint-Tite est toujours en pleine expansion.

HONDA FOURTRAX 2000

Le parfait véhicule utilitaire et sportif.



TRX300

... de faire le travail.

La façon relaxante...



TRX450S



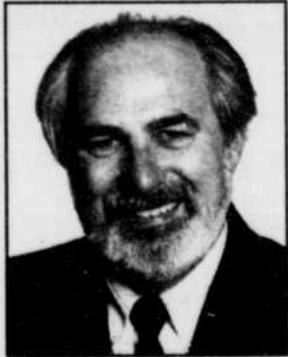
TRX450ES

LES MEILLEURS
PRIX
DANS LA RÉGION

Surveillez nos promotions
en magasin

GARAGE
G. CHAMPAGNE
LAC-AUX-SABLES

418-336-2920



**FÉLICITATIONS POUR
VOS 32 ANNÉES DE
SUCCÈS !**

Québec 

Jean-Pierre Jolivet, député de Laviolette, ministre des Régions



Festival Western de Saint-Tite

PUBLI-REPORTAGE

Programmation du Festival western de Saint-Tite

Jeu 9 septembre

20h à 22h - Tente Molson EX
Soirée préouverture
Présentation du conseil d'administration
Remise des prix du concours de décoration
22h : Musique avec le groupe Wild West

Vendredi 10 septembre

Aux Grandes Estrades
Adm. Gén. 10\$ adulte - 5\$ enfant (2 à 12 ans)
17h : Ouverture officielle de la 32e édition du Festival western de Saint-Tite
Traction chevaline: catégorie semi-lourd (3300 lbs et moins)
19:30 : Spectacle de Gilles Descôteaux
20:30 : Traction chevaline: catégorie lourd (3301 lbs et plus)

19h à 24h - Bazar des artisans et Bateau-Bar
Kiosques d'artisanat et musique continue avec André Clavier

20h à 1h - Tente Desjardins
Musique continue avec le duo Gilles Gosselin - Jeanine Savard et le groupe Poly-Phonie
20h à 2h - Tente Countrythèque - StarChoice
Musique continue avec les groupes Gisèle Laliberté - Country Flash et Honky-Tonk Boys

Tente Molson EX
Musique continue avec les groupes Wild West et Tornade

20:30h à 2:30h - Sportium/CKTM-TV
Musique continue avec les groupes Wanted et Tumbleweed

21h à 24h - Terrasse du Festival
Musique continue avec Yan David

Samedi 11 septembre

Aux Grandes Estrades
Adm. Gén. 5\$ adulte - 2\$ enfant (2 à 12 ans)
9:30h : Tractions de poney

10h à 17h - Village des enfants «Jamais sans mon lait»
(En collaboration avec la Fédération des producteurs de lait du Québec)
Animation, carrousel de poneys, mini-ferme, spectacle

10h à 24h - Bazar des Artisans et Bateau-Bar
Kiosques d'artisanat et musique continue avec André Clavier

Clavier

Aux Grandes Estrades
Billets 13\$ adulte (11\$ prévente) - 5\$ enfant (2 à 12 ans)
SIEGES RÉSERVÉS
13:30h : RODEO MOLSON EX
6 disciplines de rodéo et gymkhana (échange de cavaliers et sauvetage)

13:30h à 1:30h - Tente Desjardins
Musique continue avec le duo Gilles Gosselin - Jeanine Savard et le groupe Poly-Phonie

13:30h à 2:30h - Tente Countrythèque - StarChoice
Musique continue avec les groupes Gisèle Laliberté - Country Flash et Honky-Tonk Boys

Tente Molson EX
Musique continue avec les groupes Wild West et Tornade

15h - Église de St-Tite
MARIAGE WESTERN
Jacinthe Bédard et Richard Champagne

17:30h à 20:30h - Sportium/CKTM-TV
Cours de danse country américain avec les Country Rodeo Dancers en alternance avec le groupe Tumbleweed
Adm. Gén. 2\$, gratuit après 20h

18h - En face de l'Église (rue Notre-Dame)
OK on jam: C'est un happening dynamique avec musiciens et danseurs présenté par coca-Cola Itée. L'événement rafraichissant à ne pas manquer!
Entrée gratuite.

Aux Grandes Estrades
Billets 15\$ adulte (12\$ prévente)
20h : SPECTACLE DE JULIAN AUSTIN, artiste canadien
Première partie: Peter Myles, artiste québécois
Une présentation de CMT et CIGB 102.3 Radio Énergie

20:30h à 2:30h - Sportium/CKTM-TV
Musique avec les groupes Wanted et Tumbleweed
Entrée gratuite

21h à 24h - Terrasse du Festival
Musique continue avec Yan David

Dimanche 12 septembre

9h à 18h - Bazar des artisans et Bateau-Bar
Kiosques d'artisanat et musique continue avec André Clavier

10h à 17h - Village des enfants «Jamais sans mon lait»
(En collaboration avec la Fédération des producteurs de lait du Québec)
Animation, carrousel de poneys, mini-ferme, spectacle

13h - Dans les rues de la ville
Le Marché IGA vous présente le passage de la plus grande parade à traction animale au Canada!
(Voir le plan de la ville pour le trajet de la parade)

Aux Grandes Estrades
Billets 14\$ adulte (12\$ prévente) - 5\$ enfant (2 à 12 ans)
SIEGES RÉSERVÉS

LA GRANDE CHEVAUCHÉE
10h : Spectacles de chevaux attelés
13h : Passage de la parade
14h : Spectacle

15h: RODÉO DE LA SOURCE
6 disciplines de rodéo et gymkhana (échange de cavaliers et sauvetage)
Les 5000 premières personnes à se présenter à l'entrée recevront gratuitement une bouteille d'eau De La Source

13h à 21h - Tente Desjardins
Musique continue avec le duo Gilles Gosselin - Jeanine Savard et le groupe Poly-Phonie

13h à 24h - Tente Countrythèque - StarChoice
Musique continue avec les groupes Gisèle Laliberté - Country Flash et Honky-Tonk Boys

Tente Molson EX
Musique continue avec les groupes Wild West et Tornade

Lundi 13 septembre

9h - Écuries du Festival Western
Départ de la randonnée à cheval en collaboration avec le Club des 4 fers

Tente Molson EX
RENDEZ-VOUS DES CAMPEURS
Adm. Gén.
4\$ (parties de pétanque)
3\$ (dîner aux hot-dogs)
6\$ (parties de pétanque et dîner aux hot-dogs compris)
9h : Inscription
10h : Début des parties amicales de pétanque
Valeur totale de 2000\$ en prix de participation offerts par le marché IGA de Saint-Tite

13:30h à 17h : Spectacle et animation «Le Ranch musical country» (musiciens amateurs)

19:30h - Sportium/CKTM-TV
Super Bingo du Festival western
4 000\$ en prix
Adm. Gén. 13\$ incluant 10 cartes valides pour 15 tours

19:30h - Salle des Chevaliers de Colomb de Saint-Tite
Conférence Vétérinaire
Dre Geneviève Rosseel de Saint-Lazare
Sujet: La dentisterie chez le cheval
Adm. Gén. 5\$

Mardi 14 septembre

9h - Écuries du Festival Western
Départ de la randonnée à cheval en collaboration avec le Club des 4 fers

10h - Aux Grandes Estrades
RODEO DES ENFANTS (COMPLET)
Activités de familiarisation aux disciplines de rodéo

13h à 20h - Bazar des artisans et Bateau-Bar
Kiosques d'artisanat et musique continue avec André Clavier

13:30h à 17:30h - Tente Molson EX
Musique continue avec le groupe Clip

Tente Countrythèque - StarChoice
JOURNÉE DE LA FEMME
Adm. Gén.
15\$ (activités et souper inclus)
8\$ (soirée seulement à partir de 19:30h)
15h : Ouverture de la tente et vente de billets à la tente (également disponibles à la billetterie)
16h : Fureur
17:30h : Parade de mode (en collaboration avec l'A.G.A. de St-Tite)
18h : Souper
19:30h : Présentation officielle de la Cavalière 1999
21h : Spectacle «L'air du Rock 'n' Roll» suivi d'une soirée dansante avec Donaldson & Friends

18h - Aux Grandes Estrades
Adm. Gén. 5\$ adulte - 2\$ enfant (2 à 12 ans)
Compétitions équestres Gymkhana - A.R.E.M. compétitions régionales

ici

Assurance

Pour vos assurances, c'est Promutuel.

On est tout près de chez vous. On a le sens des responsabilités. On est solide. Et l'assurance n'a plus de secret pour nous. En plus, on vous écoute, un peu comme un voisin.

Pour vos assurances, vous méritez tout cela. Rien de moins.

HABITATION
AUTOMOBILE
DES ENTREPRISES
AGRICOLE
DE PERSONNES

PROMUTUEL
La Mauricienne

1370, boulevard des Récollets, Trois-Rivières • 370-3306 / 1 800 265-3306

401, Principale, Saint-Narcisse • 418-328-8270 493, rue Rochefort, Cap-de-la-Madeleine • 375-9184

Une vision humaine de l'assurance



Festival Western de Saint-Tite

PUBLI-REPORTAGE

Programmation du Festival western de Saint-Tite

Mercredi 15 septembre

9:30h - Écuries du Festival western
CHASSE AUX TRÉSORS
En collaboration avec le Club des 4 fers

11h - Aux Grandes Estrades
Adm. Gén. 5\$ adulte - 2\$ enfant (2 à 12 ans)
Compétitions équestres Gymkhana
Finale de l'Association des Cavaliers du Québec

13h à 20h - Bazar des artisans et Bateau-Bar
Kiosques d'artisanat et musique continue avec André Clavier

Sportium/CKTM-TV
JOURNÉE DES AÎNÉS
Musique continue avec le groupe Clip
Adm. Gén.

20\$ (activités et souper inclus)
13\$ (activité seulement)

10:30h : Messe à l'église de Saint-Tite
Dîner libre

13h : Ouverture du Sportium

14:15h : Troupe de danse Sylvie Cousineau et spectacle de Dan et Lou

16:15h : Humoriste Carole Milville

17:15h : Souper et prix de présence

19:30h : Spectacle Elvis Forever et soirée dansante avec le groupe Clip

13:30h à 17:30h : Tente Molson EX
Musique continue avec le groupe Clip

18h - Aux Grandes Estrades
Teampenning (parquage à trois)
Adm. Gén. 8\$ adulte - 4\$ enfant (2 à 12 ans)

20h - Tente Countrythèque - Starchoice
Concours amateur présenté par Gérard Crête et Fils et Béton Crête
800\$ en bourse
Catégories country-western et populaire
(maximum de 30 participants / inscription à la tente dès 17:30h, présence du participant obligatoire pour s'inscrire)
Adm. Gén. 7\$ (billets disponibles à partir du 12 juillet)

Jeudi 16 septembre

8:30h - Écuries du Festival
Départ du rallye à cheval
En collaboration avec le Club des 4 fers

Inscriptions à 8 heures à la roulotte du Club des 4 fers

9:30h - Aux Grandes Estrades
Adm. Gén. 5\$ adulte - 2\$ enfant (2 à 12 ans)
Compétitions équestres (barils et pôles)

12h - Aux Grandes Estrades
Adm. Gén. 5\$ adulte - 2\$ enfant (2 à 12 ans)
Compétitions équestres Gymkhana
Finale de l'Association des Cavaliers du Québec

13h à 20h - Bazar des artisans et Bateau-Bar
Kiosques d'artisanat et musique continue avec André Clavier

13:30h à 17:30h - Tente Molson EX
Musique continue avec le groupe Clip

20:30h - Tente Countrythèque - StarChoice
Adm. Gén. 7\$ (Billets disponibles dès maintenant)
Soirée Country Boulet
G.A. Boulet vous présente Denise Murray et le groupe Wanted
Défilé de mode en collaboration avec la Boutique Équestre L'Excellence

21h à 24h - Terrasse du Festival
Musique continue avec Yan David
Vendredi 17 septembre 9:30h - Aux Grandes Estrades
Adm. Gén. 5\$ adulte - 2\$ enfant (2 à 12 ans)
Compétitions équestres (barils et pôles)

Vendredi 17 septembre

13h à 24h - Bazar des artisans et Bateau-Bar
Kiosques d'artisanat et musique continue avec André Clavier

13:30h à 17:30h - Tente Molson EX
Musique continue avec le groupe Clip

20h - Aux Grandes Estrades
Billets 16\$ (SIEGES RÉSERVÉS)
GRAND RODEO PROFESSIONNEL Coca-Cola Ltée

20h à 1h - Tente Desjardins
Musique continue avec le duo Gilles Gosselin - Jeanine Savard et le groupe Poly-Phonie

20h à 2h - Tente Countrythèque - StarChoice
Musique continue avec les groupes Gisèle Laliberté - Country Flash et Honky-Tonk Boys

Tente Molson EX
Musique continue avec les groupes Wild West et Tornade

21h à 24h - Terrasse du Festival
Musique continue avec Yan David

21h à 2h - Sportium
Soirée de danse CMT: musique et vidéos country, rock et danse, écrans vidéo géants, jeux de lumière et son puissant.
Adm. Gén. 3\$

Samedi 18 septembre

10h à 17h - Village des enfants «Jamais sans mon lait»
(En collaboration avec la Fédération des producteurs de lait du Québec)
Animation, carrousel de poneys, mini-ferme, spectacle

10h à 24h - Bazar des artisans et Bateau-Bar
Kiosques d'artisanat et musique continue avec André Clavier

13h - Aux Grandes Estrades
Billets 16\$ (SIEGES RÉSERVÉS)
GRAND RODEO PROFESSIONNEL Desjardins

13:30h à 1:30h - Tente Desjardins
Musique continue avec le duo Gilles Gosselin - Jeanine Savard et le groupe Poly-Phonie

13:30h à 2:30h - Tente Countrythèque - StarChoice
Musique continue avec les groupes Gisèle Laliberté - Country Flash et Honky-Tonk Boys

Tente Molson EX
Musique continue avec les groupes Wild West et Tornade

13:30h à 17:30h - Sportium/CKTM-TV
Adm. Gén. 3\$ (incluant accès aux cours de danse)
LE DÉFI COUNTRY
Concours de danse country par équipes avec la participation du Domaine Le Corral
Pour inscriptions: (418) 365-7524

17:30h à 20:30h - Sportium/CKTM-TV
Cours de danse country américain avec les Country Rodeo Dancers en alternance avec le groupe Wanted
Adm. Gén. 2\$, gratuit après 20h

18h - En face de l'Église (rue Notre-Dame)
OK on jam: C'est un happening dynamique avec musiciens et danseurs présenté par coca-cola ltée. L'événement ra-

fraîchissant à ne pas manquer!
Entrée gratuite.

20h - Aux Grandes Estrades
Billets 16\$ (SIEGES RÉSERVÉS)
Grand Rodéo Professionnel

20:30h à 2:30h - Sportium/CKTM-TV
Musique avec les groupes Wanted et Tumbleweed
Entrée gratuite

21h à 24h - Terrasse du Festival
Musique continue avec Yan David

Dimanche 19 septembre

9h - Aux Grandes Estrades
Compétitions équestres pour les jeunes
(Billets en vente à l'entrée des estrades)
Adm. Gén. 5\$ adulte - 2\$ enfant (de 2 à 12 ans)

10h à 17h - Village des enfants «Jamais sans mon lait»
(En collaboration avec la Fédération des producteurs de lait du Québec)
Animation, carrousel de poneys, mini-ferme, spectacle

10h à 18h - Bazar des artisans et Bateau-Bar
Kiosques d'artisanat et musique continue avec André Clavier

12:30h - Aux Grandes Estrades
Inauguration officielle des Grandes Estrades

13h - Aux Grandes Estrades
Billets 20\$ (SIEGES RÉSERVÉS)
FINALE DU GRAND RODEO PROFESSIONNEL

13h à 17h - Tente Molson EX
Musique continue avec les groupes Wild West et Tornade

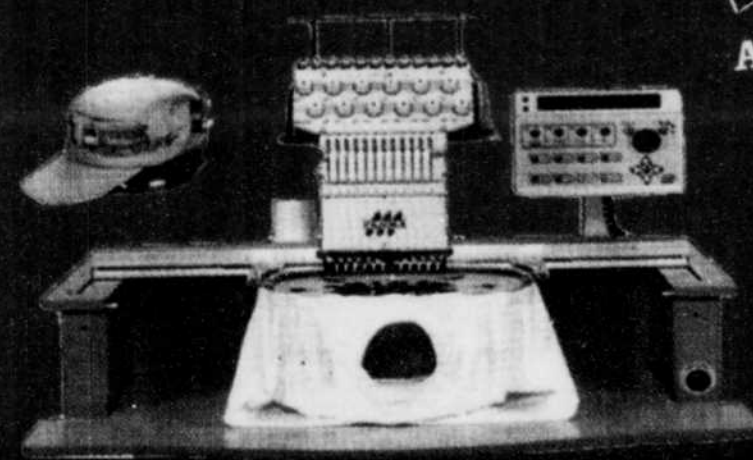
Tente Desjardins
Musique continue avec le duo Gilles Gosselin - Jeanine Savard et le groupe Poly-Phonie

Tente Countrythèque - StarChoice
Musique continue avec les groupes Gisèle Laliberté - Country Flash et Honky-Tonk Boys

18h à 24h - Tente Molson EX
Musique continue avec le groupe Poly-Phonie

NOUVEAU! SERVICE DE BRODERIE

- Corporative
- Sportive
- Commerciale
- Personnalisée, etc.



Jeans

Levi's

Achetez-en
un et
obtenez
le 2^e
à
1/2
prix

NOUS PAYONS LES TAXES

MERCERIE GAETAN

401, Notre-Dame Saint-Tite (Québec) G0X 3H0

10 JOURS
DE LIQUIDATION
DE MOTORISÉS,
NEUFS ET
D'OCCASION
PENDANT LE
FESTIVAL
WESTERN
du 9 au 19
septembre

FESTIVAL DES CAMPEURS

AUX 351 ET 331, BOUL. SAINT-JOSEPH - SAINT-TITE



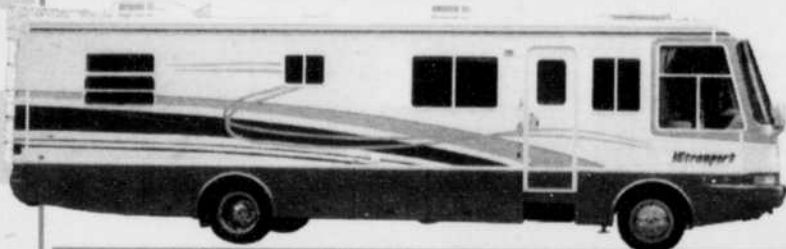
75 VÉHICULES
SUR PLACE
MOTORISÉS
ROULOTTES
« **FIFTH-WHEEL** »



NOTRE ÉQUIPE DE VENTE
SERA SUR PLACE AVEC
PLUSIEURS MILLIONS
EN STOCK.

NOUVEAUX MODÈLES 2000
SUR PLACE... MÊME AVEC EXTENSION
* ESSENCE ET DIESEL
* PUSHER JUSQU'À 40 pi
* PLUSIEURS USAGÉS EN EXCELLENTE CONDITION

LE GÉANT
MOTORISÉ
EST
SUR PLACE



ENCAN TOUS LES JOURS de 10 h le matin à 18 h le soir à partir du 9 septembre

En campeur, on est chez nous partout !...

... EN SÉCURITÉ, GRÂCE AU GÉANT MOTORISÉ

POUR NOUS
REJOINDRE
À SAINT-TITE

418-569-0926
418-690-7422

LE GÉANT
MOTORISÉ INC.
DE SAINT-AMBROISE DE CHICOUTIMI

SUCCESSALES

QUÉBEC - 6017, boul. Hamel Ouest
418-871-9715 sans frais 877-871-9715
CHICOUTIMI - SAINT-AMBROISE
Route 172
1-800-463-9612

1002561

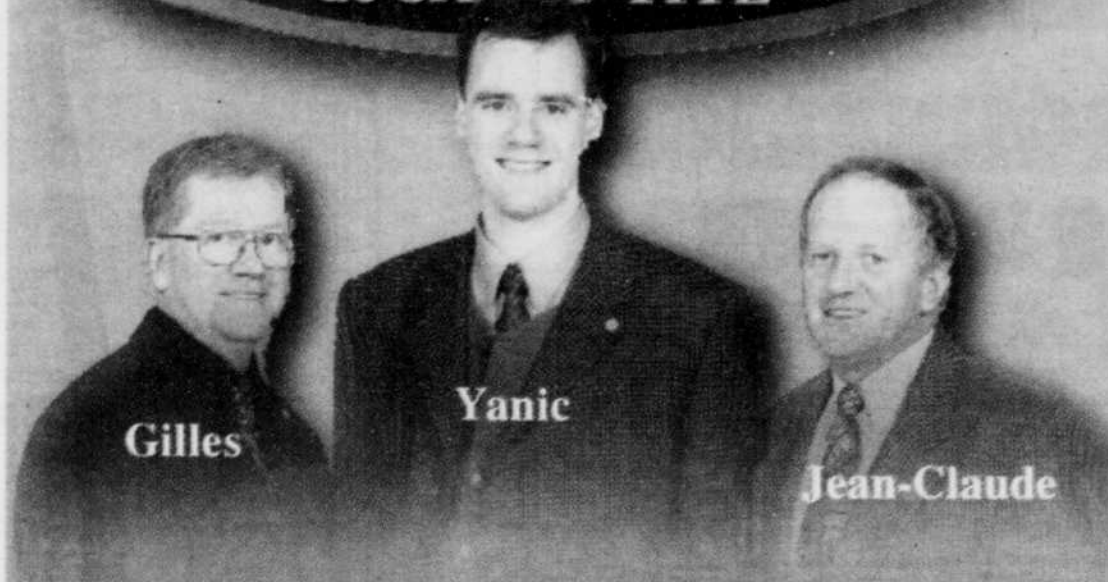
LE PLUS NOUVEAU MÉTRO AU QUÉBEC

MÉTRO A. BORDELEAU
de SAINT-TITE

*Vous souhaitent la
bienvenue à la*

32^e

**édition du
FESTIVAL WESTERN
de Saint-Tite**



Gilles

Yanic

Jean-Claude

À tous nos visiteurs pendant le Festival Western, venez découvrir notre tout nouveau marché. Vous y trouverez le plus bel assortiment qui soit de mets cuisinés et de pain frais tous les jours avec en plus nos succulents desserts maison. De quoi vous aider à passer de belles journées chez nous sans aucun souci de nourriture à préparer.

*Les charcuteries et
les fromages*

*Les mets
cuisinés*

*Les fruits et
les légumes*

La boulangerie

L'épicerie

L'accueil et le sourire



Denis Gervais

Colette Lebel

Daniel Bournival

Patricia Bordeleau

Marc Jacob

Denise Bordeleau

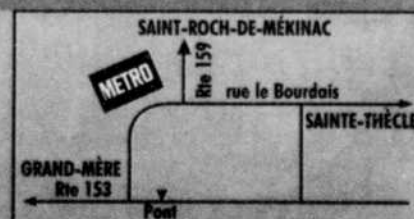
Caroline Bordeleau

1001179

Méto
Arthur Bordeleau

MÉTRO

630, route 153
Saint-Tite



NOUVEAU SERVICE

SUPPLÉMENT PERSONNALISÉ POUR CHAQUE PRODUCTEUR

**SERVICE PERSONNALISÉ
ADAPTÉ À VOS BESOINS**

- Services de deux techniciens en alimentation animale, **Benoît Liberge et René Cossette**
- Engrais fertilisants
- Nourriture pour chiens et chats, oiseaux sauvages et domestiques
- Ficelle à presse
- Moulée de haute qualité
- Céréales et grains de semence

- **LIVRAISON RAPIDE :**
sacs, vrac et épandeur



FÉLICITATIONS

à toutes les personnes qui, de près ou de loin, font de cet événement une vraie réussite.

**FRANÇOIS TESSIER,
Rés. : (418) 289-3227**



meunerie
LAFRANCE
INC.

SERVICE DE LIVRAISON DANS LA MAURICIE

315, RANG NORD, PROULXVILLE

Tél. : (418) 365-5578

ou 1-800-463-0778



AERO



Festival Western de Saint-Tite

PUBLI-REPORTAGE

De tout pour tous les goûts

Pour les amateurs de sensations fortes

Comme la tradition l'exige au Festival, six rodéos démontrant le courage et la témérité de valeureux cow-boys seront à l'affiche de la 32^e édition du Festival western de Saint-Tite. Cette activité demeure sans contredit la plus populaire du Festival comme l'ont démontré l'an passé les cinq rodéos sur six présentés à guichets fermés. Les amateurs pourront y assister le samedi 11 septembre à 13h30, le dimanche 12 septembre à 15h, le vendredi 17 septembre à 20h, le samedi 18 septembre à 13h et 20h, et finalement le dimanche 19 septembre à 13h pour la grande finale. Les cow-boys et les cow-girls se partageront approximativement 200 000 \$ en bourses.

Pour les femmes et les aînés

La présentation de journées thématiques qui répond aux attentes d'une foule diversifiée et de plus en plus nombreuse, remporte toujours un grand succès.

Présentée le 14 septembre, la Journée de la femme s'annonce des plus intéressantes avec la présentation de l'activité musicale La Fureur, inspirée de la très populaire émission télévisée. Ensuite, une parade de mode, le spectacle L'air du Rock'n Roll suivi d'une soirée dansante avec Donaldson & Friends seront à l'honneur afin d'offrir aux dames une journée toute spéciale.

Le tourbillon d'activités de la Journée des aînés, le 15 septembre, débutera à 10h30 par une messe à l'église de Saint-Tite. Les gens seront émerveillés par le volet spectacle de cette année : troupe de danse Sylvie Cousineau, spectacle de Dan et Lou, l'humoriste Carole Miville, le très attendu spectacle d'Elvis Forever et pour clôturer le tout, une soirée dansante avec le groupe Clip.

Pour les adolescents et les enfants

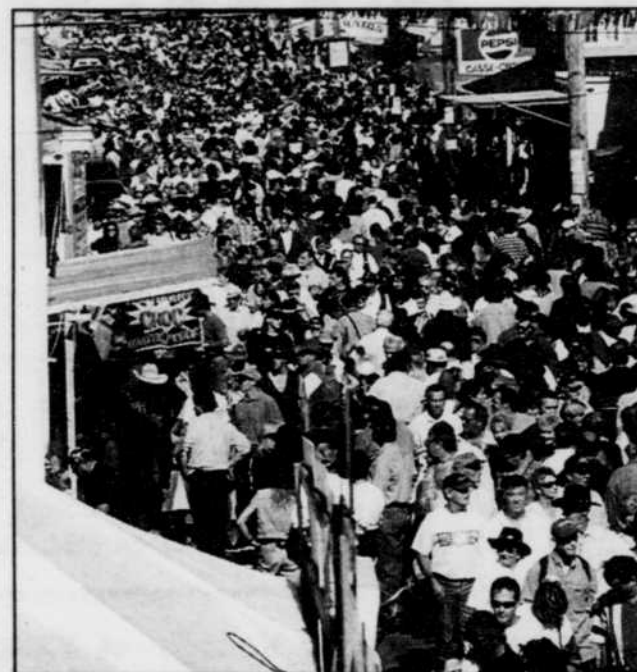
En nouveauté cette année, les visiteurs vivront une expérience unique grâce à Coca-Cola Ltée avec l'événement OK on jam! Ciblant plus particulièrement la clientèle des 10 à 29 ans ce vibrant hommage aux percussions, débutera sur la rue Notre-Dame devant le parterre de l'église. À ce moment, plus de 20 musiciens et danseurs épateront la foule qui, elle aussi, sera munie d'instruments de percussion afin de créer un happening dynamique. C'est un rendez-vous les samedis 11 et 18 septembre vers 18h.

Les enfants y trouveront également leur compte au Village des enfants Jamais sans mon lait qui leur offrira de l'animation, un carrousel de poney, une mini-ferme et un spectacle. De plus, encore cette année, des centaines d'apprentis cow-boys provenant de différentes institutions scolaires viendront se familiariser avec la vie des cow-boys et des compétitions de rodéo lors du Rodéo des enfants le 14 septembre.

Pour les mordus de musique

Suite à sa récente association avec la chaîne télévisée country CMT, le Festival Western de Saint-Tite a le privilège d'accueillir, en grande nouveauté, le CMT Rockin'Country Road Show au Sportium le vendredi 17 septembre à 21h. Le CMT Rockin'Country Rodéo Show est en fait le nouveau et le plus excitant party de danse disponible nationalement grâce à la station de télévision spécialisée Country Music Television. Toute la soirée, accompagnée de 2 écrans vidéos géants, de jeux de lumières électrisants et d'un son puissant, une équipe CMT spécialisée animera la soirée et permettra à tous de danser sur de la musique country, mixée avec un choix de quelques musiques rock et disco afin d'offrir à sa clientèle une soirée mémorable. Beaucoup de plaisir en perspective...!

Finalement, en plus du spectacle de Julian Austin et Peter Miles présenté aux Grandes Estrades le samedi soir 11 septembre, les mélomanes seront choyés par une panoplie de spectacles présentés à l'intérieur des différentes tentes et sites du Festival. Entre autres, les groupes Wild West, Poly-Phonie, André Clavier, le duo Gilles Gosselin et Jeanine Savard, Gisèle Laliberté-Country Flash, Honky Tonk Boys, Wanted, Tumbleweed, Tornade et Clip. Pour ajouter à cela, Gilles Descôteaux offrira un spectacle le vendredi 10 septembre et Denise Murray sera la vedette de la Soirée Country Boulet, le 16 septembre à 20h30. Il est à noter que les concours de chant et de danse sont de retour cette année, respectivement les 15 et 18 septembre.



BON FESTIVAL !

OUVERTE À L'ANNÉE SUR RÉSERVATION

NOCES, RÉCEPTIONS, ETC.

SERVICE DE TRAITEURS

SALLE ENTièrement CLIMATISÉE

L'Érablière du Lac Permis d'alcool complet

Produits de l'érable à l'année

1-418-365-3217

492, Lac-à-la-Perchaude, Saint-Tite

*Bienvenue à tous !
Félicitations aux organisateurs et bénévoles.*

Me Julie Adam

Avocate

430, Notre-Dame
Saint-Tite (Québec)
G0X 3H0

Tél. : (418) 365-7021

JEAN LOUIS DÉRY

ARCHITECTE

Consultants J.L.D.A. INC.

Amateurs de sensations fortes, rendez-vous au FESTIVAL WESTERN. Vous y passerez de merveilleux moments.

125, 5^e Rue, C.P. 3051
Shawinigan (Québec) G9N 7Y5
Téléphone : (819) 536-2668 - Télécopieur : (819) 536-4981
Courriel électronique : courrier@jlda.com

Boutique

NANOO

Vêtements pour enfants de 0 à 16 ans

Lyne Cossette, propriétaire

410, Notre-Dame, C.P. 1346
Saint-Tite (Québec) G0X 3H0
(418) 365-5780

Heures d'ouverture
Lundi : 9 h à 17 h 30
Mardi : 9 h à 17 h 30
Mercredi : 9 h à 17 h 30
Jeudi : 9 h à 21 h
Vendredi : 9 h à 21 h
Samedi : 9 h à 16 h

BATTERIE DIRECT INC.

VOTRE SPÉCIALISTE EN BATTERIES DE TOUS GENRES

GROS ET DÉTAIL

Marc Damphousse, propriétaire

89, route 153
Saint-Tite

Téléphone : (418) 365-5600
Cellulaire : (418) 365-8274
Télécopieur : (418) 365-4430



Festival Western de Saint-Tite

PUBLI-REPORTAGE

Chevaux sauvages en équipe de trois personnes

Cette spectaculaire compétition s'avère aussi très dangereuse car on retrouve dans le manège six équipes, chacune composée de trois personnes. Ces braves compétiteurs sont déterminés à seller une monture fringante. Les trois premières équipes à réaliser l'exploit sont éligibles aux bourses. C'est une question de vitesse et de maîtrise.

Un tirage au sort détermine le cheval sauvage qui sera destiné à chacune des équipes. Les chevaux, munis d'un licou et d'un câble, sont libérés des chutes. Donc, en équipe, il faut attraper un cheval sauvage et le seller. Peu importe l'endroit où le cheval a été sellé, un des coéquipiers devra se hisser sur la monture et parcourir une distance déterminée par les juges sans que le cheval ne soit retenu par un autre cavalier. C'est parfois une course folle à n'en plus finir car plusieurs chevaux se montrent très réticents.



La montée des chevaux sauvages avec selle



Dans le sport du rodéo, cette compétition s'avère être la plus classique et la plus ancienne. Elle attire les audacieux cavaliers d'expérience qui possèdent une bonne tenue en selle. Elle demande également un bon équilibre.

Comme équipement, le cowboy utilise une selle réglementaire, des éperons, des jambières communément appelées 'chaps' ainsi qu'un câble tressé qu'il ne peut tenir que d'une seule main (l'autre main restant libre bien à la vue). Ce câble peut être attaché au licou du cheval. On pourra utiliser l'arcanson sur la selle et les jambières. Le compétiteur devra éperonner le cheval à l'encolure, d'avant en arrière, au rythme de celui-ci dès son premier bond hors de la chute. Les huit secondes réglementaires sont obligatoires pour qu'un pointage soit accordé. Le compte débute lorsque le cheval touche le sol de ses pattes avant à la sortie de la chute. Chacun des juges donnera son verdict sur le rendement du cowboy et celui de l'animal: 25 points pour le cowboy et 25 points pour l'animal pour un total de 100 points possibles.

La montée des chevaux sauvages sans selle



Pour son côté spectaculaire et les émotions qu'elle suscite, cette discipline est vite devenue l'une des plus populaires et appréciées du public car elle fut conçue spécialement pour les spectacles de rodéo.

Pour y participer, le compétiteur utilise une sellette munie d'une poignée. Afin de bien s'y agripper, il porte un gant auquel on ajoute de l'arcanson. Des jambières de cuir ainsi que des éperons complètent son équipement. Dès la sortie de la chute, le cowboy devra marquer le cheval dans l'encolure avec ses éperons; une main dans la poignée de la sellette, l'autre doit être libre bien à la vue sans toucher à l'animal ni à lui-même. Pendant les huit secondes réglementaire, il tentera de remonter les éperons le plus près possible vers la sellette. Chacun des deux juges accordera un maximum de 25 points pour le style et la maîtrise du cowboy sur la monture ainsi qu'un maximum de 25 points pour la performance de l'animal.

Qu'est-ce qui attire les cowboys à monter ces animaux sauvages? Le risque, le feeling et... les bourses!



VILLE DE SAINT-TITE

540, Notre-Dame, G0X 3H0

Tél. : (418) 365-5143



Depuis trente-deux ans déjà, Saint-Tite vibre au rythme des cow-boys. Toute la municipalité se retrouve impliquée dans le plus grand événement western de l'est du Canada.

La Ville de Saint-Tite tient à souligner l'excellent travail des organisateurs et l'implication soutenue des nombreux bénévoles. L'hospitalité des gens de chez nous retentit bien au-delà de nos frontières. Bon festival à tous et à toutes et bienvenue à la grande fête annuelle de Saint-Tite : longue vie au Festival western !

Reynald Périgny, maire

Conseillers :

Marcel Boivin

Danielle Cormier

Gilbert Lefebvre

Gabriel Périgny

Mario Gagnon

Jacques Carpentier

Alyne Trépanier, secrétaire-trésorière

Gilles Maurais, maire

Conseillers :

Gratien Trépanier,

Julien Massicotte,

Jules Duchemin,

Gilles Perron,

Robert Ringuette,

Marcel Pronovost,

Pierre Massicotte, directeur-général



FESTIVAL WESTERN
DE SAINT-TITE

32^e ÉDITION



Festival Western de Saint-Tite

PUBLI-REPORTAGE

Le terrassement du bouvillon



L'origine de cette discipline remonte au début des années trente où le cowboy Bill Pickett, lors des spectacles 'Wild West Show', a un jour sauté sur un bouvillon qui se sauvait de l'arène et l'a renversé par terre. Ainsi est née l'idée de terrasser un jeune boeuf.

Dans cette épreuve, le cowboy et sa monture seront secondés par un deuxième cavalier dont la seule tâche consiste à s'assurer que le bouvillon se dirige en ligne droite. Les bouvillons doivent être d'une hauteur et d'une grosseur équivalentes: pas moins de 500 livres et pas plus de 650. Un bon cheval de terrassement devra effleurer la jeune bête afin que le cowboy puisse l'atteindre. C'est alors que ce dernier doit tenter de l'attraper en se laissant glisser de sa selle, en pleine course, sur le dos du bouvillon. Il le saisira par la tête ou par les cornes et le renversera sur le côté; le bouvillon ainsi débalancé est forcé de se jeter par terre. Le terrassement est considéré légal lorsque le bouvillon est sur le côté et que la tête et les quatre pattes sont dans la même direction; si tout est conforme, un temps officiel sera attribué. Le gagnant est celui qui réussit le meilleur temps. La principale difficulté de cette épreuve est la synchronisation du cowboy avec son cheval et le bouvillon. La sortie de la boîte de départ est donc très déterminante. Cette discipline exige une certaine force physique de la part du compétiteur.

La montée de taureaux sauvages

Cette discipline est la plus excitante et la plus dangereuse de toutes car les taureaux sauvages ne sont pas de 'petits chats' dociles. Le taureau de croisement brahma est agressif et imprévisible; comme il n'aime pas avoir quelqu'un sur son dos, sa première réaction est de se venger de son adversaire. Rien ne l'arrête; il essaiera même d'encorner ou de piétiner tout ce qui se trouve sur son passage. Lors de sa descente, volontaire ou non, le cowboy sera pour quelques instants à la merci du taureau. C'est alors que l'adresse et la vigilance des divertisseurs de taureaux seront primordiales pour distraire le taureau et protéger le cowboy.

Les intrépides cowboys utilisent pour cette compétition un câble tressé à plat, un gant, des jambières, des éperons et une cloche qui est installée sous le ventre du boeuf. L'arcanson et le «saddle soap» sont permis sur le câble et le gant.

Le temps débute lorsque les pieds avant du taureau touchent le sol à la sortie de la chute. Le compétiteur tentera de garder le meilleur contrôle possible sur cet animal déchaîné pendant huit seconde à l'aide d'une seule main. Il sera disqualifié si, de sa main libre, il se touche, touche à l'animal ou à son équipement. Il sera également disqualifié s'il ne tient pas les huit secondes réglementaire. Il n'est pas nécessaire d'éperonner le taureau mais, s'il le fait, les juges lui accorderont un meilleur pointage. Comme avec les chevaux sauvages, chacun des deux juges a une base de 50 points: 25 pour la performance de l'animal et 25 pour la performance du compétiteur.





LE PLUS GRAND RESTAURANT À SAINT-TITE

Carole et Gilles vous invitent à venir goûter à
LEURS MENUS SPÉCIAUX POUR LE FESTIVAL.

135 places disponibles. • Grand stationnement.


RESTAURANT

Le Bourdais

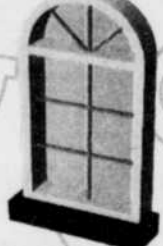
418.365.7397

Carole Gauthier, Gilles Bédard, PROPRIÉTAIRES
391, Le Bourdais (route 153) Saint-Tite





TÉLÉPHONE
(418) 365-5101
TÉLÉCOPIEUR
(418) 365-5102



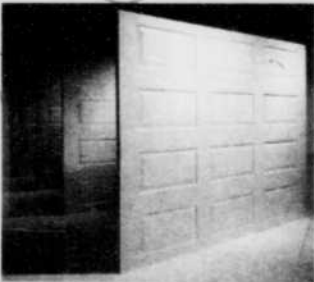

Les Entreprises A.M.




Les Entreprises A.M.

Manufacturier de portes et fenêtres

UNE DES PLUS BELLES SALLES DE MONTRE EN MAURICIE

- PORTES DE GARAGE
- PORTES PATIO
- PORTES EN ACIER
- FENÊTRES

N'OUBLIEZ PAS !
Nous avons une vaste gamme de
PORTES ET FENÊTRES
en stock disponibles
À BON PRIX.

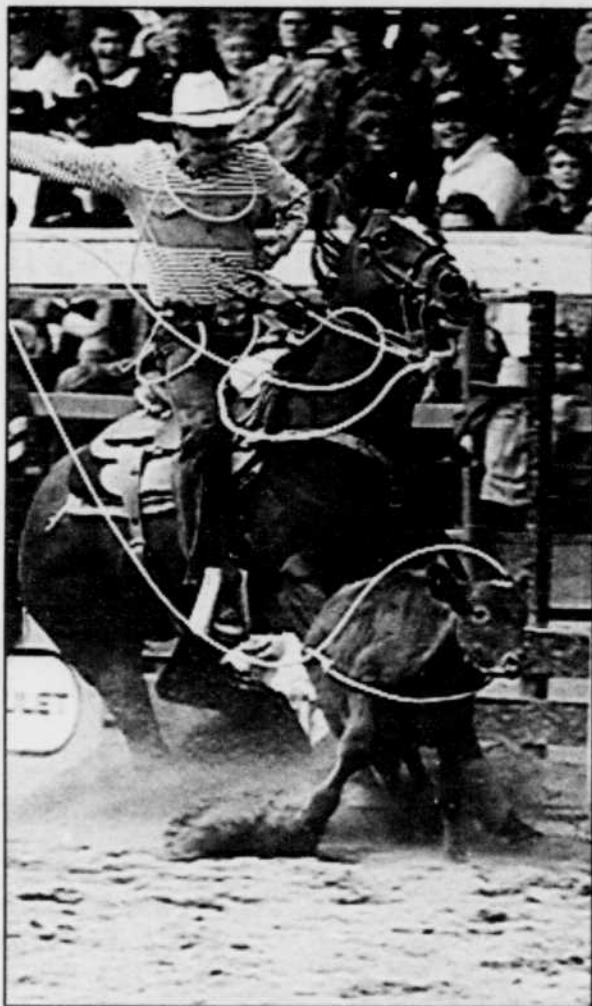
Le Nouvelliste Mercredi 8 septembre 1999 15A

La prise du veau au lasso

Dans cette discipline, le cowboy et le cheval doivent bien s'aboucher: c'est un travail d'équipe. L'objectif est d'attraper au lasso un veau (ne pesant pas moins de 200 livres et pas plus de 300 livres) qui sort à toute vitesse d'une petite chute et de lui attacher trois pattes dans le plus bref délai.

Le cavalier et son cheval sont dans la boîte de départ; aussitôt que le veau est libéré de la chute, le cheval poursuit ce dernier, le cowboy accomplit la prise avec son lasso, puis il descend de sa monture pour courir vers le veau, il l'attrape et le renverse par terre, lui croise et attache trois pattes. Pendant ce temps, le cheval fait marche arrière pour garder le lasso bien tendu; s'il y a trop de tension le veau se débattra et si la tension est relâchée le veau pourrait se relever. L'attache terminée, le cowboy signifie au juge le signal d'arrêt, il remonte sur son cheval et relâche la tension sur le lasso. A partir du moment où le cavalier est remonté en selle, le veau doit rester attaché pendant au moins 5 secondes. Le juge vérifie la durée et l'attache. Le vainqueur sera celui qui obtiendra le meilleur temps.

Tout bien considéré, cette discipline exige un contrôle et une grande complicité entre l'homme et la bête. Preuve à l'appui, le cheval est le meilleur ami du cowboy!



La course de barils

Celle-ci est une discipline de vitesse et de dextérité s'adressant aux cavaliers et cavalières accomplis (es), de tout âge. Beaucoup d'adep-tes possédant une monture rapide et bien dressée participent à cette classe. Les chevaux de race Quarter Horse en sont les préférés dû à leur performance sur une courte distance et leur bon tempérament facile à maîtriser.

Trois barils disposés dans le manège doivent être contournés le plus rapidement possible. Le parcours en forme de trèfle est exigé.

Ainsi, en partant par la gauche ou par la droite, chaque baril est contourné à vive allure. En passant bien près, on peut améliorer son temps mais... le juge imposera une pénalité de 5 secondes pour chaque baril renversé. L'adresse, l'expérience et souvent les années d'entraînement détermineront les gagnants et gagnantes.



Le Poney Express

L'idée de cette classe vient du temps où le courrier était livré à cheval. Comme le courrier devait arriver dans les plus brefs délais, chaque seconde était précieuse. Un cavalier partait donc avec son sac de lettres et, après une certaine distance, un autre cavalier l'attendait pour faire l'échange de sa monture. Un cheval frais et dispos court plus vite!

Donc, cette compétition rapide et très spectaculaire demande la participation de deux intrépides cavaliers et de deux chevaux. Le premier cavalier doit contourner les quatre perches placées aux quatre extrémités du manège et, dans la zone d'échange, (entre la quatrième et la première perche) se hisser sur le cheval de son coéquipier. Il devra quitter complètement le sol avant de sortir de la zone d'échange. Avec ce deuxième cheval, il fait un tour complet de manège et il doit passer la quatrième perche avec une jambe de chaque côté de son cheval.

Suite à l'échange de monture, l'autre cavalier doit demeurer dans la zone d'échange. Le premier cheval, s'il n'est pas retenu, ne doit pas traverser la ligne d'arrivée en même temps (ou presque) que le deuxième cheval pour une raison de chronométrage. Vous verrez, cette compétition porte bien son nom.

*Que votre passage dans la région,
à l'occasion du Festival western
vous soit agréable.*

**RAYMOND
LEFEBVRE
& FILS LTÉE**

ACHAT - VENTE - TRANSPORT DE BOIS DE PULPE
ACHAT ET COUPE DE LOTS À BOIS
VENTE ET LOCATION D'ÉQUIPEMENTS LOURDS

Bur. : (418) 365-6130
Télec. : (418) 365-6140

300, route 159, Saint-Séverin-de-Proulxville

VOYAGES

Y penser
c'est voyager!

Micheline
Moreau
inc.

441, route 153,
Saint-Tite (Québec) G0X 3H0
418-365-5162

ESPAGNE :

4 semaines pour le prix de 3.
Départ entre le 31 octobre et le 24 novembre.
COMPLEXE BENAL BEACH
app. 1 ch. / cuis. **1250\$**

SPLendeurs de la Thaïlande

AVEC TOURS CHANTECLERC
Départ du 1er au 21 février 2000
21 jours / 28 repas
RABAIS DE 2% SI PAIEMENT
PAR CHÈQUE OU COMPTANT **3899\$**

TUNISIE

Circuit et séjour 23 jours / 50 repas
Départ 18 octobre au 9 novembre.
HÔTEL BEL AZUR **2219\$**
20 JOURS / 45 REPAS
Départ le 13 mars au 1er avril
HÔTEL MARHABA PALACE ET SOL AZUR
RABAIS 20 JOURS : de 50 \$
si réservation avant le 30 octobre **2184\$**

L'AUBERGE ESTRIMONT À ORFORD

FORFAIT NOËL DU SIÈCLE 1999
Départ 26 au 28 octobre
3 jours / 2 nuits
tout compris
occupation double : 259 \$ / personne
occupation triple : 249 \$ / personne
occupation quadruple : 239 \$ / personne



Festival Western de Saint-Tite

PUBLI-REPORTAGE

L'échange de cavaliers

Voilà un jeu d'équipe qui s'exécute très rapidement. Il nécessite la participation d'un cheval et de deux cavaliers. Le premier cavalier commence un tour de manège avec son cheval et l'on change de cavalier dans la zone désignée.

Quatre perches sont placées aux quatre extrémités du manège; le cavalier sur son cheval doit contourner la première et la deuxième perche et y descendre après celle-ci afin que l'autre cavalier puisse y monter. Tout doit se faire avant de quitter la zone d'échange, soit entre la deuxième et la troisième perche. Ce deuxième cavalier devra ensuite aller contourner la quatrième perche avec la monture qui galope à toute vitesse. Il doit avoir une jambe de chaque côté du cheval avant de traverser cette quatrième perche.

Pour se classer dans cette épreuve de vitesse, les qualités primordiales sont agilité et rapidité.

La course de sauvetage

Cette classe exige la participation de deux cavaliers et d'un cheval. De braves cavalières s'y inscrivent parfois aussi. C'est donc un jeu d'équipe et celle qui obtient le meilleur temps est déclarée gagnante.

Quatre perches sont placées aux quatre extrémités du manège; le premier cavalier et sa monture doivent contourner la première et la deuxième perche, prendre le coéquipier dans la zone de repêchage, soit entre la deuxième et la troisième perche, à toute vitesse. Ce coéquipier doit quitter le sol avant la fin de la zone de repêchage; de plus, il doit avoir une jambe de chaque côté du cheval avant de passer la quatrième perche. Le juge sera donc très attentif à surveiller l'exécution de cette discipline.

Le sauteur réussira à monter sur le cheval en s'agrippant au passage au pommeau ou à la corne de la selle, ou au cavalier. Celui qui était déjà sur le cheval doit lui faciliter la tâche et peut l'aider avec sa main s'il en est capable. La souplesse et l'agilité sont des qualités primordiales dans cette compétition.

Le slalom

Cette course exige beaucoup d'agilité de la part du cheval et du cavalier. Elle permet de vérifier la souplesse et la rapidité du cheval. Celui-ci doit avoir une facilité naturelle à changer de diagonale.

Six perches de six pieds (1,83m) sont disposées au centre du manège à 21 pieds (6,40m) d'intervalle. Le compétiteur et sa monture doivent se rendre à l'extrémité du manège, contourner la première perche en commençant par la gauche ou la droite et poursuivre en zigzagant entre les perches. Ce parcours se fait aller et retour et se termine en ligne droite jusqu'à la ligne de départ. Si par malheur une perche tombe par terre, le compétiteur et sa monture sont disqualifiés et ils doivent quitter le manège. Le facteur temps est déterminant dans cette discipline.

Membres du conseil d'administration

Diane Rae, présidente
Richard Champagne, vice-président
 Responsable de la sécurité
Julie Boulet, vice-présidente
 Responsable des rodéos et du projet des Estrades
Ann Robertson, trésorière
 Responsable de la comptabilité,
 du Rendez-vous des campeurs et des communications
Pierre Buist, secrétaire
 Responsable des écuries et du camping
Christian Hudon, administrateur
 Responsable de la Jamboree Boulet
 et de la Coupe de danse
René Lafontaine, administrateur
 Responsable du bingo, des commanditaires locaux
 et du concours amateurs
Annie Boivin, administratrice
 Responsable du dossier de la cavalière et des placières
Johanne Brousseau, administratrice
 Responsable de la parade
Julie Adam, présidente ex-officio
 Responsable de l'album du président,
 de la billetterie et du concours amateurs

Les employés permanents

Danielle St-Amand, directrice générale
Serge Roberge, directeur aux opérations
Julie Guillemette, directrice communication / marketing
Geneviève Pagé, secrétaire de direction
Robert Pronovost, contremaître
Sylvain Bourgeois, directeur des rodéos

Les coordonnateurs

Pierre-Louis Jacob, responsable de l'accueil
Nancy Rivard, responsable du mariage
Yves Caron, responsable de la conférence vétérinaire,
 de la tire de chevaux et de l'exposition chevaline
Gilles Gignac, responsable des spectacles
 de la Grande Scène
Diane Jacob, responsable du Village des enfants
Yves-Marie Moreau, responsable des orchestres
Suzanne Neault, responsable de la Journée de la femme
Diane Neault, responsable de la Journée des aînés
Danielle Trépanier, responsable des
 commandites locales
Léo Trépanier, responsable du tournoi de golf
 et du tirage
Lyne Trépanier, responsable du concours de décoration
Martine Trudel, responsable du rodéo des enfants

Festival Western de Saint-Tite

PUBLI-REPORTAGE

Infographie : Robert Buist
 Recherche publicitaire : Monique Fortin
 Rédaction publicitaire : Roger Pozier

Réalisation : Le Nouvelliste
 Information : 376-2501



« Meilleurs vœux
 de succès
 aux organisateurs du
 FESTIVAL WESTERN
 de Saint-Tite. »

**FONDATION
 BENOÎT LANDRY inc.**

1209, route Chassé
 Sainte-Marie-de-Beauce
(418) 387-3539

Bon succès
 aux organisateurs
 et bénévoles du
FESTIVAL WESTERN

Bienvenue aux visiteurs!

GA AUTOMOBILE INC.

PIÈCES & ACCESSOIRES POUR AUTOS
 PRODUITS POUR DÉBOSSÉLAGE & PEINTURE

815, Ruisseau Le Bourdais
 Saint-Tite (Québec) G0X 3H0

Saint-Tite : (418) 365-7575
 Sainte-Thècle : (418) 289-2929
 Shawinigan : (819) 539-6471
 Téléc. : (418) 365-6601

VENTE



SERVICE

TONDEUSES
 TRACTEURS

J. M. SPORTS ENR.

810, Le Bourdais 371, Notre-Dame
 Saint-Tite (Québec) Sainte-Thècle (Québec)
 G0X 3H0 G0X 3G0

Tel. : (418) 365-6370 Tel. : (418) 289-2929

ALAIN CHOUINARD, gérant
 GILLES ADAM, propriétaire

Le Québécois Peter Myles en première partie

Julian Austin en rappel au Festival western de Saint-Tite



Julian Austin

La plus grande fête western de l'Est du Canada poursuit sa lancée culturelle en accueillant de nouveau le chanteur country canadien Julian Austin le samedi 11 septembre prochain aux Grandes Estrades.

Peter Myles, auteur-compositeur-interprète québécois de musique de style new-country, assurera pour sa part, la première partie du spectacle.

Même à la suite d'une grave chute survenue le 9 janvier dernier lors de la montée d'un taureau sauvage de 1 400 livres qui lui a valu 4 côtes cassées, un poumon perforé ainsi qu'une plaie ouverte à la jambe droite, Julian Austin en a surpris plus d'un par son rétablissement rapide. Il explique même que l'inhalateur utilisé pour la guérison de son poumon a contribué à une amélioration substantielle de sa voix.

«L'an passé, bien qu'il ait uniquement fait la première partie du spectacle, Julian Austin a carrément volé la vedette. Son habileté à captiver la foule, sa présence sur scène et

son charisme ont totalement subjugué les spectateurs. De plus, sachant que Julian Austin est classé au Canada juste après des artistes aussi reconnus que Shania Twain, Terri Clark et Paul Brandt en terme du plus grand nombre de disques vendus en 1998, il est sans aucun doute un chanteur qui correspond aux attentes de la clientèle de notre événement», souligne Mme Diane Rae, présidente de la 32e édition du Festival western de Saint-Tite.

Pour ajouter à cela, suite à la sortie de son album *What My Heart Already Knows* en 1997, il a été nommé l'artiste le plus prometteur à la cérémonie des Country Canadian Music Awards en septembre 1998. De plus, il est actuellement en nomination pour le meilleur album, le meilleur vidéo, la meilleure chanson, le meilleur extrait et finalement, le meilleur chanteur masculin en prévision de la cérémonie 1999.



Peter Myles

En première partie, St-Tite sera sans conteste le fer de lance d'une belle carrière pour le chanteur québécois Peter Myles. Les critiques considèrent Peter Myles doué, énergique et généreux sur scène. Ce dernier a notamment été nommé l'artiste par excellence toutes catégories du concours Cégep en Spectacle 1995. En 1996, il a été couronné Artiste Country masculin de l'année par l'Académie de la Musique Country du Québec. En 1997, il a été nommé Meilleur artiste Country du Québec au con-

cours de la Banque Nationale à la Place des Arts et participé également à plusieurs festivals d'importance au Québec, en Ontario et au Stampede de Calgary en 1997.

Le spectacle de la Grande Scène est une présentation de la chaîne télévisée de musique country CMT et de CIGB 102,3 Radio Énergie. Les billets, au coût de 15 \$ (12 \$ en prévente), seront disponibles à la billetterie du Festival western de Saint-Tite au (418) 365-6366 à partir du 12 juillet prochain.

Aciers G.M. inc.

Votre distributeur d'acier en Mauricie



Tuyaux de ponceaux

en
Acier galvanisé
4 à 142 pouces
de diamètre

en
Plastique ondulé
4 à 36 pouces
de diamètre

Longueur standard :
6 mètres / 20 pi

Certains diamètres :
9 mètres / 30 pieds

De l'acier pour tous vos besoins



Armature à béton.
Barres rondes, carrées, plates.
Fer angle, plaques, poutres.
Métal déployé (grillages).
Tubes carrés, ronds, tuyaux.
Tiges filetées, teflon.
Crampons pour chenilles
de tracteurs, etc.

101, route 153, Saint-Tite (Québec)
Tél. : (418) 365-7829
Téléc. : (418) 365-3390

Billetterie



Pour la quatrième année consécutive, le Festival western de Saint-Tite gère son propre système de billetterie informatisé qui est ouvert depuis 9h00, le lundi 12 juillet 1999.

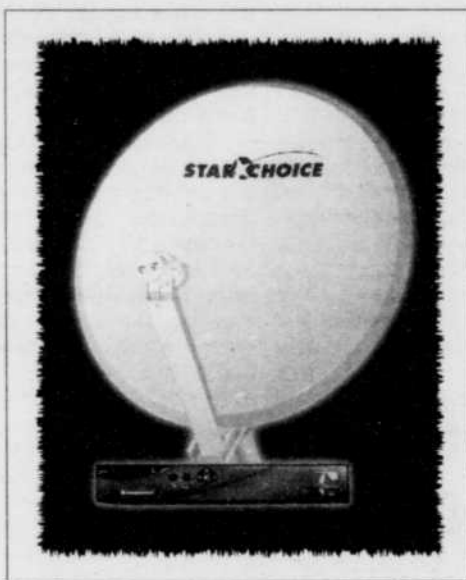
A partir de cette date, il est possible d'acheter des billets pour assister aux rodéos, au spectacle country et aux diverses activités sur les sites du Festival western.

La clientèle pourra rejoindre la billetterie du lundi au vendredi de 9h00 à 19h00 en composant le numéro de téléphone suivant : (418) 365-6366.

Site Internet

N'oubliez pas de visiter le site Internet du Festival western de Saint-Tite, au www.festivalwestern.com

TRÈS RECHERCHÉ



Le récepteur numérique Star Choice est très recherché.
Il possède de nombreux avantages qui en font
l'un des meilleurs systèmes de télé par satellite sur le marché.

Description :

- ✱ Récepteur de type numérique
- ✱ Image de qualité cinéma
- ✱ Son ambiophonique Dolby Digital*
- ✱ Meilleure programmation
- ✱ Parfois accompagné d'une deuxième soucoupe (seulement 25 \$*)

A été vu pour la dernière fois
au Festival Western de Saint-Tite,
au Studio mobile de Star Choice
et également chez Vidéo RS,
484, rue Notre-Dame, Saint-Tite.
Téléphone : (418) 365-6044
Télécopieur : (418) 365-5142

Récompense :

- ✱ Possibilité d'obtenir 200 \$
de programmation gratuite*

Star Choice, commanditaire officiel
du Festival Western de Saint-Tite



NOTRE TÉLÉ, C'EST D'ABORD LA VÔTRE.

1 888 554-STAR www.star-choice.com

*Informez-vous chez le détaillant. La récompense peut varier selon le forfait de programmation choisi. Star Choice™ Le logo Star Choice ainsi que tout autre logo ou concept connexe sont des marques de commerce de Star Choice Communications Inc. et Star Choice Television Network Incorporated. *Dolby® et le logo Double D sont des marques déposées de Dolby Laboratories Licensing Corporation sous licence de General Instrument Corporation.

1002451



Desjardins

Caisse populaire de Saint-Tite

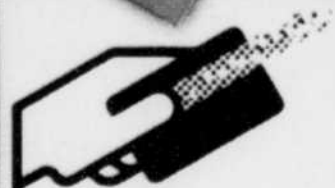


Profitez
de nos
trois
guichets
automatiques

La Caisse populaire de Saint-Tite invite toute la population à venir célébrer la 32e édition du Festival western de Saint-Tite.

Nous profitons de l'occasion pour féliciter tous les organisateurs de cet événement majeur.

Profitez de votre séjour à Saint-Tite pour utiliser nos **trois guichets automatiques** qui sont situés à l'angle des rues Notre-Dame et Du Moulin.



**Services
automatisés**



Desjardins



Desjardins

Caisse populaire de Saint-Tite

400, rue Notre-Dame, C.P. 69
Saint-Tite (Québec) G0X 3H0
(418) 365-7591