

**Les organismes de production en danse
subventionnés par le
Conseil des arts et des lettres du Québec
de 1994-1995 à 1997-1998**

**Portrait économique
Octobre 2000**



Table des matières

Liste des graphiques	IV
Liste des tableaux	IV
Liste des tableaux des annexes	V
Présentation	1
1. La situation financière des organismes de danse en 1997-1998	
1.1 L'ensemble des organismes de danse	3
1.2 La taille des organismes de danse	6
2. L'évolution des revenus, des dépenses et des activités des organismes de danse de 1994-1995 à 1997-1998	
2.1 Les revenus des organismes de danse	9
2.2 Les dépenses des organismes de danse	10
2.3 Les activités des organismes de danse	11
3. L'emploi dans les organismes de danse en 1998-1999	
3.1 La situation de l'emploi dans l'ensemble des organismes de danse	13
– <i>La répartition des fonctions</i>	13
– <i>Le statut des employés</i>	14
– <i>Les salaires et la durée des emplois</i>	15
3.2 La situation de l'emploi selon la taille des organismes de danse	16
En résumé	19
Annexe 1 Statistiques sur la situation financière et les activités des organismes de production en danse subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec de 1994-1995 à 1997-1998	21
Annexe 2 Statistiques sur l'emploi dans les organismes de production en danse subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec en 1998-1999	33

Note : La forme masculine utilisée dans ce document désigne autant les femmes que les hommes.

Liste des graphiques

I	Sources des revenus des organismes de danse subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec en 1997-1998	3
II	Répartition de l'aide publique aux organismes de danse en 1997-1998 selon les niveaux de gouvernements	4
III	Répartition des dépenses des organismes de danse subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec en 1997-1998	5
IV	Sources des revenus des organismes de danse subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec en 1997-1998 selon la taille des organismes	6
V	Sources des revenus des organismes de danse subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec de 1994-1995 à 1997-1998	9
VI	Répartition des dépenses des organismes de danse subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec de 1994-1995 à 1997-1998	11

Liste des tableaux

1.	Profil financier et artistique des organismes de danse subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec en 1997-1998	5
2.	Profil financier et artistique des organismes de danse subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec en 1997-1998 selon la taille des organismes	7
3.	Profil financier et artistique des organismes de danse subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec de 1994-1995 à 1997-1998	12
4.	Nombre d'employés et nombre d'équivalents temps complet (ÉTC) dans les organismes de danse selon la catégorie d'emploi	14
5.	Répartition des employés des organismes de danse selon le statut et la catégorie d'emploi	15
6.	Salaire moyen des employés et durée moyenne des emplois dans les organismes de danse selon la catégorie d'emploi	15
7.	Nombre d'employés selon la taille des organismes de danse	16
8.	Salaire moyen et durée moyenne des emplois selon la taille des organismes de danse	17

Liste des tableaux des annexes

Annexe 1

1.1	Revenus des organismes de danse subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec de 1994-1995 à 1997-1998	22
1.2	Dépenses des organismes de danse subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec de 1994-1995 à 1997-1998	23
1.3	Surplus/déficit des organismes de danse subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec de 1994-1995 à 1997-1998	23
1.4	Activités des organismes de danse subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec de 1994-1995 à 1997-1998	23
1.5	Revenus des organismes de danse subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la taille des organismes en 1994-1995	24
1.6	Dépenses des organismes de danse subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la taille des organismes en 1994-1995	25
1.7	Activités des organismes de danse subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la taille des organismes en 1994-1995	25
1.8	Revenus des organismes de danse subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la taille des organismes en 1995-1996	26
1.9	Dépenses des organismes de danse subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la taille des organismes en 1995-1996	27
1.10	Activités des organismes de danse subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la taille des organismes en 1995-1996	27
1.11	Revenus des organismes de danse subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la taille des organismes en 1996-1997	28
1.12	Dépenses des organismes de danse subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la taille des organismes en 1996-1997	29
1.13	Activités des organismes de danse subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la taille des organismes en 1996-1997	29
1.14	Revenus des organismes de danse subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la taille des organismes en 1997-1998	30

1.15	Dépenses des organismes de danse subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la taille des organismes en 1997-1998	31
1.16	Activités des organismes de danse subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec selon la taille des organismes en 1997-1998	31

Annexe 2

2.1	Personnel des organismes de danse selon le statut et la catégorie d'emploi en 1998-1999	34
2.2	Personnel des organismes de danse selon le statut d'emploi et la taille des organismes en 1998-1999	35
2.3	Personnel artistique des organismes de danse selon le statut d'emploi et la taille des organismes en 1998-1999	35
2.4	Personnel administratif des organismes de danse selon le statut d'emploi et la taille des organismes en 1998-1999	36
2.5	Personnel affecté à la mise en marché au sein des organismes de danse selon le statut d'emploi et la taille des organismes en 1998-1999	36
2.6	Personnel affecté aux campagnes de financement au sein des organismes de danse selon le statut d'emploi et la taille des organismes en 1998-1999	37
2.7	Personnel de production des organismes de danse selon le statut d'emploi et la taille des organismes en 1998-1999	37
2.8	Personnel affecté à l'accueil au sein des organismes de danse selon le statut d'emploi et la taille des organismes en 1998-1999	38

Recherche et rédaction

Claudine Audet
Gaétan Hardy

Sous la supervision de

Ginette Richard

Collaboration

André Dugré
Louise Dolbec
Lyne Lanthier

Édition

Julie Dufresne

Pour toute question relative à cette étude, veuillez communiquer avec la Direction de l'administration, de la planification et de la recherche au bureau du Conseil à Québec.

La traduction ou la reproduction totale ou partielle de ce document sont autorisées à condition de mentionner la source.

Cette publication est une production de la Direction des affaires publiques du Conseil des arts et des lettres du Québec. Son contenu figure intégralement sur le site Web du Conseil.

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec, 2000
ISBN : 2-550-36676-X

Le Conseil des arts et des lettres du Québec est une société d'État consacrée au développement et à la diffusion des arts et des lettres.

C'est par l'entremise du Conseil des arts et des lettres du Québec que le gouvernement québécois offre son soutien aux artistes professionnels et aux organismes artistiques. Le Conseil a pour mandat principal de soutenir, dans toutes les régions du Québec, la création, l'expérimentation et la production dans les domaines des arts visuels, des métiers d'art, de la littérature, des arts de la scène, des arts multidisciplinaires, des arts médiatiques et de la recherche architecturale et d'en favoriser le rayonnement au Québec, au Canada et à l'étranger. Il a aussi pour objet de soutenir le perfectionnement des artistes professionnels.

En outre, le Conseil est appelé à donner à la ministre de la Culture et des Communications son avis sur toute question relative à sa compétence.

Membres du conseil d'administration

*Marie Lavigne, présidente
Paul-André Fortier, vice-président*

*Marie-Andrée Beaudet
François Bédard
Jean-Guy Côté
Pierre Des Marais
Marie Gignac
Rita Giguère
Denis Gougeon
François Lahaye
Indira Nair
Rober Racine
Alice Ronfard*

**Bureaux du Conseil des arts et des lettres
du Québec**

Québec (Siège social)
79, boul. René-Lévesque Est
3^e étage
Québec (Québec)
G1R 5N5

Téléphone : 418 643-1707
Sans frais : 1 800 897-1707
Télécopieur : 418 643-4558

Montréal
500, place d'Armes
15^e étage
Montréal (Québec)
H2Y 2W2

Téléphone : 514 864-3350
Sans frais : 1 800 608-3350
Télécopieur : 514 864-4160

Adresse du site Web
www.calq.gouv.qc.ca