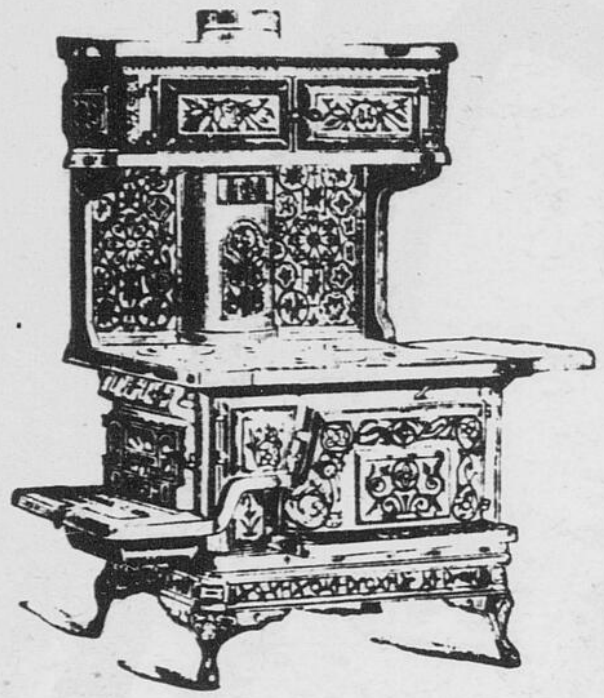
le lac-st-jean habitation

construction-rénovation

Le poêle à bois

Un outil écologique



"Passer l'hiver les pieds sur la palette du poêle" a été le rêve nostalgique que plusieurs ont caressé, qu'ils se sont payé dans leur résidence secondaire et puis qu'enfin ils ont ramené à la ville pour servir de palliatif aux pannes ou aux grèves d'électricité. C'est bien sympathique cette bonne grosse bibitte écrasée sur ses pattes qui ronronne chaleureusement, qui vous mitonne des petits plats délicieux, vous offre toujours la tasse de thé toute prête, qui pétille en étoiles d'espoir dans le noir, qui sait des recettes de galettes de sarrazin comme n'en réussissent aucune cuisinière électrique, qui dégage cette odeur de bois debout dans le vent, qui sèche vos tuques et vos mitaines, qui digère avec quelques rots de satisfaction presque tous vos déchets, qui semble crépiter d'éclats de rire pendant que vous lisez les cotes sur l'or ou les commentaires sur la hausse du prix du pétrole...

A côté de toutes ces considérations sentimentales et romantiques, on dit que le poêle à bois est le meilleur système de chauffage écologique, s'il n'est pas nécessairement le plus pratique et le plus confortable. Notre pays, c'est l'hiver, comme le chante Vigneault et du bois, nous en avons. C'est naturellement plus facile et plus commode de se chauffer au bois à la campagne, près des sources d'approvisionnement. Mieux encore, quand on possède soi-même la source d'approvisionnement. Mais aucun règlement n'interdit encore l'usage du poêle à bois dans les villes. Selon les règles de la physique et de la chimie, le bois est de l'énergie solaire convertie et accumulée par photosynthèse. C'est au bout de quelques millions d'années qu'il se décomposera en pétrole! L'avantage de l'utiliser tout de suite, c'est d'abord que nous sommes là pour en profiter et puis qu'à ce stade premier, il est renouvelable si on s'en sert raisonnablement. Le bois ne pollue pas. Le bioxyde de carbone libéré dans l'atmosphère par la fumée dans la cheminée du poêle à bois serait dégagée tout de même par la décomposition en forêt. La combustion ne dégage pas non plus de bioxyde de soufre. On dit qu'une maison bien isolée et chauffée seulement au bois, avec les bouches d'air qui conviennent, consomme entre 5 et 10 cordes de bois par année.

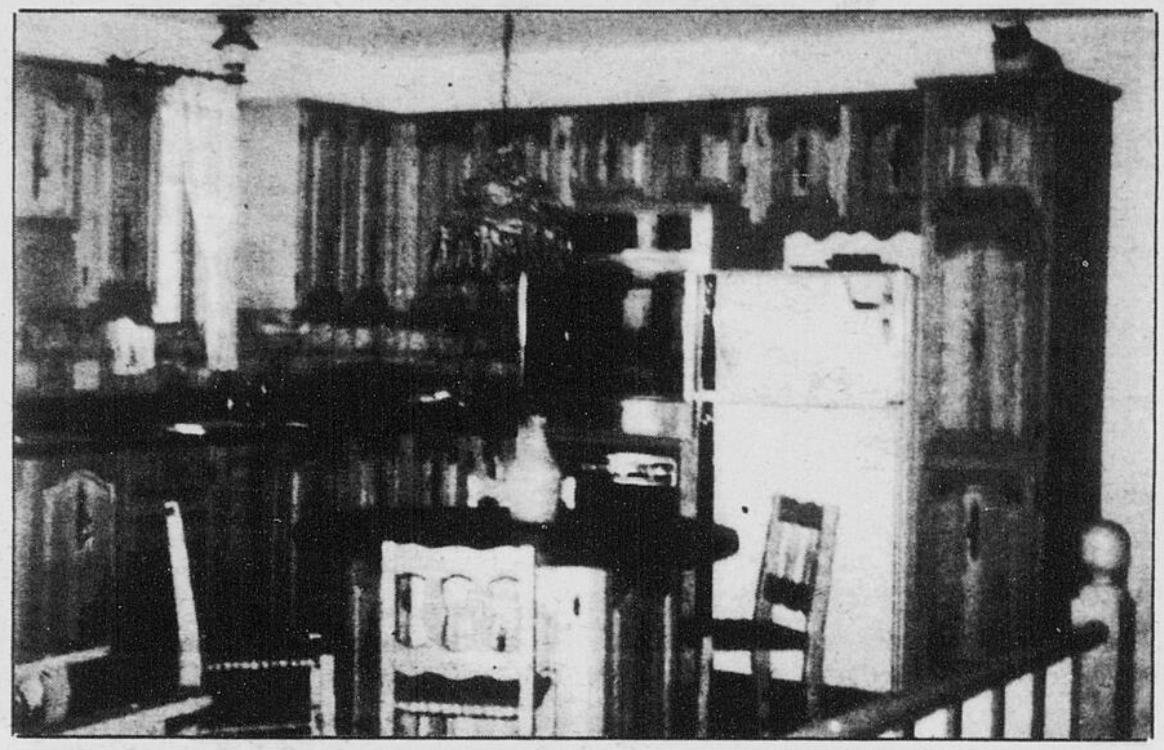
Raymonde L. Leclerc.

Un système de sécurité dans la paume de la main

Une compagnie canadienne, Security Information Systems, travaille à la mise en application d'un système de sécurité pour les maisons, système qui pourrait éventuellement remplacer les clefs par une lecture photo-électrique de la paume de la main. Les portes ne s'ouvriraient qu'une fois reconnues la forme et les marques distinctives de la main (contours, longueur des doigts, translucidité de la peau) auparavant entrées dans un ordinateur par une carte d'identification en plastique.

UN BON CONSEIL!

Profitez de ce cahier spécial, pour connaître les experts dans le domaine de la construction



NOUS VENDONS
des armoires en chêne, érable, merisier
orme, pin et stratifiées pour vos
CUISINES ET SALLES DE BAIN

Pour ceux qui aiment le bois...

VILLENEUVE & FRÈRES

1860, boul. Auger
ALMA

662-6992 —— 662-3347

Le coopératisme en habitation

L'une des nouvelles formes de logements les plus intéressantes sur la scène canadienne est le logement coopératif, dans lequel un certain nombre de familles, en principe 50 à 100, ou même davantage dans une grande ville, possèdent en commun un ensemble de maisons en rangées, de maisons mitoyennes, ou d'immeubles à appartements, et les exploitent suivant les règles classiques de la coopération.

Ce genre de logement existe maintenant dans cinq provinces et semble devoir attirer de plus en plus de familles canadiennes à la recherche d'une nouvelle possibilité de logement. C'est bien une nouvelle possibilité, car la formule rassemble un certain nombre des caractères les plus attractifs des autres formes.

Par exemple, dans une coopérative de logement, les membres bénéficient des avantages de la propriété sans avoir à supporter le fardeau de l'hypothèque individuelle. Ils ont un certain nombre des avantages de la location, mais avec la sécurité à long terme de la propriété et l'avantage d'être propriétaires; en fait, ils sont à la fois propriétaires et locataires. Ils n'ont pas à supporter un grand nombre des frais divers (de vente, judiciaires) que comportent les autres formes de propriété. Par-dessus tout, les membres d'une coopérative de logement peuvent créer le genre d'environnement social et de communauté d'intérêts qu'il est difficile de réaliser dans un quartier de maisons séparées, dans un immeuble locatif ou un logement public, ou dans une copropriété.

Qu'est-ce qu'une coopérative d'habitation?

C'est une coopérative, donc assujettie à la loi des Associations coopératives. Pour être membre, il faut souscrire un nombre minimum de parts sociales selon les modalités établies par l'ensemble des membres; et quelle que soit l'importance en nombre de ses parts sociales, chaque membre n'a droit qu'à un vote en assemblée générale, laquelle verra à élire son conseil d'administration et à voter des règlements internes. Il est très important de noter que dans une coopérative d'habitation, tous les membres possèdent collectivement l'ensemble des logements, mais que chacun n'est pas individuellement propriétaire de son logement. De même, lorsqu'un membre quitte la coopérative, ses parts sociales lui sont remises compte tenu des réserves contenues à l'article 34 de la loi des Associations coopératives mais non pas les sommes qu'il a versées en loyer et qui ont été utilisées au remboursement de l'hypothèque.

Il est bien évident qu'on ne se lance pas dans cette aventure les yeux fermés, pour suivre la mode; un projet futile n'irait pas loin. Il faut aussi penser qu'un groupe de personnes réunies par un problème commun de logement n'ont pas forcément les mêmes objectifs: certains rechercheront la vie communautaire alors que d'autres seront tout simplement en quête d'un logement adapté à leur mode de vie et d'un coût modique. L'entente entre les participants doit être assez bonne au départ; si des conflits majeurs éclatent à tout moment et se règlent difficilement, il y aurait peut-être lieu de changer de groupe: si un individu se sent brimé par la gérance collective, alors la coopérative n'est pas pour lui. C'est à penser.

Quand le groupe prend forme et décide de ses objectifs, c'est le moment de consulter le Service des Associations coopératives du ministère des Consommateurs, Coopératives et Institutions financières, lequel évaluera avec le groupe ses possibilités et ses motivations et fournira l'aide technique nécessaire à l'obtention d'une déclaration d'association coopérative.

Chercher la maison...

Le choix de la maison est bien sûr très important; selon les besoins et les exigences des membres, l'endroit doit être accessible, près des transports en commun, des magasins, des écoles, d'un parc, etc. On doit tenir compte aussi des locataires qui habitent déjà la maison; dans quelle mesure consentiront-ils à déménager; si certaines de ces personnes sont âgées ou peu fortunées, elles auront encore plus que d'autres de la difficulté à se reloger; il est important d'envisager sérieusement cette question, la coopérative d'habitation se veut un moyen d'accéder au logement, si pour ce faire il faut jeter des gens sur le pavé...

D'ailleurs, une entente est intervenue entre la Société d'habitation et le Service des Associations coopératives du ministère des Consommateurs, Coopératives et Institutions financières afin de ne pas accepter de projets coopératifs à moins d'avoir la certitude que 51% des locataires d'un immeuble adhèrent à la nouvelle coopérative, qui peuvent, par la suite, avoir recours à la Régie des loyers pour défendre leurs droits comme locataires.

Un volet capital dans l'achat d'une maison est la qualité du bâtiment lui-même; répond-il aux besoins sans nécessiter des modifications trop importantes (le nombre de pièces, la superficie, etc); inutile de songer aux coûts astronomiques et aux difficultés techniques s'il fallait abattre les murs intérieurs; mieux vaut donc d'abord composer avec la réalité et ses exigences. Il faut ensuite examiner à la loupe l'état du bâtiment, la fondation, la structure, la toiture, le système électrique, la plomberie, les escaliers, les balcons, etc. Il faut insister pour tout voir et s'arrêter précisément aux endroits où le propriétaire désire vous faire passer très vite. Il est essentiel de faire une évaluation des réparations à effectuer afin de la rajouter au prix d'achat de la maison. A partir de là, il est possible d'évaluer le coût net par logement.

Toutes ces démarches demandent de l'argent, du temps et de l'aide technique. Des programmes d'aides sont proposés à cet effet aux Coopératives d'habitation par la Société d'habitation du Québec, la Société Canadienne d'Hypothèques et de Logement, etc.

Documents à conculter:

Le logement c'est votre affaire.

Document constitué par le Groupe de ressources techniques en habitation de Montréal inc. et publié par la Société d'Habitation du Québec.

Adresses utiles:

Service des Associations coopératives
800, Place d'Youville,
Québec.
Tél.: (418) 643-5232

Société d'Habitation du Québec
680, St-Amable,
Québec.
Tél.: (418) 643-2574

Complexe Desjardins,
Tour du Nord,
Montréal.
Tél.: (514) 873-8126

Société Canadienne d'Hypothèques et de Logement
Montréal
Tél.: (514) 283-6810

Service de l'Habitation et de l'Urbanisme de Montréal
rue St-Paul, Montréal
Tél.: (514) 872-4630

Protégez-vous.

L'amiante

L'amiante est un produit bien québécois qui ne sort guère de l'actualité depuis ces dernières années, le Québec est le royaume de l'amiante. C'est un matériau économique à l'achat, qui demande peu d'entretien, qui résiste au feu, aux rongeurs et aux insectes dévastateurs, qui est léger à manoeuvrer et qui est durable. A cause de ces qualités même et de sa maniabilité, l'amiante est également employée en une quantité de produits et de sous-produits. Les feuilles architecturales peuvent servir aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur et plus de 1000 produits de fibro-ciment, depuis les tuiles de toutes sortes jusqu'aux pièces d'automobiles et accessoires divers pour l'intérieur et l'extérieur sont sur le marché. Une des grandes qualités de l'amiante est la protection contre le feu qu'elle assure dans la décoration des grands édifices et des salles publiques. C'est le matériau de prédilection pour l'entourage des poêles à bois et autres sources de chaleur intense. Un bon bricoleur trouvera de lui-même mille autres façons d'utiliser le produit d'amiante et les marchands de matériaux vous feront aussi plusieurs suggestions économiques et pratiques.

Détaillons les mille et un usages de l'amiante.

La production d'amiante-ciment (fibro-ciment) accapare presque 70 pour cent de la production mondiale de fibres d'amiante, chiffre qui tend à augmenter. Viennent ensuite les papiers et feutres d'amiante (7,4 pour cent en 1976), les carreaux et tuiles d'amiante (3,9 pour cent), les matériaux de frottement (2,2 pour cent, les peintures et mastics (1,6 pour cent), etc.

Les plaques de fibrociment, grâce à leur incombustibilité et à leur faible conductivité thermique jouent un rôle tout indiqué comme matériau ignifuge. Plusieurs tragédies, y compris certaines survenues en haute mer, auraient pu être évitées si l'on avait fait usage de ces panneaux. Les tuyaux en fibrociment, vu leur résistance à la corrosion et leur relative légèreté trouvent de nombreuses applications: conduites d'eau, canalisations, canivaux à câbles, puits de ventilation, etc.

Particularité intéressante de l'amiante, il est possible de l'appliquer par pistolet, technique qui est aujourd'hui d'usage courant. Mise au point il y a une quarantaine d'années pour l'isolement thermique des wagons de chemins de fer, cette technique permet d'accroître la résistance au feu, d'améliorer l'insonorisation et de contrôler la condensation.

L'amiante est la seule substance minérale qui puisse être filée et tissée. On en tire toute une gamme de produits, dont des vêtements de pompiers et des rideaux de théâtre incombustibles.

Utilisations des fibres d'amiante selon leur longueur:

En fibres longues, on fait: tissus, tissus et matériaux d'isolation, tissus ignifuges; produits d'étanchéité; garnitures de freins tissée; disques d'embrayage; isolation électrique pour haute pression et marine.

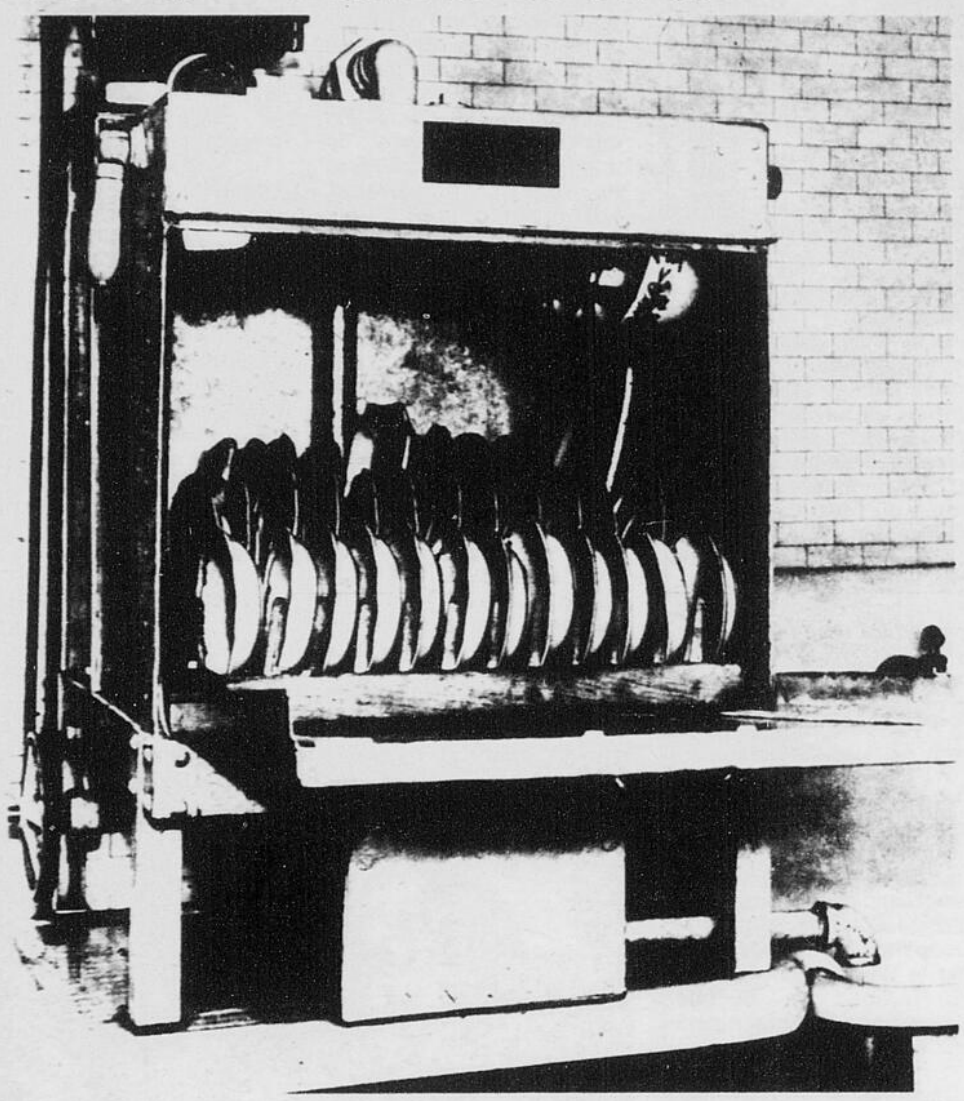
En fibres moyennes, on fait: Produits en fibrociment; tuyaux en fibrociment pour basse pression; produits moulés; produits à base de papier; garnitures de freins et joints antifuites. Produits en fibrociment, garnitures de freins et joints antifuites; plâtre; renforcement de panneaux en vinyle.

En fibres courtes, on fait: garnitures de freins moulées et disques d'embrayage; plastiques. Fibres "courtes" surtout utilisées comme remplissage pour les carreaux de vinyle et d'asphalte, d'autres composés d'asphalte et des composés de calfeutrage; peintures et additifs pour les boues de forage.

Les fibres très courtes contiennent beaucoup de roche; utilisées généralement comme lest des agrégats de pavés en asphalte et le remblayage des terrains.

(Source: Ministère de l'Energie, des Mines et des Ressources).

Une femme a inventé le lave-vaiselle



La création du lave-vaisselle est due à une femme inventeur: Josephine Cochrane.

C'est durant les années 18 80, que Josephine Garis Cochrane concevait et construisait le premier lave-vaisselle pour son usage personnel.

Mme Cochrane avait fondé une société, la Crescent Washing Machine Company, pour vendre son lave-vaisselle aux restaurants. A l'Exposition de Columbia de 1893, son entreprise était tellement réputée qu'elle avait vendu toutes les machines utilisées dans les restaurants de cette Exposition Universelle. Lesdites machines ont obtenu le diplôme et la médaille décernés "pour la meilleure construction, la plus grande durabilité et la meilleure adaptation au travail prévu".

Les recherches ont continué dans le domaine du lave-vaisselle pour la maison et, en 1949, Hobart a présenté le premier lave-vaisselle Kitchen Aid pour la maison. Les perfectionnements techniques de KitchenAid permettaient de vendre un lave-vaisselle pour la maison de prix raisonnable et les progrès techniques de l'époque permettaient également le chauffage approprié de l'eau et son adoucissement éventuel dans la maison.

Aujourd'hui, environ 24% des maisons au Canada qui ont l'électricité ont aussi un lave-vaisselle automatique. Aux Etats-Unis, ce rapport atteint 35%.

L'économie de temps est l'un des principaux avantages d'un lave-vaisselle dans la maison. D'après une étude récente effectuée par une université, l'emploi d'un lave-vaisselle permettrait d'économiser 16.2 heures de travail par mois, soit 25 journées de travail de huit heures par an.

La santé familiale est un autre élément important: d'après une étude de la Faculté de médecine de l'Université de Louisville, le lavage de vaisselle au lave-vaisselle est plus hygiénique que le lavage à la main. Au cours de cette étude, l'examen d'échantillons de vaisselle lavée à la main a révélé une moyenne unitaire de 390 bactéries, alors que la moyenne unitaire était inférieure à 1 bactérie pour les échantillons provenant du lave-vaisselle; aucune bactérie n'a pu être décelée sur 74% de ces échantillons. (Les normes de la santé publique permettent un compte maximum unitaire de 100 bactéries pour la vaisselle de restaurant.)

Une raison de cette amélioration de l'hygiène, c'est qu'il est impossible de laver la vaisselle à la main dans de l'eau dont la température dépasse 120oF environ, alors que l'eau du lave-vaisselle est chauffée à 140oF-160oF. De plus, le lave-vaisselle permet l'usage de détergents plus forts et la vaisselle est séchée au moyen d'air aseptisé, au lieu d'une serviette qui peut avoir servi à plusieurs usages dans la cuisine.

Le lavage au lave-vaisselle réduit également le bris des verres et des plats ainsi que les égratignures de l'argenterie.

Aujourd'hui, des dispositifs comme les chevilles de bloquage dont sont équipés les paniers du lave-vaisselle, facilitent le chargement des articles fragiles. Les paniers réglables permettent également le chargement d'articles de toutes formes et grandeurs.

Lac-St-Jean Réfrigération et YORK

L'équipe pour la conservation de l'énergie

RÉCUPÉRATION ET CHAUFFAGE
- Contrôle et balancement
- Accumulateur thermique
- Contrôle de la pointe
- Épuration d'air
- Étude de consommation énergétique
- Prévention et entretien
- Service

RÉFRIGÉRATION ET CLIMATISATION
- Industriel et commercial
- Système amoniac et fréon
- Aréna et curling
- Machine à glace
- Comptoir réfrigéré et chambre froide
- Pompe calorifique
- Humidité

Présentoirs pour les pâtisseries, les viandes cuites et les fromages

Lac-St-Jean Réfrigération

Entrepreneur en réfrigération - climatisation - ventilation - chauffage - vente - installation - service 24 heures.

795 avenue Tanguay,
Parc industriel, Alma
G8B 5Y2
Tél.: (heures d'affaires):
668-4571-72-73
Tél.: (après 5 hres et jours de fête; service 24 heures):
Zénith 17590 ou 545-6408

Les couleurs sont nuisibles

Les études sur les couleurs sont souvent faites dans l'absolu et, quand il s'agit de décorer sa maison, on s'aperçoit qu'un tas d'autres facteurs entrent en ligne de compte: la nature des matériaux, l'orientation, l'influence de la lumière naturelle et artificielle sur le lieu, la forme des meubles et des objets, même la personnalité des propriétaires. On peut, schématiquement, classer les couleurs en deux catégories: les couleurs froides et les couleurs chaudes, mais il y a des couleurs **froides** de tonalité **vive:** violet, bleu, vert et jaune-vert.

Elles ont la caractéristique de calmer tout en égayant et sont propices aux travaux qui demandent beaucoup d'attention et d'ordre. De leur côté, les couleurs chaudes de tonalité vive, jaune, orange, rouge, sont gaies mais incitent plutôt à l'activité physique, donc à un travail qui demande peu de concentration. Le jeu s'en accommode très bien. Les couleurs pâles ou de tonalité éteinte peuvent de leur côté convenir à toutes les activités, pourvu qu'on les rehausse de taches de couleurs vives. Même la théorie des couleurs complémentaires ne donne pas des résultats certains et favorables en tous lieux et en toutes circonstances. On donne comme exemple que, même si le jaune et le violet sont des couleurs complémentaires, si on emploie les deux en grande quantité dans la même pièce, ce pourrait être agressif et de mauvais goût.

Souvenez-vous que les couleurs utilisées sur une grande surface peuvent, selon l'éclairage, donner une coloration aux surfaces voisines. Un sol rouge éclairé directement peut colorer en rose les murs d'une pièce qui doivent alors être d'une couleur de base qui s'en accommode. Le rouge à côté du brun sera triste et sombre, tandis qu'il éclatera de gaieté sur le blanc. Si votre salle de bain est laquée de jaune luisant, n'utilisez pas le gris pour les accessoires qui paraîtraient tout simplement sales. Il y a encore une distinction à faire selon que les couleurs sont mates ou brillantes. Ces dernières, (les luisantes ou laquées), sont comme autant de miroirs et les murs latéraux les objets s'y reflètent.

On dit que le noir, le blanc et le gris foncé sont des supports excellents pour toutes les couleurs et les matériaux et sauront mettre en valeur aussi bien le beau bois des meubles anciens que les coloris intenses du plastique moderne.

Un dernier conseil, les tons deviennent plus foncés et plus vifs encore à l'oeil lorsqu'ils sont utilisés en grande surface. Ne l'oubliez pas lorsque vous ferez vos essais de couleurs secondaires.

Une sécurité qui tient à un fil

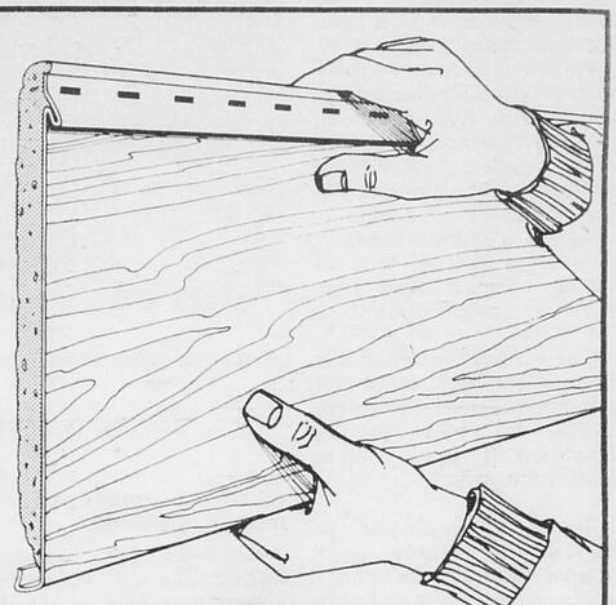
Un système de sécurité dernier cri pour votre propriété consiste en une version adaptée du fil de détente. Les intrus ne trébuchent plus sur un câble caché; ils mettent plutôt le pied sur un fil qui déclenche l'alarme. Le principe de ce système italien est d'enfouir dans le sol deux conduits sensibles à la pression: le premier réagit aux pas de l'intrus tandis que le second compare ceux-ci aux effets du gel, de la neige, des vibrations de la circulation. Les deux conduits sont enfouis à 25 centimètres de la surface et à un mètre de distance l'un de l'autre. Chacun est rempli d'un liquide hydraulique à deux fois la pression atmosphérique.

Entre les conduits, à des distances déterminées, des indicateurs enregistrent la différence de pression atmosphérique. Entre les conduits, à des distances déterminées, des indicateurs enregistrent la différence de pression entre les deux. Le système réagit au passage d'une personne jusqu'à une distance de cinq mètres de chaque côté. Le système coûte environ $9000 pour chaque section de 200 mètres et inclut un équipement électronique si sensible qu'il peut distinguer un petit animal d'un homme.

Les parquets traditionnels

La méthode de construction d'un parquet traditionnel est plus compliquée, plus longue et demande plus d'habileté que la pose d'un parquet-mosaïque comme on la pratique plus volontiers de nos jours à cause de son coût moindre. Disons d'abord que le parquet traditionnel est fabriqué de lames de bois ou frises assemblées les unes aux autres par une rainure ou une languette. Les lames de parquet sont réparties en catégories de choix selon leur aspect, la densité des noeuds, les petits défauts de couleur qui peuvent s'y trouver, mais aussi selon la pureté du fil du bois, qu'il soit parallèle aux rives, de biais, etc. Le parquet de chêne, sans noeud, au fil droit, est de premier choix.

Le parquet de pin, aux noeuds apparents et nombreux, est de dernier choix. La pose de ces parquets se fait par clouage sur des lambourdes ou des solives qui constituent l'armature du plancher, mais des dispositions diverses peuvent être employées en obtenant des dessins et motifs particuliers. Il y a d'abord le parquet **A L'ANGLAISE.** Les lames de bois sont clouées perpendiculairement aux lambourdes et parallèles entre elles. L'extrémité de chaque lame est décalée par rapport à la précédente pour que jamais deux coupes ne soient vis-à-vis, **LE PARQUET A LA FRANCAISE:** Les lames assemblées à tenons et à mortaise forment comme un petit cadre à l'intérieur duquel des frises sont disposées pour former des dessins variés. Dans le parquet **A BATONS ROMPUS**, les lames sont clouées en biais, à 45o, sur les lambourdes, d'abord dans un sens, puis dans l'autre comme si un bout emboîtait l'autre. Le parquet dit **DE HONGRIE**, est à peu près le même que le précédent, (à bâtons rompus), mais la coupe de chaque lame est également coupée à 45o, ce qui donne comme un motif de chevrons. La construction moderne de série emploie plutôt le parquet-mosaïque composé de lamelles de bois disposées pour former des motifs géométriques. La pose d'un parquet mosaïque est plus rapide que celle d'un parquet traditionnel, plus facile et coûte moins cher.



Distributeur autorisé Hunter Douglas

N'attendez plus, voici

Climatic R Plus M.C.

le seul revêtement qui isole

Si vous songez à poser un nouveau revêtement sur votre maison, pourquoi envisager un revêtement ordinaire alors qu'il vous faut aussi améliorer l'isolation.

Climatic R Plus est doté d'une couche isolante de polyuréthane collée directement au dos *et* d'un fini extérieur plastifié, extrêmement robuste, qui bénéficie d'une garantie de **20 ans**, la plus complète jamais offerte sur le marché des revêtements.

Demandez-nous tous les détails:

POUR ESTIMATION GRATUITE

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____ TÉL.: ____ - ____

CODE NO 2

CODE NO 1

Envoyez votre coupon à:

LES VOLETS DÉCORATIFS DE L'EST DU QUÉBEC

183, HONFLEUR, SAINTE-MONIQUE 347-5164

SAINT-FÉLICIEN ET LA RÉGION: 679-0467

Pour une publicité

Bien en vue!

le lac-st-jean

Saviez-vous que?

...Dans la fabrication des meubles anciens on va jusqu'à fabriquer des "trous de vers" pour leur donner une apparence authentique? Si vous possédez des vrais meubles avec des vrais trous de vrais vers, sachez qu'il existe un produit en aérosol à pulvériser sur les endroits affectés pour détruire les vers. On trouve ensuite un mastic en bois coloré pour boucher les trous.

...Il est important de bien nettoyer les tiroirs des meubles à la térébenthine pour éviter l'invasion d'insectes. Si les tiroirs glissent mal, employez le vieux truc: enduisez les parties qui glissent de savon sec, de paraffine ou de cire. On peut aussi passer la râpe à bois. Pour les bibelots, statuettes, pieds de meubles, serrures qui seraient faits d'un alliage de métaux (cuivre, étain, zinc) vous pouvez nettoyer d'abord avec une brosse trempée dans du pétrole, puis appliquer le mélange ⅓ d'eau, ⅓ d'ammoniaque, ⅓ de vinaigre d'alcool avec un pinceau. Rincer puis faire briller au chiffon doux.

...Il existe sur le marché des thermostats qui abaissent automatiquement la température la nuit et la remontent le matin, juste avant votre lever?

...Si vous employez la disposition éclatée pour grouper au mur des petits objets ou des petites photos en un désordre apparent, pour que l'ensemble ait un aspect séduisant dans ce désordre apparent, le tout doit pouvoir entrer mentalement dans une forme géométrique discrète mais réelle: triangle, ovale allongé, carré ou rectangle. Autrement dit, c'est l'impression globale que l'esprit doit retirer du visionnement des objets groupés.

...Si vous avez suffisamment d'espace d'armoires, vous pouvez séparer la section laboratoire de la cuisine de la section dinette par un comptoir bas, non surmonté, qui sera plutôt comme un buffet et vous permettra de cuisiner en vivant avec les autres. Ce sera un poste d'observation plutôt qu'un coin de pénitence! Et quelle hauteur commode pour servir et aménager une réception-buffet!

Berçantes genre "Boston Rocker".

Si vous êtes amateur d'antiquités, il vous faut connaître le nom de certains meubles de style qui sont, il faut le dire, assez jolis.

Bonheur-DU-JOUR: Bureau à tiroirs sur lequel repose une petite armoire placée en retrait (18e siècle).

BONNETIERE: Meuble destiné à l'origine au rangement des bonnets et des coiffes qui, peu à peu, servit d'armoire pour les vêtements. De fabrication rustique, en bois massif, ne comportait aucun bronze décoratif.

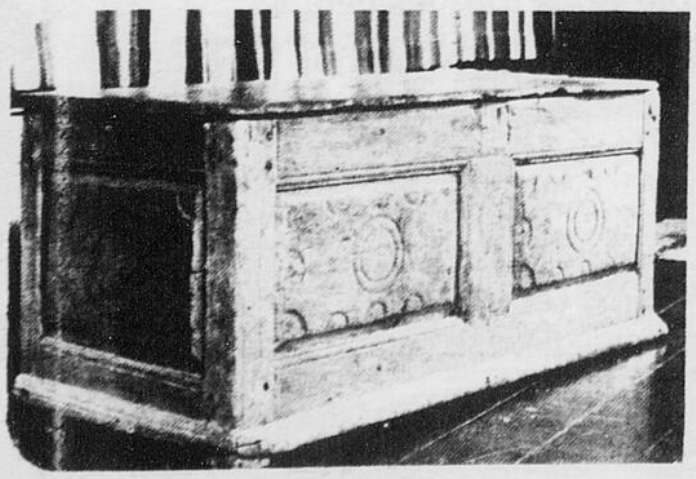
CAQUETOIRE: Sorte de chaise basse à haut dossier, servait "aux femmes" à caqueter près du feu ou près d'un lit. Meuble de bois extrêmement rudimentaire qu'on rendit plus confortable avec le temps.

ESTAGNIE: Petit meuble en bois typiquement régional qui servait à ranger et à exposer les plats, gobelets et pots en étain qui étaient la seule richesse des intérieurs modestes.

HOMME-DEBOUT: Meuble destiné, comme la bonnetière, au rangement de vêtements. Son nom le dit, le meuble était assez haut et d'origine typiquement vendéenne.

LIT-D'ANGE: Lit à la française, style Louis XIV, en vogue jusqu'à la Révolution. Ciel de lit plus petit que la couche qui s'appuie au mur.

LIT-A-LA-DUCHESSE: Lit bas surmonté d'un fronton ou d'un dais aussi vaste que la couche elle-même et s'appuyant au mur.



Coffre de pin avec panneaux à dessins géométriques — Très bien et très rare.

Magnifique armoire à sceaux

"Loc et Loc"

"Loc et Loc.", c'est-à-dire locataires et locateurs, il vous est possible de vivre en harmonie et conformément à la lettre et à l'esprit de la loi. Aux bureaux d'Information Québec, vous trouverez plusieurs petites brochures très utiles qui vous aideront à le faire.

Mentionnons quelques titres: "Comment vivre en harmonie", "Le bail dans l'habitation à loyer modique" —HLM), "La location d'emplacements pour maisons mobiles", "Avant de passer aux actes, passez aux faits", "Pour un loyer raisonnable...",

"Chambres à louer' êtes-vous bien éclairé sur le sujet?", "Un régime enregistré d'épargne-logement", etc.

A l'aide de ces documents-conseil, il vous sera peut-être permis d'apprendre, par exemple, comment un locataire a droit à la résiliation de son bail en certaines circonstances exceptionnelles comme l'obtention d'un local dans un HLM ou un centre d'accueil, comment les héritiers peuvent résilier un bail dans le cas de décès d'un locataire, etc. Des tableaux vous sont fournis aussi pour vous donner une idée exacte de l'augmentation totale admissible selon les divers postes de votre budget d'immeuble domiciliaire.

PROBLÈMES ÉLECTRIQUES?

POUR TOUTES RÉNOVATIONS À VOS INSTALLATIONS ÉLECTRIQUES QUE CE SOIT DANS LES DOMAINES:

— COMMERCIAL
— INDUSTRIEL
— RÉSIDENTIEL

VOYEZ LES VRAIS SPÉCIALISTES

NOUS VOUS INSTALLONS VOTRE SYSTÈME DE CHAUFFAGE ÉLECTRIQUE EN UN TEMPS RECORD ET À UN PRIX DES PLUS COMPÉTITIFS.

POURQUOI COURIR UN RISQUE

NOTRE SERVICE EST LE MEILLEUR!

Les Électriciens Du Nord Inc.

44, 4ième Rue
L'ASCENSION
LAC-SAINT-JEAN, P.Q.

SPÉCIALISTE: COMMERCIAL ET INDUSTRIEL

VITAL TREMBLAY: 668-4413
GHISLAIN TREMBLAY: 347-5103

Pour une bonne isolation

Selon des critères assez bien définis, où l'âge du bâtiment tient la première place, les propriétaires sont éligibles à un programme d'isolation qui leur permet une aide fédérale et provinciale. Est-ce dû à une formulation relativement complexe, mais il semble qu'on s'en autorise assez peu, tandis que les coûts de chauffage deviennent astronomiques.

Un expert, et professeur de génie mécanique à Montréal, donne les conseils suivants. La première chose à rechercher est évidemment, un isolant à grande résistance thermique, mais d'autres critères comme les conditions d'installation et les contraintes de la construction déjà faite, entrent en ligne de compte. Il est important de savoir au départ que les pertes de chaleur par transmission, (c'est-à-dire à travers les parois ou les murs) et par infiltration (à travers des ouvertures non étanches) peuvent être encore plus importantes que celles causées par un manque d'isolation. Pour les ouvertures, on commence donc par les coupe-froid et si ce sont les parois qui transmettent le froid, il faut songer à isoler par l'intérieur en refaisant le mur. Pour toutes les parties du toît qui peuvent être atteintes à la main, on peut étendre fibre de verre et laine minérale qui, pour la même résistance au froid, coûtent beaucoup moins cher. Certains endroits difficiles d'accès devront être soufflés à la machine. Il faut en ce cas compter la location de la machine et la main-d'oeuvre et se souvenir alors qu'en souffler 4 pouces plutôt que 2 ne coûte guère plus cher. Ne pas oublier pour le toît de laisser une ventilation au-dessus de l'isolant pour éviter la condensation désastreuse. Quant il s'agit des murs, il faut se souvenir que les matériaux granuleux se tassent à la longue. Si on ne veut pas doubler le mur, il faut presque inévitablement songer à souffler l'isolant, et les matériaux injectés coûtent alors plus cher.

Certaines qualités de matériaux ne sont pas approuvés encore et d'autres coûtent très cher et sont difficiles à amortir par l'économie de chauffage. Au sous-sol, le béton n'étant pas un matériau très isolant, il faut isoler la partie qui excède du sol. Ici, les matériaux rigides conviennent bien, mais leur résistance thermique est inégale et il faut s'informer.

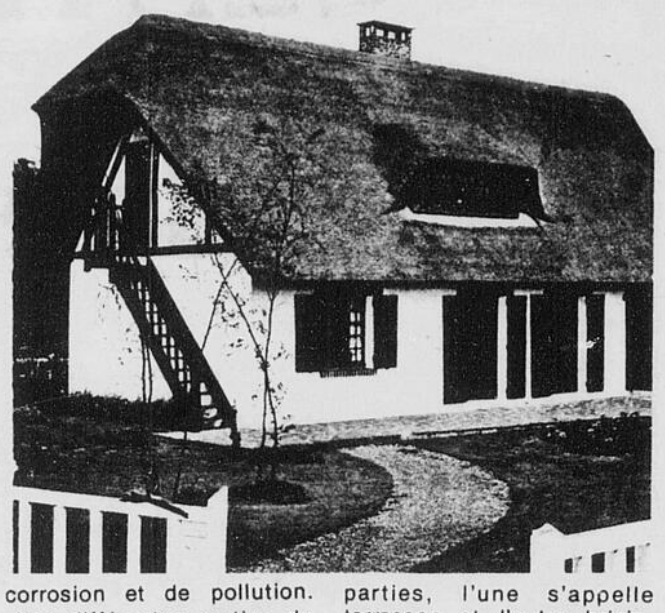
Il y a quelques années, on croyait que l'isolant était d'autant plus efficace qu'il était épais. Les temps et les produits ont changé. Cette conception simpliste n'a plus cours aujourd'hui.

Les isolants sont maintenant fabriqués et vendus d'après leur "facteur de résistance" (désigné comme facteur "R"), qui est une méthode précise pour mesurer le degré de résistance de l'isolant à la perte de chaleur. Plus le facteur de résistance est élevé, moins la chaleur pourra s'échapper à travers l'isolant.

Un genre d'isolant peut être plus épais ou plus mince qu'un autre mais, si tous deux ont le même degré de résistance, ils donneront la même protection. Le facteur "R" est imprimé en gros caractères sur l'emballage extérieur de l'isolant. S'il n'y est pas, demandez-le au marchand de matériaux de construction qui devrait être en mesure de vous le donner.

le toit

Valéry disait: "... Le toît: un décor qui fait partie du ciel".



Depuis l'avènement de l'avion, les régions se distinguent encore davantage les unes des autres par la forme des toits, ce décor du ciel. On parle d'un toît pour abriter sa tête, de recevoir sous son toît, enfin, pour coiffer une maison, un toît c'est comme un beau chapeau sur une jolie femme.

Mais il y a plus que cela, un toît est encore un élément structurel de première nécessité pour protéger cette maison. Le toît d'une habitation doit s'adapter au climat; chez-nous, on dirait même qu'il doit s'opposer au climat. Element décoratif et rôle protecteur, le toît a donc une importance réelle en construction. Les principales qualités d'un toît sont: sa légèreté qui permet d'utiliser une charpente plus économique - son imperméabilité à la pluie et à la neige - son incombustibilité pour protéger des incendies - son inconductibilité pour protéger du froid et de la chaleur et permettre d'utiliser ainsi toute la maison - sa résistance aux intempéries et aux agents de corrosion et de pollution.

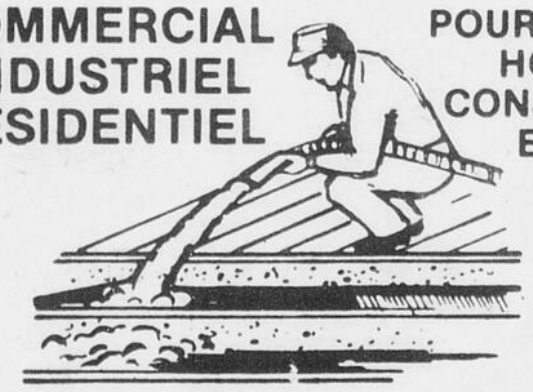
Les différentes parties du toît d'une maison sont: le faîtage ou réunion au sommet des deux versants - l'égoût, terminé par une gouttière ou un cheneau - les rives qui s'arrêtent au ras du mur ou débordent par un prolongement des pannes. Si la rive déborde en auvent plus ou moins grand, on l'appelle "queue de vache" - les arêtiers, lignes d'intersection des deux pans en angle saillant - les noues, ou cheneaux à grande pente. Si le versant est brisé en deux parties, l'une s'appelle terrasson et l'autre brisis. Pour l'aération ou l'éclairage des combles, on a des chatières, des outeaux, des lucarnes, des chassis et la base des conduits de fumée s'appelle souche.

Les principaux matériaux des toîts sont: l'ardoise naturelle, la tuile de terre cuite, le chaume, l'amiante-ciment, l'acier inoxydable, le cuivre, l'aluminium, l'acier, le plomb, le zinc et enfin les plastiques renforcés. Cela va du rustique au moderne.

ÉCONOMISEZ EN ISOLANT

COMMERCIAL
INDUSTRIEL
RÉSIDENTIEL

POUR UN SERVICE HORS-PAIR CONSULTEZ DES EXPERTS



ISOLATION LAC-ST-JEAN

Martin Grenier, prop.
SPÉCIALITÉ
LAINE SOUFFLÉE
ESTIMATION GRATUITE
170 EST, DU ROCHER, ALMA
668-7566

FABRICANT DE FERMES DE TOIT

(TRUSTS)

POUR DU SOLIDE

LOCATION DE FORMES À SOLAGE

Raymond Larouche

RANG SAINT-DOMINIQUE
SAINT-COEUR-DE-MARIE
BUR.: 347-5567 RÉS.: 347-5881

CENTRE DE LOCATION ET VENTE

GHISLAIN GAGNÉ inc.

210, rue des Pins, Parc industriel (Route de l'Alcan)

662-7686

CHOIX DE 125 VARIÉTÉS D'OUTILS EN LOCATION ET AU-DELÀ DE 400 OUTILS DISPONIBLES

TAUX DE LOCATION AUX 4 HEURES ET À LA JOURNÉE

Tout ce dont vous avez besoin en outillage, nous pouvons vous le louer ou vous le vendre.

210, RUE DES PINS, PARC INDUSTRIEL

662-7686

Une maison en bois de corde

En 1945, le tiers des ménages habitaient une maison construite par ses habitants ou sous la direction de l'un d'entre eux. Cette proportion serait maintenant tombée à environ dix pour cent, regroupant les "architectes de coeur" et les "constructeurs amateurs". Deux d'entre eux ont rendu compte d'une expérience unique de construction artisanale dans un petit bouquin des éditions "L'Aurore", ayant pour sous-titre "Comment construire sa propre maison au quart de ce qu'il en coûte ordinairement".

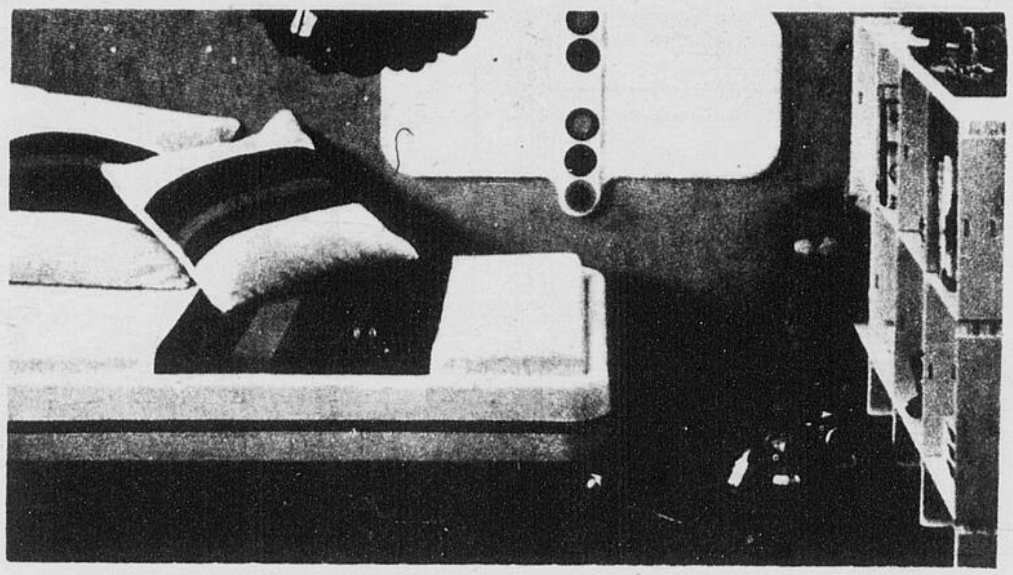
La technique retenue par les deux "auto-constructeurs", auteurs du livre, est celle du bois cordé, consistant simplement à "corder" des murs avec des bûches de bois de 30 centimètres de long environ, soudées entre elles par des joints de mortier. L'économie étonnante de cette technique de construction réside dans la longueur des rondins utilisés comme matériaux de base. Une maison conventionnelle nécessite, pour ériger sa structure, des planches longues et étroites ce qui suppose de grands arbres, longs et droits. Comme la construction est un secteur très important de consommation, il faut couper de plus en plus d'arbres, ce qui crée une rareté et, en retour, des prix toujours en hausse.

La méthode de bois cordé présente donc deux avantages. D'abord une matière première économique et disponible presque partout. Ensuite, le retour à des matériaux à peu près inutilisables pour d'autres fins. Ceci explique le succès des deux auteurs à construire eux-mêmes leur propre maison de bois cordé à un coût qui n'atteint pas le quart de celui d'une maison ordinaire de même dimension.

Cet ouvrage explique de façon simple et concrète la méthode de construction, à l'intention de quiconque envisage construire une maison du même type. Mais attention les techniques proposées ne sont pas nouvelles. Des habitations traditionnelles de bois cordé existent depuis au delà de cent ans dans la vallée de l'Outaouais! Les modèles suggérés dans le livre ne sont toutefois pas conventionnels: une maison en forme de bateau, l'autre à l'allure d'une tour! Il faudra l'épreuve du temps pour vérifier l'efficacité et la résistance de telles constructions aux intempéries et à l'usure. Peut-être, vaudrait-il mieux soumettre quelques constructions expérimentales aux expertises d'architectes spécialisés dans les techniques écologiques de construction, avant de se lancer dans la grande aventure de la construction du foyer familial. C'est du moins l'avis exprimé par quelques membres du "Groupe de Recherche en Auto-Construction et en Ecologie", de l'Ecole d'architecture de l'Université de Montréal.

André Delisle
(Québec-Science)

Le mobilier d'enfant



PREMIERE GRANDE REGLE: le mobilier d'enfant ne doit pas être choisi selon nos goûts d'adultes. Pensez aux dessins des enfants et vous saurez ce qui leur convient: des couleurs franches, gaies, contrastées, gardez pour les autres pièces de la maison les dégradations subtiles et les agencements savants. Les meubles en plastique moulé ont généralement des lignes courbes peu agressives; le bois naturel ou laqué est évidemment très beau et très durable. Adoptez un seul des matériaux et deux couleurs. Souvenez-vous qu'un enfant ne peut pas être heureux dans les volants, les fanfreluches et les rubans qui l'empêcheront de vivre et de bouger à son aise. Il doit pouvoir s'exprimer sans crainte d'abîmer ou de salir. Rien n'empêche de penser à l'élément économie: il y a les chaises télescopiques qui s'adaptent à la taille d'un enfant, les bureaux qui s'ajustent. Les qualités pratiques sont de première importance: stabilité des meubles, résistance des tissus et des matériaux, formes simples et sans danger d'accident, transformations possibles. Même s'il ne s'agit que d'un lit et d'une chaise, le mobilier de l'enfant doit être fait pour lui et lui donner l'empression qu'il est à lui. Une chambre d'enfant doit éclater de gaieté et de spontanéité.

Réflexion en marge de l'architecture

Au sujet de la "prétendue architecture moderne" comme il la décrit, Christopher Alexander dit: "Je crois que le type d'architecture qu'on décrit n'est ni bon, ni même moderne, mais tout simplement mesquin et inhumain et correspond à un phénomène de psychose passagère dans l'histoire de la création de l'homme."

De William Morris: "L'architecture embrasse tous les éléments du milieu physique où plonge la vie humaine; nous ne pouvons lui échapper tant que nous faisons partie de la société, parce qu'elle représente l'ensemble des changements et des modifications que les besoins de l'humanité ont introduit sur la surface de la terre."

De Leonardo Benevolo: "La relation profonde entre l'architecture et la civilisation industrielle est celle-ci: de même que l'industrie a rendu possible la production d'objets utilitaires en quantités suffisantes pour permettre à tous les hommes de jouir des mêmes avantages matériels, de même l'architecture moderne a pour but de faire bénéficier tous les hommes de certaines possibilités culturelles."

De El Lissitzky: "Dans la création de toute grande oeuvre, la part qui revient à l'architecte est évidente, celle de la collectivité, latente. Rien de ce qu'invente l'architecte ne lui tombe du ciel."

De Walter Gropius: "Le respect de la tradition ne signifie pas la tolérance complaisante envers des éléments dus à des circonstances fortuites, ou à l'originalité individuelle, non plus que la suprématie de l'acceptation aveugle des formes artistiques du passé."

De Van der Rohe: "Certaines personnes sont convaindues que l'architecture sera dépassée et remplacée par la technique. C'est exactement le contraire qui se passe. Ce n'est que lorsqu'elle s'élève dans la sphère de l'architecture que la technique atteint toute sa plénitude.

le lac-st-jean

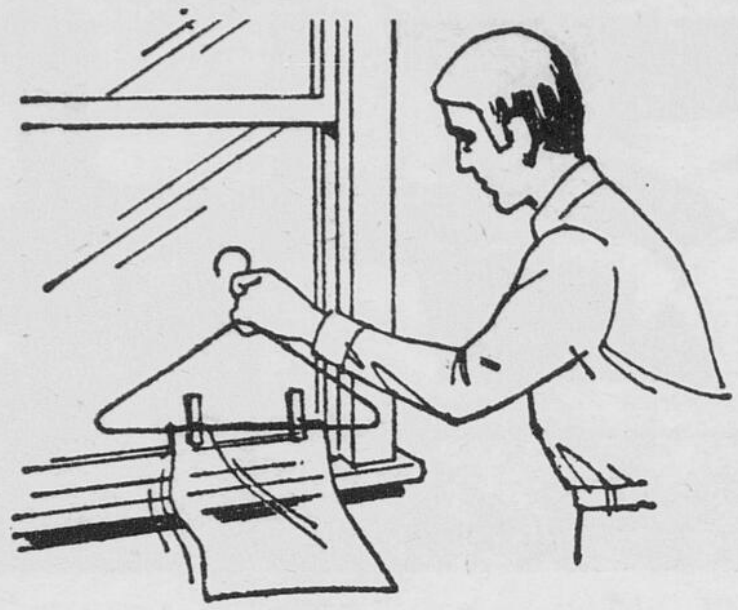
C'EST MON JOURNAL!

FALRO
PLOMBERIE
DU BRICOLEUR-
RÉNOVATEUR

ESTIMATION GRATUITE
VENTE AU COMPTOIR
PRIX CONCURRENTIELS
QUALITÉ GARANTIE

PLOMBERIE ROY ALMA LTÉE
795, boul. Saint-Jude Alma, P.Q.
TEL.: 662-5752
RÉAL ROY RÉS.: 662-9537

Se fabriquer un détecteur de courant d'air



Au cours d'une soirée à la maison, un membre de la famille s'est-il plaint de la présence d'un courant d'air? Il peut être difficile d'en établir la provenance en passant simplement la main au bas d'une fenêtre ou autour d'une porte, mais vous pourrez le localiser avec précision grâce à un dispositif fort simple.

Il s'agit d'un détecteur de courants d'air et tout ce dont vous avez besoin pour le confectionner, c'est un cintre de métal, un sac à sandwich en plastique (ou une serviette en papier mince), une paire de ciseaux et deux épingles à linge.

Pour détecter les courants d'air autour d'une fenêtre, tenez le détecteur immobile par le crochet et approchez le sac de plastique du cadre de la fenêtre. S'il y a un courant d'air, le mouvement de la feuille de plastique vous indiquera l'endroit précis où il faut calfeutrer ou mastiquer. Utilisez votre détecteur partout où vous soupçonnez que l'air extérieur peut filtrer. Vous serez surpris du nombre d'endroits qui ont besoin de calfeutrage ou d'un peu de mastic.

De la tourbe pour les maisons

Une équipe de Saint-Ludger de Milot met au point un matériau de construction hors du commun.

La mise en valeur des ressources naturelles et locales est sans limite pour qui fait montre d'ingéniosité et d'imagination.

A Saint-Ludger de Milot, à 40 kilomètres au nord d'Alma, une bâtisse blanche, autrefois utilisée comme salle de danse, abrite maintenant un atelier où se concrétise un projet fort original et prometteur: Pan-O-Bloc.

Sous la direction de M. Jean-Claude Martel, une équipe enthousiaste travaille à la production et à la mise en marché d'un nouveau type de matériau de construction. Il s'agit d'un matériau de revêtement intérieur ou extérieur, pour maisons et édifices publics, qui se compose d'un mélange de tourbe (90 p. cent) et de ciment (10 p. cent).

Des propriétés étonnantes

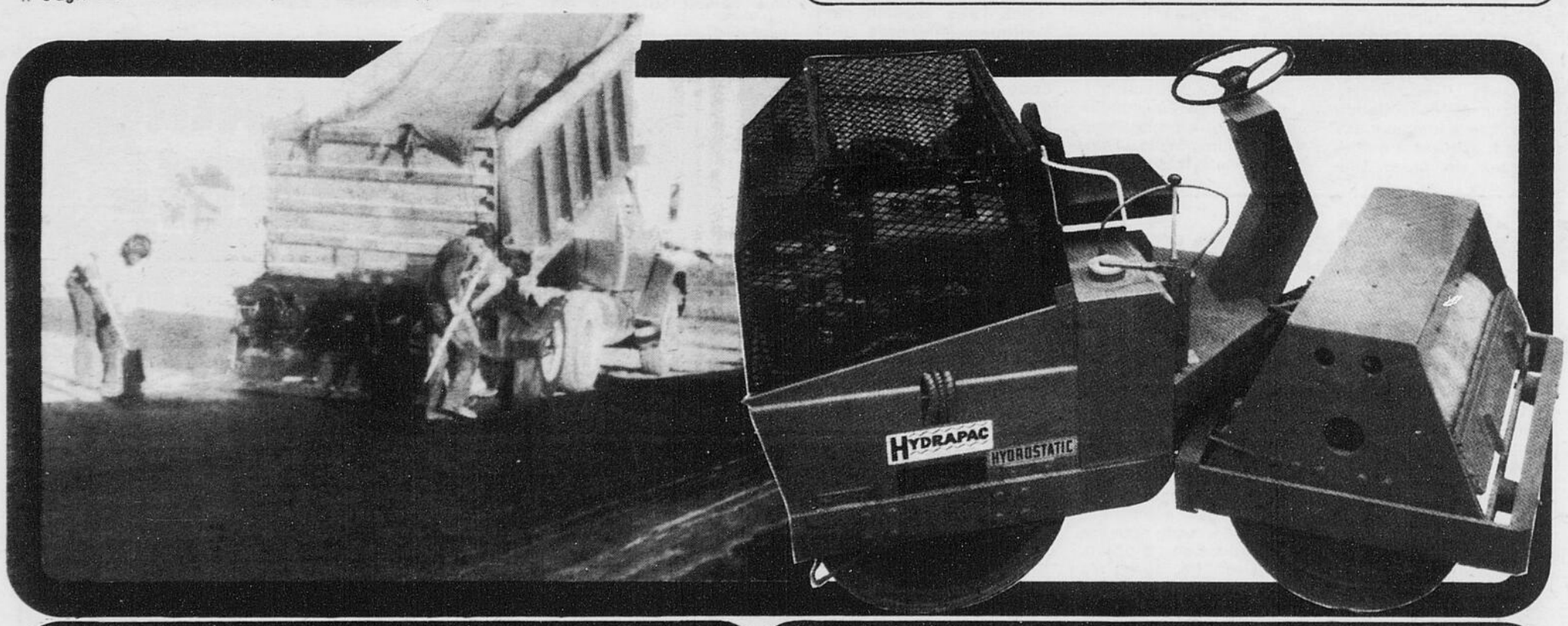
De la tourbe sur les murs d'une maison, voilà qui peut surprendre quiconque n'est pas renseigné sur les utilisations possibles de cette ressource naturelle abondante et peu dispendieuse. La tourbe et le ciment forment une substance qui durcit et se révèle aussi solide que le ciment utilisé seul. Les blocs et panneaux de tourbe-ciment sont plus légers et, par conséquent, plus malléables et faciles à poser. De plus, un mur revêtu de tourbe-ciment isole mieux que le ciment contre les changements de température saisonniers.

Des tests d'imperméabilité et de résistance, effectués présentement à l'Université de Sherbrooke et à l'Université du Québec à Chicoutimi, confirmeront définitivement les propriétés du mélange utilisé par Pan-O-Bloc. La Société Canadienne d'Hypothèque et de Logement attend le résultat de ces tests pour approuver l'utilisation commerciale du produit tourbe-ciment.

Des ressources locales

Pan- O-Bloc a pu commencer sa production de matériaux à base de tourbe et de ciment avec l'aide d'une subvention de $97,700. dans le cadre du programme de création d'emplois communautaires de l'Opération Solidarité Economique.

L'atelier fabrique des blocs, ainsi que des panneaux de 24" par 36". Les panneaux sont conçus dans un but décoratif. Avant que la surface du panneau se solidifie, des pierres plates, de formes et de couleurs différentes, y sont accolées, pour que la pierre se soude au mélange tourbe et ciment avec le séchage. Les panneaux assemblés donnent aux murs qu'ils revêtent l'allure rustique des maisons en pierres des champs. (projet OSE)



- TERRASSEMENT
- DÉNEIGEMENT
- ASPHALTE
- BORDURES DE ROUTES
- SERVICE DE SIGNALISATION
- ENTRÉE DE PAVÉ PRÉFABRIQUÉE (COULEURS)

EUGENE TREMBLAY ASPHALTE

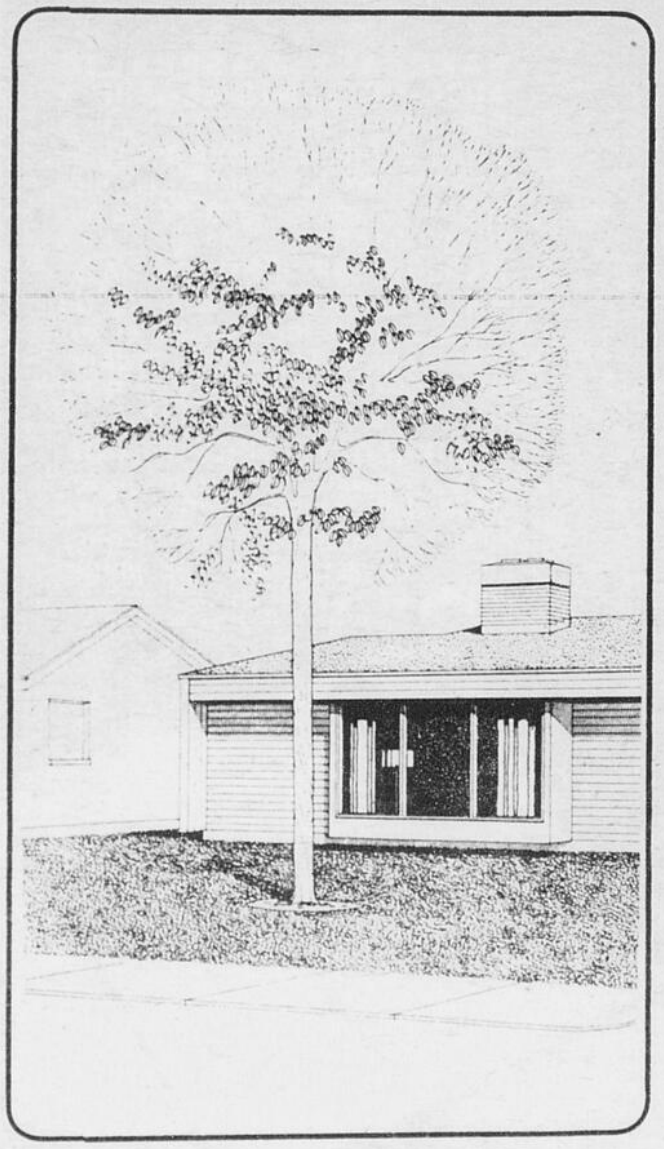
390, Saint-Alphonse, Saint-Bruno

343-3132

Des arbres sur votre propriété

(S.O.P.) - Vous venez d'acheter un terrain pour construire votre maison. Peut-être s'y trouve t-il quelques arbres? Dans ce cas, vous avez de la chance: vous n'ignorez pas, sans doute, que les arbres ajoutent de la valeur à votre propriété.

Avant de bâtir, vous devez décidez lesquels, parmi ces arbres, vous allez garder. Pour faire ce choix, il faut tenir compte de leur emplacement par rapport à celui de la maison et aussi de leur taille dans quelques années.



Il n'est pas recommandé de construire la maison près des arbres. Pour un gros arbre qui donne de l'ombre, on recommande au moins dix pieds d'espacement.

Pendant la construction de votre maison, protégez les arbres que vous avez choisis. Cela peut se faire en les entourant de contre-plaqué.

Si votre terrain ne comporte pas d'arbre, cela vaut peut-être la peine d'en acheter qui fait au moins 20 pieds. Ainsi, vous aurez de l'ombre immédiatement.

Entre le moment où le sol est dégelé et suffisamment sec pour être travaillé et celui où les bourgeons se réveillent, voilà le moment idéal pour planter vos arbres.

Il faut éviter ceux dont la graine s'éparpille à profusion parce qu'il faut détruire continuellement la nouvelle pousse. Tel est le cas du marronnier, de l'érable argenté, de l'ailante. Des arbres tels que les peupliers, les saules ou les ormes ne sont pas non plus à recommander: s'ils sont plantés trop près de la maison, leur système radiculaire risque de causer des dommages irrémédiables aux fondations et aux murs, en plus de nuire à la croissance d'autres plantes.

Les conifères, par contre, peuvent s'avérer très utiles: ils constituent un coupe-vent permanent qui peut contribuer à réduire la facture de chauffage.

Trop d'arbres donnent une ombre épaisse. De plus, la croissance de l'herbe et des plantes est entravée. Seules quelques plantes couvre-sol (ground cover) comme la pervenche et l'euphorbe japonaise poussent bien dans un tel environnement.

COMMENT PLANTER

En premier lieu, il faut creuser un trou suffisamment grand pour loger les racines sans les entasser et assez profond pour contenir six pouces de terre noire en dessous.

La terre doit être de première qualité. Il est facile de s'en procurer chez les pépiniéristes. Auparavant, elle doit avoir été mélangée avec du fumier bien décomposé ou du compost de feuilles mortes. Si le plant a besoin d'un tuteur, placez-le immédiatement avant de remplir le trou. Il faut bien tasser la terre, surtout près des racines. Il faut aussi aménager une légère pente vers le tronc afin d'assurer une bonne irrigation.

Pour l'hiver, couvrez vos arbustes (une tente de jute ou une boîte de contre-plaqué suffira) afin d'éviter que la neige et les vents ne les endommagent.

ET LA LUMIÈRE FUT

grand choix de lustres, de porcelaine et de tables, pour tous les styles (moderne - colonial - etc.) à prix sans pareil!

seul spécialiste au Lac-Saint-Jean

le lustre chez nous c'est une spécialité

Savard Luminaire

249 du Pont, Alma Tél.:668-3173

Ces spéciaux et tous ceux du catalogue sont en vigueur jusqu'au 30 mai 1980

RO-NA PLACE SAINT-LUC

Spéciaux du catalogue PLUS DE 1000 ITEM sélectionnés pour souligner cette GRANDE OUVERTURE

ÉCONOMISEZ À L'ACHAT DE CES MATÉRIAUX

BARDEAUX D'ASPHALTE AUTO-COLLANTS ESGARD à trois pattes pour une protection supplémentaire contre le soulèvement par le vent. nº 10 métrique. Noir velours. **6.77** Le paquet. 951001 -

PAPIER DE FEUTRE ASPHALTE de 25 lb. servant de sous-papier à couverture et sur les murs extérieurs. Largeur: 36". Couvre 400 pi. ca. **5.77** 951039 -

PAPIER À TOITURE ARDOISÉE - Feuille enduite et imprégnée d'asphalte recouverte de granule minérale. 90 lb., largeur 36", couvre environ 108 pi. ca. **10.44** 95101.1 -

BARDEAUX DE CÈDRE UTILITAIRE - Utilisations décoratives ou utilitaires. Paquet de 10/rangs, couvre environ 12 pi. ca. **3.99** 963070 -

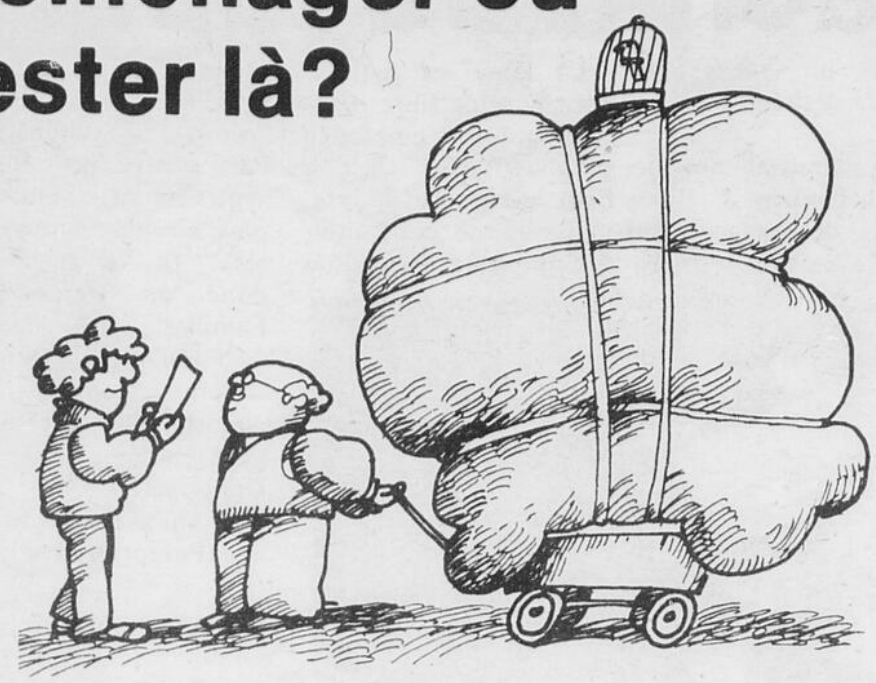
RO-na

Tout est là!

la quincaillerie ALMA ltée

(Ancien local LaSalle)

Déménager ou rester là?



C'est bien trop grand un huit et demi
Depuis qu'y a des enfants d'partis;
Quand on a des pièces à rien faire,
On vient qu'on se sent étrangère.
Pis y a toute l'huile qu'on brûle pour ça.
J'sais pas si j'vas déménager ou rester là.

Le stréréo de la gang d'en haut
Est toujours ouvert au coton;
Plus il est tard, plus c'est écho;
Ca enterre ma télévision:
Plus ça joue fort, plus y-z-aiment ça.
J'sais pas si j'vas déménager ou rester là.

Mais on a trois grands lavabos;
Des chassis grands comme la porte.
On est voisin du métro.
Ca va bien quand y faut qu'on sorte.
Mais on paye pas pour la taxe d'eau:
Seulement l'Hydro pis l'téléphone.
Le chauffage fait pas défaut,
Tous les calorifères fonctionnent.
On a beaucoup trop d'affaires
Pour s'en aller dans un coqueron.
L'été, j'aime ça prendre l'air,
Tranquille, toute seule sur mon balcon.
Peut-être qu'ailleurs j'aimerais moins ça.
J'sais pas si j'vas déménager, ou rester là.

Paroles: Réjean Ducharme, Musique: Robert Charlebois.

Heureusement que le printemps est le précurseur de l'été, car il annonce aussi, pour plusieurs la corvée du déménagement...

Comment choisir son déménageur?

Il n'est certes pas superflu de rencontrer des représentants de différentes compagnies plusieurs semaines avant le "grand jour". Le représentant vous indiquera les services que sa compagnie peut offrir (emballage et déballage, entreposage, transport et manutention, assurance, nettoyage de votre logis, installation des appareils électroménagers, etc...) et il pourra évidemment vous fournir une estimation gratuite du coût approximatif de votre déménagement. Il est à noter toutefois que l'estimation n'est pas un contrat et que, par conséquent, elle n'engage en rien la compagnie qui effectuera le travail. Lorsque vous aurez fixé votre choix sur une compagnie, renseignez-vous sur sa réputation auprès du Bureau d'éthique commerciale et vérifiez auprès de la Commission des transports du Québec si les tarifs que la compagnie a déposés correspondent au prix qu'on vous demande.

Combien votre déménagement peut-il coûter?

S'il s'agit d'un déménagement local, le coût sera basé sur un tarif horaire (depuis le départ du camion jusqu'à son retour à l'entrepôt) et sur le nombre d'hommes employés. Pour les longues distances, les tarifs sont fixés selon le poids de la charge nette (le poids d'un ménage se situe habituellement autour de 800 à 1000 livres par pièce), le nombre exact de contenants utilisés pour l'emballage et la distance à parcourir (tant par tranche de 100 livres par mille parcouru). Au coût de base, il faut évidemment ajouter le coût des services supplémentaires s'il y a lieu.

Posez des questions sur la responsabilité.

N'allez surtout pas croire que le seul fait de retenir les services d'une compagnie la rend responsable à 100% de tous les pépins qui pourraient survenir. En fait, en cas de pertes ou dommages pour lesquels le déménageur est responsable, la compagnie n'assumera que les frais les moins élevés, soit: les frais de réparation, de remplacement ou la valeur marchande de l'objet à l'endroit et au moment du chargement.

Prenez vos précautions:

Par ailleurs, il est extrêmement important d'être présent lorsque le chauffeur chargé de l'équipe de déménageurs procède à l'inventaire de vos biens. Demandez qu'on inscrive une mention spéciale pour ceux dont la valeur excède $2,000 et exigez une copie de l'inventaire.

Avant d'effectuer le chargement, on vous demandera de signer le connaissement qui a valeur de contrat entre vous et la compagnie de déménagement. Assurez-vous donc que tous les renseignements relatifs à l'adresse de livraison, la valeur du mobilier, la responsabilité de la compagnie, le tarif des services et le mode de paiement sont exacts et complets.

Soyez présent à la livraison!

Il est extrêmement important que vous soyez là pour vérifier, inventaire en main, si tous vos biens sont livrés en bon état. On vous demandera de signer à nouveau l'inventaire et le connaissement mais avant de le faire, prenez soin de noter immédiatement toute pièce manquante et tout dommage subi en le faisant constater par le chauffeur, puis inscrivez la mention suivante: "Sous réserve d'une inspection plus complète pour pertes ou dommages cachés".

Pour toute réclamation, communiquez dès que possible avec le représentant de votre compagnie. En cas d'insatisfaction, faites valoir vos droits auprès de la Cour des petites créances.

(Office de Protection du Consommateur)

La copropriété

Selon Pierre Brien, directeur général de la SCHL pour le Québec, l'impossibilité grandissante d'accéder à la propriété de la maison traditionnelle ne signifie pas que les Québécois vont demeurer un peuple de locataires.

Cette année est celle de la copropriété, dit-il. Les indices d'une demande potentielle pour la copropriété sont maintenant évidents et "il est à prévoir que la copropriété effectuera une percée au Québec au début des années 1980, et plus particulièrement à Montréal", commente M. Brien.

Les données permettant de quantifier cette nouvelle demande sont peu nombreuses, indiquent les représentants de l'industrie de la construction domiciliaire.

Les dernières statistiques du logement (publiées par la SCHL) faisaient état de 83 achats de logements neufs en copropriété au Québec, tous à Montréal, en 1978.

Quant à l'achat en copropriété d'immeubles déjà existants, les données globales sont inexistantes.

Les statistiques disponibles indiquent que la majorité (76 sur 83) des logements neufs achatés en copropriété au Québec sont situés dans des immeubles à appartements. Le prix moyen était de $33,000, sept pour cent moins élevé que le prix de la maison unifamiliale cette année-là ($35,600).

C'est précisément grâce au prix d'achat moins élevé et aux coûts de chauffage moins importants (les logements étant groupés) que la copropriété est appelée à prendre de l'ampleur.

Quant aux taux d'intérêt élevés, ils deviennent moins lourds à supporter pour les copropriétaires d'un même immeuble que pour les propriétaires d'immeubles séparés. Même chose pour les coûts d'entretien.

Le développement de la copropriété au Québec va encore être accéléré par la levée du moratoire sur la transformation d'immeubles locatifs en condominiums, décrété par Québec il y a quatre ans. La nouvelle loi 107, promulguée l'automne dernier, prévoit la création d'une Régie du logement à partir d'octobre prochain; c'est à cette date que le moratoire sera levé. Les régisseurs seront chargés d'accepter ou refuser toute transformation d'immeubles existants en co-propriété, de sorte à ne pas provoquer l'expulsion de locataires qui ne pourraient se permettre d'acquérir leur logement dans l'immeuble transformée en condomnium.

Dans son programme de construction de 10,000 logements au cours des quatre prochaines années, la ville de Montréal a prévu une proportion de logements en copropriété (le nombre de logements de ce type ne sera connu qu'au fut et à mesure de la présentation des soumissions d'ici 1983).

François Berger
La presse

Avez-vous fait vérifier vos assurances dernièrement? ?

Si ce n'est pas fait, nous vous recommandons de nous consulter le plus tôt possible car une perte est vite survenue.

Si vos assurances ne sont pas adéquates avec les coûts d'aujourd'hui, vous subiriez une perte d'argent qui vous empêcherait peut-être de redevenir propriétaire de la résidence dont vous étiez si fier.

Nous sommes quatre courtiers professionnels, pour vous servir dans tous les genres d'assurances.

L'augmentation du coût de construction a par exemple doublé pour une résidence qui coûtait $15,000 en 1965.

Il vous est loisible de bénéficier des avantages de l'assurance valeur à neuf sur une propriété qui date de 25 ans.

Notre personnel demeure à votre disposition pour tout renseignement additionnel.

ANGERS FILS INC.
ASSURANCES GENERALES
Gaston Angers 662-2019 Mlle Camille Maltais 662-4217
Lucien Girard 662-3584 Jean Angers 668-7206
580 Sacré-Coeur, ALMA 662-5312-7887

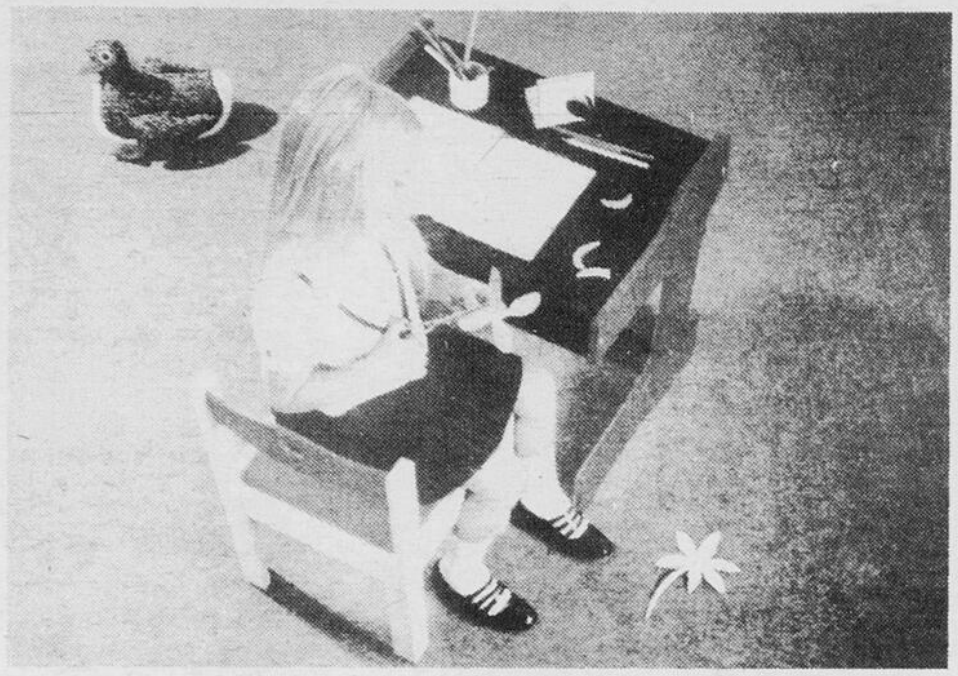
L'analyse avant l'achat du tapis

Il est très important de bien analyser avant de choisir et pour aider aux consommateurs à faire de bons achats dans le tapis, voici certains conseils très précieux qui nous sont fournis par un expert, M. Roger Tremblay.

S'il y a un achat qui est compliqué à faire aujourd'hui c'est bien celui d'un tapis. Publicité tapageuse, abondante, souvent trompeuse, dans laquelle ne sont mis en évidence que les prix, n'aide sûrement pas le consommateur. Une personne n'achète que trois ou quatre recouvrements de planchers dans sa vie. Les nombreuses années entre chaque achat signifie que le consommateur recommence pratiquement à zéro, chaque fois, il lui faut donc être bien guidé et conseillé.

Le consommateur typique ne s'informe que du prix, puisque c'est la seule chose qu'il connaisse. Sans pour autant dévier trop largement de vos disponibilités budgétaires vous devriez donc chasser l'idée unique du prix et dire à votre vendeur à quel endroit le tapis sera installé, votre façon de vivre, si c'est un salon, est-ce que la T.V. est dans cette pièce, combien vous êtes dans la maison et l'atmosphère que vous voulez créer dans votre demeure.. Avec ces renseignements, un vendeur consciencieux pourra d'abord définir selon la pièce à recouvrir le genre de tapis qui, selon l'intensité de circulation, conviendra le mieux pour une pièce donnée. Ensuite choisir la couleur appropriée qui donnera l'effet ou créera l'ambiance désirée.

Nous traitons donc ici des différentes fibres (poils de surface) soit naturelles ou synthétiques, qui entrent dans la fabrication d'un tapis.



Les fibres naturelles pour la composition de certain dossier de construction de moins en moins populaire aujourd'hui, (Métier Wilton et Axminster). Par contre les fibres synthétiques, sont de plus en plus nombreuses. Je les grouperai donc en termes de Familles.

La laine est maintenant la seule fibre naturelle qui soit employée pour le tapis. Il y a bien le coton et le jute, mais ils ne sont utilisés que pour l'endos ou

Famille des nylon

Nom commerciaux connus: Acrilan, Creslan Courtelle, Kefkrone Dralon, etc.

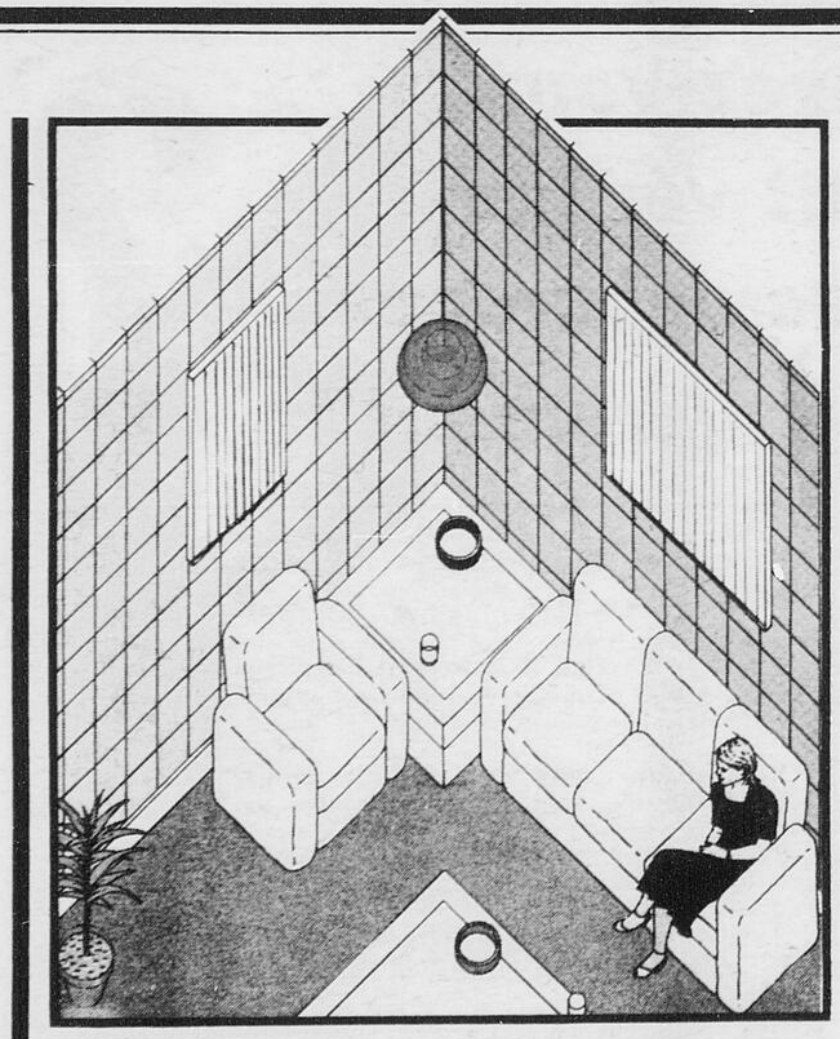
Famille des Olefin (Polypropylène)

Noms commerciaux connus: Herculon, Durel, Polyloom, Vectra, Marvess, Polycrest, etc.

Noms commerciaux connus: Kodel, Fortrel, Dacron, Tought-Sutuff, Vycron, Avlin, Quintesse, Encron, Trevera, etc.

Famille de la laine

Noms commerciaux connus: aucun. Noms de fabricants: tous les moutons de la terre.



NOUVEAU CONCEPT DE DÉCORATION

Vénitiennes

Verticales et horizontales

- Vaste choix de couleurs de matériaux et tissus.
- Tamisent la lumière, coupent les rayons solaires, réduisent les reflets.
- Diminuent les frais de chauffage.
- S'ouvrent de la droite ou de la gauche.
- Peuvent être utilisées comme cloisons.
- Retiennent moins la poussière.
- Parfaites pour portes-patios.

Dépositaires des marques

- Flexalum
- Vertiflex
- Draco Ltée
- Bali
- Graber
- Petites Vénitiennes

Commande sur mesure

Le Royaume du Tapis Inc.

Tapis ● Prélarts ● Tuiles ● Papiers peints ● Céramique ● Accessoires

95, rue Collard ouest, Alma - Tél.: 668-8731

POTVIN & BOUCHARD INC.

50, RUE DES PINS, ALMA (PRES DE L'USINE ALCAN) 668-3027

LE PLUS VASTE CENTRE DE RÉNOVATION AU SAGUENAY-LAC SAINT-JEAN

nos services

- bois
- matériaux de construction
- articles ménagers
- quincaillerie
- plomberie
- chauffage
- outillage
- vitrerie
- armoires, portes et fenêtres
- peintures crown-diamond
- couvre-planchers
- menuiserie
- articles saisonniers

Heures d'ouverture:
Jeudi - 8h.30 à 21h.
Vendredi - 8h.30 à 21h.
Samedi - 8h.30 - 15h.

Consultez notre catalogue
Vive le printemps
Vive les aubaines!
(en vigueur jusqu'au 31 mai 1980)

Nous sommes prêts pour le printemps, prêts pour la rénovation, prêts pour tous genres de constructions

dismat
bois, matériaux... TOUT pour la construction!

Potvin & Bouchard Inc.

50 rue des Pins, Alma, 668-3027
790 Alma, Chicoutimi, 549-4600
150 rue St-Jean, Jonquière, 547-4751

L'intérieur de votre maison

Qu'il soit le reflet de votre personnalité

Il y a quelques années une pièce bien aménagée ou une combinaison de couleurs s'attachait strictement à un seul style d'ameublement. Les tables et les lampes de fantaisie étaient assorties. Les pièces même les moins cérémonieuses, suivaient un plan presque trop lourd.

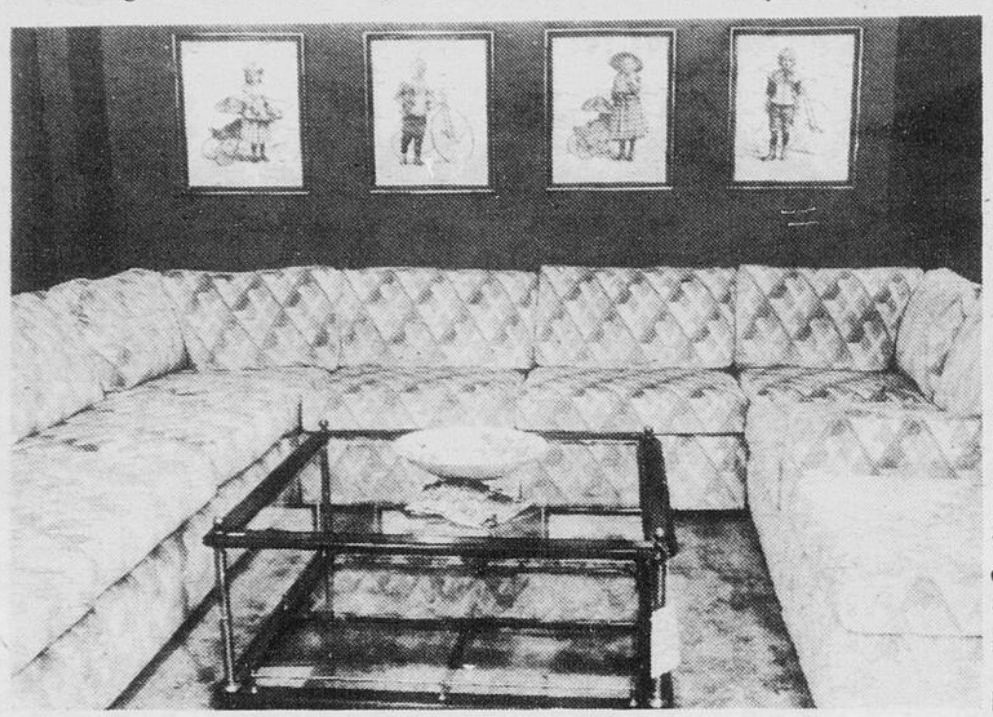
De nos jours , on reconnaît le fait que différents styles peuvent heureusement se combiner et que l'absence de tables identiques et de lampes assorties de chaque côté d'un canapé ne détruit nullement le plan, ni l'apparence d'une pièce.

Cette émancipation provient, jusqu'à un certain point, du fait d'un renouveau d'intérêt pour les meubles anciens et du fait que les canadiens voyagent beaucoup plus qu'auparavant.

Des gens de tous âges se passionnent pour l'histoire du pays et recherchent les meubles canadiens d'autrefois. Ils sont fiers d'une découverte qui révèle sa beauté originale.

Ceux qui ont voyagé à l'étranger ont vu l'artisanat d'autres pays et retournent chez eux avec des "souvenirs" qui peuvent être des meubles ou des accessoires. Tout cela ajoute à la décoration et fait ressortir davantage la personnalité d'une pièce.

Il est donc compréhensible qu'avec l'acquisition de ces trésors, l'aménagement cérémonieux d'une pièce d'autrefois devienne un genre de décoration mélangée. Les frabricants réalisent également que l'ancien système d'acheter un ameublement assorti est démodé et leurs produits sont maintenant vendus sur une base de stock courant.



Le style "électrique"

Les décorateurs d'intérieur remarquent ment , choisissent souvent un de ces souvenirs ou oeuvres d'art pour donner une certaine ambiance à une pièce. Ils savent que de tels articles, qui identifient la personnalité et le goût de son propriétaire, rehausseront la décoration une fois finie et les oeuvres d'art ou souvenirs chez un client, qui devraient être compris dans la planification et qui devraient être exposés favorablement, lui feront perdre son apparence artificielle.

Le mélange de styles et des humeurs est ce qu'on appelle le style "électrique" et il devient de plus en plus populaire partout. Les trésors de famille s'harmonisent parfaitement avec les nouveaux ameublements. Une chaise de style provincial français ne sera nullement déplacée avec un canapé contemporain. Une peinture moderne peut très bien être au-dessus d'une table traditionelle. Cette nouvelle façon de voir les choses vous permet de choisir ce qui vous plaît, plutôt que d'avoir un ameublement qui ne vous convient pas.

En faisant attention, les bois et les finis pour le bois peuvent, très bien être mélangés. Le seul fini qui pourrait être assez difficile à harmoniser avec les autres serait l'érable rouge. probablement parce qu'on l'associe en général avec un style absolument colonial. Il est difficile de mettre un bureau en érable de style colonial ou une table dans une pièce traditionnelle, sans qu'il ne ressorte.

C'est le secret du mélange et de l'assortiment. Tous les styles et toutes les humeurs devraient se mélanger harmonieusement afin qu'aucun article n'importune le résultat que l'on désire obtenir. Les couleurs et les tissus de fusion vont de pair.

Trop de couleurs em ployées sans une certaine planification créeront une certaine confusion donnant l'impression que toute la pièce, toutes les couleurs et tout l'ameublement sont le résultat d'un échec. Des thèmes de couleurs bien préparés peuvent donner à toute la pièce un ensemble coordonné. Les motifs des tissus devront être choisis de façon à ce qu'ils ne s'opposent pas.

Chaque tissu, qu'il soit uni, à motif rayé etc. devra mettre les autres en valeur et participer à l'harmonie de l'ensemble.

Le papier peint fleuri, une bouffée d'air frais

Depuis très longtemps, l'homme cherche à agrémenter son home. La peinture est un élément décoratif important dans ce domaine, mais les motifs peints sont aussi très appréciés.

Si, jusqu'à la Révolution Française de 1789, la tenture murale et la peinture étaient les plus prisées, dès le XVIIIe siècle, le papier peint était connu et déjà très apprécié.

Le XIXe siècle industriel a permis la fabrication en série, et popularisé ainsi la décoration de l'intérieur de la maison. Décor à répétition, et rouleau de papier sont les deux principales caractéristiques de ces nouveaux papiers peints.

Le "Modern'style" et les années 1900 ont couvert les murs de volutes, d'entrelacs, de fleurs gigantesques. Ces papiers étaient déjà très colorés et sur chargés.

Le renouveau du papier peint

Après des années de " rouron" de grisaille et de tristesse, le papier peint connaît aujourd'hui un renouveau grâce à l'effort fourni par les fabricants pour améliorer le décor quotidien. Ils répondent en cela à l'attente d'un public devenu beaucoup plus exigeant en matière de décoration. Les couleurs sont devenues plus vives et plus éclantantes et surtout le papier retrouve avec humour certains dessins oubliés, qui ont été réactualisés. Le papier peint possède lui aussi sa mode "rétro" en se tournant volontiers vers certains motifs 1900 qui rejoignent assez bien les tendances actuelles. Les fleurs et les feuillages reviennent en force, énormes, éclatants de couleurs. Cette redécouverte répond au désir d'évasion que ressent chacun aujourd'hui.

L'innovation ne se cantonne pas seulement dans les formes. Facilité de pose et solidité du papier sont aussi les objectifs que paraissent poursuivre les fabricants de papier. Toutes les ressources de la technique ont été mises en oeuvre pour améliorer la tenue du revêtement mural: tramage et plastifiage sont les plus courants. Ces améliorations ont permis d'utiliser plus largement le papier peint.

Les murales

(S.O.P.) - Nous ne pourrions tous nous offrir un Michel-Ange pour couvrir ou décorer la nudité d'un mur. Depuis quelques années, les murales nous ont apporté une solution agréable de ce côté-là. Les modèles ont passé du noir et blanc en couleur et du paysage dessiné à la photographie.

Plus pratique qu'une peinture genre ''fresque'' grâce aux multiples possibilités de changer de décor, et moins monotones qu'une tapisserie ordinaire, elles se posent de façon relativement facile. Elles offrent l'avantage d'égayer et d'agrandir une pièce en lui donnant ce cachet naturel tant recherché aujourd'hui.

Malgré la variété des modèles, le choix demeure tout de même assez restreint. Pour les originaux, toujours en quête d'exclusivité, il reste une solution, celle de faire agrandir une photo ou une image de leur choix. Certains établissements, spécialisés en photographie, le réalisent; c'est ce que nous appelons les ''posters''.

Si vous ne parvenez pas à obtenir la grandeur voulue, vous pourrez disposer un ou deux agrandissements dans un cadre. Vous leur ajoutez alors des rideaux pour donner l'illusion d'une fenêtre et peut-être même une plaque de verre et quelques lattes de bois en travers pour faire encore plus véridique. Vous pouvez pousser la fantaisie jusqu'à fixer des bacs et des plantes à leur base.

Si vous avez la chance de posséder une pièce vacante et que vous cherchez des idées quant à sa décoration, ou encore si la chambre d'amis use vos nerfs par sa monotonie, prenez le temps de vous arrêter et d'y penser. Les maisons d'un style unique ont leur charme, mais que diriez-vous de voyager à travers le monde en restant dans votre maison?

Par exemple, vous pourriez étaler tapis, coussins à terre, draperies au plafond et aux murs pour un style oriental; si c'est une chambre d'amis, transformer le lit en divan, décorer certains meubles de motifs orientaux. Si vous possédez des bibelots en ivoire, ils s'accorderont très bien au décor, sinon, des statuettes en bois, achetées à bon marché, peintes en crème et recouvertes de quelques couches de vernis pourront remplacer avantageusement l'ivoire. Et n'oubliez pas une murale représentant des mosquées, des temples ou un safari à dos d'éléphant.

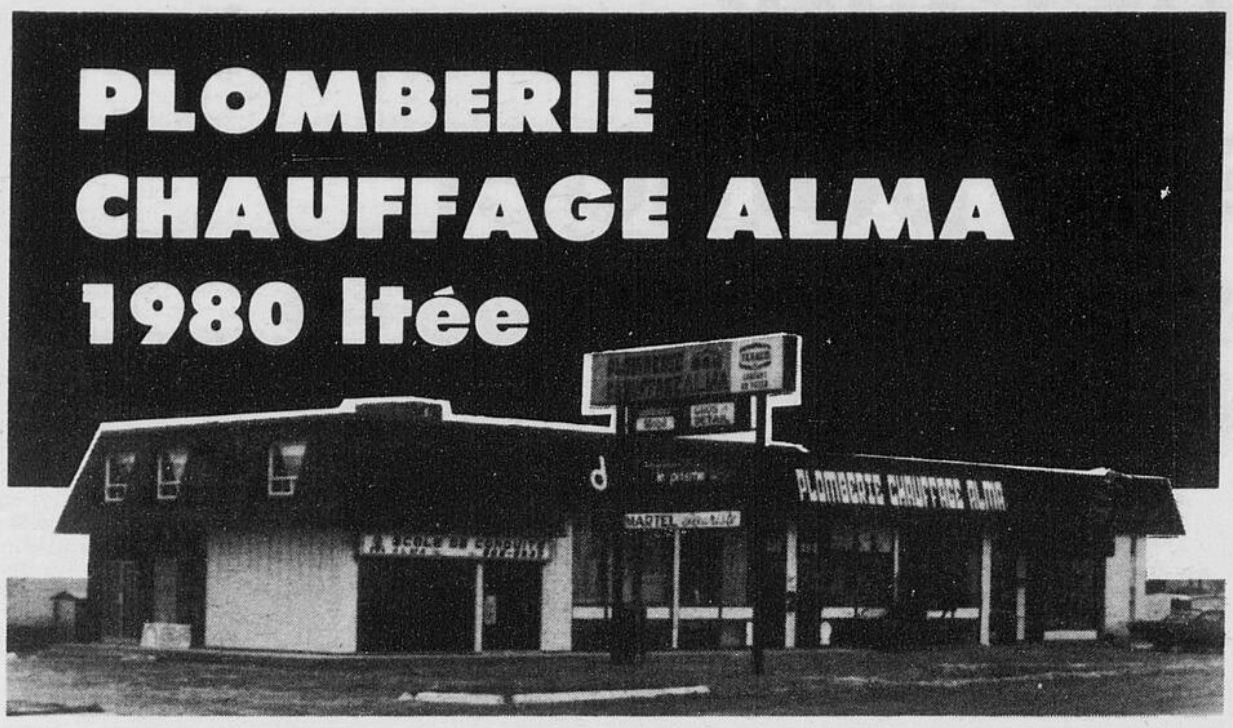
Vous avez un penchant pour le Japon? Faites un salon de thé: une table usagée dont vous couperez une partie des pieds, un paravent monté sur languettes de bois et papier ou tissus fin, un éclairage derrière, une murale de pommiers en fleurs, quelques coussins et c'est complet. Si vous êtes couturière, vous pourrez même confectionner un kimono et accueillir, dans cette tenue, vos amis à l'heure du thé.

Pour un chasseur, une murale des grandes forêts ou des animaux, un tapis de poils, une collection d'armes à feu, de trophées de chasse, de papillons, de feuilles mortes. Peut-être certains murs finis en bois rustique? Chasse et pêche vont bien ensemble. Alors, tout l'attirail de pêche, un aquarium, la murale d'un lac et ne serait-ce pas criginal de se servir d'une carcasse de barque ou de canoë pour y coucher un lit ou un sofa en accrochant une ou plusieurs bouées comme tête de lit ou dossier?

Amateur de voyage? Une murale du ciel et des nuages ou encore, des différents endroits visités. Selon vos goûts de locomotion, donnez-lui un air d'avion, de bateau ou de train. Des sièges d'auto pivotants, des lits superposés rabatables, deux ou trois valises empilées servant de support à plantes, de petites tables roulantes et même un porte-bagages métallique.

Si vraiment vous ne savez quelle utilité prêter à une pièce, une salle de bain spacieuse n'est pas à dédaigner et si vous en possédez déjà plus d'une, pensez donc à un salon de beauté, une salle de danse ou un petit gymnase où vous pourriez disposer vos instruments de culture physique et meubler vos murs de profils athlétiques: quel stimulant!

Quelle que soit la nature de vos goûts, une murale ou un ''poster'' aura toujours sa place dans votre intérieur.



490 NORD, AV. DU PONT, ALMA
662-6587

POUR VOS TRAVAUX DE PLOMBERIE ET DE CLIMATISATION

- INDUSTRIEL
- COMMERCIAL
- RÉSIDENTIEL

PROFITEZ DE NOTRE ESTIMATION GRATUITE

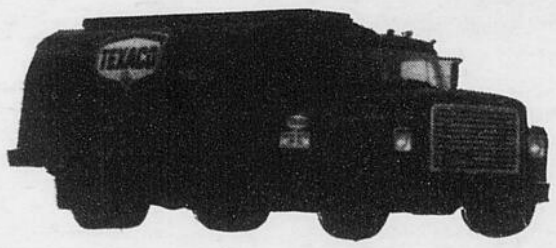
[redacted]

MAINTENANT, 9 EMPLOYÉS SONT PROPRIÉTAIRES DE L'ENTREPRISE.

[redacted]

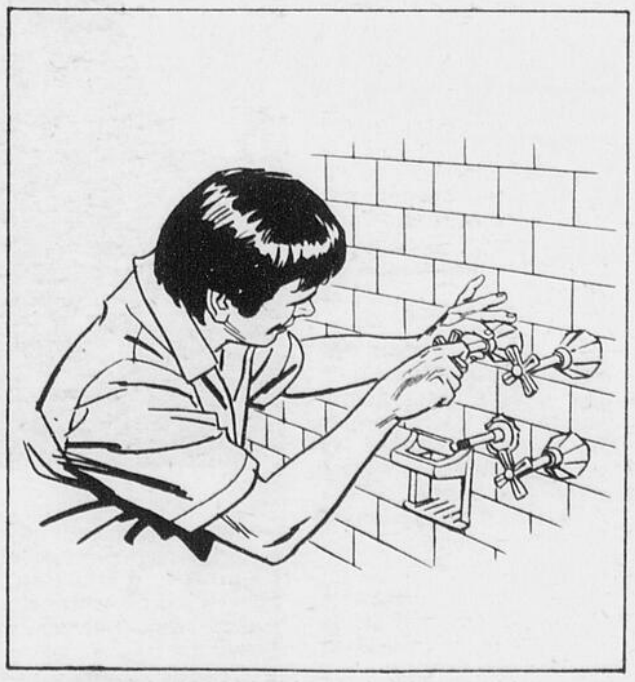
VENTE D'APPAREILS ET D'ACCESSOIRES DE PLOMBERIE

SERVICE ET LIVRAISON D'HUILE À CHAUFFAGE TEXACO, JOUR ET NUIT.



RÉPARATION ET ENTRETIEN DE FOURNAISES.

MEMBRE DE LA CORPORATION DES MAÎTRES-MÉCANICIENS EN TUYAUTERIE DU QUÉBEC.



Installer son potager

Avant d'entreprendre son potager, il faut bien connaître le coin où on veut l'installer: qualité du sol, climat, orientation et exposition, limites possibles de la production, sources d'approvisionnement en eau. Seul un oeil bien averti peut déterminer la qualité d'un sol par les plantes qui y poussent naturellement. Pour le profane, on donne pourtant quelques petites indications. La luzerne indique un terrain riche en chaux; le sainfoin prouve qu'il y a trop de calcium; le pissenlit recherche un terrain argileux riche en potasse; l'oseille signale que le sol manque de chaux; les bruyères et les genêts indiquent que la terre est très acide. Enfin, le trèfle blanc témoigne d'un sol bien équilibré. Pour une culture potagère de passe-temps, quand on ne veut pas faire trop de frais ou se donner trop de mal, il faut rechercher un sol à terre noire sans relief accentué. On peut faire faire l'analyse du sol, mais on peut aussi se procurer chez les grainetiers ou les spécialistes gouvernementaux ce qu'il faut pour faire une analyse soi-même.

Les plantes vivent d'air, de chaleur, de lumière et d'eau, le tout bien dosé. Les légumes ne supportent pas les excès: trop de soleil ou trop de pluie peuvent nuire autant que la grêle ou le gel. Un vent trop violent disperse la terre végétale, dessèche et durcit le sol, couche et brise les tiges des légumes.

Par ailleurs, un vent modéré équilibrera l'évaporation et régularisera la circulation de la sève. Il n'est pas toujours facile d'avoir un terrain orienté comme on le désire. L'orientation au sud donne une production plus précoce et l'orientation à l'ouest un terrain mieux ventilé. L'orientation sud-sud-ouest est donc la meilleure.

Il faut éviter pour votre potager la proximité des fumées nocives des usines, les poussières de carrière, les routes goudronnées qui transpirent sous le soleil. Le potager a besoin d'eau. La meilleure est l'eau de pluie si vous pouvez la recueillir.

Attention à l'eau trop froide. En plein été, il faut arroser le soir, mais au printemps et à l'automne il faut arroser le matin pour éviter le gel nocturne quand il est possible.

Une sage précaution pour un jardinier-amateur est de limiter ses essais de culture de légumes à ce qui se pratique depuis toujours dans sa région. C'est un signe certain d'acclimatation facile de ces variétés. L'arboriculture fruitière est la branche de l'horticulture qui concerne la plantation, l'entretien et la production d'arbres fruitiers. C'est probablement celle qui nécessite le plus de connaissances précises: greffer, tailler, élaguer, drageonner, sont affaire de spécialistes. Informez-vous des règlements municipaux concernant l'emplacement des arbres car ils ne doivent pas nuire au voisin. Vous aurez peut-être la surprise d'apprendre qu'il a le droit de couper des branches, récolter les fruits qui débordent chez-lui ou autres subtilités légales du genre.

Il faut planter des arbres fruitiers jeunes, loin des grands arbres qui accapareront la lumière et les propriétés fertiles du sol, choisir un emplacement aéré et ensoleillé où il n'y a pas trop de vents violents.

Il est toujours préférable de voir de la maison le jardin d'agrément, arbustes et plates-bandes. On place le potager ensuite.

Les pelouses de jeux

Etablissons au départ que vous voulez obtenir une pelouse plaisante et facile d'entretien sur laquelle les enfants peuvent jouer à l'aise. Il ne s'agit pas ici, bien sûr, de la pelouse idéale d'un beau vert d'émeraude et douce comme un tapis. Nous parlons d'une pelouse d'agrément, de peu de frais et d'entretien. Il suffit d'un gazon bien vert et relativement régulier à fourniture solide et où quelques imperfections pourront être tolérées pour que les enfants puissent y jouer. Autrement dit: on utilise une prairie naturelle pour obtenir un gazon de qualité moyenne mais robuste.

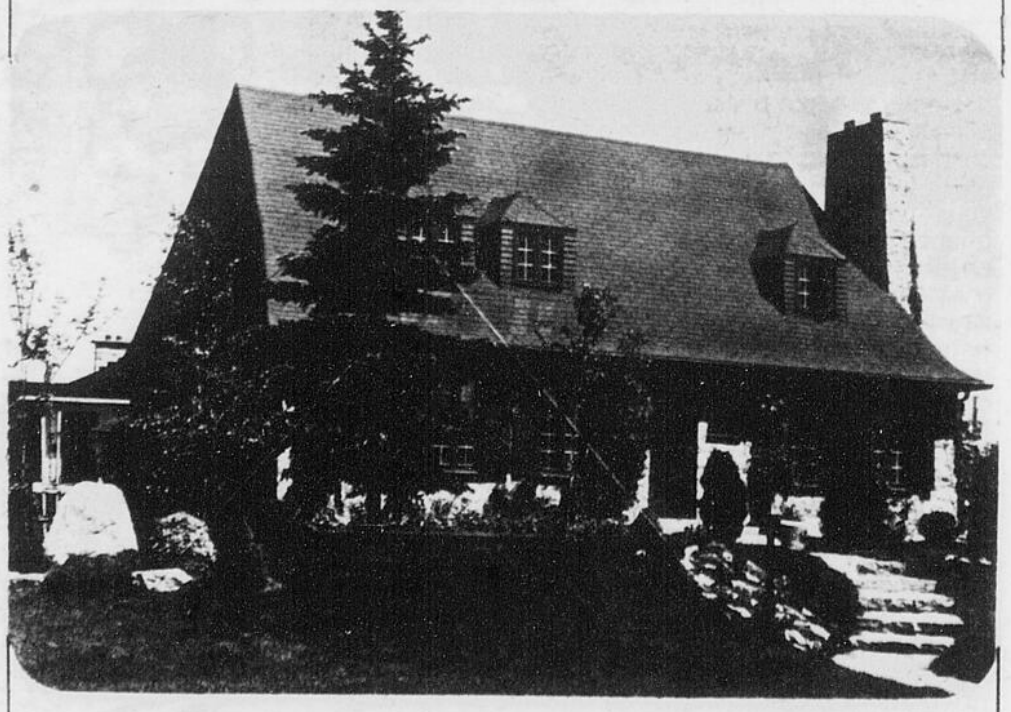
La méthode la plus simple est de tondre régulièrement à intervalles assez rapprochés l'herbe naturelle d'un terrain après en avoir corrigé toutes les dénivellations. Après quelques mois de coupe, la plupart des herbes folles de haute taille auront disparu. Les espèces rampantes et à feuilles larges auront résisté, mais l'application d'un désherbant sélectif en aura vite raison. C'est la préparation du terrain qui doit être soignée si on retourne la terre. La création d'un nouveau gazon par semis est relativement simple et assez économique. Il faut acheter des graines à raison de 50g le m.c. chez un bon grainetier. Il faut préciser que le choix du gazon doit être adapté à la nature de votre sol. Mentionnez au fournisseur si le sol est argileux, sablonneux, calcaire ou acide, ombragé ou ensoleillé, etc. Savez-vous qu'une abondance de mauvaises herbes rampantes peut être signe que la terre est fertile? En bref, on sème en distribuant les graines uniformément, on recouvre au rateau et on roule.

Il suffit alors d'être patient et de savoir attendre quelques mois pour voir les résultats de ses efforts. Après un certain temps, faire des tontes plus courtes et enlever les mauvaises herbes tenaces avec un produit efficace.

Savez-vous qu'il ne faut pas trop ratisser avant de semer? Une surface trop fine de certaines terres devient du ciment à l'arrosage. Ne jamais ratisser alors après une pluie ou un arrosage abondant.

Pour faciliter les semis égaux, on conseille de mêler un peu de sable clair aux graines si le terrain n'est pas déjà trop sablonneux. Les graines s'envoleront moins et on les repérera plus facilement sur la terre noire pour pouvoir recommencer les endroits non ensemencés ou distribués irrégulièrement. Commencer par répandre le quart des graines. Reprendre avec un autre quart les endroits oubliés, mais dans le sens perpendiculaire à la première fois. Ensuite, l'autre demie de graines est répandue en deux fois, également en directions diagonales aux deux premiers ensemencements. Réserver quelques poignées de graines pour réparer les vides dus au vent ou aux oiseaux. Ratisser très légèrement et lorsque le sable aura disparu, les graines seront suffisamment enterrées. Il s'agit ici de minimiser les coûts. Il est bien entendu que l'aide du spécialiste ou l'emploi de l'outillage mécanique simplifient et garantissent un résultat plus professionnel. Vous voudrez probablement choisir de la tourbe ou gazon plaqué pour les pentes. Songez qu'elles sont très lourdes à manipuler et voyez à vous assurer de l'aide bénévole. Nous avons voulu expliquer comment créer une pelouse d'agrément pour l'aire de jeux des enfants en domestiquant les espèces de plantes indigènes. Solution idéale pour budgets modestes, à condition que le terrain s'y prête.

Habiller sa maison



Egayez votre petit coin de patrie par la plantation d'arbres, d'arbustes, de fleurs ornementales. Le décor doit habiller votre maison comme un vêtement seyant et si un grain de fantaisie florale n'est pas à proscrire au fil des années, la ligne architecturale de l'aménagement paysager doit être le cadre de la maison et en même temps convenir à l'ensemble du paysage. Il est donc de bonne décision de consulter à ce sujet les spécialistes avant de planter des arbres tout au moins.

Assurer l'avenir

La politique québécoise de l'énergie

Depuis la crise du pétrole de 1973, l'énergie est devenue pour le Québec une priorité nationale. Dès lors, l'Etat se devait de proposer une stratégie énergétique globale, à la fois flexible et dynamique. C'est pourquoi des objectifs conformes aux réalités internationales et québécoises ont été arrêtés dans une politique de l'énergie visant, somme toute, à construire, à ASSURER L'AVENIR.

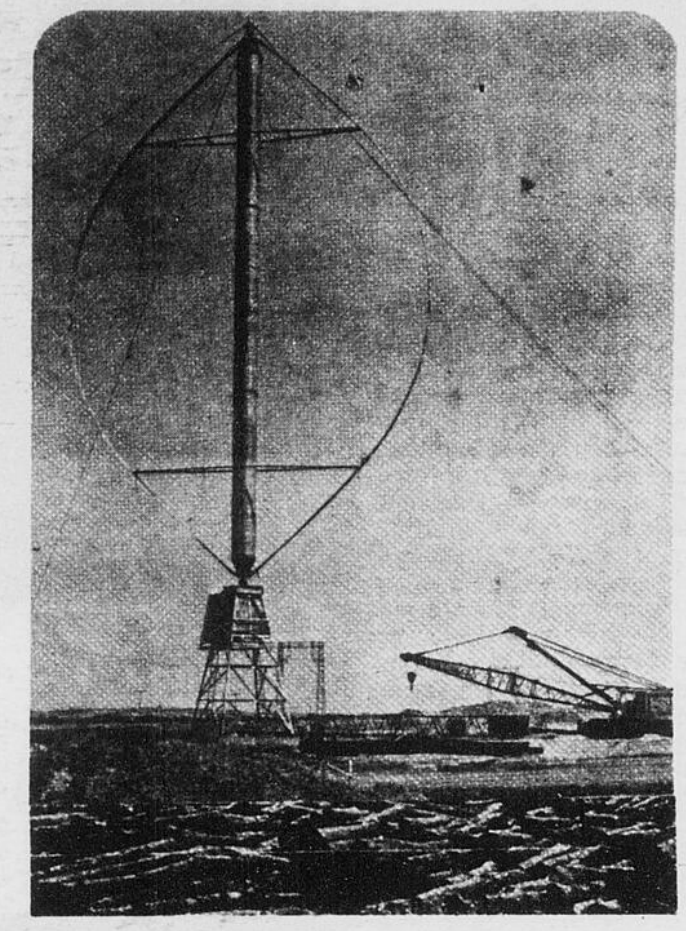
Comme tous les pays importateurs de pétrole, le Québec doit se prémunir contre les risques d'un éventuel embargo sur les produits pétroliers et d'un resserrement des approvisionnements. A long terme, se pose le problème de l'épuisement progressif du pétrole et du gaz naturel et de leur remplacement graduel.

Même s'il est vrai que, grâce à l'électricité, le degré d'autonomie énergétique du Québec se compare à celui de la plupart des pays industrialisés, il n'en demeure pas moins que les Québécois recourent, pour 75% de l'énergie qu'ils consomment, à des hydrocarbures importés.

Compte tenu de ses structures d'approvisionnement et de son niveau élevé de consommation, le Québec a décidé de s'adapter aux nouvelles réalités énergétiques. Les objectifs que le Gouvernement propose aux Québécois sont à la mesure de ce défi.

Il s'agit d'accroître son autonomie énergétique en encourageant l'utilisation efficace et rationnelle de l'énergie, en doublant d'ici 1990 la présence des sources d'énergie québécoises dans le bilan total (il reste un important potentiel hydro-électrique à aménager' et en renforçant la sécurité de ses approvisionnements en énergie importés.

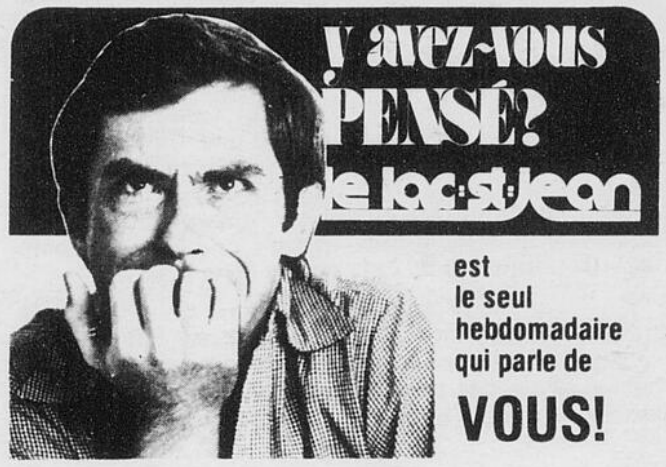
A ces mesures vient s'ajouter une volonté ferme de privilégier le développement simultané de l'économie et de l'emploi



au Québec, d'impliquer les Québécois dans la mise en place de la politique énergétique et d'intégrer la dimension énergétique dans les grandes décisions socio-économiques des pouvoirs publics.

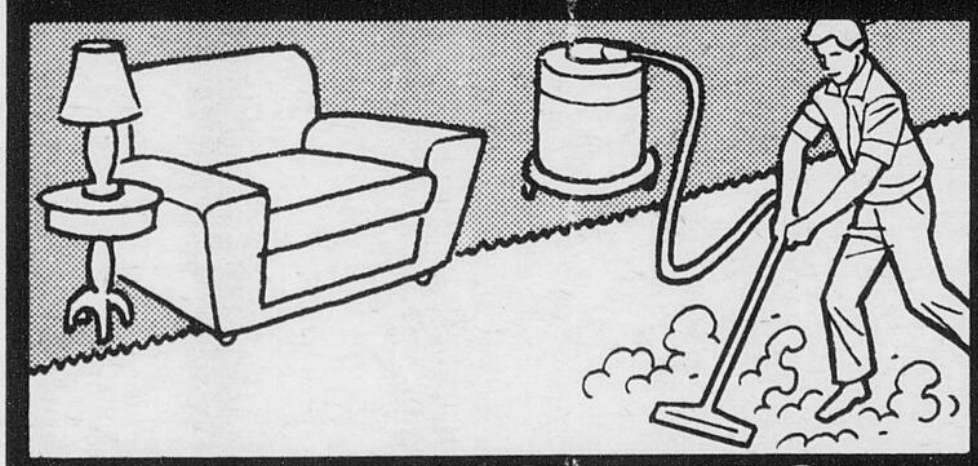
Pour en arriver là, le Québec doit nécessairement s'imposer une politique relative au niveau et à la croissance de la consommation. Le Gouvernement propose pour la période 1978-1990 une réduction globale de 23% de la consommation qu'on aurait pu anticiper, en l'absence de programmes d'économie d'énergie. La croissance de la consommation énergétique québécoise devrait être de 1,2% par année d'ici 1990, puis de 1% jusqu'à l'an 2000.

Au seul chapitre des importations d'hydrocarbures, cet objectif implique une économie cumulative d'environ 15 milliards de dollars courants.



est
le seul
hebdomadaire
qui parle de
VOUS!

CONCIERGERIE



POUR TOUS CONTRATS

- Conciergerie
- Nettoyage de chaises et divans
- Lavage de tapis et de vitres
- Entretien ménager général

TRAVAIL GARANTI
PERSONNEL QUALIFIÉ
ASSURANCE-RESPONSABILITÉ

GILLES MEUNIER enr.
172, Bergeron, Alma
668-2650 • 668-3911

ON FAIT
DE LA BONNE
BESOGNE!

TRAVAUX D'ASPHALTE
EN TOUT GENRE

COMMERCIAL
RESIDENTIEL
ENTREE DE GARAGE
CHEMIN-TERRAIN

ESTIMATION
GRATUITE

LACHANCE
ASPHALTE

145 SAINTE-MARIE
SAINTE-MONIQUE
347-5355

20 années d'expérience dans le domaine

Nous avons maintenant 16 unités à votre disposition

Attention à l'emplacement de la piscine

(S.O.P.) - La piscine, c'est avant tout un moyen de procurer aux habitants de la maison des plaisirs qui se renouvelleront tout l'été.

C'est aussi un atout supplémentaire: en effet, elle ajoutera de la valeur à votre propriété puisqu'elle constitue un élément important d'embellissement.

Malheureusement, une piscine dont l'emplacement ou le style est mal choisi peut avoir un effet contraire: elle ruine l'esthétique de la propriété et crée un déséquilibre.

Il est donc important de déterminer son emplacement en même temps qu'on choisi son style. La piscine peut en effet devenir le point central de l'aménagement paysager du terrain.

La première chose à faire est donc de tracer un plan de la maison et de ses dépendances. Ne pas oublier d'inclure dans ce plan les massifs et la disposition des arbres.

Dans le choix de l'emplacement, il faut également tenir compte de la place qu'occuperait un patio éventuel. En ce qui concerne la dimension de la piscine, elle doit être déterminée en fonction des éléments que nous venons d'énumérer.

Une piscine bien pensée, en plus de devenir le centre des activités de plein air de la famille, devient également le centre d'attraction du jardin.

N'oublions pas, en effet, que la construction d'une barrière protectrice, et cette barrière peut être cachée par une haie qui prendra elle-même une place importante dans le jardin.

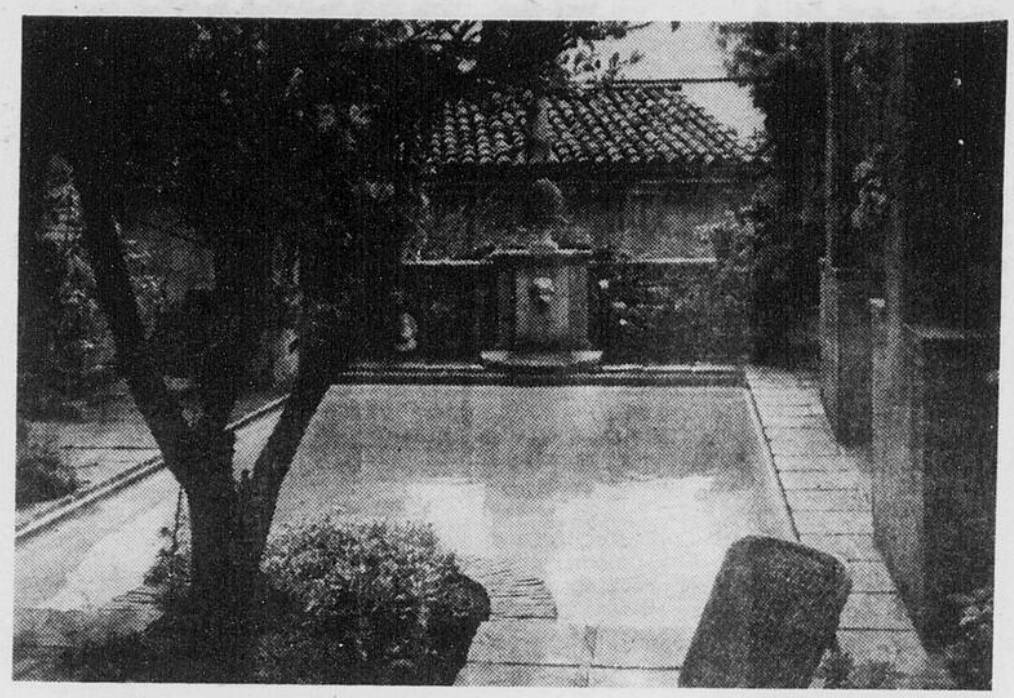
Si, en plus de la barrière extérieure, on décide d'ériger une barrière directement autour de la piscine, on se rend un peu plus facilement compte de l'importance de la planification.

Un facteur à ne pas négliger, non plus, est le suivant: votre piscine sera-t-elle creusée ou hors de terre? Voilà un autre élément susceptible de créer un déséquilibre. En effet, imaginons une maison très basse auprès de laquelle on installerait une monstrueuse piscine hors de terre: quel contraste!

Avant de choisir de faire construire une piscine creusée, il est également important de se poser la question suivante: le quartier dans lequel est située ma maison se situe-t-il dans une tranche d'évaluation qu'il est impossible de dépasser? Autrement dit, est-il possible qu'une piscine creusée n'ajoute que pas ou très peu de valeur à ma maison?

UN TRUC

Si, au lieu de dessiner votre piscine sur le plan vous construisez un modèle réduit à l'échelle, il vous sera plus facile de trouver le meilleur emplacement. Cela vous permet de déplacer la piscine, en carton ou en papier rigide, sur votre plan.



Une fois l'emplacement déterminé, il faut préparer le terrain à recevoir la piscine. À l'aide de farine ou de chaux, il faut dessiner le contour de la piscine et désherber tout l'intérieur de ce périmètre. Ensuite, il s'agit de niveler en ôtant les pierres, branches, racines, etc. et de recouvrir d'une mince couche de terre afin d'assurer à la piscine un coussin moëlleux.

Une belle rocaille

(S.O.P. Il suffit d'observer quelques principes très simples pour faire une bonne rocaille. Tout d'abord, il faut savoir qu'une rocaille naturelle n'est pas une rocaille désordonnée. Regardez la nature, tout semble agencé suivant un plan, tout semble ordonné et naturelle. Un amas de cailloux n'est pas un jardin et n'en aura jamais l'apparence.

QUELQUES PRINCIPES

Les pierres que vous choisirez doivent former un tout avec le jardin. Elle doivent toutes être de la même couleur ou de différentes couleurs qui s'harmonisent.

Par ailleurs, il ne suffit pas de les poser sur la terre pour leur donner un aspect naturel. Observez les endroit sauvages: les pierres sont comme les icebergs car seule la pointe dépasse.

COMPOSITION

Trois sortes de pierres sont particulièrement recommandées pour faire une belle rocaille: les pierres poreuses, les roches usées et les roches sédimentaires.

Les pierres poreuses retiennent l'humidité, permettant ainsi aux lichens et aux mousses de les recouvrir. Ce sont les pierres qui conviennent le mieux pour la rocaille.

Les roches usées ont un aspect plus naturel que les roches lisses. D'autre part, elles ont un côté plat qui permet au jardinier amateur de les disposer avec plus de facilité.

Les roches sédimentaires sont le calcaire, le tuf, le grès et le schiste (entre autres). C'est celles qu'on emploie le plus souvent. Plus elles sont trouées et usées, meilleur sera l'effet.

Il existe également des roches calcaires trouées artificielles mais les vraies sont habituellement faciles à trouver (et meilleur marché).

Ces roches calcaires conviennent à beaucoup de fleurs, de petits arbustes et de conifères rampants.

AMÉNAGEMENT

Répétons ce principe, car il est très important: la plus grande partie des roches doit se trouver sous la terre; seule la pointe doit dépasser.

Il faut d'abord délimiter le contour de la rocaille. Pour cela, placer des cordeaux sur l'endroit à aménager. Ensuite, creusez dans ce cadre. Ceci étant fait, on passe à la seconde étape:

On étend une couche de pierre concassée au fond du trou, ceci pour faciliter le drainage. On étale une seconde couche de pierre concassée, additionnée de sable et de terreau. Voici venu le moment de disposer les pierres:

On dispose d'abord les pierres de base. On met ensuite les autres, celles qui constituent véritablement la rocaille, par-devant et par-dessus les premières. On les incline légèrement vers l'arrière en les enfonçant au moins jusqu'à la moitié dans le terreau. Cette dernière opération a pour but d'assurer leur stabilité et d'éviter l'érosion du sol par la pluie.

En surface, les pierres doivent être disposées comme les bardeaux d'un toit. Il faut évidemment éviter un ordre ou une régularité trop grands.

Il ne reste maintenant plus qu'à attendre que la nature fasse son oeuvre et fasse pousser entre les pierres la mousse et le lichen qui viendront compléter l'ensemble.

CONSTRUCTIONS
• COMMERCIALES
• RESIDENTIELLES
• INDUSTRIELLES

PAUL Fortin FILS LTEE

ENTREPRENEUR GÉNÉRAL
102, rue Principale, Ascension - Tél.: 347-3839

Paul Fortin, président
Réal Fortin, vice-président
Théo Larouche, surintendant général (projet)
Lisette Fortin, secrétaire

Les poutres

Les poutres ont retrouvé leur beauté, après avoir été objets d'utilité. Les personnes qui achètent des vieilles demeures doivent souvent faire des frais pour les remettre à jour. Pour moderniser des pièces immenses et hautes, une génération a parfois surbaissé le plafond et descendu des cloisons le long de ces belles poutres.

Pour rendre au lieu son authenticité et en même temps le rendre plus fonctionnel, on a trouvé d'autres façons de décorer. On laisse à nu les tolts cathédrale, se contentant une mezzanine, un mi-étage ouvert avec une rampe du même style ou très aérée. Il arrive même qu'on y accède par un escalier escamotable. Cela coupe la hauteur et pour diviser la pièce et assurer des aires d'intimité ou d'activités diverses, on utilise plutôt la belle poutre pour être l'aplomb de quelque cloison mobile de la nature de son choix: portes coulissantes, stores, lattes, etc. On peut même y faire glisser un rideau ou monter une bibliothèque-division à partir d'une grosse poutre transversale au plafond qui servira d'appui pour les montants de cette bibliothèque.

Il faut entretenir ou nettoyer les poutres. C'est un travail très fatigant, à cause de la position du travail et des bras toujours levés. Il peut être très dangereux pour les yeux de travailler avec les produits décapants ou de nettoyage si l'on n'est pas installé au même niveau que les poutres plutôt en dessous Prenez donc le temps de vous installer un bon échafaudage bien solide pour travailler à l'aise et en sécurité. N'oubliez pas de lire avec soin les précautions recommandées avant de vous mettre au travail. Même nettoyer simplement la crasse produite par la fumée et les vapeurs grasses de cuisine est un travail dur et fastidieux car cela demande un bon brossage à la brosse dure et il faut encore rincer. Moyennant quoi, un bon élément de votre décor est assuré. Il ne faut pas placer les sources lumineuses sous les poutres car ces dernières perdraient toute leur valeur de décoration.

Les revêtements muraux:

Une manière de vivre plus décontractée

La tendance à une vie plus naturelle a une influence profonde sur la nourriture que nous mangeons, les habits que nous portons et l'individualité du décor de nos demeures.

Les créateurs des revêtements muraux ont été parmi les premiers à prendre conscience des aspirations de nombreuses personnes à un retour à la nature, désirs qui se traduisent par les préoccupations pour l'environnement, la conservation de l'énergie et une opposition à l'addition d'agents aux aliments, des boissons gazeuses au boeuf.

"Les artistes et les créateurs ont depuis des années la nature comme modèle, mais ce n'est que ces dernières années que les revêtements et les tissus muraux ainsi que les étoffes et les produits artisanaux inspirés de la nature ont pris une importance centrale dans la décoration de nos maisons," explique Mary Prud'homme, experte-conseil en coloris et décoration intérieure pour les revêtements muraux SUNWORTHY.

Les motifs de revêtements muraux reflétant les bois, les jardins et les métiers artisanaux offrent plusieurs excellentes occasions de détente sans formalités, dans n'importe quelle pièce d'un logis.

Ainsi, un motif gai et léger de plantes et de fleurs offre une possibilité naturelle et économique d'élargir les espaces resserrés, de combattre la géométrie de certaines petites pièces d'une maison ou d'un appartement et de donner un effet mieux proportionné aux pièces servant à plusieurs usages. Un motif qui représente un petit bosquet donne sens de la profondeur et intérêt à une salle à manger étroite au bout de la salle de séjour.

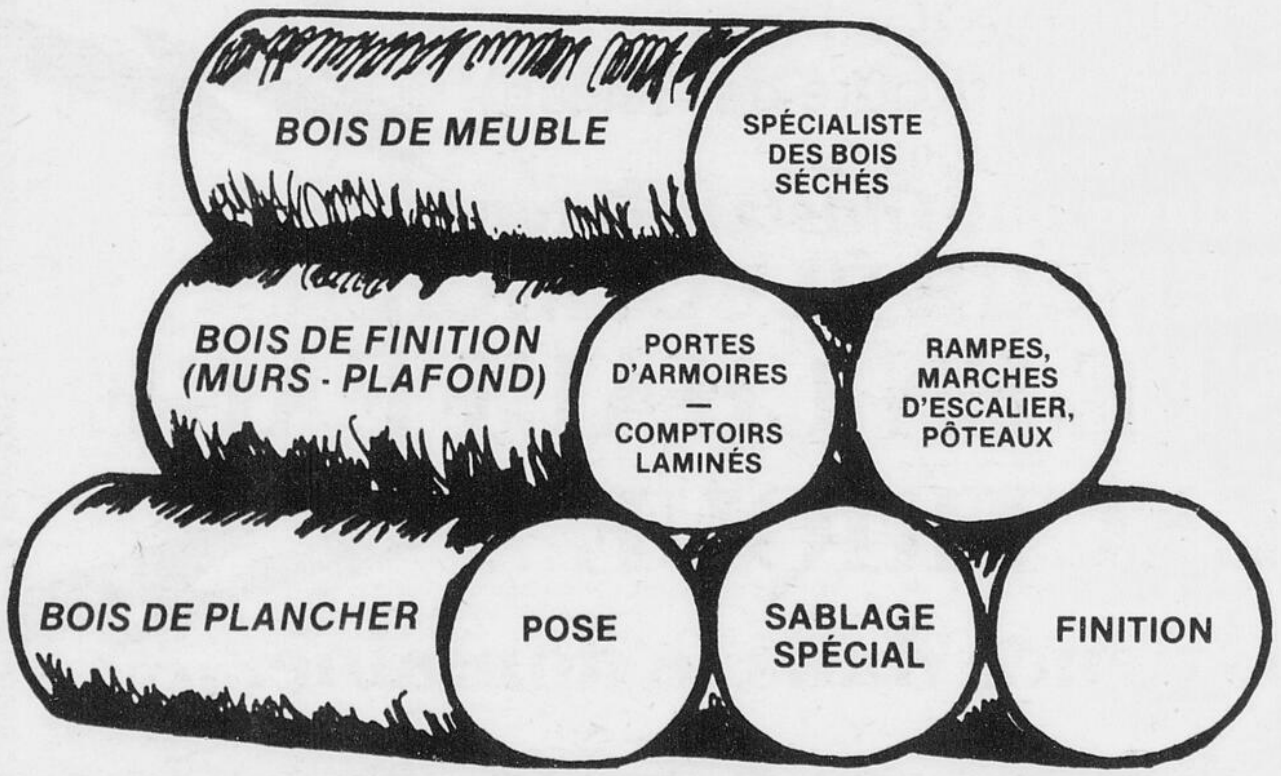
Pour obtenir un effet plus spacieux sur des plans différents, il est possible de combiner deux revêtements muraux différents ou plus dans un petit espace. Cet effet s'obtient aisément en recouvrant le bas du mur d'un revêtement texturé sur quelques pieds et le finir d'un bout de baguette en bois peint. Puis de la baguette au plafond, un autre revêtement assorti.

Un grand revêtement mural à motif botanique au-dessus de la baguette et un motif tressé sous la baguette, allient avec bonheur les modes actuelles pour la verdure et l'artisanat.

Les motifs de revêtements muraux font bel effet dans n'importe quelle pièce d'une maison ou d'un appartement. Ils sont naturellement, tout particulièrement adaptés à la cuisine où le thème de la nature domine sur tous les plans. Un revêtement mural à dessins de fleurs stylisées, des chaises en osier, une table en bois brut et des tas de paniers; voici votre décor!

Tous ces accessoires orientés vers la nature contribuent à adoucir notre technologie moderne. Les motifs des revêtements muraux modernes ont été largement inspirés des anciens métiers, des courtepointes à patchwork, des vieux tissus et des petits calicots, ainsi que des motifs des tapis persans. Ces thèmes nous procurent une sensation de détente et de chaleur qui fait contraste avec la civilisation moderne tapageuse.

VOUS ENLEVEZ VOS TAPIS?
CONSULTEZ-NOUS POUR UNE ESTIMATION GRATUITE



Alain Larouche

Claude Larouche

15 ANS D'EXPÉRIENCE DANS LE DOMAINE DE LA CONSTRUCTION

CERISIER ÉPINETTE
MERISIER MÉLÈZE
ÉRABLE TILLEUL
FRÊNE CHÊNE
CÈDRE NOYER
ORME PIN TECK

Tous nos bois sont gardés dans un entrepôt chauffé.

BOIS FRANC DU LAC

825 TANGUAY, ALMA - PARC INDUSTRIEL (FACE A DRAINBEC) TEL.: 668-4614

Venez visiter notre salle de montre

Acheter un immeuble domiciliaire

Est-ce une bonne affaire?

Avant de passer aux actes, passez aux faits, vous dit la Commission des Loyers du Gouvernement du Québec.

Si vous envisagez sérieusement l'achat d'un immeuble domiciliaire à revenus, sachez tout d'abord que vous aurez exactement les mêmes droits et obligations que l'ancien propriétaire. Avant toute transaction, prenez des informations auprès de la Régie des Loyers. L'important, c'est évidemment de tenir compte de la valeur économique réelle de l'immeuble à l'achat. Trop souvent, l'acheteur s'aperçoit que l'immeuble ne rapporte pas, en fait, les revenus nets espérés. Les services aux locataires doivent continuer et le changement de propriétaires n'autorise pas automatiquement le droit d'augmenter le loyer.

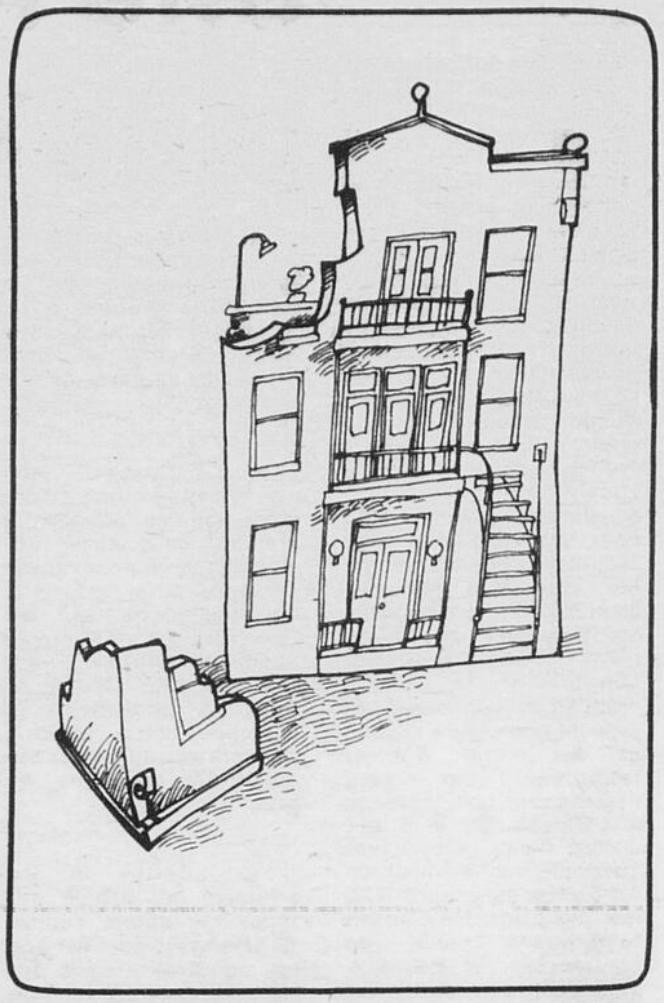
N'oubliez pas qu'en plus de l'hypothèque à rembourser, vous aurez de l'assurance, des frais de chauffage et d'entretien (dont la quantité et la qualité relèveront de vos locataires) à payer. Des logements pourront demeurer inoccupés. Vous devez prévoir une certaine perte en revenus de loyers. Les critères de fixation de prix de loyers par la Commission ne tiennent pas compte de l'évaluation foncière, de la valeur marchande courante des transactions du voisinage, des loyers payés pour les autres logements similaires.

Elle fixe l'augmentation permise en tenant compte principalement de l'accroissement des dépenses courantes, des réparations et améliorations majeures apportées à l'immeuble en cause, de l'évolution des taux hypothécaires sur le marché, d'une certaine plus-value de l'immeuble. Demandez donc à l'ancien propriétaire au moment de l'achat les preuves de loyers payés par les locataires ainsi que toutes les factures et autres pièces justificatives qui font état de réparations faites. Il n'y a pas de pourcentage fixe d'augmentation établi par la Commission, l'étude de chaque demande est un cas d'espèce. Les locataires ont le droit de demeurer dans les logements jusqu'à la fin du bail, sauf exceptions, et ils ont le droit de contester devant la Commission toute décision concernant une augmentation de loyer, un avis de non-renouvellement de bail ou de reprise de possession du logement.

Nous répétons que la méthode de fixation des loyers ne tient aucunement compte du prix payé par le nouveau propriétaire puisque la transaction en elle-même n'affecte en rien l'état des locaux habités par les locataires.

Le calcul de la variation du loyer se fait selon trois grandes étapes: le calcul du revenu brut potentiel total de l'immeuble - le calcul des augmentations admissibles - le calcul de l'augmentation du loyer.

En gros, la valeur économique d'un immeuble est égale au montant d'argent qu'il faudrait placer au taux d'intérêt courant pour en tirer le même revenu net. Le revenu net d'un immeuble se calcule en soustrayant du revenu brut potentiel tous les frais d'exploitation (taxes, assurances, énergie et dépenses d'entretien), soit: le revenu brut potentiel total, moins les frais d'exploitation égale le revenu net. Exemple: un immeuble qui a un revenu net de $1,000 à un moment où le taux d'intérêt est de 10% a une valeur économique approximative de $10,000. Pour l'énergie et les dépenses courantes d'entretien et de service, la Commission tient compte de la hausse des prix, en établissant un pourcentage à partir de données fournies par Statistique-Canada, diverses régies gouvernementales et des relevés auprès de diverses firmes.



APQ Association Pulmonaire du Québec

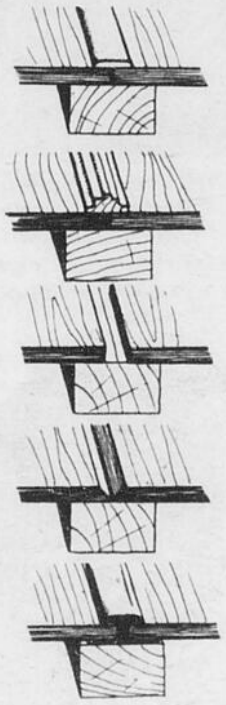
Les Entreprises Electriques
210, rue des Pins,
Parc industriel, (Route de l'Alcan)
Tél.: 662-9571
Même bâtisse que Ghislain Gagné.
ENTREPRENEUR ÉLECTRICIEN
SPÉCIALISTE EN CHAUFFAGE
ÉLECTRIQUE
20 ans d'expérience dans le domaine....
ESTIMÉ
GRATUIT
Les Entreprises Electriques CONNEXION Inc.

Secrets de bricoleur

Il ne sait rien faire, mais il le fait si bien

Les vrais bricoleurs ont une qualité en commun, outre leur habileté polyvalente et pratique, ils sont habituellement très modestes. Ils vous disent avec un petit air de ne pas y toucher "moi, je ne suis pas un spécialiste ou un expert! Simplement, j'aime bricoler!". Pour vous prouver qu'en réalité ils ne savent presque rien faire, ils vous montreront avec fierté les résultats de leur labeur, de leur ingéniosité, de leur esprit de création et d'invention. Et vous admirerez, avec raison, un talent qui est réel et dont le choix sait allier habituellement la qualité des matériaux et la créativité. Tout un train de matériaux sont maintenant conçus pour l'amateur-bricoleur et on les présente en une infinité de grandeurs et d'épaisseurs, de couleurs et de formes. Avez-vous remarqué d'ailleurs combien même les non-amateurs aiment magasiner dans les quincailleries? C'est le secret de patience de bien des messieurs qui ont une sainte horreur d'acompagner leur épouse dans les magasins mais qui ont découvert l'astuce de lui donner rendez-vous à une heure fixe, puis d'aller fouiner en toute tranquillité et intérêt à la quincaillerie. Ils y font des découvertes qui les enchantent et repartent rarement les mains vides. A la longue, ils deviendront peut-être bricoleurs à leur corps défendant, tentant à leur tour l'aventure du bricolage-maison. Un petit projet OSE à la mesure de celui qui veut bien s'en donner la peine!

Raymonde L. Leclerc.



Quelques façons de traiter les joints entre deux panneaux consécutifs.

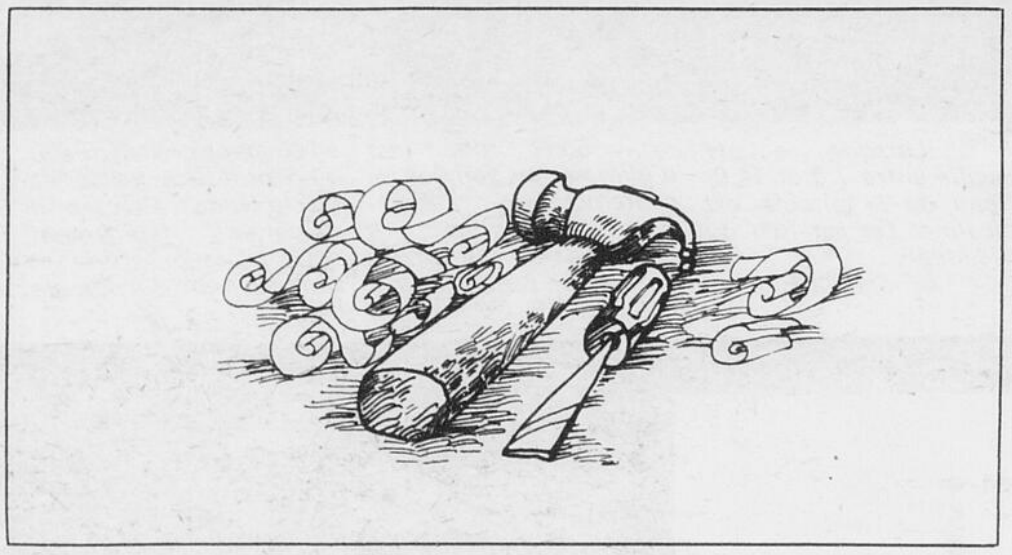
Couvre-joint: c'est le moyen le plus simple de dissimuler un joint. Il suffit de coller-clouer une baguette de même essence ou d'aspect différent suivant l'effet recherché.

Moulures: même principe que pour le couvre-joint la baguette étant ici remplacée par une moulure ayant un profit adapté au décor de la pièce.

Joint creux: il suffit de laisser 4 à 5 mm entre les panneaux. Le premier étant fixé, on maintient une baguette de contre-plaqué de 4 mm d'épaisseur jusqu'à la pose définitive du panneau suivant.

Joint à biseau: ici, les panneaux ayant été légèrement chanfreinés, le joint reste apparent, mais cependant discret.

Profilés plastiques: ce système facilite la pose des panneaux et permet un démontage facile. Ces profilés sont de forme et d'aspect variés. Ils peuvent être imprimés selon l'essence du bois choisi.



Exploiter un nouvel environnement

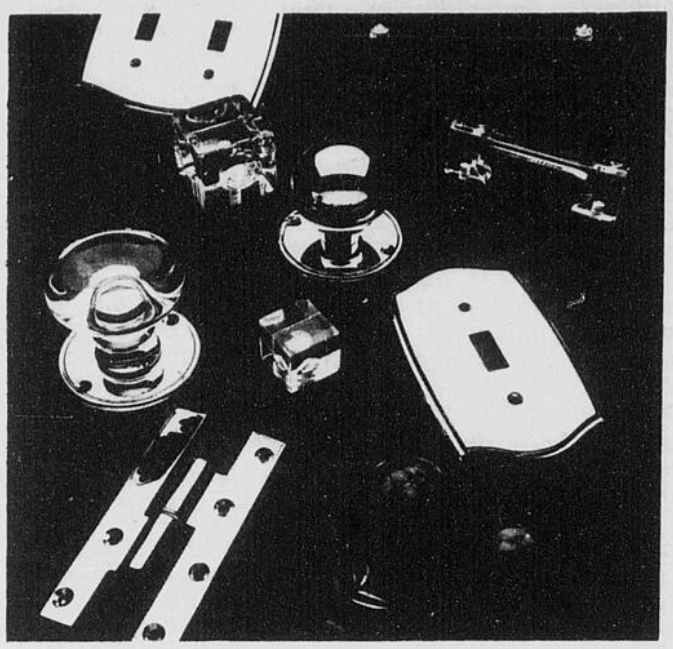
Les architectes, les urbanistes, les éducateurs, les parents sont tous d'accord: les enfants sont de merveilleux architectes et savent exploiter un environnement avec une imagination et un sens de la création vraiment étonnants. Les enfants ne se laissent pas enfermer dans les idées reçues. Si un adulte crée pour eux un environnement ou une structure de jeux en leur proposant deux ou trois utilisations, ils en découvrent quinze. "Moins la forme est figurative, moins elle est limitative" disent les nouveaux architectes. Une sphère est pour un petit un simple appartement, pour l'autre un habitacle spatial, pour le dernier un sous-marin. Comme on ne peut concevoir l'habitat de demain comme celui d'hier, à cause de toutes sortes de contraintes et de pénuries, il faut les accoutumer à une grande diversité de formes nouvelles et de matériaux. Les bois, les résines, les polyesters armés ou non, le caoutchouc, les mousses synthétiques, etc. sont de merveilleux éléments de création. Il faut les fournir aux enfants sous forme de jeux car les spécialistes disent également que le sens du beau n'est pas inné. Si on ne l'y éveille pas, l'enfant sera indifférent à l'esthétique: il veut avant tout jouer. Il faut l'habituer, lui faire remarquer la beauté des formes, l'harmonie des couleurs et des sons. Après quoi, il fournira des inventions tout-à-fait originales dont vous saurez vous inspirer.

Pour les aider, leur fournir un jeu bien plus grand qu'eux! Un jeu de construction géant avec lequel ils feront des maisons de l'an 2000, des chemins de fer de rêve, des labyrinthes et des tours. Cet été ils empliront le jardin d'architectures de fantaisie, changeantes au gré de leur invention. Dans leur chambre, ils construiront des palais imaginaires. Là est le principal: ces octogones de carton sont faits pour leur apprendre à coordonner leurs gestes, éveiller leur imagination, les pousser à de grandes entreprises sans risque mais non sans triomphe. C'est un jouet de tous les jours et c'est un jouet qui ne bêtifie pas. Et lorsqu'ils auront abandonné l'architecture pour l'autres plaisirs, vous les utiliserez sagement vous-même pour en faire des meubles d'appoint à leur taille, qu'ils ne risqueront pas d'abîmer.

Ce jeu, le "Djipi", est un jeu de construction en carton ondulé à doubles cannelures de 9mm d'épaisseur, le "Djipi" est composé de 18 éléments carrés, blancs, bleus et jaunes; 6 éléments triangulaires blancs et 60 vis en plastique bleu (vis Meccano).

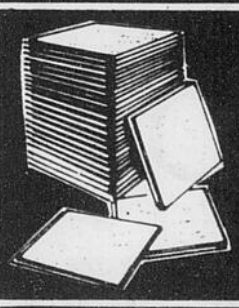
Les côtés de chaque élément ou pattes d'assemblage se plient, il ne reste plus qu'à faire correspondre les deux pattes, à les assembler et à les visser. C'est très facile à faire, un enfant de 8 à 9 ans en est tout à fait capable.

La quincaillerie peut être décorative



Oui, la quincaillerie peut être décorative aujourd'hui. Il y a une infinité de modèles de ces petits accessoires extrêmement utilitaires pour accommoder tous les styles et tous les goûts. Avant tout, la quincaillerie doit être de qualité, ce n'est pas le lieu d'économiser. Les ferrures, fermetures, les poignées, les équerres, les robinets, les supports de toutes sortes, les accessoires de salle de bain doivent être solides, surs et de bon fonctionnement. Toute la tuyauterie doit être de qualité, même si elle est dissimulée car les troubles et les frais de remplacement, en oubliant les dégâts possibles, sont lourds. Même chose pour les installations électriques, qualité et grosseur du fil (ce dernier item est inspecté).

D'ailleurs, prises, interrupteurs, voyants, sont présentés en une variété extraordinaire de modèles et la qualité doit encore primer sur la fantaisie. On peut évidemment allier les deux en choisissant, par exemple, le chrome. Tout est question de choix, quand la raison a déterminé le prix et la qualité qu'on veut mettre.



Matériaux ALMA INC.
805 Scott ALMA
Tél.: 662-3485

Spécialité CERAMIQUE PEINTURE

MARTIN MURRAY BRIQUETEUR
ST-GÉDÉON - 345-2308
ALMA - 662-3486

POSAGE DE BRIQUES ET BLOCS DE CIMENT
Commercial - industriel et résidentiel

Pureté de l'eau de la piscine

La santé des baigneurs est en jeu

[S.O.P.] - *La piscine privée, comme la piscine publique, demande des soins d'ordre hygiénique qui ne souffrent aucune négligence. Certains diront qu'ils sont en famille et que l'eau de leur piscine est aussi peu dommageable que l'eau de vaisselle de la maison.*

Tel n'est pas le cas: la piscine étant exposée en plein vent, elle peut être contaminée par des microbes qui voyagent dans l'air ou des déchets de toutes sortes, telles les feuilles pourries.

Il est donc primordial que soit effectué un contrôle périodique de la salubrité de l'eau qu'elle contient. Pour cela, on trouve dans le commerce une trousse d'analyse.

Cette trousse, facile à utiliser, contient des comprimés que l'on fait dissoudre dans des échatillons d'eau prélevés dans la piscine. Elle comprend également un nécessaire pour évaluer rapidement la composition physico-chimique de l'eau.

Afin de rendre au consommateur plus facile l'évaluation des résultats, nous allons éclaircir quelques notions de base.

LA SALUBRITÉ

Elle dépend de la condition physico-chimique et bactériologique de l'eau. Les paramètres utilisés pour évaluer cette salubrité sont le pH, l'alcalinité, l'acidité et le chlore résiduel.

LE pH

Il représente la concentration d'ions d'hydrogène contenue dans l'eau. Le pH idéal se situe entre 7.6 et 7.8.

L'ACIDITÉ

Si le pH se trouve entre 0.0 et 7.0, on se trouve en présence d'une solution acide. Cela représente un inconvénient majeur pour les baigneurs: ils ressentent des picotements, des irritations aux yeux et des démangeaisons.

L'ALCALINITÉ

Lorsque le pH oscille entre 7.0 et 14.0, l'eau de la piscine est alcaline. On est loin du pH idéal!

LE CHLORE

Son rôle est d'éliminer les sources de contamination, c'est-à-dire les germes. Il neutralise ou détruit les germes de toutes sortes, en suspension dans l'eau ou déposés sur les parois ou le fond. Comme il disparaît rapidement sous l'action de la lumière, on lui ajoute d'habitude un stabilisant. Par exemple, l'acide cyanurique dont la teneur doit être maintenue entre 50 et 60 mg/l.

VENTE
RÉNOVATION

10%

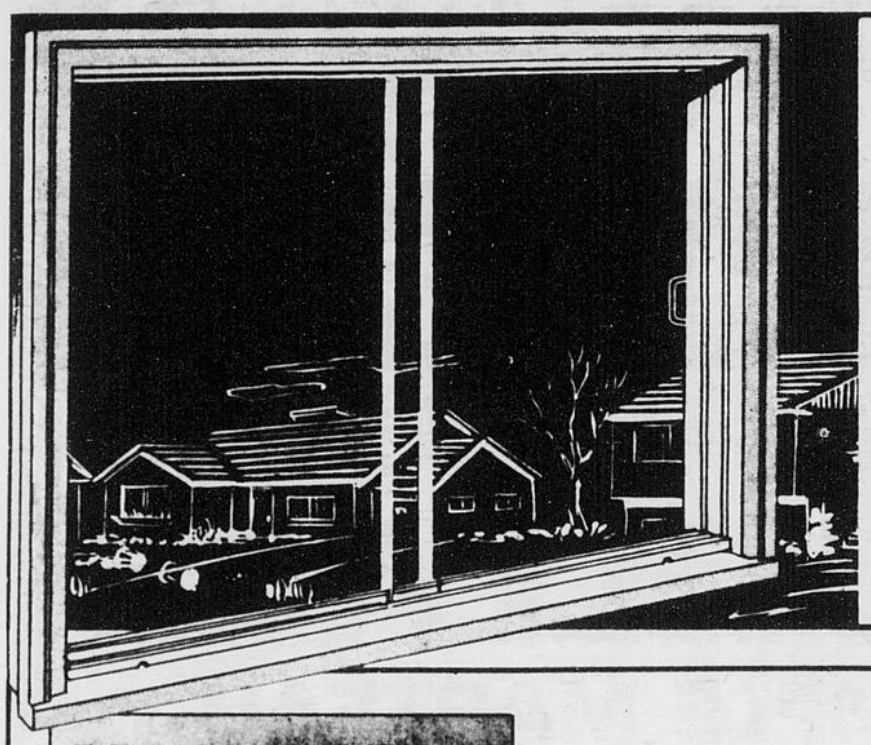
SUR LES LUSTRES
QUI SONT DÉJÀ
À PRIX RÉDUITS
EN MAGASIN!

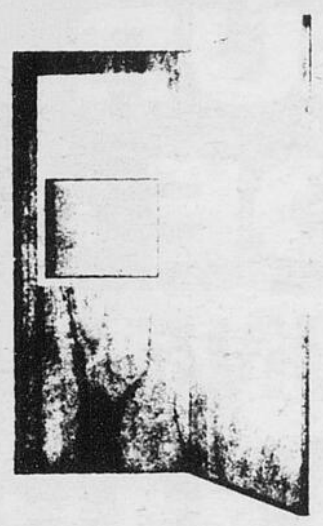
Du 30 avril au 7 mai 1980

J.-B. Tremblay
LIMITEE
291 nord, av. du Pont,
Alma
Tel.: 662-3154

moi je construis avec LA SCIERIE MARTEL LTEE

1615, BOUL. AUGER SUD, ALMA, TEL.: 668-3366

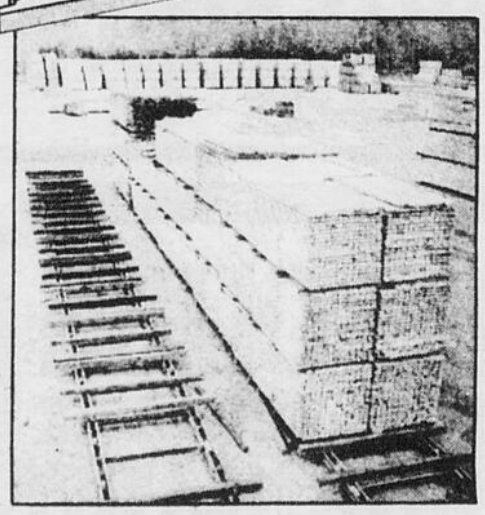




TRÈS GRANDE VARIÉTÉ DE PORTES ET FENÊTRES EN PIN ET CÈDRE.

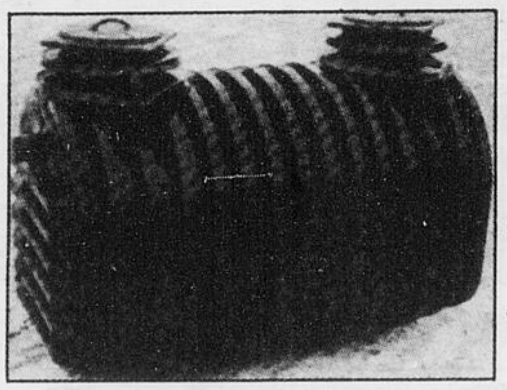
Nous sommes distributeurs des fameuses fenêtres canadiennes en cèdre. R. Laflamme Ltée.

RLF



De tout pour construire, rénover ou bricoler, bois et matériaux de construction, quincaillerie, outils, plomberie, bois de Colombie de 16 pi. à 46 pi. de toutes dimensions

L'INDESTRUCTIBLE FOSSE SEPTIQUE EN POLYÉTHYLÈNE



- Fabriquée avec une résine plastique de haute densité, traitée au stabilisant U.V.
- Résistante aux produits chimiques, aux chocs, au gel et aux mouvements de terrain.
- Ne rouille pas, ne casse pas, ne se désagrège pas, ne pourrit pas.
- Conçue et éprouvée en laboratoire pour une longévité d'au moins 20 ans.
- Rencontre les normes B.N.Q. 3680-901 et B.N.Q. 3680-505.
- Prix très compétitifs.
- Moulée d'une seule pièce pour une étanchéité parfaite.

POUR TOUS GENRES DE MURS DE SOUTAINEMENT,

NOUS POUVONS VOUS FABRIQUER SUR DEMANDE, LES POUTRES DESIREES, EN MELEZE (EPINETTE ROUGE).

SICOVELVET
Émail velouté au latex pour l'intérieur, de qualité supérieure.
PRIX FANTASICO
$17.49 le gallon

SICOVEL
Émail semi lustré à l'alkyde pour intérieur, de qualité supérieure.
PRIX FANTASICO
$17.49 le gallon

TEINTURES
Semi-transparente à l'alkyde pour l'intérieur et l'extérieur.
PRIX FANTASICO
$14.99 le gallon

SICO SICONNAÎT EN QUALITÉ

CONTACTEZ NOTRE REPRÉSENTANT

GHISLAIN BRISSON
668-4751
Prop.: Raynald Dubé et André Bergeron.

Spécialité dans l'outillage Milwaukee & Bosch

CENTRE de LOCATION Dubé & Bergeron

829 nord, av. du Pont 668-4751

NOUS LOUONS SUR UNE BASE DE 4 HEURES

UNE VASTE GAMME D'OUTILLAGE

DU SIMPLE MARTEAU AU COMPACTEUR

ÉLECTRICITÉ RAYNALD DUBÉ

Maintenant dans ses nouveaux bureaux et entrepôts

829, av. du Pont nord — 668-8480

Rés.: 668-4660

HEURES D'OUVERTURE

Lun. au mer.
8 h 00 à 17 h 00
Jeu. et ven.
8 h 00 à 21 h 00
Samedi
8 h 00 à 17 h 00

INSTALLATION RÉSIDENTIELLE COMMERCIALE ET INDUSTRIELLE

ESTIMATION GRATUITE

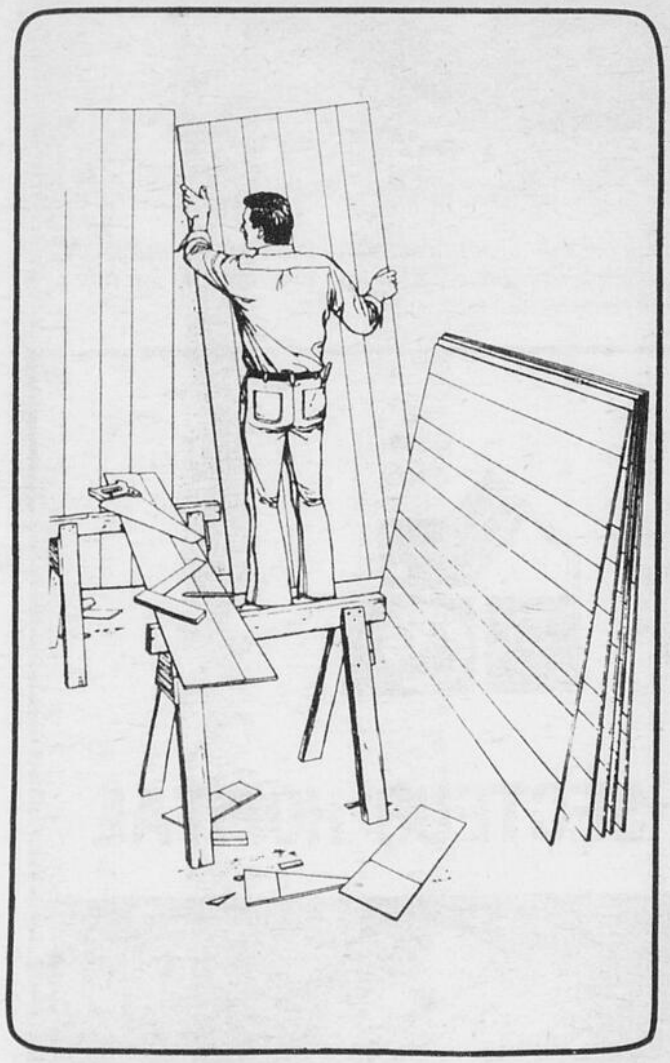
SPÉCIAL! PLINTHES DE CHAUFFAGE

Comment finir les murs du sous-sol

(S.O.P.) - A notre époque, le sous-sol devient de plus en plus une pièce indispensable. Transformée en salle de jeux, en atelier ou en salle de couture, elle remplit un rôle indispensable. Il devient donc nécessaire de songer à son aménagement.

Bien souvent, une couche de peinture suffit. A base de ciment hydraulique, elle remplira bien ses fonctions d'embellissement et de protection.

Si l'on désire un environnement un peu plus sophistiqué et que l'on choisit un revêtement tel que le bois, la tapisserie ou le tissu, il faut alors songer à contrôler la chaleur et l'humidité. Sans cela, le beau matériau choisi avec soin se détériorera bien vite!



L'HUMIDITÉ

Il n'est pas facile d'en protéger les murs du sous-sol. D'abord, la partie du mur située au-dessous du niveau du sol est plantée dans la terre humide. Cette humidité parvient jusqu'à la surface intérieure. Si elle s'évapore, tant mieux. Sinon, les murs en seront imprégnés. Il s'agit là d'un problème complexe que nous ne traiterons pas ici car sa solution dépend beaucoup du type de construction auquel on a affaire.

Nous supposerons donc un mur étanche. Comment doit-on le finir?

L'imperméabilisation

C'est là l'étape primordiale. Pour la réaliser, on peut s'y prendre de plusieurs façons:

* On enduit ce mur d'un produit bitumineux imperméable, tel qu'une émulsion à base d'asphalte. De cette façon on obtient une pellicule ininterrompue.

* On peut aussi se servir de matériaux en feuille qui empêcheront l'humidité de pénétrer dans les montants. Un tel matériau est particulièrement utile pour neutraliser l'humidité qui séjourne au bas du mur. On peut utiliser, par exemple, le "2-mil polyéthylène" ou le "roll roofind" de 45 à 55 livres

LES LATTES DE BOIS

On pose ensuite les lattes de bois. Selon le type de revêtement que vous aurez choisi, vous les poserez horizontalement ou verticalement. Le revêtement en question y sera cloué.

L'ISOLANT THERMIQUE

Il n'est pas obligatoire mais, si vous décidez d'en mettre, ce sera sur la partie supérieure du mur: c'est-à-dire à partir d'une ligne située à 2 pieds-au-dessous du niveau du sol et jusqu'à la partie inférieure du sous-plancher.

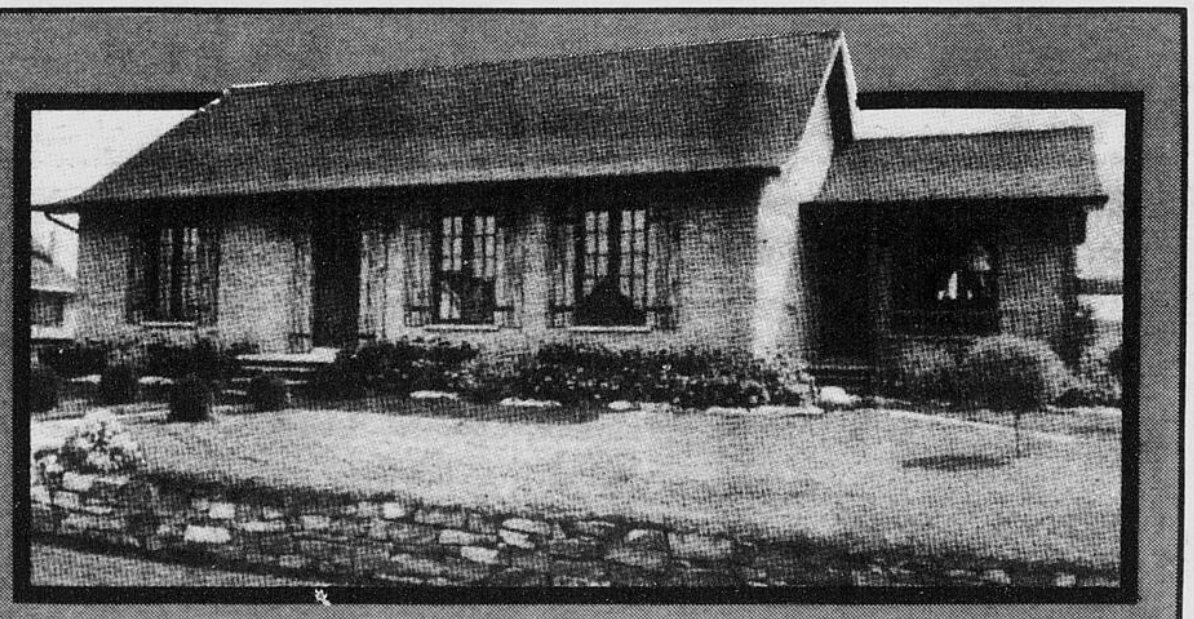
LE COUPE-VAPEUR

C'est maintenant le moment d'installer le coupe-vapeur. On le met sur la partie supérieure du mur. Ce coupe-vapeur empêche l'humidité de pénétrer dans le mur et de se condenser sur le béton froid.

Lorsqu'on pose les lattes verticalement, il est fortement recommandé de placer une latte horizontale le long de la ligne passant à environ deux pieds au-dessous du niveau du sol, là où le coupe-vapeur aboutit. Cette latte fermera la poche d'air supérieure et servira d'appui inférieur pour le coupe-vapeur.

Cyrille Bouchard

ENTREPRENEUR GÉNÉRAL
347-3367
3, Fleury, Delisle



Pour construire ta maison, Cyrille a des terrains disponibles avec services dans les quartiers Maltais et Naudville à Alma et à Delisle.

PROMOTION
MAISONS NEUVES À VENDRE

Prêtes à habiter immédiatement, 2 sur la rue Notre-Dame est, quartier Maltais, 2 sur la rue Rosa - 2 logements avec plans de garantie de maison neuve de 5 ans avec super isolation.

GARANTIE DE 5 ANS PAR LE PLAN QUEBECOIS DE GARANTIE DES MAISONS NEUVES.

Le sofa-lit

Un avantage marqué

Au commencement de la vie de mariage, il arrive à peu près toujours que le budget est restreint. Ce qui entraine alors une restriction sur l'espace loué comme logis. L'un portant l'autre, le motif d'économie est double. On manque d'argent et on manque d'espace pour se meubler largement.

Il faut donc faire appel à son imagination, et d'une pierre, on marquera deux points. Telle pièce est réduite en dimension, il faudrait quand même l'utiliser à plein: pendant le jour, ce pourra être le cabinet du jeune maitre, bureau que la jeune femme montrera avec orgueil à ses parents et amies; la nuit, le bureau sera transformé en chambre à coucher d'occasion pour le parent qui n'hésitera plus à accepter une invitation, voyant qu'on lui désigne un magique sofa-lit qui va régler le problème du coucher.

Et la vie passe. Avec le temps on a bien engagé des dollars. Ils serviront à changer de logis contre un plus vaste, avec assez de chambres. Les enfants sont venus; chacun a son petit monde à lui. Il faut organiser leur personnalité. On liquide le premier mobilier et le divan-lit s'envole avec le reste.

Quelques années après, ce sont les enfants qui s'envolent à leur tour. Ils reviendront plus tard "en double" et en riant de joie. Encore du monde, et combien, à loger! C'est donc le problème de jadis qui se pose d'une autre façon. De la place, il y en a! Le couple, maintenant d'âge mûr ou tout près de l'être, a profité de l'expérience. Le "tour" du sofa-lit était tout indiqué, on y a pensé. On va l'ouvrir; s'il y a trop d'enfants on les couchera sur le travers, comme on le faisait à Noel dans le bon vieux temps des familles nombreuses.

Chose certaine, le jour viendra où vous devrez ramener votre logis à des proportions moindres, sauf si vous êtes propriétaire d'une maison que vous pouvez entretenir. Mais vous aurez conservé l'utile sofa "ouvrant" qui dans le cas du logis diminutif pourra même servir dans le vivoir.

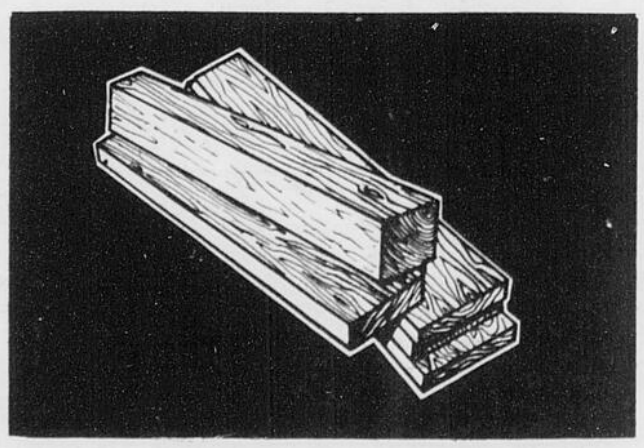
Confort enveloppé de "Naugahyde" lavable, un fauteuil inclinable à positions multiples, c'est un design de Stapleton Long pour Berkline Canada Limited. Il peut être placé à trois pouces d'un mur sans déranger son fonctionnement. Rembourré de caoutchouc mousse.

MAURICE LEVESQUE

Entrepreneur en construction domiciliaire

615 Boul. Champlain Alma 662-6866

8 TERRAINS DISPONIBLES AVEC SERVICES, SECTEUR HOPITAL



CONSTRUCTION
ET RÉNOVATION
RÉSIDENTIELLES

Parlons d'argent

Saint-Henri-de-Taillon

Saint-Coeur-de-Marie

Sainte-Monique

Saint-Nazaire

N.-Dame-du-Rosaire

Saint-Léon

PARLONS
PRÊTS À L'HABITATION
Dans le secteur Alma

L'Ascension

Naudville

Dans vos Caisses populaires

32.1 MILLIONS

pour 1962 prêts en cours*

*Comprend les prêts de la Fiducie du Québec

Saint-André

Secteur de l'éducation

Desbiens

Saint-Luc

Métabetchouan

Lac-à-la-Croix

Saint-Bruno

N.-D. d'Hébertville

Hébertville-Station

Saint-Gédéon

Alma

la caisse populaire desjardins

L'institution financière LA PLUS PRÉSENTE au Lac-Saint-Jean

Dépensez avec discernement dans le choix de votre ameublement

Sachez dépenser avec discernement pour la décoration de votre intérieur. Il faut acheter dans une maison de bonne réputation et apprendre à connaitre son marchand. Sa bonne réputation est fondée sur votre satisfaction et il saura vous conseiller pour meubler votre maison petit à petit ou pour remplacer votre mobilier.

Comparez les prix, la qualité, les garanties, les plans de paiement et le service avant d'effectuer votre achat.

Achetez un ameublement qui convienne à la fois à votre intérieur et à votre budget. Une "affaire" peut être un achat très dispendieux si elle ne vient pas compléter ce que vous possédez déjà. Sachez aussi ce que vous pouvez dépenser et ce que vous voulez obtenir.

Jugez les valeurs très soigneusement. Comparez les meubles offerts en vente avec les autres. Parfois, vous trouverez que les autres meubles sont d'un prix raisonnable, tandis que les meubles en vente peuvent être inférieurs en qualité. Lisez soigneusement les étiquettes, étudiez et posez des questions sur les bois et la construction. Conservez bien les étiquettes et les garanties.

Prenez une décision sur le style de meubles que vous désirez avant d'entrer dans le magasin. Considérez la hauteur, la longueur, le dessin des lignes, le genre de bois que vous désirez. Examinez vos meubles actuels et voyez si vos nouveaux meubles devront être massifs, délicats, entièrement capitonnés ou non.

Les couleurs

Peut-être est-ce le moment de réviser votre thème de couleurs et d'introduire dans votre intérieur une teinte qui s'harmonisera avec la couleur de votre tapis, de vos draperies et des autres meubles. Faites confiance aux connaissances d'un manufacturier canadien de bonne réputation si vous désirez des meubles qui résisteront à l'épreuve du temps.

Lorsque vous achetez des lampes, considérez le genre d'ameublement de votre pièce et l'agencement avec lequel vous utiliserez cette lampe. Assurez-vous que la couleur et la forme de l'abat-jour et la lampe elle-même seront en harmonie. Placez les lampes de telle façon qu'il ne se produise ni l'éblouissement ni ombre.

Choisissez des tableaux ou d'autres décorations murales pour une idée décorative. La couleur, le cadre, le sujet, la forme, la dimension, la texture sont tous les points à considérer. Les tableaux et les ornements devront traduire les goûts personnels de la famille.

Evaluez les couvre-planchers selon leur apparence, leur utilisation, leur résistance à l'usure et à la saleté, leur facilité d'entretien et leur prix.

UN BON CONSEIL !

Dans le domaine de la construction,

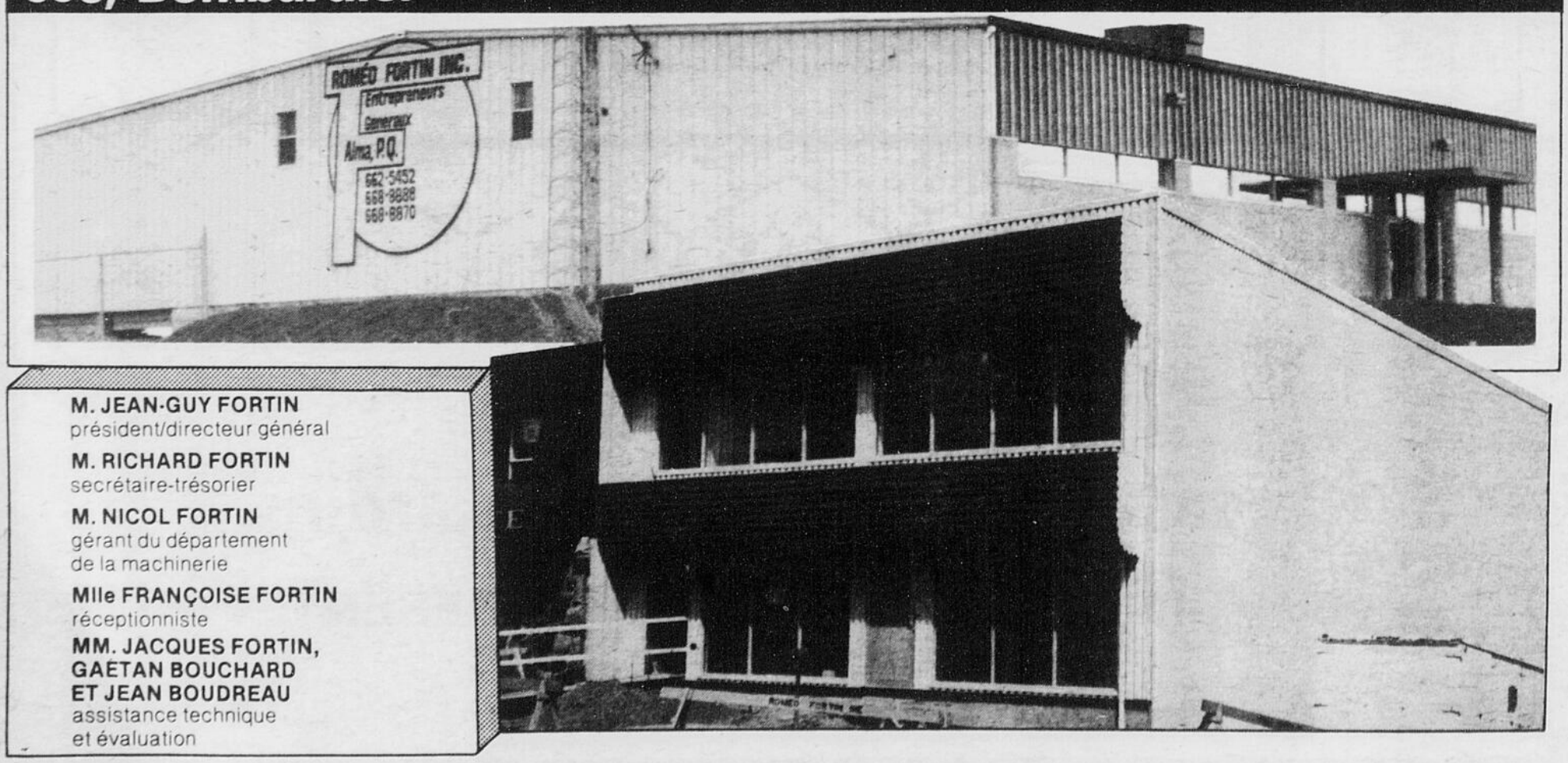
EXPÉRIENCE ÉGALE ÉCONOMIE

Roméo Fortin Inc.

ENTREPRENEURS GÉNÉRAUX

PARC INDUSTRIEL

995, Bombardier **662-5452**



M. JEAN-GUY FORTIN
président/directeur général

M. RICHARD FORTIN
secrétaire-trésorier

M. NICOL FORTIN
gérant du département
de la machinerie

Mlle FRANÇOISE FORTIN
réceptionniste

MM. JACQUES FORTIN, GAETAN BOUCHARD ET JEAN BOUDREAU
assistance technique
et évaluation

L'isolation thermique

(S.O.P.) - L'isolation a pour fonction de garder la chaleur dans la maison pendant l'hiver et d'empêcher la chaleur extérieure d'y pénétrer pendant l'été.

Si votre maison n'est pas isolée, ou si elle ne l'est que partiellement, il est fortement recommandé de l'isoler complètement. Vous pouvez faire une bonne partie du travail vous-même mais, en ce qui concerne les murs extérieurs, il vaut mieux s'adresser à un professionnel parce que cela demande de l'outillage spécial.

LE CHOIX DE L'ENTREPRENEUR

La grosse majorité des entrepreneurs est honnête. Cependant, une isolation mal faite pouvant endommager l'immeuble ou la maison, il convient d'être prudent. Voici donc quelques règles à suivre:

* Dressez d'abord la liste de quatre ou cinq entrepreneurs et demandez-leur des soumissions écrites décrivant en détail les opérations et les produits utilisés.

*Demandez-leur, ensuite, de vous fournir une liste de clients dont ils ont isolé les maisons. Ainsi, il vous sera possible de vérifier la qualité de leur travail et de leur service.

* Si vous signer un contrat, assurez-vous qu'il contient, en détail, la liste des opérations, et la liste des produits utilisés.

LES AVANTAGES DE L'ISOLATION

L'isolation vous fait économiser sur le coût du chauffage. En effet, dans les régions où la température se maintient au-dessous de 17 degrés Celsius pendant tout l'hiver. L'économie en frais de chauffage réalisée en deux saisons grâce à l'isolation peut en représenter le coût total.

De plus, cette économie (qui s'ajoute à vos revenu) est exempte d'impôts. Supposons que vous économisez $320 par année: ce montant n'est pas imposable alors qu'un revenu supplémentaire de $320 le serait. Dans la plupart des cas, la somme dépensée pour l'isolation peut être couverte en moins de cinq ans. Après cela, à vous les profits!

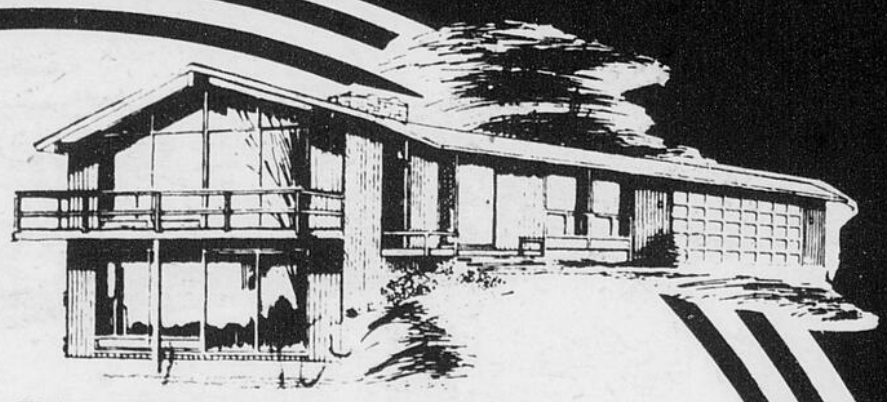
L'isolation apporte un avantage qui n'est pas à négliger: elle ajoute de la valeur à votre maison. Si vous hésitez à isoler votre maison parce que vous

POURQUOI PAYER PLUS CHER?
VENEZ NOUS RENCONTRER

MENUISERIE GENERALE
INDUSTRIE GUAY LIMITEE
ESTIMES GRATUITS

MENUISERIE GENERALE
INDUSTRIE GUAY LIMITEE
ESTIMES GRATUITS

MENUISERIE GENERALE
ESTIMES GRATUITS



ENTREPRENEUR EN CONSTRUCTION
MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION — QUINCAILLERIE
Thermos - Façade de magasin - Portes et châssis

R.R. 2, DELISLE
Lac-Saint-Jean,
Tél.: 668-7928
662-9203

10ième ANNIVERSAIRE

HENRI SAVARD, LTEE.

ENTREPRENEUR-ÉLECTRICIEN

671, R.R.2, DELISLE — TEL!: 668-2754

249, NORD, DU PONT, ALMA — TÉL.: 668-7568

Rémi Dubé, contrôleur et représentant des ventes

UNE ÉQUIPE JEUNE, DYNAMIQUE ET BIEN ÉQUIPÉE

22 ans d'expérience
dans le domaine d'installations
électriques, industrielles,
commerciales
et résidentielles.
***ESTIMATION GRATUITE**

Nouvel entrepôt situé à Delisle

Bureau maintenant ouvert à Alma pour un meilleur service à notre clientèle, 668-7568 au 249 nord, Ave du Pont.
(Même local que Savard Luminaire).

FLOTTE DE 10 VEHICULES

RECONNU PAR LA LIGUE ÉLECTRIQUE DU QUÉBEC COMME SPÉCIALISTE EN CHAUFFAGE ÉLECTRIQUE, INDUSTRIEL, COMMERCIAL ET RÉSIDENTIEL.

DONNE EN COLLABORATION AVEC L'HYDRO-QUÉBEC.

Rémi Dubé, vice-président et représentant 347-3260