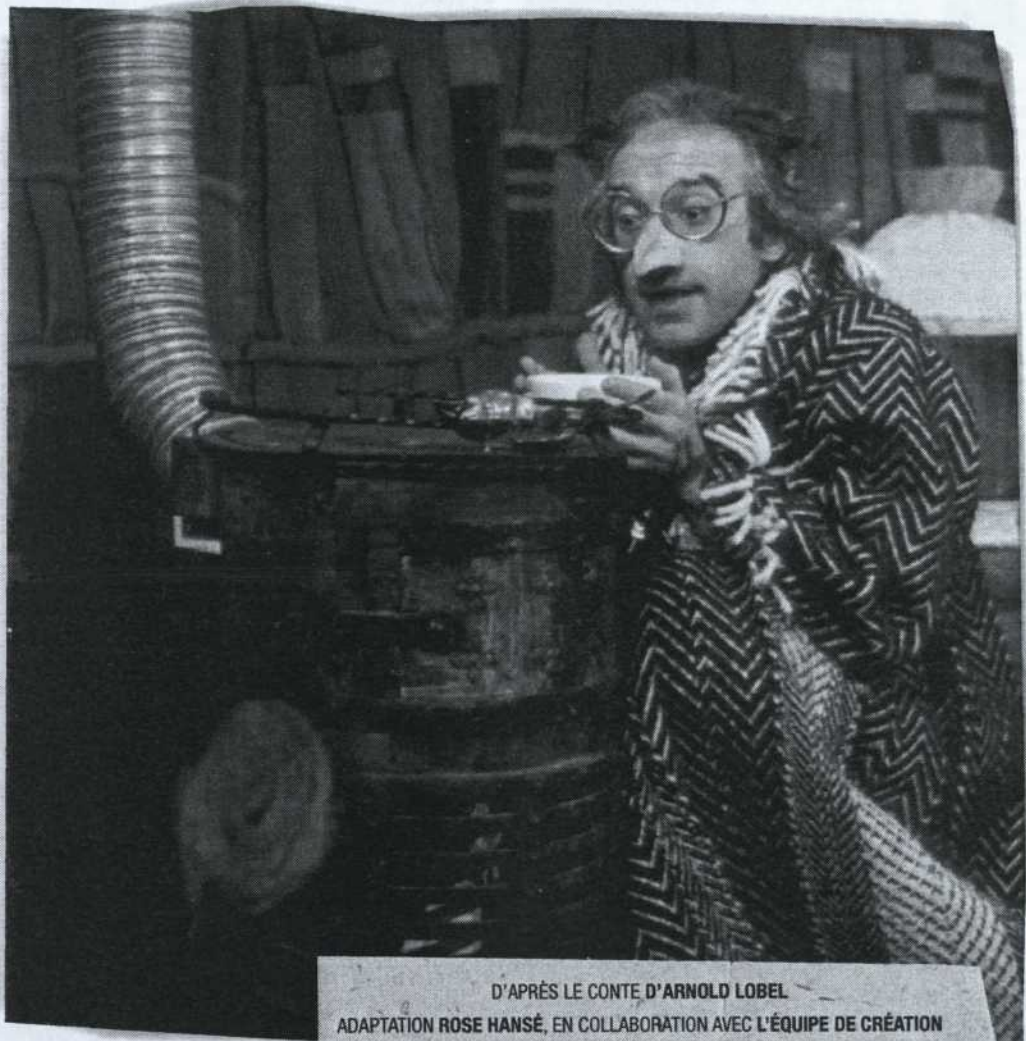


Hu! Lu!



© FLORENCE CHAMBOURNIER

D'APRÈS LE CONTE D'ARNOLD LOBEL
ADAPTATION ROSE HANSÉ, EN COLLABORATION AVEC L'ÉQUIPE DE CRÉATION
UNE CRÉATION DU THÉÂTRE DU PAPYRUS (BRUXELLES)


**MAISON
THÉÂTRE**

POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES

La présentation de ce spectacle est rendue possible grâce à un accord
de codiffusion entre le Théâtre jeunesse Les Gros Becs (Québec),
L'Arrière Scène (Montréal) et la Maison Théâtre (Montréal).

Et au soutien de :



CULTURE
MONTREAL





Hulul : un ami de longue date

Les échanges artistiques sont enrichissants et stimulants, tant pour le public que pour les créateurs d'ici. Accueillir une compagnie étrangère donne chaque fois l'occasion de découvrir différentes approches théâtrales et une façon unique de mettre en scène la représentation du monde. C'est un tout autre univers qui s'offre à nos sens et à notre esprit.

C'est donc avec beaucoup d'enthousiasme que la Maison Théâtre accueille à nouveau le Théâtre du Papyrus. Il y a quinze ans, la Maison Théâtre accueillait le spectacle *Hulul* de cette importante compagnie théâtrale de la Communauté française de Belgique. À l'époque, je dirigeais la section jeunesse du Théâtre français du Centre national des Arts à Ottawa. En tournée d'exploration en Communauté française de Belgique, j'avais découvert le travail sensible de Bernard Chemin. À mon retour, j'avais partagé mon enthousiasme avec des programmeurs d'ici. C'est ainsi qu'*Hulul* avait accueilli dans son arbre des enfants de Montréal, de Belœil et de Québec en plus de bambins de l'Outaouais. Couronnée de nombreux prix, cette création a marqué toute une génération de spectateurs, jeunes et

moins jeunes. Il est heureux que le créateur puisse offrir encore son spectacle avec autant d'authenticité et de chaleur : Bernard aime les enfants.

Bernard Chemin est devenu un fidèle du Québec, un ami pour ainsi dire : en 2003, nous vous proposons *La petite ombre*, fruit d'une riche collaboration artistique entre cette même compagnie et des créateurs d'ici. Puis en 2004, le Théâtre du Papyrus est venu nous rendre visite avec *Le petit peuple de la brume*, un spectacle proposant de regarder les choses au-delà des jugements et des idées reçues.

Comme vous pouvez le constater, au fil des années, la Maison Théâtre a développé une belle complicité avec ce généreux créateur qu'est Bernard Chemin. Je vous invite à découvrir toute la délicatesse de la démarche de cet artiste et, en sa compagnie, à écouter les histoires de ce passionnant hibou.

Bon spectacle!

Alain Grégoire | Directeur général

LE SPECTACLE

Pour les jeunes de 4 à 8 ans Durée : 50 minutes

Du 5 au 15 mai 2011



L'équipe du spectacle

ADAPTION ROSE HANSÉ, EN COLLABORATION AVEC L'ÉQUIPE DE CRÉATION

MISE EN SCÈNE DIDIER DE NECK

INTERPRÉTATION BERNARD CHEMIN

MUSIQUE AIRS TRADITIONNELS INTERPRÉTÉS PAR STEVE HOUBEN (FLÛTE), FRANCINE BALTHUS (CLAVIERS), MICHEL GRAILLIER (PIANO), JO VAN HOUTEN (CONTREBASSE) ET BERNARD CHEMIN (BANJO « KOTO »)

RÉGIE ET MANIPULATION JÉRÉMIE HYNDERICK DE THEULEGOET OU NICOLAS DUVAUCEL

ÉQUIPE DE CRÉATION PIERRE-ALAIN BREEVELD, BERNARD CHEMIN, DIDIER DE NECK, ROSE HANSÉ

SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES DAMIEN CHEMIN, CHRISTINE FLASSCHOEN

Un trésor pour les sens

Hulul, le hibou solitaire, n'est jamais aussi heureux que lorsqu'il a des invités. Il ouvre alors son antre rempli d'objets mystérieux et prend plaisir à faire le récit de ses aventures et mésaventures pendant que l'horloge égrène les heures de la nuit. Doux poète, le vieux hibou chatouille les sens grâce à son talent de conteur, faisant rêver petits et grands. Un véritable trésor qui fait ouvrir grand les yeux...

Les biographies des artistes



BERNARD CHEMIN

INTERPRÉTATION

Bernard Chemin est pédagogue, comédien, musicien et auteur. Avant de fonder le Théâtre du Papyrus avec Rose Hansé, il a participé au parcours de quelques-unes des compagnies les plus importantes du théâtre jeune public de Belgique. Il a entre autres travaillé avec le Théâtre Isocèle, le Théâtre de Galafronie et la Compagnie de la Casquette avec laquelle il était venu présenter *Le Passeur* à la Maison Théâtre en 1991.



DIDIER DE NECK

MISE EN SCÈNE

Didier de Neck rejoint le Théâtre des jeunes de la Ville de Bruxelles après un passage au Conservatoire de Bruxelles. Cofondateur du Théâtre de Galafronie, il travaille comme coauteur, comédien ou metteur en scène à bon nombre de ses spectacles. Avec le Théâtre du Papyrus, il participe étroitement à tous les projets de Bernard Chemin. Si cette collaboration a commencé bien avant la création du Théâtre du Papyrus, elle n'a jamais cessé depuis.

Mot de Bernard Chemin

Chaque fois que je vois les yeux émerveillés des enfants au moment de franchir la porte de mon arbre, je me dis que je fais vraiment un beau métier, « passeur pour l'imaginaire ».

Et puis, lorsque je lis un peu d'inquiétude dans leur regard quand ils aperçoivent la lumière au bout du couloir, je ne peux m'empêcher de penser à la récompense qu'ils auront quand ils ressortiront...

Leur donner confiance, leur permettre de croire que cela vaut la peine de franchir la porte de l'inconnu, c'est ce que j'ai de plus beau à leur offrir.

Bernard Chemin

Directeur artistique du Théâtre du Papyrus



© ROSE HANSÉ

LA COMPAGNIE

Depuis sa création à Bruxelles en 1989, le Théâtre du Papyrus a acquis une renommée, aussi bien en Communauté française de Belgique qu'à l'étranger, grâce à la qualité toute particulière de son travail et de sa démarche artistique. Pour ses fondateurs, Bernard Chemin et Rose Hansé, le théâtre est un lieu privilégié dans lequel il est possible de créer des événements qui ouvrent des portes à l'imaginaire, au plaisir, à la réflexion, aux émotions et par le fait même à la vie. Par ses créations, le Théâtre du Papyrus donne vie à des personnages porteurs d'humanité et aborde des thèmes universels à travers des situations qui vont au-delà des mots.

www.theatredupapyrus.be

Théâtrographie

-
- 2008 *UNE PAIRE D'AMIS*
- 2007 *LE MOULIN À PAROLES*
- 2002 *LA PETITE OMBRE**
- 2001 *LE PETIT PEUPLE DE LA BRUME**
- 1997 *MIROIR*
- 1994 *HULUL**
- 1993 *L'ÎLE AUX CRAYONS*
- 1990 *SOURIS VALENTINE*
-

* Spectacles déjà présentés à la Maison Théâtre.

Les enfants curieux seront ravis de lire
d'autres aventures d'Hulul, ce hibou
solitaire qui se pose des questions sur tout.



l'école des loisirs



JEUX
ET JOUETS
CRÉATIFS



26 magasins au Canada
Depuis 1908

Achats en ligne
DESERRES.CA



LA MAISON THÉÂTRE

Depuis 1984, la Maison Théâtre présente aux enfants et aux adolescents une sélection d'œuvres parmi les plus significatives du théâtre d'ici et d'ailleurs, dans la seule salle conçue à leur intention par des artistes. Centre de diffusion et de médiation théâtrale, elle donne accès au théâtre à un large public de toutes provenances socioculturelles. Association de 25 compagnies, la Maison Théâtre constitue un carrefour artistique national qui contribue de manière essentielle à l'essor de la pratique théâtrale.

maisontheatre.com
514 288 7211

Maison Théâtre 245, rue Ontario Est, Montréal (QC) H2X 3Y6 Canada
t. 514 288 7211 f. 514 288 5724 info@maisontheatre.com

sur 3 pattes



SCÉNARIO SIMON BOUDREAU ET RICHARD LACROIX
MISE EN SCÈNE SIMON BOUDREAU
UNE CRÉATION DU THÉÂTRE DE L'ŒIL

La Maison Théâtre remercie ses principaux partenaires de la saison 2010-2011.

Québec

Conseil des arts et des lettres
Ministère de la Culture, des Communications
et de la Condition féminine

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



Montréal



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

COMMANDETAIRE
DE SAISON



PARTENAIRE
DÉCOUVERTES THÉÂTRALES



PARTENAIRE MÉDIA



PRO MAITHE 2011-05-05X