

# le progrès du golfe

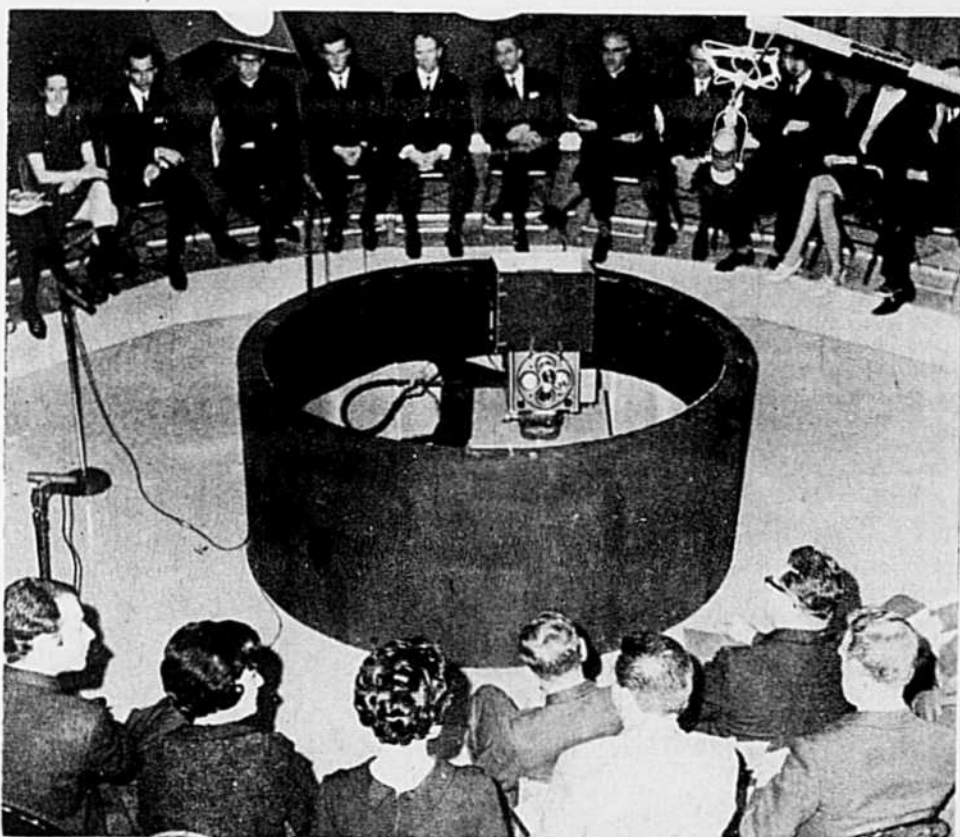
c j b r  
am - fm  
télévision

(Semaine du 21 au 27 février)

## TIREZ AU CLAIR A RIMOUSKI

C'est dans les studios de CJBR-TV qu'a été filmée la télémission TIREZ AU CLAIR qui passera au petit écran au soir du jeudi 22 mars, à 10 h.30, sur le problème de l'aménagement du territoire-pilote.

Jacques Keable, l'animateur, était entouré d'une quarantaine de personnes du Bas Saint-Laurent.



Doris Lussier (Père Gédéon), interrogé par Jean Brisson, à AU JOUR LE JOUR, au soir du couronnement de Nicole Ière, reine du carnaval de rimouski, au Colisée, le 12 février.

# cjbr

## TÉLÉVISION

(semaine du 21 au 27 février)

### MERCREDI

- 10.00—Télévision scolaire :
- 10.30—Monsieur Surprise présente :
- 10.45—La souris verte
- 11.00—Trois étoiles.
- 11.30—Secret bien gardé
- 12.00—Nouvelles de midi
- 12.15—Aujourd'hui
- 1.00—L'école du Bonheur
- 1.15—Cinéfeuilleton :  
"Passion sauvage"
- 3.00—Femme d'aujourd'hui
- 4.00—Bobino
- 4.30—Boîte à surprise (C)
- 5.00—Robin-fusée (C)
- 5.30—Ultra Man (c)
- 6.00—Au Jour le Jour
- 6.30—Première édition et météo
- 6.40—Nouvelles régionales
- 6.50—Nouvelles du sport
- 7.00—Ma sorcière bien-aimée
- 7.30—Cré-Basile
- 8.00—D'Iberville (C)
- 8.30—Soirée du Hockey :  
"St-Louis à Toronto" (C)
- 10.16—Les Cailloux (C)
- 10.45—Téléjournal
- 11.06—Supplément régional
- 11.16—Nouvelles du sport
- 11.22—Sauve qui peut (C)

### JEUDI

- 10.00—Télévision Scolaire :
- 10.30—Monsieur Surprise présente :
- 10.45—La souris verte
- 11.00—Un coin de France (c)
- 11.15—Chansons de Paris
- 11.30—Un peu, beaucoup
- 12.00—Nouvelles de midi
- 12.15—Aujourd'hui
- 1.00—L'école du bonheur
- 1.15—Cinéfeuilleton :  
"Passion sauvage 2"
- 1.30—Long Métrage : Dr. Laennec"
- 3.00—Femmes d'aujourd'hui
- 4.00—Bobino
- 4.30—Boîte à Surprises (C)
- 5.00—Thierry la Fronde
- 5.30—Surboum et Copain à Gogo
- 6.00—Au Jour le Jour
- 6.30—Première édition et météo
- 6.40—Nouvelles régionales
- 6.50—Nouvelles du sport
- 7.00—Les arpentés verts
- 7.30—Mon Martien favori
- 8.00—Commando du désert (C)
- 8.30—A la seconde
- 9.00—L'homme à la valise
- 10.00—Tirez au clair
- 11.00—Téléjournal
- 11.21—Supplément régional
- 11.31—Nouvelles du sport
- 11.38—Cinéma : "Coincidences"

### VENREDI

- 10.00—Télévision scolaire
- 10.30—Monsieur Surprise présente :
- 10.45—La souris verte
- 11.00—La grande aventure (C)
- 11.30—Histoire d'une étoile
- 12.00—Nouvelle de Midi
- 12.15—Aujourd'hui
- 1.00—L'école du bonheur
- 1.15—Cinéfeuilleton : "Passion sau-  
vage"
- 1.30—Long Métrage :  
"Pirates de la Floride"
- 3.00—Femmes d'aujourd'hui
- 4.00—Bobino
- 4.30—Boîte à surprises"
- 5.00—Roquet belles oreilles
- 5.30—Skippy le kangourou"
- 6.00—Au Jour le Jour
- 6.30—Première édition et météo
- 6.40—Nouvelles régiona'e
- 6.50—Nouvelles du sport
- 7.00—Cinéma Kraft :  
"Zorro le vendeur"
- 8.30—Premier Choix : "Les fanfa-  
res de la gloire" (C)
- 10.15—Vivre
- 10.45—Le politique Provinciale :  
"Ralliement National"
- 11.00—Téléjournal
- 11.21—Supplément régional
- 11.31—Nouvelles du sport

### SAMEDI

- 9.15—Cours Universitaires :
- 10.00—Cours Universitaires :
- 10.45—Cours Universitaires :
- 11.30—Tour de terre (C)
- 12.00—Pépinot
- 12.30—Les marionnettes (C)
- 1.00—Le golf et ses étoiles (C)
- 1.45—Les 4 saisons (C)
- 2.00—Elles
- 3.00—Cinéma : "Salamandre d'or"
- 4.30—Image en tête
- 6.30—Chemin faisant
- 6.45—En faisant le point
- 7.00—Jeunesse d'aujourd'hui
- 8.00—Mon cher oncle Bill (C)
- 8.30—Soirée du Hockey :  
"New-York à Montréal" (C)
- 10.15—Les couche-tard (C)
- 10.46—Téléjournal
- 11.02—Nouvelles du sport
- 11.36—Cinéma : "Seul ou avec d'au-  
tres"

### DIMANCHE

- 10.00—Cours Universitaires : Scien-  
ce religieuse

- 10.45—Cours Universitaires : Intro-  
duction à la psychologie  
scien"
- 11.30—Le jour du Seigneur
- 12.07 Cinéma : "Salto"
- 12.30—Lecture pour tous
- 1.00—Panorama
- 1.30—Travaux et les jours
- 2.00—L'enfant du cirque
- 2.30—Cent millions de jeunes
- 3.00—Du sport et des hommes :  
"Carnaval de Québec" (C)
- 4.00—La flèche brisée
- 4.30—Partout
- 5.00—Au bout de mon âge (C)
- 5.30—L'heure des quilles
- 6.30—Formi... formidable
- 7.00—C'est votre affaire
- 7.30—Lecoq & Fils
- 8.00—Beaux Dimanches : Alcan :  
"Lorsque parait"
- 10.00—Deux plus un
- 10.30—Le livre du maître
- 11.00—Téléjournal
- 11.16—Sport-dimanche
- 11.30—D'hier à Demain : L'homme  
à la recherche de son passé  
"Les étrusques No. 3"

### LUNDI

- 10.00—Roman de la Science
- 10.30—Monsieur Surprise présente
- 10.45—La souris verte
- 11.00—Zéro, un Londres
- 11.30—Long Métrage :  
"Rigolboche"
- 1.15—Cinéfeuilleton"  
"Passion sauvage"
- 1.30—Long Métrage :  
"Insaissable Frédéric"
- 3.00—Femmes d'aujourd'hui
- 4.00—Bobino
- 4.30—Boîte à surprises (C)
- 5.00—Linus (C)
- 5.30—Les hommes de l'espace

- 6.30—Première édition et météo
- 6.40—Nouvelles régionales
- 7.00—L'homme à la carabine
- 7.30—Adam ou Eve
- 8.00—Le paradis terrestre (C)
- 9.00—Chapeau melon et bottes  
de cuir
- 10.00—Le sel de la semaine
- 11.00—Téléjournal
- 11.21—Supplément régional
- 11.31—Nouvelles du Sport
- 11.37—Cinéma : "Deux Dimanches"

### MARDI

- 10.00—Télévision scolaire :
- 10.30—Monsieur Surprise présente :
- 10.45—La souris verte
- 11.00—Histoires vraies
- 11.30—Chansons à vendre
- 12.00—Nouvelles du midi
- 12.15—Aujourd'hui
- 1.00—L'école du Bonheur
- 1.15—Cinéfeuilleton :  
"L'agriculteur de demain
- 1.30—L'agriculteur de demain
- 2.00—Mini-métrage : "Lune de miel  
Dernier matin"
- 3.00—Femmes d'aujourd'hui
- 4.00—Bobino
- 4.30—Boîte à surprises (C)
- 5.00—Cadets de la forêt (C)
- 5.30—La vie qui bat (C)
- 6.00—Au jour le jour
- 6.30—Première édition et Météo
- 6.40—Nouvelles régionales
- 6.50—Nouvelles du sport
- 7.00—Le Fugitif
- 8.00—Mission impossible (C)
- 9.00—Rue des pignons (C)
- 9.30—Moi et l'autre (C)
- 10.00—Tous pour un (C)
- 10.30—Caméra'68
- 11.00—Téléjournal
- 11.21—Supplément régional
- 11.31—Nouvelles du sport
- 11.37—Ciné-Club :  
"Le visage"

## LA SEMAINE À

# cjbr

(semaine du 23 au 29 février)

### DU LUNDI AU VENDREDI

- 10.30—Fémina
- 10.45—Un homme vous écoute
- 1.30—Le Père Legault
- 2.00—Les visages de l'amour

### Vendredi

- 2.15—Succès 68

### Samedi

- 3.30—Musique des maîtres
- 4.00—Surboum et Copains
- 7.45—Capital et travail

### Dimanche

- 10.30—Regards sur le Canada  
Français

- 1.15—Chroniques du dimanche
- 6.30—L'autre rive
- 8.30—Le cabaret du soir qui  
penche

### Lundi

- 8.30—Par monts et par vaux

### Mardi

- 9.30—Des livres et des hom-  
mes

### Mercredi

- 8.00—Concerts du mercredi

### Jeudi

- 8.00—Chansonniers à la Ronde
- 8.00—Salut les copains

# cjbr

**FM**

(semaine du 23 au 29 février)

**VENDREDI**

- 3.00 p.m. CHANSONS FRANCAISES  
jean-claude annoux.
- 3.30 p.m. MATINEE CLASSIQUE  
symphonie no 3 — tchaikowsky ;  
— concerto en sol pour piano —  
ravel ; — don quichotte — strauss  
— cléopâtre — berlioz.
- 5.30 p.m. JAZZ  
herbie mann.
- 6.00 p.m. CONCERT PROMENADE  
STEREO
- 7.00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO  
concerto no 1 pour piano — men-  
delssohn ; — concerto pour violon  
— khatchatourian.
- 8.00 p.m. UN CONCERT DE VOTRE  
CHOIX
- 10.00 p.m. CHANSONS FRANCAISES  
francis lemarque.
- 10.30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE  
STEREO  
polonaise — chopin (rubinstein,  
pianiste) ; — quatuor no 4, no  
83 — schostakowitch.
- 11.30 p.m. JAZZ  
gedrge braith.

**SAMEDI**

- 3.00 p.m. CHANSONS FRANCAISES  
brigitte fontaine
- 3.30 p.m. CONCERT STEREO  
"la source" — ballet — delibes ;  
— la vida breve — de falla ; —  
simple symphonie — britten ; —  
3 suites d'orchestre — coates ; —  
concerto pour violon — berg.
- 5.30 p.m. JAZZ CLUB  
trio de earl hines.
- 6.30 p.m. CONCERT PROMENADE  
STEREO
- 7.30 p.m. CONCERTOS  
concerto en la mineur pour piano  
— grieg (claudio arrau, pianiste) ;  
— concerto en ré pour violoncelle  
— haydn ; J concerto pour gita-  
re — gnattali.
- 8.30 p.m. CHANSONS FRANCAISES  
pauline julien.
- 9.00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE  
quintette en sol mineur — mozart ;  
— rondo capriccioso op 14 —  
mendelssohn (ivan davis, pianiste) ;  
— sonate pour violoncelle et piano  
— honnegger.
- 10.00 p.m. RECITAL VOCAL STEREO  
marilyn home, soprano.
- 10.30 p.m. CONCERT DU SAMEDI  
"love in bath" — haendel ; —  
symphonie no 86 — haydn (orch.  
de la suisse romande dir : ernst  
ansermet).
- 11.30 p.m. FOLKLORE  
"israel" — avec esther ofarim.

**DIMANCHE**

- 3.00 p.m. CONCERT STEREO  
suite de ballet — gluck ; — 4  
ouvertures — beethoven orch. phil-  
harmonia dir : otta klemperer) ; —  
concerto pour violoncelle — dvorak  
— symphonie dite "classique" —  
prokofiev.
- 5.00 p.m. JAZZ CLUB  
les ensembles de jackie mc lean  
et de eric dolphy.
- 6.00 p.m. CONCERT PROMENADE  
STEREO
- 7.00 p.m. CHANSONS FRANCAISES  
michel legrand.
- 7.30 p.m. L'HEURE DU CONCERTO  
concerto pour violons, violoncelle et  
hautbois k. 190 — mozart ; —  
concerto en mi bémol pour 2 pia-  
nos — mendelssohn.
- 8.30 p.m. SYMPHONIES  
2 ouvertures — mozart ; — sym-  
phonie no 4 — beethoven ; —  
suite de ballet "panambi" — gi-  
nastera.
- 9.30 p.m. CONCERT DE LA CBC  
the bobby hales band.
- 10.00 p.m. MUSIQUE SACREE  
psaume no 15 — marcello ; — te  
deum — desvignes ; — prélude-  
chorales — bach.
- 11.00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE  
sonate en la majeur pour violon et  
piano — géminiani ; — sextuor  
en mi bémol op 71 — beethoven ;  
— quatuor — debussy.

**LUNDI**

- 3.00 p.m. CHANSONS FRANCAISES  
patachou.
- 3.30 p.m. CONCERT DU LUNDI  
symphonie espagnole — lalo ; —  
"le voyage en hiver" — cycles de  
mélodies — schubert (hans hotter ;  
baryton) ; — danse symphonique  
— copland.
- 5.30 p.m. JAZZ HOT  
orchestre de francis boland.
- 6.00 p.m. CONCERT PROMENADE  
STEREO
- 7.00 p.m. CONCERTOS EN STEREO  
concerto en ut majeur pour 3 cla-  
vecins — bach ; — concerto pour  
hautbois-marcello ; — concerto en  
do majeur pour harpe — eichner ;  
— concerto en ré majeur op 69  
pour piano — haydn.
- 8.00 p.m. CONCERT STEREO  
la boutique fantasque — rossini ;  
— symphonie no 3 en mi bémol  
majeur op 10 — dvorak ; — ma-  
tinées musicales — britten ; —  
concerto pour violon-hindemith ; —  
trio en la mineur — ravel ..

- 10.00 p.m. L'HEURE SYMPHONIQUE  
ouverture "tragique" — brahms ;  
— valse nobles et sentimentales  
— ravel ; — symphonie no 5 —  
williams.
- 11.00 p.m. RECITAL VOCAL  
montserrat caballé, soprano.
- 11.30 p.m. JAZZ STEREO  
le quintette de cannonball adderley

**MARDI**

- 3.00 p.m. MATINEE STEREOPHO-  
NIQUE  
concerto no 1 en la mineur pour  
violoncelle — saint-saens ; — ou-  
verture fantaisie "roméo et juliet-  
te" — tchaikowsky ; — symphonie  
no 2 — weber ; — études sym-  
phoniques op 80 — schumann ; —  
divertimento — bartok ; — qua-  
tuor en fa — ravel.
- 5.30 p.m. CHANSONS FRANCAISES  
claudio léveillé.
- 6.00 p.m. CONCERT PROMENADE  
STEREO
- 7.00 p.m. SYMPHONIES  
"les huns" — suite — listz ; —  
symphonie no 4 — prokofiev.
- 8.00 p.m. SOIREE D'OPERA  
"madame butterfly" — puccini  
(anna moffo ; cesere valletti ; ro-  
salind elias et autres.
- 10.00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE  
trio pour clarinette, violoncelle et  
piano — brahms ; — sonate no  
4 pour piano — weber ; — cha-  
conne pour violon et orgue — vitali
- 11.00 p.m. JAZZ  
lucky thompson.
- 11.30 p.m. CHANSONS FRANCAISES  
danielle oddera.

**MERCREDI**

- 3.00 p.m. CONCERT DU MERCREDI  
symphonie no 1 — mahler ; —  
quintette en si mineur op 115 pour  
clarinette et cordes — brahms ; —  
gait- parisienne — offenbach ; —  
fantaisies hongroise — listz ; —  
symphonie gaspésienne — champa-  
gne.
- 5.30 p.m. CHANSONS FRANCAISES  
edith piaf.
- 6.00 p.m. CONCERT PROMENADE  
STEREO
- 7.00 p.m. L'HEURE STEREOPHONI-  
QUE  
rhapsodie en bleu — gershwin ;  
— hoedown — copland ; — petite  
suite pour orchestre à cordes —  
neilsen ; — escales — ibert.
- 8.00 p.m. NOUVEAUX DISQUES  
compositeurs canadiens : enregistre-  
ment columbia 32110045 et rca  
victor isc 2980 — fantasy : mora-  
wetz : anhalt ; variations : hété  
(glenn gould, pianiste) ; — lignes  
et points : mercure ; fantasmes :  
prévost (orch. symph. de montréal  
dir : zubin mehta).
- 9.00 p.m. OPERETTE  
la veuve joyeuse — léhar.

- 9.30 p.m. CONCERTOS EN STEREO  
concerto en ré pour flûte —  
quantz ; — concerto no 1 pour  
orgue — haendel ; — concerto  
no 12 pour violon — locatelli ;  
— concerto pour clavessin — riet-  
té.
- 10.30 p.m. RECITAL VOCAL  
jennie tourel, soprano.
- 11.00 p.m. CONCERT JAZZ  
le quartette de lee gagnon et le  
groupe de phil nimmon.

**JEUDI**

- 3.00 p.m. CONCERT DU JEUDI  
concert dans le goût théâtral —  
couperin ; — "les fêtes d'hébé"  
— rameau ; — concerto no 25  
pour piano — mozart ; — quin-  
tette op 44 — schumann ; — va-  
riations sur une chanson populaire  
— kodaly.
- 5.30 p.m. JAZZ HOT  
coleman hawkins.
- 6.00 p.m. CONCERT SYMPHONIQUE  
thapsodies roumaines nos 1 et 2  
— enesco ; — caprice espagnol —  
rimsky-korsakov ; — poème pour  
violon, orchestre op 25 — chaus-  
son.
- 7.00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES  
renée claud.
- 7.30 p.m. CONCERTOS  
concertos nos 1 et 3, dits "bran-  
debourgeois" — bach ; — concer-  
to pour flûte et harpe — mozart.
- 8.30 p.m. CHEFS D'OEUVRE FRAN-  
"clamavit" (ext.) — oratorio de  
thérèse brenet.
- 9.00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE  
2 sonates pour flûte et clavecin  
— haendel ; — trio no 4 —  
haydn.
- 10.00 p.m. JAZZ  
jackie wilson.
- 10.30 p.m. CONCERT PROMENADE  
STEREO
- 11.30 p.m. RECITAL VOCAL  
bruno prevedi, ténor.

**CJBR-FM**

- musique
- chanson
- théâtre

un  
nouvel  
horaire  
pour une  
détente  
parfaite

# Télévision

les dimanches 25 février et 3 mars  
17 h 00

## Gilles Vigneault fait le tour de sa vie intérieure

Gilles Vigneault revient d'une tournée en France où il est allé crier la vie, ses pleurs, ses joies, le vent qui souffle ou le soleil qui tape. Il sera le prochain invité de la nouvelle série *Au bout de mon âge*, télévisée à la chaîne française de Radio-Canada le dimanche à 17 heures.

Pour Vigneault, communiquer la somme de ses expériences jusqu'au bout de son âge, communiquer comment il vit, c'est parler «autour». «On fait le tour de sa vie intérieure, on parle physiquement», dit-il. Le créateur de *Mon pays* s'est rendu «au bout de son âge», au contact d'abord des gens rudes de la Côte-Nord: pêcheurs, débardeurs, contrebandiers, marins, bûcherons de la pitoune, facteurs de la neige, personnages de son enfance devenus héros de ses chansons. «Faire le tour de sa vie intérieure», c'est aussi écouter le vent, regarder le verglas, l'hiver, le chemin qui s'ouvre, l'amour qui naît ou la mort qui l'emporte. Dans sa langue rocailleuse, imagée, il racontera un peu tout cela avec tout le savoureux qu'on lui connaît.

Mais cette expérience de communication humaine, Gille Vigneault la vit un peu tous les jours, avec ses merveilleux poèmes, avec ses chansons. Un jour, il disait même: «S'il n'y avait que le joual pour communiquer, je communiquerais en joual. S'il n'y avait que l'anglais pour communiquer, je communiquerais en anglais. Que j'aimerais connaître le chinois!»

Les mots, les images ont pour le poète de Natashquan une importance, une signification capitales. «Tout ce qu'on dit, raconte-t-il au cours de l'émission, porte le poids de toute sa vie... jusqu'au bout de son âge. Dans tout ce que je dis maintenant, il y a 39 ans. Mais, ajoute-t-il, on n'a pas le temps de tout dire.»

C'est peut-être pourquoi deux émissions de *Au bout de mon âge* lui sont consacrées: les 25 février et 3 mars. Au cours de

ces deux demi-heures, il s'entretiendra, avec Pierre Paquette de l'amour, de la vie, du métier, du public, de la mort, de l'importance d'être longtemps mature», de la signification du mot



éternel à quoi il répond: «Je voudrais être un lieu de rencontre, une jonction, un carrefour. Quand on arrive à être ça, on survit.»

Interrogé aussi sur ce qui vaut la peine dans sa vie, il dit: «J'essaie de donner un sens éternel à un temps provisoire.» De la mort, Vigneault avoue: «Je suis contre». Puis, «c'est un gouffre effrayant et attirant à la fois».

Cependant, ces quelques bribes rapportées ici et dont on peut goûter déjà toute la saveur ne sont qu'un faible échantillon du merveilleux témoignage qu'apportera Gilles Vigneault au cours des prochaines émissions de *Au bout de mon âge*, réalisées par Roger Leclerc.

M.B.



### Tout le monde en parle!

Les trois premiers dimanches de mars, réservations pour «le film sur le nazisme» de 21 heures à 22 heures immédiatement après «Les Beaux Dimanches»  
«Ascension et chute du Troisième Reich»  
1re partie: «Le Chemin du pouvoir»  
2e partie: «Vers la guerre»  
3e partie: «Le Crépuscule des dieux»

«Ascension et chute du Troisième Reich» d'après l'oeuvre de William L. Shirer qui fut témoin de l'avènement du 3e Reich qui a assisté aux procès de Nuremberg, qui a eu entre les mains 60,000 dossiers divers: journaux personnels des chefs nazis, sténos partielles des 51 conférences du Führer, conversations familiales de Hitler avec de vieux compagnons, etc.  
«Ascension et chute du Troisième Reich»  
les dimanches 3, 10 et 17 mars, de 21 heures à 22 heures à la chaîne française de télévision de Radio-Canada

**Cinema**  
**KRAFT**

**VENDREDI**  
**7 heures p.m.**

**UNE PRÉSENTATION DE**  
**KRAFT**

**CJBR-TV Rimouski**