

PRIX²³ OPUS



GALA _ 19 janvier 2020 – 15 h _ Salle Bourgie
prixOpus.qc.ca





**ORCHESTRE
MÉTROPOLITAIN**

Yannick Nézet-Séguin

L'OM célèbre le talent d'ici.

Félicitations à tous
les lauréats et aux
artistes en lice pour
les 23^{es} prix Opus!



PRIX²³ OPUS

Le Conseil québécois
de la musique vous souhaite
la bienvenue à la vingt-troisième
édition du gala des prix Opus

14 h accueil
15 h remise des prix
17 h 30 réception
à la Galerie des bronzes
pavillon Michal et Renata Hornstein
du Musée des beaux-arts de Montréal

Écoutez l'émission *Toute une musique*
animée par Marie-Christine Trottier le
20 janvier 2020 à 20 h pour découvrir
notre segment spécial consacré à la
23^e édition du gala des prix Opus.

ICI  musique

LA
FABRIQUE
CULTURELLE.tv



Télé-Québec

Engagée envers les créateurs d'ici

La Fabrique culturelle
est heureuse de remettre
le prix **Concert**
de l'année – Régions.

Parce que quand on
écoute les régions,
on y entend de bien
belles choses.



Webster et Sophie Cadieux
Ambassadeurs

#LA
FAB





@Jean-Pierre Rousseau

C'est avec une fierté évidente que je vous souhaite la bienvenue à cette 23^e édition du gala des prix Opus où nous célébrons l'excellence de la musique de concert.

Cette musique foisonne dans toutes les régions du Québec grâce à des interprètes, des compositeurs, des créateurs, des auteurs et des diffuseurs qui plongent tête première, sans ménagement et avec énormément de passion, dans l'unique but d'offrir des performances musicales dignes de leur talent. C'est tout ce travail, tout ce talent et tout ce dynamisme qui est récompensé par les prix Opus, véritable reconnaissance de cet engagement au sein de la communauté musicale.

Un tel gala ne pourrait se tenir sans l'apport des fidèles partenaires qui soutiennent les prix Opus, partenaires que je remercie tout particulièrement. Leur générosité contribue largement au rayonnement de notre art, autant chez nous que sur la scène internationale.

Au fil des ans, la présence croissante des différents publics aux concerts de nos artistes vient confirmer l'intérêt et la nécessité de maintenir vivante la performance en salle, lieu privilégié de partage entre les musiciens et leur public.

En compagnie de mes collègues du conseil d'administration, je me joins au dévoué personnel du Conseil québécois de la musique pour offrir nos plus sincères félicitations aux finalistes et aux lauréats de cette 23^e édition des prix Opus. Toutes les régions du Québec vibrent à votre musique et, à bien y penser, s'offrir le temps d'écouter et de partager la musique est assurément un bon pas vers notre quête d'un monde meilleur.

Bon gala, bonne musique !

Luc Chaput

Président du conseil d'administration
Conseil québécois de la musique



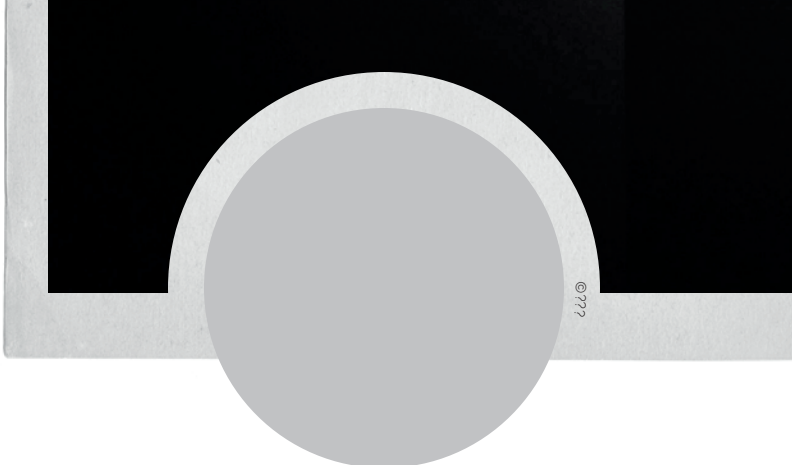
Fou de musique?

ED MAGAZINE

**Chaque samedi,
dans l'édition papier
du *Devoir***



LEDEVOIR



© ???

???

Nathalie Roy

Ministre de la Culture et des Communications

Québec 



musicaction

Déployez
les couleurs
de votre
musique

**musicaction**

Canada

Grâce à l'appui du ministère du Patrimoine canadien et des radiodiffuseurs privés



Chaque année, le gala des prix Opus rend hommage à la créativité du milieu de la musique au Québec, et le Conseil des arts du Canada est ravi d'y apporter sa contribution. L'excellence et la grande diversité de la musique et des musiciens d'ici sont mises en valeur, et le gala leur donne l'occasion de rayonner et de rejoindre un public toujours plus vaste. Le Conseil des arts est heureux de remettre le prix Opus – interprète de l'année, doté d'une bourse d'une somme de 5 000 \$.

L'art nous permet d'échapper aux contraintes du quotidien en explorant l'imaginaire qui prolonge, enrichit et influence nos vies.

L'art se nourrit de la diversité des voix. Ici, l'art nous convoque et nous rassemble. À l'échelle du monde, il exprime notre humanité et nos ambitions d'inclusion et de durabilité.

Les prix Opus jouent un rôle mobilisateur, et nous sommes fiers d'appuyer cette occasion de rencontres et d'échanges entre les artistes et le public.

Simon Brault, O.C., O.Q.
Directeur et chef de la direction



Conseil des arts
du Canada

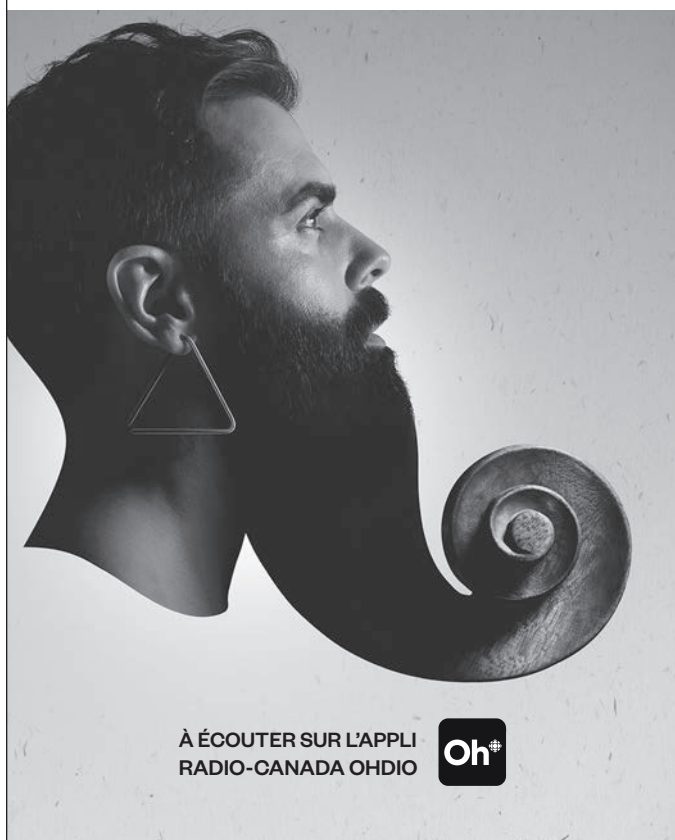
Canada Council
for the Arts



LA RADIO NUMÉRIQUE 100% CLASSIQUE

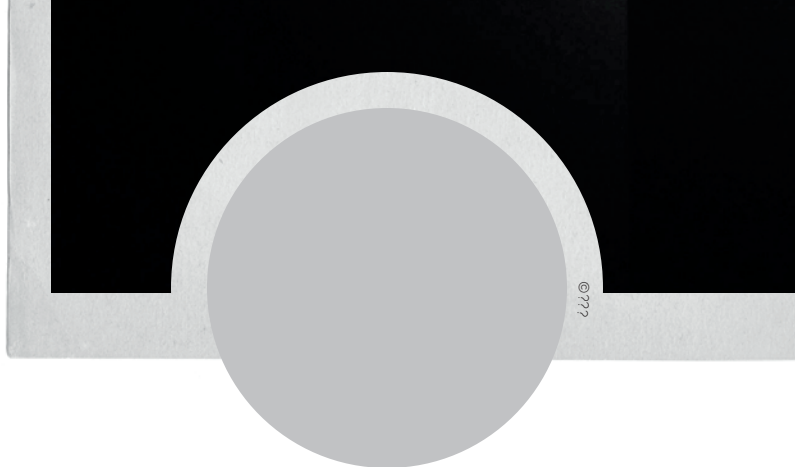
ICI  musique

CLASSIQUE



À ÉCOUTER SUR L'APPLI
RADIO-CANADA OHDIO





© ???

???

Dominic Trudel, directeur général
Conseil québécois de la musique



LE MEILLEUR DE L'ART PRÈS DE CHEZ VOUS!

Le *Conseil des arts de Montréal en tournée*,
c'est plus de 600 représentations à prix
abordable dans 150 lieux de diffusion partout
sur l'Île de Montréal. Venez découvrir les
présentations et expositions audacieuses des
artistes de notre ville.

ArtsMontrealTournee.org



Montréal 



PRIX ²³ OPUS 2018-2019



ALBUM DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

- 1.1 **Kreusser : 6 Quintettes, Opus 10**, Infusion Baroque, Leaf Music
- 1.2 **Nicandro e Fileno**, Le Nouvel Opéra et Les Boréades, ATMA Classique
- 1.3 **Renaissance**, Quartom, ATMA Classique

ALBUM DE L'ANNÉE – MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

- 2.1 **André Mathieu : Musique de chambre**, Andréa Tyniec, Marc Djokic, Elvira Misbakhova, Chloé Dominguez, Jean-Philippe Sylvestre, ATMA Classique
- 2.2 **No Time for Chamber Music**, collectif9, indépendant
- 2.3 **Sibelius 1**, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, ATMA Classique

SALLE BOURGIE

Depuis 2011, la salle Bourgie participe à l'effervescence du milieu musical québécois qui offre tant d'émotions et de découvertes.

Merci aux Prix Opus qui en soulignent le dynamisme et l'excellence et qui transmettent au public le goût de découvrir nos remarquables musiciens en concert.

Félicitations à tous les nominés de 2019 !

La salle Bourgie est fière de faire vibrer le public grâce à ces musiciens d'exception depuis maintenant neuf saisons.

DÉVOILEMENT DE SAISON

**Rendez-vous ici-même
le jeudi 2 avril à 17 h 45
pour découvrir ce que la
salle Bourgie vous réserve
pour sa 10^e saison !**





ALBUM DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

- 3.1 **Ana Sokolović : *Sirènes***, Ensemble contemporain de Montréal (ECM+), Véronique Lacroix, Ensemble vocal Queen of Puddings Music Theatre, Dáirine Ní Mheadhra, ATMA Classique
- 3.2 **Bozzini+**, Quatuor Bozzini, Philip Thomas, Sarah-Jane Summers, Huddersfield Contemporary Records
- 3.3 **John Zorn**, Quatuor Molinari, ATMA Classique
- 3.4 **Music for Large Ensemble**, Tim Brady, BradyWorks, Starkland Records
- 3.5 **Solo Seven**, Marc Djokic, ATMA Classique

ALBUM DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

- 4.1 **Plus de Snipettes !!**, Martin Tétreault, DAME/ Ambiances Magnétiques
- 4.2 **Sudoku pour Pygmées**, Jean Derome, DAME/ Ambiances Magnétiques
- 4.3 **The Happiness Handbook**, Instruments of Happiness (BradyWorks), Starkland Records



HOMMAGE COLLECTIF III À GILLES TREMBLAY

Une coproduction de
l'Ensemble contemporain de Montréal (ECM+)
Paramirabo
Magnitude6
Louise Bessette

En collaboration avec le Conservatoire de musique de Montréal

Direction artistique
Véronique Lacroix et Jeffrey Stonehouse

ENVOI

Gilles Tremblay
Envoi
Le Signe du lion
Envoi

Silvio Palmieri
Ouverture Hamlet (création)
Versetti

VENDREDI 24 JANVIER 2020 • 19 H 30
Salle de concert du Conservatoire



quatuor
molinari



Félicitations à tous les
finalistes et lauréats



www.quatuormolinari.qc.ca



FESTIVAL INTERNATIONAL

20 juin au 16 août 2020

Félicitations
à tous les finalistes
et aux lauréats
des 23^e prix OPUS!

domaineforget.com



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage

Québec



LOTO
QUÉBEC

PRÉSENTE

CLASSICA FESTIVAL

Marc Boucher, directeur général et artistique

29 MAI AU
21 JUIN 2020



DE BEETHOVEN À BOWIE

EN COLLABORATION AVEC



Desjardins



Saint-Lambert



louise ménard



Hydro
Québec

PARTENAIRES PUBLICS

Québec

Canada

festivalclassica.com



ALBUM DE L'ANNÉE – JAZZ

- 5.1 **Equilibrium**, Samuel Blais, Les Disques ODD Sound
- 5.2 **Fréquence 119**, Gilles Bernard Quartet, Artéboréal
- 5.3 **High And Low**, Sam Kirmayer, Ben Paterson, Dave Laing, Cellar Live
- 5.4 **Migrations**, Jacques Kuba Séguin, Les disques ODD Sound
- 5.5 **Phare**, Yves Léveillé, Effendi Records
- 5.6 **Somebody Special**, 9 chansons de Steve Lacy, Jean Derome, DAME/Ambiances Magnétiques

ALBUM DE L'ANNÉE – MUSIQUES DU MONDE ET MUSIQUE TRADITIONNELLE QUÉBÉCOISE

- 6.1 **Notre album SOLO**, Le Vent du Nord et De Temps Antan, La Compagnie du Nord
- 6.2 **Chouïa**, Les Grands Hurleurs, Coyote Records
- 6.3 **Grandes Rencontres**, Sabin Jacques et Rachel Aucoin, autoproduction
- 6.4 **Skye Consort & Emma Björling**, Skye Consort et Emma Björling, Leaf Music Inc.
- 6.5 **Territoires**, Le Vent du Nord, Borealis Records



CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

- 7.1** ***Les sanglots de l'exil***, Studio de musique ancienne de Montréal, Andrew McAnerney, chef, 23 septembre 2018
- 7.2** ***Carpe Diem***, La Nef, Jean-François Daigneault, direction musicale, Dorothea Ventura, direction artistique, Ghislaine Deschambault, Renaud Paradis, Annabelle Renzo, 20 novembre 2018
- 7.3** ***Bach, Concertos pour clavecin***, Pallade Musica, Mélisande McNabney, clavecin, 26 novembre 2018
- 7.4** ***Visages de Purcell***, Arion Orchestre Baroque, Studio de musique ancienne de Montréal, Andrew McAnerney, chef, Stephanie Manias, soprano, Nicholas Burns, contreténor, Nils Brown, ténor, Normand Richard, basse, 10 au 13 janvier 2019
- 7.5** ***Musica Notturna***, Arion Orchestre Baroque, Enrico Onofri, chef et soliste, 2 au 5 mai 2019

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

- 8.1** ***Jonathan Cohen et La Création de Haydn***, Les Violons du Roy, Jonathan Cohen, chef, Anna Lucia Richter, soprano, Allan Clayton, ténor, Thomas E. Bauer, baryton, Chœur La Chapelle de Québec, 27 et 28 février 2019
- 8.2** ***Le Château de Barbe-Bleue***, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, chef, Kerson Leong, violon, Michèle Losier, mezzo-soprano, John Relyea, basse, 1^{er} mars 2019
- 8.3** ***Hector Berlioz clôture la 85^e saison de l'OSM***, Orchestre symphonique de Montréal, Kent Nagano, chef, Lambert Wilson, comédien, Frédéric Antoun, ténor, Dominique Côté, baryton, Chœur de l'OSM, 29 mai au 1^{er} juin 2019
- 8.4** ***Une voix unique, un art historique***, l'Orchestre et le Chœur du Festival, Corrado Rovaris, chef, Michael Spyres, ténor, Festival de Lanaudière, 13 juillet 2019



8.5 *Le vaisseau fantôme* de Wagner, Festival d'opéra de Québec, François Girard, mise en scène, Jacques Lacombe, chef, Gregory Dahl, baryton, Andreas Bauer Kanabas, basse, Johanni van Oostrum, soprano, Allyson McHardy, mezzo-soprano, Éric Laporte, Eric Thériault, ténors, Orchestre symphonique de Québec, Chœur de l'Opéra de Québec, 28 et 30 juillet, 1^{er} et 3 août 2019

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

- 9.1 *Le chant de Kathinka***, ECM+, Véronique Lacroix, direction artistique, Marilène Provencher-Leduc, flûte, Gaspard Daigle, contrebasse, Olivier Maranda, percussion, 4 mars 2019
- 9.2 *Cathédrale-Lumière***, QUASAR quatuor de saxophones, 14 mars 2019
- 9.3 *XX^e : Redéfinir***, Ensemble Paramirabo, 3 avril 2019
- 9.4 *Le Quatuor selon Scelsi***, Quatuor Molinari, Jean Marchand, comédien, 3 mai 2019
- 9.5 *Grand concert 30^e anniversaire***, Nouvel Ensemble Moderne, Ensemble à percussion Sixtrum, Lorraine Vaillancourt, cheffe, 3 mai 2019

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

- 10.1 *Isaiah Ceccarelli : Toute clarté m'est obscure***, Ensemble SuperMusique, Isaiah Ceccarelli, chef, Productions SuperMusique, 15 décembre 2018
- 10.2 *Spatonautes***, Ensemble SuperMusique, Cléo Palacio-Quintin, direction artistique, Productions SuperMusique, Fiolûtröniq, matralab, TENOR Network, 9 et 10 avril 2019
- 10.3 *Cathédrale-Métal***, QUASAR quatuor de saxophones, 6 juin 2019

BIENNALE

CINARS

9-14 Nov. 2020
Montréal,
Québec, Canada

19^E

1921 Participants

54 Pays représentés

433 Diffuseurs

253 Spectacles, conférences & ateliers *

*Édition 2018

OUVERTURES DES INSCRIPTIONS :
PRINTEMPS 2020 SUR CINARS.ORG


GMMQ
Section locale 406 de l'AFM

La Guilde des Musiciens et Musiciennes du Québec
Fière partenaire
du gala des prix Opus 23^e édition



www.gmmq.com

ahuntsic en ~ concerts ~ fugue Mi-août

Quand la programmation émerge
des lieux d'un arrondissement.



CMC QUÉBEC
centre de musique canadienne
canadian music centre

45 ans de promotion de la création musicale au Québec
1973+2018

Découvrez les compositeurs d'ici !

Le Centre de musique canadienne vous relie
au monde toujours en mouvement de la
musique de création, par le biais de concerts
et d'activités éducatives et promotionnelles.



www.cmcquebec.ca



www.musiccentre.ca

1085 Côte du Beaver Hall, suite 200 — Montréal, Québec, H2Z 1S5, Canada
(514) 866-3477 — quebec@cmccanada.org

SAISON 2019-2020

CARREFOUR
DES MUSIQUES
NOUVELLES
LE VIVIER

Il est des trésors à découvrir

Centre d'Expérimentation Musicale +
Foubarasse + Erwan Keravec

AKOUSMA

Quasar - Quatuor de saxophones

Productions Totem contemporain

Sixtrum, ensemble à percussion

Bradyworks

Productions SuperMusique

Innovations en concert +
Marina Thibeault

Architek Percussion

Ensemble Paramirabo

Nouvel Ensemble Moderne

Quatuor Bozzini

Béliveau, Pappathomas, Burman

Quatuor Molinari

LES JOURNÉES INTERNATIONALES DU VIVIER CARTEL MTL 2020

3-6 JUIN 2020

Devenez AMI-E-S du Vivier

LEVIVIER.CA

1200, rue de Bleury
Montréal (Québec) H3B 3J3

514-903-7794





CONCERT DE L'ANNÉE – RÉPERTOIRES MULTIPLES

- 11.1 *Portraits de femmes***, Orchestre de chambre I Musici de Montréal, Jean-Marie Zeitouni, chef, Aline Kutan, France Bellemare, Cécile Muhire, sopranos, Mireille Lebel, Florence Bourget, Hélène Delalande, mezzo-sopranos et membres du Chœur de chambre Schulich, Anne-Marie Cadieux, narratrice et actrice, 21 octobre 2018
- 11.2 *XL à L : 40 voix dans l'espace***, Voces Boreales, Andrew Gray, chef, Institut Choral de Montréal, Groupe Le Vivier, 21 mai 2019
- 11.3 *Opéras!***, Galileo, (anciennement Orchestre symphonique de la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent), Daniel Constantineau, chef, solistes de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal, 26 mai et 6 juin 2019
- 11.4 *Chants de louange***, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet Séguin, chef, Karina Gauvin, soprano, Myriam Leblanc, soprano, Andrew Staples, ténor, 2 juin 2019
- 11.5 *Terrestre-Céleste***, musique de la Renaissance et le Requiem de Fauré, quintette vocal Helios, ensemble et chœur du 18^e, James Darling, chef, Concerts aux Îles du Bic, 8 août 2019

CONCERT DE L'ANNÉE – JAZZ

- 12.1 *Debussy impressions***, Cordâme, 2 février 2019
- 12.2 *Wishes, Jazz Affair***, 5 et 7 février 2019
- 12.3 *Charbonneau ou les valeurs à bonne place, volume 1***, Hugo Blouin, 2 mai 2019
- 12.4 *McCandless, Yamamoto, Takeuchi, Léveillé quartet***, Paul McCandless, saxophone/clarinette basse, Eri Yamamoto, piano, Ikuo Takeuchi, batterie, Yves Léveillé, piano, Les Productions Yves Léveillé, 12 juin 2019
- 12.5 *No Codes***, No Codes, Benjamin Deschamps, Festival international de jazz de Montréal, 1^{er} juillet 2019

conseil québécois du
patrimoine **vivant**

Fier de remettre le prix Opus
pour le concert de l'année en
musique traditionnelle québécoise
accompagné d'un montant de 1000 \$



Plus de 10 ans
de formation professionnelle
en musique trad



Partenaire du CQPV :

Québec 

→ patrimoinevivant.qc.ca



13.1 13.2
13.3 14.1

14.2 14.3

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES DU MONDE

- 13.1 *Les Eaux du Mékong***, Huu Bac Quintet,
Huu Bac Quach, chef, 1^{er}, 10 et 16 février 2019
- 13.2 *Tempo***, Solawa, Malasartes productions, 12 février 2019
- 13.3 *Zoubida***, Ayrad, Festival international de jazz de
Montréal, 5 juillet 2019

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUE TRADITIONNELLE QUÉBÉCOISE

*Prix remis conjointement avec le Conseil
québécois du patrimoine vivant qui
remettra 1000 \$ au récipiendaire de ce prix.*

conseil québécois du
patrimoine *vivant*

- 14.1 *Déversement d'huiles***, Les Chauffeurs à pieds,
La Grande Rencontre, 14 septembre 2018
- 14.2 *Territoires***, Le Vent du Nord, La Compagnie du Nord,
15 juin 2019
- 14.3 *Grandes rencontres***, Sabin Jacques et Rachel Aucoin,
Carrefour mondial de l'accordéon, 31 août 2019

PRIX HOMMAGE : Monique Dubé

Opéra
DE QUÉBEC

DIRECTION GÉNÉRALE ET ARTISTIQUE
BÉGINNE LÉGENDE

Hydro
Québec

présente

La JOHANN STRAUSS II Chauve-Souris

16.19.21.23 MAI 2020
GRAND THÉÂTRE
DE QUÉBEC

OPERADEQUEBEC.COM
418.529.0688
ticketmaster®

Québec

Grand Théâtre de Québec

Grand Théâtre de Québec

ICI Québec

leSoleil

LA PRESSE

radio classique

8

Grand Théâtre de Québec

Grand Théâtre de Québec

VISIONS D'AMÉRIQUE

12 mars 2020, 19 h 30

Julien Proulx

Directeur artistique et chef d'orchestre

BÉLANGER *Le Saint-Laurent*

STILL *Wood notes*

KORNGOLD *Thème et variations,
op. 42*

WEILL *Les sept péchés
capitaux*

Solistes-invités

Quartom et Andrea Ludwig, mezzo-soprano

*2
2
2
2
-
2
3
2
0
-
tmp+2
-
hp+cel
-
str

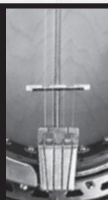
1 800 265-5412

osdrummondville.com

f t i in You Tube



Orchestre
Symphonique de
Drummondville





PRODUCTION DE L'ANNÉE – JEUNE PUBLIC

Le ministère de la Culture et des Communications du Québec remettra 2500 \$ au récipiendaire de ce prix.

Culture
et Communications
Québec

- 16.1 *Les manigances de Maestro Chat botté,*** Orchestre symphonique de Montréal, Adam Johnson, chef, artistes variés, 18 novembre 2018
- 16.2 *I Musici de Montréal, le Musée McCord et Ogilvy réunis pour le temps des Fêtes !,*** Orchestre de chambre I Musici de Montréal, Jean-Michel Malouf, chef, 9 et 16 décembre 2018
- 16.3 *Bal des enfants de l'OSM,*** Orchestre symphonique de Montréal, Kent Nagano, Charles Dauphinais, mise en scène, Élisabeth Sirois, auteure, Dominique Côté, France Parent, Laurie Gagné, Fayolle Jean Jr., comédiens, 2 mars 2019
- 16.4 *Airs de jeunesse – La musique au cinéma : Génial !,*** Orchestre Métropolitain, Nicolas Ellis, chef, Eva Lesage, violon, Mathias Leclerc, hautbois, Catherine St-Arnaud, soprano, Martin Carli, scientifique, 6 avril 2019
- 16.5 *Les origines du bing bang !,*** Bruno Roy et Marton Maderspach, percussions, Alain Gauthier, mise en scène, Jeunesses Musicales Canada, 8 mai 2019

DIFFUSEUR PLURIDISCIPLINAIRE DE L'ANNÉE

DIFFUSEUR SPÉCIALISÉ DE L'ANNÉE

RAYONNEMENT À L'ÉTRANGER

CINARS remettra au récipiendaire de ce prix une somme en argent de 1000 \$ ainsi qu'une inscription à la biennale CINARS d'une valeur de 1000 \$.

CINARS

DIRECTEUR ARTISTIQUE DE L'ANNÉE

ÉVÉNEMENT MUSICAL DE L'ANNÉE



CRÉATION DE L'ANNÉE

- 22.1 *L'hypothèse Caïn***, Michel Gonneville, L'hypothèse Caïn, Festival Montréal / Nouvelles Musiques, Société de musique contemporaine du Québec, 19, 20, 22 février 2019
- 22.2 *Alone/Unalone*, James O'Callaghan**, Carte Blanche James O'Callaghan, Ensemble Paramirabo, 2 mars 2019
- 22.3 *MauerFall Lieder*** pour orchestre et images multimédia, Nicole Lizée, Liberté, Orchestre symphonique de Laval, 24 avril 2019
- 22.4 *Ode au métal***, Sonia Paço-Rocchia, Cathédrale-Métal, QUASAR quatuor de saxophones, 6 juin 2019
- 22.5 *Promenades prolétaires – hommage aux âmes ouvrières du quartier Chabanel***, Julien Bilodeau, compositeur, Concerts Ahuntsic en fugue, D'espace et de temps, Quatuor Andara, Choros-quintette à vent, Andréanne Brisson Paquin, soprano, 22 août 2019

LIVRE DE L'ANNÉE

- 23.1 *Le cerveau et la musique***, Michel Rochon, Les éditions MultiMondes, 2018
- 23.2 *Les récits cachés de Richard Wagner***, Jean-Jacques Nattiez, Presses de l'Université de Montréal, 2018
- 23.3 *Lire, écouter, écrire : Initiation à la recherche en musique à partir des méthodes des sciences humaines***, Marie-Hélène Benoit-Otis avec la collaboration de Marie-Pier Leduc, Presses de l'Université de Montréal, 2018
- 23.4 *Mozart 1941 : La Semaine Mozart du Reich allemand et ses invités français***, Marie-Hélène Benoit-Otis et Cécile Quesney, Presses universitaires de Rennes, 2019
- 23.5 *Perspectives on Early Keyboard Music and Revival in the Twentieth Century***, Rachelle Taylor et Hank Knox, Ashgate Historical Keyboard Series, Routledge, New York, NY. 2018



CONCERT DE L'ANNÉE – QUÉBEC

- 24.1 *Jonathan Cohen et La Création de Haydn***, Les Violons du Roy, Jonathan Cohen, chef, Anna Lucia Richter, soprano, Allan Clayton, ténor, Thomas E. Bauer, baryton, Chœur La Chapelle de Québec, 27 et 28 février 2019
- 24.2 *La Messe en si mineur de Bach***, Les Violons du Roy, Bernard Labadie, chef, Lydia Teuscher, soprano, Iestyn Davies, contre-ténor, Robin Tritschler, ténor, Matthew Brook, baryton-basse, Chœur La Chapelle de Québec, 4 et 5 mai 2019
- 24.3 *Le vaisseau fantôme*** de Wagner, Festival d'opéra de Québec, François Girard, mise en scène, Jacques Lacombe, chef, Gregory Dahl, baryton, Andreas Bauer Kanabas, basse, Johanni van Oostrum, soprano, Allyson McHardy, mezzo-soprano, Éric Laporte, Éric Thériault, ténors, Orchestre symphonique de Québec, Chœur de l'Opéra de Québec, 28 et 30 juillet, 1^{er} et 3 août 2019
- 24.4 *Orchestre grandeur nature***, Orchestre symphonique de Québec, Yoav Talmi, chef, Midori, violon, Domaine Forget de Charlevoix, 4 août 2019
- 24.5 *Romanze***, Soirée Simons – Caroline Gélinas et Martin Dubé, Caroline Gélinas, mezzo-soprano, Martin Dubé, piano, Musique de chambre à Sainte-Pétronille, 22 août 2019



CONCERT DE L'ANNÉE – RÉGIONS

La Fabrique culturelle offrira au récipiendaire de ce prix l'enregistrement d'une capsule à diffuser sur la plateforme culturelle web de Télé-Québec

LA
FABRIQUE
CULTURELLE.tv



- 25.1 *Pour en finir avec Brahms***, Orchestre symphonique de Drummondville, Julien Proulx, chef, Stéphane Beaulac, trompette, 11 octobre 2018
- 25.2 *Prince et Tsar***, Orchestre symphonique de Drummondville, Julien Proulx, chef, Stéphanie Pothier, mezzo-soprano, Chœur Bella Voce et Bishop's University Singers, 18 avril 2019
- 25.3 *Opéras !***, Galileo (anciennement Orchestre symphonique de la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent), Daniel Constantineau, chef, solistes de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal, 26 mai et 6 juin 2019
- 25.4 *Carmina Burana***, Orchestre symphonique de Trois-Rivières, Dina Gilbert, chef, Aline Kutan, soprano, Jacques-Olivier Chartier, ténor, Phillip Addis, baryton, Chœur de l'OSTR, 2 juin 2019
- 25.5 *Une voix unique, un art historique***, l'Orchestre et le Chœur du Festival, Corrado Rovaris, chef, Michael Spyres, ténor, Festival de Lanaudière, 13 juillet 2019



CONCERT DE L'ANNÉE - MONTRÉAL

Le Conseil des arts de Montréal remettra 3000 \$ au récipiendaire de ce prix.



- 26.1 *Le Messie de Handel***, Orchestre symphonique de Montréal, Paul McCreesh, chef, Sarah Wegener, soprano, Robin Blaze, contre-ténor, Rupert Charlesworth, ténor, Russell Braun, baryton, Chœur de l'OSM, 18 décembre 2018
- 26.2 *En toute complicité***, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, chef, Éric Le Sage, piano, 21 décembre 2018
- 26.3 *Le Château de Barbe-Bleue***, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, chef, Kerson Leong, violon, Michèle Losier, mezzo-soprano, John Relyea, basse, 1^{er} mars 2019
- 26.4 *Musica Notturna***, Arion Orchestre Baroque, Enrico Onofri, chef et soliste, 2 au 5 mai 2019
- 26.5 *XL à L : 40 voix dans l'espace***, Voces Boreales, Andrew Gray, chef, Institut Choral de Montréal, Groupe Le Vivier, 21 mai 2019

INCLUSION ET DIVERSITÉ MONTRÉAL

Prix remis conjointement avec le Conseil des arts de Montréal qui remettra 3000 \$ au récipiendaire de ce prix.



DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE

COMPOSITEUR DE L'ANNÉE

Le Conseil des arts et des lettres du Québec remettra 10 000 \$ au récipiendaire de ce prix.



INTERPRÈTE DE L'ANNÉE

Le Conseil des arts du Canada remettra 5000 \$ au récipiendaire de ce prix.



Conseil des arts du Canada Canada Council for the Arts

ASSURart

PARTAGE VOTRE PASSION

Protections d'assurance
complètes pour les individus
et les entreprises qui œuvrent
dans l'industrie musicale

SHARES YOUR PASSION

Complete insurance
coverage for individuals and
businesses in the Music industry

Instruments

Ensembles de musique

Auteurs-compositeurs

Interprètes

Luthiers

Studios
(enregistrement et répétition)

Salles de spectacle

Festivals/Évènements

Écoles de musique

Instruments

Music Ensembles

Songwriters

Performers

Luthiers

*Studios
(recording and rehearsal)*

Venues

Festivals/Events

Music Schools

1 855 382-6677
assurart.com

Auberge de La Fontaine

PLATEAU MONT-ROYAL



Félicitations à tous les lauréats
de la 23^e édition des prix Opus!

1301, rue Rachel Est, Montréal (Québec) H2J 2K1
514-597-0166 | 1 800 597-0597
www.aubergedelafontaine.com

Faites rayonner votre talent
dans un média conçu pour
le public d'aujourd'hui.



ludwig van MONTREAL

L'actualité de la musique classique

www.ludwig-van.com/montreal/

 www.facebook.com/ludwigvanMontreal

À CONSULTER CE MOIS-CI
DANS LA REVUE

ENTRETIEN AVEC
**JOYCE
DIDONATO**

... l'âme sœur musicale
de Yannick Nézet-Séguin !

DOSSIER

Le répertoire lyrique québécois

RENCONTRE

Patrick Corrigan

CALENDRIER LYRIQUE

Plus de 100 événements au Québec

CODA

La critique et les critiques...de *L'Opéra*

www.revuelopera.quebec

 [revuelopera](https://www.facebook.com/revuelopera)

ABONNEZ-VOUS OU ACHETEZ À L'UNITÉ !

L'Opéra

Revue québécoise d'art lyrique



CONCERTS aux ÎLES du BIC

festival de musique de chambre

Les îles et la musique vous attendent!



8 AU 16 AOÛT 2020 | 19^e saison



JM Canada

Les Jeunesses Musicales Canada,
c'est quoi?

84 000

SPECTATEURS
ET PARTICIPANTS

1600

ACTIVITÉS
MUSICALES

732

ATELIERS
D'ÉVEIL
MUSICAL

Les JM Canada sont fières de soutenir tous
les finalistes des prix Opus 2018-2019!

jmcanada.ca

QU4S4R

2

5

QUATUOR

SAXOPHONES

ADN 0.01

SÉRIE HOMMAGE À KATIA MAKDISSI-WARREN

23 JANVIER 2020, 20 H

ESPACE ALINE-LETENDRE DU GESÙ

RENCONTRE INCENDIAIRE À 19 H

MARCHÉ × FORUM × GALA

**16 → 20
FÉVRIER**

RIDEAU 2020

associationrideau.ca

**Durant 5 jours,
1400 professionnels
d'ici et d'ailleurs se
réunissent au plus
important rendez-vous
francophone des
arts de la scène
en Amérique pour
favoriser la rencontre
œuvre et public.**

DIFFUSEUR
DE
TALENTS



24
ANS/YEARS

AU SERVICE DE
LA MUSIQUE DE
CONCERT

PROMOTING THE LIVE
CONCERT-GOING
EXPERIENCE

Visitez notre
site web

ma
my **SCENA**
_____.org

La **Scena** Musicale



COFFRET
Découverte
Discovery
BOX

Un formidable cadeau !



© Luc Beauchemin

LE TROPHÉE OPUS

Le **trophée Opus** est l'œuvre de **Jean-Marie Giguère**, artiste verrier qui exerce son art depuis plus de 25 ans. Les œuvres de Jean-Marie Giguère ont fait partie d'importantes expositions, notamment à SOFA, « Sculpture, Object and Functional Art », de New York et Chicago ainsi que des expositions du Grand Prix des métiers d'art du Québec. Prenant la forme d'un bourgeon, le trophée Opus est en verre clair façonné. Au centre flottent des voiles d'or 24 carats d'où émergent deux bulles d'air entrelacées. L'air symbolise la spiritualité et l'épanouissement et l'or, la connaissance. Chaque trophée est unique.

LE GALA – 23^e PRIX OPUS

Animatrice : **Florence Blain Mbaye**

Codirecteurs artistiques :

Alexis Raynault et **Hubert Tanguay-Labrosse**

Scénario : **Alexis Raynault**, **Hubert Tanguay-Labrosse**,

Florence Blain Mbaye et **Sylvie Raymond**

Productrice déléguée : **Sylvie Raymond**

ARTISTES INVITÉS

Alexis Chartrand, **Nicolas Babibeau**, violons

Simon Chioini, électro

Musiciens de l'Orchestre de chambre I Musici de Montréal

– Julie Triquet, Annie Guénette, violons, Anne Beaudry, alto,
Tim Halliday, violoncelle, Yannick Chênevert, contrebasse

Quatuor Molinari – Olga Ranzenhofer, Antoine Bareil, violons,
Frédéric Lambert, alto, Pierre-Alain Bouvrette, violoncelle

Matthias Soly-Letarte, timbales

Danse :

Litanies à la Vierge noire de Francis Poulenc – Laurence
Castonguay Emery, Mélanie Chouinard, Jennyfer Desbiens

Molinari – Isabelle Arcand, Sophie Breton, Bradley Eng,
Claudine Hébert, Chi Long, Milan Panet-Gigon

Chorégraphe – Virginie Brunelle

Costumier – Louis-Philippe Savard

Chœur d'élèves de l'école Joseph-François-Perrault –

Noémie Aguero-Aguilar, Arianne Beaulac, Mila Bissoondoyal,
Emmanuelle Brin-Delisle, Flavie Brousseau-La Rosa,
Ève Claveau, Amanda Clews, Sophie Courville, Maia
Dagher, Nelleke Dagher, Zoé David, Alice Démontagne,
Oriane Démontagne, Maxime-Barbara Émond, Ludine Franco,
Amellie Gendron, Charlotte Lacroix, Laurence Laforest,
Juliette Leclerc, Mélodie Lhermite, Shani Anne Maasa,
Ophélie Mercure, Pascale Moko Foko, Sofia Morao,
Léa-Jade Tabah, Amélie Tjia, Florence Tremblay,
Ariane Trudel-Poirier

Direction technique : **Duoson, multimédia**

Équipe technique de la Salle Bourgie

Conception lumière : **Cédric Delorme-Bouchard**

Infographie : **???**

Photographe en salle : **Guillaume Morin**

Photographe en coulisses : **Charles Bélisle**

Conception visuelle et graphisme : **bungalobungalo**

Réalisation des capsules vidéos des lauréats : **Benoît Guérin**

Relations de presse : **Conseil québécois de la musique**

L'ÉQUIPE DE PRODUCTION DU GALA REMERCIE

Josée Bellemare, **Alex Benjamin**, **Marc Hervieux** et

Julie Daoust, d'**ICI Musique** pour leur collaboration
précieuse lors de la préparation du gala.

Mille mercis à l'animatrice **Florence Blain Mbaye**

Le Conseil québécois de la musique fait appel à la firme

Roland Naccache et associés s.e.n.c.r.l. pour la vérification
des résultats.

OSQ



**au service des
professionnels pour
le rayonnement de la musique**

Prix Opus
Formation continue
Circulation de la musique
(Québec, Canada, international)
Développement numérique
Grand rendez-vous de la musique

— Agence d'artistes et de concerts —

DANIELLE LEFEBVRE

— Artist and concert agency —



**C'EST UN PLAISIR RENOUVELÉ
DE TRAVAILLER AVEC CES
MUSICIENS MEMBRES DU CQM!**

**Félicitations à tous
les finalistes des
Prix Opus!**

MAZ • Chants Libres • Lorraine Desmarais
Christine Tassan et les Imposteurs
Oktopus • Rachel Therrien • Sébastien Lépine

WORLD | JAZZ | CLASSIQUE. COMMUNICATIF

2019-2020

WWW.AGENCEDLEFEBVRE.COM

Félicitations à tous les finalistes!

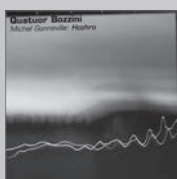
NOUVEAUTÉS



« Le Quatuor Bozzini appartient à ce groupe sélect de quatuor à cordes intrépides — 4** »**

The Guardian (UK)

AUTRES PARUTIONS



actuellecd.com



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal



Félicitations aux finalistes

La Société de musique contemporaine du Québec (SMCQ) félicite les finalistes de cette 23^e édition des prix Opus.

Une fois de plus, cet événement témoigne du caractère dynamique et innovateur des projets artistiques qu'elle appuie. C'est avec fierté que nous saluons ce soir l'excellence artistique au Québec.

Bon gala !

SMCQ Société de musique
contemporaine du Québec
Walter Boudreau



voces boreales
Andrew Gray, directeur artistique

Nos sincères félicitations à tous les finalistes de
la 23^e cuvée des Prix Opus

À venir

du jeudi 19 au samedi 21 mars 2020	Classe de maître en direction chorale une production de l'Institut choral de Montréal, sous la direction d'Andrew McGill
le dimanche 26 avril 2020	Silences une coproduction du NEM et de Instruments of Happiness, sous la direction de Lorraine Vaillancourt
le mardi 12 mai 2020	vocELLO VOCES BOREALES et Dominique Beauséjour-Ostiguy (violoncelle), sous la direction d'Andrew Gray
novembre 2020 (date à venir)	Chœur et percussions une collaboration entre VOCES BOREALES et Architek, sous la direction d'Andrew Gray

Photo: Etienne Capacchione

Détails et plus encore : vocesboreales.org



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



LE
VIVIER
CAMPUS DES
MUSIQUES NOUVELLES



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

MEMBRES DES COLLÈGES ÉLECTORAUX ET JURYS 2018-2019

Abboud, Christian
Afrakhteh, Hourshid
Afrakhteh, Mehrshid
Bélanger, Claire
Bélanger, Mylène
Bilodeau, Danielle
Bolduc, Marc
Bonin, Louis-Philippe
Bourassa, Mélanie
Bricault, Christine
Brunette, Sophie
Cadrin, Béatrice Madeleine
Campagna, Christiane
Caron, Sylvain
Cazes, Alain
Champagne, Éric
Charlebois, Pierre
Clément, Michel
Cotoman, Diana
Daoust, Lise
Davoine, Françoise
Delisle Bouchard, Louise
Demers, Frédéric
Deshaies, Gilbert
Dvorianskaya, Tatiana
Dion, Denis
Doyon, Sophie
Dubois, Chantal
Dupuis, France
Dupuis, Geneviève
Dupuis, Michel
Fontaine, Mélissa
Fortin, Marie
Franck, Michel
Gamache, Claudine
Gandilhon, Isabelle
Gervais, Philippe
Godbout, Louis
Grégoire, Anthony
Gruet, Odile
Guay, Philippe
Héon-Morissette, Barah
Houle, Jacques-André
Laliberté, Hélène
Laplante, Bruno
Latour, Jacinthe
Laurent, Sophie
Laurin, Jacques
Leblanc, Suzie
Lefebvre, Danielle
Lefebvre, Marie-Thérèse
Legault-Salvail, Julien-Robert
Léotar, Frédéric
Lévesque, Hugo
Lussier, Véronique
Major, Laurent
Martel, Hélène
Messier, Anne Marie
Mollen-Dupuis, Bérénice
Morin, Marc

Nisenson, Damian
Oppenheim, Henri
Patenaude, Rachel
Patry, Michèle
Pelchat, Amélie
Picard, Isabelle
Piché, Léo
Plante, Denis
Potvin, Andrée-Anne
Poulin, Dominique
Prévost, Brigitte
Proulx, Julien
Rhéaume, Martine
Rioux, Chantal
Robert, Jean-Michel
Roche, Warner Alexander
Roussel, Marc
Roy, Daniel
St-Gelais, Dany
Saulnier, Marianne-Sarah
Schryburt, Colette
Simard, Chantal
Smoje, Dujka
Soucy, Madeleine
Sylvestre, Anne-Marie
Takla, Loriane
Tartas, Richard
Tellier, Jocelyn
Therien, Richard
Tremblay, Jean-Philippe
Trudeau, Nicole
Vadnais-Malo, Elsa

CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE

CONSEIL D'ADMINISTRATION 2019-2020

COMITÉ EXÉCUTIF : **Luc Chaput**, *président*, directeur, production et tournées, Orchestre Métropolitain, **Samuel Lalande-Markon**, *vice-président*, directeur artistique et tubiste, Magnitude 6, **Danièle LeBlanc**, *vice-présidente*, directrice générale et artistique, Jeunesses Musicales Canada, **Mathieu Leclair**, *trésorier*, directeur administratif, Quasar quatuor de saxophones

ADMINISTRATEURS : **Maude Brunet**, directrice générale, Orchestre symphonique de Laval / **Sophie Cusson**, directrice des opérations artistiques, Orford Musique / **Jacques Kuba Séguin**, musicien / **Jean-François Latour**, directeur du Conservatoire de musique de Trois-Rivières / **Frédéric Léotard**, directeur général du Centre des musiciens du monde / **Caroline Louis**, directrice, éducation de l'Orchestre symphonique de Montréal / **Yannick Plamondon**, compositeur, artiste sonore, professeur, concepteur et producteur / **Diane Pepin**, directrice générale, Orchestre symphonique de Drummondville / **Carole Therrien**, responsable administration et finances à l'Orchestre de chambre I Musici

L'ÉQUIPE DU CQM

Dominic Trudel, directeur général / **Ève-Marie Cimon**, coordonnatrice, prix Opus / **Claudine Cinq-Mars**, coordonnatrice, Circulation de la musique / **Filofteia Nita**, comptabilité et responsable du volet soutien à la gestion / **Michèle Raffaele**, coordonnatrice du volet formation continue / **Laura Uribe**, agente responsable des communications / **Jovanny Savoie**, agent de développement culturel numérique



1908, rue Panet, bureau 302
Montréal (Québec) H2L 3A2

Téléphone : **514 524-1310**
Sans-frais : 1 866 999-1310
Télécopieur : 514 524-2219

info@cqm.qc.ca
www.cqm.qc.ca

CRÉDITS PHOTOS (©)

3.1 ©Julien Faugère / 3.5 ©Sasha Onyshchenko / 6.3 ©Danielle Giguère / 7.1 ©Katya Konioukhova / 7.2 ©Sébastien Ventura / 8.1 ©Noora Heiskanen / 8.2 ©Francois Goupil / 8.4 ©Pure Perception / 8.5 ©Louise Leblanc / 9.2 ©Georges Dutil / 9.3 ©Lou Scamble / 9.4 ©Elizabeth Delage / 9.5 ©NEM / 10.2 ©Céline Côté / 10.3 ©Georges Dutil / 11.4 ©Francois Goupil / 12.1 ©Gabriel Aldama / 12.3 ©Emmanuel Crombez / 13.1 ©Jeff Malo.com / 13.3 ©Étienne Dufresne / 14.2 ©Tzara Maud / 14.3 ©Danielle Giguère / 16.1 ©Antoine Saito / 16.4 ©Francois Goupil / 22.2 ©AnnaVanKooij / 22.3 ©Murray Lightburn / 23.1 Pierre Tonietto / 23.2 ©Jacques Robert / 23.5 ©Kristan Toczko (Hank Knox) / 24.1 ©Noora Heiskanen / 24.2 ©Marc Giguere / 24.3 ©Louise Leblanc / 24.5 ©Kevin Calixte (C. Gélinas) / 25.1 ©Jonathan Bouchard / 25.2 ©Pierre-Étienne Bergeron (S. Pothier) / 25.5 ©Pure Perception / 26.2, 26.3 ©Francois Goupil

NOUVEL ALBUM
JAMES O'CALLAGHAN
ALONE & UNALONE
ENSEMBLE PARAMIRABO



PRÉSENTANT L'ŒUVRE
ALONE AND UNALONE*
DE JAMES O'CALLAGHAN

PRIX OPUS **Finaliste**
CRÉATION DE L'ANNÉE

*ŒUVRE ÉGALEMENT PRÉSENTÉE DANS LE CADRE DU PROJET :
Une coproduction de **ENSEMBLE PARAMIRABO, LE VIVIER, FORUM IRCAM et CIRMMT**

VOI(REX) 3 AVRIL 2020 • 20 H
AMPHITHÉÂTRE DU GESÙ

icav-cvai.ca/fr



Institut canadien d'art vocal 20 juillet au 7 août 2020

Les meilleurs talents de la relève lyrique internationale
pour une 17^e année à Montréal

Cours de maître / Récitals / Opéra / Opérette

Québec

Faculté de musique
Université de Montréal et du monde.

POWER CORPORATION
DU CANADA

ISTITUTO
italiano
di CULTURA

INSTITUT
CANADIEN
D'ART
VOCAL
ICAV

Merle and Bernard
Stotland Family
Foundation

Coventry
Azrieli
Foundation

MAI

RBC

COPAP

UNIVERSITÉS
RÉGIONALES
DU QUÉBEC

Félicitations aux nommés!



ALBUM DE L'ANNÉE

Musique du monde et musique traditionnelle québécoise

EN NOMINATION

CONCERT DE L'ANNÉE

Musique traditionnelle québécoise

Le Vent du Nord – Territoires

En diffusion mondiale

Tournée spéciale en salles
au Québec en nov./déc. 2020



SODEC
Québec

musicaction

Canac

Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

CIEDUNORD.COM



N NOUVEL ENSEMBLE MODERNE

Fondatrice Lorraine Vaillancourt
Direction artistique Normand Forget

TRADITION
CRÉATION
EXPLORATION
PROXIMITÉ

SILENCES

26 avril 2020 à 15 h

Espace Aline-Letendre | Église du Gesù

Suivez-nous !

lenem.ca



Présenté avec Instruments of Happiness,
Voces Boreales et le Groupe Le Vivier.
Avec la participation du Chœur du Plateau, de
l'Ensemble Gaïa et de l'Ensemble Phoebus.

M

LES 24^e
BORÉADES
FRANCIS COLPRON

LE NOUVEL OPÉRA
l'art du passé renouvelé

NICANDRO E FILENO

DE PAOLO LORENZANI

LE CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL
EN TOURNÉE

23 mai 2020
Salle Pauline Julien

26 et 27 mai 2020
Maison de la culture
Frontenac

5 juin 2020
Salle Pauline-Julien



Montréal



Conseil des arts
et des lettres
du Québec



Conseil des arts
du Canada
Canada Council
for the Arts

musicaction

Canada

MECENAT
PLACEMENTS
Culture

FACULTÉ DE MUSIQUE



Université de Montréal
Salle Claude-Champagne



Arthur Prieur et Daniel Wade, étudiants au baccalauréat
en interprétation. © Antoine Saito

**LA FACULTÉ DE MUSIQUE
DES INTERPRÈTES,
DES MUSICOLOGUES
ET DES COMPOSITEURS
DE DEMAIN.**

**Félicitations à
tous les finalistes
et bon gala !**

musique.umontreal.ca

Faculté de musique

Université 
de Montréal et du monde.

LE **CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE**
REMERCE CHALEUREUSEMENT POUR LEUR
CONTRIBUTION À CETTE VINGT-TROISIÈME
ÉDITION DES PRIX OPUS :

LE **GOVERNEMENT DU QUÉBEC,**
MUSICACTION,

LE **CONSEIL DES ARTS DU CANADA,**

LE **CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL,**

ICI MUSIQUE, LA DESTINATION MUSICALE
DE RADIO-CANADA,

LE DEVOIR,

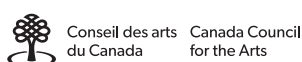
LA FONDATION ARTE MUSICA,

LE **MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL,**

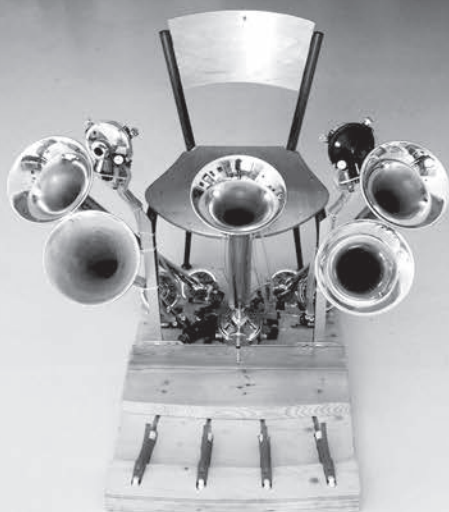
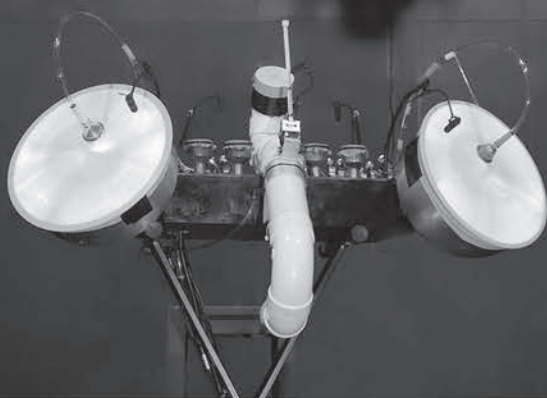
LA FABRIQUE CULTURELLE DE TÉLÉ-QUÉBEC,

LE **CONSEIL QUÉBÉCOIS DU PATRIMOINE VIVANT,**
CINARS

ET **LA SCENA MUSICALE.**



Productions Totem Contemporain
est plus que jamais au coeur de la création
et à la fine pointe de l'innovation !



Productions Totem Contemporain
tient à féliciter tous les finalistes
de la 23^e édition des prix Opus.
Nous tenons également à saluer
le talent des créateurs d'ici.

productions
TOTEM
contemporain



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal®

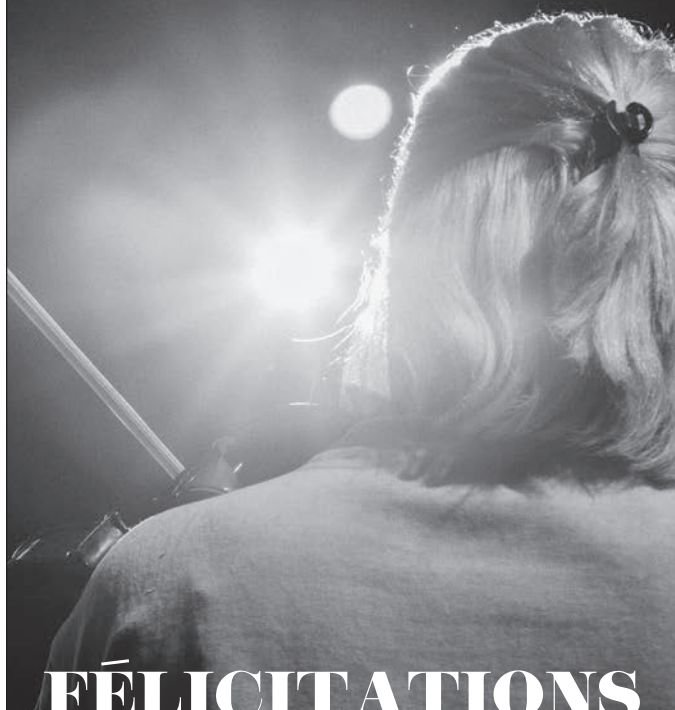


McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

LÀ OÙ LA MUSIQUE PREND VIE



FÉLICITATIONS À TOUS LES FINALISTES !

Sur la scène et dans la
communauté, l'École de
musique Schulich est fière de
faire partie du milieu musical
québécois depuis plus
de 100 ans.

mcgill.ca/music



ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

Présenté par



FÉLICITATIONS

à tous les finalistes et lauréats
du 23^e gala des prix Opus.

L'Orchestre symphonique de Montréal
est fier de soutenir la musique
et les artistes d'ici, depuis 85 ans.

Présentateur de saison



SAISON $\frac{19}{20}$