



Serge Losique, p.-d.g. du Festival des films du monde.

Québec et Ottawa chargent Sécour de scruter les livres du FFM

LUC PERREAULT

Les gouvernements du Québec et du Canada ont confié à la firme Sécour le mandat de réaliser une étude complète sur le fonctionnement du Festival des films du monde. Ce mandat inclut le volet du marché du film qui se tient parallèlement au festival.

Le but de cette étude, précise le communiqué conjoint émis hier par les deux paliers de gouvernement, est d'« identifier en collaboration avec le festival les mesures palliatives afin d'éviter que le déficit accumulé du FFM et du marché n'entraîne leur développement ».

L'étude comptable, dont le coût s'élèverait selon la Presse Canadienne à 100 000\$, sera financée par le ministère des Communications du Canada, le Bureau fédéral de développement régional (Québec) et par le ministère des Affaires culturelles du Québec. Aussi bien Québec qu'Ottawa réaffirment dans le communiqué d'hier leur ferme engagement à soutenir le FFM et son marché.

Une situation grave

Toutefois, selon une source proche du gouvernement du Québec et du milieu du cinéma, il faut que la situation du FFM soit grave pour que les deux paliers de gouvernement confient ainsi une telle étude à la firme Sécour.

« Ni du côté de Québec ni du côté d'Ottawa, a soutenu notre source, on ne veut plus mettre un cent dans ce festival sans savoir à quoi cet argent va être dépensé. Serge Losique est rendu au bout de sa corde. »

Selon cette même source, le déficit du FFM, évalué en juin dernier à environ un million de dollars aurait maintenant atteint la marque du 1,2 million. Ce que nie catégoriquement le p.-d.g. du FFM.

« Il est farfelu de parler même d'un déficit de un million », a affirmé hier Serge Losique à La Presse. Celui-ci soutient que les fonctionnaires qui parlent de déficit pour son festival y incluent erronément sa marge de crédit bancaire de même que l'hypothèque qui sert à financer la maison où loge le FFM. « Au sens strict, lance-t-il, ce n'est pas un déficit. Et même là, ça n'atteint pas un million. »

« Une mesure positive »

Loin de l'interpréter comme une épée de Damocles suspendue au-dessus de son festival, le p.-d.g. du FFM voit, au contraire, dans l'étude de la Sécour une « mesure positive ». Même son de cloche chez le vice-président du FFM.

« Depuis un an et demi, estime Richard Gay, le FFM travaille avec les représentants de Québec, de Montréal et d'Ottawa pour trouver une meilleure viabilité au festival. Cette étude Sécour s'inscrit dans cette continuité. Elle arrive au moment où les gouvernements désirent avoir un portrait plus précis du FFM. »

D'ailleurs, renchérit Serge Losique, « c'est loin d'être la première étude que mène la Sécour sur le FFM. Rien que cet été, ils en ont mené deux qui portaient sur le volet du marché. »

En fait, cette étude pourrait, au dire de Ser-

ge Losique, constituer un début de réponse à ses multiples demandes en vue de faire augmenter la part des subventions allouées chaque année au FFM.

« Les gouvernements sont sur la bonne voie, dit-il. Ils sont conscients qu'il faut subventionner une manifestation comme la nôtre. Il ne s'agit donc pas d'une crise. Ce n'est rien de négatif, au contraire. »

« Chaque année, mendier... »

Estimant que le FFM est un festival de catégorie « A », au même titre que ceux de Cannes, de Berlin et de Venise, Serge Losique déplore qu'il n'ait pas droit aux mêmes égards de la part des divers paliers de gouvernement. Citant en exemple le Festival de Berlin qui, rien qu'en subventions, obtient près de 7 millions de dollars, il se désole devant le fait que le FFM ne reçoive chaque année qu'environ un million de dollars en subventions.

« Chaque année, dit-il, il nous faut mendier. Ce n'est pas notre fonction. Ce que nous demandons, c'est un financement à long terme. Présentement, le tiers de notre budget de 4 millions provient des gouvernements. Le reste, nous devons le trouver dans la vente des billets et les commandites. »

La solution ? « Qu'on nous traite comme on traite l'industrie du cinéma », répond Losique. Un film canadien est subventionné à 80 pour cent tandis que le FFM n'est subventionné qu'à 30 pour cent. Dans les faits, j'aimerais bien qu'on double au moins nos subventions pour que celles-ci couvrent 50 pour cent de notre budget. »

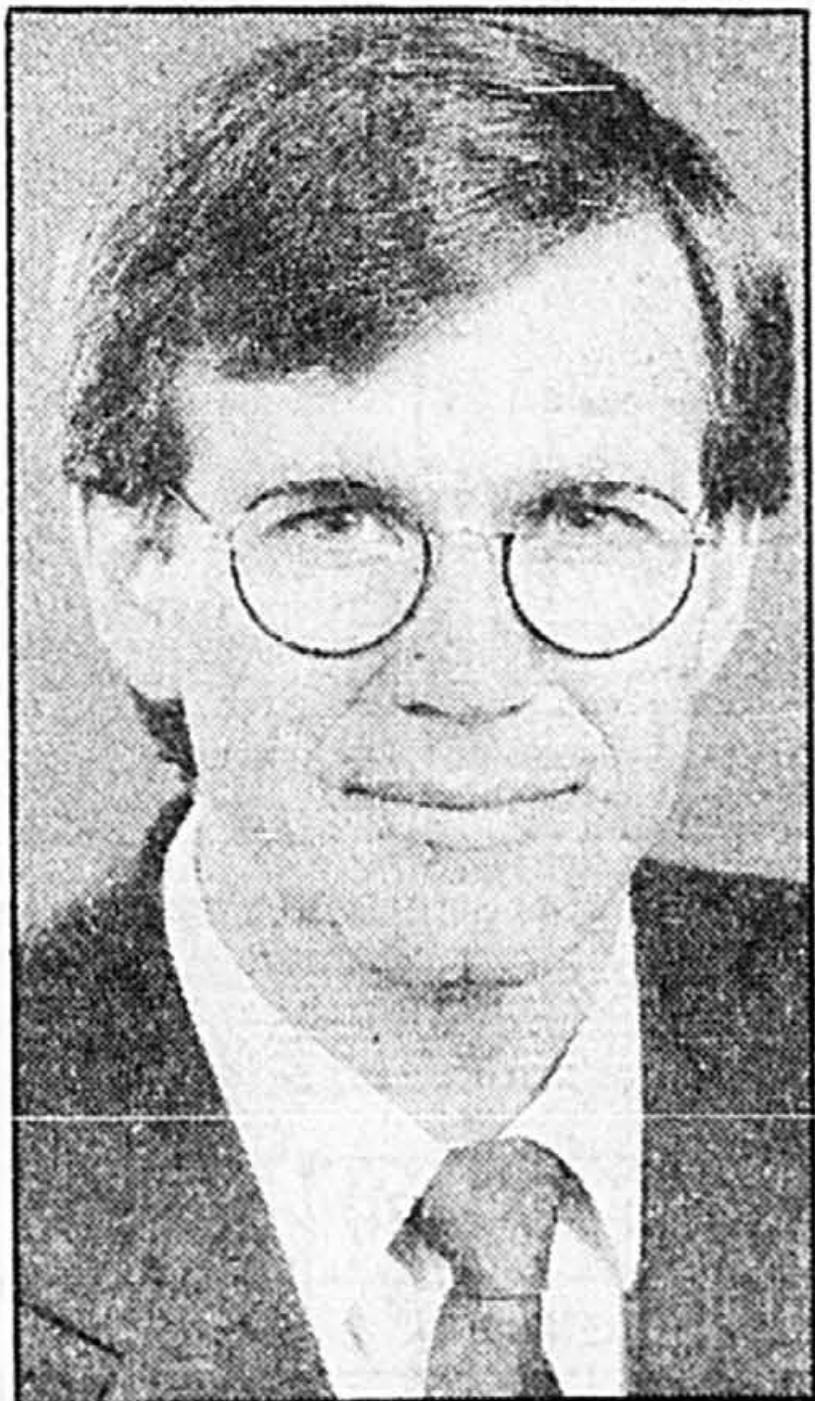
Télévision

Guy Crevier quitte la direction de l'information à TM pour les ventes



LOUISE COUSINEAU

Celui qui a considérablement revampé l'information à Télé-Métropole, le vice-président Guy Crevier, a été promu hier à la vice-présidence des ventes et du marketing à TM. M. Crevier a 38 ans. C'est un bourreau de travail qui fait souvent des journées de 18 heures. Alors que son prédécesseur n'était jamais entré dans la salle de rédaction, M. Crevier s'est tout de suite penché sur le sort des journalistes lors de son entrée en fonctions en 1988 et a démenagé la salle. D'un coqeron sans fenêtres, ils sont montés en haut de l'édifice, dans la plus belle salle de nouvelles de Montréal.



Guy Crevier

En même temps, il commençait une vaste entreprise de reconstruction du moral de ses troupes — un vice-président de TM avait déjà déclaré qu'aucun de ses journalistes n'avait la compétence d'interviewer Pierre Elliott Trudeau — ressortait Jacques Moisan de la tablette où l'administration précédente l'avait remis et remontait le moral de Pierre Bruneau. Les téléjournalistes de TM sont maintenant fort courus du public, et de plus en plus appréciés des connaisseurs.

Le 15 décembre dernier, TM remportait quatre trophées Géméaux en information : deux pour *Le Match de la vie*, un pour la couverture d'Alain Gravel dans le Golfe persique et un autre pour un documentaire évoquant la Crise d'octobre. L'année précédente, l'information de TM avait récolté un Géméau pour un document d'Yvan Patry sur la guerre Éthiopie-Erythrée, que l'on peut revoir actuellement à

TV5 (ce soir à 20 h). M. Crevier, qui a toujours œuvré en information — il était auparavant éditeur de *La Voix de l'Est* de Granby — apprécie les nouveaux défis, mais il continuera à se passionner pour la nouvelle.

« Je suis quelqu'un très au service de la corporation, disait-il hier. Je suis un gars d'organisation et de réflexion. Les ventes et le marketing, c'est le dossier crucial de l'heure. Quand j'étais vice-président à l'Information, je me suis occupé d'autres dossiers corporatifs. » M. Crevier était également président du conseil d'administration du réseau TVA. Son prédécesseur, M. Mag Kassis, a quitté l'entreprise lundi dernier après huit mois en poste. Le projet immédiat est de « rentrer » 125 millions de dollars dans les coffres de TM. M. Crevier chapeautera dix stations. Ce dont il est le plus fier en information ? « J'ai instauré la souplesse, l'autonomie, l'autonomie des équipes, j'ai renforcé mes *anchors* et tout ça avec des petits budgets. Et puis, les gens de TM qui étaient dans une structure qui fonctionnait plus ou moins bien, ont relevé le défi. »

Sa recette ? « Je ne suis pas un boss autoritaire. Je discute avec mes gens. » Sa perception des choses ? « La société a considérablement changé depuis dix ans. Rien n'est plus pareil et il faut constamment s'adapter à la nouveauté. »

La course à la succession de M. Crevier est ouverte, et une liste des candidats potentiels est déjà déposée sur le bureau du président Mario Bertrand, qui commencera ses rencontres la semaine prochaine.

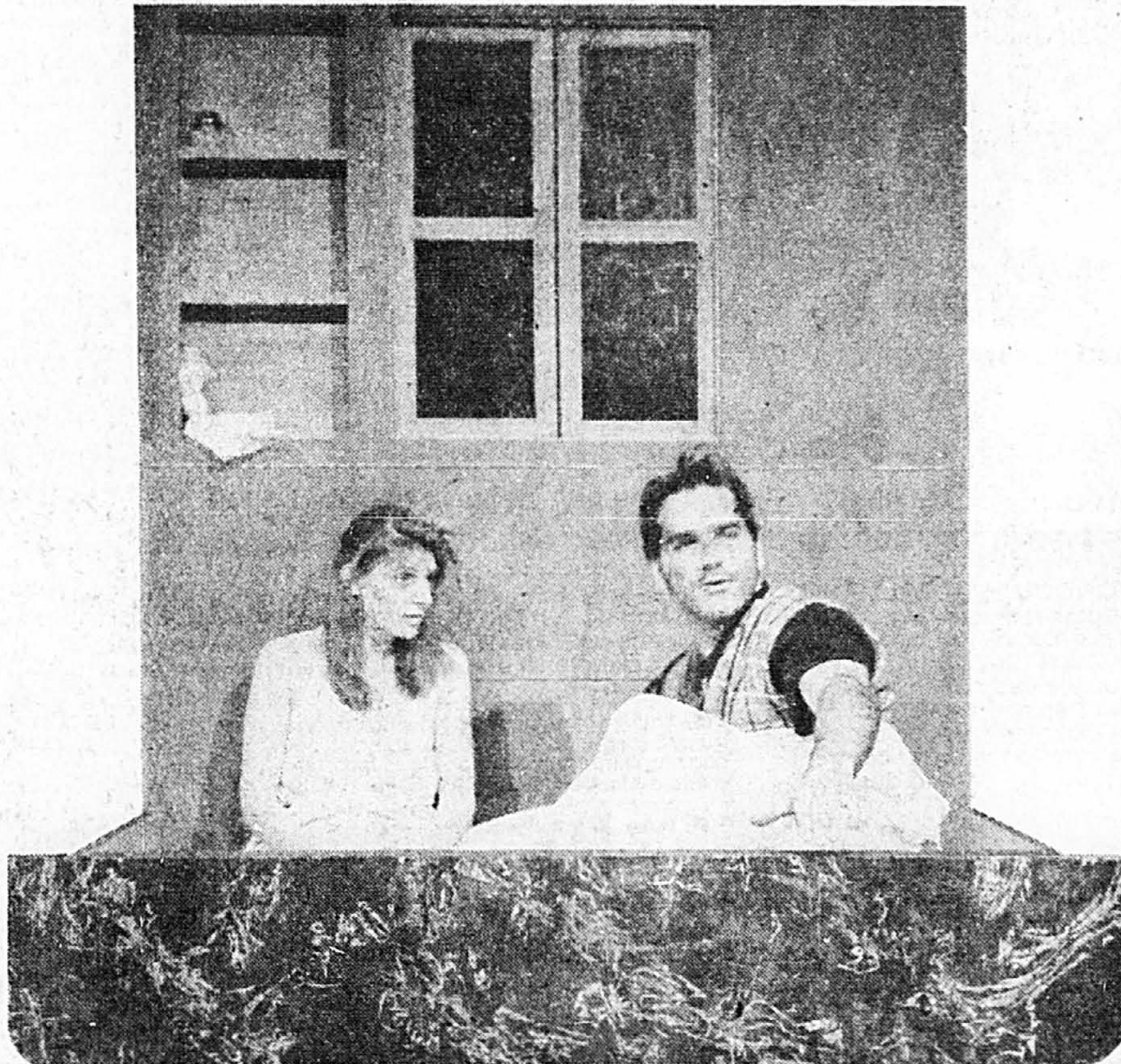
L'intérim sera assuré par les adjoints de M. Crevier : Philippe Lapointe aux nouvelles, Fabrice Brasier aux affaires publiques et Serge Bellerose à l'administration.

Yvonne Bryceland victime du cancer

L'actrice sud-africaine Yvonne Bryceland a succombé à un cancer, à l'âge de 66 ans, dans un hôpital londonien; elle vivait à Londres depuis la fin des années 70.

Yvonne Bryceland a participé à la création du premier théâtre non-ségrégationniste d'Afrique du Sud, le Space Theatre, en 1972, et a rejoint la National Theatre Company d'Angleterre en 1978.

Le metteur en scène de théâtre britannique Edward Bond l'a décrite comme « la plus grande actrice vivante au monde ».



Anne-Marie Desbiens et Stéphan Côté.

Danny et les flots bleus de l'océan Entre le théâtre et la clinique du psy

BRUNO DOSTIE

Superbement interprétée du début à la fin par Stéphan Côté et Anne-Marie Desbiens, avec au deuxième tiers un moment de pure magie qui donne enfin la vraie mesure de son auteur John Patrick Shanley, la pièce *Danny and the Deep Blue Sea* dont le groupe Danger public présente la traduction à Montréal, garde pour le reste un parfum d'« histoire de cas », qui séduirait sans doute plus l'auditoire de spécialistes d'un symposium sur la santé mentale qu'un public de théâtre normal.

Mais comme d'autres trouvent que la « religieuse portugaise » dont Anne Dorval nous lisait les « lettres » sur la scène du Quat'Sous l'an dernier, est un « personnage » et non un cas, il se peut que parmi la vingtaine de personnes qui se trouvaient au Théâtre de La Chapelle le soir où je l'ai vue, certains se soient intéressés plus que moi au drame du jeune homme et de la jeune femme « fuckés » du Bronx qu'on a mis en scène cette fois.

Bien que les rires avec lesquels on accueille leurs répliques « coups de poing », indiquent assez qu'ils seraient pour la plupart insupportables sans le recours à un tel mécanisme de défense. Et que la mise en scène de Jean Laliberté renforce encore cette impression.

La pièce commence en effet par un bout de film volontairement hors foyer et mal éclairé, montrant la mer et les balcons qui symbolisent l'échappée à laquelle tendront les deux protagonistes qu'on nous montre ensuite dans le bar minable du Bronx où ils se rencontrent.

Roberta, la fille obsédée par la relation qu'elle a eue avec son père, a peur de devenir folle. Danny lui, incapable de s'exprimer, cogne sur tout ce qui l'écœure. Et le regarder suffit à l'écœurer. Si bien qu'au moment où le personnage de la projection s'écrit en fixant le public « Aie! Y nous r'gardent eux-autres », et que celui qui est sur la scène derrière apparaît en déchirant l'écran, la réaction instinctive des spectateurs est d'esquiver un coup qui paraît évident!

Il se contient. Mais les répliques lourdes et brutales qu'ils échangent ensuite pendant tout ce premier tiers, ont le même effet. Ce sont les mots crus de deux êtres enfoncés, lui dans sa brutalité, elle dans sa culpabilité. On ne les comprendra guère.

Les choses changeront au deuxième tiers, lorsque rendus dans la chambre de la fille, les protagonistes chercheront à sortir d'eux-mêmes, à se témoigner bien maladroitement un peu de tendresse, en rêvant d'un mariage qui ne serait-ce que l'instant de la cérémonie, leur donnerait l'illusion de sortir de leur enfer.

Mais ça n'était bien sûr qu'un rêve. Au réveil, ils retournent à leur rage, et au vocabulaire brutal dans lequel ils l'expriment. Et l'écran, celui d'un poste télé cette fois, se referme sur eux. C'était le monde du « fait divers », pas celui du cinéma. Mais est-ce pour autant celui du théâtre ?

DANNY ET LES FLOTS BLEUS DE L'OCEAN, de John Patrick Shanley. Traduction: Yves Coderre. Mise en scène et scénographie: Jean Laliberté. Éclairages: Jean Paquette. Costumes: Sylvie Lacombe. Distribution: Anne-Marie Desbiens et Stéphan Côté. Au Théâtre de La Chapelle, 3700 rue Saint-Dominique. Jusqu'au 26 janvier.

La station CKSM-AM de Shawinigan ferme

Presse Canadienne SHAWINIGAN

Après plus de 40 ans de présence au centre de la Mauricie, la station radiophonique de Shawinigan, CKSM-AM, n'émet plus depuis 21 h hier soir.

La fermeture a été annoncée hier au personnel de la station par MM. Peter Krut, président de Diffusion Power, et Yvon Chouinard, vice-président.

La nouvelle a eu l'effet d'une

bombe, car aucun des 20 employés de CKSM n'avaient eu vent de cette décision.

Les dirigeants de Diffusion Power ont expliqué que les pertes subies par la station au cours des dernières années les avaient contraints à prendre cette décision et ce, en dépit d'une bonne cote d'écoute dans son propre marché.

Dans un communiqué, Diffusion Power explique que depuis le début des années 80, la clientèle

publicitaire de la station n'a cessé de diminuer. On explique ce fait par la fermeture de plusieurs entreprises industrielles et commerciales dans la région de Shawinigan et de Grand-Mère. La récession est venue amplifier ce phénomène.

Un autre facteur important, et peut-être même déterminant de cette fermeture; l'augmentation du nombre des stations de radio et de télévision en Mauricie.

Brigitte et Jocelyn en voie de disparition Pas grand-chose à se mettre sous la dent

JEAN BEAUNOYER

Le théâtre du 100^e Singe existe depuis quatre ans et cette compagnie a déjà proposé *Touche pas à ma toast*, *Qu'est-ce qu'un trou?* et *Où étiez-vous en 1987?* avant la création de *Brigitte et Jocelyn en voie de disparition*, actuellement à l'affiche de la salle Fred Barry.

Il est encore une fois question des relations de couple. Le sujet n'est pas neuf même s'il est inépuisable mais disons que le 100^e Singe l'a traité avec de nouveaux moyens. Du théâtre rock avec des musiciens et des images vidéo tout autour de la salle. Tout ça dans une ambiance de cabaret avec bière, cendriers et petites tables.

À vrai dire, c'est invitant au départ et on apprécie l'audace, la modernité de l'entreprise mais le propos est noyé, banalisé dans tous ces gadgets. L'histoire de l'homme qui se fait vivre par une femme qui en a ras le bol, un de ces matins, ne surprendra personne.

La femme qui s'accroche désespérément à l'homme qui veut la quitter, ressemble à des milliers d'histoires du genre et les entrevues vidéo ressemblent à des annonces publicitaires bien plus qu'à des témoignages.

Pourtant, les intentions étaient bonnes et la forme de ce spectacle est intéressante, innovatrice et certains passages poétiques sont captivants. Quand l'homme demande à la femme si elle l'aime, sa réponse contient toute la force amoureuse du monde, mais j'aurais aimé comprendre le pourquoi des choses dans cette série de petits sketches.

On rapporte une série de définitions de la passion mais j'aurais aimé qu'on la dépasse, qu'on l'explique ou qu'on nous fasse vivre une autre facette de la passion. Parler de l'amour, c'est choisir d'aborder le mystère le plus inquiétant de l'homme et ce discours doit s'appuyer sur de grands textes, des auteurs qui ont traversé des époques et des modes. On ne parle pas de l'infini en s'adressant à la génération des 25-35 ans, c'est plus large, plus universel et tellement plus complexe.

En somme, beaucoup à se mettre dans les oreilles mais bien peu à se mettre sous la dent.

BRIGITTE ET JOCELYN EN VOIE DE DISPARITION. Conception et interprétation de Diane Jean et Alain Francoeur. Musique de Bona Naud avec les musiciens Michel Lefebvre, Mario Arcand et Pierre Olivier. Scénographie de Mario Huchette, costumes de Francine Simpson, éclairage de Jocelyn Labonté. Une production du théâtre du 100^e Singe à la salle Fred Barry jusqu'au 8 février.

Murray et Lightfoot endossent la charge de Bryan Adams

d'après Canadian Press
TORONTO

Les superstars Gordon Lightfoot et Anne Murray sont ravies de ce que Bryan Adams ait finalement réclamé du gouvernement fédéral qu'il cesse de s'immiscer dans le domaine de la musique.

«C'est un héros!», s'est exclamée Anne Murray hier. Ils devraient l'exploiter au maximum, au lieu de lui infliger des restrictions.

Quant à Lightfoot, il félicite Adams d'avoir eu le courage d'élever enfin la voix. «J'ai eu moi-même maintes occasions de soulever la question au cours des années et je ne l'ai pas fait, dit-il; peut-être avais-je peur des représailles.»

Lors d'une conférence de presse qu'il donnait lundi à Sydney, en Nouvelle-Ecosse, Adams a fortement critiqué les règlements concernant le contenu canadien, affirmant qu'ils ne faisaient qu'engendrer la médiocrité.

Le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes avait soulevé une vague de protestations, l'an dernier, en décrétant que certaines chansons du dernier album d'Adams, *Waking Up the Neighbors*, ne respectaient pas les exigences con-

cernant le contenu canadien parce qu'elles avaient été écrites en coopération avec le Britannique Mutt Lange et produites par lui. Il s'ensuivait que ces chansons étaient limitées à 18 diffusions par semaine sur les stations FM canadiennes.

«Je comprends que l'on doive avoir des règlements pour protéger notre industrie, mais jusqu'où convient-il d'aller?», se demande Anne Murray, en ajoutant qu'elle avait connu le même problème pendant des années, plusieurs de ses albums n'ayant pas respecté le contenu canadien selon les règlements actuels.

Toutefois, le chanteur pop Andrew Cash a soutenu qu'il ne pouvait compatir avec Adams. Selon lui, les règlements aident à protéger les Canadiens «de la culture dominante existant chez nos voisins». «En Allemagne, a-t-il dit, ils ne jouent que de la musique américaine et ils ne parlent même pas anglais.»



LES 6 • 7 • 8 FÉVRIER



Radio Québec

En primeur! Les 26 et 27 février à 21 h à Radio-Québec

La vie et l'oeuvre de Joseph-Armand Bombardier, inventeur, entrepreneur et homme de génie!

CONCOURS BOMBARDIER

Participez au concours Bombardier et courez la chance de gagner l'un des prix suivants: • l'un des deux «Ski-doo» Safari L ou un «Ski-doo» Safari GLX • deux billets d'avion aller retour vers n'importe quelle destination desservie par Air Canada et 3 000,00 \$ en chèques de voyage MasterCard de Thomas Cook. Remplissez le coupon de participation ci-dessous et répondez correctement à la question.

Pour ce faire, écoutez chaque jour les capsules L'envers du décor de la minisérie Bombardier diffusées à l'antenne de Radio-Québec et sur les ondes de CKAC, CITE Rock-Détente et le réseau AM/FM de Télémedia.

Date limite: vos coupons de participation doivent nous parvenir au plus tard le 21 février. Les noms des gagnants seront dévoilés à la fin de chaque épisode de la minisérie Bombardier diffusée à Radio-Québec les 26 et 27 février 1992.

Air Canada

TELE+

ski-doo

TELÉACTION

CONCOURS BOMBARDIER

COUPON DE PARTICIPATION

Question: Combien y a-t-il eu de figurants dans la minisérie Bombardier?

Réponse: _____

Nom: _____

Adresse: _____

Age: _____

Tél.: (rés.) _____

Tél.: (travail) _____

Postez votre coupon de participation, avant 23 h 59 le 21 février 1992, à l'adresse suivante: Concours Bombardier, C.P. 5100 Succursale C, Montréal (Québec) H2L 4X6

Règlements du concours disponibles à Radio-Québec, CKAC et CITE Rock-Détente.

La Presse

Thomson

Master

CITE 107.3 FM

ROCK DÉTENTE

CKAC 73 AM

DUCEPPE

CHAPITRE DEUX...

SUPPLÉMENTAIRE
2 février, 14 h 30

de Neil Simon

Du 18 au 21 décembre 1991
Du 7 janvier au 8 février 1992

Théâtre Jean-Duceppe
Place des Arts
Réservations téléphoniques: 514 842 2112. Frais de service. Redevance de 1 \$ (+T.P.S.) sur tout billet de plus de 10 \$.

La Presse
cims 128

FAMOUS PLAYERS

Les Films du Crépuscule présente:

Sélection
Vues
d'Afrique
1991



Les ravages de la T.V. américaine dans les cultures arabes!
un film de MAHMOUD ZEMMOURI

DÈS DEMAIN

Le PARISIEN

EMILIO ESTEVEZ ANTHONY HOPKINS
MICK JAGGER



version o.anglaise

JAMES H. HANSEN A MOSH JERRY PETER JAMES H. HANSEN RONALD SHETT
EMILIO ESTEVEZ MICK JAGGER EMILIO ESTEVEZ ANTHONY HOPKINS EMILIO ESTEVEZ ANTHONY HOPKINS
RONALD SHETT RONALD SHETT RONALD SHETT RONALD SHETT
RONALD SHETT RONALD SHETT RONALD SHETT RONALD SHETT

DÈS DEMAIN

chom 97.7 fm

La Presse

DOLBY STEREO
CENTRE PATON 9
CINÉMA DU PARC
SAVERSALES 9
FAIRVIEW
LAVAL
GREENFIELD PARK
CHATEAUGUAY
St-Amand
CINÉMA PINE

Votre soirée de télévision

CHOIX D'ÉMISSIONS

par Louise Cousineau

20:00 7 8 10 — Montréal, ville ouverte

Première de la nouvelle série écrite par Lise Payette et réalisée par Alain Chartrand sur les années chaudes de Montréal. Les débuts de Pax Plante et de Jean Drapau, la fin des «Madames» de bordels, interprétées par Dodo et Denise.

20:00 15 — Téléobjectif

Deuxième partie de la trilogie primée «Nuit et silence» sur le conflit entre l'Éthiopie et l'Érythrée.

21:00 7 8 10 — Claire Lamarche

Ça va jaser en titi! Et beaucoup rire! Les bluts qui sont devenus à Montréal des vedettes du monde artistique et des communications expliquent quelques secrets de leur réussite. Parmi les présents: les frères Quenneville, Suzanne Lévesque, Réjean Tremblay, Guy Cloutier, Lucien Bouchard, Pauline Martin, Gaston Lepage, Marie Tifo, Marie-Lise Pilote et Francine Chaloult.

23:00 15 — «Sierra Torride»

Un des plus délicieux rôles de Clint Eastwood, qui aide une pute déguisée en bonne sœur (Shirley MacLaine) à traverser le désert.

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
2	Montréal ce soir (17h30)	Détecteurs mensonges	Manilyn	Les Contes d'Avonlea	Métropolis				Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Studio libre (23h05)	
3	The News	CBS News	Golden Girls	Top Cops	Street Stories				Knots Landing		The News	Silk Stalkings
5	News 5	NBC News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	The Cosby Show	Cheers	Cheers	Wings	L.A. Law		News 5	Tonight Show (23h35)
6	Newsweek	CBC Newsmagazine	Front Page Challenge	Adrienne Clarkson Presents	Codco	Kids in the Hall			The National	The Journal (22h22)	Newsweek	Newhart
7	Le TVA	Jeopardy	D'Amour et d'amitié	Montréal, ville ouverte (début)	Claire Lamarche				Ad Lib		Le TVA	Sports
8	Le TVA	Jeopardy	D'Amour et d'amitié	Montréal, ville ouverte (début)	Claire Lamarche				Ad Lib		Le TVA	Sports
8	Newsline	Wheel of Fortune	Jeopardy!	The Cosby Show	A Different World	ENG			Knots Landing		CTV National News	Nightline
8	Eyewitness News	ABC World News	Wheel of Fortune	Jeopardy!	Columbo				Prime Time Live		Eyewitness News	ABC News Nightline
9	Montréal ce soir	Plus	Détecteurs mensonges	Manilyn	Les Contes d'Avonlea	Métropolis			Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Studio libre (23h05)	
10	Le TVA	Jeopardy	D'Amour et d'amitié	Montréal, ville ouverte (début)	Claire Lamarche				Ad Lib		Le TVA	Sports
12	Pulse		Entertainment Tonight	Cheers	The Cosby Show	A Different World	Knots Landing		L.A. Law		CTV National News	Pulse
13	Montréal ce soir	Plus	Détecteurs mensonges	Manilyn	Les Contes d'Avonlea	Métropolis			Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Studio libre (23h05)	
17	Passe-Partout	Téléservice		Questions d'argent	Le Monde en mouvement	Points de vue: Science et nature			Profession Prof	Téléservice		UQAM Magazine
22	Newscenter 22	ABC World News	Star Trek: The Next Generation	Columbo					Prime Time Live		Newscenter 22	ABC News Nightline
24	Polka Dot Door	Fireman Sam	Today's Special	Distant Voices	Fragile Nature	Between the lines			David Lander	Prisoners of Gravity	Victorian Kitchen	Medium Close Up
33	The MacNeil/Lehrer Newshour	Business Report	Venturing	This Old House	Hometown	Mystery! Artists in Crime			Bergerac		Movie: "Spellbound"	
35	La Roue chanceuse	Coup de foudre	Recherché	Cinéma: "La croisière des cancre"					Le Grand Journal	Sports Plus	Cinéma: "Sierra torride"	
57	Wind in the Willows	Business Report	The MacNeil/Lehrer Newshour	Nature			Movie: "The Rocking Horse Winner"		Little Light (22h32)	Emmerdale	Taggart	
15	Découverte	Chiffres et lettres	Journal télévisé	Vision 5 (19h35)	Téléobjectif: nuit et silence		Hommage à Prokoviev		Objectif Sciences	Grand Ecran		Téléjournalisme
20	Musique Vidéo (14h)	Fax: l'InfoPlus	Solidrok		Musique Vidéo		Rock en bulle	Musique Vidéo (21h15)			Fax: l'InfoPlus	Musique Vidéo
FC	Carbine Williams (17h45)		Minfield				Miami Blues			Committed (22h45)		
RDS	Soccer (16h30)	Sports 30	Chasse & Pêche	Québec en motoneige	Hockey: le Canadien de Montréal vs les Blues de St-Louis							Sports 30
SE	Lola Zipper (17h)		L'invasion des Amazones Roses (18h35)		Édward aux mains d'argent (20h05)				Mery pour toujours			

● Changement de dernière heure.

Entracte

KITTY KELLEY S'ATTAQUE
À LA MAISON DES WINDSOR

L'écrivain américain **Kitty Kelley**, spécialiste de biographies à scandale qui ont déjà eu pour cibles **Frank Sinatra**, **Jackie Kennedy** et **Nancy Reagan**, vient de signer un contrat pour un nouveau livre qui s'attaquerait cette fois-ci à la famille royale d'Angleterre.

Les éditions Warner Books, qui ont publié le best-seller *Scarlett*, suite d'*Autant en emporte le vent*, ont confirmé hier que l'auteur à succès venait de signer un contrat avec elles, lâchant la célèbre maison Simon and Schuster, qui avait sorti son dernier livre, *Nancy Reagan, la biographie non-autorisée*.

Warner Books n'a pas en revanche donné le sujet du livre qu'allait écrire Kitty Kelley et qui devrait sortir en 1995, refusant de «confirmer ou démentir» que l'écrivain aurait choisi pour prochaine cible la maison des Windsor.

Warner a également refusé de révéler le montant du contrat passé avec Kitty Kelley mais, si l'on en croit le *New York Times*, l'agent de l'écrivain a rejeté un contrat de plusieurs millions de dollars proposé par Simon and Schuster avant de signer avec Warner.

La biographie très contestée de Nancy Reagan, sortie l'an dernier, avait notamment fait scandale parce que l'auteur y affirmait que la première dame des États-Unis avait eu une aventure avec Frank Sinatra alors qu'elle était à la Maison-Blanche.

LE SOURIRE
D'AVORIAZ...

L'angélique sourire de Miss France est venu illuminer les neiges du festival. «Avoriaz est ma première sortie officielle», a-t-elle déclaré. Mais gare aux chauds et froids **Linda**! Miss France se rendra bientôt aux pays des émirs (Golfe) pour assurer la promotion d'un parfum français.

Le festival pourrait susciter de nouvelles vocations... **Charles Aznavour** accepterait de jouer dans *Massacre à la tronçonneuse*, à condition... qu'on ne lui fasse pas jouer le rôle de la tronçonneuse.

César ne rate pas une séance. Il avoue ne pas avoir vraiment peur

mais être néanmoins nerveux pendant les projections.

Retenu pour cause de tournage, le «bronzé» **Thierry Lhermitte**, un habitué du festival, ne fait pas de ski à Avoriaz. Un autre bronzé en fait à sa place: **Gérard Jugnot**. L'acteur vient au festival dès qu'il le peut. «Lorsque je suis au chômage», précise-t-il. «Le fantastique n'est pas quelque chose qui me botte particulièrement au départ mais comme j'aime bien la raquette et le ski... j'ai découvert le fantastique ici entre deux projections.» Il a même essayé le surf des neiges. «J'ai failli y perdre la moitié de la fesse gauche».

GRAND CANYON

DANNY GLOVER KEVIN KLINE STEVE MARTIN MARY MC DONNELL MARY-LOUISE PARKER ALERE WOODWARD

A L'AFFICHE!

LE FAUBOURG 1616, RUE STE-CATHERINE O.

CARREFOUR LAVAL 2330, BOUL. LE CARREFOUR

CÔTE-DES-NEIGES 6700 CÔTE-DES-NEIGES

POINTE-CLAIRE 6341, TRANSCANADIENNE

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

À PROPOS DU FESTIN NU DE DAVID CRONENBERG. LE NEW YORK TIMES DÉCLARE:

«Un film brillant qui vous cloue à votre siège tout en étant drôle à se torturer... C'est sidérant, époustouflant! Judy Davis est géniale... «Le festin nu» établit Cronenberg comme l'un des plus audacieux et inspirés des cinéastes contemporains.»

Newsday, Boston Globe, Film Journal & Penthouse

“C'EST DÉFINITIVEMENT L'UN DES 10 MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE”

“Un tour de force époustouflant avec un impact incroyable!”

— US MAGAZINE

“Un film à vous pulvériser le cerveau!”

— SHOWTIME

“C'est le triomphe de toute la carrière de David Cronenberg! Une distribution éclatante: Judy Davis est fantastique et Peter Weller était né pour jouer ce rôle.”

— AMERICAN WOMAN

“David Cronenberg est l'un des cinéastes qui se distinguent le plus de nos jours: Le festin nu constitue sa vision du monde la plus extrême.”

— SIXTY SECOND PREVIEW

LE FESTIN NU

Exterminez toute pensée rationnelle.

JEAN THOMAS JULIAN SANDS ROY SCHIEDER HOWARD SHORE DAVID CRONENBERG LE FESTIN NU CAROL SPIER PETER SCHUCHMAN DENISE CRONENBERG RICHARD SANDERS WILLIAM S. BURTON GHS GABRIELLA MARTINELLI JEREMY THOMAS DAVID CRONENBERG

DÈS DEMAIN!

EN VERSION FRANÇAISE **BERRI** 21, RUE STE-CATHERINE

VERSION ORIGINALE ANGLAISE **LE FAUBOURG** 1616, RUE STE-CATHERINE O.

Dans chaque quartier, il y a une maison dont tout le monde parle à voix basse. Les enfants vont même jusqu'à changer de trottoir pour l'éviter.

Wes Craven, le réalisateur de "Nightmare On Elm Street" vous invite à venir la visiter.

UN FILM DE WES CRAVEN

LE SOUS-SOL DE LA PEUR

version française de THE PEOPLE UNDER THE STAIRS

DÈS DEMAIN!

CENTRE-VILLE 2001, RUE UNIVERSITY

CARREFOUR LAVAL 2330, BOUL. LE CARREFOUR

LANGELIER CARREFOUR LANGELIER 255-5551

ST-JEAN LE CAPITOL

DRUMMONDVILLE CAPITOL

JOLIETTE JOLIETTE

TROIS-RIVIERES FLEUR-DE-LYS

TERREBONNE 1071, CHEMIN DU COTEAU 471-6644

ST-JEROME CARREFOUR DU NORD 436-5944

SOREL LE ST-LAURENT

“LE FILM LE PLUS FLAMBOYANT DE L'ANNÉE!”

— Bob Thomas, ASSOCIATED PRESS

JAMES CAAN BETTE MIDLER

FOR THE BOYS

EN VERSION FRANÇAISE

DÈS DEMAIN!

BERRI 21, RUE STE-CATHERINE

ASTRE 9480, BOUL. LACORDAIRE

TROIS-RIVIERES FLEUR-DE-LYS

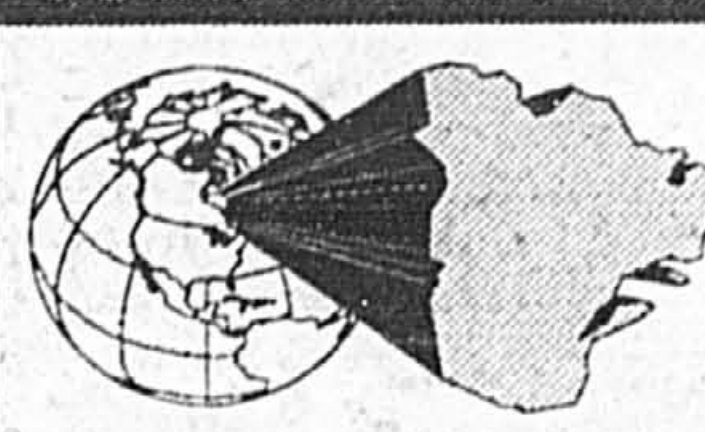
BROSSARD MAIL CHAMPLAIN

SHERBROOKE MAISON DU CINÉMA

CARREFOUR LAVAL 2330, BOUL. LE CARREFOUR

TERREBONNE 1071, CHEMIN DU COTEAU 471-6644

COMPÉTITIVITÉ



“TOTO LE HEROS”, UN DES 10 MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE

— Les 3 critiques de LA PRESSE.

CAMERA D'OR • PRIX DU PUBLIC Cannes 91

UN FILM CHEF-D'ŒUVRE

Molière

TOUS LES SOIRS: 7:00 - 9:15
SAMEDI ET MARDI: 5:30 - 7:30 - 9:15
DIMANCHE: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:15

Festival

35, Milton 849-7277
(Angle Clark, une rue au nord de Sherbrooke)

FAMOUS PLAYERS INFO-FILM 866-0111 11h00 à 22h00

CENTRE-VILLE

CENTRE EATON 6 705, Ste-Catherine 985-5730

HOOK (G) 12:30-2:00-6:15-9:00
FATHER OF THE BRIDE (G) 12:00-2:15-4:35-6:55-9:20
ADDAMS FAMILY (14) 12:00-2:15-4:30-6:45-9:10
LA BELLE ET LA BÊTE (G) 12:30-2:40-4:30-6:30-8:30
BUGSY (14) 12:35-2:55-6:15-9:00
FISHER KING (14) 12:45-3:35-6:25-9:05

CINÉMA DU PARC 3575 Ave. du Parc 844-9470

HAND THAT ROCKS THE CRADLE (14) Tous les soirs 7:15-9:30
RUSH (14) Tous les soirs 7:00-9:20 dim 1:30-4:00-7:00-9:20
HOOK (G) Tous les soirs 6:15-9:00 dim 12:45-3:30-6:15-9:00

CINÉMA DU PLATEAU 1584 e. Mont-Royal 521-7870

LA BELLE ET LA BÊTE (G) 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15
CAPITAINE CROCHET (G) 1:45-4:20-7:00-9:30

IMPERIAL THX 1430 Bleury 288-7102

STAR TREK VI (G) 70MM, 12:00-2:24-4:40-7:00-9:30

LE PARISIEN 480, Ste-Catherine 866-3856

MONTRÉAL VU PAR (14) 12:45-3:45-6:30-9:05
LA DOUBLE VIE DE VÉRONIQUE (G) 12:50-3:10-5:15-7:15-9:30
FRANKIE ET JOHNNY (14) 1:15-4:00-6:40-9:10
VAN GOGH (G) 1:45-5:30-8:45
VAN GOGH (G) 1:00-4:30-8:00
CAPITAINE CROCHET (G) 12:30-3:25-6:15-9:00
LES FILMS PUBLICITAIRES (G) 1:30-3:30-5:30-7:35-9:35

LOEWS 954, Ste-Catherine 861-7437

HOOK (G) 12:30-3:20-6:10-9:00
RUSH (14) 12:00-2:30-5:00-7:20-9:45
J F K (14) 12:00-3:45-7:30
J F K (14) 1:00-4:45-8:30
MEETING VENUS (G) 1:30-4:05-7:00-9:25

PALACE 698, Ste-Catherine 866-6991

BEAUTY AND THE BEAST (G) 1:10-3:10-5:10-7:20-9:30
HAND THAT ROCKS THE CRADLE (14) 1:30-4:00-6:30-9:00
LAST BOY SCOUT (18) 12:00-2:15-4:35-7:00-9:15
LAST BOY SCOUT (18) 12:20-2:35-4:55-7:20-9:35
ADDAMS FAMILY (14) 12:15-2:30-4:45-7:10-9:25
BUGSY (14) 12:30-3:20-6:10-9:00

CINÉMA V 5560, Ste-Catherine 489-5559

J F K (14) Tous les soirs 8:40 dim 1:00-5:00-8:40
BUGSY (14) Tous les soirs 6:30-9:25 dim 12:45-3:40-6:30-9:25

DORVAL 260 Ave. Dorval 631-8586

HOOK (G) Tous les soirs 6:30-9:30 dim 12:45-3:40-6:30-9:30
BEAUTY AND THE BEAST (G) Tous les soirs 7:00-9:00
dim 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
LAST BOY SCOUT (18) Tous les soirs 7:15-9:30 dim 12:40-2:50-5:00-7:15-9:30
ADDAMS FAMILY (14) Tous les soirs 7:15-9:30 dim 12:45-2:55-5:05-7:15-9:30

FAIRVIEW Centre Fairview 697-8095

STAR TREK VI (G) Tous les soirs 7:00-9:25 dim 12:15-2:30-4:45-7:00-9:25
FATHER OF THE BRIDE (G) Tous les soirs 7:15-9:30
dim 12:25-2:45-5:00-7:15-9:30

PLAZA JEAN-TALON 4255 e. Jean-Talon 374-2182

HOOK (G) Tous les soirs 7:00-9:30 dim 1:45-4:20-7:00-9:30

VERSAILLES Place Versailles 353-7880

LA BELLE ET LA BÊTE (G) Tous les soirs 7:15-9:00
dim 12:30-2:10-3:55-6:40-7:15-9:00
CAPITAINE CROCHET (G) Tous les soirs 6:30-9:15 dim 1:00-3:50-6:30-9:15
STAR TREK VI (G) Tous les soirs 7:00-9:15 dim 12:30-2:40-4:50-7:00-9:15
FATHER OF THE BRIDE (G) Tous les soirs 7:20-9:35
dim 12:50-3:00-5:10-7:20-9:35
J F K (14) Tous les soirs 7:40 dim 12:20-4:05-7:40
LAST BOY SCOUT (18) Tous les soirs 7:35-9:40 dim 1:00-3:15-5:30-7:35-9:40

GREENFIELD PARK 519 Boul. Taschereau 671-6129

CAPITAINE CROCHET (G) Tous les soirs 6:05-9:00 dim 1:30-3:15-6:00-9:00
RUSH (14) Tous les soirs 6:30-9:15 dim 1:15-4:00-6:30-9:15
HAND THAT ROCKS THE CRADLE (14) Tous les soirs 6:50-9:05
dim 12:05-2:15-4:30-6:50-9:05

OMEGA (Longueuil) Mail Maxi Centre 647-1122

LA BELLE ET LA BÊTE (G) Tous les soirs 7:00-9:45
dim 1:00-2:50-4:30-7:00-9:45
FRANKIE ET JOHNNY (14) Tous les soirs 9:00 dim 7:00-9:15
LA CHAMPIONNE (G) Tous les soirs 7:00 dim 1:00-3:00-5:00
BILLY BATHGATE V F (14) Tous les soirs 7:20-9:30
dim 1:00-3:10-5:15-7:20-9:30
STAR TREK VI (G) Tous les soirs 7:15-9:15 dim 1:00-3:15-5:15-7:15-9:15

CHATEAUGUAY 240 Boul. St-Jean Baptiste 691-2463

CAPITAINE CROCHET (G) Tous les soirs 7:00-9:30 dim 1:00-3:45-7:00-9:35
L'ÉTÉ DE MES 11 ANS (G) Tous les soirs 7:00-9:00 dim 1:00-3:00-7:00-9:00
LA BELLE ET LA BÊTE (G) Tous les soirs 7:00 dim 1:00-2:40-4:20-6:00-7:35
BUGSY (14) Tous les soirs 8:30 dim 4:00-6:15
FIEVEL AU FAR-WEST (G) Tous les soirs 7:00 dim 1:00-2:30-5:00-8:30
KUFFS (14) Tous les soirs 7:20-9:30 dim 1:00-3:15-7:20-9:30
STAR TREK VI (G) Tous les soirs 8:40 dim 5:15-9:15

LAVAL Centre Laval 688-7776

HOOK (G) Tous les soirs 6:20-9:10 dim 12:40-3:20-6:20-9:10
CAPITAINE CROCHET (G) Tous les soirs 6:30-9:20 dim 12:40-3:20-6:30-9:20
LAST BOY SCOUT (18) Tous les soirs 7:00-9:20 dim 12:20-2:40-4:50-7:00-9:20
HAND THAT ROCKS THE CRADLE (14) Tous les soirs 7:10-9:30
dim 12:30-2:50-5:00-7:10-9:30
LA BELLE ET LA BÊTE (G) Tous les soirs 7:00-9:00
dim 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
FRANKIE ET JOHNNY (14) Tous les soirs 7:05-9:35 dim 12:30-2:30-5:05-9:35
BUGSY (14) Tous les soirs 6:25-9:15 dim 12:35-3:30-6:25-9:15
FATHER OF THE BRIDE (G) Tous les soirs 7:00-9:20
dim 12:25-2:40-4:50-7:00-9:20
STAR TREK VI (G) Tous les soirs 7:10-9:25 dim 12:00-2:20-4:40-7:10-9:25
J F K (14) Tous les soirs 8:30 dim 12:30-3:40-8:30
RUSH (14) Tous les soirs 7:10-9:30 dim 12:00-2:20-4:50-7:10-9:30

MATINÉES 5,00\$

DU LUNDI AU VENDREDI

JASON PATRIC JENNIFER JASON RUSH

VERSION O. ANGLAISE

DUSTIN HOFFMAN ROBIN WILLIAMS JULIA ROBERTS

CAPITAINE CROCHET

VERSION FRANÇAISE DE: HOOK

VAN GOGH

Un film de Maurice Pialat avec Jacques Dutronc

AVIS SPÉCIAL! AUX 14-20 ANS NOUVEAU TARIF JEUNESSE 6.00\$*

*PARTOUT, EN TOUT TEMPS, À L'EXCEPTION DES MARDIS À MOITIÉ-PRIX ET DES MATINÉES SUR SEMAINE À 4.75\$

GUIDE CINÉMA CINÉPLEX ODÉON

POUR INFORMATION APPELZ: 849-FILM de 11h00 à 22h00

DU 10 AU 16 JANVIER 1992

ASTRE 9480, Boul. Lacordaire 327-5001

HOOK (G) 1:00-3:45-7:00-9:30
Sem.: 7:00-9:30
PRINCE OF TIDES (14 ans) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 1:00-4:00-7:00-9:40
Sem.: 7:00-9:40
Coucher tard: Ven. et Sam.: 12:00
BUGSY (14 ans) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 1:00-3:45-7:00-9:40
Sem.: 7:00-9:40
MY GIRL (G)
Sam. et Dim.: 1:00-3:00-5:00
Sem.: 7:00-9:00
CAPE FEAR (18 ans)
Sam. et Dim.: 7:00-9:20
Sem.: 9:00

BERRI 1280, rue St-Denis 849-FILM

JFK 1:00-4:30-8:00
L'ÉTÉ DE MES ONZE ANS (G) Dolby Stereo
1:30-4:00-7:15-9:35
LE PRINCE DES MARÉES (14 ans) Dolby Stereo
1:30-4:00-7:15-9:35
FIEVEL AU FAR WEST (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 1:00-2:30-4:00-5:30
Sem.: 1:00
LES NERFS À VIF (18 ans) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 2:30-4:45-7:00-9:30
Sem.: 2:30-4:45-7:00-9:30
LE DERNIER BOY SCOUT (18 ans)
Sam. et Dim.: 1:00-2:30-4:00-5:30
Sem.: 7:10-9:15

BONAVENTURE Place Bonaventure 849-FILM

MY GIRL (G) 7:05
THE COMMITMENTS (14 ans) 9:05
FOR THE BOYS (14 ans) 7:00-9:30

BROSSARD 849-FILM

MAIL CHAMPLAIN 6600, boul. Taschereau

LE PRINCE DES MARÉES (14 ans)
Sam. et Dim.: 1:15-4:00-7:00-9:30
Sem.: 7:00-9:30
VOLÉRE VOLARE
L'AMOUR AVEC DES GANTS (G)
Sam. et Dim.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Sem.: 7:00-9:00
Coucher tard: Ven. et Sam.: 11:30
JFK (14 ans) Dolby Stereo (v. française)
Sam. et Dim.: 12:45-4:30-8:15
Sem.: 8:15

CARREFOUR LANGELIER 7305, boul. Langelier 255-5551

LES NERFS À VIF (18 ans) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 1:00-3:00-4:45-7:00-9:20
Sem.: 7:00-9:20
Coucher tard: Ven. et Sam.: 11:30
L'ÉTÉ DE MES ONZE ANS (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 1:05-3:05-5:05-7:05-9:05
Sem.: 7:05-9:05
KUFFS (14 ans) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 1:00-3:10-5:20-7:30-9:40
Sem.: 7:30-9:40
LE DERNIER BOY SCOUT (18 ans) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 1:00-3:05-7:00-9:05
Sem.: 7:10-9:15
Coucher tard: Ven. et Sam.: 11:15
FIEVEL AU FAR WEST (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 1:00-3:30-5:00
Sem.: 7:00

LE PRINCE DES MARÉES (14 ans) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 1:00-3:00-5:00-7:30-10:00
Sem.: 7:00-9:35
JFK (14 ans) Dolby Stereo (v. française)
Sam. et Dim.: 1:00-4:30-8:00
Sem.: 8:30

CARREFOUR LAVAL 2330, boul. Le Carrefour 849-FILM

VOLÉRE VOLARE
L'AMOUR AVEC DES GANTS (G)
Sam. et Dim.: 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10
Sem.: 7:10-9:10
GRAND CANYON (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 1:15-4:00-7:00-9:35
Sem.: 7:00-9:35
L'ÉTÉ DE MES ONZE ANS (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 1:10-3:15-5:15-7:15-9:25
Sem.: 7:15-9:25
LE MARTIN DE NOËL (G)
Sam. et Dim.: 1:00-2:00-4:00-5:30
Sem.: 7:00-9:40
LE DERNIER BOY SCOUT (18 ans)
Sam. et Dim.: 1:00-2:40-4:15-5:45
Sem.: 7:00-9:40
FIEVEL AU FAR WEST (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 1:00-2:40-4:15-5:45
Sem.: 7:00-9:40
CAPE FEAR (18 ans) 7:00-9:30
LE PRINCE DES MARÉES (14 ans) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 1:15-4:00-7:05-9:40
Sem.: 7:05-9:40

COMMODORE 5780, boul. Guin ouest 334-8560

ROBE NOIRE (14 ans) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 2:30-4:00-7:00-9:15
Sem.: 7:00-9:15
SUZIE FRISSETTES (G)
1:30-4:05-7:05-9:15

COMPLEXE DES JARDINS Basilaire 1 849-FILM

VOLÉRE VOLARE
L'AMOUR AVEC DES GANTS (G) Dolby Stereo
1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
JFK (14 ans) Dolby Stereo (v. française)
1:30-5:05-8:35
L'AUTRE (G) Dolby Stereo
1:30-3:30-5:30-7:30-9:30
MADAME BOVARY (G)
1:00-3:45-6:30-9:15

CÔTE-DES-NEIGES 6700 Côte-des-Neiges 849-FILM

KUFFS (14 ans) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 1:30-4:00-7:10-9:25
Sem.: 7:10-9:25
CAPE FEAR (18 ans) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 2:00-4:30-7:05-9:30
Sem.: 7:05-9:30
MY GIRL (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 2:30-4:10-7:05-9:15
Sem.: 7:05-9:15
AN AMERICAN TAIL 2, FIEVEL GOES WEST (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 1:35-3:15-5:00
Sem.: 7:00-9:30
FOR THE BOYS (14 ans) Dolby Stereo
7:00-9:30
GRAND CANYON (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 1:30-4:15-7:00-9:35
Sem.: 7:00-9:35
PRINCE OF TIDES (14 ans) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 1:00-3:40-7:00-9:35
Sem.: 7:00-9:35
TRULY MADLY DEEPLY (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 2:15-4:20-7:10-9:20
Sem.: 7:10-9:20

LE DAUPHIN 2396 est. rue Beaubien 849-FILM

LA TENTATION DE VENUS (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 2:00-4:30-7:00-9:30
Sem.: 7:00-9:30
ROBE NOIRE (14 ans) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 1:45-4:00-7:15-9:15
Sem.: 7:15-9:15

EGYPTIEN 1455, rue Peel 849-FILM

PRINCE OF TIDES (14 ans) Dolby Stereo
1:15-4:00-7:00-9:45
CAPE FEAR (18 ans) Dolby Stereo
1:30-4:15-7:00-9:35
KUFFS (14 ans) Dolby Stereo
1:45-4:30-7:15-9:30

LE FAUBOURG 1616 ouest, rue Ste-Catherine 849-FILM

FRIED GREEN TOMATOES Dolby Stereo THX
1:15-4:15-7:00-9:40
MY GIRL (G) Dolby Stereo THX
12:50-2:55-5:00-7:10-9:20
GRAND CANYON (G) Dolby Stereo
1:00-4:00-7:00-9:30
AN AMERICAN TAIL 2, FIEVEL GOES WEST (G) Dolby Stereo
12:50-2:50-4:50
BLACK ROBE (14 ans) Dolby Stereo
7:00-9:00

LAVAL 2000 849-FILM

Centre 2000, 3195 ouest, boul. St-Martin

JFK (14 ans) Dolby Stereo (v. française)
Sam. et Dim.: 1:00-4:30-8:00
Sem.: 9:00
LES NERFS À VIF (18 ans)
Sam. et Dim.: 2:00-4:00-7:00-9:25
Sem.: 7:00-9:25

LONGUEUIL 849-FILM

Place Longueuil - 825 ouest, rue St-Charles

FIEVEL AU FAR WEST (G)
Sam. et Dim.: 12:15-1:45-3:15
LES NERFS À VIF (18 ans)
Sam. et Dim.: 7:00-9:15
Sem.: 7:00-9:15
LE MARTIN DE NOËL (G)
Sam. et Dim.: 1:00
L'ÉTÉ DE MES ONZE ANS (G)
Sam. et Dim.: 3:00-5:00-7:00
Sem.: 7:00

LE DERNIER BOY SCOUT (18 ans) 9:05

PLACE ALEXIS NICHON 849-FILM

Metro Atwater

PRINCE OF TIDES (14 ans) Dolby Stereo
1:00-4:00-7:00-9:45
KUFFS (14 ans) Dolby Stereo
1:30-4:30-7:00-9:30
CAPE FEAR (18 ans) Dolby Stereo
1:15-4:30-7:00-9:30

POINTE-CLAIRE 849-FILM

6361, Trans-Canada

PRINCE OF TIDES (14 ans) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 1:15-4:15-7:00-9:40
Sem.: 7:00-9:40
AN AMERICAN TAIL 2, FIEVEL GOES WEST (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 1:00-3:00-5:00
CAPE FEAR (18 ans) Dolby Stereo
7:00-9:20
KUFFS (14 ans) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 2:00-4:15-7:00-9:15
Sem.: 7:00-9:15
GRAND CANYON (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 1:00-4:00-7:00-9:35
Sem.: 7:00-9:35
MY GIRL (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 12:50-3:00-5:10-7:20-9:30
Sem.: 7:20-9:30

KEVIN COSTNER JFK 14 ans

ROBERT DE NIRO LES NERFS À VIF 18 ans

LE PRINCE DES MARÉES 14 ans

L'ÉTÉ DE MES 11 ANS 14 ans

LA TENTATION DE VENUS

version française de MEETING VENUS

CINÉMA PARADIS 8125 rue Hochelaga 354-3110

CINÉMA CRÉMAZIE 6810 rue St-Denis 849-FILM

CINÉMA DÉCARIE 6900, boul. Décarie 849-FILM

99¢ LUNDI AU JEUDI

1,99\$ VEN. SAM. DIM. ET FÊTES

TAXES EN SUS

VOIR CALENDRIER RÉPERTOIRE

Évadez-vous aux HEURES DE LA PLACE

Le jeudi 16 janvier, de 12 h à 13 h

DOMINIQUE DUSZYNSKI

Le travail technique de Dominique Duszynski rejoint dans sa forme le mouvement de la danse-théâtre. Il consiste en un travail sur l'énergie, l'écoute, l'espace, la théâtralité et la musicalité.

L'Art du mouvement Banque Royale

Billet: 5 \$

Apportez votre lunch

Piano noble

Salle Wilfrid-Pelletier

Place des Arts

Renseignements: 285-4256

Réervations: 842-2112

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

DIRECTION: MYRTLE BROWN/MERCEDES PALOMBO

DU 14 JANVIER AU 8 FÉVRIER 1992

YUKIO MISHIMA

TRADUCTION MARGUERITE YOURCENAR

MISE EN SCÈNE MARTINE BEAULNE

AVEC

Élise Guilbault

Micheline Bernard

Vincent Graton

Louise Laprade

Louison Danis

Jean-François Blanchard

Katherine Pycock

Jocelyn Bérubé

Marie Michaud

Roch Aubert

Jean-François Casabonne

Marie-France Marc

**LOISIRS ET
VÉHICULES RÉCRÉATIFS**

NETEAU 85, 33/34" 10" HT,
à vendre, 59 900\$, 656-5907

ARATY, Wellcraft, Stingray, 17
21 pi, aubaine, 592-8844.

HUNDER Craft Magnum Express
25 pieds, 250 h, tout équipé,
500 \$, 653-3794, 923-9988.

61 MOTONEIGES

ARTIC CAT, El Tigre EXT, 1989,
100 km, propane, 4000 \$, 455-2041

LIQUIDATION
ensembles motoneige "TAURUS",
hommes et dames, nylon & cuir.
46 est, Ste-Catherine, 253-5672

**67 VEHICULES
RECREATIFS**
CROISSE Coaches B1, classe
28 m. pi, 19 500 \$, 592-8844.

URGENT besoin de véhicules
recreatifs pour consommateurs
vertis. M.T. Tremblay, 652-5022

**PROPOSITIONS
D'AFFAIRES**

700

DANS LA

SECTION ÉCONOMIE

AVIS

AVIS LEGAUX, APPELS D'OFFRES

CONSERVATEUR ?

ISES
ne de gauche.
pieds de l'homme
large a gauche.
effie.
l'arbre moins gros-

tte de droite plus
sous la balançoire
oite est plus large.

entes donne qu'un
mai 1988, en vertu
ances présentes et
Nor Ltée Nor / Nor
endues à la Banque

de Commerce, à
mai 1988 au bureau
Montréal sous le
le 14 janvier 1992.
Ministère de Commerce

**BACS ET
T DES**

le greffier,
Hôtel
documents
ville à
entée sur
ne enve-

base, ni
ation de
res.
by

DAME
DIERE

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)
 2. *Chlorophyll b* (Chl *b*)
 3. *Chlorophyll c* (Chl *c*)
 4. *Chlorophyll d* (Chl *d*)
 5. *Chlorophyll e* (Chl *e*)
 6. *Chlorophyll f* (Chl *f*)
 7. *Chlorophyll g* (Chl *g*)
 8. *Chlorophyll h* (Chl *h*)
 9. *Chlorophyll i* (Chl *i*)
 10. *Chlorophyll j* (Chl *j*)
 11. *Chlorophyll k* (Chl *k*)
 12. *Chlorophyll l* (Chl *l*)
 13. *Chlorophyll m* (Chl *m*)
 14. *Chlorophyll n* (Chl *n*)
 15. *Chlorophyll o* (Chl *o*)
 16. *Chlorophyll p* (Chl *p*)
 17. *Chlorophyll q* (Chl *q*)
 18. *Chlorophyll r* (Chl *r*)
 19. *Chlorophyll s* (Chl *s*)
 20. *Chlorophyll t* (Chl *t*)
 21. *Chlorophyll u* (Chl *u*)
 22. *Chlorophyll v* (Chl *v*)
 23. *Chlorophyll w* (Chl *w*)
 24. *Chlorophyll x* (Chl *x*)
 25. *Chlorophyll y* (Chl *y*)
 26. *Chlorophyll z* (Chl *z*)
 27. *Chlorophyll aa* (Chl *aa*)
 28. *Chlorophyll ab* (Chl *ab*)
 29. *Chlorophyll ac* (Chl *ac*)
 30. *Chlorophyll ad* (Chl *ad*)
 31. *Chlorophyll ae* (Chl *ae*)
 32. *Chlorophyll af* (Chl *af*)
 33. *Chlorophyll ag* (Chl *ag*)
 34. *Chlorophyll ah* (Chl *ah*)
 35. *Chlorophyll ai* (Chl *ai*)
 36. *Chlorophyll aj* (Chl *aj*)
 37. *Chlorophyll ak* (Chl *ak*)
 38. *Chlorophyll al* (Chl *al*)
 39. *Chlorophyll am* (Chl *am*)
 40. *Chlorophyll an* (Chl *an*)
 41. *Chlorophyll ao* (Chl *ao*)
 42. *Chlorophyll ap* (Chl *ap*)
 43. *Chlorophyll aq* (Chl *aq*)
 44. *Chlorophyll ar* (Chl *ar*)
 45. *Chlorophyll as* (Chl *as*)
 46. *Chlorophyll at* (Chl *at*)
 47. *Chlorophyll au* (Chl *au*)
 48. *Chlorophyll av* (Chl *av*)
 49. *Chlorophyll aw* (Chl *aw*)
 50. *Chlorophyll ax* (Chl *ax*)
 51. *Chlorophyll ay* (Chl *ay*)
 52. *Chlorophyll az* (Chl *az*)
 53. *Chlorophyll aza* (Chl *aza*)
 54. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 55. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 56. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 57. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 58. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 59. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 60. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 61. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 62. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 63. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 64. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 65. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 66. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 67. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 68. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 69. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 70. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 71. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 72. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 73. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 74. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 75. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 76. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 77. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 78. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 79. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 80. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)
 81. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 82. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 83. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 84. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 85. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 86. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 87. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 88. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 89. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 90. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 91. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 92. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 93. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 94. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 95. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 96. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 97. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 98. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 99. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 100. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 101. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 102. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 103. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 104. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 105. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 106. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 107. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)
 108. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 109. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 110. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 111. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 112. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 113. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 114. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 115. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 116. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 117. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 118. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 119. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 120. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 121. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 122. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 123. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 124. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 125. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 126. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 127. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 128. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 129. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 130. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 131. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 132. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 133.

propriétaire, de-
LE SECON-

ont reçues au
ue au 1925,
RZE HEU-
92 pour être

de la date
changée à la
régulations pour
onnement, le
es sont sous
du contrat.
entrepreneurs
mise en vertu
tion (L.R.Q.,

Le Réglement
en vigueur

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS - ENCANS

APPEL D'OFFRES

Projet 7-C-3367
Centre hospitalier Douglas
Verdun

Le Centre hospitalier Douglas, propriétaire, demande des soumissions pour la construction de laboratoires de recherches au Pavillon Lehmann.

Les documents contractuels pourront être obtenus au bureau de

Pierre Richard, Architecte
4800, rue Marquette
Montréal H2J 3Y7
Tél.: (514) 522-8502

à compter du 20 janvier 1992 de 9 h à 16 h 30 contre un chèque visé non remboursable de 505 \$ mis à l'ordre du propriétaire.

Les soumissions devront être accompagnées soit d'un cautionnement de soumission établi au montant de cinquante-cinq mille dollars (55 000 \$) valide pour une période de quarante-cinq (45) jours de la date d'ouverture des soumissions, soit d'un chèque visé au montant de vingt-sept mille cinq cents dollars (27 500 \$) fait à l'ordre du propriétaire, soit d'obligations conventionnelles au porteur émises ou garanties par les gouvernements du Québec ou du Canada dont la valeur nominale est de vingt-sept mille cinq cents dollars (27 500 \$).

Les soumissions seront reçues au
Centre hospitalier Douglas
Pavillon Porteus,
suite K-1307 ou 1308
6875, boul. LaSalle à Verdun
Tél.: (514) 761-6131

le 17 février à 14 h, heure locale en vigueur pour être ouvertes publiquement au même endroit, le même jour et à la même heure.

Seuls sont admis à soumissionner les entrepreneurs ayant leur principale place d'affaires au Québec et détenant la licence requise en vertu de la Loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs en construction.

Les entrepreneurs soumissionnaires sont responsables du choix des sous-traitants, tant pour leur solvabilité que pour le contenu de leur soumission, et doivent les informer des conditions qu'ils entendent leur imposer et s'assurer qu'ils détiennent les permis et licences requis.

Le propriétaire ne s'engage pas à accepter la plus basse ou quelque autre des soumissions reçues.

Stephen L. Vary
Directeur des services auxiliaires

AVIS

Avis est par les présentes donné conformément à l'article 1571d du Code civil, qu'un acte de transfert et cession de toutes les créances présentes ou futures de CENTRE DE LOCATION BOUCHERIE INC., ayant sa principale place d'affaires à La Prairie, (Québec), en faveur de la Banque Nationale du Canada, en date du 18 septembre 1990, a été enregistré au bureau de la division d'enregistrement de La Prairie le 18 septembre 1990 sous le numéro 307847 et enregistré au bureau de la division d'enregistrement de Chambly le 19 septembre 1990 sous le numéro 858474.

Longueuil (Québec), le 10 janvier 1992
BANQUE NATIONALE DU CANADA

LONGUEUIL

APPEL D'OFFRES

Projet

Appel d'offres: 92-701

Ouverture: 28 janvier 1992

Entretien préventif et correctif des systèmes mécaniques des arénas

Toutes les conditions du présent appel d'offres sont déterminées dans les documents qui peuvent être obtenus à la DIRECTION DES APPROVISIONNEMENTS, 777, rue d'Auvergne à Longueuil, à compter du 14 janvier 1992.

Ne seront considérées que les soumissions préparées sur les formules fournies par la Ville de Longueuil qui doivent être rapportées EN TROIS (3) EXEMPLAIRES avant 11 h le 28 janvier 1992 au:

BUREAU DU GREFFIER
VILLE DE LONGUEUIL
300, RUE ST-CHARLES OUEST
LONGUEUIL (QUÉBEC)
J4H 1E6

Les soumissions seront ouvertes à 11 h, le 28 janvier 1992, dans la salle du Conseil municipal de l'hôtel de ville situé au 300, rue St-Charles Ouest à Longueuil.

La Ville de Longueuil ne s'engage à accepter ni la plus basse soumission ni aucune des soumissions reçues. Elle se réserve en outre le droit de rejeter toutes les soumissions reçues et faire, si elle le juge à propos, une nouvelle demande de soumissions, le tout sans que la Ville soit tenue responsable envers les soumissionnaires.

Pour de plus amples informations, veuillez communiquer avec Monsieur André Rondeau, ing., chef de la Division des bâtiments, au numéro 646-8335.

Gilles Remillard, o.m.a.
Directeur des approvisionnements

Les ambulanciers se sont-ils trompés?

Le coroner enquête sur la façon dont ils ont agi dans le cas de Roger Gariépy

ANDRÉ CÉDILOT

■ Le coroner Gilles Perron cherche depuis hier à déterminer si les ambulanciers d'Urgences-santé ont bien fait leur travail quand ils ont porté secours à Roger Gariépy, 52 ans, qui demeurait depuis huit ans dans une maison d'accueil du quartier Pointe-aux-Trembles, dans l'est de Montréal.

Gariépy, qui fait plus de six pieds et pèse 225 livres, est mort d'un infarctus le 19 juillet 90 à l'hôpital Santa Cabrini, où l'avaient conduit les ambulanciers d'Urgences-santé.

Ce jour-là, Gariépy, un asthmatique chronique qui souffrait de schizophrénie, s'était rendu avec un autre pensionnaire de l'établissement dans un commerce du voisinage où il avait été pris d'un soudain malaise à la poitrine.

Des qu'elle a aperçu Gariépy, après son retour à la maison d'accueil, la propriétaire, Mme Simone Bilodeau, 53 ans, a immédiatement contacté Urgences-santé, affirmant qu'il «faisait une crise de coeur». Elle a rappelé quelques

minutes plus tard pour inciter les ambulanciers à faire diligence.

Après avoir pris une mauvaise direction, les techniciens d'Urgences-santé ont mis environ huit minutes à se rendre sur les lieux. Ils sont montés au deuxième étage où Gariépy, alité, se tordait de douleur.

Pendant que l'un posait les questions usuelles (nom du patient, nature du malaise, antécédents médicaux, etc.), l'autre prenait le pouls du malade. «Donnez-lui de l'oxygène et mettez-le sur une civière, il fait une crise cardiaque», leur répétait Mme Bilodeau qui tient le centre d'accueil depuis 23 ans.

«J'étais sûr qu'il faisait une crise de coeur. Il avait le teint ciré, bleuâtre, et il cherchait son souffle. Aussi, il avait mal à un bras...», a-t-elle expliqué au coroner Perron, quelque peu surpris d'apprendre qu'elle n'avait aucune formation médicale.

Au bout d'une dizaine de minutes, en dépit de l'insistance de Mme Bilodeau, les ambulanciers ont sorti du lit M. Gariépy et, après l'avoir aidé à descendre l'es-

calier, ont placé le solide gaillard sur une civière. Ils se sont ensuite rendus à l'hôpital Santa Cabrini, dans le quartier Saint-Michel.

Dans leur rapport, les deux ambulanciers ont noté qu'il s'agissait d'un «transport non urgent». A l'origine, pourtant, le répartiteur d'Urgences-santé leur avait signalé qu'il s'agissait d'un appel urgent concernant un homme atteint de douleurs aux thorax.

Dans sa déposition, un haut dirigeant d'Urgences-santé, Réjean Gardner, a longuement décrit le fonctionnement de l'organisme, les directives en vigueur et la formation de ses membres. «Les ambulanciers sont-ils capables de dé-

tecter une crise cardiaque?» lui a notamment demandé Me Jean-Guy Picard, qui assiste le coroner. «Oui», a répondu le témoin.

Dans de tels cas, a-t-il précisé, ils doivent agir prestement pour stabiliser le patient. Selon lui, il est d'une importance capitale de lui donner de l'oxygène, de surveiller ses signes vitaux et de le transporter sur une civière. «Quand on n'est pas sûr du diagnostic, on doit toujours penser au pire», a-t-il dit au cours de son témoignage.

L'audition doit se poursuivre aujourd'hui au palais de justice de Montréal. Les deux ambulanciers devraient normalement être appelés à la barre.

Ottawa refuse 10 millions d'indemnités aux Inuit déportés dans l'Arctique

MAURICE GIRARD

de la Presse Canadienne

OTTAWA

■ Le gouvernement fédéral accueille favorablement un rapport indépendant de la Commission canadienne des droits de la personne sur la déportation, dans les années 1950, de 17 familles Inuit du Grand nord québécois vers l'extrême Arctique, mais refuse de leur verser 10 millions en indemnités.

«Le gouvernement devrait présenter ses excuses pour avoir mal planifié le déplacement, surtout en ce qui concerne la fourniture de matériel et de logements adéquats le premier hiver, et pour ne pas avoir prévu d'écoles et d'installations d'infirmerie les premières années», affirme dans son rapport de 92 pages l'ancien doyen de la faculté de droit de l'université Queen's, le professeur Daniel Soberman.

Pour le président de la Commission des droits de la personne, M. Maxwell Yalden, l'État fédéral s'est comporté à cette époque comme une puissance «coloniale», qui n'a pas tenu compte des torts causés aux premiers habitants du pays.

Un porte-parole du ministère des Affaires indiennes et du Nord canadien, M. Richard Van Loon, a indiqué que le ministère travaillait présentement au libelle de son *mea culpa* mais il écarte toute possibilité d'ajouter au million de dollars déjà versé par le fédéral pour ramener les personnes déplacées sur le territoire québécois. «Nous ne sommes pas disposés à rouvrir le dossier», a signalé M. Van Loon.

Pour l'association des Inuit du Canada, cette concession reste insuffisante. «Si des Canadiens-français avaient été impliqués dans cette affaire, il y a longtemps que la chose serait réglée», a soutenu John Amagoolik, président de l'association amérindienne Inuit Tapirisat du Canada. «Le temps est venu de s'excuser mais aussi de verser la somme réclamée», a renchérit son successeur à la présidence, Mme Rosemarie Kuptana.

La souveraineté

À l'exemple d'une étude antérieure, le rapport Soberman écarte la possibilité qu'Ottawa ait été alors motivé par le seul dessein d'étendre sa souveraineté sur la partie nordique du territoire, qui était alors visitée régulièrement par des Amérindiens du Groenland et que menaçaient d'invalier par leur présence les forces armées américaines.

Il y a 30 ans, Ottawa mettait en

place une opération «mal planifiée» de relocalisation d'un groupe de 87 Inuits qui étaient démunés par bateau des villages côtiers d'Inukjuak et de Pond Inlet, dans l'Ungava québécois, à des centaines de kilomètres au nord vers les nouvelles colonies de baie Resolute, sur l'île de Cornwallis, et deux autres communautés sur l'île Ellesmere.

Peu habitués à la rigueur d'un climat moins élement, les victimes de cette autre déportation ont souffert de la faim et du froid, laissées en pâture, ont affirmé les survivants, aux exactions de policiers de la Gendarmerie royale du Canada, qui auraient échangé des vivres contre des faveurs sexuelles. Une enquête est en cours pour déterminer la véracité de ces accusations.

Les motifs du gouvernement se fondaient sur «la juste croyance qu'il y avait suffisamment de gibier dans l'extrême Arctique pour que les Inuit soient en mesure de maintenir leur mode de vie traditionnel, fondé sur la chasse et le piégeage», a rappelé dans un communiqué le ministre fédéral des Affaires indiennes, M. Tom Siddon.

Diverses enquêtes

Depuis, diverses enquêtes et plusieurs Canadiens ont conclu à la maladresse des autorités fédérales qui prétendaient aider les Inuit à fuir la terre ingrate du Nord québécois, faite de lichen et peu fertile en espèces animales et végétales.

En 1990, un comité tripartite du Parlement fédéral endossait les revendications des Inuit, notamment la pleine indemnité financière. Hier, le porte-parole néo-démocrate pour les questions autochtones, M. Robert Skelly, affirmait que les autorités fédérales s'étaient rendues coupables «d'atteinte aux droits de la personne de la même façon qu'il l'avait fait à la même époque avec les Canadiens d'origine japonaise et chinoise».

Jusqu'à présent, le gouvernement fédéral a ramené dans les villages inuit québécois 50 des premiers habitants déportés. Le rapport Soberman recommande entre autres de payer tous les deux ans des voyages en avion aux descendants des familles restées dans l'Arctique septentrional et de reconnaître leur apport dans la consolidation de son empire sur cette partie nordique du territoire canadien.

Le ministre Siddon trouve «généralement acceptables» la plupart des recommandations et propose d'entreprendre des discussions avec la société Makivik «afin de déterminer comment et quand on pourrait les mettre en oeuvre».

Paris-Match retiré à la demande de la veuve de Robert Maxwell

d'après AFP

■ La justice française a ordonné hier le retrait d'un numéro de Paris-Match comportant des photographies du cadavre de Robert Maxwell, estimant que l'hebdomadaire avait fait «un scoop au caractère morbide et indécent».

À Montréal, hier après-midi, le directeur général de la société responsable de la distribution de Paris-Match au Québec et dans l'ensemble du Canada, les Messageries de Presse Internationale, disait tout ignorer de cet ordre judiciaire.

«Souvent, a expliqué M. Patrick Vermersch, de telles décisions émises en France ne s'appliquent pas ici. Voilà probablement pourquoi nous n'en avons pas été avisés.»

Quoi qu'il en soit, le numéro de Paris-Match visé par l'ordre du tribunal de grande instance de Paris, bien qu'il porte la date du 16 janvier, est distribué au Québec depuis une semaine et doit être retiré des points de vente au cours des toutes prochaines heures afin de faire place au numéro suivant.

Les Messageries de Presse Internationale reçoivent chaque semaine 26 000 exemplaires de Paris-Match et en écoulent environ 20 000 dans quelque 4200 points de vente au Québec. À peine un millier d'exemplaires de l'hebdo-

madaire sont habituellement vendus ailleurs au Canada.

C'est à la demande de Mme Elisabeth Meynard, la veuve de Robert Maxwell, que la justice française a ordonné le retrait du dernier numéro de Paris-Match. Le tribunal a estimé qu'en publiant des photographies du corps du magnat de la presse prises lors d'une seconde autopsie à l'institut médico-légal de Tel-Aviv dans la nuit du 8 au 9 novembre, «l'éditeur de Paris-Match a méconnu les limites de la liberté d'expression et tout au plus manifesté la volonté de faire un scoop au caractère morbide et indécent».

Le mystère Maxwell

Titrant sur «le mystère Maxwell», Paris-Match avait souligné que des traumatismes inexplicables par les spécialistes relançaient l'affaire de la mort du Britannique, dont le corps a été retrouvé au large des îles Canaries le 5 novembre.

Le tribunal a jugé que Paris-Match avait «porté gravement atteinte aux droits de Mme Maxwell sur l'image et le souvenir de son mari décédé», et par là «l'intimité de sa propre vie privée». Il a condamné l'éditeur à payer à la veuve une provision de 100 000 francs (21 400 \$) à valoir sur la réparation de son préjudice dont le montant définitif sera fixé ultérieurement par la justice.

appel d'offres

SCHL **CMHC**
Question habitation, complex nos

PROJET NO: 01402-04

LA SOCIÉTÉ D'HABITATION DU QUÉBEC demande des soumissions pour les travaux de rénovation d'un ensemble d'habitation comprenant trente-quatre (34) logements dans la municipalité de SAINT-LAURENT, circonscription électorale de L'Acadie, selon un contrat à forfait. La durée maximale des travaux sera de vingt-quatre (24) semaines.

CONDITION: Seuls sont admis à soumissionner les entrepreneurs généraux ayant leur principale place d'affaires dans la province de Québec et détenant la licence requise en vertu de la Loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs de construction (L.R.Q., c.Q-1).

INFORMATION: Les entrepreneurs généraux et les sous-traitants obtiendront tous renseignements, ainsi que le dossier de soumission complet à compter du jeudi 16 janvier 1992 au bureau de la Société d'habitation du Québec, au 3, Complexe Desjardins, Tour Nord, 25e étage, Montréal H5B 1E3, à l'attention de Madame Monique Theriault (tel.: (514) 873-4004), contre un dépôt non remboursable de cinquante dollars (50 \$), sous forme de chèque visé ou mandat poste mis à l'ordre de la Société d'habitation du Québec.

Heures d'ouverture du bureau: 8 h 30 à 12 h et 13 h à 16 h 30.

GARANTIE DE SOUMISSION: Sous forme de cautionnement au montant de quatre-vingt-dix mille dollars (90 000 \$), ou de chèque visé, ou d'obligations conventionnelles au porteur émises ou garanties par le gouvernement du Québec ou du Canada et dont l'échéance ne dépasse pas 5 ans, au montant de quarante-cinq mille dollars (45 000 \$). Toutes les garanties devront être valides pendant 45 jours à partir de la date de l'ouverture des soumissions.

CLOTURE DES SOUMISSIONS: À quatorze heures (14 h) (heure locale en vigueur), le jeudi 13 février 1992, à la Société d'habitation du Québec, au bureau de Montréal, de la Direction générale du bâtiment sis au 3, Complexe Desjardins, Tour Nord, 25e étage, Montréal H5B 1E3, ou se tiendra l'assemblée publique d'ouverture des soumissions à l'heure et à la date de clôture ci-dessus précisées.

LA SOCIÉTÉ D'HABITATION DU QUÉBEC ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues.

CONSULTATION DES DOCUMENTS:
— Association de la construction de la région de Montréal
— Association régionale de l'A.P.C.H.Q. — région Montréal Métropolitain
— Société d'habitation du Québec — bureau de Montréal

NOTE: Les formules fournies par la Société seront obligatoirement utilisées.

AVIS AUX SOUS-TRAITANTS:
Les sous-traitants qui déposent leurs soumissions au Bureau des Soumissions déposées du Québec doivent le faire au plus tard le mardi 11 février 1992 à 14 h et leurs soumissions doivent être valables soixante (60) jours après leur dépôt.

Le secrétaire de la Société d'habitation du Québec
Me Jean-Luc Lesage, avocat

Canada Québec



**Société
des alcools
du Québec**

**Appel
d'offres**

FOURNITURE D'ÉTAGÈRES
DOSSIER : SP-889

Des soumissions pour la fourniture, la livraison et l'installation de différentes étagères, seront reçues au plus tard à 11 h (heure locale), le 30 janvier 1992 par la Société des alcools du Québec, tel que stipulé au document d'appel d'offres.

Le document complet d'appel d'offres est disponible du lundi au jeudi (inclusivement) de 8 h 30 à 12 h 30, de 13 h 30 à 17 h, et le vendredi de 8 h 30 à 12 h 30, aux adresses suivantes :

SIÈGE SOCIAL : 905, av. de Lorimier
Montréal (Québec) H2K 3V9

CENTRE DE DISTRIBUTION DE MONTRÉAL : 2021, rue des Futilles
Montréal (Québec) H1N 3M7

CENTRE DE DISTRIBUTION DE QUÉBEC : 2900, rue Einstein
Sainte-Foy (Québec) G1X 4B3

Le document complet d'appel d'offres est disponible gratuitement.

Seules les personnes, sociétés, compagnies et corporations ayant obtenu le document d'appel d'offres directement de la Société des alcools du Québec et ayant leur principale place d'affaires au Québec sont admises à soumissionner.

Le soumissionnaire devra fournir avec sa soumission, comme cautionnement de soumission, soit un chèque visé établi à l'ordre de la Société des alcools du Québec, soit une police de garantie souscrite par une compagnie autorisée à se porter caution au Québec, le tout valide pour la période stipulée au document d'appel d'offres. La valeur du cautionnement devra correspondre à dix pour-cent (10 %) du montant total de la soumission.

La Société des alcools du Québec ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues.



**APPEL
D'OFFRES**

HÔPITAL DU SACRÉ-COEUR DE MONTRÉAL

PROJET NO 06200A 07

**APPEL D'OFFRES PUBLIC
POUR LE CHOIX DES PROFESSIONNELS**

Le ministère de la Santé et des Services sociaux, par l'entremise de la Corporation d'hébergement du Québec, projette des travaux de rénovation du Pavillon Albert-Prevost à l'Hôpital du Sacré-Coeur de Montréal, 5400, boul. Gouin ouest, Montréal (Québec).

La Corporation d'hébergement du Québec, en collaboration avec la corporation de l'Hôpital du Sacré-Coeur de Montréal, procède à un appel d'offres de services professionnels par spécialité. Les firmes choisies se verront mandatées pour rendre les services professionnels jusqu'aux plans et devis préliminaires avec la présentation d'un coût estimé des travaux et d'un échéancier.

Les professionnels doivent présenter leur candidature pour les spécialités suivantes:

- architecture
- mécanique-electricité
- structure de bâtiments
- planification et contrôle de projets

Si la firme compte plus de cent (100) employés et que le contrat à adjudger est de 100 000 \$ et plus, la firme devra être détentrice d'une attestation émise par le ministère des Approvisionnements et Services, à l'effet qu'elle s'engage à implanter un programme d'accès à l'égalité conforme à la Charte des droits et libertés de la personne, si le contrat lui est adjugé.

De plus, la firme devra se conformer aux exigences contenues dans le document intitulé «Instructions à respecter pour la présentation d'offres de services», lequel est fourni avec les documents d'appel d'offres, notamment en ce qui concerne les critères d'admissibilité, les exclusions, la constitution des firmes et la non conformité des offres.

Le choix des firmes sera fait d'après les recommandations d'un comité de sélection, selon les critères d'évaluation préétablis. Ne sont admises à présenter une offre de services que les firmes ayant leur principale place d'affaires au Québec.

Les documents nécessaires à la présentation des candidatures seront disponibles à partir du 20 JANVIER 1992 aux endroits suivants:

Au 2050, boul. St-Cyrille ouest, 6e étage
Sainte-Foy, Qc G1V 2K8
Tél.: (418) 646-7999
ou
Au 3700, rue Berri, 6e étage
Montréal, Qc H2L 4G9
Tél.: (514) 873-4344

Les candidatures devront être remises AVANT 16 h, heure locale du lieu de la remise, le 4 FÉVRIER 1992 à la Corporation d'hébergement du Québec à l'attention du secrétaire des comités de sélection, à l'endroit ci-dessus désigné.

AU 2050, BOUL. ST-CYRILLE OUEST, 6e ÉTAGE
SAINTÉ-FOY, Qc G1V 2K8

La Corporation d'hébergement du Québec n'est tenue d'accepter aucune des candidatures reçues.

Marc Paradis, ing.
Directeur général

Québec



PHOTO DENIS COURVILLE, La Presse

Prix Orange à la STCUM

M. Robert Perreault, président du conseil d'administration de la STCUM a reçu hier des mains de M. Guy Chartrand, président de Transport 2000, le prix Orange décerné pour la seconde année consécutive par cet organisme pour sa contribution au maintien et au développement du transport en commun. La CUM a voté un budget pour favoriser un plan de relance du transport public à Montréal. La remise du prix a eu lieu hier soir à l'occasion de l'assemblée mensuelle du conseil d'administration de la STCUM. Plus tôt dans la journée, et sans la présence du récipiendaire, M. Claude Ryan, ministre des Affaires municipales, s'était vu décerner le prix Citron de Transport 2000. Par la loi 145, le gouvernement de Québec s'est retiré du financement du transport en commun, privant les sociétés de transport public de 250 millions de dollars, sans donner en contrepartie aux municipalités de nouveaux revenus.

Un rescapé de la méningite s'estime bien chanceux

Presse Canadienne
SHERBROOKE

■ Terrassé par la méningite le 13 décembre dernier, Sébastien Rioux, de Cowansville, plus chanceux que d'autres, est aujourd'hui presque complètement rétabli et doit quitter le Centre hospitalier universitaire de Sherbrooke cette semaine.

Il aura quand même fallu un mois de traitement pour remettre le jeune homme de 14 ans sur pied et il faudra, selon l'avis des médecins, encore plusieurs semaines avant la guérison complète.

Comment Sébastien Rioux a-t-il pu échapper à la mort alors que d'autres individus touchés par la même bactérie à méningocoque sont décédés très rapidement?

«Il est difficile de répondre à cette question, admet le Dr Roger Blanchard, pédiatre au CHU de Sherbrooke. Deux facteurs sont en cause: d'une part l'agressivité de la bactérie et d'autre part la vulnérabilité de la personne atteinte. La même bactérie peut attaquer deux individus mais agir différemment sur chacun d'eux.»

Sébastien Rioux, lui-même, ne semble pas encore tout à fait conscient de la chance qu'il a eue. «Je sais que j'ai failli mourir, je sais aussi que d'autres sont morts de la méningite, mais je n'ai jamais été inquiet. En fait, ce sont les gens de mon entourage, mes parents, mon ami, Christopher Lacroix, qui se sont fait du mauvais sang», raconte-t-il.

Sébastien Rioux ajoute qu'il n'a guère eu le temps d'avoir peur et de réfléchir aux conséquences de la maladie qui a

fait sept morts au Québec depuis le 23 décembre dernier.

Le jeudi 12 décembre, il a ressenti les premiers symptômes de la méningite: des douleurs à la nuque et une légère fièvre. Le lendemain, il se sent très fatigué et vers 11 h ses parents le conduisent chez le médecin qui diagnostique une amygdalite. A peine deux heures plus tard, il commence à vomir, sa nuque le fait de plus en plus souffrir, il est saisi d'une violente fièvre qui atteint 41 degrés et perd connaissance.

Pendant son transfert au Centre hospitalier universitaire de Sherbrooke, il reprend connaissance puis retombe dans le coma. Finalement, il passera cinq jours complets dans le coma.

«Quand je me suis réveillé, j'ai d'abord cru que j'avais eu un accident. Je ne me souviens pas beaucoup de ce qui est arrivé. Et depuis mon réveil, je n'ai pas senti de douleurs à part des crampes aux jambes. Le pire, ce sont les dialyses qu'on pratique régulièrement et qui me donnent parfois des maux de tête», explique Sébastien Rioux.

Au CHU de Sherbrooke, on a immédiatement traité le patient aux antibiotiques pour tuer la bactérie.

«Dans des cas comme celui-là, le malade a aussi souvent de la difficulté à respirer, il faut donc utiliser les appareils pour l'aider, indique le Dr Blanchard. La pression artérielle atteint un niveau très bas, c'est là une autre conséquence qu'il faut corriger rapidement.»

La bactérie à méningocoque peut également laisser des séquelles d'ordre neurologique et rénal. Dans le cas de Sébastien Rioux, des problèmes de reins sont survenus mais tout est redevenu normal, selon le Dr Blanchard.

Désourdy Construction conteste

Un juge a forcé la compagnie à verser 177 000 \$ à des citoyens de Bromont

Presse Canadienne
BROMONT

■ La compagnie Désourdy Constructions inc. a décidé d'en appeler du jugement rendu par le juge Jean-Louis Pélouquin, le 17 décembre dernier, dans l'affaire de la sablière Shefford, et déposera sa demande aujourd'hui même en Cour supérieure.

Dans sa décision, le juge Pélouquin forçait Désourdy Construction Inc. à payer un montant total de 177 000 \$ à 142 citoyens et 250 écoliers et enseignants de Bromont ayant subi les inconvénients de l'exploitation de la sablière en 1988 et 1989.

Les procureurs de Désourdy Constructions et les conseillers juridiques de l'Association des constructeurs de routes et grands travaux du Québec, qui ont remis leur avis, estiment toutefois que le juge Pélouquin a erré sur de nombreux points de droit, apportant, selon eux, plus d'ambiguïtés que de précisions.

Les ex-travailleurs de Simonds sont loin de revoir leurs millions

Presse Canadienne
GRANBY

■ Ce n'est pas demain la veille que les ex-travailleurs de l'ancienne usine Simonds, de Granby, mettront la main sur les surplus accumulés à leur fonds de pension. La compagnie Household Manufacturing of Canada, aujourd'hui Eljer Manufacturing, a décidé d'en appeler du jugement rendu le 12 décembre par la Cour supérieure du Québec.

«Nos avocats viennent de nous informer que la compagnie a décidé d'aller devant la Cour d'appel du Québec, c'est très décevant, ça va entraîner de nouveaux délais. Un an? Deux ans peut-

être?», a déclaré André Dextraze, un des anciens travailleurs de Simonds.

Dans un jugement de 162 pages, le juge Raynald Fréchette tranchait en décembre en faveur des travailleurs, mettant ainsi un point final à trois années d'efforts et de recherches soutenues. Selon lui, la compagnie Household Manufacturing of Canada s'était appropriée sans droit et illégalement les surplus accumulés de la caisse de retraite des 103 travailleurs.

Les surplus accumulés s'élèvent à près de 5 millions \$ mais à ce montant s'ajoutait au moment du jugement un peu plus d'un autre million \$ représentant les intérêts encourus depuis le 1er avril 1988, date de la terminaison du régime de retraite.

DÉCÈS, PRIÈRES, REMERCIEMENTS

INDEX DES DÉCÈS

- AUDETTE (Gisèle)
Montréal
- BARCK (Julia)
Montréal
- BOUCHARD (Claire)
Montréal
- COLLINS (Lawrence)
St-John, N.B.
- DESROCHERS (Albertine)
Repentigny
- FRÉCHETTE (Louis)
Montréal
- GAUTHIER (Sr Marie-Ange)
Lachine
- GELINAS (Bernardin)
Montréal
- GEVRY (Dominique)
Montréal
- GIRARD (Jean M.)
Montréal
- GUILBAULT (André)
Verdun
- GUY (Madeleine)
Montréal
- JEANNEAU LEGAULT (Germaine)
Lassalle
- JOLY, Aristide
Montréal
- KRALICEK (Shirley)
Ste-Rose
- KURY, Cosmimir (Ken)
Dollard-des-Ormeaux
- LABERTE (Louise)
Quebec
- LATOUR PONCELET (Colette)
Ste-Thérèse
- LE SIEUR (Suzanne)
Granby
- LEMYRE, Georges
Maskinonge
- QUINTAL (Roland)
Montréal
- SIMARD (Dr Raymond)
Montréal
- SMITH (Georges)
Ste-Dorothée

AUDETTE (Gisèle)

A Montréal, le 15 janvier 1992, à l'âge de 41 ans, est décédée Mme Gisèle Audette, criminologue, épouse de M. Scott Campbell. Outre son époux, elle laisse également dans le deuil son fils Cedric Audette-Campbell, âgé de deux ans, ses parents: M. et Mme Marcel R. Audette (née Jeanne Corbett), sa sœur Mme Micheline Audette-Filion, son neveu Alain Filion, ses beaux-parents: M. et Mme James M. Campbell (née Elizabeth D. Haley), ainsi que de nombre de parents et amis. Ses derniers vœux ont été accomplis par la famille immédiate au salon

Alfred Dallaire Inc.
1111 Laurier O.
Outremont

pour rendre hommage à la chère disparue et partager les heureux souvenirs qu'ils gardent d'elle. Au lieu de fleurs, des dons à la Fondation Jules et Paul-Émile Léger, dont le produit doit être utilisé pour soulager les victimes du cancer, seraient appréciés. Les funérailles auront lieu le samedi 18 janvier 1992 à 11 h. Heures des visites: vendredi de 19 h à 22 h.

BARCK (Julia)

A Montréal, le 10 janvier 1992, à l'âge de 97 ans et 6 mois, est décédée Julia Labrosse, dit Raymond, épouse de feu Arthur E. Barck. Elle laisse dans le deuil sa fille Lola (Gerard E. Sergerie, c.a.), ses petits-enfants: Gilles (Arlette Morras), André (Nicole Levesque), Mylene (Yves Robitaille), Michel (son amie Chantal Joly), ses arrière-petits-enfants: Tara, Steven, Catherine et Marc Antoine et tous ceux qui lui étaient chers. Un service religieux en présence des cendres sera célébré vendredi le 17 janvier à 14 h en l'église Notre-Dame des Anges de Cartierville. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

Des dons à la Fondation de l'Hôpital Sacre-Coeur de Montréal seraient appréciés. La famille recevra les condoléances 30 minutes avant les funérailles. Direction: Urgel Bourgie Ltée

BOUCHARD BERTHAUME (Claire)
A Montréal, le 14 janvier 1992, à l'âge de 64 ans, est décédée Claire Berthaume, épouse de feu Fernand Bouchard et fille de feu Edouard Berthaume et de feu Adèle Legault. Elle laisse dans le deuil ses filles Francine et Nicole, son fils Michel et son épouse Carole Brodeur, sa sœur Lucille et son époux Paul Corbett, et sa belle-sœur Denise Chatel. Une messe sera célébrée à sa mémoire vendredi le 17 janvier à 11 h en l'église St-Maxime, 3700 boul. Levesque ouest. Chomedy. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Fondation de l'Hôpital Sacre-Coeur seraient appréciés. Direction: Urgel Bourgie Ltée

BOUCHARD BERTHAUME (Claire)
A Montréal, le 14 janvier 1992, à l'âge de 64 ans, est décédée Claire Berthaume, épouse de feu Fernand Bouchard et fille de feu Edouard Berthaume et de feu Adèle Legault. Elle laisse dans le deuil ses filles Francine et Nicole, son fils Michel et son épouse Carole Brodeur, sa sœur Lucille et son époux Paul Corbett, et sa belle-sœur Denise Chatel. Une messe sera célébrée à sa mémoire vendredi le 17 janvier à 11 h en l'église St-Maxime, 3700 boul. Levesque ouest. Chomedy. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Fondation de l'Hôpital Sacre-Coeur seraient appréciés. Direction: Urgel Bourgie Ltée

BOUCHARD BERTHAUME (Claire)
A Montréal, le 14 janvier 1992, à l'âge de 64 ans, est décédée Claire Berthaume, épouse de feu Fernand Bouchard et fille de feu Edouard Berthaume et de feu Adèle Legault. Elle laisse dans le deuil ses filles Francine et Nicole, son fils Michel et son épouse Carole Brodeur, sa sœur Lucille et son époux Paul Corbett, et sa belle-sœur Denise Chatel. Une messe sera célébrée à sa mémoire vendredi le 17 janvier à 11 h en l'église St-Maxime, 3700 boul. Levesque ouest. Chomedy. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Fondation de l'Hôpital Sacre-Coeur seraient appréciés. Direction: Urgel Bourgie Ltée

BOUCHARD BERTHAUME (Claire)
A Montréal, le 14 janvier 1992, à l'âge de 64 ans, est décédée Claire Berthaume, épouse de feu Fernand Bouchard et fille de feu Edouard Berthaume et de feu Adèle Legault. Elle laisse dans le deuil ses filles Francine et Nicole, son fils Michel et son épouse Carole Brodeur, sa sœur Lucille et son époux Paul Corbett, et sa belle-sœur Denise Chatel. Une messe sera célébrée à sa mémoire vendredi le 17 janvier à 11 h en l'église St-Maxime, 3700 boul. Levesque ouest. Chomedy. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Fondation de l'Hôpital Sacre-Coeur seraient appréciés. Direction: Urgel Bourgie Ltée

BOUCHARD BERTHAUME (Claire)
A Montréal, le 14 janvier 1992, à l'âge de 64 ans, est décédée Claire Berthaume, épouse de feu Fernand Bouchard et fille de feu Edouard Berthaume et de feu Adèle Legault. Elle laisse dans le deuil ses filles Francine et Nicole, son fils Michel et son épouse Carole Brodeur, sa sœur Lucille et son époux Paul Corbett, et sa belle-sœur Denise Chatel. Une messe sera célébrée à sa mémoire vendredi le 17 janvier à 11 h en l'église St-Maxime, 3700 boul. Levesque ouest. Chomedy. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Fondation de l'Hôpital Sacre-Coeur seraient appréciés. Direction: Urgel Bourgie Ltée

BOUCHARD BERTHAUME (Claire)
A Montréal, le 14 janvier 1992, à l'âge de 64 ans, est décédée Claire Berthaume, épouse de feu Fernand Bouchard et fille de feu Edouard Berthaume et de feu Adèle Legault. Elle laisse dans le deuil ses filles Francine et Nicole, son fils Michel et son épouse Carole Brodeur, sa sœur Lucille et son époux Paul Corbett, et sa belle-sœur Denise Chatel. Une messe sera célébrée à sa mémoire vendredi le 17 janvier à 11 h en l'église St-Maxime, 3700 boul. Levesque ouest. Chomedy. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Fondation de l'Hôpital Sacre-Coeur seraient appréciés. Direction: Urgel Bourgie Ltée

BOUCHARD BERTHAUME (Claire)
A Montréal, le 14 janvier 1992, à l'âge de 64 ans, est décédée Claire Berthaume, épouse de feu Fernand Bouchard et fille de feu Edouard Berthaume et de feu Adèle Legault. Elle laisse dans le deuil ses filles Francine et Nicole, son fils Michel et son épouse Carole Brodeur, sa sœur Lucille et son époux Paul Corbett, et sa belle-sœur Denise Chatel. Une messe sera célébrée à sa mémoire vendredi le 17 janvier à 11 h en l'église St-Maxime, 3700 boul. Levesque ouest. Chomedy. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Fondation de l'Hôpital Sacre-Coeur seraient appréciés. Direction: Urgel Bourgie Ltée

BOUCHARD BERTHAUME (Claire)
A Montréal, le 14 janvier 1992, à l'âge de 64 ans, est décédée Claire Berthaume, épouse de feu Fernand Bouchard et fille de feu Edouard Berthaume et de feu Adèle Legault. Elle laisse dans le deuil ses filles Francine et Nicole, son fils Michel et son épouse Carole Brodeur, sa sœur Lucille et son époux Paul Corbett, et sa belle-sœur Denise Chatel. Une messe sera célébrée à sa mémoire vendredi le 17 janvier à 11 h en l'église St-Maxime, 3700 boul. Levesque ouest. Chomedy. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Fondation de l'Hôpital Sacre-Coeur seraient appréciés. Direction: Urgel Bourgie Ltée

BOUCHARD BERTHAUME (Claire)
A Montréal, le 14 janvier 1992, à l'âge de 64 ans, est décédée Claire Berthaume, épouse de feu Fernand Bouchard et fille de feu Edouard Berthaume et de feu Adèle Legault. Elle laisse dans le deuil ses filles Francine et Nicole, son fils Michel et son épouse Carole Brodeur, sa sœur Lucille et son époux Paul Corbett, et sa belle-sœur Denise Chatel. Une messe sera célébrée à sa mémoire vendredi le 17 janvier à 11 h en l'église St-Maxime, 3700 boul. Levesque ouest. Chomedy. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Fondation de l'Hôpital Sacre-Coeur seraient appréciés. Direction: Urgel Bourgie Ltée

BOUCHARD BERTHAUME (Claire)
A Montréal, le 14 janvier 1992, à l'âge de 64 ans, est décédée Claire Berthaume, épouse de feu Fernand Bouchard et fille de feu Edouard Berthaume et de feu Adèle Legault. Elle laisse dans le deuil ses filles Francine et Nicole, son fils Michel et son épouse Carole Brodeur, sa sœur Lucille et son époux Paul Corbett, et sa belle-sœur Denise Chatel. Une messe sera célébrée à sa mémoire vendredi le 17 janvier à 11 h en l'église St-Maxime, 3700 boul. Levesque ouest. Chomedy. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Fondation de l'Hôpital Sacre-Coeur seraient appréciés. Direction: Urgel Bourgie Ltée

BOUCHARD BERTHAUME (Claire)
A Montréal, le 14 janvier 1992, à l'âge de 64 ans, est décédée Claire Berthaume, épouse de feu Fernand Bouchard et fille de feu Edouard Berthaume et de feu Adèle Legault. Elle laisse dans le deuil ses filles Francine et Nicole, son fils Michel et son épouse Carole Brodeur, sa sœur Lucille et son époux Paul Corbett, et sa belle-sœur Denise Chatel. Une messe sera célébrée à sa mémoire vendredi le 17 janvier à 11 h en l'église St-Maxime, 3700 boul. Levesque ouest. Chomedy. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Fondation de l'Hôpital Sacre-Coeur seraient appréciés. Direction: Urgel Bourgie Ltée

BOUCHARD BERTHAUME (Claire)
A Montréal, le 14 janvier 1992, à l'âge de 64 ans, est décédée Claire Berthaume, épouse de feu Fernand Bouchard et fille de feu Edouard Berthaume et de feu Adèle Legault. Elle laisse dans le deuil ses filles Francine et Nicole, son fils Michel et son épouse Carole Brodeur, sa sœur Lucille et son époux Paul Corbett, et sa belle-sœur Denise Chatel. Une messe sera célébrée à sa mémoire vendredi le 17 janvier à 11 h en l'église St-Maxime, 3700 boul. Levesque ouest. Chomedy. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Fondation de l'Hôpital Sacre-Coeur seraient appréciés. Direction: Urgel Bourgie Ltée

BOUCHARD BERTHAUME (Claire)
A Montréal, le 14 janvier 1992, à l'âge de 64 ans, est décédée Claire Berthaume, épouse de feu Fernand Bouchard et fille de feu Edouard Berthaume et de feu Adèle Legault. Elle laisse dans le deuil ses filles Francine et Nicole, son fils Michel et son épouse Carole Brodeur, sa sœur Lucille et son époux Paul Corbett, et sa belle-sœur Denise Chatel. Une messe sera célébrée à sa mémoire vendredi le 17 janvier à 11 h en l'église St-Maxime, 3700 boul. Levesque ouest. Chomedy. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Fondation de l'Hôpital Sacre-Coeur seraient appréciés. Direction: Urgel Bourgie Ltée

BOUCHARD BERTHAUME (Claire)
A Montréal, le 14 janvier 1992, à l'âge de 64 ans, est décédée Claire Berthaume, épouse de feu Fernand Bouchard et fille de feu Edouard Berthaume et de feu Adèle Legault. Elle laisse dans le deuil ses filles Francine et Nicole, son fils Michel et son épouse Carole Brodeur, sa sœur Lucille et son époux Paul Corbett, et sa belle-sœur Denise Chatel. Une messe sera célébrée à sa mémoire vendredi le 17 janvier à 11 h en l'église St-Maxime, 3700 boul. Levesque ouest. Chomedy. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Fondation de l'Hôpital Sacre-Coeur seraient appréciés. Direction: Urgel Bourgie Ltée

BOUCHARD BERTHAUME (Claire)
A Montréal, le 14 janvier 1992, à l'âge de 64 ans, est décédée Claire Berthaume, épouse de feu Fernand Bouchard et fille de feu Edouard Berthaume et de feu Adèle Legault. Elle laisse dans le deuil ses filles Francine et Nicole, son fils Michel et son épouse Carole Brodeur, sa sœur Lucille et son époux Paul Corbett, et sa belle-sœur Denise Chatel. Une messe sera célébrée à sa mémoire vendredi le 17 janvier à 11 h en l'église St-Maxime, 3700 boul. Levesque ouest. Chomedy. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Fondation de l'Hôpital Sacre-Coeur seraient appréciés. Direction: Urgel Bourgie Ltée

BOUCHARD BERTHAUME (Claire)
A Montréal, le 14 janvier 1992, à l'âge de 64 ans, est décédée Claire Berthaume, épouse de feu Fernand Bouchard et fille de feu Edouard Berthaume et de feu Adèle Legault. Elle laisse dans le deuil ses filles Francine et Nicole, son fils Michel et son épouse Carole Brodeur, sa sœur Lucille et son époux Paul Corbett, et sa belle-sœur Denise Chatel. Une messe sera célébrée à sa mémoire vendredi le 17 janvier à 11 h en l'église St-Maxime, 3700 boul. Levesque ouest. Chomedy. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Fondation de l'Hôpital Sacre-Coeur seraient appréciés. Direction: Urgel Bourgie Ltée

BOUCHARD BERTHAUME (Claire)
A Montréal, le 14 janvier 1992, à l'âge de 64 ans, est décédée Claire Berthaume, épouse de feu Fernand Bouchard et fille de feu Edouard Berthaume et de feu Adèle Legault. Elle laisse dans le deuil ses filles Francine et Nicole, son fils Michel et son épouse Carole Brodeur, sa sœur Lucille et son époux Paul Corbett, et sa belle-sœur Denise Chatel. Une messe sera célébrée à sa mémoire vendredi le 17 janvier à 11 h en l'église St-Maxime, 3700 boul. Levesque ouest. Chomedy. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Fondation de l'Hôpital Sacre-Coeur seraient appréciés. Direction: Urgel Bourgie Ltée

FRÉCHETTE (Louis)

A l'hôpital St-Luc de Montréal, le 13 janvier 1992, à l'âge de 70 ans, est décédé M. Louis Fréchette, époux de feu Marcelle Bernard, père de Jacques, Marie (Richard Pelletier), René, Bernard, Grand-père de Sophie, Melanie, Marie-Eve. Il laisse également ses frères et ses sœurs Louise (Dr Georges Beauchêne), feu Margot, Aline (Laval Lefebvre), Dr Laurent (France Gagnon), Paul (Cécile L'Esperance), Jacqueline (feu Arnold Bourbeau), feu Jean-Marie (Jeanne Drouin), ainsi que sa belle-sœur Pauline Bernard, son filleul Gilles Ouellet et sa filleule Helene Fréchette, oncles et tantes, cousins et cousines, neveux et nièces. Exposé au salon funéraire

Maurice Demers Inc.
231 boul. Laurier
Beloeil

Les funérailles auront lieu jeudi le 16 janvier à 14 h en l'église St-Maria Goretti de Beloeil, suivies de l'inhumation au cimetière du même endroit.

GAUTHIER

(Sr Marie-Ange)
A la Maison mère d'Adrien, le 14 janvier 1992, à l'âge de 84 ans, est décédée Sr Marie-Ange Gauthier (S. M.-Joseph-Adrien), Sœur de Sainte-Anne. Entrée en religion le 2 août 1927. Fille de feu Adrien Gauthier et de feu Rose-Anne Thérien. Outre sa communauté religieuse, elle laisse son frère Gonzague, son épouse Annette Pilon, ses sœurs Jeanne, Rita, Madeleine, une belle-sœur Thérèse Meilleur Gauthier, plusieurs neveux et nièces. Exposé mercredi à compter de 14 h à la

Maison mère de Sœurs de St-Anne
1950, rue Provost
Lachine

Entrée du salon mortuaire, 745, avenue Esther Blondin. Les funérailles auront lieu jeudi le 16 janvier à 14 h en la chapelle de la Maison mère et de la au cimetière de la Congrégation des Sœurs Sainte-Anne. Direction: Alfred Dallaire Inc.

GAUTHIER (Sr Marie-Ange)
A la Maison mère d'Adrien, le 14 janvier 1992, à l'âge de 84 ans, est décédée Sr Marie-Ange Gauthier (S. M.-Joseph-Adrien), Sœur de Sainte-Anne. Entrée en religion le 2 août 1927. Fille de feu Adrien Gauthier et de feu Rose-Anne Thérien. Outre sa communauté religieuse, elle laisse son frère Gonzague, son épouse Annette Pilon, ses sœurs Jeanne, Rita, Madeleine, une belle-sœur Thérèse Meilleur Gauthier, plusieurs neveux et nièces. Exposé mercredi à compter de 14 h à la

Maison mère de Sœurs de St-Anne
1950, rue Provost
Lachine

Entrée du salon mortuaire, 745, avenue Esther Blondin. Les funérailles auront lieu jeudi le 16 janvier à 14 h en la chapelle de la Maison mère et de la au cimetière de la Congrégation des Sœurs Sainte-Anne. Direction: Alfred Dallaire Inc.

GAUTHIER (Sr Marie-Ange)
A la Maison mère d'Adrien, le 14 janvier 1992, à l'âge de 84 ans, est décédée Sr Marie-Ange Gauthier (S. M.-Joseph-Adrien), Sœur de Sainte-Anne. Entrée en religion le 2 août 1927. Fille de feu Adrien Gauthier et de feu Rose-Anne Thérien. Outre sa communauté religieuse, elle laisse son frère Gonzague, son épouse Annette Pilon, ses sœurs Jeanne, Rita, Madeleine, une belle-sœur Thérèse Meilleur Gauthier, plusieurs neveux et nièces. Exposé mercredi à compter de 14 h à la

Maison mère de Sœurs de St-Anne
1950, rue Provost
Lachine

Entrée du salon mortuaire, 745, avenue Esther Blondin. Les funérailles auront lieu jeudi le 16 janvier à 14 h en la chapelle de la Maison mère et de la au cimetière de la Congrégation des Sœurs Sainte-Anne. Direction: Alfred Dallaire Inc.

GAUTHIER (Sr Marie-Ange)
A la Maison mère d'Adrien, le 14 janvier 1992, à l'âge de 84 ans, est décédée Sr Marie-Ange Gauthier (S. M.-Joseph-Adrien), Sœur de Sainte-Anne. Entrée en religion le 2 août 1927. Fille de feu Adrien Gauthier et de feu Rose-Anne Thérien. Outre sa communauté religieuse, elle laisse son frère Gonzague, son épouse Annette Pilon, ses sœurs Jeanne, Rita, Madeleine, une belle-sœur Thérèse Meilleur Gauthier, plusieurs neveux et nièces. Exposé mercredi à compter de 14 h à la

Maison mère de Sœurs de St-Anne
1950, rue Provost
Lachine

Entrée du salon mortuaire, 745, avenue Esther Blondin. Les funérailles auront lieu jeudi le 16 janvier à 14 h en la chapelle de la Maison mère et de la au cimetière de la Congrégation des Sœurs Sainte-Anne. Direction: Alfred Dallaire Inc.

GAUTHIER (Sr Marie-Ange)
A la Maison mère d'Adrien, le 14 janvier 1992, à l'âge de 84 ans, est décédée Sr Marie-Ange Gauthier (S. M.-Joseph-Adrien), Sœur de Sainte-Anne. Entrée en religion le 2 août 1927. Fille de feu Adrien Gauthier et de feu Rose-Anne Thérien. Outre sa communauté religieuse, elle laisse son frère Gonzague, son épouse Annette Pilon, ses sœurs Jeanne, Rita, Madeleine, une belle-sœur Thérèse Meilleur Gauthier, plusieurs neveux et nièces. Exposé mercredi à compter de 14 h à la

Maison mère de Sœurs de St-Anne
1950, rue Provost
Lachine

Entrée du salon mortuaire, 745, avenue Esther Blondin. Les funérailles auront lieu jeudi le 16 janvier à 14 h en la chapelle de la Maison mère et de la au cimetière de la Congrégation des Sœurs Sainte-Anne. Direction: Alfred Dallaire Inc.

GAUTHIER (Sr Marie-Ange)
A la Maison mère d'Adrien, le 14 janvier 1992, à l'âge de 84 ans, est décédée Sr Marie-Ange Gauthier (S. M.-Joseph-Adrien), Sœur de Sainte-Anne. Entrée en religion le 2 août 1927. Fille de feu Adrien Gauthier et de feu Rose-Anne Thérien. Outre sa communauté religieuse, elle laisse son frère Gonzague, son épouse Annette Pilon, ses sœurs Jeanne, Rita, Madeleine, une belle-sœur Thérèse Meilleur Gauthier, plusieurs neveux et nièces. Exposé mercredi à compter de 14 h à la

Maison mère de Sœurs de St-Anne
1950, rue Provost
Lachine

Entrée du salon mortuaire, 745, avenue Esther Blondin. Les funérailles auront lieu jeudi le 16 janvier à 14 h en la chapelle de la Maison mère et de la au cimetière de la Congrégation des Sœurs Sainte-Anne. Direction: Alfred Dallaire Inc.

GAUTHIER (Sr Marie-Ange)
A la Maison mère d'Adrien, le 14 janvier 1992, à l'âge de 84 ans, est décédée Sr Marie-Ange Gauthier (S. M.-Joseph-Adrien), Sœur de Sainte-Anne. Entrée en religion le 2 août 1927. Fille de feu Adrien Gauthier et de feu Rose-Anne Thérien. Outre sa communauté religieuse, elle laisse son frère Gonzague, son épouse Annette Pilon, ses sœurs Jeanne, Rita, Madeleine, une belle-sœur Thérèse Meilleur Gauthier, plusieurs neveux et nièces. Exposé mercredi à compter de 14 h à la

Maison mère de Sœurs de St-Anne
1950, rue Provost
Lachine

Entrée du salon mortuaire, 745, avenue Esther Blondin. Les funérailles auront lieu jeudi le 16 janvier à 14 h en la chapelle de la Maison mère et de la au cimetière de la Congrégation des Sœurs Sainte-Anne. Direction: Alfred Dallaire Inc.

GAUTHIER (Sr Marie-Ange)
A la Maison mère d'Adrien, le 14 janvier 1992, à l'âge de 84 ans, est décédée Sr Marie-Ange Gauthier (S. M.-Joseph-Adrien), Sœur de Sainte-Anne. Entrée en religion le 2 août 1927. Fille de feu Adrien Gauthier et de feu Rose-Anne Thérien. Outre sa communauté religieuse, elle laisse son frère Gonzague, son épouse Annette Pilon, ses sœurs Jeanne, Rita, Madeleine, une belle-sœur Thérèse Meilleur Gauthier, plusieurs neveux et nièces. Exposé mercredi à compter de 14 h à la

Maison mère de Sœurs de St-Anne
1950, rue Provost
Lachine

Entrée du salon mortuaire, 745, avenue Esther Blondin. Les funérailles auront lieu jeudi le 16 janvier à 14 h en la chapelle de la Maison mère et de la au cimetière de la Congrégation des Sœurs Sainte-Anne. Direction: Alfred Dallaire Inc.

GAUTHIER (Sr Marie-Ange)
A la Maison mère d'Adrien, le 14 janvier 1992, à l'âge de 84 ans, est décédée Sr Marie-Ange Gauthier (S. M.-Joseph-Adrien), Sœur de Sainte-Anne. Entrée en religion le 2 août 1927. Fille de feu Adrien Gauthier et de feu Rose-Anne Thérien. Outre sa communauté religieuse, elle laisse son frère Gonzague, son épouse Annette Pilon, ses sœurs Jeanne, Rita, Madeleine, une belle-sœur Thérèse Meilleur Gauthier, plusieurs neveux et nièces. Exposé mercredi à compter de 14 h à la

Maison mère de Sœurs de St-Anne
1950, rue Provost
Lachine

Entrée du salon mortuaire, 745, avenue Esther Blondin. Les funérailles auront lieu jeudi le 16 janvier à 14 h en la chapelle de la Maison mère et de la au cimetière de la Congrégation des Sœurs Sainte-Anne. Direction: Alfred Dallaire Inc.

GAUTHIER (Sr Marie-Ange)
A la Maison mère d'Adrien, le 14 janvier 1992, à l'âge de 84 ans, est décédée Sr Marie-Ange Gauthier (S. M.-Joseph-Adrien), Sœur de Sainte-Anne. Entrée en religion le 2 août 1927. Fille de feu Adrien Gauthier et de feu Rose-Anne Thérien. Outre sa communauté religieuse, elle laisse son frère Gonzague, son épouse Annette Pilon, ses sœurs Jeanne, Rita, Madeleine, une belle-sœur Thérèse Meilleur Gauthier, plusieurs neveux et nièces. Exposé mercredi à compter de 14 h à la

Maison mère de Sœurs de St-Anne
1950, rue Provost
Lachine

Entrée du salon mortuaire, 745, avenue Esther Blondin. Les funérailles auront lieu jeudi le 16 janvier à 14 h en la chapelle de la Maison mère et de la au

Spectacles

CINÉMA

THE ADDAMS FAMILY

Dorval: 19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 45, 14 h 55, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 30. Eaton: 12 h, 14 h 15, 16 h 30, 18 h 45, 21 h 30. Laval: 19 h 05, 21 h 35; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 50, 16 h 50, 19 h 05, 21 h 35. Dernier spectacle ven., sam.: minuit. Palace (6): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h 10, 21 h 25. Dernier spectacle sam.: 23 h 35.

AN AMERICAN TAIL 2, FIEVEL GOES WEST

Cineplex Centre-Ville (5): 13 h, 14 h 30, 16 h, 17 h 30. Faubourg Ste-Catherine (4): 12 h 50, 14 h 50, 16 h 50. Plaza Côte-des-Neiges (4): Sam., dim.: 13 h 35, 15 h 15, 17 h. Pointe-Claire (3): Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h.

L'ASSASSIN JOUAIT DU TROMBONE

Cineplex Centre-Ville (1): 13 h 30, 16 h 05, 19 h 05, 21 h 15. L'AUTRE

Complexe Desjardins (3): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

BEAUTY & THE BEAST

Dorval: 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

Palace (6): 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.

LA BELLE ET LA BÊTE

Châteauguay: 19 h; sam., dim.: 13 h, 14 h 40, 16 h 20, 18 h, 19 h 35. Cinema Terrebonne (6): Sam., dim., mar.: 13 h 15, 15 h 10, 17 h 05, 19 h, 20 h 25; ven., lun., merc., jeu.: 19 h, 20 h 25. Du Plateau: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15. Eaton: 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30, 18 h 30, 20 h 30. Laval: 19 h 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Omega: 19 h, 20 h 45; sam., dim.: 13 h, 14 h 50, 16 h 30, 19 h, 20 h 45. Versailles (6): 19 h 15, 21 h; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 10, 15 h 55, 17 h 40, 19 h 15, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h.

BILLY BATHGATE V.F.

Cineplex Centre-Ville (6): Sam., dim., mar.: 22 h; ven., lun., merc., jeu.: 22 h. Omega: 19 h 20, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30.

BLACK ROBE

Faubourg Ste-Catherine (4): 19 h, 21 h

BUGSY

Astre (3): 19 h, 21 h 40; sam., dim.: 13 h, 15 h 45, 19 h, 21 h 40. Châteauguay: 20 h 30; sam., dim.: 16 h, 20 h 15. Cinema V: 18 h 30, 21 h 25; sam., dim.: 12 h 45, 15 h 40, 18 h 30, 21 h 25. Eaton: 12 h 35, 15 h 25, 18 h 15, 21 h. Laval: 18 h 25, 21 h 15; sam., dim.: 12 h 35, 15 h 30, 18 h 25, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45. Palace (6): 12 h 30, 15 h 20, 18 h 10, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.

CAPE FEAR

Astoria (4): 21 h; sam., dim.: 19 h, 21 h 20. Carrefour Laval (5): 19 h, 21 h 30. Cinema Egyptien (2): 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 35. Cineplex Centre-Ville (5): 19 h, 21 h 30. Place Alexis Nihon (3): 13 h 15, 16 h 30, 19 h, 21 h 30. Plaza Côte-des-Neiges (2): 19 h 05, 21 h 30; sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h 05, 21 h 30. Pointe-Claire (3): 19 h, 21 h 20.

CAPITAINE CROCHET

Boîte à films (2, St-Jean): Dim.: 13 h, 16 h, 19 h 30; sam., et tous les soirs: 19 h 30. Châteauguay: 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h 45, 19 h, 21 h 35. Cinema Terrebonne (3): Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h 45, 19 h, 21 h 40; ven., lun., merc., jeu.: 19 h, 21 h 40. Du Plateau: 13 h 45, 16 h 20, 19 h, 21 h 30. Greenfield: 18 h 05, 21 h; sam., dim.: 12 h 30, 15 h 15, 18 h 05, 21 h. Laval: 18 h 25, 21 h 20; sam., dim.: 12 h 40, 15 h 20, 18 h 30, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: minuit. Parisien (7): 12 h 30, 15 h 25, 18 h 15, 21 h. St-Basile: 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 45, 16 h 20, 19 h, 21 h 30. Versailles: 18 h 30, 21 h 15; sam., dim.: 13 h, 15 h 50, 18 h 30, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50.

LA CHAMPIONNE

Omega: 19 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h.

THE COMMITMENTS

Bonaventure (1): 21 h 05.

DELICATESSEN

Cineplex Centre-Ville (7): 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05.

LE DERNIER BOY-SCOUT

Berri (5): 13, 16 h, 19 h, 21 h 30. Carrefour Laval (4): 19 h 30, 21 h 40. Cinema Joliette (3): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 19 h, 21 h 30. Cinema Langellier (4): 19 h 10, 21 h 15; sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 19 h, 21 h 05. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15. Cinema Terrebonne (5): Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h 05, 19 h, 21 h 05; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 05, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15. Longueuil (2): 21 h 05.

LA DOUBLE VIE DE VERONIQUE

Parisien (7): 12 h 50, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 30.

L'ÉTÉ DE MES ONZE ANS

Berri (2): 13 h 30, 16 h, 19 h 15, 21 h 35. Capitol (St-Jean): 19 h. Carrefour du Nord (St-Jerome): Pour horaire, 436-5944. Châteauguay: 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h. Cinema Joliette (2): 19 h; sam., dim.: 13 h 30, 19 h. Cinema Langellier (2): 19 h 05, 21 h 05; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05. Cinema Terrebonne (8): Sam., dim., mar.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 05, 21 h 05. Longueuil (2): 19 h; sam., dim.: 15 h, 17 h, 19 h. St-Basile: 19 h 20, 21 h 20; sam., dim.: 12 h 45, 15 h, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 20.

FATHER OF THE BRIDE

Eaton: 12 h, 14 h 15, 16 h 35, 18 h 55, 21 h 20. Fairview: 19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 25, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30. Laval: 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 12 h 25, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50. Versailles (6): 19 h 20, 21 h 35; sam., dim.: 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 35. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45. h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45.

FIEVEL AU FAR WEST

Berri (4): 13 h; sam., dim.: 13 h, 14 h 30, 16 h, 17 h 30. Capitol (St-Jean): Sam., dim.: 13 h, 14 h 40, 16 h. Carrefour du Nord (St-Jerome): Pour horaire, 436-5944. Carrefour Laval (5): Sam., dim.: 13 h, 14 h 40, 16 h 15, 17 h 45. Châteauguay: 19 h; sam., dim.: 13 h, 14 h 30, 17 h, 18 h 30. Cinema Joliette (3): Sam., dim.: 13 h 30, 16 h. Cinema Langellier (4): 19 h; sam., dim.: 13 h, 15 h 30, 17 h. Cinema Terrebonne (2): Ven., lun., merc., jeu.: 19 h; sam., dim., mar.: 13 h, 15 h 30, 17 h. Longueuil (1): Sam., dim.: 12 h 15, 13 h 45, 15 h 15.

FILMS PUBLICITAIRES

Parisien (7): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 35, 21 h 35.

FISHER KING

Eaton: 12 h 45, 15 h 35, 18 h 25, 21 h 05.

FOR THE BOYS

Bonaventure (2): 19 h, 21 h 30. Cineplex Centre-Ville (2): 13 h 10, 16 h, 18 h 40, 21 h 15; sam., dim.: 16 h, 18 h 40, 21 h 15. Plaza Côte-des-Neiges (4): 19 h, 21 h 30.

FRANKIE & JOHNNY V.F.

Oega: 21 h; sam., dim.: 19 h, 21 h 15. Parisien (7): 13 h 15, 16 h, 18 h 40, 21 h 10.

FRIED GREEN TOMATOES

Faubourg St-Catherine (1): 13 h 15, 16 h 15, 19 h, 21 h 40.

GRAND CANYON

Faubourg Ste-Catherine (3): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 30. Plaza Côte-des-Neiges (5): 19 h, 21 h 35; sam., dim.: 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 35. Pointe-Claire (5): 19 h, 21 h 35; sam., dim.: 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 35.

HAND THAT ROCKS THE CRADLE

Du Parc: 19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30. Greenfield: 18 h 50, 21 h 05; sam., dim.: 12 h 05, 14 h 15, 16 h 30, 18 h 50, 21 h 05. Laval: 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 50, 17 h, 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50. Palace (6): 13 h 30, 16 h, 18 h 30, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.

HOOK

Astre (1): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h 45, 19 h, 21 h 30. Dorval: 18 h 30, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 45, 15 h 40, 18 h 30, 21 h 30. Du Parc: 18 h 15, 21 h; sam., dim.: 12 h 45, 15 h 30, 18 h 15, 21 h. Eaton: 12 h 30, 15 h 20, 18 h 10, 21 h. Jean-Talon: 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 45, 16 h 20, 19 h, 21 h 30. Laval: 18 h 20, 21 h 10; sam., dim.: 12 h 40, 15 h 20, 18 h 20, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45. Loews: 12 h 30, 15 h 20, 18 h 10, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.

IMAX - MONTAGNES DE FEU -Vieux-Port de Montréal

Du mar. au dim., 10 h, 13 h, 14 h 30, 16 h, 19 h, sauf sam. Version anglaise: 11 h 30, 17 h 30. «Les Rolling Stones». Du mar. au dim., 20 h 30; ven., sam.: 20 h 30, 22 h 30.

JFK

Berri (1): 13 h, 16 h 30, 20 h. Boîte à films (1, St-Jean): Dim.: 13 h 30, 19 h 30; sam., et tous les soirs: 19 h 30. Carrefour du Nord (St-Jerome): Pour horaire, 436-5944. Cinema V: 20 h 40; sam., dim.: 13 h, 17 h, 20 h 40. Cinema Joliette (1): 20 h; sam., dim.: 15 h 30, 20 h. Cinema Langellier (6): 20 h 30; sam., dim.: 13 h, 16 h 30, 20 h. Cinema Terrebonne (7): Sam., dim., mar.: 13 h, 16 h 30, 20 h. Complexe Desjardins (2): 13 h 30, 17 h 05, 20 h 30. Laval: 20 h 30; sam., dim.: 12 h 30, 16 h 30, 20 h 30. Laval 2000 (1): 20 h; sam., dim.: 13 h, 16 h 30, 20 h. Loews: 12 h, 15 h 45, 19 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h. Versailles (6): 19 h 40; sam., dim.: 12 h 20, 16 h 05, 19 h 40. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 10.

KUFFS

Châteauguay: 19 h 20, 21 h 30; sam., dim.: 13 h,

15 h 15, 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.

Cinema Egyptien (3): 13 h 45, 16 h 30, 19 h 15, 21 h 30. Cinema Langellier (3): 19 h 30, 21 h 40; sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40. Place Alexis Nihon (2): 13 h 30, 16 h 30, 19 h, 21 h 30. Plaza Côte-des-Neiges (1): 19 h 10, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h 10, 21 h 25. Pointe-Claire (4): 19 h, 21 h 15; sam., dim.: 14 h, 16 h 15, 19 h, 21 h 15.

LAST BOYSCOUT

Dorval: 19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 40, 14 h 50, 17 h, 19 h 15, 21 h 30. Laval: 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 12 h 20, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50. Palace (6): 12 h, 14 h 15, 16 h 35, 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle sam.: 23 h 25. Versailles (6): 19 h 35, 21 h 40; sam., dim.: 13 h, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 35, 21 h 40. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 55.

MADAME BOVARY

Complexe Desjardins (4): 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 15.

MARTIN DE NOËL

Carrefour Laval (4): Sam., dim.: 13 h, 14 h, 16 h, 17 h 30.

Cineplex Centre-Ville (2) Sam., dim.: 12 h 55, 14 h 20. Longueuil (2): Sam., dim.: 13 h.

MEDITERRANEO

Cineplex Centre-Ville (6): 13 h, 16 h 10, 19 h, 21 h 10.

MEETING VENUS

Loews (2): 13 h 30, 16 h 05, 19 h, 21 h 25. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.

MOLIERE

Cinema Festival (2): 19 h; sam., dim.: 13 h, 19 h.

MONTRÉAL VU PAR...

Parisien (7): 12 h 45, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 05.

MY GIRL

Astre (4): 19 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h. Bonaventure (1): 19 h 05. Cineplex Centre-Ville (3): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 10. Faubourg Ste-Catherine (2): 12 h 50, 14 h 55, 17 h, 19 h 10, 21 h 20. Plaza Côte-des-Neiges (3): 19 h 05, 21 h 15; sam., dim.: 14 h, 16 h 10, 19 h 05, 21 h 15. Pointe-Claire (6): 19 h 20, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.

LES NERFS A VIF

Berri (4): 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 19 h, 21 h 30. Capitol (St-Jean): 21 h. Cinema Langellier (1): 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Cinema Terrebonne (1): Ven., lun., merc., jeu.: 19 h, 21 h 20; sam., dim., mar.: 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Laval 2000 (2): 19 h, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 25. Longueuil (1): 19 h, 21 h 15; sam., dim.: 17 h, 19 h 30.

LE PRINCE DES MAREES

Brossard (1): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 30. Carrefour du Nord (St-Jerome): Pour horaire, 436-5944. Carrefour Laval (6): 19 h 05, 21 h 40; sam., dim.: 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 40. Cinema Joliette (2): 19 h, 21 h 30. sauf lun., sam., dim.: 16 h, 19 h 30. Cinema Langellier (5): 19 h, 21 h 35; sam., dim.: 13 h, 17 h, 19 h 30, 22 h. Cinema Terrebonne (2): Sam., dim., mar.: 13 h, 17 h, 19 h 30, 22 h; ven., lun., merc., jeu.: 19 h, 21 h 35.

PRINCE OF TIDES

Astre (2): 19 h, 21 h 40; sam., dim.: 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 40. Dernier spectacle ven., sam.: minuit. Cinema Egyptien (1): 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 45. Place Alexis Nihon (3): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 45. Plaza Côte-des-Neiges (6): 19 h, 21 h 35; sam., dim.: 13 h, 15 h 40, 19 h, 21 h 35. Pointe-Claire (1): 19 h, 21 h 40; sam., dim.: 13 h 15, 16 h 15, 19 h, 21 h 40. Pointe-Claire (2): 19 h, 21 h 40; sam., dim.: 13 h 15, 16 h 15, 19 h, 21 h 40.

ROBE NOIRE

Cinema Commodore (Cartierville): 19 h, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 15. Cineplex Centre-Ville (8): 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05. Dauphin (2): 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 45, 16 h, 19 h 15, 21 h 15.

RUSH

Du Parc: 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 20. Greenfield: 19 h 30, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 16 h, 18 h 30, 21 h 15. Laval: 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 12 h, 14 h 20, 15 h 50, 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 55. Laval: 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 12 h, 14 h 20, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 55. Loews: 12 h, 14 h 30, 17 h, 19 h 20, 21 h 45. Dernier spectacle ven., sam.: minuit 10.

SPASME DE VIVRE

Cinema Joliette (2): Lun.: 20 h.

STAR TREK VI

Châteauguay: 20 h 40; sam., dim.: 17 h 15, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15. Fairview: 19 h, 21 h 25; sam., dim.: 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 25. Imperial: 12 h, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 30. Laval: 19 h 10, 21 h 25; sam., dim.: 12 h, 14 h 20, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50. Omega: 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15. Versailles (6): 19 h, 21 h 15; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.

SUZIE FRISSETTES

Cinema Joliette (1): Sam., dim.: 15 h 30, 20 h. Cineplex Centre-Ville (9): 13 h 30, 16 h 05, 19 h 05, 21 h 15.

LA TENTATION DE VENUS

Dauphin (1): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.

TOTO LE HEROS

Cinema Festival (1): Tous les soirs: 19 h 30, 21 h 15; sam., mar.: 17 h 30, 19 h 30, 21 h 15; dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 15.

TRULY MADLY DEEPLY

Cineplex Centre-Ville (4): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 10. Plaza Côte-des-Neiges (7): 19 h 10, 21 h 20; sam., dim.: 14 h 15, 16 h 20, 19 h 10, 21 h 20.

VAN GOGH

Parisien (7): 13 h, 16 h 30, 20 h.

VOLERE VOLARE, L'AMOUR AVEC DES GANTS

Brossard (2): 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Cinema Terrebonne (4): Sam., dim., mar.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 10, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h. Complexe Desjardins (1): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

SALLES DE RÉPERTOIRE

BARTON FINK

Oulmetoscope: 21 h.

BRAZIL

Cinema Outremont: 19 h.

BREATHLESS

Decarie: 19 h 30.

THE COMPANY OF STRANGERS V.O.A.

S.T.F. Cinema ONE: 19 h.

LE CUISINIER, LE VOLEUR, SA FEMME ET SON AMANT