



L'APPORT ECONOMIQUE DE LA CULTURE DANS LA REGION DU BAS-SAINT-LAURENT EN 2006

Un impact positif sur la vitalité régionale

FAITS SAILLANTS

La culture contribue significativement à l'économie et à la richesse collective de la région bas-laurentienne :

- » En 2006, le secteur culturel représente **1,8 % de l'emploi régional et 2,2 % du produit intérieur brut (PIB) des industries productrices de services.**
- » La rémunération moyenne de la main-d'œuvre directement impliquée dans la production des activités du secteur culturel (**35 998 \$**) se situe légèrement au-dessus de celle de l'ensemble des activités de la région (**34 310 \$**). Par contre, la variabilité des moyennes de revenus par domaine est notable : 22 131 \$ pour le tourisme culturel, contrairement à 56 142 \$ pour l'enseignement des arts.
- » Les **dépenses du secteur culturel s'élèvent à 129,0 millions de dollars.**
- » Le secteur culturel crée 1 250 emplois directs à temps plein. En tenant compte des emplois indirects, il génère environ 1 659 emplois.
- » La **contribution du secteur culturel au PIB régional est de 98,7 millions de dollars**, effets directs et indirects confondus.
- » Les **revenus de taxes et d'impôts des gouvernements provincial et fédéral totalisent 12,3 millions de dollars.**

Entente spécifique sur la valorisation et le développement des arts et de la culture au Bas-Saint-Laurent.
Les partenaires sont :





OBJECTIFS ET DÉMARCHE DE L'ÉTUDE

Exercice de classe : tablas et accordéons
Crédit : École de musique du Bas-Saint-Laurent

Pour les fins de l'étude, cinq domaines ont été retenus, et ce, conformément aux définitions du secteur culturel proposées par l'Observatoire de la culture et des communications du Québec (OCCQ); il s'agit **des activités artistiques et culturelles, des médias, de l'enseignement des arts, de l'administration publique et du tourisme culturel (annexe 1)**. La liste des activités diffère des études antérieures réalisées au Bas-Saint-Laurent ou des études produites récemment en Mauricie et dans Québec et Chaudière-Appalaches. Les méthodes de saisie des données peuvent aussi différer d'une étude à l'autre, la comparaison des résultats entre celles-ci doit donc être faite avec discernement.

Pour chacun des domaines culturels retenus dans la présente étude, les données régionales utilisées provenaient de différentes sources. Par exemple :

- Lorsqu'elles étaient disponibles sur une base régionale, les données d'organismes officiels comme l'OCCQ et l'Institut de la statistique du Québec (ISQ) ont été utilisées.
- Dans plusieurs sous-domaines, les données ont été fournies par les organismes concernés. Seules les entreprises culturelles structurées et constituées ont été prises en compte; les travailleurs autonomes ne sont donc pas inclus dans ce portrait statistique.
- Lorsque seules des données agrégées étaient disponibles, des méthodes de régionalisation ont été élaborées en fonction de différents paramètres, dont le nombre d'organismes par région administrative ainsi que les statistiques de fréquentation à différents événements et établissements culturels.

Ces données de base et les méthodes de régionalisation ont été soumises à un examen par un comité d'experts. Elles ont été ensuite utilisées pour effectuer les calculs à l'aide du Modèle intersectoriel du Québec, disponible à l'ISQ. Trois indicateurs de l'impact économique de la culture étaient recherchés, soit :

- Le nombre d'emplois générés par les domaines culturels;
- Les salaires et gages; il s'agit de l'ensemble de la rémunération de la main-d'œuvre;
- La valeur ajoutée par domaines culturels, appelée également contribution au PIB.



PLACE DE LA CULTURE DANS L'ÉCONOMIE RÉGIONALE

Salle de spectacle Desjardins-Telus de Rimouski
Crédit : MCCCCF

- Les **emplois directs du secteur culturel représentent 1,4 % de l'ensemble des emplois** (temps complet et temps partiel) dans le Bas-Saint-Laurent. Le secteur culturel est donc loin d'être négligeable, si l'on considère que l'apport direct en emploi des secteurs de la fabrication du papier et du commerce de gros est de 0,9 % et de 2,8 % pour l'ensemble des emplois régionaux.
- **L'impact total de la culture sur l'emploi, effets directs et indirects inclus, est de 1,8 %.** Sur la base des industries de services uniquement, la culture représente 2,0 % des emplois régionaux. Si on tient compte des effets indirects, le pourcentage atteint 2,5 %.
- L'importance relative de la valeur ajoutée du secteur culturel est de 1,5 % de l'ensemble des industries de biens et services qui composent le PIB régional. **En considérant uniquement le PIB des industries de services, le poids relatif du secteur culturel est de 2,2 %.**
- Une comparaison avec la valeur ajoutée et le nombre d'emplois directs d'autres secteurs économiques est présentée au tableau 1. Le secteur culturel se situe au quatrième rang lorsqu'il est mesuré aux secteurs de la fabrication du papier, des services professionnels, scientifiques et techniques, du commerce de gros et de l'agriculture.

Tableau 1.

Comparaison de la valeur ajoutée directe et du nombre d'emplois directs du secteur culturel avec d'autres secteurs économiques au Bas Saint-Laurent en 2006

Secteurs économiques	Valeur ajoutée directe (millions de dollars)	Nombre d'emplois directs (en années-personnes)
Agriculture	165,6	3 900
Commerce de gros	142,1	2 845
Services professionnels, scientifiques et techniques	119,6	2 560
Culture	70,2	1 250
Fabrication du papier	27,8	850



DÉPENSES ET REVENUS TOTAUX DES DOMAINES CULTURELS AU BAS-SAINT-LAURENT

Grange Adolphe-Gagnon de Saint-Fabien
Crédit : MCCC

DÉPENSES TOTALES

- Les **dépenses des domaines culturels** s'élèvent à **129,0 millions de dollars** (tableau 2).
- Les médias et les activités artistiques et culturelles se partagent le premier et le second rang (44,9 et 34,1 millions de dollars, totalisant 61 % des dépenses).

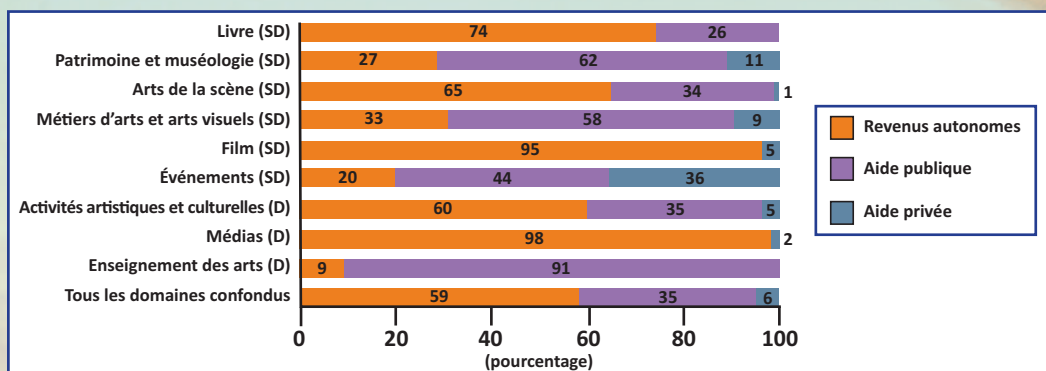
Tableau 2.
Dépenses totales des domaines du secteur culturel au Bas-Saint-Laurent en 2006

Domaines culturels	(millions de dollars)
Médias	44,9
Activités artistiques et culturelles	34,1
Tourisme culturel	32,2
Enseignement des arts	10,6
Administration publique	7,2
Total	129,0

SOURCES DE REVENUS

- Les revenus des organismes d'enseignement des arts proviennent à 91 % de l'aide publique, contrairement aux médias qui génèrent 98 % de leurs revenus de façon autonome (figure 1).
- Le domaine des activités artistiques et culturelles est le plus représentatif du secteur culturel avec 60 % de revenus autonomes, 35 % d'aide publique et 5 % d'aide privée.

Figure 1.
Répartition des sources de revenus des entreprises de trois domaines (D) et six sous-domaines (SD) du secteur culturel au Bas-Saint-Laurent en 2006

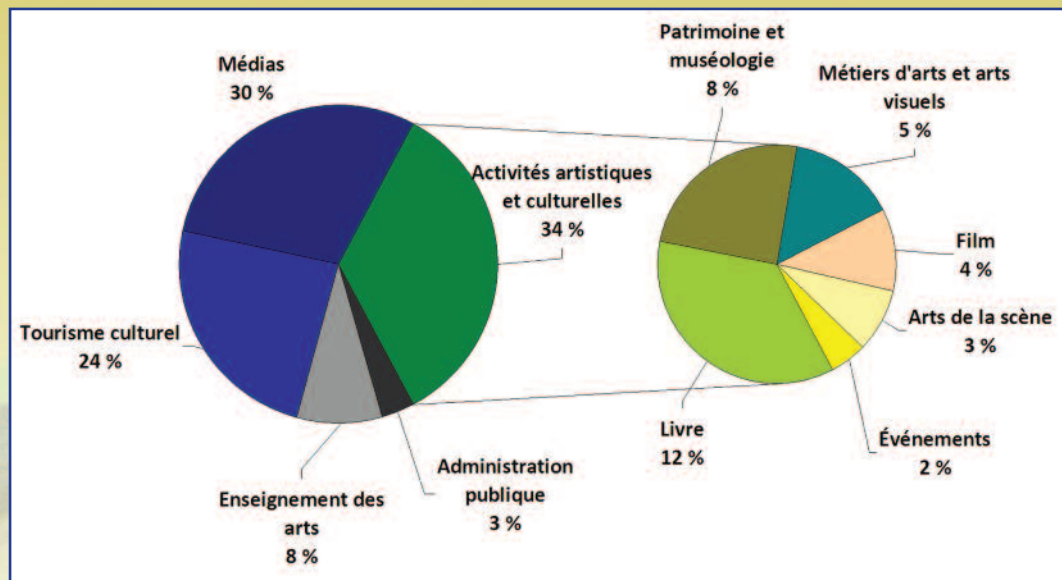


NOMBRE D'EMPLOIS DU SECTEUR CULTUREL AU BAS-SAINT-LAURENT

Atelier Amboise, ébénisterie d'art
Crédit : François Maltais

- Sur le plan de l'emploi, **1 250 personnes travaillent à temps plein dans les domaines culturels**. Les activités artistiques et culturelles créent le plus d'emploi avec 430 emplois, soit 34 % de l'ensemble des emplois (figure 2).
- En tenant compte des emplois indirects*, la culture génère environ 1 659 emplois. Ainsi, **pour 100 emplois directs créés par le secteur culturel, 33 emplois indirects seront générés**.

Figure 2.
Répartition des emplois directs générés par le secteur culturel au Bas-Saint-Laurent en 2006



* Emplois créés chez les premiers fournisseurs des entreprises culturelles bas-laurentiennes. Ces premiers fournisseurs peuvent provenir de la région ou être établis à l'extérieur de celle-ci.



Quatuor Saint-Germain
Crédit : Giséle Teyssier



Galerie d'art Caroline Jacques



Sourires et violons
Crédit : Camp musical Saint-Alexandre

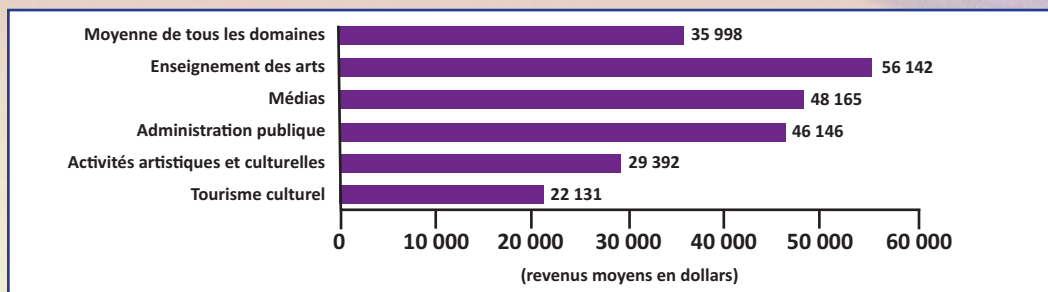
IMPACT SUR LES REVENUS D'EMPLOI AU BAS-SAINT-LAURENT

- Le montant total des salaires et des gages octroyés à des personnes employées directement par le secteur culturel est de 44,9 millions de dollars (tableau 3).
- Les salaires directs et indirects* (effets totaux) versés par le domaine des médias représentent 38 % du total des salaires. Le domaine des activités artistiques et culturelles se situe au second rang avec 28 %.
- Le revenu moyen par emploi, tel qu'illustré à la figure 4, se situe à 35 998 \$ (effets directs seulement).

Tableau 3.
Salaires et gages totaux des différents domaines culturels au Bas-Saint-Laurent en 2006

Domaines culturels	Salaires et gages directs (millions de dollars)	Effets totaux (pourcentage)
Médias	17,8	38
Activités artistiques et culturelles	12,7	28
Tourisme culturel	6,6	18
Enseignement des arts	5,9	11
Administration publique	1,9	5
Total	44,9	100

Figure 4.
Revenus moyens par emploi pour les différents domaines culturels au Bas-Saint-Laurent en 2006



* Rémunération de la main-d'œuvre payée par les premiers fournisseurs des entreprises culturelles bas-laurentiennes.



IMPACT SUR LA RICHESSE RÉGIONALE ET SUR LES REVENUS DES GOUVERNEMENTS

Tournage devant la Coop Paradis à Rimouski
Crédit : Sébastien Rabin

IMPACT SUR LA RICHESSE RÉGIONALE

- Au Bas-Saint-Laurent, la valeur ajoutée directe de la culture est de l'ordre de **70,2 millions de dollars** (tableau 4). **En incluant les effets indirects***, la contribution au PIB régional est de **98,7 millions de dollars**.
- Ainsi, **pour 100 \$ dépensés par le secteur culturel, 40 \$ seront générés en effets indirects**. Les domaines des médias et des activités artistiques et culturelles participent pour 66 % de cet apport.

Tableau 4.

Valeur ajoutée directe des différents domaines culturels au Bas-Saint-Laurent en 2006

Domaines culturels	(millions de dollars)
Médias	26,2
Activités artistiques et culturelles	20,7
Tourisme culturel	11,3
Enseignement des arts	8,4
Administration publique	3,7
Total	70,2

IMPACT DU DOMAINE CULTUREL BAS-LAURENTIEN SUR LES REVENUS DES GOUVERNEMENTS PROVINCIAL ET FÉDÉRAL

D'une part, si les gouvernements accordent du financement au secteur culturel, ils perçoivent, d'autre part, des taxes de vente et des impôts. **Les revenus directs des gouvernements provincial et fédéral représentent 9,5 millions de dollars** (Québec : 6,2 millions). Sur le plan de la **parafiscalité directe**, les deux gouvernements perçoivent **7,9 millions de dollars** (Québec : 6,5 millions). En tenant compte des **effets indirects**, les revenus totaux provenant des taxes de vente et des impôts sont de l'ordre de **12,3 millions de dollars** pour les deux paliers de gouvernement (**Québec : 8,1 millions, Ottawa : 4,2 millions**). La **parafiscalité totale** (la somme des effets directs et indirects) est de **10,4 millions de dollars pour Québec et Ottawa**. Ces revenus sont calculés selon les règles fiscales de 2009.

* Contribution au PIB régional par les premiers fournisseurs des entreprises culturelles bas-laurentiennes.

ANNEXE 1 : LES DOMAINES ET SOUS-DOMAINES CULTURELS DANS LA RÉGION DU BAS-SAINT-LAURENT

Pierre-Luc à Isaac à Joe, pièce de Cédric Landry
Crédit : Steve Leroux

Activités artistiques et culturelles	
Livre	Bibliothèques publiques
	Centre régional de services aux bibliothèques publiques et bibliothèques affiliées
	Bibliothèques des institutions postsecondaires Librairies agréées
Patrimoine et muséologie	Institutions muséales
	Organismes du patrimoine
	Centres d'archives
Arts de la scène	Production des arts de la scène (théâtre, musique et danse)
	Diffuseurs
Métiers d'arts et arts visuels	Centres d'artistes en arts visuels et arts médiatiques
	Entreprises des métiers d'arts
Film	Cinémas
	Productions cinématographiques
Événements	Festivals et expositions

Médias	
Médias	Médias écrits (éditeurs de journaux régionaux et de périodiques)
	Radiodiffusion publique, privée et communautaire
	Télédiffusion publique, privée et communautaire
Enseignement des arts	
Formation	Collégiale
	Universitaire
	École préparatoire
Administration publique	
Dépenses d'opérations au titre de la culture	
Dépenses d'investissements au titre de la culture	
Tourisme culturel	
Dépenses touristiques liées à la culture	

L'étude n'est pas exhaustive dans chacun des domaines. Par exemple, dans le domaine des métiers d'arts, seuls les artisans inscrits avec un numéro d'entreprise ont été considérés. Les exclusions sont généralement liées à une difficulté majeure d'obtenir des valeurs économiques acceptables sur l'activité.

Cette publication est le résultat d'un processus initié par la Direction du Bas-Saint-Laurent du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, en partenariat avec le ministère des Affaires municipales, des Régions et de l'Occupation du territoire (MAMROT), la Conférence régionale des éluEs du Bas-Saint-Laurent et le Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent dans le cadre de l'Entente spécifique sur la valorisation et le développement des arts et de la culture au Bas-Saint-Laurent 2006-2009. L'objectif principal de l'étude était de mesurer l'apport économique du secteur culturel en 2006 et de le situer dans l'économie régionale.

SOURCES DES TABLEAUX ET FIGURES

Tableau 1 : Estimations réalisées à partir des données publiées par l'ISQ, l'OCCQ, Statistique Canada, le MAMROT, Pêche et Océans Canada (POC) et Revenu Québec. Données compilées par l'ISQ (2009).

Figure 1 : Estimations réalisées à partir des données publiées par l'ISQ, l'OCCQ, Statistique Canada et fournies par les organismes concernés. Sources des données compilées dans ISQ (2009). *Étude d'impact économique des domaines d'activités culturelles, liste des sources par domaine et sous-domaine.*

Tableaux 2, 3 et 4 et figures 2, 3 et 4 :

ISQ (2009). *Étude d'impact économique pour le Québec de dépenses liées aux domaines d'activités culturelles dans la région du Bas-Saint-Laurent.*