SORTIR

La Presse Cahier D, Montréal, jeudi 7 mai 1998

Photo : Robert Mailloux, *La Presse*

En vedette

Elle amorce la vingtaine avec le bagage d'une comédienne de 35 ans. Des *Filles de Caleb* au *Club des 100 watts*, en passant par *Matusalem*, le cinéma et la télé n'ont plus de secrets pour cette enfant de la balle qui prend maintenant le théâtre par les cornes. Son baptême de la scène a lieu au Théâtre du Nouveau Monde. Elle incarne la jeune fille du révérend Parris des *Sorcières de Salem* d'Arthur Miller. La reconnaissez-vous?

En page 2

Spectacle

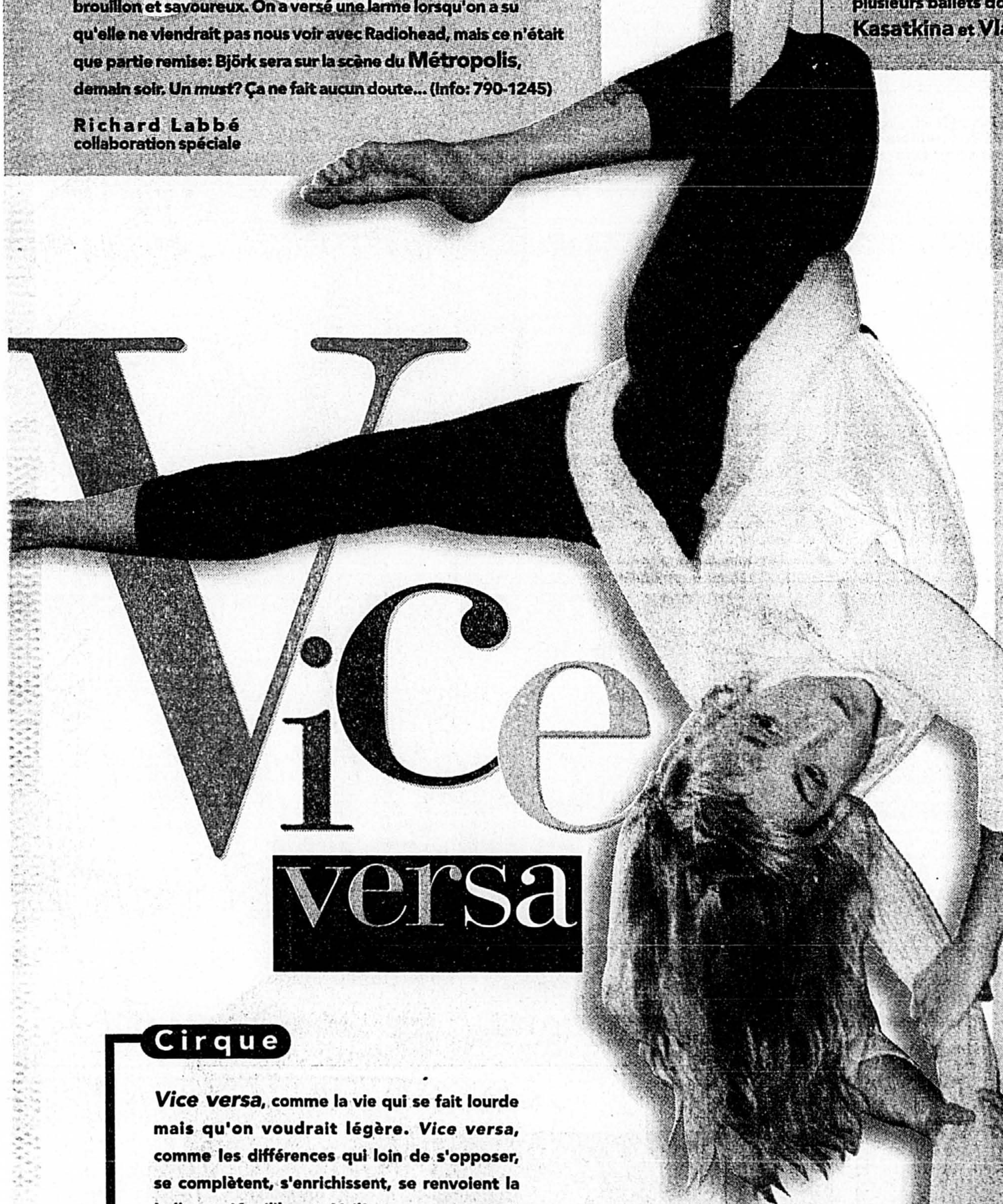
La dernière fois qu'on l'a vue en ville, en 1990 avec les Sugarcubes, la chanteuse Björk Gudmundsdottir n'avait l'air de rien. Depuis, les choses ont beaucoup changé. Le petit lutin est devenu grand, très grand, et ses albums — dont *Homogenic*, le plus récent — font maintenant partie des incontournables de sa génération. Évidemment, il est impossible de décrire la musique de Björk. Trop débridée. Trop iconoclaste. Mais une chose est sûre, l'Islandaise aime bien piger un peu partout et s'approprier des boutures pop, jazz ou trip-hop afin de cimenter un univers à la fois brouillon et savoureux. On a versé une larme lorsqu'on a su qu'elle ne viendrait pas nous voir avec Radiohead, mais ce n'était que partie remise: Björk sera sur la scène du Métropolis, demain soir. Un *must*? Ça ne fait aucun doute... (Info: 790-1245)

Richard Labbé
collaboration spéciale

Danse

Les petits pieds de Cendrillon ont séduit plusieurs chorégraphes depuis le XIXe siècle. La vedette de Charles Perrault a inspiré plusieurs ballets dont celui du célèbre couple Natalya Kasatkina et Vladimir Vassiliov, les directeurs artistiques du Ballet classique de Moscou. La prestigieuse compagnie russe effectue sa première visite à Montréal, ce soir, à la salle Pierre-Mercure. Un rendez-vous important pour les balletomanes. (Info: 987-6919)

Manon Richard
collaboration spéciale



Vice versa

Exposition

Ce n'est peut-être pas le moment de parler de cela. Les maniaques du hockey sont rivés à leur petit écran pendant les éliminatoires de la coupe Stanley, les autres, ça leur sort déjà par les oreilles. Mais il ne faut pas désespérer. *Fou du hockey*, une exposition actuellement présentée par le Musée de la civilisation, à Québec, fait en effet le tour du «phénomène hockey» de façon à intéresser tout le monde. Les maniaques trouveront à boire et à manger, les tièdes se gaveront des aspects sociologiques et même fétichistes de notre sport national, que les Américains sont en train de nous chiper. (Info: 418-643-2158)

Mario Fontaine

Cirque

***Vice versa*, comme la vie qui se fait lourde mais qu'on voudrait légère. *Vice versa*, comme les différences qui loin de s'opposer, se complètent, s'enrichissent, se renvoient la balle et s'équilibrent. Voilà ce que proposent les 40 élèves-artistes de l'École nationale de cirque jusqu'au 16 mai, avec toute la fougue qu'on leur connaît. Un spectacle qui se fait tantôt léger et esthétique mais aussi sombre et décadent. Une infraction au code de la routine, ponctuée de planantes envolées et de cabrioles énergiques, exécutées au rythme des percussions de Louis Gagné, du groupe Bori. «On a décidé de se payer une belle petite folie», souligne la chorégraphe Julie Lachance qui signe la mise en scène de *Vice versa* avec Pierrette Venne et Guy Caron. Revigorant! (Info: 982-0859)**

Valérie Rhême
collaboration spéciale

Photo : Rémi Lemée, *La Presse*

Folk-Rock

Il y a deux ans, les gars d'Okoumé jouaient encore pour des pinottes sur les trottoirs du Vieux-Québec. Samedi, ils seront en supplémentaire au Cabaret, suite à leur délirante prestation d'il y a deux mois au même endroit. Beaucoup de chemin parcouru pour ces cinq fêtards sympathiques, qui ont écoulé 30 000 exemplaires de leur premier album et récolté deux succès (*Dis-moi pas ça*, *L'Enfant que j'aurai*) en moins de six mois. Appelez ça comme vous voulez: la revanche des régions (la moitié du groupe vient de Gaspésie et des Îles) ou le re-re-renouveau du folk-rock, mais un fait demeure: pour allumer un party, ils sont imbattables..... (Info: 845-2014)

Jean-Christophe Laurence
collaboration spéciale

Graphisme André Rivest

À GAGNER :
35 livres témoignages Marie-Soleil
Auteure: Louise Bourbonnais
Édition: Stanké
Du 30 avril au 7 mai à Salut, Bonjour ! et Salut, Bonjour week-end des extraits d'émissions avec Marie-Soleil Tougas seront présentés. Notez le titre de l'émission où elle apparaît et la date où vous avez vu l'extrait.
Tirage : 14 mai 1998

Nom :
Adresse :
Ville : Code postal : Téléphone :
Date de Salut, Bonjour !
Titre de l'émission avec Marie-Soleil :
Pour participer, remplissez ce coupon* et retournez-le à l'adresse suivante :
Concours livre témoignage Marie-Soleil
Case postale 2700, Montréal, Québec H2L 4K6
* Fac-similés acceptés

La Presse TVA

agenda

jeudi 7 Mai

Tous en choeur
Martin Dagenais dirige quatre formations chorales totalisant 250 voix dans le *Requiem* d'Andrew Lloyd Webber et le *Carmina Burana* de Carl Orff à l'église Saint-Jean-Baptiste, ce soir et demain 20 h. Info : 790-1245.

vendredi 8

Nancy Dumais
Après avoir chanté au Edgefest, au Coup de coeur francophone et en première partie de Moist, Nancy Dumais se retrouve au Cabaret avec ses musiciens et les chansons de son album *Parler aux anges*, dont *Soudés à jamais* qui a récolté une mise en nomination au dernier gala de l'ADISQ. Info : 845-2014.

samedi 9

Les Mutins
Les Mutins de Longueuil, une troupe de folklore formée de 36 danseurs, interprètent des danses du Mexique, de la Pologne, du Québec et d'ailleurs à la salle Maisonneuve de la PdA. Info : 842-2112.

En vedette

Enfant de la balle

MARIE-ÈVE GÉRIN
collaboration spéciale

Jessica Barker était tranquillement assise sur les bancs de l'école primaire quand André Melançon l'a recrutée pour jouer dans *Le Lys cassé*, un téléfilm sur l'inceste. C'était son premier rôle. Elle avait huit ans.

Depuis, Jessica n'a pas chômé. Son parcours a tout pour faire l'envie de n'importe quelle finissante du Conservatoire. Des publicités. Une quinzaine de projets télé. Quatre longs métrages.

Parmi tous les personnages que Jessica Barker a interprétés, on se souvient notamment de la petite Charlotte des *Filles de Caleb* et d'Anna dans *Le Jardin d'Anna*, deux rôles d'enfants malades.

Et voilà maintenant qu'elle prend le théâtre par les cornes. Lorraine Pintal lui a offert un premier rôle sur un plateau d'argent. Son baptême, elle le fait au TNM dans *Les Sorcières de Salem* d'Arthur Miller. Elle incarne la jeune Betty Parris aux côtés des Marie Tifo, Guy Thauvette et Pascale Bussières, qui fait, elle aussi, ses premiers pas sur les planches dans le rôle d'Abigaïl Williams.

« Tout au long de mon enfance et de mon adolescence, je ne vivais pas l'angoisse du téléphone qui ne sonne pas comme je peux la vivre aujourd'hui. Ça fait à peine deux ans que je me suis dit que c'était ça que je voulais faire dans la vie. »

Entre deux prises, Jessica Barker a complété son secondaire à l'école Paul-Gérin-Lajoie, un DEC en communications à Brébeuf et à Grasset, et est maintenant inscrite à temps partiel en études cinématographiques à l'université Concordia.

« Je le fais pour moi, pour le plaisir. C'est vraiment un *trip* personnel, je n'ai rien à prouver à personne, je ne sais pas si je vais sortir de l'université avec un bac. Je n'ai pas envie de m'enfermer pendant quatre ans dans une école de théâtre. J'ai le goût de travailler en parallèle... »

Un parti pris pour le cinéma qu'elle justifie aussi en parlant du grand rêve qu'elle caresse depuis l'âge de 11 ans : réaliser un jour son propre film. « J'ai envie de faire vivre à d'autres ce que des réalisateurs m'ont fait vivre... »

La vingtaine à peine entamée, Jessica Barker vole de ses propres ailes depuis déjà trois ans : appartement sur le Plateau Mont-Royal, chalet à la campagne l'été, voyage annuel dans le Sud, escapades parisiennes...

Après *Les Sorcières de Salem*, Jessica n'a pas encore de projets précis. Pour son grand malheur, l'émission hebdomadaire *Sur la piste* — qu'elle animait avec ses grands amis Guillaume Lemay-Thivierge et Vincent Bolduc — ne revient pas l'an prochain. On la reverra toutefois dans le téléroman *Le Retour* à l'automne.

« La popularité ne m'est pas montée à la tête parce que j'ai toujours continué d'aller à l'école où j'étais juste une élève parmi d'autres. Et aussi à cause de mes parents qui n'ont pas déliré avec tout ce que je vivais. Ils remettaient tout ça en perspective. J'étais bien entourée », confie-t-elle.

« J'ai été la petite fille qui a eu le plus de mères et de pères au Québec, ricane-t-elle. Imaginez une fille de dix ans qui arrive sur un plateau de tournage ! J'ai été très très maternée par les comédiens, les réalisateurs... C'est sûr que j'ai eu des moments difficiles. Travailler cinq jours par semaine et étudier le week-end avec un prof privé, c'est *rough*. J'aurais des raisons de me lamenter, mais c'est pas dans ma personnalité. Je suis une grande rigoleuse ! »

Maintenant que sa session universitaire est terminée, elle concentre toutes ses énergies sur le théâtre. Jessica a appris à grossir son jeu, à perfectionner sa diction, à poser sa voix.

« Même si ça reste du jeu, le théâtre est complètement différent du cinéma ou de la télévision. D'abord, c'est un travail de longue haleine, on répète beaucoup plus. Et il faut garder la même énergie pendant deux heures même si tu n'interviens pas directement. Il faut toujours être à l'écoute. »

Pour l'aider à développer son jeu, Lorraine Pintal — la metteure en scène des *Sorcières* — a misé sur l'improvisation, histoire de lui faire découvrir les tics, les gestes propres aux enfants qui ont subi un profond traumatisme.

Son personnage, la fille de 10 ans du révérend Parris, a subi un choc nerveux. À la limite de l'autisme, Betty a des élans de folie, des crises d'épilepsie, des visions. Forte de 12 ans d'expérience télévisuelle et cinématographique, Jessica Barker saute donc sur les planches dans un rôle très physique et très intériorisé.

Pour la première fois face à face avec le public, elle aborde son nouveau défi avec la fougue, l'enthousiasme et la rigueur d'une débutante... qui en a vu d'autres.

PHOTO ROBERT MAILLOUX, *La Presse*

Son baptême de la scène, Jessica Barker le fait dans *Les Sorcières de Salem*, que présente le TNM jusqu'au 30 mai, aux côtés des Marie Tifo, Guy Thauvette et Pascale Bussières.

Hydro Québec présente Les WEEK-ENDS de la CHANSON
YANNICK ST-ARNAUD
La nuit des fous
8, 9 MAI
20 H

Studio-théâtre du Maurier Ltée
Place des Arts
Billets en vente à la PdA / 514 842-2112
et Réseau Admission / 514 790-1245
Redevance et frais de service
Sodac Québec
La Presse
2630709

À L'ÉCART Café • théâtre • concert • dessert
265, rue St-Jean, Longueuil
☎ (514) 651-1704

CONSEIL CANADIEN D'ÉTUDE ET DE COOPÉRATION INTERNATIONALE
CECI
40 ANS DE COOPÉRATION INTERNATIONALE
Tél. : (514) 875-9911
http://www.ceci.ca/ceci/

LE FESTIVAL DE THÉÂTRE DES AMÉRIQUES PRÉSENTE
THÉÂTRES DU MONDE
2e ÉDITION - MAI 1998
Hamlet
Le retour de Nekrošius après le grand succès des Trois Sœurs au FTA 1997.
13, 14, 15, 16 mai - 20h
LITUANIE
De WILLIAM SHAKESPEARE
Mise en scène de EIMUNTAS NEKROŠIUS
LITHUANIAN INTERNATIONAL THEATRE FESTIVAL LIFE
En lituanien avec surtitres français et anglais
Speak Bitterness
La compagnie de théâtre expérimental la plus brillante de Grande-Bretagne
20, 21, 22, 23 mai - 20h
GRANDE-BRETAGNE
Mise en scène de TIM ETCHELLS
FORCED ENTERTAINMENT
Spectacle en anglais
Le Cri du Caméléon
Un poème visuel aux frontières du cirque, du théâtre et de la danse.
27, 28, 29, 30 mai - 20h
FRANCE
Chorégraphie et mise en scène de JOSEF NADJ
ANOMALIE CIRQUE COMPAGNIE
CENTRE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE
Spectacle sans paroles
USINE C 1345, Lalonde, Montréal 521-4493
billetterie Articulée 300, de Maisonneuve Est 844-2172
admission 790-1245 1 (800) 361-4595
La Presse
FTA FESTIVAL DE THÉÂTRE DES AMÉRIQUES
2630814

Traduction de RENÉ GINGRAS Mise en scène de LORRAINE PINTAL
20 COMÉDIENS SUR SCÈNE !
TNM THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE
DU 5 AU 30 MAI RÉSERVATIONS : 866-8668 / 844-5205
GROUPE FINANCIER BANQUE ROYALE
MEDIACOM
La Presse
2627320

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT
PRÉSENTE en collaboration avec BANQUE NATIONALE
GRACE ET GLORIA
« Toute la beauté de la vie ! »
Tom Ziegler
Traduction : Michel Tremblay
Mise en scène : Denise Filiatrault

C'EST UNANIME : À VOIR ABSOLUMENT!
Viola Léger
Linda Sorgini
Du 21 avril au 16 mai 1998
Réservations : 844-1793
www.rideauvert.qc.ca
COMPLET CE SOIR ET DEMAIN
SUPPLÉMENTAIRES JUSQU'AU 23 MAI
AIR CANADA airNova Bell Hydro Québec La Presse Bibliothèque nationale du Québec 2627320

SUPPLÉMENTAIRES 19 et 22 MAI
de Marcel Dubé
mise en scène de Yves Desgagnés
Luc Picard Michel Dumont
Nicole Leblanc Henri Chassé
Pascale Desrochers Guillermina Kerwin Miro
Jean Deschênes Philippe Lambert Valérie Le Maire
Christian Brisson Dargis
DU 8 AVRIL AU 16 MAI 1998
DUCEPPE 75 ans d'émotions
CKAC 730 nouvelles
La Presse
Châtelaine
MEDIACOM
Théâtre Jean-Duceppe
Place des Arts
Billets en vente à la PdA / 514 842-2112
et Réseau Admission / 514 790-1245
Redevance et frais de service.

dimanche 10

Solos !

La série Émergence de Tangente présente, à 14 h et 19 h 30, les nouvelles créations de deux chorégraphes-interprètes : *Les chiens aboient... la caravane passe* de Guylaine Savoie et *Érosion* de Sarah Williams. Info : 525-1500.

lundi 11

The Spanish Prisoner

« Pour sa cinquième réalisation (*La Prisonnière espagnole* en version française), le prolifique auteur David Mamet a élaboré un suspense sophistiqué dont l'esprit évoque celui de son premier film, *House of Games*. Un suspense très habile qui réjouira les amateurs du genre. » (Marc-André Lussier)

mardi 12

Grace et Gloria

Au Théâtre du Rideau Vert jusqu'au 23 mai. Avec Viola Léger et Linda Sorgini. Info : 844-1793. « Une comédie dramatique de choix, apte à plaire aussi bien aux plus vieux qu'aux plus jeunes. À vous d'en profiter. » (Raymond Bernatchez)

mercredi 13

Et Vian !

Lauréat du Masque de la Révélation de l'année 97, le Groupe Aubudon présente en reprise *Et Vian ! Dans la gueule...*, un collage de textes de Boris Vian mis en scène par Carl Béchard, à la salle du Maurier du Monument-National. (871-2224).

Excursion

Tentations libanaises

JEAN-CHRISTOPHE LAURENCE
collaboration spéciale

Hors les clichés ! Les Libanais à Montréal ont autre chose à offrir que des falafels. Et les plaisirs des sens qu'ils ont traînés dans leurs valises valent bien un pèlerinage digne de ce nom. Communauté nombreuse (entre 130 000 et 160 000 selon nos sources), les Libanais ont établi leurs quartiers aux quatre coins de la métropole. Ce qui explique que boutiques, restos, cafés, pâtisseries et même lieux du culte (catholiques, orthodoxes, musulmans) soient dispersés à Laval, Cartierville, Saint-Laurent et au centre-ville comme autant d'oasis plantés dans le décor urbain.

Petit voyage à peu de frais (à faire en voiture de préférence) que vous compléterez à votre guise, selon vos goûts et votre curiosité.

Restos

Ouvert depuis mars, **Zawedeh** (rue Sherbrooke Ouest, à l'intérieur de l'hôtel Best Western) est le plus récent des restaurants libanais à Montréal. Si la déco manque un peu d'exotisme, on se rabattra les yeux fermés sur sa « fine cuisine locale », apprêtée, précisent-ils, « comme celle que l'on mange chez nous ». Outre les traditionnels mazas (hors-d'oeuvre servis en entrée) laissez-vous tenter par les mashawis (kafta kébab, shish taouk ou encore les délicieuses cailles grillées). Compte tenu de son emplacement, l'endroit est idéal pour les dîners d'affaires...

Au rayon « finesse », mentionnons également le **Daou**, le top du libanais à Montréal selon plusieurs, ou encore le **Samar**, qui conviendra davantage aux résidants de la Rive-Sud.

De leur côté, les amateurs de spécimens marins préféreront mordre à l'hameçon des deux succursales de **La Sirène de la mer**. Original : on se pointe au comptoir pour choisir son poisson frais du jour.

Pour ceux qui auraient les oreilles aussi curieuses que les papilles, prévoyez une soirée de fin de semaine au restaurant-spectacle **Alkanater** à Saint-Laurent. Dépaysement garanti dans une ambiance de mariage perpétuelle ! Pour 25 $, vous avez droit à un menu complet, au concert avec chanteur invité (parfois même des stars venues du Liban) et à une séance de danse du ventre.

N'arrivez pas trop tôt : la soirée et le repas débutent autour de 22 h 30 et se terminent aux petites heures du matin. Entre deux bouchées de maza ou en attendant qu'on vous apporte les brochettes (servies vers minuit) n'hésitez pas à rejoindre les Libanais sur la piste de danse. Rien de tel pour la digestion.

À saveur plus familiale, le repas du dimanche commence à 15 h et la danseuse est remplacée... par un magicien ! Georges le patron pense à tout, même aux enfants...

À noter que **Lordia** et le **Monte-Carlo** offrent des forfaits semblables et dans les mêmes prix. Dans tous les cas, il est suggéré de réserver quelques jours à l'avance.

Pour les petits budgets enfin, il y a aussi la version fast-food de tous ces restaurants, où l'on vous servira les mêmes plats à des coûts nettement plus abordables. C'est sûrement moins chic, mais les feuilles de vigne restent après tout des feuilles de vigne... Une bonne adresse : **Monsieur Falafel**, au coin des rues Saint-Laurent et des Pins.

Emplettes

Détour obligé par le **Marché Adonis**, la plus grosse épicerie libanaise de Montréal, située boulevard L'Acadie, en face du Réno-Dépôt. On trouve ici toute la gamme des produits essentiels à la gastronomie moyen-orientale, du couscous aux loukoums (pâte de fruits) en passant par la dépaysante boucherie (où l'on sert shish taouk, souvlaki et shawarmas marinés, prêts à être cuits), le magnifique comptoir à fromages (labneh, akawi, hallom ou feta) et un tas d'autres petites merveilles (vaste choix d'olives et de noix, cruches, tasses à café, cassettes, etc.). Endroit particulièrement agité le samedi après-midi. Entre les sonneries de cellulaires et le tourbillon des enfants, la musique de supermarché (arabisante, ça va de soi !) vous mettra quand même dans l'esprit de l'emplette !

Situé à deux coins de rue, les **Provisions Byblos** est l'autre incontournable épicerie du quartier. Le stationnement est minuscule, mais la section des viandes vaut le déplacement. Les plus curieux essaieront peut-être la cervelle et les testicules d'agneau...

D'ambiance plus intimiste, l'**Épicerie de la Main** accommodera plutôt les habitants du centre-ville. Les produits sont moins nombreux, mais on s'occupe bien de vous. Excellent choix de cassettes pas chères derrière la caisse.

Les dents sucrées enfin, ne manqueront pas de faire un grand détour par la pâtisserie **Andaloss**. Le comptoir à baklavas, avec sa vingtaine de variétés, est particulièrement affolant. Mais on peut opter pour le sanyoura aux pistaches ou les maramouls aux figues. Mentionnons également la pâtisserie **Beyrouth & Yerevan** chaudement recommandée pour ses lahmadjounes, ses pizzas minces garnies de viandes hachées marinées, d'ail et de tomates. L'endroit fait face au Daou.

Fumée de shishas et d'encensoirs

La journée terminée, on ira reprendre ses forces sur les banquettes du café **Arabisque**. L'établissement est tenu par des Égyptiens, mais est fréquenté par autant de Syriens, de Libanais et d'Occidentaux, hommes et femmes, qui souhaitent boire un café turc ou un thé à la menthe.

Une hôtesse en tchador vous proposera (en anglais) son choix de tabacs aromatisés, que vous fumerez avec les shishas (ou narghilés), ces énormes pipes à eau moyen-orientales qu'on loue sur place pour 4,50 $.

Installez-vous, empruntez le backgammon ou le jeu d'échecs, laissez-vous flotter quelques heures au rythme de la musique arabe. L'endroit ouvre ses portes à 11 h, mais s'anime surtout à la tombée du jour.

Pour une fin de parcours à saveur plus... spirituelle, on suggère une visite à l'**église orthodoxe Saint-George d'Antioche** (575, boulevard Jean-Talon Est). Ici, les odeurs de myrrhe et de benjoin remplacent celle du tabac aux pommes, dans une profonde ambiance de dévotion.

Dimanche matin, ne manquez pas d'entendre les chants liturgiques, servis en anglais et en arabe par un choeur byzantin. Dépaysant, pour le moins. Les orthros (équivalent orthodoxe des matines) débutent vers 10 h. La messe commence une demi-heure plus tard...

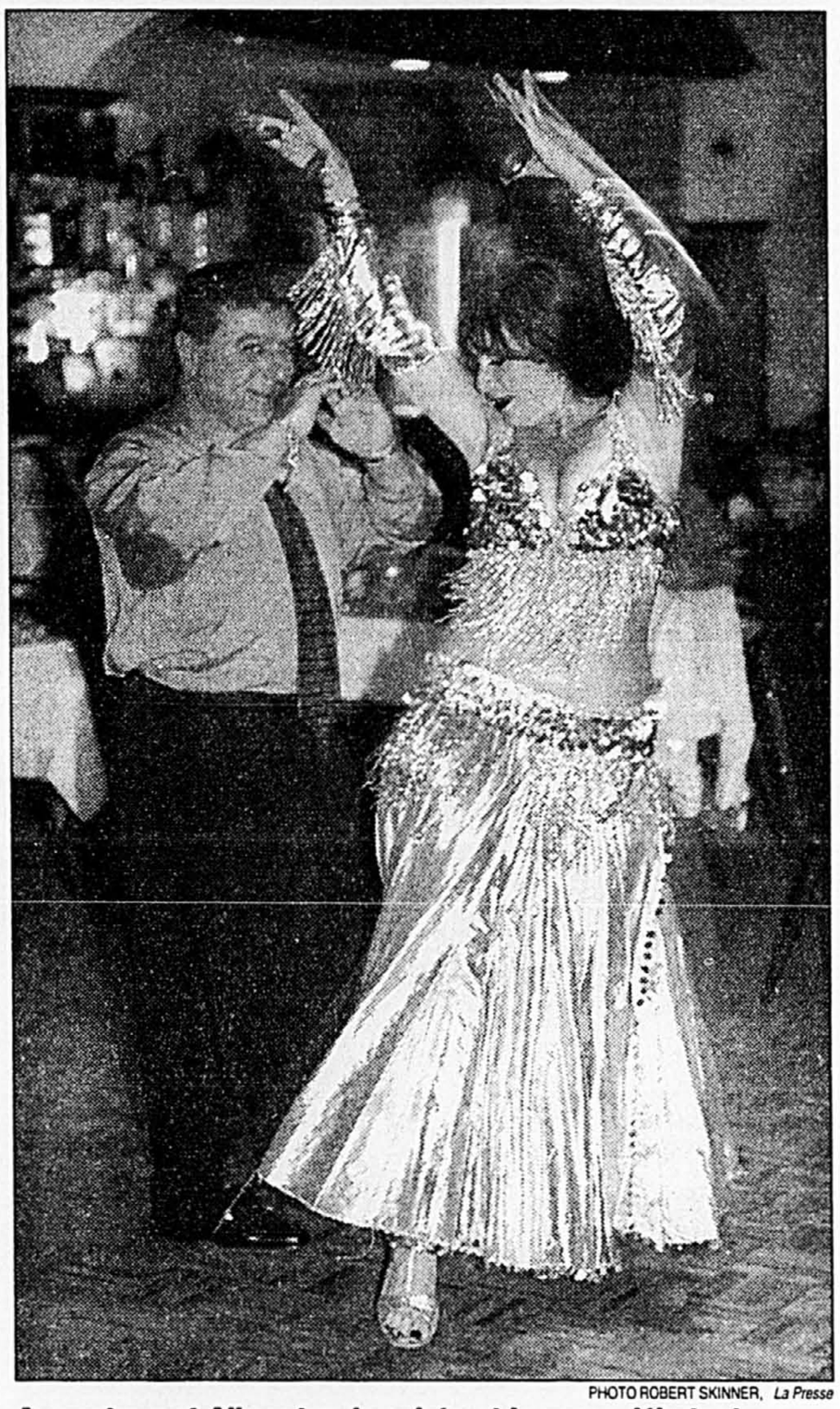


PHOTO ROBERT SKINNER, *La Presse*

Au restaurant Alkanater, la soirée et le repas débutent autour de 22 h 30. Dépaysement garanti !

CARNET D'ADRESSES
TOURNÉE LIBANAISE

Zawedeh
1015, rue Sherbrooke Ouest

La Sirène de la mer
9394, boul. de l'Acadie
114, av. Dresden (Mont-Royal)

Daou
2373, boul. Marcel-Laurin
519, rue Faillon Est

Alkanater
220, boul. Crémazie Ouest

Lordia
3883, boul. Perron (Laval)

Monte-Carlo
300, boul. Marcel-Laurin

Samar
171, rue Saint-Charles Ouest
(Longueuil)

Monsieur Falafel
3750, boul. Saint-Laurent

Marché Adonis
9590, boul. de l'Acadie

Provisions Byblos
175, Chemin de la Côte-Vertu

Andaloss
266, boul. Lebeau

L'épicerie de la Main
1188, boul. Saint-Laurent

Beyrouth & Yerevan
420, rue Faillon Est

Arabisque
1241, rue Guy

Expo

La vie dans un tableau

CHRISTOPHE BERGERON
collaboration spéciale

Une femme, toute de blanc vêtue, se tient debout, droite comme un i sur un piédestal. Dans sa main : une coquille Saint-Jacques d'où jaillit un paresseux jet d'eau. Une fontaine ? Oui, à ceci près que notre naïade n'est pas de marbre, mais de chair... et qu'elle tient de savants discours philosophiques.

Cette femme, vous la trouverez ce soir, et pour deux jours encore, à la galerie Oboro en compagnie d'hommes-sphères, de faux macchabées, d'impératrices de pacotille... bref, d'une petite armée d'hurluberlus tous dans des situations plus farfelues les unes que les autres. Ils y seront dans le cadre de *Counterposes*, une exposition sur le thème du tableau vivant qui réunira les oeuvres d'une dizaine d'artistes venus des quatre coins de l'Amérique.

Le principe de l'expo est d'utiliser le corps humain comme matière première. « On a voulu créer une forme d'art complètement originale, explique Jim Drobnick, un des deux commissaires de *Counterposes*. Traditionnellement, les tableaux vivants étaient des reconstitutions d'oeuvres classiques et avaient souvent une connotation religieuse (les crèches vivantes par exemple), mais nous allons plus loin. »

Les artistes se mettront eux-mêmes en scène et le public pourra déambuler librement au coeur même des oeuvres, toutes présentées simultanément. L'expo tient donc autant de la fête foraine que de l'art moderne, avec tout ce que cela implique de voyeurisme et d'exhibitionnisme

D'après Jennifer Fisher, l'autre commissaire de l'exposition, « cette forme d'art permet d'abattre le mur qui depuis trop longtemps existe entre l'artiste et son public. » Philosophie poussée à son extrême pour *Counterposes* puisque le public sera encouragé à toucher ce qu'il verra, à participer activement aux oeuvres d'art.

Les classicistes douteront peut-être de la valeur artistique d'un telle exposition. Quant aux amateurs de bizarre, ils apprécieront sans aucun doute son aspect ludique et son ambiance bon enfant.

COUNTERPOSES, les 7, 8, 9 mai à la galerie Oboro. Info : 844-3250.

Vidéo

Alien, la résurrection
(Jean-Pierre Jeunet)

Près de 20 ans après ses débuts au cinéma, l'Alien, cette bête monstrueuse venue du fond du cosmos, y revient pour la quatrième fois. Morte à la fin de l'épisode prédédent, l'héroïne, le lieutenant Helen Ripley (Sigourney Weaver) reprend du service, ressuscitée 200 ans plus tard, ou plutôt clonée par des savants fous. Au cours de cette opération génétique, Ripley a gardé un peu du monstre en elle, et de sa cohabitation avec elle, le monstre a gardé quelque chose d'humain... Techniquement éblouissant, mais si l'idée d'une relation trouble entre la femme et le monstre était séduisante, le scénario l'abandonne vite pour reprendre les sentiers battus du combat contre les monstres, sans même arriver à nous faire vraiment frémir, comme l'avaient fait les épisodes précédents. Dommage ! ★★

Demi-tour
(Oliver Stone)

D'un polar de trame classique de John Ridley, le réalisateur de *Natural Born Killers* tire une noire comédie (*U-Turn* en v.o.) à sa manière, jamais conventionnelle. Un film plus modeste que ses précédents, mais où l'on retrouve les effets de caméra associés à son nom (image surexposée, décadrage, montage dans le mouvement, plan très court). Sujet : Bobby Cooper (Sean Penn, toujours excellent) prend la route de Las Vegas pour aller honorer sa dette envers un caïd d'origine russe — un autre ! Mais à mi-chemin, un problème mécanique l'oblige à confier sa luxueuse voiture au seul garagiste (Billy Bob Thornton, génial demeuré) d'un village isolé. Et le voilà coincé, parmi divers personnages bizarres, aux sombres intentions. À voir, pour le style, l'interprétation, l'ambiance et la musique (Morricone). ★★★

Soleil
(Roger Hanin)

Avec ce film, où il transpose et enjolive ses souvenirs d'enfance et d'adolescence à Alger pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'auteur (*Le Grand Pardon*) a voulu rendre un vibrant hommage à sa mère, incarnée ici par celle qu'il tient volontiers pour la « plus belle femme du monde », Sophia Loren. Voilà donc une histoire d'amour entre Titine, une courageuse mère de cinq enfants, et le préféré de ceux-ci, en l'occurrence Hanin lui-même. Titine est une femme forte, digne, peu expansive, qui ne fait pas de chichi et, guerre oblige, va à l'essentiel : ses cinq bouches à nourrir. L'histoire racontée est banale, la mise en scène conventionnelle et les personnages de soutien (y compris Philippe Noiret) dessinés à gros traits, mais le portrait de Titine est réussi, et Sophia, lumineuse à l'écran. ★★½

Anastasia
(Bluth / Goldman)

Drôle de production d'animation, que cette première des Studios Fox, susceptible d'intéresser davantage les grands que les petits. Sur le canevas (historique) de la mystérieuse disparition de la princesse Anastasia, fille du tsar Nicolas II de Russie, qui aurait échappé au massacre de sa famille durant la Révolution de 1917, on a pourtant beaucoup brodé. En effet, pour les besoins de la clientèle cible, on n'a pas hésité à simplifier l'histoire. Ainsi, la Révolution d'octobre serait née, non pas de la colère du peuple, mais de forces occultes au service de Raspoutine, ici transformé en... magicien malveillant. Dix ans après la chute de l'Empire, Anastasia devenue amnésique s'appelle Anya, recherche son identité. Et les souvenirs remontent peu à peu à sa mémoire. Bien dessiné, mais mal rythmé (trop chanté) et très stéréotypé. ★★

HUGUETTE ROBERGE

★ Pas du tout
★★ Un peu
★★★ Beaucoup
★★★★ Passionnément

IMAX MONTRÉAL VIEUX-PORT
EVEREST
AUSSI AU PROGRAMME : « ACROBATES DU CIEL »
HORAIRE DU PROGRAMME DOUBLE

	L	M	M	J	V	S	D
10h15							
12h15							
14h15							
16h15							
18h15							
20h15							
22h15							

Version française ☐ Version originale anglaise
RENSEIGNEMENTS ET ACHAT DES BILLETS :
(514) 496-IMAX
1 800 349-IMAX
www.svpm.ca/imax
admission
2618756

Festival

Mégaboum littéraire

MARIE-ÈVE GÉRIN
collaboration spéciale

Jusqu'au 10 mai, la littérature dévoile ses instincts grégaires. D'activité éminemment solitaire, le livre se fait catalyseur le temps de quelques jours. Le temps du Festival de la littérature.

Pendant cinq jours, les mots et leurs auteurs — 140 en tout — prennent d'assaut les salles de spectacles, les musées, les cinémas, les cafés et, bien sûr, les librairies.

Avec eux aussi, des comédiens, des cinéastes, des peintres et des musiciens se sont donné le mot pour nous faire voir et entendre la littérature dans tous ses états.

Moins connu que l'incontournable Festival de jazz ou que le Festival de théâtre des Amériques, le Festival de la littérature, organisé par l'Union des écrivains et écrivaines québécoises (UNEQ), n'attire pas moins les foules depuis quatre ans.

« L'idée d'un festival multidisciplinaire, c'est de faire en sorte que la littérature ne soit pas dans une tour d'ivoire. On veut lier la littérature à d'autres formes d'art, la mettre en scène, en images et en musique », explique Michelle Corbeil, responsable des communications de l'événement.

Parmi la trentaine d'activités proposées par le quatrième Festival de la littérature, activités qui vont des 5 à 7 littéraires aux lectures publiques en passant par l'improvisation, nous en avons retenu cinq particulièrement originales.

Hommage à Roland Giguère

L'auteur de *L'Âge de la parole* et de *Forêt vierge folle*, Roland Giguère, recevra un hommage de ses pairs ce soir à la Bibliothèque nationale du Québec.

Sous la tutelle de Gaëtan Dostie, les écrivains Jacques Brault, Paul Chamberland, Pierre Morency et plusieurs autres souligneront le travail du poète et graveur en lisant des extraits de ses oeuvres les plus importantes.

Jeudi à 20 h 30, à la Bibliothèque nationale du Québec, 1700, rue Saint-Denis. Coût : 6 $.

Happening

À mi-chemin entre le théâtre littéraire et la littérature mise en scène, le happening intitulé *Le Marché des mots dits* se veut interactif. Le Marché Bonsecours se métamorphosera, le temps d'une soirée, en une ancienne bibliothèque où plusieurs activités de dérouleront simultanément.

Accueillis par une brochette de personnages, dont un trompettiste aveugle, un calligraphe opiomane, des jumelles kafkaïennes et un ancien bibliothécaire, incarné par Wajdi Mouawad, les spectateurs sont invités à déambuler à leur guise dans un décor conçu par Guillaume Lord. Sûrement le clou du festival...

Vendredi, à 20 h, au Marché Bonsecours, 300, rue Saint-Paul Est. Entrée libre.

Rave

Les plus jeunes ne sont pas en reste, Sylvain Dodier, alias le Camelot, les convoque à une sorte de « rave littéraire » chez Champigny.

Entre deux *tounes*, au son desquelles les enfants pourront danser avec les auteurs Gilles Tibo, Guy Dessureault, Danielle Simard et Lucie Papineau, l'animateur fera tirer des cadeaux, interviewera les écrivains et inventera des histoires.

Samedi, de 14 h à 16 h, à la librairie Champigny du 4380, rue Saint-Denis.

Journée trifluvienne

Une première, le Festival a dorénavant décidé de faire un « hommage montréalais » aux artistes d'une région en particulier. Tirée au sort, c'est Trois-Rivières qui débarque en ville cette année avec près de 40 écrivains, artistes en arts visuels, musiciens, et éditeurs.

Entre autres activités au programme de la journée trifluvienne (le 9 mai), une joute d'improvisation sous le thème du Refus global. Les spectateurs seront les témoins du développement en direct d'une oeuvre à la fois littéraire et picturale réalisée par les écrivains Guy Marchamps et Yves Boisvert, de même que les artistes visuels Alain Fleurent, Louise Paillé, Aline Beaudoin et Pierre Lafontaine.

Samedi, de 14 h à 16 h, au Musée d'art contemporain de Montréal. Entrée libre.

PHOTO RÉMI LEMÉE, *La Presse*

L'animation du Festival de la littérature est entre bonnes mains avec les Sylvain Dodier (alias le Camelot), Suzanne Lemoyne (une jumelle kafkaïenne), Christine Lajeunesse, de la Fanfare de la parole du peuple, Nathalie Claude (l'autre jumelle), Louis Gauthier (président de l'UNEQ) et compagnie.

En plein air

Le comédien Claude Laroche animera une grande kermesse littéraire. Un rassemblement avec fanfare, dirigée par Lou Babin, et « choeur grec » d'une cinquantaine de récitants de 10 à 50 ans. Avis à ceux qui voudraient lire leurs courts textes en public. Une tribune flanquée d'un micro pourra assouvir leur exhibitionnisme littéraire.

Tous les spectateurs doivent se présenter au carré Saint-Louis, dimanche à midi, avec un parapluie à la main et un livre dans la poche. L'événement pourra donc avoir lieu beau temps, mauvais temps.

INFO-FESTIVAL : (514) 633-2361.

Sortie

Bars à l'affiche

CHRISTOPHE BERGERON
collaboration spéciale

Dimanche, les Foufounes électriques se transforment en salle de cinéma pour le lancement du film de Bernard Ranger *Le Retour de Nick Cotine*, qui raconte les aventures abracadabrantes de Nick Cotine, héros de seconde zone, véritable croisement génétique de James Bond et d'Elvis Gratton.

Agent secret de la puissante SIA (Spy International Agency), Nick Cotine est un infatigable protecteur de la veuve, de l'orphelin et du nouvel ordre mondial. Jusqu'au jour où il apprend de Karo la Mitraille, son ennemi juré, que le grand patron de la SIA, son père spirituel, n'est qu'un imposteur prêt à tout pour se rendre maître du monde. Dégoûté, Nick joint les rangs de ses adversaires, les Heaven's Devils, les Rotte Machines, Magic Merlin et Karo, pour lutter contre les projets mégalomanes de son ex-employeur.

C'est alors que débute une épopée digne des pires films de série B. Au programme : un sacré lot de gros flingues, d'explosions, de jolies filles et d'invités vedettes, dont Ivanna Trump, Jacques Parizeau et Leonard Nimoy. Tout à fait délirant !

Dans l'ex-Ouimetoscope

Après une discothèque cinéma d'un soir, pleins feux sur un cinéma devenu discothèque. Tous les week-ends, le Area, after-hours logé dans l'ancien Ouimetoscope, fait la joie des amateurs de rythmes endiablés.

On vous propose quatre ambiances. L'immense salle techno est une des plus belles en ville avec ses effets laser et son écran géant. Plus petites, les trois autres salles réservées au house, au drum'n'bass et à l'ambient valent aussi le détour.

FOUFOUNES ÉLECTRIQUES, 87, rue Sainte-Catherine Est (844-5539)
AREA : 1204, rue Sainte-Catherine Est

le milanais
restaurant de fine cuisine italienne
Ouvert dimanche de la Fête des mères
2277, boul. Le Corbusier Laval • 973-1118

"PERFECTION" THE VANCOUVER SUN
STOMP
19 - 31 MAI
16 REPRÉSENTATIONS!
THÉÂTRE ST-DENIS
(514) 790-1111
Titulaires de la carte American Express appelez au: 790-2222. Admissibles à Points-privilèges.

Brunch spécial
Fête des Mères
Un brunch mémorable pour maman, incluant un choix extravagant de viandes, fruits de mer, salades, fromages, omelettes, desserts... et plus!
Fleurs pour maman.
À volonté 17,95$ (enfants moins de 10 ans 7,95$)
Dimanche de 10 h à 13 h ou 13 h 30 à 16 h
Spécial de mai !
2 médaillons de filet mignon avec sauce chasseur. Incluant soupe, salades et desserts. 17,95 $ p.p.
RESTAURANT DU VIEUX PORT
39, rue Saint-Paul Est
Vieux-Montréal
RÉS. : 866-3175
La plus vaste terrasse du Vieux-Montréal maintenant ouverte.

Fête des Mères
MAGNIFIQUE BUFFET- BRUNCH 17,95 $ p.p.
OU FORFAITS-SOUPERS incluant vin à partir de 16,95 $ p.p.
ENFANTS MOINS DE 12 ANS ... 8,95 $
MOINS DE 5 ANS ... GRATUIT!
Fleurs pour les mamans
RESTAURANT Sterns Rhapsody
MAIL CAVENDISH (À CÔTÉ DU CINÉMA)
484-3080

Ginette Reno
En vente samedi midi 790-1111 Groupes: 527-3644
Un peu plus haut... Tournée 1998-99
Le cadeau idéal pour la fête des mères!
THÉÂTRE ST-DENIS: 5, 6, 7, 8, 12, 13, 14, 15 novembre.
melon-miel · CITÉ ROCK détente 102,3 FM · Théâtre St-Denis 1 Bell-UQAM 1594 rue St-Denis Renseignements: 849-4211 · Achats téléphoniques: TEL-SPEC 790-1111 · Théâtre St-Denis 12h à 21h · MINEPLUS · max

Festival de musique de chambre de Montréal
LES ÉTOILES BRILLENT SUR LE MONT ROYAL

JEUDI 28 MAI
Trio en mi bémol majeur, K. 498, «Kegelstatt» — W. A. Mozart
«La Bonne Chanson» - poèmes — P. Verlaine
La Bonne Chanson, opus 61 — G. Fauré
Sextuor en ré majeur, opus 110 — F. Mendelssohn
KARINA GAUVIN

SAMEDI 30 MAI
Quintette en do majeur, K. 515 — W.A. Mozart
«Révélations» et texte de Messiaen
Quatuor pour la fin du temps — O. Messiaen
JAMES CAMPBELL

MARDI 2 JUIN
Extraits du roman de Tolstoï «La Sonate Kreutzer» — L. Tolstoï
Sonate en la majeur, opus 47, «Kreutzer» — L.V. Beethoven
«Enoch Arden», poèmes d'Alfred, Lord Tennyson
Enoch Arden, opus 38 — R. Strauss
JON VICKERS

Des concerts intimes au chalet : une expérience inoubliable
Billets: 489-7710/842-2112
télécopieur: (514) 489-7711
e-mail: brott@macpro.ca
150 $ la série
29 $ régulier
26 $ âge d'or
15 $ étudiants
(taxes incluses)

JEUDI 4 JUIN
Sonate en do majeur, opus 56 — S. Prokofiev
Suite en sol mineur, opus 71 — M. Moszkowski
Navarra — P. de Sarasate
«Des critiques du monde réagissent au Sacre du Printemps»
Le Sacre du Printemps — I. Stravinsky
MARC-ANDRÉ HAMELIN

SAMEDI 6 JUIN
Terzetto en do majeur, opus 74 — A. Dvorak
Lecture: Extraits des «Lettres Intimes» de Janacek
Quatuor à cordes n° 2, «Lettres Intimes» — L. Janacek
Quatuor pour piano et cordes en mi bémol majeur, op. 47 — R. Schumann
EUGENE DRUCKER

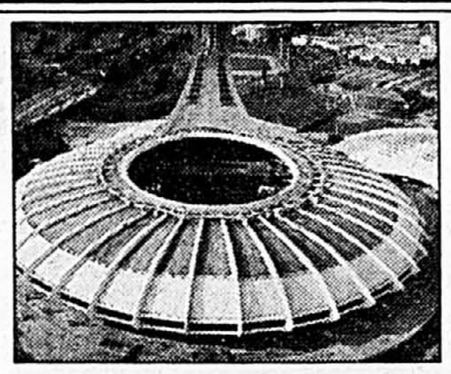
DIMANCHE 7 JUIN
Une évocation de scènes de «Capriccio» — R. Strauss
Sextuor de l'opéra «Capriccio», opus 85 — R. Strauss
Trio en fa mineur, opus 65 — A. Dvorak
Tchaïkovsky : épistolaire et destinataire
Sextuor en ré majeur, opus 70 — P.I. Tchaïkovsky
JEAN-LOUIS ROUX

Quoi faire *ce week-end*

Adressez vos communiqués à:
Rubrique Quoi faire
La Presse
7, rue St-Jacques
Montréal H2Y 1K9

L'art floral japonais au Jardin botanique
Voir Expositions

Les matériaux du nouveau toit du Stade olympique
Voir Divers



Marie Vallée au concours Vue sur la relève
Voir Spectacles

PLEIN AIR

■ **Randonnée de vélo.** Oxygène organise une randonnée vélo dans les Cantons de l'Est, dans la région du mont Yamaska, le samedi 9 mai. Rendez-vous à 10 h au métro Crémazie (Nord). Pour les 20 à 40 ans. Coût: 7 $, plus 6 $ de covoiturage. Rens.: 990-0580.

■ **Ornithologie.** Le Club d'ornithologie d'Ahuntsic organise une excursion au parc-nature de l'Île-de-la-Visitation, le samedi 9 mai. Rendez-vous à 8 h 30 (matin) au chalet du parc-nature (2425, boul. Gouin Est). Coût: 2 $. Rens.: 337-3833.

■ **Protection de la flore.** Les parcs-nature du Bois de Liesse, du Bois de l'Île-Bizard et du Cap-Saint-Jacques organisent l'Opération trilles et cie, une activité d'animation sur la protection de la flore, les samedi et dimanche 9 et 10 mai de 12 h à 16 h. Entrée libre. Rens.: 280-6678, 280-8517, 280-6871.

■ **Les marais vue de haut.** Le parc-nature de la Pointe-aux-Prairies organise une activité d'observation des habitants des marais à partir de la tour d'observation, le dimanche 10 mai de 10 h à 16 h, au pavillon des Marais, 12 300, boul Gouin Est. Entrée libre. Rens.: 280-6688.

SPECTACLES

■ **Ligue d'improvisation montréalaise.** La grande finale de la Ligue d'improvisation montréalaise a lieu le dimanche 10 mai à 20 h, au Club Soda (5240, av. du Parc). L'équipe des Blancs rencontre celle des Verts. Entrée: 8,50 $ (taxes incluses). Rens.: 270-7848.

■ **Vue sur la relève 98.** Les Créations Etc présentent Vue sur la relève 98, les jeudi 7, vendredi 8 et samedi 9 mai à 20 h, à l'auditorium Le Prévost (7355, av. Christophe-Colomb). Chansons, jazz et théâtre interprétés par de jeunes créateurs professionnels. Jeudi et samedi: les chansons de Marie Vallée. Laissez-passer disponibles. Rens.: 278-3941, 872-6131.

■ **Ladmmi.** Les Ateliers de danse moderne de Montréal présentent un spectacle, les jeudi 7 et vendredi 8 mai à 20 h et le samedi 9 mai à 14 h et 20 h, à la maison de la culture Frontenac, 2550, rue Ontario Est (métro Frontenac). Entrée libre. Rens.: 872-7882.

■ **Le roi des ogres.** Les élèves de la concentration Art dramatique de l'école secondaire Paul-Gérin-Lajoie présentent *Le Roi des ogres* et *Le Tableau du mariage* de Lesage et Fuzelier, les jeudi 7 et vendredi 8 mai à 19 h 30, au 475, av. Bloomfield, Outremont. Entrée: 5 $. Rens.: 276-3746.

■ **Tentation.** La troupe Les 1000 plateaux présente la pièce *Tentation* de Vaclav Havel, les jeudi 7, vendredi 8, samedi 9 mai à 20 h 30 et le dimanche 10 mai à 15 h, à la salle Fred Barry du théâtre Denise-Pelletier, 4353, rue Sainte-Catherine Est. Entrée: 12 $. Rens.: 253-8974.

■ **La Fête du printemps.** La Guilde des herboristes présente *La Fête du printemps*, le vendredi 8 mai à 20 h, au 1710, rue Beaudry (métro Beaudry). Au programme: Yoro-So (musique africaine), Féerire (harpes celtiques), L'an des vents (musique bretonne), Ginette Gingras (danse indienne) et plusieurs autres artistes. Entrée: 8 $. Rens.: 990-7168.

■ **Frankline.** Le Zest présente la chanteuse Frankline et son nouveau groupe, le vendredi 8 mai à 21 h, au 2100, rue Bennett. En première partie: Landriault et ses musiciens. Entrée: 8 $. Rens.: 253-7007.

■ **Les Frères Brosse.** Le Club Soda présente les Frères Brosse, le vendredi 8 mai à 21 h, au 5240, av. du Parc. Entrée: 15 $. Rens.: 270-7848.

■ **Cabaret Souvenir.** Le théâtre Marieville 2000 poursuit sa revue *Cabaret Souvenir* avec Jon Ré, Claude Girardin, Denise Émond, les Tune-Up Boys, les vendredi 8 et samedi 9 mai à 20 h, au 1979, rue Saint-Césaire, à Marieville. Animateur: André Lejeune. Entrée: 11,50 $. Rens.: 460-4790.

■ **Un soir de musique.** La galerie Articule présente *Un soir de musique* avec le trio Serge Boisvert, John Edward et Alexandre Saint-Onge, le samedi 9 mai à 20 h, au 4001, rue Berri, salle 105. Entrée libre. Rens.: 842-9686.

■ **Octave Grognard.** Le café Le DéLire présente une lecture publique d'un feuilleton policier d'Yves Lavoie, *Octave Grognard, pastiche et parpaing*, interprété par Jos. Guy Caron (alias Barnabé), le samedi 9 mai à 21 h, au 4350, rue De La Roche. Accompagnée de chansons. Entrée: 5 $. Rens.: 528-9993.

■ **Le Petit Prince.** Le Planétarium présente *L'Univers du petit Prince* tous les samedis, dimanches et jours fériés, à 10 h 30, au 1000, rue Saint-Jacques. Avec Lawrence Arcouette (le Petit Prince), Marie Desmarais (l'astronome) et le musicien Gerry Leduc. Entrée: 6 $ (adultes), 4,50 $ (âge d'or et étudiants), 3 $ (6-17 ans). Rens.: 872-4530.

■ **DéSHOWbéissance musicale.** L'Opération Salami présente *DéSHOWbéissance musicale*, le dimanche 10 mai à 20 h, au Lion d'or (1676, rue Ontario Est). Au programme: Sophie Anctil, Karen Young, la chorale de l'Accueil Bonneau, Coral Young, Los Guidounos, Patwa et plusieurs autres. Entrée: 10 $. 7 $. Rens.: 982-6606, poste 2236.

CONCERTS

■ **Musique de chambre.** La Fondation Allegra présente un concert, ce jeudi 7 mai à 20 h, à la salle Redpath de l'Université McGill, rue McTavish. Au programme: Fasch, Mendelsson, Dvorak et Saint-Saëns. Entrée libre. Rens.: 489-5631.

■ **Espaces et transitions.** Les finissants en urbanisme de l'UQAM présentent une expo-conférence intitulée *Espaces et transitions*, jusqu'au 8 mai à 17 h, salle Marie-Gérin-Lajoie, Local J-M400, 405, rue Sainte-Catherine Est. Entrée libre. Rens.: 987-3284.

■ **Théâtre universitaire.** Le département d'art dramatique de l'Université du Québec à Montréal présente la pièce *Il y aura de grands massacres, c'est ma mère qui me le dit*, tous les soirs à 20 h, jusqu'au samedi 9 mai, au Studio-théâtre Alfred-Laliberté, 405, rue Sainte-Catherine Est (métro Berri-UQAM). Entrée: 3 $. Rens.: 987-3456.

■ **Le corps déplacé.** Le Centre de design de l'Université du Québec à Montréal présente une conférence de Gaetano Pesce, intitulée *Le corps déplacé*, le vendredi 8 mai à 17 h, au pavillon Hubert-Aquin de l'UQAM (salle AM 050), au 405, rue Sainte-Catherine Est. Entrée libre. Rens.: 987-3395.

■ **Trois pièces en un acte.** L'Atelier de mise en scène du Conservatoire d'art dramatique de Montréal présente *Trois pièces en un acte*, les vendredi 8, samedi 9, lundi 11 et mardi 12 mai, au 100, rue Notre-Dame Est. Au programme: Mamet, Pirandello et Ghelderode. Entrée libre. Réservations nécessaires: 873-4283.

■ **Musique électronique.** La Faculté de musique de l'Université de Montréal présente un concert des étudiants en électroacoustique, classes de Jean Piché et Marcelle Deschênes, le dimanche 10 mai à 20 h, salle Claude-Champagne (220, rue Vincent-d'Indy). Entrée libre. Rens.: 343-6427.

■ **Pose café.** Le club de photographie Zoum de l'Université de Montréal présente l'exposition *Pose Café*, tous les jours de 8 h à 22 h 30, au Musée Louis-Philippe-Audet (pavillon Marie-Victorin), 90, av. Vincent-d'Indy (métro Édouard-Montpetit). Entrée libre. Rens.: 343-6524.

■ **Lumière sur la projection.** La Cinémathèque québécoise présente *Lumière sur la projection, de la lanterne magique à IMAX*, du mardi au vendredi de 16 h 30 à 20 h 30, les samedis et dimanches de 13 h à 20 h 30, au 335, boul. de Maisonneuve Est. Entrée: 4 $. Rens.: 842-9763.

■ **Tout une histoire... en un clin d'oeil!** Le Centre d'histoire de Montréal présente *Toute une histoire... en un clin d'oeil! De 1642 à nos jours*, tous les jours de 9 h à 17 h, au 335, place d'Youville. Vidéos, diaporamas, bandes sonores, jeux interactifs sur l'histoire de Montréal. Entrée: 4 $, 3 $, gratuit pour les moins de 6 ans.

■ **La nature modifiée.** La galerie de la ville de Dollard-des-Ormeaux présente *La nature modifiée*, oeuvres des membres de l'Association des artistes de Dollard, du mardi au vendredi de 14 h à 17 h et le dimanche de 13 h à 16 h, jusqu'au 24 mai, au 12 001, boul de Salaberry. Entrée libre. Rens.: 684-1010.

■ **À fleur de l'art.** À l'occasion du Festival canadien des tulipes, la Galerie Montcalm présente *À fleur de l'art*, oeuvres d'artistes canadiens contemporains, du 7 mai au 28 juin, aux heures d'ouverture habituelles de la galerie, au 25, rue Laurier, Hull. Entrée libre. Rens.: (819) 595-7488.

■ **Isolement et contention en milieu psychiatrique.** Le Collectif de défense des droits de la Montérégie présente des oeuvres (écriture, arts plastiques) faites par des usagers en milieu psychiatrique, le vendredi 8 mai de 9 h à 17 h, les samedi 9 et dimanche 10 mai de 13 h à 17 h, au Foyer des arts et de la santé (150, rue Grant, Longueuil). Entrée libre. Rens.: 674-2410.

■ **Les enfants et les Premières Nations.** La Maison des arts de Laval présente *Les enfants et les Premières Nations*, peinture, sculpture et artefacts d'artistes autochtones et inuits, et masques réalisés par des enfants, du mercredi au dimanche de 13 h à 17 h, et le jeudi de 13 h à 20 h, à la salle Alfred-Pellan, 1395, boul. Concorde Ouest, Laval. Entrée libre. Rens.: 662-4442.

■ **Un insecte emblème pour le Québec.** L'Insectarium de Montréal présente *Pourquoi un insecte emblème du Québec?*, tous les jours de 10 h à 17 h, au 4581, rue Sherbrooke Est. Patrimoine entomologique du Québec et présentation des cinq *candidats* proposés pour devenir insecte emblème du Québec. Entrée: 9 $, 6,75 $, 4,50 $. Rens.: 872-1400.

■ **Verre sur métal et sculptures.** La Galerie d'art du centre socioculturel de Brossard présente les oeuvres de Jenny Hellers, René et Richard Hellers (verre sur métal et sculptures), jusqu'au 17 mai, au 7905, av. San Francisco. Café-rencontre avec les artistes le dimanche 3 mai à 13 h. Entrée libre. Rens.: 923-7011, poste 3703.

■ **Viva: les 20 ans du Conseil québécois de l'estampe.** La maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce présente *Viva: les 20 ans du Conseil québécois de l'estampe*, regroupant les estampes de 49 artistes, jusqu'au 5 juin, au 3755, rue Botrel. Entrée libre. Rens.: 872-8755.

PHOTO PIERRE ROUSSEL, *collaboration spéciale*

Grande finale de la LIM

Une dizaine de jeunes comédiens répartis en deux équipes, les Blancs et les Verts, vont rivaliser d'imagination et d'humour, avec la complicité du public, dimanche soir au Club Soda, lors de la finale de la Ligue d'improvisation montréalaise, véritable laboratoire d'expériences théâtrales. **Voir Spectacles.**

■ **Le Petit Ramoneur.** Le Jeune opéra du Québec, sous la direction de Gilbert Patenaude, présente *Le Petit Ramoneur* de Benjamin Britten, le vendredi 8 mai à 19 h 30, à la Maison des arts de Laval, 1395, boul. de la Concorde, Laval. Entrée: 15 $, 8 $. Rens.: 622-1910.

■ **Les chants du soir.** L'ensemble vocal Les Voûtes, sous la direction de Jean Bergeron, présente un concert les vendredi 8 et samedi 9 mai à 21 h, à l'église St. John the Evangelist (137, rue Président-Kennedy). Au programme: Schumann et Brahms. Entrée: 12 $. Rens.: 982-0374.

■ **Musique de l'Inde du Nord.** Le Centre d'études et de ressources sur l'Asie du Sud présente un concert de musique classique de l'Inde du Nord, le samedi 9 mai à 19 h à la salle Saint-Sulpice de la Bibliothèque nationale (1700, rue Saint-Denis). Entrée: 15 $. Rens.: 982-6606, poste 2248.

■ **Concert du printemps.** L'Ensemble vocal Polymnie, sous la direction de Pierre Guindon, présente son *concert du printemps*, le samedi 9 mai à 20 h, à l'église Sainte-Famille, 539, rue Notre-Dame, Boucherville. Au programme: Bizet, Payette, Fauré, Chailley, Dela et Schubert. Entrée: 15 $, 10 $. Rens.: 462-4508.

■ **Au féminin pluriel.** L'ensemble vocal féminin Modulation présente un concert, les vendredi 8 et samedi 9 mai à 20 h, à la salle Marie-Stéphane de l'école de musique Vincent d'Indy (628, chemin de la Côte Sainte-Catherine). Au programme: de Lassus, Dering, Schubert, Brahms et Scott Lytle. Entrée: 15 $, 8 $. Rens.: 334-1314.

■ **Piano pour quatre mains.** Le Centre culturel Stewart Hall présente un concert pour piano à quatre mains, avec Viktorya Kasuto et Meijane Quong, le dimanche 10 mai à 15 h, au 176, rue Lakeshore, à Pointe-Claire. Laissez-passer requis. Rens.: 630-1220.

CAMPUS

■ **Rythmes de Bali.** La faculté de musique de l'Université de Montréal présente un concert-atelier de gamelan, *Rythmes de Bali*, sous la direction de Sylvain Mathieu, ce jeudi 7 mai à 20 h, à la salle Claude-Champagne (220, av. Vincent-d'Indy, Outremont). Entrée libre. Rens.: 343-6427.

EXPOSITIONS

■ **Ikebana Printemps 1998.** Ikebana International présente *Ikebana Printemps 1998*, les samedi 9 et dimanche 10 mai de 9 h à 17 h, au pavillon japonais du Jardin botanique (4101, rue Sherbrooke Est). Plus d'une quarantaine d'arrangements floraux seront exposés. Démonstration à l'auditorium, samedi 10 mai à 14 h 30 (3 $). Entrée: 9 $, 6,75 $ et 4,50 $. Rens.: 872-1400.

■ **Racines.** La galerie Espace 514 présente les peintures, installations et photographies de Claude Poirier, Daniel Rancourt et Jean Régnier, du mercredi au vendredi de 12 h à 20 h, et les samedis et dimanches de 12 h à 17 h, jusqu'au 30 mai, au 372, rue Sainte-Catherine Ouest. Entrée libre. Rens.: 830-5117.

■ **La calligraphie chinoise.** La maison de la culture du Plateau Mont-Royal présente *La calligraphie chinoise, art abstrait, peinture de l'esprit*, du mardi au jeudi de 13 h à 19 h et du vendredi au dimanche de 13 h à 17 h, jusqu'au 31 mai, au 465, av. du Mont-Royal Est. Entrée libre. Rens.: 872-2266.

DANS LES MUSÉES

■ **Borduas et l'épopée automatiste.** Le Musée d'art contemporain présente les expositions *Borduas et l'épopée automatiste* (à partir du samedi 9 mai) et *Andy Goldsworthy Arche*, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h, au 185, rue Sainte-Catherine Ouest. Entrée: 6 $, 4 $, 3 $. Rens.: 847-6212.

À l'occasion du Festival de littérature, l'Union des écrivaines et écrivains québécois et la revue Le Sabord présentent *Vies à vies*, joute poétique sous le thème du Refus global avec des écrivains et artistes visuels, le samedi 9 mai à 14 h, à la salle multimédia du MAC. Entrée libre. Rens.: 633-2361.

■ **La Mariée dévoilée.** Le Musée Marsil présente *La Mariée dévoilée: mode de 1840 à 1940* qui regroupe douze robes de mariage de l'ère victorienne au style élaboré de la Belle Époque, du mardi au vendredi de 10 h à 16 h, les samedis et dimanches de 13 h à 16 h, au 349, rue Riverside, Saint-Lambert. Entrée: 2 $. Rens.: 923-6601.

Le Musée offre un atelier d'improvisation avec costumes intitulé *Les Bonheurs de Sophie*, avec Sophie Stanké, le samedi 9 mai à 14 h, pour les jeunes de 8 à 14 ans. Entrée: 7 $.

■ **Univers Maurice Richard.** Tourisme Hochelaga-Maisonneuve présente *l'Univers Maurice Richard*, du mardi au dimanche de 12 h à 18 h, à l'aréna Maurice Richard (3800, rue Viau). Entrée gratuite. Rens.: 251-9930.

■ **La Ville en jeux.** Le Centre canadien d'architecture présente les expositions *La ville en jeu, Montréal métropole, 1880-1930, photographies d'époque, cartes, dessins d'architecture et Showroom X*, une installation de l'Atelier Big City, le mercredi et le vendredi de 11 h à 18 h, le jeudi de 11 h à 20 h, le samedi et dimanche de 11 h à 17 h. Entrée libre jeudi de 17 h 30 h à 20 h, au 1920, rue Baile. Coût: 5 $, 3 $. Rens.: 939-7000.

■ **L'or de la Méditerranée.** Le Musée des beaux-arts présente les expositions *L'or de la Méditerranée: bijoux anciens du Dallas Museum of Art, Jacques Hurtubise: quatre décennies image par image, Emanuel Hahn et Elizabeth Wyn Wood: tradition et innovation dans la sculpture canadienne du 20e siècle* et *Complicité* ainsi que la collection permanente, aux pavillons Jean-Noël Desmarais et Benaiah Gibb, 1380 et 1379, rue Sherbrooke Ouest. Du mardi au dimanche de 11 h à 18 h. Coût: 10 $, 5 $, 2 $. Rens.: 285-1600.

■ **Travailleurs et immigrants.** L'Écomusée du fier monde présente *Travailleurs et immigrants*, une centaine de photographies d'archives sur les communautés culturelles dans le quartier Centre-Sud, le mercredi de 11 h à 20 h, et du jeudi au dimanche de 10 h 30 à 17 h, au 2050, rue Amherst. Coût: 4 $, 3 $, 2 $. Rens.: 528-8444.

DIVERS

■ **Le toit du Stade olympique.** Dans le cadre de la Quinzaine des sciences, la Régie des installations olympiques offre une présentation de l'architecte Gilles Michon sur les caractéristiques des matériaux composant le nouveau toit du Stade olympique. Quatre représentations d'une heure sont prévues le vendredi 8 mai, à 8 h, 11 h, 14 h, et 16 h, à l'auditorium de la Tour de Montréal (3200, rue Viau). Entrée libre. Réservations nécessaires: 252-4737.

■ **Marche des jeunes.** Le Regroupement des Auberges du Coeur et le Regroupement des organismes communautaires autonomes jeunesse du Québec organisent une marche de revendications, sous le thème *Place aux jeunes*, le vendredi 8 mai. Rassemblement à 18 h au parc Préfontaine (coin Hochelaga et Préfontaine). Suivie d'une soirée avec animation au parc Maisonneuve. Rens.: 843-7942.

■ **Atelier d'origami.** Le Centre culturel Jacques-Ferron offre un atelier d'origami pour les parents et les jeunes de 5 ans et plus, animé par Hideko Sinto, le samedi 9 mai de 9 h à 12 h, au 100, rue Saint-Laurent Ouest, à Longueuil. Coût: 12 $ (un parent qui accompagne un enfant est admis gratuitement). Inscription et rens.: 646-8610.

■ **Un coin ombragé.** Le Jardin botanique offre un atelier intitulé *Aménager un coin ombragé*, avec Marie-Rose Lavoie, le samedi 9 mai de 9 h à 12 h. Rendez-vous au complexe d'accueil (4101, rue Sherbrooke Est). Coût: 15 $. Inscription nécessaire: 872-1400.

■ **Bazar japonais.** Le Centre culturel des Canadiens japonais de Montréal organise un bazar, le 9 mai de 11 h à 16 h, au 8155, rue Rousselot. Mets japonais, artisanat, boutique, livres, etc. Entrée libre. Rens.: 728-1996, 728-5580.

■ **Conte oral.** La Société littéraire de Laval présente le conteur Marc Laberge, le samedi 9 mai à 19 h, au cégep Montmorency (475, boul. de l'Avenir). Entrée: 7 $, 2 $ (les 10 à 13 ans accompagnés). Rens.: 667-2040.

Recherche et textes : André Cloutier

Arts et spectacles

Le RockFest Molson Dry : Chuck Berry pour les plus vieux et une scène pour la relève

PHOTO ALAIN ROBERGE, *La Presse*

Éric Lapointe, Nancy Dumais et Richard Moisan, président de la Corporation du RockFest.

SONIA SARFATI

Les touristes qui sont attirés à Montréal par le Grand Prix Player's en profitent pour voir « des beaux chars et des belles filles » (dixit le PDG de l'événement, Normand Legault). Le RockFest Molson Dry, qui se tiendra dans le quartier latin du 3 au 6 juin, leur permettra aussi de découvrir... nos (beaux) rockers.

« Mettre en valeur la relève du rock'n'roll québécois » est en effet l'une des missions que s'est donnée la Corporation du RockFest — l'organisme sans but lucratif fondé l'an dernier et qui, pour le 3e RockFest, présentera 23 concerts gratuits.

Une programmation signée Donald K. Donald International (la filiale des Brasseries Molson remplace donc Fogel Sabourin, qui avait agi à titre de producteur délégué des deux premiers RockFest mais dont le contrat était terminé) qui occupera deux scènes extérieures : la scène Molson Dry et la scène Molson Hi Dry, respectivement situées au coin des rues Berri et Ontario, et Place Émilie-Gamelin.

Le RockFest, auquel 211 000 personnes ont participé l'an dernier, quitte ainsi la rue Sainte-Catherine — où sa présence était contestée par l'Équipe Spectra (Festival de Jazz et FrancoFolies) qui n'appréciait pas la présence d'un festival privé en ces lieux qu'elle dit avoir développés.

Mais cette guéguerre ne fait pas partie des raisons officielles expliquant le déménagement du RockFest : « L'an dernier, nous avons bien vu que le site ne pouvait pas contenir les 50 000 personnes que nous accueillons par soir, sans risquer d'avoir des problèmes de sécurité », explique Richard Moisan, le président de la Corporation.

Il évoque également les problèmes d'interférence de son qui résultent de la proximité de la Place des Arts. « Nous serons mieux organisé sur Berri, poursuit-il. Nous aurons même de la place pour installer des estrades, des écrans géants. Et puis, nous aurons accès à un deuxième emplacement, donc à une deuxième scène. » De plus, le mur de l'édifice Vidéotron qui donne sur Berri sera recouvert d'un immense drap blanc sur lequel se feront des projections durant les spectacles.

Une grosse partie de ces spectacles, dont la teneur a été dévoilée hier, se déroulera sur la scène Molson Dry, de 19 h à 23 h. Le 3 juin, on pourra entendre Nancy Dumais, John Kay & Steppenwolf et Éric Lapointe ; le 4 juin, Alannah Myles, Colin James et The Blues Brothers Band (avec, entre autres, Steve Cropper, Donald « Duck » Dunn et Eddie Floyd) ; le 5 juin, Fastball, Marcy Playground et Everclear ; le 6 juin, Wide Mouth Mason, The Philosopher Kings, un artiste à confirmer et, en guise d'événement de clôture, une prestation de Chuck Berry.

Les plus en forme pourront terminer la soirée dans les six bars (Baloo's, Café Campus, Foufounes électriques, Medley, Peel Pub Atrium et St-Sulpice), qui accueilleront différents groupes à partir de 23 h.

La scène Molson Hi Dry s'animera quant à elle dès midi, avant de recevoir, à partir de 18 h, Balthazar et Kermess (3 juin), The Weeds, Bionic et Parkside Jones (4 juin), Men O'Steel, Basta et Les mauvais quarts d'heure (5 juin), Elana Harte et Éric Maheu (6 juin).

Autre nouveauté : le Ciné RockFest, qui occupera la Cinémathèque québécoise. Les cinéphiles pourront ainsi parcourir les différents horizons du rock qui ont marqué les dernières décennies, grâce à des films tels *Pink Floyd à Pompéi*, *Janis*, *Metropolis*, *Harmonium en Californie*, etc.

De plus, le long métrage *Tabarnac* de Claude Faraldo (dans lequel on suit la tournée française qu'Offenbach a effectuée en 1974) sera projeté tous les soirs à 23 h. L'intégralité des recettes que généreront ces projections sera versée au récipiendaire de la bourse « Génération Rock 1998 » — le groupe le plus prometteur de ceux qui défileront sur la scène Molson Hi Dry.

« Finalement, tous les profits récoltés lors de la production du RockFest seront versés à un organisme sans but lucratif voué à l'aide aux jeunes en difficulté du centre-ville », a noté Richard Moisan.

Téléfilm Canada : la crise atteint les longs métrages

HUGUETTE ROBERGE

Même si 1998 est encore jeune, Téléfilm Canada n'a déjà plus d'argent à investir cette année dans la production de longs métrages au Québec. L'enveloppe annuelle a déjà été épuisée par la précipitation des producteurs à déposer leurs projets de film aux deux premières échéances du 12 janvier et du 2 mars.

Soyons clairs : Téléfilm dispose d'autant d'argent cette année que l'an dernier, soit environ 35 millions pour le financement des longs métrages dans l'ensemble du pays, dont un tiers (ou 11 millions) va normalement aux films de langue française.

Or, au Québec seulement, les 21 projets déjà soumis totalisent une demande de financement s'élevant à 22,5 millions, soit... le double de l'argent disponible. Il faut peut-être voir dans cette avalanche de projets un signe de la vitalité du cinéma québécois. Le problème, c'est que la moitié seulement d'entre eux — une dizaine — ont pu être acceptés « en principe », et pourront, si tout va bien par ailleurs, se réaliser avec la participation de Téléfilm au cours des prochains mois. Dont *Les Boys 2* de Louis Saïä, actuellement en tournage à Chamonix en France, *Odieuse félicité*, de Louis Bélanger et *Fugues* de Johanne Prégent.

Les autres ? Eh bien, ils devront patienter en espérant que la ministre de Patrimoine Canada, Sheila Copps, donne rapidement suite à son intention de « favoriser en priorité le long métrage ».

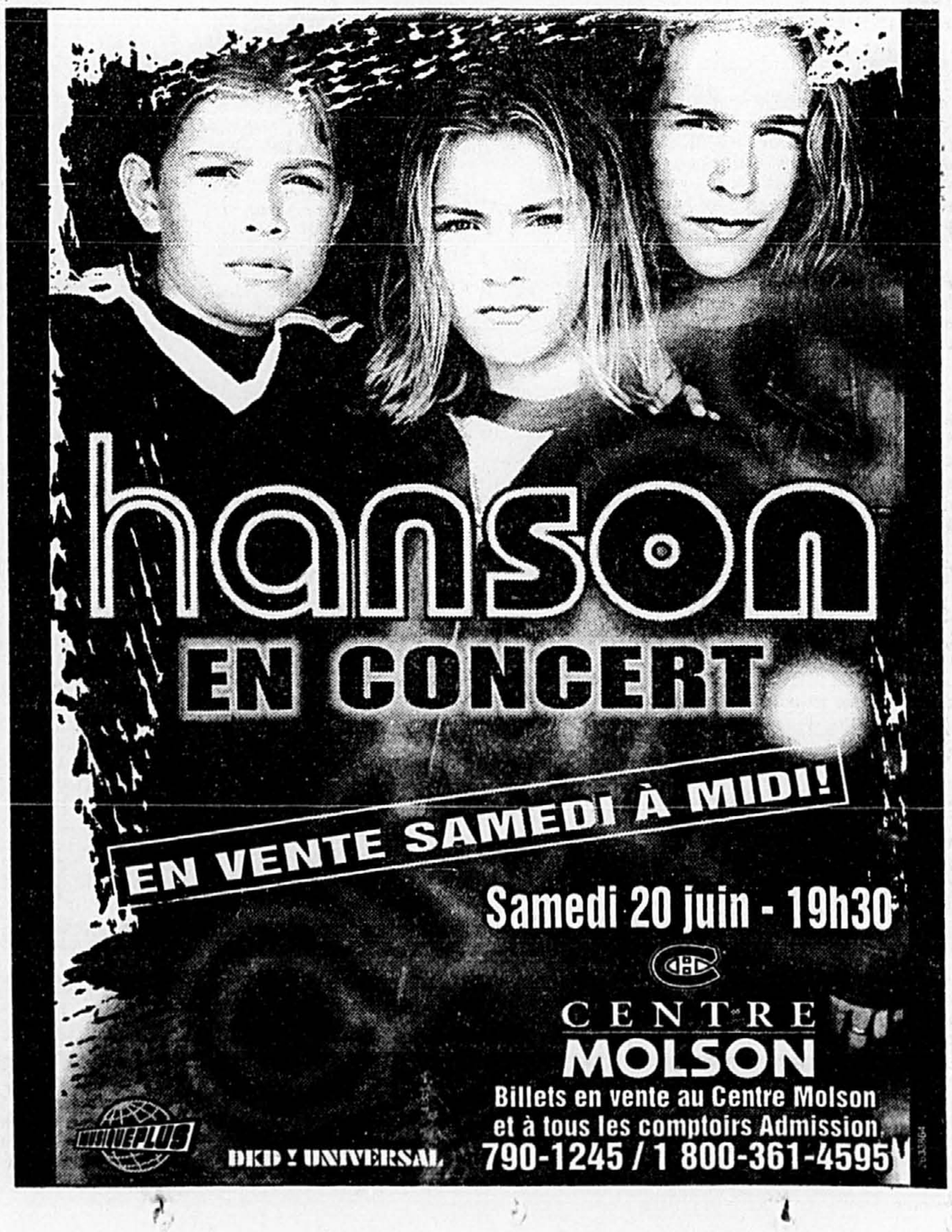
Pour l'instant, l'enveloppe annuelle globale de Téléfilm Canada, de toute évidence insuffisante (35 millions : le coût moyen pour UN long métrage américain !), provient de deux sources : le Fonds régulier TC de financement de longs métrages (19 à 20 millions), et depuis deux ans, le Fonds de télévision et de câblodistribution pour la production d'émissions canadiennes (FTCPEC), dont une portion (15 millions) est dévolue au soutien financier du long métrage.

En l'absence du directeur général de Téléfilm Canada, François Macérola, qui rencontrait hier les producteurs de l'Ouest à Saskatoon, le directeur délégué aux affaires publiques Michel Montagne a commenté : « Le phénomène de la tirelire vide n'est pas nouveau à Téléfilm ; il se produit chaque année, mais plus tard, généralement à l'automne. »

La nouvelle du tarissement précoce de l'enveloppe annuelle de Téléfilm pour le long métrage est tombée hier comme un coup de massue sur la tête de certains producteurs, qui voulaient soumettre un projet de long métrage aux prochaines échéances du 18 mai ou du 10 août, lesquelles risquent fort, pour cause, de disparaître au calendrier de Téléfilm.

La crise d'argent s'est apparemment doublée d'une crise de communication entre Téléfilm et les producteurs. « Nous n'avons pu informer personnellement chacun d'eux » reconnaît M. Montagne, tout en assurant que l'Association des Producteurs connaît la situation depuis plusieurs semaines.

« Notre but est de satisfaire nos premiers clients, les producteurs, ajoute-t-il. J'invite donc ceux d'entre eux qui sont déçus à entrer en contact avec l'Unité long métrage de Téléfilm Canada à Montréal. Nous leur donnerons l'heure juste et procéderons si possible à des ajustements. »



Le printemps de TVA, l'automne de Radio-Canada

TÉLÉVISION

Nathalie Petrowski

Avant, il y avait le printemps de Prague. Depuis hier, il y a désormais le printemps de TVA. À la lumière des derniers sondages BBM dévoilés hier, la chaîne de la rue Alexandre-DeSève semble en effet au printemps de sa vie alors que Radio-Canada, sa rivale, glisse de plus en plus vers l'automne.

Dans ces BBM du printemps où le marché montréalais a été sondé à la fin février et en mars, TVA triomphe avec une part de marché de 36 % alors que Radio-Canada traîne la patte avec une part de 21 %.

À l'autre bout de la ville, TQS survit avec 10 % de part du marché tandis que Télé-Québec disparaît lentement mais sûrement avec une minuscule et quasi radiophonique part de 1 %.

Mais attention, même si TVA est regardée par plus de monde plus longtemps, même si son *TVA* de 18 h animé par Pierre Bruneau attire un nombre record de 692 000 téléspectateurs et lui confère une historique huitième place au palmarès des émissions les plus regardées, il n'en demeure pas moins que le soir c'est Radio-Canada qui domine, grâce entre autres à *La Petite Vie*, toujours bonne première au palmarès et toujours millionnaire avec 1 195 000 fidèles, pluie, verglas ou reprises.

Et quand ce n'est pas *La Petite Vie* qui maintient Radio-Canada à flot, c'est *L'Ombre de l'épervier* (922 000), le téléroman *4 et demi* (913 000) et la surprise du printemps, *Un gars, une fille*, regardée par 777 000 téléspectateurs.

Bref, une fois de plus, Radio-Canada sauve sa peau grâce à ses dramatiques, tandis que TVA lui dame le pion en information avec Pierre Bruneau, bien entendu, mais aussi avec *J.E.* (685 000) et la version midi de *J.E.* qui attire 330 100 téléspectateurs.

Reste le *TVA* de Simon Durivage qui, compte tenu du battage publicitaire qui a entouré son arrivée à TVA, n'a pas provoqué de grands séismes sur l'échelle Richter des cotes d'écoute.

Simon attire 432 200 téléspectateurs à 22 h, une baisse de 7500 par rapport au printemps dernier où le téléjournal portait les couleurs de Stéphan Bureau.

Mais que Simon se console. À l'autre poste, les cotes de Bernard Derome sont tombées à 266 200, enregistrant ainsi une perte d'environ 10 000 téléspectateurs. Idem au *Point* qui n'attire plus que 152 000 amateurs d'affaires publiques.

Pendant ce temps-là à TQS, on ne se pète pas les bretelles mais on se félicite néanmoins d'avoir augmenté la part de marché des 18-49. Hommes, femmes ou pit-bulls ? On ne sait pas.

Le *Grand Journal* de 17 h, a gagné 10 000 téléspectateurs de plus qu'au printemps dernier. Sa cote d'écoute est de 45 000. On note aussi de légères augmentations pour *La Fin du monde* qui passe de 158 000 à 186 000 et pour *Flash* qui rejoint maintenant 244 000 téléspectateurs au lieu des 192 000 de l'automne.

Pour ce qui est de Télé-Québec, cette chaîne publique aurait intérêt à prendre des cours du soir chez Télétoon. Sa part d'auditoire de 16,4 %, en baisse de 10 % par rapport au printemps dernier, indique que Télé-Québec est en train d'être zappée de la carte.

Québec Plein-écran qui devait servir de locomotive à la programmation du soir, n'a plus que 20 000 de cotes d'écoute. Christiane Charette regardée par 60 000 téléspectateurs à 10 h 30 à Radio-Canada, en attire seulement 24 000 de plus à Télé-Québec à 19 h.

Même *Droit de parole*, cette grande tribune publique du vendredi soir, est menacée d'avoir plus d'invités en studio que de téléspectateurs. Sa cote d'écoute moyenne est de 75 000.

Du côté des chaînes spécialisées enfin, on note une légère baisse pour le Canal D (1.0 de part de marché), une baisse substantielle pour le Canal Famille qui est passé de 3,4 % de part à 2,0 % et une percée fulgurante pour Télétoon avec 2,1 % du marché alors qu'il vient à peine d'arriver en ondes. Coté information, RDI se maintient avec 1,2 % de part de marché tandis que LCN, la chaîne de nouvelles continues dè TVA, se cherche et ne se trouve pas comme en témoigne sa part de 0,2 %

Que faut-il penser de tout cela ? Pas grand-chose à vrai dire sinon que plus le temps passe et plus l'écart entre TVA et Radio-Canada se maintient.

Plus le temps passe et plus les chaînes spécialisées grignotent et grugent le territoire des grandes chaînes généralistes. Plus le temps passe et plus Télé Quatre Saisons a besoin d'un remède miracle pour faire la preuve de son utilité. Et enfin, plus le temps passe et plus le parcours de Télé-Québec ressemble à celui du *Titanic*. La seule différence entre Télé-Québec et le *Titanic* c'est qu'on sait qu'il va couler. On ignore seulement quand.

Derniers développements

■ Si vous êtes un fan de *Diva* à TVA, vous venez de gagner une prolongation. L'émission qui se termine le 14 mai reviendra l'année prochaine avec de nouvelles aventures et de nouveaux mannequins, histoire de maximiser les décors et d'étirer la sauce.

Si vous n'avez jamais regardé *Le Volcan tranquille*, vous pourrez vous rattraper cet été. Le téléroman de Pierre Gauvreau ne sera pas retiré de l'antenne comme les autres mais diffusé en continuité tout l'été durant dès le 22 juin, histoire d'écouler la marchandise.

Si vous aimez toutes les émissions de TVA, ne vous inquiétez pas. Elles reviendront toutes l'automne prochain même *Sauve qui peut*.

Si vous ne pouvez pas vivre sans amour ni sans Janette, ne désespérez pas. Janette sera à nouveau à l'antenne de Radio-Canada avec ses thérapies dramatiques du vendredi soir.

Si Patrice L'Écuyer vous tape sur les nerfs, tant pis pour vous. Avec des cotes d'écoute de 600 000 le jeudi soir, Radio-Canada ne saurait se passer de lui.

Si vous vous ennuyez de René Simard, TVA vous a compris et lui a confié l'animation d'une émission d'humour à l'automne.

Si vous pensez que Sonia Benezra est un ange, Sylvie Payette vous a entendu et lui a confié un rôle dans *La Part des anges*.

Enfin, si vous voulez sauver Radio-Canada, continuez de regarder les reprises de *La Petite Vie* jusqu'à ce que de nouveaux épisodes prennent l'antenne cet automne ou jusqu'à ce que mort s'ensuive. Radio-Canada vous en sera éternellement reconnaissant.

Palmarès

Les 20 émissions les plus regardées dans le marché étendu de Montréal

1 —	**La Petite Vie** (en reprise) - RC	1 195 000
2 —	**L'Ombre de l'épervier** - RC	922 000
3 —	**Academy Awards** - CFCF	919 000
4 —	**4 et Demi** - RC	913 000
5 —	**La Planète en folie** - TVA	815 000
6 —	**Le Retour** - TVA	786 000
7 —	**Un gars, une fille** - RC	777 000
8 —	**Beaux Dim. — *Titanic*** - RC	725 000
9 —	**TVA Édition 18 h** - TVA	692 000
10 —	**J.E.** - TVA	685 000
11 —	**Les Machos** - TVA	659 000
12 —	**Diva** - TVA	653 000
13 —	**Virginie** - RC	634 000
14 —	**Cinéma** - *Liste noire* - TVA	605 000
15 —	**L'Écuyer** - RC	600 000
16 —	**Bouscotte** - RC	568 000
17 —	**La Facture** - RC	536 000
18 —	**Piment fort** - TVA	527 000
19 —	**Maman chérie** - RC	514 000
20 —	**Cinéma** - *Nell* -TVA	508 000

Des oiseaux, au féminin comme au masculin

RAYMOND BERNATCHEZ

Un critique de sexe masculin est sans doute toujours mal à l'aise lorsqu'il entreprend de décrire ce qu'il n'a pas ressenti au contact d'une oeuvre théâtrale conçue, élaborée et interprétée par des femmes qui poursuivent ouvertement le but d'explorer les spécificités de leur univers. Je suis précisément dans ce cas-là, aujourd'hui, avec *Le Jeu des oiseaux*.

Le texte du *Jeu des oiseaux* est de Michelle Allen. Elle l'a écrit à l'instigation de la comédienne Lise Roy, qui produit, met en scène et joue l'un des deux personnages féminins de la pièce.

Le Jeu des oiseaux traite des rapports troubles entre deux soeurs qui se retrouvent après 22 ans d'absence alors qu'elles sont dans la quarantaine. La mort accidentelle des parents est à l'origine de cette longue séparation. Ariane, interprétée par Lise Roy, a voyagé de par le vaste monde durant ces années-là. Dominique, incarnée par Micheline Bernard, a vécu en recluse dans la vaste maison familiale dont elle a vendu peu à peu presque tout le contenu.

Le lieu des retrouvailles, c'est la maison, véritable personnage en soi, puisqu'elle distille des informations relatives au cheminement de ces deux femmes, aux liens qui les unissent tout aussi bien que sur les raisons de leurs discordes.

Je ne m'en cache donc pas : cette production théâtrale n'a suscité chez moi aucun emballement. Les personnages m'ont semblé confus et mal définis. Je me suis très rapidement lassé de leurs propos redondants et de leurs répliques constituées de clichés et de phrases toutes faites. Si Micheline Bernard me donnait par moment l'impression qu'elle parviendrait malgré tout à insuffler un semblant de vie à sa Dominique, je déchantais vite l'instant d'après, au fil d'un échange improductif avec Lise Roy. À aucun moment pendant cette représentation Lise Roy m'a donné l'impression que son Ariane vivait vraiment les sentiments formulés par elle. De sa mise en scène, j'ajouterai qu'elle se borne à régler des déplacements d'un point à un autre et que sa « trouvaille » consistant à ouvrir un trou dans le mur pour nous faire visionner des images vidéos ne constitue pas réellement ici un apport substantiel.

Le malaise que je ressens vient de là. Si rien de ce spectacle ne m'a plu, est-ce attribuable au fait que cette parole de femmes ne parvenait pas à transpercer ma... carapace d'homme ou tout bonnement à la consistance même de la proposition ? Se poser la question est déjà malsain et suffit à établir que le message subliminal du « politiquement correct » a été très efficacement véhiculé ces dernières années dans notre petite contrée. Il n'y a pas deux poids deux mesures, une critique pour les shows d'hommes et une autre pour les shows de femmes. Lorsqu'elle est négative, la critique, elle est aussi difficile à recevoir pour l'un que pour l'autre puisque les gens de théâtre, qui donnent toujours sans compter à leurs publics, le font tous dans l'unique but de recevoir de l'amour en retour.

LE JEU DES OISEAUX, de Michelle Allen, au théâtre Espace Libre, 1945 rue Fullum, à Montréal, jusqu'au 23 mai. Scénographie : Stéphane Roy ; lumières : Guy Simard ; Musique : Marie Bernard ; costumes : Maryse Bienvenu.

XIVe COMPÉTITION PYROMUSICALE DE MONTRÉAL

Une première

Quel cadeau féerique pour maman!

RÉSERVÉE AUX AMATEURS DE FEUX!

LES MINI-SÉRIES DE FEUX

FÉERIE I		60 $*	FÉERIE II		80 $*
Mercredi	10 juin	France	Samedi	6 juin	Italie
Samedi	20 juin	Autriche	Samedi	13 juin	Canada
Dimanche	5 juillet	Allemagne	Mercredi	17 juin	Espagne
			Dimanche	5 juillet	Allemagne

Hâtez-vous de réserver! Les quantités sont limitées.

l'International BENSON & HEDGES

AGFA FILM

La Ronde

Parc des Îles de Montréal

En primeur cette année, l'International Benson & Hedges offre deux mini-séries de billets, conçues pour satisfaire ceux d'entre vous qui veulent assister aux feux (mais pas nécessairement tous les feux), sans débourser pour les manèges. Pour un prix très raisonnable, vous pourrez voir 3 ou 4 spectacles féeriques, bien installé dans votre siège réservé. Alors faites vite et procurez-vous la « Féerie » qui vous convient, une solution brillante pour les vrais amateurs de feux!

* Taxes incluses. Frais de gestion en sus. Ces billets sont transférables et ne sont disponibles que dans le gradin Bronze (sections 9,10 et 11).
Renseignements généraux pour les feux et La Ronde : (514) 872-ÎLES (4537)
Extérieur de Montréal sans frais : 1 800 797-ÎLES (4537)

CBC CITÉ ROCK détente 107,3 FM TQS La Presse CKAC 730 RADIO MÉDIA BILLETS 514 790-1245 1 800 361 4595 admission

Pour aller à La Ronde, prendre l'autobus et le métro, c'est intelligent. Île-Sainte-Hélène ou 169 - La Ronde (métro Papineau)

La passion selon Loreena

RICHARD LABBÉ
collaboration spéciale

Loreena McKennitt est douée. Elle peut chanter. Elle peut jouer de la harpe, du piano, de l'accordéon et quoi encore. Elle peut envoûter. Elle peut bercer. Mais surtout, elle peut offrir de grandes prestations et amener ses fidèles au-delà du réel. Hier soir, à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, Loreena McKennitt a fait un peu tout ça. Et même plus.

Pour bien des gens, Loreena McKennitt est un mystère. Un vrai. Ses albums ne tournent pas à la radio. Son nom ne fait jamais partie des listes de fin d'année. Pas du tout « in », dame McKennitt. Et pourtant... Elle vend des disques à la pelle un peu partout et elle joue, la plupart du temps, à guichets fermés.

Hier soir, le mystère McKennitt était là, bien palpable devant nous, avec sa longue robe et ses longs cheveux. Il faisait noir dans la Wilfrid-Pelletier, mais un jet de lumière nous laissait voir une silhouette gracieuse et imposante tandis que résonnaient les premières notes du *Prologue* de l'album *The Book Of Secrets*. Devrait-on parler de force, de frissons ou, puisqu'on y est, de secousses nocturnes ? Dur à dire, mais il est sûr que l'arrivée sur scène de Loreena McKennitt avait un petit quelque chose de puissant, de divin. *The Mummer's Dance*, deuxième titre au programme, allait nous séduire et nous rappeler que cette femme est une grande, très grande chanteuse.

On connaissait déjà cette voix puissante, cette voix capable d'atteindre, sans même peiner, les plus hautes notes. On le savait, mais on l'a encore une fois réalisé hier soir. Sur scène, la chanteuse canadienne fait preuve d'une agilité vocale indéniable et ne rate pas une mesure, peu importe l'instrument qu'elle a en main. Harpe, accordéon, piano, clavier, décidément, cette dame peut jouer de tout. À quand le triangle ?

Il faut ici préciser que l'univers McKennitt se résume en un mot : passion. Passion au chapitre des ambiances, passion au chapitre de la musique, passion pour les récits antiques qui amènent le fidèle à une autre époque. Hier soir, les quelque 3000 spectateurs ont remonté le temps avec Loreena. Ils ont goûté à la musique du monde (en vrac : musique celtique, arabe, indienne, irlandaise), ils ont voyagé vers le passé avec ce décor mythique (vieilles lanternes, vieux bâtiments), ils ont vu qu'on pouvait très bien honorer le passé pour mieux faire corps avec le présent. Ces références peuvent parfois irriter, on le sait, mais hier soir, on en redemandait.

Après avoir joué la totalité de son *Book Of Secrets* — et après une petite pause — McKennitt n'a pas ralenti. En deuxième partie, les fans ont pu entendre les « tubes » : *The Mystic's Dream, Santiago, Bonny Portmore* et, bien sûr, *The Bonny Swans*, peut-être le meilleur moment du spectacle avec ces puissants échanges entre le guitariste Brian Hughes et le violoniste Hugh Marsh. De solides musiciens, ces messieurs. La chanteuse, il faut le dire, était fort bien appuyée hier soir. En tout : huit musiciens, dont un contrebassiste, une violoncelliste, un joueur de vieille roue et, bien sûr, Brian Hughes, aussi efficace derrière sa mandoline arabe.

Non, Loreena McKennitt n'est pas une bête de scène. Calme, la chanteuse. Quelques pas de danse en fin de spectacle, quelques sourires, mais sans plus. Et puis après ? Après trois rappels, après les ovations d'un public comblé, il n'y avait aucun doute : McKennitt est une grande. On le savait, bien sûr. Mais, manifestement, elle tenait à nous le rappeler...

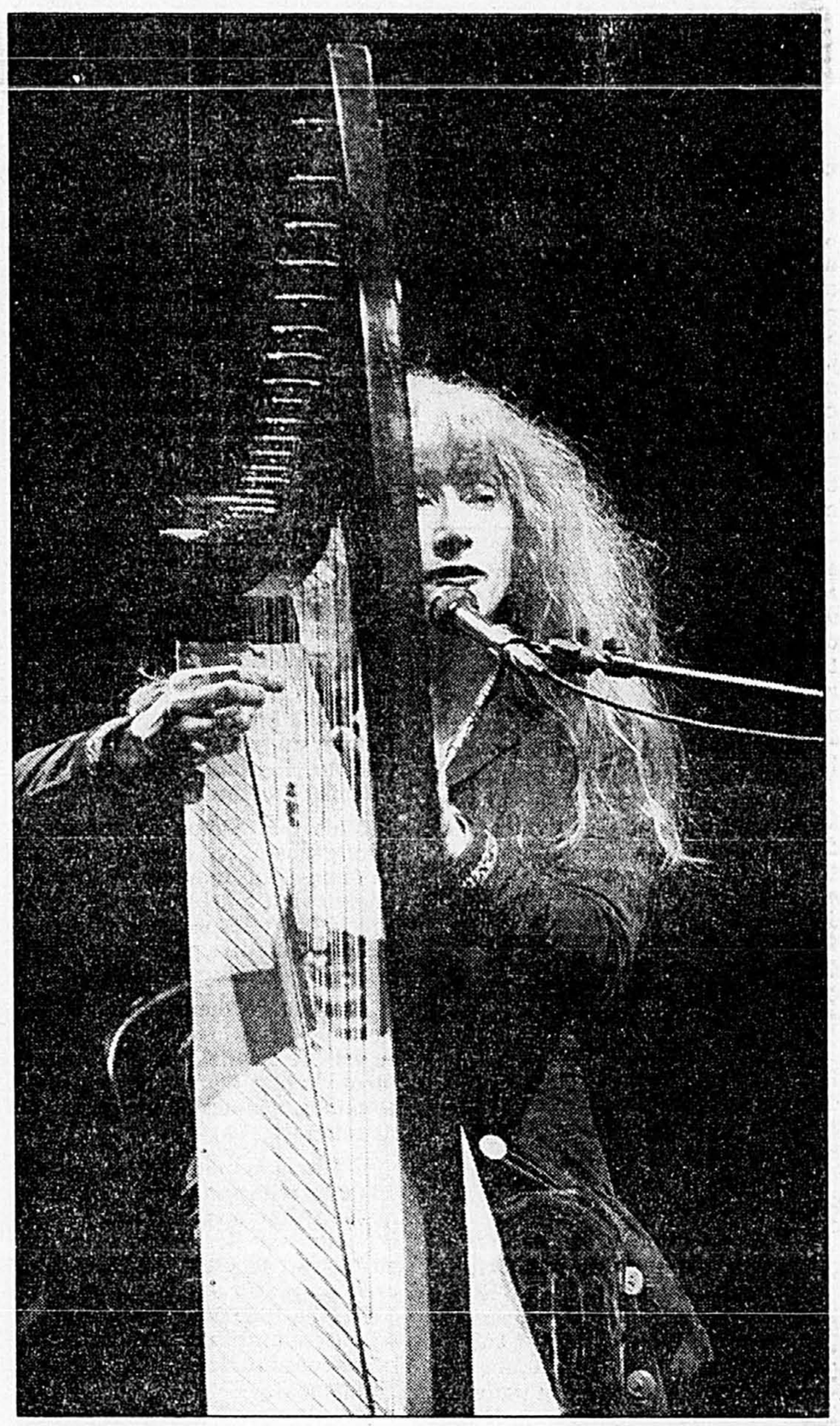


PHOTO DENIS COURVILLE, *La Presse*

Pour bien des gens, Loreena McKennitt est un mystère.

Si vous rêvez d'évasion

Escapades à petits prix!

GOLF et TENNIS GRATUITS

GRAY ROCKS propose des escapades sports et détente pour tous les goûts.

Paysages magnifiques, ambiance chaleureuse, chambres et condominiums confortables... Au bord d'un lac, au pied des montagnes, si près de chez vous.

À partir de 99$ par nuitée*
Comprend : hébergement, petit-déjeuner buffet et souper, 2 heures de tennis et 18 trous de golf, centre sportif avec piscine intérieure, frais de service.
(* Par pers., occ. dble, du 15 mai au 23 juin, du 8 sept. au 12 oct.) Temps de départ au golf requis à l'avance. Tarifs spéciaux pour enfants de 17 ans et moins.

À GRAY ROCKS, TOUS LES GOÛTS SONT DANS LA NATURE!

ENFANTS (0-5 ans) HÉBERGEMENT + REPAS GRATUITS

GRAY ROCKS
SKI • GOLF • TENNIS • SPA

• 36 trous de golf • 22 terrains de tennis • académies de tennis et de golf •
• aire privée au bord du lac • plage • marina • vélo de montagne • jardins •

2623501

www.grayrocks.com 1-800-567-6767 Mont-Tremblant, Québec

LE JEUNE... LE FIF... LE MACHO...

EN SPECTACLE
LES MECS COMIQUES
À 20 HEURES

1er et 15 mai: LION D'OR
1676 Ontario Est
Réseau Admission
(514) 790-1245

ckmf 94,3 énergie

2626336

Si vous rêvez d'évasion

Vous avez besoin d'un changement de décor ?

Photo : Éric Courret

Reportage publicitaire

La passion du théâtre mène à Québec !

Du 19 au 31 mai 1998, Québec vibre au rythme du théâtre actuel. Treize jours de réjouissances théâtrales, 21 spectacles, 101 représentations dans 15 lieux de la région de Québec !

Tous les deux ans, la ville de Québec se transforme en haut lieu du théâtre international. Artistes et créateurs venus de divers coins de la planète s'y retrouvent pour partager avec vous leur passion du théâtre.

Ce festival, l'un des plus importants du genre en Amérique du Nord, s'adresse à la fois au grand public, aux amateurs et aux professionnels. Véritable lieu de convergence et de rencontres, il permet de faire des découvertes.

De quoi satisfaire vos goûts !

Cette année, le 4e Carrefour international de théâtre accorde une place privilégiée à la création. Au programme, des spectacles représentatifs du théâtre actuel, avec une place toute spéciale accordée à la France et au Québec. Bref, une 4e édition comme vous n'en avez jamais vu !

Pour vous faire plaisir et combler vos attentes, nous vous proposons cinq séries.

Ne manquez pas la SÉRIE FRANCE : quatre spectacles conçus et interprétés par des vedettes montantes de la scène européenne. À voir absolument ! Avec la SÉRIE CRÉATION Les Arts du Maurier, découvrez les multiples voies qu'emprunte la dramaturgie contemporaine et les artistes qui les sillonnent. Six véritables petits bijoux venus du Québec, du Canada et d'Angleterre ! La SÉRIE FAMILLE, quant à elle, reflète la diversité du théâtre jeune public à travers le monde. Trois spectacles qui sauront ravir les 4 à 77 ans ! Enfin, jeunesse, audace et folie caractérisent la SÉRIE NOUVELLE GARDE, consacrée aux jeunes créateurs dont le nom sera bientôt sur toutes les lèvres. Six spectacles des plus étonnants.

Une occasion en or pour vous rendre à Québec

Que vous soyez amateurs de théâtre ou que vous aimiez la découverte, le Carrefour est une belle occasion de découvrir Québec dans l'effervescence du printemps.

Du 2 au 29 mai, en achetant des billets pour deux spectacles différents et plus, le FORFAIT CURIEUX vous fait bénéficier de 20 % de réduction sur le prix courant.

De plus, profitez de nos FORFAITS HÉBERGEMENT pour vous gâter et vous distraire. Épargnez 40 % sur le prix de vos billets de théâtre. Voilà une bonne raison de vous offrir un séjour à Québec ! Pourquoi ne pas réserver une chambre à l'Hôtel Manoir Victoria, au Manoir Lafayette, au Château Bellevue ou au Château Laurier, situés dans le Vieux-Québec et sur la colline Parlementaire ? Dès votre arrivée à l'hôtel, nous vous remettrons vos billets de théâtre ainsi que le programme de nos activités. De là, vous pourrez vous rendre sans peine aux salles de spectacles.

Pour les forfaits hébergement, appelez sans frais au numéro 1 877 692-3131.

Le 4e Carrefour international de théâtre: un événement culturel à ne pas manquer !

2629709

Souvenir de Florence op. 70
Allegro con spirito
P. I. Tchaikovski
Variations et fugue sur un thème de Haendel
J. Brahms *orch. J. et N. Cousineau*
Præludium et allegro
F. Kreisler *orch. J. Cousineau*
Concerto en ré, op. 3 no. 9 Allegro
A. Vivaldi
Gavotte
A. Corelli *orch. J. Cousineau*
De la France au Québec
J. Cousineau
Suite queue leu leu
J. Cousineau

LES PETITS VIOLONS
Direction Jean Cousineau

Billets : 20 $, âge d'or et étudiants 15 $
En vente chez : Archambault Musique, 500 rue Ste-Catherine est, 849-6201 (frais de service).
Par téléphone au 274-1736.
A la porte, une heure avant le concert.

33e saison Concert de fin d'année
Citadelle de Montréal, 2085 rue Drummond (métro Peel)

SAMEDI LE 9 MAI 1998, À 19 H 30

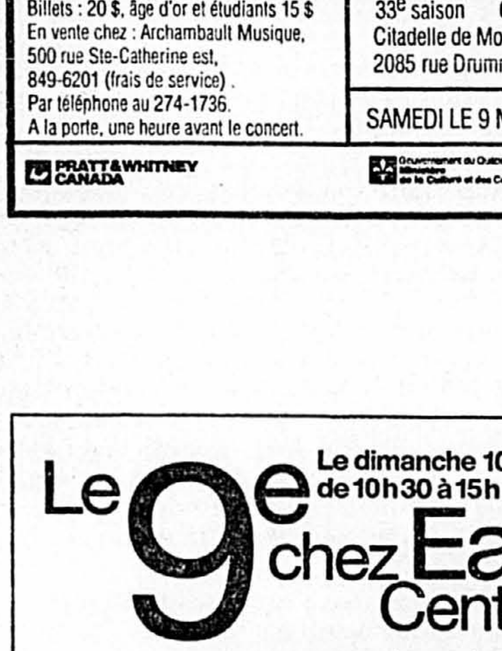
PRATT & WHITNEY CANADA
Gouvernement du Québec Ministère de la Culture et des Communications

2631081

Le 9e chez Eaton Centre-ville

Le dimanche 10 mai 1998, de 10 h 30 à 15 h

vous propose de venir déguster son **savoureux brunch de la fête des Mères**



14,95 $ (taxes en sus)

Section buffet
Lasagne aux fruits de mer
Rôti de boeuf
Salades variées
Charcuteries
Crudités et trempette
Marinades maison
Saumon froid
Mini-quiches
Crevettes coquetel
Oeufs durs
Dinde fumée
Proscuitto et melon

Section déjeuner
Oeufs brouillés
Oeufs Bénédictine
Fèves au lard
Pommes de terre sautées
Jambon à l'érable
Saucisses grillées
Bacon
Croissants
Muffins
Danoises
Chaussons

Section dessert
Table de gâteaux et de pâtisseries
Salade de fruits
Tartes et autres douceurs

Le pianiste Paul Lachance vous divertira de 11 h à 14 h, le dimanche 10 mai.

Paul Soucie
Restaurateur, Montréal

2633755

OSM 98-99 : petit budget mais grande saison

CLAUDE GINGRAS

Dévoilant la programmation de la 65e saison de l'Orchestre Symphonique de Montréal en deux étapes, tout d'abord lors d'une rencontre publique qui avait attiré quelque 500 personnes au Complexe Desjardins puis aux représentants des médias, Charles Dutoit a parlé d'« un heureux équilibre entre contingences artistiques et contingences financières obtenu malgré un budget nettement insuffisant de 10 millions ».

Le directeur artistique de l'OSM a d'abord annoncé que l'intégrale Mahler de l'orchestre sera complétée par la colossale huitième Symphonie, dite « des Mille », et *Das Lied von der Erde* (« Le Chant de la terre »), qu'il dirigera lui-même, et par la neuvième Symphonie, qu'il a confiée au jeune chef américain Kent Nagano.

Nagano fera alors ses débuts à Montréal, tout comme d'autres chefs connus par le disque : le Russe Dmitry Kitaenko (Symphonie no 2 de Rachmaninov), le Finlandais Osmo Vänskä (Symphonie no 5 de Prokofiev) et Yan-Pascal Tortelier, fils du regretté violoncelliste, qui dirigera sa propre orchestration du Trio de Ravel.

Dutoit a aussi réinvité Franz-Paul Decker (les *Pelléas et Mélisande* de Schoenberg et de Sibelius), Zdenek Macal (Symphonie no 7 de Beethoven et programme viennois), Alexander Lazarev (Symphonie no 2 de Tchaïkovsky), Andrew Litton (Symphonie no 5 du même) et James DePreist (*Cinquième* de Beethoven). Il a également invité trois chefs québécois : Bernard Labadie, Marc David et Marco Parisotto. On s'étonne cependant du retour de Neeme Järvi pour la même *Quatrième* de Brahms dont il avait fait un gâchis en 1990.

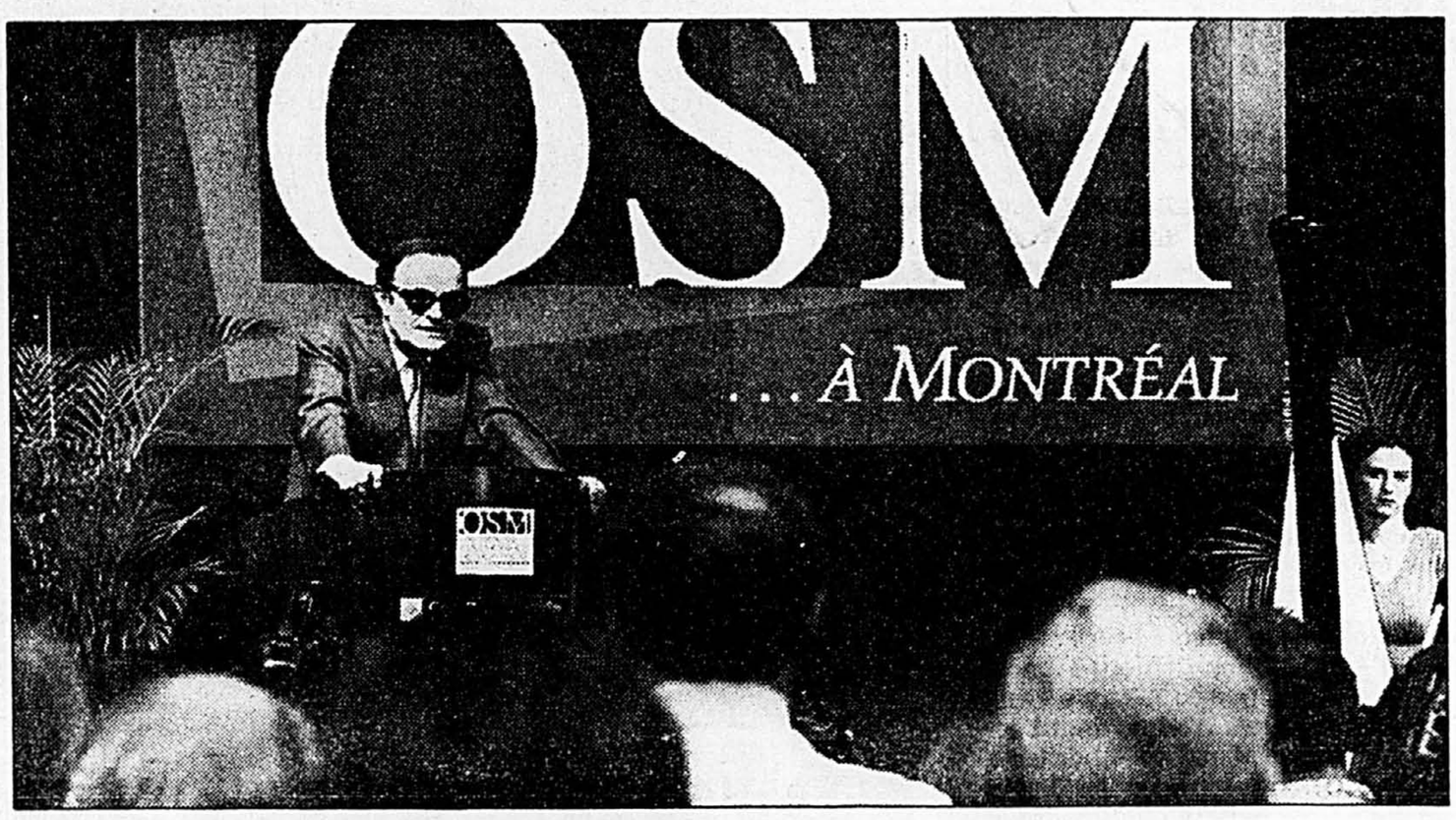


PHOTO ROBERT NADON, *La Presse*

Charles Dutoit s'adressant au public hier midi, au Complexe Desjardins.

Concernant la *Huitième* de Mahler, il ne sera pas possible de reprendre à Wilfrid-Pelletier l'expérience de 1984 au Forum qui avait réuni plus de 800 exécutants et 14 000 auditeurs. « Nous serons 300 sur scène... comme au Concertgebouw et ailleurs », indique Dutoit.

Au chapitre des oeuvres, mentionnons encore le célèbre *Requiem* de Verdi, chanté par Lynne Dawson (entendue lors des funérailles de Lady Diana), Florence Quivar, Frank Lopardo et Phillip Ens, et des oeuvres rarement jouées : deuxième Symphonie de Prokofiev, troisième Symphonie de Copland, *Variaciones concertantes* de Ginastera, Concerto « à quatre » de Martinu avec le Quatuor Molinari, et *Die Vier Temperamente* de Hindemith que jouera le pianiste Rolf Bertsch, l'un des musiciens de l'OSM de nouveau invités comme solistes.

Pour la quatrième fois, le traditionnel *Messie* de Notre-Dame, à Noël, a été confié à Iwan Edwards, qui y dirigera aussi la Messe K. 427 de Mozart à Pâques. L'annuel concert au bénéfice de l'orchestre aura pour vedette le mezzo Frederica von Stade, qui a chanté à Lanaudière mais jamais encore à Montréal. Autres débuts ici : le soprano Julia Varady (la femme de Fischer-Dieskau) dans les *Vier letzte Lieder* de Strauss.

Avec Dutoit et l'OSM, la pianiste Martha Argerich jouera les deux Concertos de Chopin à Montréal et à New York et les enregistrera pour EMI. Chez les solistes, mentionnons encore les pianistes Leif Ove Andsnes (Concerto de Schumann), Krystian Zimerman (no 2 de Rachmaninov), Lars Vogt (K. 466 de Mozart), Yefim Bronfman (no 2 de Brahms), Nelson Freire (*Rhapsodie* de Rachmaninov), François-René Duchâble (no 3 de Beethoven), Jura Margulis (Scriabine), Hélène Grimaud (no 4 de Beethoven), les violonistes Ida Haendel (Sibelius), Cho-Liang Lin (Stravinsky), Gil Shaham (Barber), Dmitry Sitkovetsky (no 2 de Prokofiev), Sarah Chang (no 1 de Bruch), Leila Josefowicz (Mendelssohn), Lara St. John (pièces populaires) et le violoncelliste Mischa Maisky (Dvorak).

La saison est de nouveau répartie en séries du soir, de l'après-midi et du matin. L'affiche comprend plusieurs soirées populaires — du blues avec tout l'orchestre en jeans, du Piazzolla avec le virtuose du bandonéon Nestor Marconi, Natalie Choquette de Gershwin à Plamondon, le quintette Canadian Brass — et trois programmes spécialement conçus pour les enfants.

Dutoit a aussi annoncé cinq concerts d'été à Notre-Dame, qu'il partagera avec Matthias Bamert et le Tchèque Jiri Belohlavek : *Psaume 150*, de Franck, *Requiem* de Duruflé, *Messe de Sainte Cécile*, de Gounod, airs de Mozart avec le soprano Janice Chandler.

Gadoua
présente
Lise Dion
DERNIÈRE CHANCE
de la voir ce printemps
12 au 17 mai
Théâtre St-Denis 1
Réservations 790-1111
ÉCRANS GÉANTS
Mise en scène : François Léveillée
CITÉ TVA Octant
Offensive
262539-M

clearNET
scp
numérique
La la la c'est à ton tour de te laisser parler... gratuitement!
20 $ par mois
100 minutes en tout temps
30 $ par mois
illimité les fins de semaine
+100 minutes en tout temps
C'est votre anniversaire? Alors, laissez-nous vous souhaiter « Bonne fête! » à notre façon en vous offrant tous vos appels locaux gratuits le jour de votre anniversaire. Un autre petit extra du SCP Clearnet qui ne devrait toutefois pas vous faire oublier tous les autres dont vous profitez durant l'année; notre service à la clientèle 24 heures sur 24, notre facturation à la seconde, ainsi que des forfaits mensuels incluant 100 minutes de temps d'appel pour aussi peu que 20$, ce qui rend le SCP Clearnet beaucoup moins cher à utiliser qu'un cellulaire. Qu'attendez-vous? Le futur est simple.
Appelez le 1 888 CLEARNET℠ (1 888 253-2763) ou visitez notre site web au www.clearnet.com pour plus de détails. Vendu à la boutique Clearnet située au 950, rue Sainte-Catherine Ouest à Montréal et chez les marchands participants :
Lebeau Vitres d'autos
BLOCKBUSTER
FUTURE SHOP
CANADIAN TIRE
LA CABINE TÉLÉPHONIQUE
BUREAU EN GROS

Mai et juin érotiques à la Cinémathèque

HUGUETTE ROBERGE

Rangez vos tuques ! Après ce dur hiver, la fièvre du printemps est là pour tout le monde, y compris pour les cinéphiles et autres amateurs d'images fortes, à qui la Cinémathèque québécoise offre, à compter de cette semaine et jusqu'au 30 juin, de quoi se rincer l'oeil devant une sélection très spéciale de films de la catégorie « chauds à brûlants ».

Sans prétendre à l'inventaire, les 70 séances au programme de ce voyage dans le monde feutré et sensuel de l'érotisme au cinéma en donneront à chacun / chacune pour sa fringale. Entre les figures mythiques de divas (Dietrich, Brooks, Harlow, Carol, Bardot, Monroe...), qui ont fait fantasmer les spectateurs, vous pourrez en effet redécouvrir plusieurs beaux spécimens masculins, qui ont fait soupirer des légions de spectatrices au cours de ce siècle.

De *L'Âge d'or* de Luis Buñuel (1930) à *La Vie fantôme* de Jacques Leduc (1992), en passant par *Et Dieu créa la femme* de Roger Vadim (1956) et l'incontournable *Emmanuelle* de Just Jaeckin (1973), vous constaterez comment le cinéma, tout au long du XX^{e} siècle, a su s'adapter aux époques et aux censures.

Quelques titres au menu de mai, en guise d'avant-goût :

Odd Obsession de Kon Ichkawa (Japon, 1959, avec sous-titres anglais). Obsédé par sa jeune femme, un vieil homme utilise des aphrodisiaques — le Viagra n'était pas inventé — et va jusqu'à la pousser dans les bras de son futur gendre en guise de stimulant sexuel. Selon le critique Jean Dutourd, l'héroïne est tellement jolie, que sa beauté tend à prouver que l'obsession du héros n'a rien d'étonnant ! *Programmé à la salle Claude-Jutra le 10 mai à 19 h, et le 28 mai à 17 h.*

L'Âge d'or de Luis Buñuel (France, 1930). Ce film ultra-irrévérencieux, qui s'ouvre par un documentaire sur les scorpions, est tout à la fois un réquisitoire contre la morale bourgeoise et chrétienne, et la plus célèbre des oeuvres inspirées par le surréalisme. Tout Buñuel est déjà dans ce film de jeunesse, qui suscita de violentes réactions lors de sa sortie et fut interdit pendant plus de 50 ans, avant de reparaître en projection publique en 1981. Le 21 mai, à 19 h.

D'autres aussi, tels : *Le Jeu avec le feu* d'Alain Robbe-Grillet (France, 1975, 111 mn), avec J.-Louis Trintignant et Anicée Alvina, dont l'action se passe dans un « bordel à fantasmes » ; *Les Amants* de Louis Malle (France, 1958), où le visage de Jeanne Moreau exprime le plaisir comme aucun autre ne l'avait encore fait à l'écran (le 9 mai à 19 h) ; *Anna* d'Alberto Lattuada (France-Italie, 1951), pour la danse érotique de Sylvanna Mangano (le 26 mai à 19 h) ; *The Blue Angel* de Josef von Sternberg (Allemagne, 1930, avec s.-titres anglais), qui a consacré le mythe de Marlène Dietrich ; *La Femme des dunes* de Hiroshi Teshigahara (Japon, 1964,avec s.-titres français), une fable gorgée d'érotisme et de poésie (le 28 mai à 21 h) ; Flesh de Joe Dallesandro (États-Unis, 1968), qui raconte 24 heures dans la vie d'un prostitué new-yorkais (le 17 mai à 19 h et le 19 mai à 17 h) ; sans oublier le légendaire *Fritz le chat* de Ralph Bakshi (États-Unis, 1972, avec sous-titres français), le film qui a révolutionné la perception qu'on avait du dessin animé (le 27 mai à 19 h et le 31 mai à 17 h).

Le prix d'entrée aux projections de la Cinémathèque québécoise (métro Berri-UQAM) est de 4 $. On trouve le programme complet dans *La Revue de la Cinémathèque*, gratuite en présentoirs un peu partout au centre-ville (ou en composant 842-9763).

PHOTO ROBERT MAILLOUX, *La Presse*

Robert Morissette et Jean-Pierre Alonzo demain soir au Club Soda.

Les Frères Brosse refont surface

JEAN BEAUNOYER

Un an, jour pour jour, après avoir présenté un spectacle et une nouvelle bière (La « Frères » Brosse) au Club Soda, Jean-Pierre Alonzo et Robert Morissette reprennent leur carrière là où ils l'avaient laissée, il y a... 15 ans et reviennent sur la scène du Club Soda, demain soir à 21 heures.

« Le spectacle de l'an passé représentait pour nous un test et nous avons aimé l'expérience, raconte Jean-Pierre Alonzo, l'un des frères Brosse. Robert (Morissette) et moi, nous ne nous sommes jamais chicanés en 20 ans de carrière et on avait le goût de revenir. Mes enfants ont grandi, mes boutiques d'ojets d'art de la rue Prince-Arthur sont fermées et nous avons la même énergie qu'à la belle époque des Frères Brosse ».

Cette belle époque remonte à 15 ans. Pas moins de 15 ans de silence avant d'être reconnus comme les nouveaux Rolling Stones de l'humour alors que Morissette approche la cinquantaine et Alonzo achève plus lentement sa quarantaine.

On a déjà lancé un nouveau CD à Québec, le fameux *Opéra Cric Crac Rock* et on a présenté deux spectacle au Vieux Clocher à Magog. Après le prochain spectacle du Club Soda, les frères Brosse entreprennent une longue tournée en province à compter du mois de juin.

« Après quinze ans d'absence, une tournée c'est pas évident, faisait remarquer Robert Morissette. Il faudra s'habituer, retrouver complètement notre synchronisme et la forme physique. Nous reprenons des anciens numéros que nous avons réactualisés. En fait, c'est la même formule beaucoup plus près du théâtre de l'absurde que du stand-up comic proprement dit ». Comment définir le style des frères Brosse ? Bien peu d'observateurs y sont parvenus. Alonzo définit le genre de spectacles que les frères Brosse propose comme étant de la bande dessinée. D'autres y voient un curieux mélange du théâtre de Ionesco et de la musique rock'n'roll. Faites votre choix mais les frères Brosse ne changeront pas.

Je crois bien qu'on n'a jamais su les définir. Les années ont passé mais les frères Brosse demeurent inclassables et il n'y a pas plus inconditionnels que leurs admirateurs tout aussi inclassables.

« L'âge de nos fans se situe entre 35 et 65 ans, note Jean-Pierre Alonzo. Il y a d'abord les nostalgiques qui viennent revoir les numéros qu'ils ont aimés dans le passé. On a remarqué également depuis notre retour sur scène la présence d'un jeune public qui vient nous voir par curiosité. Ils ont entendu parler de nous par leurs parents et viennent vérifier. D'autres sont carrément des curieux qui veulent voir qui sont ces phénomènes et qui ne reviennent plus. Évidemment, c'est une minorité.

« Nous avons changé le rythme de notre spectacle et nous avons également appris à doser. C'est en voyant Robert Charlebois en spectacle que nous avons découvert un nouveau rythme pour durer pendant des années sur scène. Charlebois est devenu notre inspiration ».

Mais que les nostalgiques et les curieux se rassurent : l'absurdité n'a pas d'âge et les Frères Brosse chanteront inlassablement *Y neize cé bo la Noël* avec *Bacon sans bacon* lors d'une *Dynamite de groupe* qui vous attend au Club Soda après un *Tango du spagetti* sur un air de *Reggae Japonais*.

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

par Nathalie Petrowski

19h - 10 - Savez-vous boire?
Une émission spéciale animée par Francis Reddy avec des médecins, des spécialistes et des témoignages de Normand Brathwaite; Dominique Michel, Sylvie Payette, Gaston L'Heureux et d'autres.

21h - 10 - La Secte maudite
Un téléfilm américain réalisé par Roger Cardinal et inspiré des événements entourant l'Ordre du temple solaire. Avec Richard Chamberlain et Clare Sims.

21h - 60 - Seinfeld
L'avant-dernière émission avant que Seinfeld ne tire sa révérence à jamais. Sniff, sniff.

22h30 - 10 - Le Poing J
Guy Mongrain nous parle de la biographie de Marie-Soleil Tougas. Stéphane Talbot nous parle de golf. Pat Brisson nous parle des stars du hockey en Californie et Brigitte Pace ne parle pas. Elle chante.

Jerry Seinfeld

CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX
SRC 2 9 13	Ce soir		Jardin d'aujourd'hui	Cinéma / CROC BLANC (4) avec Ethan Hawke, Klaus Maria Brandauer					Le Téléjournal	Le Point (22:27)	Nouvelles du sport	Cinéma (23:20)	SRC 2 9 13
TVA 4 8 t 7 10	Le TVA	Piment fort / Dany Turcotte	Savez-vous boire?		Diva		La Secte maudite		Le TVA	Le Poing J / Guy Mongrain, Stéphane Talbot, Pat Brisson		TVA Sports / Loteries (23:52)	TVA 4 8 t 7 10
TOc 15 17 24 45	La Maison de Ouimzie	Québec plein écran	Christiane Charette en direct		En pleine nature		Points de vue		Exploration		Québec plein écran	Escales francophones	TOc 15 17 24 45
TOS 16 30 35	Presse-citron	Flash / Manuel Tadros	La fin du monde est à 7 heures	Métier Policier	Cinéma / DESSEIN MEURTRIER (5) avec Jeff Lester, Adrienne Sachs				Salle d'urgence		Le Grand Journal	Sports Plus	TOS 16 30 35
CTV 12	Pulse		E.T.	Veronica's...	Promised Land		Diagnosis Murder		ER		CTV News	Pulse / Sports	CTV 12
CTV 8	News		Wheel of...	Jeopardy								News	CTV 8
CBC 6	Newswatch		Hockey / Sénateurs - Capitals / Pourrait être suivi à 22h00 de la fin du match Oilers - Stars								The National / CBC News		CBC 6
ABC 22	News	ABC News	The Simpsons	Frasier	Puppies Present: Animal Tales		1998 Skate TV Championship				News/Simpsons	Nightline (23:35)	ABC 22
CBS 3	News		CBS News	E.T.	Promised Land		Diagnosis Murder		48 Hours		News	Late... (23:35)	CBS 3
NBC 5	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends		Seinfeld	Veronica's...	ER			Tonight... (23:35)	NBC 5
PBS 33	Newshour		Nightly Business	Talk of Vermont	This Old House	Hometime	Mystery! / An Unsuitable Job (3/3)		Jonathan Creek (4/5)		Cinéma / MAN OF... (4)		PBS 33
PBS 57	ITN News	Nightly Business	Newshour		Forces of the Wild: A Nature...		Nova / Stonehenge		Life by the Numbers		Democratic Guberna Debate		PBS 57
A&E	Northern Exposure		Law and Order		Biography / Loretta Lynn		The New Explorers		Unexplained / Vampire Myth		Law and Order		A&E
BRAVO	Anne Michaels - Ziggy		Bravo! Videos	M. Richler	M. Richler 2	Apprenticeship of M. Richler		Cinéma / JACOB TWO-TWO MEETS THE HOODED...			NYPD Blue		BRAVO
CÂBLE 9 V.	Le 18/24 (17:30)	Sc. municipale	Close-up	Municipal Aff.	La Justice...	La Garde...	Entour'âge		Sc. municipale	non à la violence	Capharnaum	C'est comme ça	CÂBLE 9 V.
CANAL D	Animalier / Afrique sauvage		Objectif Aventure / ...des hauteurs		L'Asie / Sur le toit du monde		Biographies / Natalie Wood		20e Siècle / Visage de la guerre		Cinéma / LE VOYOU (3)		CANAL D
CNN	CNN WorldView		Moneyline	Crossfire	The World Today		Larry King Live		The World Today		CNN / Sports Ill.	Moneyline	CNN
DISC.	The Sea	Movie Magic	@discovery.ca		Wild Life		Wild. Trails	Harrowsmith	Boys' Toys		@discovery.ca		DISC.
FAMILY CH.	Flash Forward	Space Cases	Cinéma / LITTLE MEMO: ADVENTURES... (5)		Cinéma / PETE'S DRAGON (4) avec Sean Marshall, Helen Reddy						Cinéma / ALICE ADAMS (3)		FAMILY CH.
FOX	Fresh Prince	Cheers	Cops	Real TV	World's Wildest Police Videos		World's Scariest Police Chases		Hard Copy	Inside Edition	Cheers		FOX
GLOBAL	Global Tonight	First Nat. News	The Simpsons	Sabrina... Witch	Friends / Dernière		Seinfeld	Frasier	Traders		Sportsline	News	GLOBAL
HISTORY	Warfare (17:30)	Timechase	Great Crimes...	It Seems...	Cinéma / THE GREAT NORTHFIELD MINNESOTA RAID				Under the Willow Tree		Combat		HISTORY
LIFE	Images	Life with Pets	Craftscapes	Man Alive	National Geo.	Outdoor Adv.	Martha Stewart	Just Ask	A Day in...	What's... Dinner	National Geo.	Outdoor Adv.	LIFE
MM	MuchMegaHits	Classic...	Spotlight	VideoFlow	Ol' School, New School		Egos & Icons: Janet Jackson		Pop-Up Video	MuchMegaHits	Beavis & Butt...	Spotlight	MM
MP	Les Bombes	Le Mix	Vidéoplus		Björk		Box-Office	Musique vidéo / Se poursuit jusqu'à 1h00.					MP
MMAX	MusiMax Collection (14:00)		Monkees	Midnight Special	Variété musicale Nostalgie		Country Max				Monkees	Midnight Special	MMAX
NW	World News	Business News	Gzowski in Conversation		The Lead	On the Arts	The National		Pamela Wallin		World News	Business News	NW
RDI	Euronews	Capital Actions	Le Monde ce soir		L'Algue tueuse / Le Choix de Dolly		Le Journal RDI	Maisonneuve à l'écoute		Atlant. / Ontario	Éd. québécoise	Éd. de l'Ouest	RDI
RDS	Golf Mag	Sports 30 Mag		Défi sportif - Rugby		Nascar Coupe Winston				Sports 30 Mag		Golf Mag	RDS
SHOWCASE	Heartbreak High		Degrassi	Degrassi High	Sweating Bullets		The Hitchhiker	Ray Bradbury	Pie in the Sky		Cinéma / GROSSE FATIGUE (4)		SHOWCASE
TÉLÉTOON	Le Zinzin...	Bêtes à craquer	Fifi Brindacier	Sacrés Dragons	Donkey Kong	Ren et Stimpy	Les Simpson	Y'en a marre	Arsène Lupin	Highlander	Les Simpson	Ren et Stimpy	TÉLÉTOON
TLC	The Renovation Guide		Bob Vila's Home Again		Med. Detectives / Deadly Parasites		Egyptians/King of the Pyramids		Dinosaur Park		Med. Detectives / Deadly Parasites		TLC
TSN	Off the Record	Sportsdesk	That's Hockey	Boxing / Roy Jones Jr - Virgil Hill			Baseball / Blue Jays - Mariners						TSN
TV5	Paris Lumières	C'est l'heure	Journal FR2	Tendances	Épopée en Amérique		Docteur Sylvestre			Journal belge	Gros Plan	Télécinéma	TV5
VIE	Croque la vie		Fête des bébés	Cinéma / DERNIER SOUHAIT, DERNIER SOURIRE (5) avec Patty Duke			Table ronde		L'Hôpital Chicago Hope		Allô docteur		VIE
YTV	The Odyssey	Secret World	Stickin' Around	Sam & Max	Felix the Cat	Goosebumps	Are You Afraid	Breaker High	Flipper		Tarzan	"Must Be Mad"	YTV
CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX

CÂBLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - CÂBLE 9 V. = CÂBLE 9 VIDÉOTRON - CNN = NOUVELLES - DISC. = DISCOVERY - MM = MUCH MUSIC - MP = MUSIQUE PLUS - MMAX = MUSIMAX
NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION RDS = RÉSEAU DES SPORTS - TLC = THE LEARNING CHANNEL - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV

L'Ensemble contemporain de Montréal et la Bande Magnétik: drôle de soirée

PHILIPPE TÉTREAU
collaboration spéciale

On pouvait bien se demander ce que la pièce d'Ana Sokolovic faisait dans ce programme offert hier soir par l'Ensemble contemporain de Montréal (l'ECM) et la Bande Magnétik à la salle Pierre-Mercure. La *Géométrie sentimentale* de Mme Sokolovic n'avait strictement rien à voir avec les trois autres oeuvres qui étaient également proposées. Cependant, elle figurait dès l'ouverture du concert et se trouvait en quelque sorte en exergue du reste.

L'ECM nous avait prévenus, la soirée à laquelle nous étions conviés ne serait pas du tout dans le genre des autres. En fait, nous nous trouvions à la croisée des genres. Jazz et musique pop convergeaient sur le terrain de la musique écrite. Le résultat oscillait entre le rire et les grincements de dents.

En accueillant le compositeur Matthew Herskowitz, Véronique Lacroix qui dirigeait les musiciens, remplissait son mandat, à savoir, faire tomber les barrières entre les catégories musicales et aller chercher un public plus large. Le *Choral et Variations sur un thème de Dave Brubeck* proposé par Herskowitz fut donc une occasion de détente. Cette musique, pour piano et onze instruments, exploitait les airs du jazz américain mais avec un traitement beaucoup plus conventionnel que ce qu'en aurait fait, par exemple, un Charles Ives, 90 ans plus tôt. Herskowitz est un jeune compositeur et cela se sentait au fil des variations. On y entendait diverses danses, entrecoupées d'intermèdes orchestraux, qui faisaient penser à un mariage forcé entre les genres. Certains réussissent à ce jeu ; d'autres, moins.

Avec *L'Ensorceleur*, Michel Frigon nous conviait à d'autres types d'émotions. On se rappelle de son oeuvre haute en couleur *Ariane, Thésée et le Minotaure*, présentée en février dernier par les soins de l'Orchestre symphonique de Laval. On se souvient aussi de l'*Ode à Poséidon* donnée au Vieux-Port de Montréal il y a peu. Cette fois-ci, les classiques grecs inspirent passablement moins Frigon qui demeure un compositeur très sollicité par les temps qui courent. Après une assez mauvaise introduction enregistrée, toute la place fut accordée à la Bande de Magnétik, quintette vocal bien connu, pour ses prestations a cappella. Les 15 autres instrumentistes requis pour la pièce de Frigon, étaient simplement utilisés en appoint. L'oeuvre de Frigon paraissait être à la disposition de la Bande Magnétik plutôt que l'inverse. Le pot-pourri qui s'ensuivit reposait surtout sur les effets burlesques et théâtraux du groupe vocal.

Ce fut à peu près la même chose pour l'oeuvre suivante de Guy Gingras dont le titre — *Joe Cosmos* — donnait le ton. Dans une atmosphère de music-hall, où l'accompagnement instrumental demeurait volontairement accessoire, les propos chantés formaient une espèce de satire sociale. Cependant, les textes ne passaient pas compte tenu d'un réglage sonore déficient. Ce qui fonctionnerait très bien dans le contexte d'un café, boite quelque peu à la salle Pierre-Mercure. Nous en avons été quittes pour une vaste plaisanterie, plus ou moins musicale.

Revenons brièvement sur la *Géométrie sentimentale* d'Ana Sokolovic. Il faut noter la bonne cohésion des troupes de Mme Lacroix dans cette oeuvre séduisante et pas seulement formelle. Un statisme bien entretenu glisse ensuite sur des effets de vertige créés par des ascensions et chutes simultanées, habilement marquées par le concert des instruments. La géométrie est bien perceptible et l'émotion passe aussi.

L'ENSEMBLE CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL ET LA BANDE MAGNÉTIK, hier soir, à la salle Pierre-Mercure du centre Pierre-Péladeau.

Programme : Géométrie sentimentale *d'Ana Sokolovic ;* Choral et Variations sur un thème de Dave Brubeck *de Matthew Herskowitz ;* L'Ensorceleur *de Michel Frigon et* Joe Cosmos *de Guy Gingras. Direction : Véronique Lacroix.*

Enchères désastreuses chez Christie's de New York

Agence France-Presse
NEW YORK

Jeune fille au bouquet de tulipes, de Renoir, vedette des enchères de printemps de New York estimée 15 millions de dollars, est resté invendu mardi lors d'une première soirée désastreuse chez Christie's.

Seuls 31 des 44 lots ont trouvé preneur et la vente a totalisé 35,657 millions de dollars pour une estimation comprise entre 62,970 et 81,160 millions.

Les prix tiennent compte de la commission de la maison d'enchères, 15 % jusqu'à 50 000 dollars et 10 % au-delà, ce qui n'est pas le cas des estimations.

« Parler de désastre serait trop fort », a commenté Christopher Burge, président de Christie's pour les Amériques, démenti par les chiffres autant que par les visages endeuillés de ses collaborateurs.

Une *Maternité* de Renoir estimée entre 6 et 8 millions de dollars est également restée invendue, de même que *Danseuses au foyer* de Degas, estimé entre 5 et 7 millions.

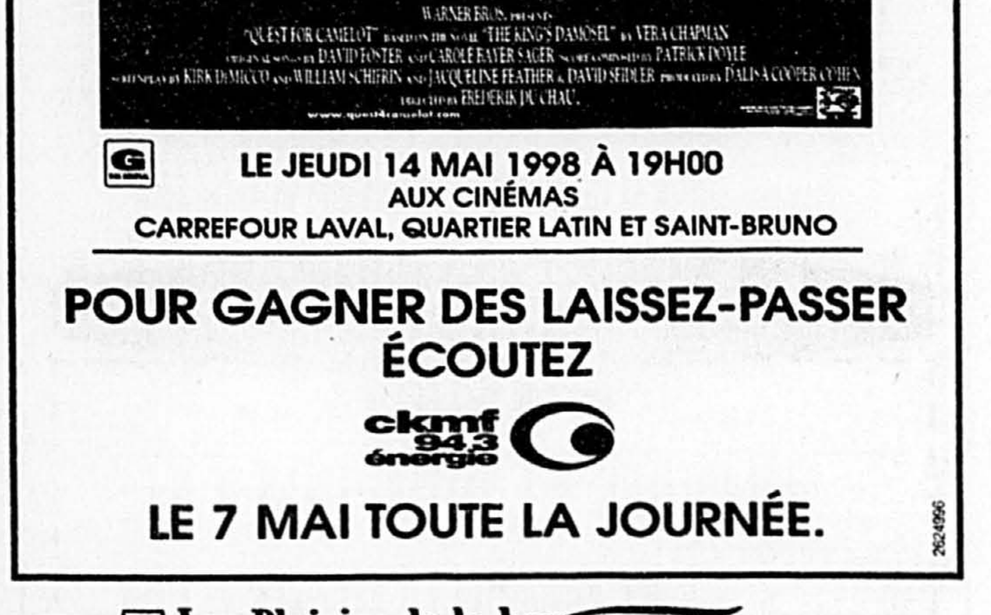
Un dessin de Van Gogh estimé 7 millions de dollars est parti à 5 062 500 de dollars. M. Burge a admis être « très déçu par la mévente des Renoir les plus chers », reconnaissant que Christie's et les vendeurs avaient été « peut-être un peu trop ambitieux ».

Six lots ont été vendus au-delà de l'estimation haute et six autres dans la fourchette, et M. Burge a reconnu que les excellents résultats des deux dernières années avaient rendu certains vendeurs trop gourmands.

« Quand on a affaire à des collectionneurs individuels, l'ego entre en ligne de compte, c'est différent des successions » qui ont relancé le marché de l'art, a-t-il expliqué.

« La vente n'était pas de la qualité, en règle générale, de ces deux dernières années », a-t-il ajouté. « Il est assez facile d'estimer des oeuvres de premier plan ».

Deux records ont toutefois été battus, par *Le Coup de vent*, de Gustave Courbet et par *L'Enfance de sainte Geneviève*, de Pierre Puvis de Chavannes, vendus respectivement 2 257 500 dollars et 937 500 dollars, soit les plus hauts prix jamais atteints par ces artistes lors d'une vente aux enchères.



Le Met hérite d'une centaine de chefs-d'oeuvre du XXe siècle

Agence France-Presse
NEW YORK

La Mexicaine Natasha German, qui avec son époux Jacques, producteur de cinéma, avait réuni l'une des plus belles collections de peinture privée au monde, a légué une centaine de toiles estimées à 300 millions de dollars au Metropolitan Museum.

Cette donation comporte notamment 85 toiles du XXe siècle, dont quatorze Picasso, neuf Matisse, neuf Miro, cinq Bonnard, quatre Braque, et deux Balthus, a précisé Margaret Doyle, porte-parole du Met.

Parmi les chefs-d'oeuvre figurent *Jeune Marin II* de Matisse, un autoportrait de Picasso peint en 1906 et qui avait appartenu à Gertrude Stein, *Trois études pour un autoportrait*, de Francis Bacon, ou *Thérèse rêvant*, de Balthus.

« Il s'agit de la plus importante donation jamais faite au département du XXe siècle, et, de fait, une des plus importantes donations jamais faites au musée », a déclaré Philippe de Montebello, directeur du Met.

Mme Gelman, décédée samedi à Cuernavaca, au Mexique, à l'âge de 86 ans, était la veuve de Jacques Gelman, un Américain d'origine française décédé en 1986 après avoir fait fortune en produisant les films du comédien mexicain Mario Moreno, connu sous le nom de « Cantinflas ».

25e anniversaire de la mort de Rodolphe Duguay : *Passion et beauté, un héritage bien vivant*

La Maison Rodolphe-Duguay, de Nicolet-Sud, qui ouvrira sa saison le dimanche 17 mai, souligne cette année le 25e anniversaire du décès du peintre-graveur par une exposition sur le thème *Passion et beauté, un héritage bien vivant*. Cette exposition, qui se tiendra jusqu'au 11 octobre dans l'atelier l'Ermitage du peintre, regroupe des oeuvres que Duguay a léguées à sa femme et à ses enfants.

Du 17 mai au 21 juin, on pourra assister à une exposition-événement sur le thème *Influence toujours vivante* regroupant plusieurs artistes qui ont, à un moment ou l'autre de leur vie, côtoyé Rodolphe Duguay.

Deux autres expositions de groupe seront présentées, une du 24 juin au 1er juillet, *L'aquarelle chante Félix*, puis par la suite des calligraphes du Québec présentent l'exposition *La famille des lettres*, du 5 juillet au 16 août.

Toujours dans le cadre du 25e anniversaire du décès de Duguay, la Maison présentera, du 23 août au 6 septembre, l'exposition *D'hier à aujourd'hui* de Monique Duguay et les reliures d'art d'Isabelle Roy, respectivement fille et petite-fille de Rodolphe Duguay.

C'est une exposition en duo qui terminera la saison, *Côté jardin* de l'aquarelliste Jeannine Durocher et de la céramiste Céline Lahaye, du 13 septembre au 11 octobre.

L'homosexualité d'*Ellen* : un point de saturation

Reuter
NEW YORK

Selon le président d'ABC, la régularité du sujet a fini par lasser l'auditoire d'*Ellen*. L'homosexualité de l'héroïne revenait chaque semaine, a noté Robert Iger pour expliquer le retrait du feuilleton. Le personnage joué par Ellen DeGeneres fut, en avril 1997, le premier rôle d'un feuilleton américain à être ouvertement gai.

Mais M. Iger a reconnu qu'« il y a ici deux poids deux mesures. Notre société tolère que deux hommes s'embrassent, pourvu que ce soit une situation comique. Elle admet ainsi certaines marques d'affection entre hétéros mais ne les admet pas encore chez des homosexuels. » Quant aux mises en garde aux parents, au début de certains épisodes, ABC souhaite qu'elles ne soient plus nécessaires « mais nous n'en sommes pas encore là », a noté M. Iger.

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS — ÉCRAN GÉANT! QUALITÉ DU SON! GRANDE DIFFÉRENCE!
5,00 $ EN MATINÉE REP. AVANT 18h00 lundi au vendredi (sauf jours fériés) • 5,00 $ La Fièvre du Mardi
Aussi le mercredi à 5,00$ aux ANGRIGNON, LAVAL, VERSAILLES et F.P.8 GREENFIELD PARK
HORAIRES DU 3 au 7 MAI ◆ INFO-FILM: 868-0111

PARISIEN — 480, rue Ste-Catherine O. — 866-3856
MA VIE EN ROSE (13+) 3:25 6:45 9:00
LES RANDONNEURS (G) 1:25 3:50 7:25 9:50
FEUX D'ARTIFICES (Japonais sous-titres français) (13+) 1:20 3:35 7:15 9:25
✔TITANIC V.F. (G) 2:00 8:00
GREASE V.F. (G) 1:40 7:00
DROLE DE COUPLE II (G) 1:00
✔L'HOMME AU MASQUE DE FER (G) 1:30 4:10 6:50 9:40
ESPÈCES II (13+) 4:00 9:30
DEMAIN NE MEURT JAMAIS (13+) dim-mer 1:10 4:20 7:05 9:40 jeu 1:10 4:20 9:40

CENTRE EATON — 705, Ste-Catherine o (5e etage) — 985-5730
✔HE GOT GAME (13+) 12:35 3:30 6:30 9:35
✔PAULIE (G) 12:10 2:30 4:50 7:10
✔SUICIDE KINGS (13+) 12:20 2:40 5:10 7:30 9:55
TANGO LESSON (G) 12:00 2:20 4:40 7:00 9:30
✔TITANIC (G) 12:15 4:00 8:00
MAN IN THE IRON MASK (G) 9:20
✔SPECIES II (13+) 12:30 2:50 5:00 7:20 9:45

LOEWS — 954, rue Ste-Catherine O. — 861-7437
FIREWORKS (Japonais sous-titres anglais) (13+) dim-mer 12:00 2:20 4:40 7:10 9:20 jeu 12:00 2:20 4:40 9:20
✔ODD COUPLE 2 (G) 3:00 5:10 7:30
TOMORROW NEVER DIES (13+) 12:30 3:10 7:00 9:40
BUTCHER BOY (16+) 12:10 2:30 4:50 7:20 9:50
✔CITY OF ANGELS (G) 12:20 2:50 5:20 7:40 10:00
✔TARZAN & THE LOST CITY (G) 12:40 9:30

PALACE 6 — 698, rue Ste-Catherine O — 866-6991
TOUS LES FILMS - TOUS LES JOURS 2,50$
✔BOOGIE NIGHTS (16+) 12:20 4:00 7:50
✔AS GOOD AS IT GETS (G) 12:30 3:20 6:30 9:30
✔REPLACEMENT KILLERS (16+) 12:15 2:50 5:10 7:30 9:45
DARK CITY (13+) 12:10 2:20 4:35 6:50 9:05
FULL MONTY (G) 12:40 2:45 4:45 7:00 9:10
✔L.A. CONFIDENTIAL (16+) 12:50 3:35 6:20 9:20

DORVAL — 260, ave. Dorval — 631-8586
ENTREE GENERALE 6,00$ - MATINEES 4,25$
MARDI & MERCREDI 4,25$
ENFANTS & AGE D'OR 4,25$
GOOD WELL HUNTING (13+) dim 1:30 6:50 lun-jeu 6:50
AS GOOD AS IT GETS (G) dim 1:15 9:20 lun-jeu 9:20
THE BIG HIT (13+) dim 1:45 7:30 9:30 lun-jeu 7:30 9:30
✔LES MISERABLES(Version originale anglaise) (G) dim 1:00 7:00 9:40 lun-jeu 7:00 9:40
GREASE (G) 9:50
ODD COUPLE 2 (G) 7:15

F.P.8-POINTE CLAIRE — (Pointe-Claire) 185 boul. Hymus — 697-8095
GOOD WILL HUNTING (13+) dim-mar 1:25 4:10 6:50 9:40 mer-jeu 6:50 9:40
✔HE GOT GAME (13+) dim-mer 1:00 3:50 7:05 9:45 lun-mer-jeu 7:05 9:45
✔PAULIE (G) dim-mar 1:40 4:00 7:20 lun-mer-jeu 7:20
BARNEY THE GREAT ADVENTURE (G) dim-mar 1:35 3:40 NIGHTWATCH (16+) 9:20
SLIDING DOORS (G) dim-mar 1:20 4:15 7:15 9:50 lun-mer-jeu 7:15 9:50
✔TITANIC (G) dim-mer 2:00 8:00 lun-mer-jeu 8:00
✔CITY OF ANGELS (G) dim-mer 1:25 4:30 7:00 9:30 lun-mer-jeu 7:00 9:30
✔TARZAN & THE LOST CITY (G) dim-mar 1:45 7:30 lun-mer-jeu 7:30

F.P.8-GREENFIELD PK — 5000, boul. Taschereau — 672-2229
HE GOT GAME (13+) dim 1:20 4:10 7:15 10:00 lun-jeu 7:15 10:00
✔PAULIE (G) dim 1:15 3:30 6:50 lun-jeu 6:50
LES RANDONNEURS (G) dim 1:30 4:00 7:10 9:45 lun-jeu 7:10 9:45
AS GOOD AS IT GETS (G) dim 3:50 6:45 9:40 lun-jeu 6:45 9:40
✔TITANIC (G) dim 2:15 8:15 lun-jeu 8:15
✔TITANIC V.F. (G) dim 2:00 8:00 lun-jeu 8:00
✔SPECIES II (13+) dim 4:25 9:35 lun-jeu 9:35
ESPECES II (13+) dim 1:50
✔DEMAIN NE MEURT JAMAIS (13+) dim 1:00 7:05 lun-jeu 7:05
✔CITY OF ANGELS (G) dim 1:10 4:15 7:00 9:30 lun-jeu 7:00 9:30
✔TARZAN & THE LOST CITY (G) 9:00

CENTRE LAVAL — 1600, boul. Le Corbusier — 688-7776
✔GOOD WILL HUNTING (13+) dim-mar-mer 1:10 4:05 7:00 9:35 lun-jeu 7:00 9:35
HE GOT GAME (13+) dim-mar-mer 1:20 4:00 6:45 9:30 lun-jeu 6:45 9:30
✔PAULIE (G) dim-mar-mer 1:35 3:35 7:15 lun-jeu 7:15
LES RANDONNEURS (G) dim-mar-mer 1:50 4:20 7:10 9:30 lun-jeu 7:10 9:30
AS GOOD AS IT GETS (G) dim-mar-mer 1:15 3:55 6:40 9:20 lun-jeu 6:40 9:20
✔TITANIC (G) dim-mar-mer 1:30 8:15 lun-jeu 8:15
✔TITANIC V.F. (G) dim-mar-mer 2:00 8:00 lun-jeu 8:00
GREASE V.F. (G) dim-mar-mer 3:55 9:25 lun-jeu 9:25
✔CITY OF ANGELS (G) dim-mar-mer 1:45 6:55 lun-jeu 6:55
DROLE DE COUPLE II (G) 9:15
✔MAN IN THE IRON MASK (G) dim-mar-mer 1:00 6:50 lun-jeu 6:50
✔L'HOMME AU MASQUE DE FER (G) dim-mar-mer 1:40 4:15 6:55 9:35 lun-jeu 6:55 9:35
✔SPECIES II (13+) dim-mar-mer 3:25 9:40 lun-jeu 9:40
ESPECES II (13+) dim-mar-mer 1:25 7:20 lun-jeu 7:20
✔CITY OF ANGELS (G) dim-mar-mer 1:05 3:30 7:05 9:40 lun-jeu 7:05 9:40
✔TARZAN & THE LOST CITY (G) dim-mar-mer 4:10 9:10 lun-jeu 9:10

ANGRIGNON — 7077, boul. Newman — 366-2463
GOOD WILL HUNTING (13+) dim 12:55 3:40 6:55 9:30 lun-jeu 6:55 9:30
HE GOT GAME (13+) dim 12:45 3:50 6:50 9:40 lun-jeu 6:50 9:40
✔PAULIE (G) dim 2:10 4:10 7:05 lun-jeu 7:05
AS GOOD AS IT GETS (G) dim 1:05 3:45 6:45 9:30 lun-jeu 6:45 9:30
✔TITANIC (G) dim 2:30 8:15 lun-jeu 8:15
✔TITANIC V.F. (G) dim 2:00 8:00 lun-jeu 8:00
✔GREASE (G) dim 1:15 4:05 7:20 9:50 lun-jeu 7:20 9:50
ODD COUPLE 2 (G) dim 3:30 10:00 lun-jeu 10:00
ESPECES II (13+) dim 1:20 7:30 lun-jeu 7:30
TOMORROW NEVER DIES (13+) dim 12:50 7:10 lun-jeu 7:10
DEMAIN NE MEURT JAMAIS (13+) dim 4:00 9:45 lun-jeu 9:45
✔CITY OF ANGELS (G) dim 1:00 3:35 7:00 9:35 lun-jeu 7:00 9:35
✔TARZAN & THE LOST CITY (G) 9:15

VERSAILLES — 6900, boul. Newman — 353-7880
THE BIG HIT (13+) dim-mar-mer 1:45 3:55 7:30 9:55 lun-jeu 7:30 9:55
LES MISERABLES(Version originale anglaise) (G) dim-mar-mer 1:00 3:45 6:45 9:25 lun-jeu 6:45 9:25
✔TITANIC V.F. (G) dim-mar-mer 2:00 8:00 lun-jeu 8:00
GREASE V.F. (G) dim-mar-mer 1:25
✔L'HOMME AU MASQUE DE FER (G) dim-mar-mer 1:10 4:00 6:55 9:35 lun-jeu 6:55 9:35
ESPECES II (13+) dim-mar-mer 4:20 7:20 9:20 lun-jeu 7:20 9:20
✔CITY OF ANGELS (G) dim-mar-mer 1:35 4:10 7:10 9:45 lun-jeu 7:10 9:45

✔SON DIGITAL

monday — À L'AFFICHE! VERSION FRANÇAISE
CINÉPLEX ODÉON QUARTIER LATIN ✔ — CINÉPLEX ODÉON DAUPHIN ✔ — CINÉPLEX ODÉON LANGELIER ✔ — CINÉPLEX ODÉON LASALLE (Place) ✔
CINÉPLEX ODÉON PLAZA DELSON ✔ — CINÉPLEX ODÉON BOUCHERVILLE ✔ — LES CINÉMAS GUZZO LAVAL (Carrefour) ✔ — CINÉMA SAINT-EUSTACHE ✔
CINÉPLEX ODÉON ST-BRUNO ✔ — LES CINÉMAS GUZZO TERREBONNE ✔ — LES CINÉMAS GUZZO STE-THÉRÈSE ✔ — MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE ✔
GALERIES ST-HYACINTHE ✔ — CAPITOL ST-JEAN ✔ — FLEURY LES TROIS-RIVIÈRES ✔ — CINÉMAS CAPITOL DRUMMONDVILLE ✔
LE CARREFOUR à JOLIETTE ✔ — CINÉ-ENTREPRISE Plaza REPERTIGNY ✔ — CINÉ-ENTREPRISE ST-BASILE ✔ — CINÉMAS à ROCK FOREST ✔
CINÉPLEX ODÉON LONGUEUIL (Place) ✔ — CINÉPLEX ODÉON CARREFOUR RICHELIEU ✔ — CARREFOUR DU NORD ST-JÉRÔME ✔ — CINÉMA DE PARIE VALLEYFIELD ✔
CINÉ-ENTREPRISE Fleur de Lys GRANBY ✔ — CINÉMAS ST-ZOTIQUE — CINÉ-ENTREPRISE SOREL-TRACY ✔ — CINÉMA DU CAP ✔
AUSSI EN VERSION ORIGINALE ANGLAISE ✔ SON DIGITAL
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS 2632166

GUIDE HORAIRE CINÉPLEX ODÉON — CINÉGUICHET Prévente de billets et information (514) 849-3456 FILM
LUNDI AU VENDREDI MATINÉES À 5,00$ — SAM. DIM. ET JOURS FÉRIÉS MATINÉES À 6,50$
TOUTES REPRÉSENTATIONS AVANT 18H00 DANS CERTAINS CINÉMAS — TOUTES REPRÉSENTATIONS AVANT 18H00 DANS CERTAINS CINÉMAS
Veuillez prendre note que le guide horaire est sujet à changements sans préavis.

QUARTIER LATIN (17 SALLES DE CINÉMAS) 350 rue Émery, coin St-Denis 849-FILM-111
AUCUN BILLET DE CINÉMA NÉCESSAIRE POUR VISITER: Jeux Électroniques — Oiseversion — café BAR pizzeria
SIÈGES DISPOSÉS EN GRADINS (SIGHTLINE SEATING)

VISITEURS 2: LES COULOIRS DU TEMPS (LES) (v.f. français) (G) ✔ 10:45 - 1:10 - 4:00 - 6:50 - 9:45 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:15
PARI (LE) (v.o. français) (G) ★ 12:10 - 4:45 - 7:20 - 10:00 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:20
UNE CHANCE SUR DEUX (v.o. français) (13 ans) ★ 12:45 - 3:45 - 7:05 - 9:40 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:10
J'IRAI AU PARADIS CAR L'ENFER EST ICI (v.o. français) (16 ans) ★ 12:15 - 8:45 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:30
CHARACTER (v.o. sous-titres français) (13 ans) / 2:50 - 6:00
BARNEY LA GRANDE AVENTURE (v. française) (G) / 10:55
TARZAN ET LA CITÉ PERDUE (v. française) (G) 12:35 - 2:55 - 5:15 - 7:45 - 10:05
DESTIN DE WILL HUNTING (LE) (v. française) (13 ans) 12:05 - 3:05 - 6:30 - 9:25 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:00
MAUVAIS GENRE (v.o. français) (G) ✔ 9:05 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:15
PAULIE (v. française) (G) ★ / 1:25 - 3:55 - 6:25
PRISONNIÈRE ESPAGNOLE (LA) (v. française) (G) ★ 12:25 - 3:15 - 6:35 - 9:15 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:00
MISÉRABLES (LES) (v. française) (G) ✔ 12:10 - 3:10 - 6:20 - 9:20
TRAQUER (v. française) (13 ans) ✔ 10:55 - 1:00 - 3:20 - 5:30 - 7:50 - 10:10 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:15 / Laissez-passer refusés
COEUR AU POING (LE) (v.o. française) (13 ans) 11:10 - 1:45 - 4:15 - 6:55 - 9:50 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:10
PERDU DANS L'ESPACE (v. française) (G) ★ 12:20 - 3:35 - 7:00 - 9:45
OBJET DE MA TENDRESSE (L') (v. française) (G) ★ 11:00 - 1:30 - 4:10 - 6:45 - 9:35 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:05
GARDIEN (LE) (v. française) (16 ans) ✔ 11:15 - 2:00 - 4:30 - 7:30 - 10:00 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:20
BOSSU (LE) (v.o. française) (G) ✔ 12:30 - 3:25 - 7:00 - 9:50
ARCHE DU DÉSERT (L') (v.o. sous-titres français) (G) ★ 11:45 - 2:20 - 4:40 - 7:10 - 9:30 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:40
CITÉ DES ANGES (LA) (v. française) (G) ★ 10:50 - 1:35 - 4:25 - 7:15 - 9:55

DU 1ER AU 7 MAI 1998

CENTRE-VILLE EST
BERRI PV — 1220, rue St-Denis - 849-FILM-122
2,50$ ⇨ POUR TOUS EN TOUT TEMPS
LE PETIT MONDE DE BENJAMIN EDGEWORTH (v. française) (G) ★ / 12:00 - 2:00 - 4:00
HARRY DANS TOUS CES ÉTATS (v. française) (13 ans) ★ / 6:00 - 8:50
NUITS ENNUAGÉES (v. française) (16 ans) ★ / 1:30 - 4:45 - 8:00
POUR LE PIRE ET POUR LE MEILLEUR (v. française) (G) ✔ / 12:20 - 6:20 - 9:20
LA NEUVIÈME (v. française) (16 ans) ★ 12:10 - 3:10 - 6:10 - 9:10
HOMMES D'INFLUENCE (DES) (v. française) (G) / Ven. et Sam.: 12:30 - 5:10 - 9:30 / Dim. au Jeu.: 12:40 - 5:00 - 9:30
CHANTEUR DE MOTS (LE) (v. française) (G) / 2:50 - 7:20

CENTRE-VILLE OUEST
FAUBOURG PV — 1616 ouest, rue Ste-Catherine - 849-FILM-127
MISÉRABLES (LES) (v.o. anglaise) (G) ✔ 12:45 - 3:35 - 6:50 - 9:20
OBJECT OF MY AFFECTION (THE) (v.o. anglais) (G) ★ / 1:05 - 3:45 - 7:00 - 9:30
SLIDING DOORS (v.o. anglaise) (G) ★ 12:25 - 2:45 - 5:05 - 7:10 - 9:40
PRIMARY COLORS (v.o. anglais) (G) ★ 6:00 - 8:10 / Exc. 7 Mai: 9:20
BARNEY'S GREAT ADVENTURE (v.o. anglaise) (G) ★ / 12:55 - 2:35 - 4:15
CAVENDISH (Mail) PV — Cavendish, coin Kildare - 849-FILM-122
TARZAN AND THE LOST CITY OF GOLD (v.o. anglaise) (G) / 7:20 - 9:20
BARNEY'S GREAT ADVENTURE (v.o. anglaise) (G) ★ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:10 - 3:15 - 5:30 - 7:40 - 9:50 / Lun. au Jeu.: Aucune représentation
OBJECT OF MY AFFECTION (THE) (v.o. anglais) (G) ★ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:20 - 4:00 - 6:30 - 9:00 / Lun., Mer. et Jeu.: 6:30 - 9:00
MISÉRABLES (LES) (v.o. anglais) (G) ✔ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:00 - 4:00 - 6:40 - 9:40 / Lun., Mer. et Jeu.: 6:40 - 9:40
PAULIE (v.o. anglais) (G) ★ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 12:50 - 3:00 - 5:10 - 7:30 - 9:35 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:30 - 9:35
TITANIC (v.o. anglais) (G) ★ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:00 - 8:00 / Lun., Mer. et Jeu.: 8:45
SLIDING DOORS (v.o. anglaise) (G) ★ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 12:30 - 2:40 - 4:50 - 7:10 - 9:30 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:10 - 9:30
SPANISH PRISONER (THE) (v.o. anglais) (G) ★ / Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:40 - 4:50 - 8:50 - 9:25 / Lun., Mer. et Jeu.: 8:50 - 9:25
ODD COUPLE 2 (v.o. anglais) (G) ★ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 12:20 - 2:35 - 4:40 - 7:00 - 9:15 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:00 - 9:15
COMPLEXE DESJARDINS — Boutique 1 - 849-FILM-123 PV
ARTÉMISIA (v.o. française) (13 ans) ★ 1:20 - 4:00 - 6:50 - 9:15
ON CONNAIT LA CHANSON (v.o. française) (G) ★ 1:30 - 4:10 - 7:00 - 9:35
AGE DE BRASIER (L') (v.o. française) (G) ★ 1:00 - 2:05 - 5:15 - 7:25 - 9:45
BARNEY ET JEANNETTE (v.o. française) (G) ✔ 1:10 - 2:50 - 7:10 - 8:25
CÔTE-DES-NEIGES — 6700, Côte-des-Neiges - 849-FILM-124 PV
HE GOT GAME (v.o. anglais) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:40 - 3:40 - 6:35 - 9:20 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:35 - 9:20
MY DIARY (v.o. anglais) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:30 - 7:15 - 9:35 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:15 - 9:35
TITANIC (v.o. anglais) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 4:20 - 8:00 / Ven., Lun. et Jeu.: 8:00
CITY OF ANGELS (v.o. anglais) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 3:50 - 6:45 - 9:15 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:45 - 9:15
BLACK DOG (v.o. anglais) (13 ans) ✔ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 3:15 - 5:20 - 7:25 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:25 - 9:30 / Laissez-passer refusés
BIG HIT (THE) (v.o. anglais) (13 ans) ✔ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:50 - 2:50 - 5:10 - 7:35 - 9:55 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:35 - 9:55
MERCURY RISING (v.o. anglais) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 4:40 - 7:50 - 9:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:50 - 9:45
ÉGYPTIEN PV — 1455, rue Peel - 849-FILM-125
SPANISH PRISONER (THE) (v.o. anglais) (G) ★ / 1:30 - 4:00 - 6:50 - 9:25
GOOD WILL HUNTING (v.o. anglais) (13 ans) / 1:20 - 3:50 - 7:00 - 9:35
Exc. Jeu. 7 Mai: 1:20 - 3:50 - 9:35
TWO GIRLS AND A GUY (v.o. anglais) (13 ans) ★ / 1:10 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

CENTRE-VILLE — PV — 2001, Université, Métro McGill - 849-FILM-127
ADMISSION
• adultes en soirée (excepté mar. et mer.): 8,00$
• enfants/âge d'or/étudiants (jusqu'à 17 ans): 3,50$
• matinées lun. au ven. avant 18h00: 2,99$
• matinées sam. et jours fériés: 3,50$
• matinées sam. et dim. avant 18h00: 3,50$
• mercredi soir adultes: 4,00$
BIG ONE (THE) (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim. Mar. et Mer.: 12:50 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:50 / Ven., Lun. et Jeu.: 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:50
CHARACTER (v.o. sous-titres anglais) (13 ans) Sam., Dim. Mar. et Mer.: 1:30 - 4:00 - 6:30 - 9:00 / Ven., Lun. et Jeu.: 3:40 - 6:20 - 9:00
MERCURY RISING (v.o. anglais) (13 ans) Sam., Dim. Mar. et Mer.: 1:00 - 4:30 - 8:00 - 9:40 / Ven., Lun. et Jeu.: 4:00 - 8:30 - 9:40
WAG THE DOG (v.o. anglais) (G) Sam., Dim. Mar. et Mer.: 12:40 - 3:00 - 5:10 - 7:20 - 9:55 / Ven., Lun. et Jeu.: 3:00 - 5:10 - 7:20 - 9:55
GRAND LEBOWSKI (LE) (v. française) (13 ans) Sam., Dim. Mar. et Mer.: 1:20 - 4:20 - 8:40 - 9:10 / Ven., Lun. et Jeu.: 4:20 - 8:40 - 9:10
BARNEY LA GRANDE AVENTURE (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 2:45 - 5:00
LIGUE MAJEURE: RETOUR DANS LES MINEURES (v. française) (G) ✔ / 8:45 - 9:25
GREASE (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50 - 4:30 - 7:10 - 9:40 / Ven., Lun. et Jeu.: 4:30 - 7:10 - 9:40
THE BIG LEBOWSKI (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 3:50 - 6:50 - 9:15 / Ven., Lun. et Jeu.: 3:50 - 6:50 - 9:15
WILD THINGS (v.o. anglais) (13 ans) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:10 - 7:00 - 9:30 / Lun. et Jeu.: 4:10 - 7:00 - 9:30

OUEST DE L'ÎLE
POINTE-CLAIRE PV — 5363, Transcanadienne - 849-FILM-131
BLACK DOG (v.o. anglais) (13 ans) ★ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 12:50 - 2:55 - 5:00 - 7:10 - 9:40 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:10 - 9:40 / Laissez-passer refusés
SPANISH PRISONER (THE) (v.o. anglais) (G) ★ / Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:20 - 4:10 - 8:40 - 9:05 / Lun., Mer. et Jeu.: 6:40 - 9:05
MERCURY RISING (v.o. anglais) (13 ans) ★ 9:45
LOST IN SPACE (v.o. anglais) (G) ★ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:10 - 4:00 - 7:00 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:00
MISÉRABLES (LES) (v.o. anglais) (G) ✔ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 12:30 - 3:30 - 6:30 - 9:15 / Lun., Mer. et Jeu.: 6:30 - 9:15
BIG HIT (THE) (v.o. anglais) (13 ans) ✔ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:30 - 3:55 - 5:10 - 7:20 - 9:25 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:20 - 9:25
OBJECT OF MY AFFECTION (THE) (v.o. anglais) (G) ★ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:30 - 4:20 - 6:50 - 9:35 / Lun., Mer. et Jeu.: 6:50 - 9:35
DORION (Carrefour) PV — 391 Bl. Harwood, Dorion-Vaudreuil - 849-FILM-137
TRAQUER (v. française) (13 ans) ✔ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 2:40 - 4:55 - 7:20 - 9:25 / Laissez-passer refusés
MISÉRABLES (LES) (v. française) (G) ✔ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 4:05 - 6:50 - 9:35 / Lun., Mer. et Jeu.: 6:50 - 9:35
CITÉ DES ANGES (LA) (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:25 - 7:15 - 9:55 / Lun., Mer. et Jeu.: 6:40 - 9:15
TARZAN ET LA CITÉ PERDUE (v. française) (G) ✔ / Sam., Dim. et Mer.: 12:50 - 7:30 / Sam.: 7:30
LIGUE MAJEURE: RETOUR DANS LES MINEURES (v. française) (G) ★ Sam. et Dim.: 3:00 - 9:30 / Sam.: 9:30
DESTIN DE MA TENDRESSE (L') (v. française) (G) / 9:45
PERDU DANS L'ESPACE (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 4:15 - 7:10 / Sam.: 7:10
DESTIN DE WILL HUNTING (LE) (v. française) (13 ans) ✔ / Sam. et Dim.: 1:10 - 3:55 - 7:00 - 9:40 / Sam.: 7:00 - 9:40
TITANIC (v. française) (13 ans) ✔ Sam. et Dim.: 1:00 - 4:45 - 8:30 / Sam.: 7:45
MERCURIE À LA HAUSSE (v. française) (13 ans) ★ Sam. et Dim.: 3:00 - 9:05 / Sam.: 9:05
L'HOMME AU MASQUE DE FER (v. française) (G) ★ Sam. et Dim.: 12:40 - 6:30 / Sam.: 6:30
CINÉGUICHET 849-FILM 3456

BROSSARD PV — Mail Champlain - 2150, Lapinière - 849-FILM-147
BIG HIT (THE) (v.o. anglais) (13 ans) ★ Sam., Dim. et Mar.: 12:35 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:50 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:30 - 9:50
OBJECT OF MY AFFECTION (THE) (v.o. anglais) (G) ★ / 6:50 - 9:20
BARNEY LA GRANDE AVENTURE (v. française) (G) ★ Sam., Dim. et Mar.: 12:50 - 3:00 - 4:50 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: Aucune représentation
SLIDING DOORS (v.o. anglais) (G) ★ Sam., Dim. et Mar.: 1:00 - 3:20 - 5:40 - 8:00 - 9:40 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 8:00 - 9:40
TARZAN ET LA CITÉ PERDUE (v. française) (G) ✔ / 12:30 - 2:50 - 5:10 - 7:30 - 9:50
LIGUE MAJEURE: RETOUR DANS LES MINEURES (v. française) (G) ★ Sam. et Dim.: 1:55 - 6:55 / Sam.: 6:55
PERDU DANS L'ESPACE (v. française) (G) ★ Sam. et Dim.: 1:05 - 7:05 / Sam.: 7:05
OBJET DE MA TENDRESSE (L') (v. française) (G) ★ Sam. et Dim.: 1:00 - 6:40 / Sam.: 6:40
ST-BRUNO PV — Les Promenades St-Bruno - 849-FILM-143
MISÉRABLES (LES) (v. française) (G) ✔ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:40 - 3:30 - 6:40 - 9:20 / Lun. et Jeu.: 6:40 - 9:20
TRAQUER (v. française) (13 ans) ✔ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 3:15 - 5:20 - 7:25 - 9:30 / Lun. et Jeu.: 7:25 - 9:30
MISÉRABLES (LES) (v.o. anglais) (G) ✔ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 3:10 - 5:50 - 8:30 / Lun. et Jeu.: 5:50 - 8:30
TITANIC (v.o. anglais) (G) ★ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:50 - 5:05 - 8:45 / Lun. et Jeu.: 8:45
CITÉ DES ANGES (LA) (v. française) (G) ★ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:25 - 3:55 - 9:05 / Lun. et Jeu.: 9:05
MERCURIE À LA HAUSSE (v. française) (13 ans) ★ / Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:10 - 4:55 - 7:40 - 10:00 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:40 - 10:00
OBJET DE MA TENDRESSE (L') (v. française) (G) ★ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 4:00 - 8:00 / Lun. et Jeu.: 6:30 - 8:00
L'HOMME AU MASQUE DE FER (v. française) (G) ★ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:05 - 4:05 - 6:50 - 9:35 / Lun. et Jeu.: 6:50 - 9:35
CITÉ DES ANGES (LA) (v. française) (G) ★ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:15 - 3:45 - 6:10 - 8:40 / Lun. et Jeu.: 6:10 - 8:40
TITANIC (v. française) (13 ans) ✔ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 4:55 - 8:40 / Lun. et Jeu.: 8:40
BOUCHERVILLE PV — Aut. 20, sortie Boul. Montargis - 849-FILM-144
TRAQUER (v. française) (13 ans) ✔ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 3:20 - 5:30 - 7:40 - 9:55 / Lun. et Jeu.: 7:40 - 9:55
MISÉRABLES (LES) (v. française) (G) ✔ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:50 - 6:40 - 9:30 / Lun. et Jeu.: 6:40 - 9:30
CITÉ DES ANGES (LA) (v. française) (G) ★ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 3:50 - 6:20 - 9:00 / Lun. et Jeu.: 6:20 - 9:00
POUR LE PIRE ET POUR LE MEILLEUR (v. française) (G) ✔ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 4:20 - 9:40 / Lun. et Jeu.: 9:40
DESTIN DE WILL HUNTING (LE) (v. française) (13 ans) ✔ / 7:00 - 9:50 / Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:50
PERDU DANS L'ESPACE (v. française) (G) ★ / 7:00 - 9:35
SUITE...

BOUCHERVILLE suite...
BARNEY LA GRANDE AVENTURE (v. française) (G) ★

SPECTACLES

Salles de répertoire

AMISTAD V.F.
Collège Édouard-Montpetit
(180, de Gentilly E., Longueuil) : 20 h.
BORROWERS (THE)
Cinéma Décarie (1) : 19 h 15.
HOMMAGE À FERNAND DORÉ
Cinémathèque québécoise
(Salle Fernand-Séguin) : 20 h.
IN THE COMPANY OF MEN
Cinéma Décarie (1) : 21 h.
JEU AVEC LE FEU (LE)
Cinémathèque québécoise
(Salle Claude-Jutra) : 17 h.
KAMA SUTRA
Cinéma du Parc (1) : 21 h 30.
L.A. CONFIDENTIAL
Cinéma Décarie (2) : 21 h 30.
Cinéma du Parc (1) : 16 h 45.
LIFE APART (A)
Cinéma du Parc (3) : 15 h 30, 19 h 30.
LONG LIVE THE REPUBLIC
Cinémathèque québécoise
(Salle Claude-Jutra) : 21 h.
MONDO
Cinéma du Parc (3) : 17 h 30, 21 h 30.
OSCAR AND LUCINDA
Cinéma Décarie (2) : 19 h.
PRICE ABOVE RUBIES (A)
Cinéma du Parc (2) :
14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 15.
QUI VOIT QUOI
Cinéma Parallèle : 18 h, 19 h 30.
RUPTURE
Cinéma ONF : 20 h.
SHALL WE DANCE ?
Cinéma du Parc (1) : 14 h 30.
STATION COMMUNICATION 2.
DOCUMENTAIRE
Cinémathèque québécoise
(Salle Claude-Jutra) : 19 h.
STREET (THE)
Cinéma Parallèle : 21 h.
WINGS OF THE DOVE (THE)
Cinéma du Parc (1) : 19 h 15.
WINTERFLOWER
Goethe-Institut : 20 h.

IMAX

IMAX (Vieux-Port de Montréal)
EVEREST et ACROBATES DU CIEL :
10 h 15, 14 h 15, 16 h 15, 18 h 15,
20 h 15, 22 h 15 (version française) ;
12 h 15 (version anglaise)

IMAX LES AILES (Mall Champlain, 2153, Boul. Lapinière, Brossard)
À TOUTE VITESSE
Du mar. au ven. : 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 15 ;
sam. : 12 h, 14 h 15, 16 h 30, 18 h 45, 21 ;
dim. : 12 h, 14 h 15, 16 h 30, 18 h 45, 21 h.
NEW YORK AU FIL DU TEMPS
Du mar. au ven. : 14 h 15, 20 h, 22 h 15 ;
sam. : 13 h, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 45, 22 h ;
dim. : 13 h, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 45.

Danse

PLACE DES ARTS (salle Wilfrid-Pelletier)
Les Grands Ballets Canadiens. *Carmina Burana*, de Fernand Nault. Musique de Carl Orff : 20 h.
AGORA DE LA DANSE (840, Cherrier E.)
Projet Lachambre/Interprètes 9. Interprètes : Benoît Lachambre, Robert Meilleur, Marie-Claude Poulin. Chorégraphes : José Navas, Catherine Tardif et Sasha Waltz. Présentation de Danse-Cité : 20 h.
TANGENTE (840, Cherrier E.)
Les Chiens aboient...et la caravane passe, de Guylaine Savoie, et *Erosion*, de Sarah Williams : 20 h 30. Série Émergence.
SALLE PIERRE-MERCURE DU CENTRE PIERRE-PÉLADEAU
Le Ballet Classique de Moscou. *Cendrillon* : 19 h.

Musique

UNIVERSITÉ McGILL (Redpath Hall)
Ensemble Allegra. Fasch, Mendelssohn, Dvorak, Saint-Saëns : 20 h.
ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE
Grand Choeur de Montréal. Dir. Martin Dagenais. Louise Marcotte et François-Frédéric Du Paul, sopranos, Matthew White, haute-contre, Guy Bélanger, ténor, Claude Robitaille, baryton. *Carmina Burana* (Orff), *Requiem* (Lloyd Webber) : 20 h.
SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE
Atelier de gamelan. Dir. Sylvain Mathieu : 20 h.
UNIVERSITÉ McGILL (Pollack Hall)
Chorale des jeunes de McGill. Dir. Erica Phare : 20 h.
ÉGLISE ST. PHILIP (Montréal-Ouest)
Richard Roberts et Marianne Dugal, violoniste, Jan Simons, baryton, Paul Merkelo, trompettiste, Davis Joachim, guitariste, et Eugene Plawutsky, pianiste. Bach, Brahms, Vivaldi, Paganini, Villa-Lobos, Kodaly : 20 h.

Théâtre

PLACE DES ARTS (Cinquième Salle)
Le Songe de l'oncle, d'après le roman comique de Fedor Dostoïevski. Mise en scène de Grigori Ziskin : 20 h.
THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84, Ste-Catherine O.)
Les Sorcières de Salem, d'Arthur Miller. Trad. de René Gingras. Mise en scène de Lorraine Pintal. Du mar. au ven., 20 h ; sam., 16 h et 21 h.
THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE (Place des Arts)
Un simple soldat, de Marcel Dubé. Mise en scène de Yves Desgagnés. Du mar. au ven., 20 h ; sam., 16 h et 20 h 30.
THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis)
Grace et Gloria, de Tom Ziegler. Trad. de Michel Tremblay. Mise en scène de Denise Filiatrault. Du mar. au ven., 20 h ; sam., 16 h et 20 h 30.
THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100, av. des Pins E.)
L'Abdication, de Ruth Wolff. Trad. Robert Lalonde. Mise en scène de Denise Guilbault : 20 h.
ESPACE GO (4890, St-Laurent)
Le Chant du Dire-Dire, de Daniel Danis. Mise en scène de René Richard Cyr. Du mar. au sam., 20 h.
ESPACE LIBRE (1945, Fullum)
Le Jeu des oiseaux, de Michelle Allen. Du mar. au sam., 20 h ; mat., sam., 16 h.
THÉÂTRE LA LICORNE (4559, Papineau)
Le Défilé des Canards Dorés, de Hélène Mercier. Mise en scène de Brigitte Poupart. Du mar. au sam., 20 h.
SALLE FRED-BARRY (4353, Ste-Catherine E.)
Tentation, de Vaclav Havel. Mise en scène de Philippe Forest : 20 h 30.
STUDIO-THÉÂTRE ALFRED-LALIBERTÉ (pavillon Judith-Jasmin, local JM-400, 405, Ste-Catherine E.)
Il y aura de grands massacres c'est ma mère qui me le dit. Mise en scène de Clermont-Louis Turmel : 20 h.

PISCINE BAIN ST-MICHEL (5300, St-Dominique)
Le Bain des Raines, de Olivier Choinière. Mise en scène de Claudine Tremblay : 20 h.
THÉÂTRE DU CENTRE DES ARTS SAIDYE BRONFMAN (5170, chemin de la Côte-Ste-Catherine)
My Mother's Courage, de George Tabori : 20 h.

Variétés

METROPOLIS
Sonic Youth et Godspeed You Black Emperor : 20 h.
LA LICORNE (4559, Papineau)
Crème Caramel, avec Éveline Payette (chansons de Jean-Pierre Ferland, Charles Aznavour, Joni Mitchell, Daniel Bélanger), accompagnée par Nathalie Joncas, pianiste, et Michel Héroux, guitariste : 22 h.
CLUB SODA (5240, av. du Parc)
Fastball : 20 h 30.
THÉÂTRE DES VARIÉTÉS (4530, Papineau)
Jen Roger et les Crooners : 20 h.
LE MEDLEY (1170, St-Denis)
Lucky Peterson : dès 20 h 30.
CAFÉ CAMPUS (57, Prince-Arthur E.)
Groupe Oryzhein : 20 h.
LE PIERROT (114, St-Paul E.)
Daniel Blouin et Gilbert Lauzon : dès 20 h.
L'OURS QUI FUME (2019, St-Denis)
Red Roosters : 22 h.
FOUFOUNES ÉLECTRIQUES (87, Ste-Catherine E.)
Cryptic Cremation, Unexpect et Necromotis : dès 20 h.
LES BEAUX ESPRITS (2073, St-Denis)
Rita Chiarelli : 22 h 30.
LA BOÎTE À MARIUS (5885, Papineau)
René Buisson et Yan Parenteau : dès 21 h.
BISTRO À JOJO (1627, St-Denis)
Carl Tremblay : dès 22 h 30.
L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul O.)
Tryphon : 22 h.
JAZZONS (300, Ontario E.)
Mark Lamb et Dean Cottrill : dès 21 h.
LE SERGENT RECRUTEUR (4650, St-Laurent)
Musique de Wayne Shorter : 21 h.
STOGIES (2015, Crescent)
Quintette Cordell's : 21 h.
PUB ST. PAUL (124, St-Paul E.)
Groupe Rick et Loulou Hugues : dès 21 h.
TYPHOON (5752, Monkland)
Jab-Jab : 22 h.
UPSTAIRS (1254, Mackay)
Little Joe Blues Band : dès 21 h.
RELAIS-TERRAPIN DU VIEUX-LONGUEUIL (295, St-Charles O., Longueuil)
Raphaël Torr : 19 h.

Pour Enfants

LA MAISON THÉÂTRE (245, Ontario E.)
Tu peux toujours danser, de Louis-Dominique Lavigne. Production du Théâtre Le Clou : 10 h, 13 h 30.

sprint [spRint] n.m. – course de vitesse sur une petite distance.

– Petit Robert

Pour obtenir de meilleurs tarifs

interurbains que ceux d'un concurrent

que nous ne nommerons pas,

courez jusqu'à votre téléphone !

Et composez le 1 877 787-FONO.

C'est aussi simple que le 100 mètres. fONOROLA *offre de meilleurs taux sur les interurbains en Amérique du Nord et à l'étranger. Comparons :*

9¢ *la minute partout au Canada†*	*vs*	*15¢***
20¢ *la minute au Royaume-Uni†*	*vs*	*28¢***
39¢ *la minute en Australie†*	*vs*	*54¢***
35¢ *la minute en France†*	*vs*	*44¢***
39¢ *la minute en Italie†*	*vs*	*53¢***

Nous irons loin ensemble.

fONOROLA
Interurbain

Tarifs résidentiels seulement : *Les soirs (de 18 h à 8 h) et le week-end (samedi et dimanche, toute la journée), partout au Canada. †Tarif fixe, 24 heures sur 24, 7 jours sur 7. Tarifs en vigueur depuis le 9 mars 1998 et sujets à modifications. Les services sont assujettis aux modalités normales de fONOROLA. Tarifs s'appliquant aux appels provenant des régions que nous desservons au Québec et en Ontario. **Tarifs résidentiels de Sprint Canada Inc. en vigueur le 28 avril 1998, 24 heures sur 24, 7 jours sur 7.

2634888

Trait d'union

POUR FAIRE CONNAISSANCE...

Indicatif régional 514
1 514 976-7111
Des frais de 1,98 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

Autres indicatifs régionaux
1 900 451-7111
Des frais de 2,29 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

FEMME CHERCHE HOMME

VIERGE CHERCHE TAUREAU
Professionnelle, 51 ans, allure jeune et sportive, douce, calme, sensuelle, aime arts, culture, dévorante de la nature 13955

TENDRESSE À PARTAGER
Petite femme ronde, aimant rire, ciné, théâtre, 2 ados, cherche H doux, tendre, partageant mêmes goûts 13668

À L'AUBE DE SES 40 ANS...
Diane, 1 enfant, aime lecture, ciné, vélo, camping, mer, plaisirs de la vie cherche professionnel n- fum, dynamique, valeurs familiales 14094

RÉGION D'OTTAWA
Femme de classe, cultivée, élégante, début 50aine, 5'3", 110 lb, a séjourné dans plusieurs pays cherche compagnon de qualité 14125

AMITIÉ, TENDRESSE ET SOURIRES
Marie-Pier, fin 40aine, 5'6", blonde, yx noisette, douce, aime nature, cherche H 40aine ou début 50aine, grand, poids prop 19296

HUMOUR, AMOUR, SINCÉRITÉ, FIDÉLITÉ
Femme d'affaires de 42 ans, 5'6", chev roux, paraît bien, dynamique, fumeuse, cherche H désirant partager, but sérieux 14097

AFFECTUEUSE, RIVIÈRE-DES-PRAIRIES
51 ans, 5'1", 100 lb, chev poivre et sel, yx gris, pétillante, cherche H sincère, n-fum, 50- 60 ans, 5'7" et plus, poids prop 13978

POUR FORMER UN COUPLE À LA HAUTEUR
49 ans, 5'9", mince, diplômée universitaire, sensible, romantique, cherche grand H d'esprit et de coeur, 6'2" et plus, n-fum 14100

COPAINS D'ABORD
32 ans, 5'5", mince, peau d'ébène, cherche professionnel 34-40 ans, beau, grand, poids prop, cultivé, raffiné, fidèle, attentionné 13304

PROFESSIONNELLE DES AFFAIRES
De Laval, libre, début 50aine, en paraît 40, 5'8", 125 lb, yx verts, sportive, cherche bon gars, 50-60 ans, plus grand, vrai, éduqué 14098

AMOUR, VÉRITÉ, CONFIANCE, HARMONIE
50aine, 5'6", 140 lb, chev blonds, yx verts, cherche H 50aine, aimant nature, dont la vie du corps et de l'esprit sont en équilibre 14101

L'ÊTRE PLUTÔT QUE LE PARAITRE
41 ans, tres jolie, blonde, cherche professionnel de Québec, 47-55 ans, 5'7" et plus, sérieux, responsable, raffiné, n-fum 13105

PASSIONNÉE DE TOUT
Début 50aine, 5'3", rousse, autonome, aime la vie, cherche H 52-58 ans, 5'8" et plus, vrai, franc, honnête, pour relation stable 14117

RÉGION DE MONTRÉAL
48 ans, 5'6", mince, aime nature, arts, sports, cherche professionnel libre pour partager ce que la vie offre de beau et de bon 14124

POUR ÊTRE HEUREUX À DEUX
Jolie, élégante, professionnelle, 51 ans, allure jeune, mince, souriante, cherche H 40aine ou 50aine, n-fum, cultivé, attentionné 14127

POUR RELATION SAINE ET ÉQUILIBRÉE
Jeune retraitée de l'enseignement aimant arts, nature, vélo, voyages, cherche H 50- 60 ans, pour s'engager dans la grande aventure 14128

ARTS, CULTURE, SPORTS
Femme grande, mince, rousse, yx verts, stable, cherche professionnel 45-55 ans, grand, n-fum, sens de l'humour, bon vivant 12525

PROFESSIONNELLE DÉBUT 40AINE
Rive-Sud, Christiane, 5'3", 115 lb, belle app, n-fum, aime danse sociale, marche, ciné, restos, cherche H avec affinités, pour partage 12782

FEMME VICTORIENNE DE 37 ANS
Souhaitant procréer ce qu'il y a de plus beau, d'authentique et de vrai chez l'être humain, cherche compagnon de vie 13630

SAVOURER LES PLAISIRS SIMPLES
58 ans, 5'2", 130 lb, pas compliquée, n-fum, aime golf, ciné, voyages, cherche H 50-60 ans, romantique, dynamique, autonome 14138

JEUNE DE COEUR
La 50aine, libre, veut aimer et partager de bons moments avec H de couleur, sérieux et n-fum 14142

COMPLICITÉ, TENDRESSE, AMOUR
Professionnelle semi-retraitée, 60 ans, 5'5", veuve, cherche H secteur Dorion, Vaudreuil ou Laval, bien, aimant ski, voyages, vie 14147

FEMME D'ALLURE JEUNE
45 ans, mince, franche, distinguée, aime restos, vélo, marche, jardinage, cherche H libre, 5'9" et plus, mince, n-fum, séduisant 14139

À LA RECHERCHE DU BONHEUR
Jeune 50aine, 5'3", poids prop, dynamique, romantique, aime voyages, restos, danse, cherche professionnel n-fum, libre, 45-60 ans 14149

CHARMANTE ET INTELLIGENTE
Infirmière, 38 ans, 5'5", 135 lb, chev et yx bruns, mère, cherche professionnel passionnant, fidèle, intelligent, cultivé et raffiné 14064

SYMPATHIQUE PROFESSIONNELLE DE 44 ANS
Rive-Sud, aime humour, vélo, ciné, lecture, cherche H jeune de coeur et d'esprit, équilibré, capable de folies, pour de beaux moments 13628

MATURITÉ ET INTELLIGENCE
38 ans, 5'6", 125 lb, chev bruns, yx verts, 1 enfant, cherche H 40 ans, grand, sportif, universitaire, 1 enfant max, mature, sérieux 14029

DYNAMIQUE ET ENTREPRENANTE
45 ans, 5', 100 lb, autonome, romantique, raffinée, sans enfant, 1 chien, cherche H 45-50 ans, sportif et éduqué, sans enfant 14028

JOLIE, AUTONOME, INTÉRESSANTE
55 ans, 5'6", poids santé, blonde aux yx bleus, cherche grand H 55-60 ans, formation universitaire, cultivé, intérêts multiples 13491

BEL OISEAU DE PRINTEMPS
44 ans, universitaire, yx bleus, 5'6", 135 lb, pleine de vitalité et de créativité, entière, cherche H avec bel équilibre tête/coeur 19770

PROFESSIONNELLE RIVE-SUD
43 ans, 5'4", 130 lb, blonde, yx bleus, cherche professionnel pour rencontres culturelles, sportives, gastronomiques et peut-être plus 14035

PROFESSIONNELLE AMUSANTE
Belle tête, 54 ans, 5'5", mince, amusante, sportive, aime ciné, lecture, voyages, cherche H n-fum, en forme, sens de l'humour 14038

RESPECT, FRANCHISE, SÉRÉNITÉ
Retraitée, 50 ans, 5'6", 135 lb, n-fum, simple, cultivée, distinguée, cherche H pour sorties simples, relation amicale seulement 14039

COMMUNICATION, AMITIÉ ET QUI SAIT?
Paule, 50 ans, petite femme chaleureuse, sensuelle, professionnelle, cherche H professionnel, 45-56 ans, n-fum, sensible, sensuel 14041

VÉLO PASSION
41 ans, professionnelle, petite taille, sans enfant, distinguée, cherche compagnon professionnel, 40-45 ans, n-fum, dynamique et actif 14044

SPORTS, VOYAGES, NATURE
Début 40aine, 5'6", 130 lb, châtaine, yx verts, sans enfant, cherche professionnel 40-53 ans, n-fum, chaleureux, sportif, but sérieux 14047

DISTINGUÉE, FIDÈLE, AGRÉABLE
Rive-Sud, 48 ans, 1m65, poids santé, chev et yx noirs, cherche H possédant valeurs vraies, attachant et ayant bon caractère 13517

PASSIONNÉE DANS TOUT
5'3", 125 lb, aime sports, bon vin, théâtre, musique, cherche professionnel 5'9" et plus, beau, curieux, intelligent, sens de l'humour 13918

CHERCHE CATHOLIQUE PRATIQUANT
Stéphanie, 34 ans, 5'6", 130 lb, chev roux, yx verts, cherche H catholique pratiquant, 5'10" et plus, n-fum, aimant nature, animaux 14053

POUR RELATION STABLE
44 ans, 5'6", poids normal, sans enfant, mature, cherche H libre, honnête, intéressant, capable d'amour, pour relation stable 14058

PROFESSIONNELLE PÉTILLANTE
Petite femme, 5'2", 105 lb, catholique pratiquante, aime tennis, marche, bon vin, restos, cherche H non engagé, pour but à long terme 14060

DOUCE, CHALEUREUSE, RÉSERVÉE
47 ans, 5'10", 130 lb, blonde, yx pers, aime musique, opéra, danse, nature, cherche H n-fum, éduqué, raffiné, romantique, galant 14061

HONNÊTE ET CHARMANTE
Femme de 40 ans, 5'7", blonde, yx verts, intéressante, charmante, cherche H honnête, cultivé, pour relation durable 13937

FRANCHE ET FIDÈLE
Repentigny, Sylvie, 35 ans, 5'6", 117 lb, chev noirs, yx verts, honnête, douce, ayant un petit côté rockeuse, aime vie, musique rock 13371

DISTINGUÉE ET SÉLECTIVE
Femme de carrière, grande, élégante, aime golf, vélo, ski, cherche H d'affaires ou promenades, 50-60 ans, n-fum, sportif, épicurien 14073

AUTHENTIQUE ET PLEIN D'HUMOUR
Rive-sud, 51 ans, 5'5", 130 lb, allure jeune, aime nature, musique, ciné, cherche H n-fum, 45-55 ans, bien dans sa peau 14074

PROFESSIONNELLE DE MONTRÉAL
Professionnelle de Montréal, 48 ans, autonome, mince, intellectuelle, cherche queiqu'un de compatible 14009

FLEUR SAUVAGE
60 ans, 5'6", 140 lb, simple, aime nature, campagne, cherche H 5'10" et plus, poids prop, avec affinités pour relation stable 14076

JOLIE FEMME
35 ans, 5'4", mince, chev blonds, yx bleus, autonome, aime sorties, rire, lecture, gym, plein air, cherche H indépendant 14079

DYNAMIQUE ET SPORTIVE
Professionnelle, 52 ans, 5'7", 145 lb, n-fum, dynamique et sportive, cherche H 49-56 ans, avec affinités 14078

DIFFICILE MAIS PAS COMPLIQUÉE
32 ans, 5'5", poids prop, jolie, 2 enfants, aime rire, cherche professionnel 43 ans et moins, beau, 5'8" et plus, avec enfants 14081

PARTAGE, COMMUNICATION, COMPLICITÉ
Rive-Sud, 48 ans, 5'5", belle app, n-fum, raffinée, neuse, sereine, féminine, cherche H grand, belle app, attentif, tendre, calme 13887

TRÈS JOLIE ÉPICURIENNE
37 ans, 5'3", mince, blonde aux yeux clairs, cherche bel H mince, raffiné, 35-45 ans, chaleureux, n- fum, appréciant humour, folie 14004

TÊTE HEUREUSE
40aine, mince, sereine, dynamique, affectueuse, professionnelle, 2 ados, aime plein air, arts, cherche H sympathique, intellectuel 13961

AFFECTION, RESPECT ET LOYAUTÉ
Professionnelle de 44 ans, 5'3", mince, yx bleus, trilingue, cherche professionnel, universitaire, n-fum, beau, chevelu, 45-57 ans 13963

POUR HOMME JEUNE SEULEMENT
Heureuse, éduquée, curieuse et neuse, fin 40aine, les hommes de son âge l'ennuie... en général 13915

VISUELLE CHERCHE COMPAGNON AUDITIF
Giselle, 55 ans, rousse aux yx pers, 5'4", 125 lb, bien dans sa peau, cherche H n-fum, 55-60 ans, autonome, stable et chaleureux 13567

BEAUTÉ AUX YEUX BLEUS
38 ans, 5'3", chev blonds, professionnelle, aime photo, musique, sports, cherche bel H libre, 33-40 ans, charmant et intéressant 13979

PROFESSIONNELLE SANS ENFANT
38 ans, de belle app, sociable, aime voyages, lecture, plein air, cherche professionnel bien dans sa peau, honnête et chaleureux 13982

AMOUR TRANSATLANTIQUE
Belle fin de 40aine, libre, intéressante, occupée, partagerait moments agréables avec bel européen venant périodiquement à Montréal 13988

BICHE ET TIGRESSE
Farouche et audacieuse, fin 40aine, élancée, cherche beau grand félin, 45-50 ans, 6' et plus, n-fum, en forme, simple et authentique 13934

POSTE DE CAPITAINE À COMBLER
Rive-sud, 45 ans, 5'2", 135 lb, brune aux yx bleus, aime blues, voile, psychologie, cherche professionnel, 45-50 ans, n-fum, 13999

LA FIÈVRE DU PRINTEMPS
Femme haute en couleurs cherche sportif plus contemplatif que compulsif, créatif, épicurien, au romantisme inaltéré par l'âge 14000

CHALEUREUSE ET FASCINANTE
Professionnelle de la rive-sud, raffinée, éduquée, cherche H 45-55 ans, n-fum, disponible, cultivé, curieux, sensuel 13602

SYMPA, ENJOUÉE, CULTIVÉE
Dans la 40aine, cherche H 44-50 ans, libre, n-fum, pour amitié, échanges, mais surtout rire 14003

MESSAGE À UN HOMME VRAI
Professionnelle, 51 ans, 5'4", poids prop, cherche complice n-fum, 47-55 ans, pour s'engager dans la grande aventure 14007

PROFESSIONNELLE MODERNE
Début 50aine, 5'2", mince, intellectuelle, sportive, cherche H séduisant, 5'8" et plus, moins de 55 ans, pour douce complicité 13688

JOLIE PROFESSIONNELLE
44 ans, 5'2", 110 lb, sportive, élegante, raffinée, n-fum, cherche bel H, 42-50 ans, en forme, libre, bien dans sa peau, pere 14012

JOLIE PROFESSIONNELLE SPORTIVE
35 ans, 5'5", 115 lb, chev et yx bruns, dynamique, féminine, cherche H sans enfant, 35-40 ans, 5'9" et plus, sportif, attentionné 13920

COMPLICITÉ INTELLIGENTE
Anne-Marie, 35 ans, 5'6", 145 lb, chev et yx bruns, allure classique, dynamique, 1 enfant, cherche professionnel communicatif 13951

POUR L'ÉVOLUTION DE NOTRE ÂME
Mi-40aine, 5'9", 135 lb, cherche H 45-55 ans, n-fum, vinl, un peu artiste de coeur, aimant nature, ne croyant pas au hasard 13698

LA QUARANTAINE ME VA À RAVIR
Professionnelle, curieuse, 5'6", mince, yx bleus, jolie, enjouée, active, cherche H grand, tendre, romantique, cultivé, vif d'esprit 13746

VRAIE, HONNÊTE, CURIEUSE
47 ans, 5', aime nature, sorties culturelles, cherche H Rive-Nord ou Laurentides, 44-54 ans, belle app, n-fum, autonome, distingué 12791

PROFESSIONNELLE DE 51 ANS
Femme, 51 ans, 5'4", professionnelle, cherche H moins de 55 ans, n-fum, aimant campagne, nature, animaux 13888

JOLIE FEMME HONNÊTE ET DISTINGUÉE
Début 50aine, 5'5", poids normal, blonde, yx bleus, sans enfant, autonome, sociable, spontanée, cherche H intelligent, spécial, franc 13848

LA RECHERCHE ACTIVE
Belle femme 40aine, épicurienne, attrayante, cherche bel H 45-55 ans, 5'7" à 5'10", n-fum, sans enfant, autonome, séduisant 13869

DOUCE COMPLICITÉ, RIVE-SUD
51 ans, 5'11", rousse au caractère et physique agréable, cherche H de coeur et de passion, 50aine, 6' et plus, chaleureux, fier 13395

AFFECTUEUSE ET PASSIONNÉE
Femme libre et autonome, cherche veuf au début 60aine, 5'4", 55-65 ans, pour combler solitude 13839

JOLIE BRUNETTE DE LA RIVE-SUD
45 ans, 5'5", 125 lb, professionelle, élégante, active, cherche H 30aine ou 40aine, grand, n-fum, affectueux, professionnel ou en affaires 13732

POUR PARTAGER UN PROJET DE VIE
Bromont, Manette, 58 ans, 5'2", 130 lb, n-fum, dynamique, aime voyages, cherche H 50-60 ans, autonome, tendre, romantique 13593

POUR RELATION SÉRIEUSE
Rive-Sud, Ginette, 51 ans, cherche H sérieux, conscient, ayant un petit côté intello, aimant sports, pour relation à long terme 13521

RESPECT, SÉRÉNITÉ, DOUCEUR, AMOUR
Laval, Louise, 50 ans, 5'4", un peu grassette, jolie, aime marche, ciné, voyages, golf à l'occasion, natation 13761

DOUCEUR, SINCÉRITÉ, SIMPLICITÉ
Professionnelle, 49 ans, 5'5", poids prop, chev noirs, yx noisette, cherche H 45-53 ans, grand, n-fum, communicatif, chaleureux 13859

LAVALOISE AU BEL ÉTAT D'ÂME
50 ans, 5'3", 115 lb, blonde aux yx bleus, douce, aimable, cherche H 53 ans ou moins, plus grand, honnête, vrai, sérieux dans sa démarche 13837

AMOUREUX EXCLUSIF RECHERCHÉ
Attrayante professionnelle, 40 ans, mince, n-fum, 1 enfant, cherche bel H universitaire moins de 45 ans, 5'8" et plus, charmant 13335

SAVOURER...LA VIE
Belle, rieuse, cherche H 46 ans et plus, 5'9" et plus, n-fum, intègre, ouvert, communicatif, imaginatif, raffiné 13842

INTELLECTUELLE DANS LA 40AINE
Allure jeune, belle app, raffinée, cultivée, active, aime sorties, animaux, arts, cherche policier cultivé, sérieux, loyal, pour partage 13777

JOLIE MI-40AINE
Célibataire, sens de l'humour, aime golf, restos, danse, cherche H charmant, pour partager les plaisirs de la vie 13845

POUR AMITIÉ TENDRESSE ET ÉCHANGE
Cherche grand H libre, 65 ans et plus, en santé, respectueux, cultivé, belle éducation, pour amitié, tendresse, échange 12448

ADEPTE DE L'OBSERVATION DES OISEAUX
5'4", poids santé, fumeuse, sobre, mi-sportive, autonome, simple, cherche H entre 50-55 ans, sobre, aimant nature 13779

SUD DE VALLEYFIELD
Claire, enseignante, 51 ans, sobre, n-fum, sans enfant, non sportive, limitation visuelle importante, cherche H pour relation stable 13588

CHARMANTE PROFESSIONNELLE
Gabrielle, 44 ans, 5'2", poids prop, rousse, yx verts, cherche costaud avec belle gueule sympathique, pour faire projets 13753

CHERCHE SON POSÉIDON
Étoile de mer 40aine, prête à reprendre le large, cherche Poséidon pour relation amoureuse passionnée et passionnante, conçue pour durer 13820

POUR DOUCE COMPLICITÉ
Rive-Sud, professionnelle de 51 ans, 5'11", rousse, caractère et physique agréables, cherche H 50aine, grand, charmant 13520

HONNÊTE, SINCÈRE, POSITIVE
Lise, Poisson de 59 ans, 5'4", 125 lb, yx bleu-gris, jeune de coeur, aime danse, vélo, marche, restos, cherche H avec affinités 13722

BEAU PÉTARD RETRAITÉE
5'6", poids santé, blonde, yx bleus, joviale, sociable, cultivée, optimiste, autonome, cherche amoureux sérieux, 55-60 ans 13522

PROFESSIONNELLE EN AFFAIRES
Enjouée, sportive, cultivée, élégante, cherche H 50-60 ans, instruit, mature, fier de sa vie, pour être tout simplement heureux 13575

JOLIE ET DISTINGUÉE
40aine, 5'6", rousse, yx pers, en constante évolution, cherche professionnel même âge, 5'10" et plus, costaud, de belle app 13430

INFIRMIÈRE ANTILLAISE
Infirmière antillaise retraitée, cultivée, réservée, autonome, cherche compagnon avec affinités 13861

LAVAL, NOUVELLE RETRAITÉE
55 ans, 5'3", 130 lb, allure jeune et sportive, cherche complice pour activités culturelles et sportives, weekends à la campagne 13747

SINCÈRE ET INTELLIGENTE
Denise, femme de 54 ans, sincère, intelligente, fière, cherche H bon sens de l'humour, cultivé, aimant arts, sports 13791

BELLE FEMME SÉDUISANTE
5'6", 124 lb, cultivée, sélective, féminine, cherche H 54 ans et plus, professionnel, grand, n-fum, libre, sens de l'humour 13878

PROFITER À PLEIN DE LA VIE
60 ans, 5'3", poids prop, retraitée, aime voyages, nature, vélo, théâtre, cherche H début 60aine, joyeux, chaleureux, spontané 13886

JOLIE PROFESSIONNELLE DE 31 ANS
5'6", 138 lb, brillante, rive-sud, cherche professionnel de belle app, 30-35 ans, grand, poids prop, sportif, n-fum, sans enfant 13891

DISTINGUÉE ET SÉLECTIVE DE MONTRÉAL
Jolie, mince, cherche H libre depuis au moins 6 mois, 5'9" et plus, mince, raffiné, distingué, belle personnalité, n-fum, rieur 13890

DYNAMIQUE, ENJOUÉE
Rive-Sud, 37 ans, 5'5", mince, chev foncés, yx verts, 2 enfants garde partagée, cherche H responsable 35-42 ans, sens de l'humour 13620

JOLIE INFIRMIÈRE DE LA RIVE-SUD
Blonde, 5'8", 127 lb, aime vélo, natation, nature, cherche professionnel 40aine, de belle app, doux, pour relation enrichissante 13764

JEUNE DE COEUR, HONNÊTE ET SINCÈRE
Poisson de 59 ans, 5'4", 125 lb, yx bleus, honnête, sincère, aime danse, vélo, marche, restos, cherche H honnête, sincère, positif 13722

JOLIE, AUTONOME, DISTINGUÉE
Montréal, 45 ans, mince, cherche H 40aine, 5'9" et plus, mince, n-fum, spécial, distingué, pour sorties agréables et belle complicité 13744

LIONNE ASCENDANT VERSEAU
Carole, 5'6", poids santé, allure agréable, cherche beau Sagittaire rieur, sage, 35-45 ans, pour envolée céleste au grand galop 13769

JOLIE, JOVIALE, JEUNE DE CARACTÈRE
39 ans, 5'7", directe, sensible, enjouee, cherche H légèrement imparfait, au passé simple et au verbe facile, 6', 220 lb, 35-45 ans 13776

PLUS QUE PAS PIRE!
35 ans, 2 enfants, cherche H cultivé, bien dans sa peau, aimant la vie, pas compliqué, respectueux, ne craignant pas de s'engager 13614

RELATION SÉRIEUSE ET EXCLUSIVE
5'8", blonde, jolie, élégante, aime musique jazz et classique, marche, golf, bridge, cherche H romantique, 60-65 ans, grand, en santé, cultivé, sincère 13787

TRÈS SEULE, SANS ENFANT
Allure jeune, sereine, romantique, 46 ans, 5'7", 150 lb, cherche H sincère, tendre, 42-48 ans, 5'10" et plus, but sérieux 13794

ANGLOPHONE RECHERCHÉ
45 ans, mince, trilingue, belle app, yx bleus, douce, cherche anglophone professionnel ou homme d'affaires, n-fum, 46-60 ans 13796

BELLE ET MATURE
200 lb, goût de vivre et de tendresse, cherche H grand, n-fum, gourmet, cultivé, sensuel, intègre, plein d'intelligence et d'humour 13806

SENS DE L'HUMOUR DEMANDÉ
Petit bout de femme de 5'2", mince, douce, 40aine, aime rire, bonne bouffe, ciné, mer, cherche H pour partager plaisirs de la vie 13654

RELATION AMOUREUSE
Professionnelle de 51 ans, 5'2", 135 lb, allure jeune, sportive, douce, calme, aime arts, campagne et bonne compagnie 13821

RELATION STABLE ET ÉPANOUÏSSANTE
Rive-sud, début 40aine 5'5", mince, 2 enfants, cherche H libre, grand, costaud, disponible, avec sens de l'humour, aimant enfants 13823

SÉRIEUSE AVEC SENS DE L'HUMOUR
Femme, 5'5", poids santé, cherche H avec âme d'artiste, 35-42 ans, n-fum, fidèle, pour passer d'agréables week-ends heureux et doux 13148

POUR RELATION STABLE
Professionnelle de 27 ans, 5'4", poids prop, chev châtains, n-fum, sportive, cherche H 30-37 ans, sans enfant, ouvert d'esprit, libre 13693

TRÈS JOLIE PROFESSIONNELLE
34 ans, chev châtains, yx gris, douce, raffinée, cultivée, aime nature, cherche H de belle app, avec affinités, but sérieux 13695

AFFECTUEUSE ET PASSIONNÉE
45 ans, 5'3", yx bleus, n-fum, cherche professionnel 45-58 ans, 5'9" et plus, svelte, raffiné, viril, anglophone ou européen 13537

FEMME HEUREUSE
Femme heureuse dans la 40aine, 5'6", poids prop, cherche professionnel même âge, 5'10" et plus, costaud 13699

POUR AMITIÉ ET ACTIVITÉS
45 ans, mince, chev foncés, sportive, aime ski, ciné, bonne bouffe, cherche H galant 40aine, 5'9" et plus, mince, n-fum, distingué 13625

HOMME CHERCHE FEMME

AVENTURIER ROMANTIQUE
49 ans, 6', 180 lb, chev bruns, engagé, cherche jolie F 35-40 ans, 5'4" ou plus, 120 lb, yx clairs, pour aventure discrète 14089

PROFESSIONNEL DE LA RIVE-SUD
42 ans, 5'11", poids prop, chev châtains, yx bleus, autonome, aime plein air, activités à deux, cherche F 38-45 ans, n-fum 12457

ENSEIGNANT À LA RETRAITE
Rive-sud, 50 ans, 5'10", 168 lb, châtain, yx bleus, cherche F simple, facile à vivre, moins de 45 ans, mince, n-fum, jolie, autonome 14091

HARMONIE, DOUCEUR, CALME, BONHEUR
Mario de Laval, 40 ans, grand, mince, doux, attentionné, sensible, franc, honnête, cherche alter ego, 30-36 ans, sans enfant, n-fum 13590

DYNAMIQUE, NOBLE ET ENJOUÉ
38 ans, 5'6", 150 lb, belle app, aime rire, discuter, voyages, nature, vélo, golf, cherche jolie Fdouée, 30-33 ans, but sérieux 14095

SINCÈRE ET HONNÊTE
Homme costaud, 44 ans, 5'11", 240 lb, cherche F n-fum, 5'4" et plus, avec du vécu et valeurs vraies 18584

INTELLECTUEL AUTONOME
Veuf actif de 70 ans, 5'10", 165 lb, cherche F 55-63 ans, blonde ou brune, jolie, mince, soignée, cultivée, n-fum, croyante 13121

SOLEIL BRILLANT
Homme honnête, fidèle, jovial, aime vélo, nature, danse, cherche F 40-48 ans, 5'4"-5'6", mince, joviale, pour relation durable 14096

POUR RELATION AMOUREUSE DE QUALITÉ
Alain, 40aine, 6'2", 195 lb, 2 filles, cherche jolie F 38-48 ans, 5'4" et plus, mince, féminine, bonne vivante, n-fum, chaleureuse 14069

CÉLIBATAIRE CAJ$/aLEUR
38 ans, allure jeune, 5'6", 145 lb, n- fum, franc, aime marche, vélo, moto, nature, humour, dialogue, cherche F 30aine, poids prop 14099

ROMANTISME ABSOLU
Daniel, homme marié de 33 ans, cherche F mariée, de belle app, pour bons moments dans la discrétion 14107

LIBRE ET DISPONIBLE
Jeune professionnel de 30 ans, 5'11", 165 lb, chev bruns, yx gris, aime tennis, golf, sens de l'humour, cherche F 30 ans et plus 14103

UN PETIT COIN DE PARADIS
Benoît, beau bonhomme, 35 ans, 5'7", facile à vivre, cherche jolie F 27-35 ans, sounante, sans enfant, n-fum, bien dans sa peau 13771

PROFESSIONNEL DE 35 ANS
Michel, 35 ans, 5'8", 155 lb, chev châtains, yx bleus, Verseau, de belle app, n-fum, 1 enfant, aime patin, cherche F mince 13020

RECHERCHE DU GRAND AMOUR
Rive-sud, début 50aine, poids santé, sans complication, fier, cherche amour de 45 ans, 5'4", 115 lb, pour vivre relation amoureuse 14111

PROFESSIONNEL DE 38 ANS
5'9", poids prop, chev et yx bruns, n-fum, cherche jolie compagne intelligente, aimant plein air, camping, ciné, naturisme, voyages 14133

AUTONOME, HONNÊTE, DOUX
Robert, 60 ans, 5'5", 150 lb, de belle app, sobre, attentionné, aime golf, naturisme, cherche F pour belle relation durable 14132

JEUNE HOMME DE 35 ANS
Rive-Nord, 5'10", 145 lb, chev blonds, yx pers, bon caractère, cherche F 25-38 ans, douce, romantique, bien dans sa peau 14135

COMMENT RÉPONDRE À UNE ANNONCE

1. Choisissez les annonces qui vous intéressent et notez le numéro de B.V. (5 chiffres).
2. D'un téléphone à clavier (Touch-Tone) :
   - Pour l'indicatif régional 514, composez le **1 514 976-7111.**
   - Pour les autres indicatifs régionaux, composez le **1 900 451-7111.**
3. Suivez attentivement les instructions pour écouter les annonces et laisser des messages.
4. Des frais de 1,98 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone pour les appels de l'indicatif 514; ils seront de 2,29 $ la minute pour les autres indicatifs régionaux.

*Ce service est offert 24 heures sur 24. Vous devez avoir 18 ans ou plus pour l'utiliser.

COMMENT RÉCUPÉRER VOS MESSAGES

1. **Composez le (514) 761-7111 pour connaître le nombre de messages reçus.**
2. Ensuite, d'un téléphone à clavier (Touch-Tone) :
   - Pour l'indicatif régional 514, composez le 1 514 976-7111.
   - Pour les autres indicatifs régionaux, composez le 1 900 451-7111.

   tout en ayant votre numéro de boîte vocale et votre code d'accès confidentiel.
3. Suivez attentivement les instructions pour récupérer vos messages.
4. Des frais de 1,98 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone pour les appels de l'indicatif 514 ; ils seront de 2,29 $ la minute pour les autres indicatifs régionaux.

r0077-M

Économisez jusqu'à 27 % en achetant un bloc de temps. Pour de plus amples renseignements sur ces tarifs avantageux ou sur l'utilisation de Trait d'union, employez gratuitement la ligne interactive en composant le (514) 761-7111.

MONTRÉALAIS SPORTIF
Engagé, 37 ans, 5'8", mince, attachant, cherche F en forme, 38 ans et plus, pour, vélo, sports plein air, moments intimes 13971

CÉLIBATAIRE SANS ENFANT
Normand, début 30aine, 5'8", yx bleus, de belle app, sélectif, intelligent, positif, humour, autonome, sincère, but sérieux 13357

CRÉATIF, UN PEU REBEL
42 ans, d'allure jeune, 5'10", 170 lb, châtain, yx verts, beau look, bon caractère, aime arts, cherche F 30-42 ans, jolie, mince 13974

HOMME D'AFFAIRES EUROPÉEN
Homme d'affaires européen avec résidence à Montréal cherche F charmante, douce, agréable, afin de lier d'amitié 13981

VEUF DE LANAUDIÈRE
65 ans, 5'8", 160 lb, sobre, franc et honnête, aime plein air, cherche F 40-55 ans, avec affinités pour relation stable 13976

RENCONTRES EXCLUSIVES
40aine, physique agréable, doux, sensible, cultivé, cherche F 35-45 ans, jolie, bien proportionnée, pour rencontres occasionnelles 13950

PROFESSIONNEL ACTIF ET ENJOUÉ
38 ans, 5'6", 150 lb, belle app, bon vivant, simple, intelligent, désire partager plaisirs et émotions avec F charmante, 25-32 ans 13986

BEAU ET CHARMANT PROFESSIONNEL
Passionné de cuisine, de vin et de musique, cherche belle professionnelle dans la 30aine, dynamique, autonome et curieuse 13952

SÉLECTIF, ACTIF, ROMANTIQUE
45 ans, cherche charmante et grande F mince, au physique agréable, très bien proportionnée pour relation stable 13991

BEAU ET SOURIANT
33 ans, 5'1", 187 lb, chev bruns, yx bleus, professionnel, sportif, curieux, cherche jolie F 24-33 ans, douce et gentille, n-fum. 13987

UN GARS SYMPATHIQUE
50 ans, 5'10", 165 lb, blond, allure jeune, aime arts, vélo, patin, campagne, cherche jolie F 40-48 ans, délicate, pétillante 13989

POUR TOMBER EN AMOUR
Michel, 5'7", 168 lb, chev bruns, yx pers, aime ciné, bricolage, patin, nature, cherche F 33-38 ans,moins de 5'5", poids santé 13995

JEUNE ROMÉO CHERCHE SA JULIETTE
31 ans, 5'11", 178 lb, chev blonds, yx bleus, actif, sportif, ambitieux, cherche F douce, intelligente, féminine, simple, autonome 13997

AVOCAT SPORTIF
Michel de St-Adèle, 48 ans, 5'11", 185 lb, 1 enfant, cherche F 35-46 ans, 5'4" et plus, jolie, aimant golf, activités sportives 13758

HOMME SIMPLE DE LA RIVE-SUD
Début 50aine, fumeur, 6'4", mince, passionné, cherche F sensuelle, féminine, tendre, 5'11" et plus, pour tête-a-têtes, voyages 14002

UNIVERSITAIRE DE BELLE APP
Sylvain, 6', sportif, de belle app, sens de l'humour, rive-sud, cherche compagne environ 40 ans, avec affinités 13651

DU SINGULIER AU PLURIEL
42 ans, 5'5", poids moyen, normal, sans attache, aime ciné, sports de détente, musique, cherche compagne de vie avec affinités 14005

POUR UN AMOUR SINCÈRE
38 ans, 5'10", 180 lb, de belle app, pas compliqué, cherche F bien dans sa peau, 34-40 ans, pour activités à deux, relation durable 14001

PARTAGER LES PETITS MOMENTS
Ste-Dorothée, 40aine, 5'7", 160 lb, fumeur, taquin, romantique, cherche F 35-45 ans, poids santé, autonome, cultivée, charmante 12886

BELLE RELATION SENTIMENTALE
Nord de Montréal, 50aine, 5'7", n-fum, aime concerts, marche, vélo, cherche F 45-55 ans, de belle app, pour belle relation amicale 14010

PROFESSIONNEL SYMPATHIQUE
De belle app, simple, distingué, tendre, sensible, cherche F 35-45 ans, tendre, bien dans sa peau, libre de son passé, but sérieux 14011

BEAU PROFESSIONNEL
Début 30aine, 5'10", 165 lb, cultivé, dynamique, sportif, intéressant, cherche très jolie F intéressante, cultivée, aimant rire 14013

PARTAGER JOIE DE VIVRE
Jean, 47 ans, 5'10", de belle app, veuf, aime ciné, théâtre, golf, vélo, cherche compagne 37-44 ans pour relation sérieuse 14015

ROMANCE EN MONTÉRÉGIE
Michel, 5'9", attentionné, intègre, affectueux, aime enfants, jardinage, cherche F n-fum, poids santé, souriante, communicative 14016

VEUF GENTILHOMME
Possédant grandes valeurs humaines, 43 ans, 5'7", poids prop, n-fum, cherche F autonome, 35-40 ans, poids prop 14018

HONNÊTE ET RESPECTUEUX
Rive-sud, 40 ans, 5'10", 165 lb, chev bruns, yx pers, n-fum, 1 fille, aime ciné, restos, vélo, cherche F 30aine, mince, avec affinités 13895

VRAI GENTLEMAN
57 ans, raffiné, cultivé, passionné, cherche F rare, moins de 50 ans, grande, mince, n-fum, pour joie de vivreet amour intense 13364

MONTRÉALAIS DÉBUT 40AINE
Châtain, yx bruns, poids prop, autonome, sincère, fidèle, cherche F 34-43 ans, petite, mince, sans enfant, aimant plein air 13896

HOMME DE 47 ANS DES LAURENTIDES
Cultivé, aime randonnées pédestres, vélo, natation, arts, ciné, théâtre, cherche F 38-45 ans, poids prop, jeune d'esprit et de coeur 13897

HOMME EXCEPTIONNEL
Grand, beau, grandes qualités, cherche très jolie jeune femme 20-25 ans, poids prop, ouverte, aimant ciné, restos, soirees aux chandelles 13864

HOMME SÉDUISANT ET CÉLIBATAIRE
40aine, n-fum, autonome,

Cyberpresse

LUNDI Courrier | MARDI Silicon Valley | MERCREDI Internet | JEUDI Logiciels | VENDREDI Technologie

Les services de courrier par le Web

André Mondoux

collaboration spéciale

Il y a déjà longtemps que les ténors prédisaient que le Net allait un jour devenir le centre de distribution névralgique pour les futurs logiciels qui prendraient ainsi la forme de services télématiques. Les services de courrier par le Web, communément nommés « free mail », sont en voie de devenir le premier service Internet réellement populaire, tant pour les consommateurs que pour les fournisseurs. La raison d'un tel succès : gratuité pour les uns, rentabilité pour les autres...

Malgré tous ses attraits, le courrier électronique, dans sa forme première, n'est pas sans soulever plusieurs défis. Par exemple, comment concilier l'unique boîte de courrier électronique du compte Internet familial avec les autres membres de la famille qui désirent également avoir leur propre adresse ? Que faire lorsque vous partez à l'extérieur et que vous désirez une façon simple de prendre connaissance des messages qui s'empilent dans votre boîte de réception ?

Vous venez de déménager dans une nouvelle région et, avant d'adapter un fournisseur Internet, vous désirez effectuer des essais auprès de quelques entreprises locales. Comment s'assurez alors de ne pas semer la confusion auprès de vos correspondants en multipliant les adresses de courrier électronique ?

Les services de gestion de courrier électronique par le Web permettent de contourner ces défis. Essentiellement, il s'agit d'offrir de composer, rédiger, envoyer et lire le courrier en utilisant son fureteur comme interface utilisateur et le format HMTL (pages Web) pour le stockage et l'affichage des données. Un fois abonné à un tel service (la plupart sont gratuits), il vous suffit d'ouvrir le fureteur et de pointer sur la page d'accueil du service. Une fois inscrits nom d'usager et mot de passe, on peut accéder à sa boîte de courrier personnelle.

Vous pouvez avec un seul compte Internet, doter tous les membres de la famille d'une adresse/boîte de courrier électronique.

Les avantages sont nombreux : vous pouvez ainsi, avec un seul compte Internet, doter tous les membres de la famille d'une adresse/boîte de courrier électronique. Étant stocké sur le Net, le courrier envoyé à votre adresse Web est accessible de partout au monde, pour peu que vous ayez un fureteur et une connexion au Net. De plus, la plupart des services permettent également d'effectuer des requêtes POP (retrait du courrier) à votre serveur « traditionnel » de courrier électronique (tel que spécifié par votre fournisseur Internet).

Désormais, vous pourrez avoir accès à tout votre courrier à partir de n'importe quel ordinateur. Enfin, les services de courrier Web, avec leurs règles « anti-spam » (sollicitation électronique par courrier en vrac) strictes, vous mettent à l'abri de la perte de temps et d'espace disque occasionnés par le « spam mail » puisque les messages sont téléchargés et stockés sur le site Web et non sur votre disque dur pendant votre temps de branchement.

Il y des services de courrier Web pour tous les goûts. Certains, comme Net Forward, offrent uniquement de faire suivre tout courrier envoyé à votre adresse Web à votre adresse électronique principale. Vous changez d'adresse Internet ? Il suffit simplement de faire suivre le courrier Web à une nouvelle adresse. Aux yeux de vos correspondants, vous aurez toujours la même adresse Web. D'autres, comme EMU Mail, ont pour seule fonction de gérer votre boîte de courrier principale à distance.

Popularité oblige, les différents services rivalisent d'ingéniosité pour attirer la clientèle. Certains ont une fonction de réponse automatique, comme Post One. My Own Email, pour sa part, permet l'utilisation d'adresses « exotiques », comme votre-nom@capt.kirk.com. Rocket Mail, lui, est doté d'un module de recherche d'adresses de courrier électronique, en l'occurrence le service Four11. Enfin, Bigfoot permet l'envoi de messages qui agissent comme pense-bête afin de ne pas oublier des dates d'anniversaire ou des rendez-vous importants.

Le prix à payer...

Comment un tel service « gratuit » peut-il être rentable ? Par la publicité qui — la plupart du temps — ornera la page de votre courrier Web... Voilà pourquoi, lors de l'inscription, beaucoup de services demandent de remplir un formulaire démographique, question de justifier les coûts de la pub auprès des annonceurs.

Mais l'argument massue est là : existe-t-il une meilleure façon de fidéliser un public (cible) que par le courrier électronique quotidien ? Voilà pourquoi, dans l'espoir d'enfin rentabiliser leurs activités sur le Net, les principaux sites comme Yahoo, Excite, Netscape (Netcenter avec USA.NET) ou Microsoft (Hot Mail) se sont mis à offrir des services de « personnalisation » du Net, dont le courrier électronique par le Web.

EMU Mail
www.emumail.net

Mail Excite
mailexcite.com

Net Foward
www.netforward.com

Hot Mail
www.hotmail.com

Bigfoot
www.bigfoot.com

Lycos
email.lycos.com/member/login.page

My Own Email
www.myownemail.com/default.htm

Post One
www.post1.com

Rocket Mail
www.rocketmail.com

Yahoo ! Mail
mail.yahoo.com

Cyberpresse

Les articles de Cyberpresse sont maintenant archivés tous les lundis sur le site de l'émission Cl@ir et Net de la radio de Radio-Canada,
www.radio-canada.com/radio/clairetnet

Le bonheur du Viagra grâce à Internet

MARIE-ANDRÉE AMIOT

« Aucun problème, Madame, nous pouvons vous envoyer du Viagra. Vous n'avez qu'à aller sur notre site Internet et nous faire parvenir votre commande. Vos comprimés arriveront en moins de temps qu'il n'en faut pour crier ciseau ! »

Bien enthousiaste le pharmacien Rick Evans. Il faut dire que son entreprise The Pill Box de San Francisco n'a jamais connu autant de succès.

Depuis que le médicament Viagra a été mis en vente aux États-Unis il y a moins d'un mois, les pharmacies virtuelles comme The Pill Box ont été inondées d'appels. Des appels qui viennent de partout aux États-Unis, mais aussi du Canada. Car les Canadiens, qui souffrent de problèmes d'érection autant que leurs cousins du Sud, veulent aussi leur part de bonheur. Depuis trois semaines, ils ont envahi en masse les pharmacies le long des frontières pour obtenir leurs doses de comprimés miracles.

Car, même si le Food and Drugs Agency a donné le feu vert à Pfizer pour la distribution du Viagra aux États-Unis, Santé et Bien-Être Canada n'a pas emboîté le pas, si bien que le Viagra n'est pas offert au Canada. Mais les hommes ont plus d'un tour dans leur sac. Après les pharmacies, voilà qu'ils achètent sur le Net.

Des dizaines de sites offrent Viagra à tous les prix. La plupart du temps, les comprimés coûtent 10 à 15 $ US plus les frais de transport. Quelques clics de souris et FEDEX ou UPS vous livrent les petites pilules bleues à domicile. Les médicaments ne sont même pas stoppés à la frontière puisque Santé et Bien-Être Canada permet l'importation de médicaments pourvu que la quantité soit raisonnable. « L'équivalent de trois mois d'utilisation, environ », indique Monique Bernard-Gagné de ce ministère.

Le hic, c'est que pour obtenir Viagra, il faut une ordonnance de médecin. Or, un médecin canadien ne peut fournir une ordonnance à être utilisée aux États-Unis. Il faut donc consulter un médecin sur place pour obtenir l'ordonnance.

C'est ce qu'explique le docteur Pierre Alarie à coeur de jour aux personnes qui l'appellent à l'Unité de disfonction sexuelle du campus Saint-Luc. « Le téléphone n'a pas dérougi depuis qu'on parle de ce médicament, reconnaît le Dr Alarie. Nous disons aux gens que c'est complètement illégal d'offrir ce médicament sans ordonnance et nous les référons à un urologue américain, mais ils doivent payer 65 $ US pour la consultation. Ce n'est pas à la portée de tout le monde. »

Pour les internautes avertis toutefois, sachez qu'une petite enquête maison a révélé que la plupart des pharmacies virtuelles contreviennent à la loi américaine en n'exigeant pas d'ordonnance. Au téléphone, Rick Evans a déclaré que les médicaments commandés se rendaient sans problème et que des « centaines de Canadiens avaient déjà reçu leur commande ».

Au Collège des médecins, on ne s'est pas encore prononcé sur cette affaire, tandis qu'à Santé et Bien-Être on dit vouloir prendre tout son temps avant d'homologuer le médicament pour s'assurer de la sécurité du produit.

Pendant ce temps, nous a dit un médecin qui ne voulait pas être identifié, les Canadiens vont continuer à traverser la frontière, virtuellement ou pas. « Et vont continuer à dépenser ailleurs. »

The Pill Box
www.thepillbox.com/buyviagra.htm

Le iMac, un Apple pour tous

« On dirait un eMate qui a gobé des stéroïdes anabolisants », lance à la blague Simon Elkrief, PDG de Microserv Laval en parlant du iMac, la dernière trouvaille d'Apple lancée hier. Le PDG a de quoi être heureux. Le nouveau venu à la forme inusitée ressemble davantage à un petit four micro-ondes qu'à un ordinateur classique et sa carapace bleu et blanc a de quoi étonner. L'appareil est doté d'un microprocesseur G3 cadencé à 233 MHz, un écran 15 pouces, un disque rigide de 4 Go, 32 Mo de Ram et un lecteur cédérom. On le trouvera dès le mois d'août à 1299 $ US.

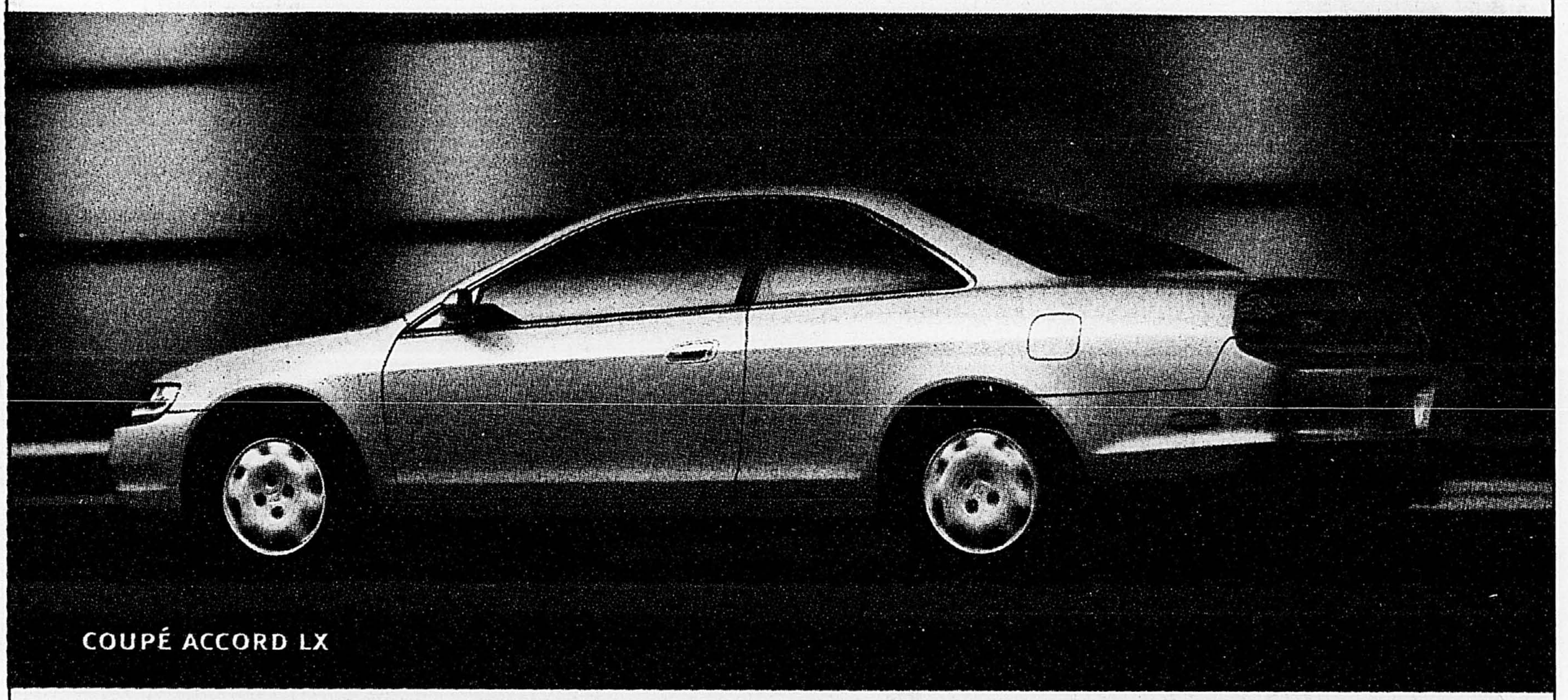
Ils sont arrivés !!
Cinéma maison grâce au DVD
Ordinateurs PROSYS développés et fabriqués au Québec par ProSys-Tec
400MHz processeur Pentium II
350MHz processeur Pentium II
PROSYS, AU DEVANT DE LA COMPÉTITION,
VOUS OFFRE DÈS AUJOURD'HUI, LA TOUTE DERNIÈRE TECHNOLOGIE!
processeur PENTIUM II 233 MHz
Carte mère Intel AL440LX
2 ports USB, AGP, 512k cache L2
Boîtier mini-tour ATX
Carte de son 16-bit stéréo 3D
Haut-parleurs stéréo - INCLUS!
3.5" 1.44 Mo et Souris PS/2 Logitech 3 bts
Clavier 101 touches C.F.
Option : lecteur DVD 2X +139$
Garantie limitée 3 ans pièces & m.d.
MONITEUR 14" INCLUS!
CARTE VIDÉO 2Mo
2.1 Go Quantum 10m/s
32 Mo SDRAM 10n/s
CD-ROM 24X
Mise à jour Windows98 DISPONIBLE*
G-POLICE
TONIC TROUBLE
RED LINE RACER
INCLUS !!
PROSYS ULTRA ALX 233
SEULEMENT 1449$
Systèmes complets, moniteur inclus (détails en magasins)
Approuvé Novell, PC '97, MS Windows 95 et NT 4.0
*Détails du programme de mise à jour Windows98 en magasin.
Logix Innovation
magasin informatique
Succ. Ecole Polytechnique : 340-3990
Métro : Université de Montréal
Succ. 5173 Côte-des-neiges : 735-7850
Métro : Côte-des-neiges
FINANCEMENT PERSONEL ET CORPORATIF DISPONIBLE
Mandataire du prêt micro pour étudiants de 3000$
WWW.LOGIX.PROSYS.CA
2634762
Le logo Intel Inside et Pentium sont des marques déposées et MMX est une marque de commerce de Intel Corporation. Photos non-contractuelles. Les prix sont sujets à changement sans préavis. Tous les montants sont payables en argent comptant ou, cartes débit, de crédit Visa et Master Card acceptées. Garantie limitée 3 ans pièces & M.D. Service adapté aux corporations et aux particuliers. Configurations personnalisées

La Presse VENTE DE GARAGE
3 lignes d'annonces
3 jours consécutifs
pour seulement
16,99$ + taxes
VENDEZ DE TOUT
(1,89 $ par ligne additionnelle par jour) La rubrique "Vente de garage" ne s'adresse qu'aux particuliers et exclut les annonces concernant l'immobilier, les services, les véhicules motorisés et les animaux. Vu les conditions particulières de cette offre, aucun changement ne peut être apporté au texte original en cours de publication. On peut d'autre part se prévaloir du privilège d'annulation en tout temps à partir de la première parution, mais une telle annulation n'altère en rien la facturation qui s'établira obligatoirement sur 3 jours de publication.
Les petites annonces
285-7111 Appels interurbains sans frais : 1 800 361-5013
J064-406-3b
2630955

La Presse vous offre la chance de gagner une paire de billets pour la pièce de théâtre **Les Sorcières de Salem d'Arthur Miller au Théâtre du Nouveau Monde.** Cette pièce, mise en scène par **Lorraine Pintal,** regroupe 20 comédiens sur scène dont **Pascale Bussières, Guy Thauvette et Marie Tifo.** Une valeur de 59 $.
T N M THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE
Abonnés regardez c'est peut-être vous !
Jusqu'au 9 mai 1998, nous publierons quotidiennement les noms de 10 gagnants abonnés à *La Presse*. Ces personnes recevront automatiquement leur prix par la poste dans un délai de 4 semaines.
La valeur totale des prix offerts est de 2 950 $. Les règlements du concours sont disponibles à *La Presse*. Les gagnants devront répondre à une question d'habileté mathématique pour mériter leur prix.
La Presse
Abonnez-vous *et vous pourriez être aussi parmi les chanceux du jour.*
285-6911
Voici les chanceux d'aujourd'hui
M. Arsenault St-Bruno
M. Desjardins Ste-Thérèse
M. Lachance Montréal
M. Prevost St-Hilaire
M. Denis Duchesne Sorel
Mme Denise Vezina Outremont
Mme Sirois Rosemère
Mme Labonté Longueuil
Mme Ouimet Longueuil
M. Beaudoin Île Bizard
2632683

DE TOUTE ÉVIDENCE, NOS INGÉNIEURS ONT ÉTÉ INSPIRÉS PAR UNE PUISSANCE SUPÉRIEURE.

Les ingénieurs de Honda ont de la suite dans les idées, et ils ont bien raison. À preuve, les puissantes



COUPÉ ACCORD LX

caractéristiques qu'ils ont intégrées dans le tout nouveau coupé Accord. Par exemple, son nouveau moteur VTEC de 2,3 litres est directement issu des réussites de Honda en course. Jamais Honda n'a produit de quatre cylindres aussi puissant : 150 chevaux. Un moteur qui surpasse de 70 pour cent les normes canadiennes de propreté des gaz d'échappement.

HONDA
VÉHICULE À FAIBLES ÉMISSIONS POLLUANTES

De plus, même la légendaire suspension à deux leviers triangulés de l'Accord, également développée en course, a été considérablement améliorée. À l'arrière, une nouvelle configuration à bras multiples rend la voiture à la fois plus agile et plus spacieuse. Voici le tout nouveau coupé Accord, doté d'une puissance supérieure. Vous n'avez maintenant qu'à suivre votre inspiration. Composez le 1 888 9-HONDA-9 pour obtenir un catalogue ou l'adresse d'un concessionnaire près de chez vous.

LE TOUT NOUVEAU COUPÉ ACCORD

LA NOUVELLE PUISSANCE HONDA
À COMPTER DE 23 800 $*

HONDA
CONÇUE ET CONSTRUITE SANS CONCESSION

*Offre portant sur les coupés Accord LX 1998 (modèle CG314W) avec boîte manuelle. Transport et préparation (850 $), taxes, immatriculation et assurance en sus. Le prix de vente des concessionnaires peut être inférieur. Tous les détails chez votre concessionnaire Honda.