

FERNAND SEGUIN SE MARIE?

page 3

Radio et Télé
MONDE MONDE

Vol. XXII — No 14

MONTREAL, 27 FEVRIER 1960

10¢

François Cartier
épousera sa
réalisatrice de TV

page 3

Monique Gaube, chanteuse sexy:

Les mauvaises langues ont failli me ruiner!

Page 5



Madame Roger Baulu : la raison secrète de l'éternel brio de "Monsieur Radio-TV"

"Dans les lignes de ta main, je vois un avenir brillant," semble dire Anita, la femme de Roger Baulu, à celui qui sans cesse se renouvelle, ce grand gars qui n'a pas d'âge, cette merveille de la radio-TV. Superstitieux (un peu), Roger n'a jamais cessé de croire à sa femme et c'est à elle qu'il attribue les succès innombrables qu'il a constamment accumulés. Voir 14 autres photos du couple Baulu et de ses enfants en pages centrales de ce numéro.

27

27

27

Au télé-théâtre

"La Brouille" de Vildrac

POURQUOI?

Le télé-théâtre de Radio-Canada nous offre jeudi soir dernier, "La Brouille" de Charles Vildrac, dans une adaptation de Mme Berthe Lavoie.

Mais "La Brouille" est une oeuvre conservatrice et conventionnelle, toute imprégnée de lyrisme sentimental et de médiocrité d'esprit. C'est prudent, guindé, mesuré, contrôlé, d'un académisme prolongé. Du théâtre à la mode d'il y a 30 ou 40 ans!

Et il ne subsiste plus rien aujourd'hui de ce théâtre. Sauf l'ennui. C'est ce que l'art bourgeois de cette époque a fait de plus insipide et ce n'est pas peu dire.

On se demande pourquoi Radio-Canada a choisi de monter Vildrac. Le répertoire des bonnes pièces n'est pourtant pas épuisé. Ne pourrait-on penser à Giraudoux, Anouilh, Kleist, tant d'autres...

Cette année, le télé-théâtre est tombé dans la facilité: c'est d'un inintérêt total. Car il s'agit de ne point effaroucher le télé-spectateur canadien. Et on décide alors de lui offrir du théâtre pour ne point le surprendre ni l'étonner. Du théâtre gentil, pas compliqué, passablement mesquin et quasi nul. On se refuse à l'audace et à la lucidité.

Seulement, Radio-Canada oublie que les bons sentiments ne font que rarement les bonnes pièces (c'est un lieu commun); que le public gentilment conformiste d'il y a trente ans n'existe plus et que celui d'aujourd'hui, n'est pas si bête qu'on veut bien le croire et qu'il a quand même un certain goût qui ne demande qu'à être aiguisé davantage.

Dans "La Brouille", les mots sont plus hauts les uns les autres, on se laisse emporter par son orgueil, on piétine l'amitié, mais au fond tout est convenable dans le sens le plus bourgeois du terme. Rien ne vibre et ne vient troubler la morale et l'ordre établi. C'est décent, triste et compassé. On se dispute et c'est interminable tant le bavardage des dialogues est excessif; on hésite à faire les premiers pas; et brusquement, parce qu'il faut quand même en finir, on se réconcilie.

Cela se veut le drame de l'amitié de personnages assoiffés de tendresse mais intransigeants avec eux-mêmes et les autres. Nous, on veut bien mais voilà, on en sait rien car tout cela apparaît tellement ridicule et vain que pas un seul moment, on arrive à être ému.

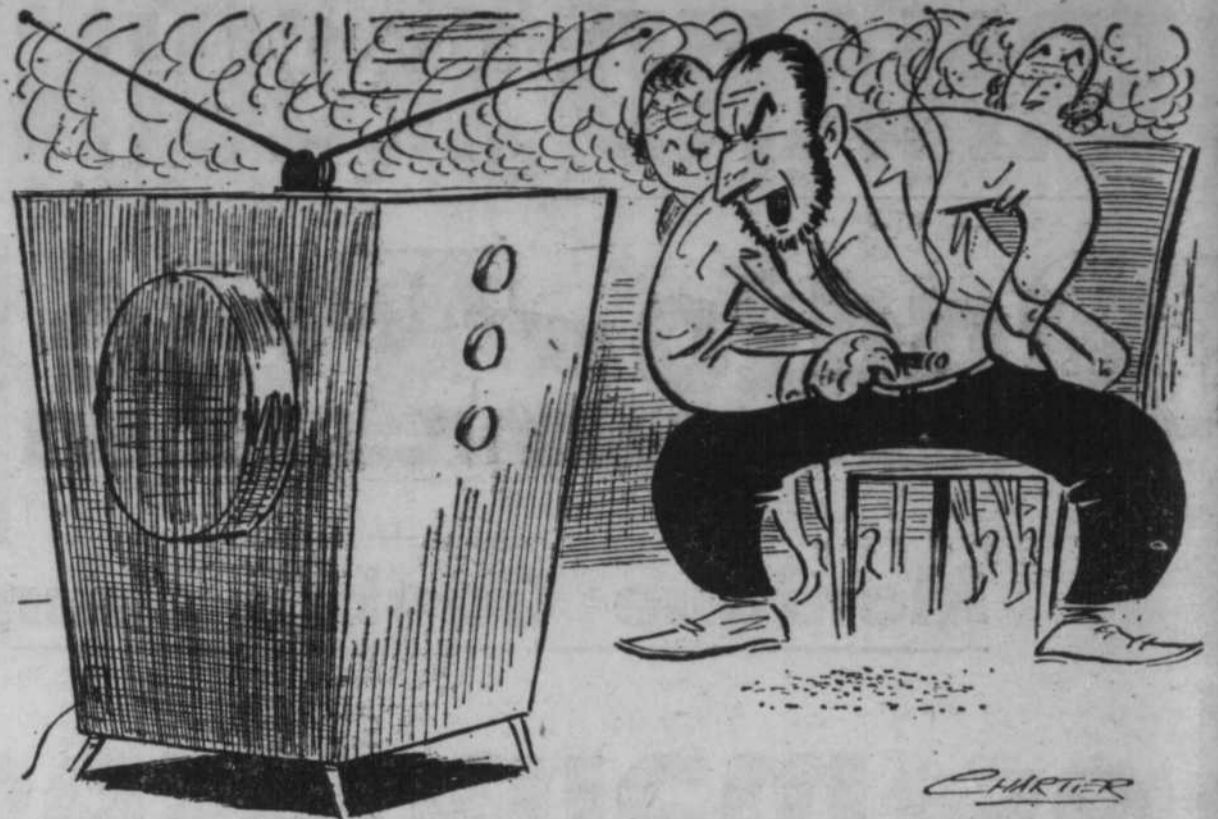
Bien sûr, il y a de la sincérité dans cette oeuvre. Et parfois, une extrême pudeur dans l'expression discrète des sentiments (vg. la scène entre Gabriel Pain et Jeanne Dumas), peut-être la plus valable, à coup sûr la mieux réussie. Vildrac a toujours cru "qu'un sentiment commenté perd de sa force". Et jamais il ne hausse le ton ni ne grossit le trait. Cela pourrait être louable mais ça ne donne aucun intérêt.

La réalisation extrêmement appliquée de Gérard Robert suit fidèlement le texte et se découvre sans la moindre originalité. Elle est comme la pièce, vieille, roublarde, et dépassée.

Quant à l'interprétation, elle est infiniment honnête et vaut sans doute plus que l'oeuvre présentée. Henri Norbert et François Rozet sont justes, ne chargent que légèrement leurs personnages et font preuve de beaucoup d'émotion. Tania Fédor a le sens de la mesure, de la dignité et une certaine qualité de sentiment. Janine Sutto est hystérique à souhait et absolument agaçante. Nathalie Naubert et Benoit Girard font bien ce qu'on leur demande et ne sauraient malgré leur talent, donner à leurs rôles une densité que ceux-ci n'ont pas.

Pour le télé-théâtre de Radio-Canada, c'est une nouvelle soirée ratée. On espère pouvoir se rattraper avec "Les Noces de Sang", l'extraordinaire pièce de Lorca.

Nicole CHAREST



"NON, mais elle ne pourrait pas s'enlever, celle-là! Elle cache tout le décor de ROBERT PREVOST!"



De Paris nous recevons cette photographie de Carmen Pizzera et Gloria Lasso; Mlle Lasso s'était rendue en coulisses féliciter notre compatriote après un tour de chant donné au "Théâtre des Arts". On se souviendra que Carmen Pizzera, présentement dans la capitale française, termine le tournage d'un film franco-italien, en va-vedette avec Raf Valone.

DANS RADIOMONDE

en 1940

en 1945

en 1950

Andrée Basilières jouera l'Algon au M.R.T. . . . Albert Cloutier, le premier en liste pour la Médaille d'Or; Roger Baulu pour la Coupe Radiomonde . . . La station CFCF occupe de nouveaux locaux . . . Gratien Gélinas remporte un succès du tonnerre avec "Fridolmons '40; cette année c'est avec "Bousille et..." . . . Jean-Paul Kingsley fait figure de jeune premier . . . Le 10 mars, Lionel Daunais donnera un récital de ses oeuvres . . . Bernard Goulet et Roméo Mousseau animeront la nouvelle émission à l'antenne de CHLP, "La Pluie d'Or" . . . Lucien Martin, le violoniste canadien et prix d'Europe, fera éditer une de ses compositions . . . Jacques Auger triomphe dans le rôle de "Maisonnette" — au cours de la série du même nom à CBC.

Le célèbre harpiste Salzedo jouera à Radio-Carabin . . . Philippe Robert et Jean-Maurice Bailly mène le bal pour la Médaille d'Or et le Trophée Radiomonde . . . On reproche à René O. Boivin de mal recevoir, dans sa chronique, les artistes étrangers . . . Le caricaturiste LaPalm expose à New-York . . . Mimi d'Estée sera la vedette de "La Magnifique Obsession" . . . Antoinette Giroux, Roxane, dans "Cyrano" . . . François Bertrand est revenu d'Afrique et d'Angleterre . . . Pat Di Stasio remporte la finale "Des Boursiers de CKAC" . . . Le chanteur André Louvain: le chanteur le plus populaire; rien à voir avec Michel . . . La chanteuse Gabrielle Bisson chantera au Palais Montcalm.

Florent Forget est nommé directeur des programmes de télévision à Montréal . . . Marie-Thérèse Alarie, une régulière des "Joyeux Troubadours" . . . Marthe Létourneau, une nouvelle boursière du Ministère des Jeunes . . . Jean-Louis Roux à Paris, correspond avec Radiomonde . . . A la demande de milliers d'auditrices, nous publions la photo de Guy Bélanger . . . La première du film Séraphin a lieu au St-Denis . . . Huguette Oigny revient d'un voyage de trois mois en France . . . André Rancourt vient d'enregistrer chez RCA . . . Suzanne Avon retrouvera son mari Fred Mella à Paris.

L'ARCHIVISTE II

Radio-Télé

MONDE MONDE

"le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration:
8430, CASGRAIN, Montréal
DU. 7-6218

MEMBRE
DE L'



Abonnement: \$3.50 par année 10¢ le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa

2 MARIAGES:

FERNAND SEGUIN à VIVIANE GADBOIS, FRANCOIS CARTIER à YVETTE PARD



Femme de lettres, Viviane épousera un homme de sciences, Fernand Seguin.



Le mariage aurait lieu dans quelques semaines. D'ici l'été, en tout cas, comme le souhaiterait Fernand.

Un item laconique, dans la chronique "Rufi sur l'Onde", disait le 2 février: "Il y a deux ou trois mariages à l'horizon dans le monde des artistes. Mais rien, encore, ne peut être annoncé officiellement" . . . Il s'agissait alors d'événements prévus comme probables. Aujourd'hui, ces événements sont assurés.

Fernand Seguin, pour un, ne cachera plus le secret de son attachement à la charmante Viviane Gadbois, femme de lettres de Québec. On ne les a vus que très rarement ensemble, leurs métiers les séparant journellement, mais il est convenu qu'ils se marieront d'ici l'été.

On se souvient de Viviane Gadbois, souventes fois admirée à la télévision pour son savoir et sa beauté. Paneliste recherchée, Mlle Gadbois aurait décidé de transporter bientôt ses pénates dans la métropole.

Quant à François Cartier, redevenu libre à la suite d'un récent voyage à Paris, il nourrit depuis belle lurette l'ambition d'épouser celle qui lui a donné ses premières chances à la TV canadienne et de qui il est tombé follement amoureux, la réalisatrice Yvette Pard.

A la télévision, François Cartier fut maintes fois de "La Clé des Champs", réalisé par Yvette Pard. Il fut aussi le croupier, puis l'animateur de "Faites vos jeux", également dirigé par Yvette Pard. Au théâtre, il a campé plusieurs personnages remarquables qui ont fait de lui un comédien fort respecté.

Le mariage Cartier-Pard, tenu secret jusqu'ici, aurait lieu dès la fin du mois prochain. François et Yvette partiront alors en lune de miel au Mexique, puis ils rentreraient à Montréal poursuivre, chacun de leur côté, leurs métiers respectifs.

Aux deux couples nous voulons souhaiter un avenir heureux. Et nous voulons aussi nous excuser . . . d'avoir trahi, pour les besoins d'une manchette, les secrets qu'ils gardaient jalousement.

RUFI



Yvette Pard se mariera à l'homme de TV qu'elle préfère par-dessus tout, le beau François Cartier.

Le Festival Dramatique de l'ouest du Québec à la Comédie-Canadienne du 9 au 12 mars prochain

Le Comité régional du Festival National d'Art Dramatique désire faire connaître la composition du Festival 1960, qui se tiendra à la Comédie-Canadienne du 9 au 12 mars. A la suite d'adjudications préliminaires, récemment complétées, quatre compagnies ont été invitées à participer. Le choix des adjudicateurs, Mme Norma Springford et MM. Guy Beaulne et Eugène Jousse, membres de l'Association Canadienne des Adjudicateurs de Théâtre, ne manquera pas de susciter beaucoup d'intérêt. Cette équipe a largement démontré son savoir-faire dans le passé car l'on se souviendra que l'an dernier, lors du Festival National tenu à Toronto, deux troupes de Montréal se sont vues décerner tous les trophées. Cette année, leur choix pour le festival régional s'est arrêté sur trois pièces dont la présentation représentera une première mon-

diale, tandis que la quatrième constituera une première canadienne.

Voici le programme pour le festival 1960:

Mercredi, le 9 mars:

"BALLAD ON AN OVERSEAS THEME", de Frederik Spoerly; Présentée par ATLAS THEATRE et mise en scène par Normand Champoux.

N.B. — L'auteur est un néo-Canadien déjà associé au travail de Bertold Brecht. Cette production est une première canadienne et mondiale.

Judi, 10 mars:

"THE MONOLITH", d'Henry Hovenkamp;

Présentée par THE PHOENIX PLAYERS et mise en scène par Louis Turenne.

N.B. — Cette pièce est un original canadien et sa représentation sera une création.

Vendredi, 11 mars:

"CHAMBRE 110", comédie de Jacques Bobet (Office National du Film);

Présentée par LA COMPAGNIE PIERRE PATRY et mise en scène par Pierre Patry.

N.B. — Cette pièce est une oeuvre originale d'un auteur canadien et sa représentation sera une création.

Samedi, 12 mars:

"TRISTAN ET YSEULT", de Jean de Beer;

Présentée par L'ATELIER DU PROSCENIUM et mise en scène par Lucie de Vienne — gagnante du trophée "Calvert" en 1959.

N.B. — Cette représentation sera une création canadienne et l'auteur viendra de Paris pour y assister.

M. Jean Béraud, adjudicateur du Festival, remettra le trophée Calvert à la meilleure production lors de la clôture du Festival, soit le samedi 12 mars. Cette troupe sera invitée à participer au Festival National d'Art Dramatique qui se tiendra en mai prochain à Vancouver.

REPRISE A LA POUDRIERE: "CRIME ET CHATIMENT"

Une première visite à La Poudrière étonne généralement. Contrairement au long voyage prévu, il n'a fallu que quinze minutes du centre de la ville pour se rendre au théâtre de l'île Ste-Hélène; un autobus spécial nous y a conduits, passant le long de la rue Ste-Catherine depuis le terminus de la rue Atwater. Si nous y sommes venus en voiture, nous avons pu la stationner aisément et sans frais.

La petite salle rébarbative que nous avons imaginée s'est avérée un théâtre des plus agréables, logé dans un cadre historique: une scène dotée d'un plateau tournant et d'un jeu d'éclairages des plus perfectionnés; des fauteuils parfaitement confortables. Toutes des qualités qui ont fait dire aux connaisseurs que La Poudrière est l'un des théâtres les plus charmants en Amérique.

Mais le théâtre seul ne compte pas: les spectacles doivent être à la hauteur. A preuve "Crime et Châtiment". La critique n'a pas ménagé ses éloges à cette pièce telle que présentée par La Poudrière, dans l'adaptation qu'en a faite Gaston Baty d'après Dos-

toievsky et la mise en scène de Jacques Languirand. On a loué la maîtrise du metteur en scène qui a ordonné le mouvement des trente-deux personnages, des dix-neuf tableaux, des multiples éclairages.

Cependant une grande partie du public n'a pu jouir de cette réussite à cause du petit nombre de représentations qui furent offertes. Pour satisfaire à la demande d'une foule d'amateurs lésés, La Poudrière reprend "Crime et Châtiment" à compter du mardi 23 février, pour un nombre limité de soirées. La distribution demeure la même, à l'exception de Jean-Louis Paris, Jean Brousseau, Janine Mignolet et Janou Saint-Denis qui assument certains rôles.

Si jamais la reine voulait changer de métier, elle pourrait grâce aux "Créations Pierre" ouvrir sa propre bijouterie!

(par hughette)

Aux "Créations Pierre", on se spécialise dans les "Costume Jewelry" et bijoux d'apparat, qui font le bonheur de toutes les comédiennes qui paraissent souvent sur la scène ou à la télévision, dans les émissions de variétés et de music-hall. Pour son année de couronnement, Sa Majesté a été invitée à venir choisir une collection de bijoux, qui, le moins qu'on puisse dire, est impressionnante!

Sa Majesté, comme toutes les femmes dignes de ce nom, adore les bijoux... Devant un joyau, montre, bague ou collier qui la fascine, elle peut rester de longues minutes le nez collé à l'étagère...

Mais Denyse n'est pas seulement une femme, elle est aussi une comédienne et, comme telle, elle se doit de se parer de façon éclatante. D'autant qu'elle fait du cabaret, qu'elle accepte souvent de monter sur la scène de plusieurs villes de la province, qu'elle fait partie de télémissions vouées au music-hall ou à la variété. Le choix de ses bijoux est donc doublement important.

C'est assez dire qu'elle a accepté, avec chaleur, l'offre des frères Monette, dont l'ainé, Pierre, dirige les destinées des "Créa-

Qu'on juge un peu de son trésor... qui contient:

Un peigne blanc à l'espagnole, serti de perles.

Deux "chop sticks" noirs à sommet en forme de fleurs blanches garnies de pierres du Rhin.

Deux autres de ces épingles, blanches avec motifs de perles de fantaisie, à mouvements contrariés.

Une barrette dorée, surmontée de pierres irisées.

Une barrette blanche garnie de pierres aurore boréale, une autre blanche également garnie de nacre et de pierres du Rhin.

Une broche à chignon en poussière d'or incrustée de perles, de pierres aurore boréale naturelle.

Une autre rose pâle, garnie de pierres ton sur ton.

Un choker en cotte de mailles, vieil argent, avec médaillon sur monté d'un gros cabochon saphir, pampilles d'argent. Boucles de même genre.

Un collier et des boucles de style italien, médaillons de turquoise enchâssés dans du métal doré.

Un ensemble de style Renaissance italienne, collier formé de sept médaillons de couleurs vives retenus les uns aux autres par un motif de vieil argent. Broche, boucles et bracelet complètent l'ensemble.

Une broche d'allure très moderne, en simili or, parfaite pour accompagner le tailleur ou la robe de lainage. Denyse la porte déjà sur une robe du Salon Christian, en pied de poule noir et blanc.

Un ensemble de métal argent,



Pierre Monette, attachant au cou de Denyse Filiatrault le collier dernier cri de la saison, rangs de pierres multiples, dont trois forment le licou et deux dansent sur la poitrine. La Reine, qui a le col allongé, en raffole.

en céramique importée beige, à fond blanc, avec cristaux bleu Méditerranée et or.

Des boutons de manchettes; un ensemble masques comédie et tragédie, en métal doré. Un autre de formes rectangulaires, à motifs de guerriers romains.

Et c'est tout...

Pas étonnant, dans ces conditions, que le bijoutier Huot lui ait fait don d'un coffret pour y déposer ces merveilles.

Ma petite "Nash" en penchait sur un côté, lorsque nous y avons déposé le colis!...



Denis Monette ajuste un peigne de fantaisie dans les cheveux de la Reine. On en verra, paraît-il, de toutes les couleurs et de toutes les formes cette année, aussi bien le jour que le soir. Denyse, auparavant, a agraffé à son cou trois rangs de perles baroques dans les tons de vert et de bleu, style Coco Chanel.

tions Pierre", à aller se choisir une collection de bijoux.

Le choix étant vaste, Denyse a puisé à pleines mains dans les tiroirs et sur les étagères de la salle de montre.

Elle a retenu, pour ce faire, les sages conseils de son hôte, qui lui a appris que les grandes nouveautés de l'heure étaient: les colliers de pierreries à rangs multiples; les colliers à rangs multiples, mais dont trois sur cinq formaient licou; les peignes de fantaisie pour les cheveux, de même que les longues épingles que l'on pique dans un chignon ou à même les bandeaux.

Munie de ces sages avis, la Reine y est allée de son choix.

Je suis certaine que...

... Bien des bijoutiers ouvrent leurs premiers magasins avec moins de "stock" que n'en possède actuellement notre Souveraine...

Va, pour les petites fantaisies.

Un sac noir, en faille champagne entièrement reperlé de pierres de même ton, avec motif décoratif sur la patte, pierres champagne, beige et café.

Section bijoux, proprement dits:

Un collier et des boucles. Collier quatre rangs en perles baroques, pierre de cristal et pierres aurore boréale naturelles.

Un ensemble estival, composé d'un collier, de boucles et d'un bracelet en coquillages vert et rose sur métal doré.

Un collier nouveau genre et des boucles en cristal aurore boréale bleu.

Un collier formé de onze rangs de chaînettes dorées, de toutes les formes et de tous les dimensions. Boucles et bracelet assortis.

Un ensemble, collier, boucles et bracelet, en cottes de mailles dorées.

collier, bracelet et boucles formé de baguettes retenues par des chaînes.

Un collier et des boucles, en lucite aquamarine et bambou naturel.

Un collier et des boucles à motifs de feuilles vert émeraude, montés sur or.

Un collier de style grand soir, de style Marie-Antoinette, en poussière d'étoiles et cristal naturel. Longs pendants d'oreilles assortis.

Un collier, formé de trois rangs de perles baroques corail, perles de cristal cerise et pierres aurores boréales roses. Boucles assorties.

Un bracelet de style "Gala" entièrement monté à la main, en baguettes de pierres aurore boréale, et fantaisies de véritables pierres du Rhin, en forme de poires. Boucles.

Un médaillon et des boucles,



Le choix est considérable aux "Créations Pierre". La Reine a puisé à pleines mains dans le coffre aux trésors, recelant une quantité de merveilles. Ici, elle porte d'immenses boucles d'oreilles ainsi qu'un large bracelet de pierres aurores boréales qui feront beaucoup d'effets en scène.

Monique Gaube, chanteuse sexy...

"Les mauvaises langues ont failli me tuer"

Travailler constamment sous l'oeil critique du public n'est pas une sinécure; aujourd'hui, notre chanteuse, la plus sexy à la TV, le réalise comme pas une. Une carrière artistique ne demande non seulement beaucoup de talent dans telle catégorie, mais également un esprit spécialement conçu pour accepter ou rejeter certaines critiques. Il faut posséder plus de maturité qu'une autre personne du même âge et surtout un sens des valeurs avancé qui aidera à affronter des événements, des acharnements de toutes sortes. Au début de sa carrière, la jolie Monique Gaube ne réunissait pas tous ces atouts et, si ce n'eût été d'un dernier regain de force — elle ne chanterait plus aujourd'hui.

Le public intéressé à la colonie artistique de notre Métropole, connaît bien le nom de Monique Gaube. Il l'a vue à la TV, écoutée à la radio ou applaudie au cabaret. Cependant, personne ne s'est douté du drame qui, à un certain moment, a englouti notre jeune chanteuse, risquant ainsi de compromettre sa carrière à tout jamais. Monique Gaube n'a jamais laissé filtrer la moindre rumeur à ce sujet et si, aujourd'hui, le soleil brille de nouveau, elle ne doit ce triomphe qu'à son courage et à sa ténacité.

Protégée de Normand

Etablie au Canada depuis un peu plus de 5 ans, Mlle Gaube est aujourd'hui mariée et mère d'une gentille fillette de 4 mois, Martine. Originnaire de Paris, elle débuta dans le métier là-bas, acceptant des rôles de figuration, se familiarisant ainsi avec le plateau et les gens du métier. Jamais elle n'a envisagé une carrière au cinéma mais ces deux métiers ne diffèrent pas beaucoup; à cette époque, vers 1951, les parents de Monique ne voyaient pas d'un bon oeil les ambitions artistiques de leur fille. Les mêmes vieilles raisons revenaient: une jeune fille de bonne famille doit penser à autre chose, les artistes ne sont pas des gens comme tout le monde, etc. A ce moment-là, Monique amoureuse d'un mécano parisien, convola en justes... Monique Bourgeois qui croyait devoir abandonner ses espoirs de chanter un jour, se vit soudain encourager, diriger par son mari. Elle participa ainsi à des concours d'amateurs, remporta des premiers prix et changea de genre. Jusqu'à sa venue au Canada, elle possédait une voix de soprano et ne chantait que des mélodies appropriées. Toujours suivant les conseils de son époux, elle se transforma en diseuse et ensemble ils vinrent s'établir au Canada pendant que ses parents, papa et maman Bourgeois, se dirigeaient vers le Brésil. Ici, elle affronta le public ca-



Quand la "vamp" devient fermière ou Monique après son travail de maison!

nadien pour la première fois au cours des éliminations Reine d'un Soir, concours organisé par le Café St-Jacques. Lors des finales, elle fut choisie gagnante et 7 jours plus tard elle débutait professionnellement aux côtés de Jacques Normand aux "Trois Castors". Après 3 semaines d'engagement, elle déménagea avec le "Beù qui Rit" et demeura avec eux pendant 1 an et demi. Monique Gaube avait préparé son jeu et remporta la victoire: le public l'acceptait.

TV, cabaret et radio

Bien entendu le plus puissant médium de l'heure allait s'emparer. Son ascension allait bien et chaque jour lui apportait de nombreux témoignages d'amitié et de félicitations. Un volumineux courrier la rassurait sur la fidélité du public autant à Montréal qu'à l'extérieur. A chaque fois

qu'elle chanta à Québec par exemple elle se retirait toujours sous un tonnerre d'applaudissement. Elle précise à ce sujet: "Je préfère de beaucoup le public québécois. C'est un public qui écoute, qui comprend. Il est extrêmement facile de donner un tour de chant dans la vieille capitale, parce que nous parlons à des connaisseurs. Ils sont là pour vous entendre. Malheureusement, nous n'avons pas partout une réception identique."

Il y a quelque temps, elle se rendit en Floride remplir un contrat au "Palm Spring Tower." A cette occasion, elle renouvela entièrement son tour de chant, en américanisant la plus grande partie.

Les mauvaises langues l'écrasent

Ceux qui se souviennent du défunt programme de télévision

"Silhouette", se rappelleront aussi les fréquentes apparitions de Monique Gaube. Elle en partageait presque la vedette avec Jean Paquin... et c'était voulu. De concert avec le réalisateur, on avait bâti l'émission sur cette base. Mais... des jaloux ne l'entendaient pas de cette oreille.

"Silhouette" jouissait d'une

écran et même son départ pour la France. La campagne "anti-Monique Gaube" porta un coup qui aurait pu être funeste à Monique. Devant ce flot de protestations, les autorités de la rue Dorchester espacèrent ses engagements à radio-état et sans connaître le but ni les instigateurs de ce chaos, Monique se retira et sombra dans un oubli quasi-total.

Fini les complexes

Devant les encouragements et les conseils répétés de Guy Gaube, son mari, Monique décida de ne pas abandonner sa carrière, très jeune mais aussi prometteuse. Et peu à peu, elle remonta la côte; elle redevenait elle-même mais avec quelque chose en plus: une cuirasse à l'épreuve de pas mal de choses. Par des moyens détournés et injustes, on avait failli lui faire abandonner son métier; ce manège ne se répètera plus, avait décidé Mlle Gaube. D'incertaine qu'elle était, elle devint gentiment décidée, sa timidité se transforma en une audacieuse randonnée qui la porta jusqu'au faire du succès.

Elle entreprit une série de tournées, un démenti formel aux fausses accusations dont elle avait été l'innocente victime. Le public, influencé par la mauvaise presse qu'on lui avait servi, le public la regardait sceptiquement. On s'aperçut cependant que tout ce qu'on avait dit ou écrit de méchant n'était que mensonges et calomnies. Loin de jouer les pré-



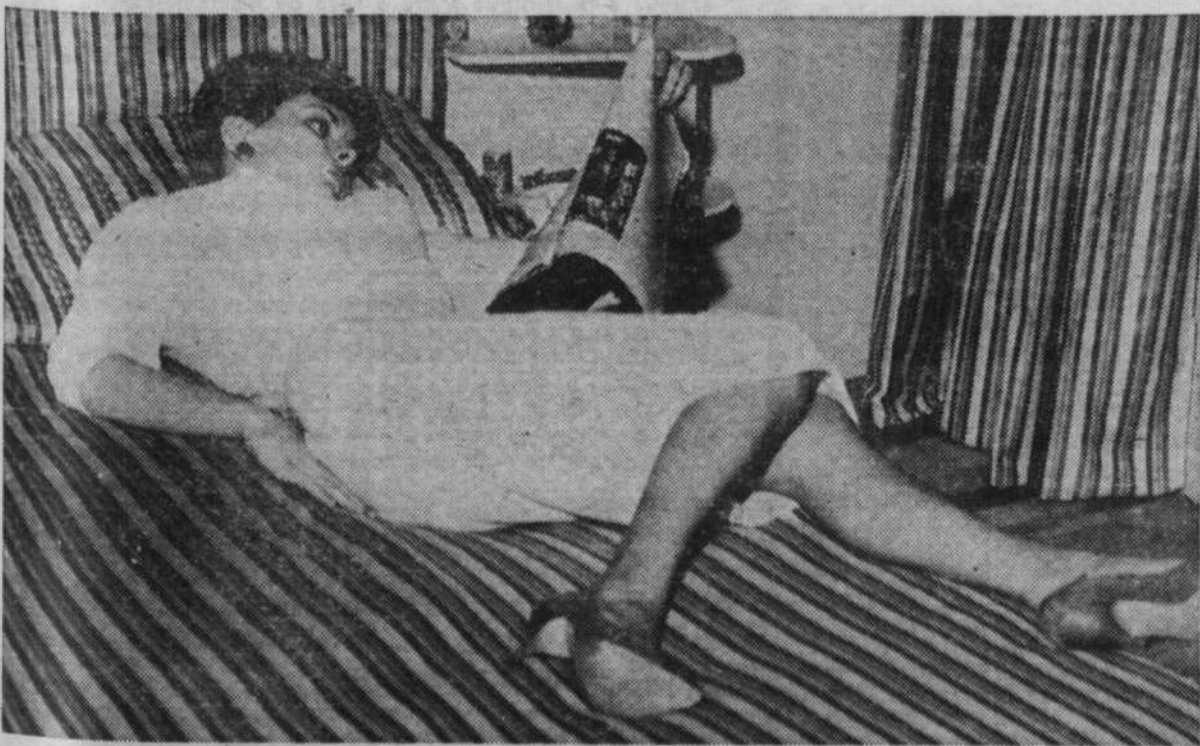
Comme nous l'avons admiré maintes fois à la TV: deux grands yeux noirs et tout ce qui s'y rattache.

belle réputation il plaisait aux téléspectateurs, bref on lui prédisait longue vie. On comptait sans la jalousie et la méchanceté des gens. Certains journalistes non-identifiés, élevèrent une campagne de protestations contre Monique Gaube, ses apparitions trop fréquentes à la TV, etc. On reprocha à Radio-Canada d'user de protection à son égard, on réclama son effacement sur le petit

tentives, Monique Gaube apparaissait simple, jolie et souriante; c'est ce sourire qui lui a mérité la grande popularité dont elle jouit présentement.

Monique Gaube a toujours voulu chanter et l'en empêcher ne serait pas juste pour elle... comme pour nous. Nous n'entrevoyons pas ce jour maintenant... trois fois bravo!

j.-marc PROVOST



Confortablement étendue pendant que bébé Martine dort, Monique en profite pour relire un vieux magazine de modes.

Languirand joue à Birmingham!

Le prolifique auteur à barbe, Jacques Languirand, serait joué à Birmingham, Angleterre. Voilà la nouvelle qui nous parvenait en fin de semaine dernière. Languirand, un Canadien d'expérience, n'en est pas à sa première pièce. De nouveau, il sera joué en Europe.

Samedi soir dernier, lors de la centième de "Bousille", Jacques Languirand jubilait! Il venait, en effet, d'apprendre qu'une compagnie de théâtre de Birmingham avait fait des offres pour l'achat des droits d'auteur de la pièce "Les Insolites", montée Aux Dix-Heures, il y a 2



J.-m. provost

ans. Selon notre source d'information, "Les Insolites" seraient traduits en anglais et joués par des artistes de là-bas; il serait toutefois fort possible qu'on demande à Jacques Languirand d'aller présenter son théâtre aux Anglais. Comme disait l'autre: "Lâchez pas, on va les avoir les Anglais."

Jacques Languirand, jeune et talentueux auteur, serait alors consacré parmi les "grands" si "Les Insolites" traversaient les frontières. Voilà une nouvelle importante et nous devons tous nous en réjouir.

"Manon" et les "Westerns"

Je lisais récemment dans un journal anglais que le poste-état de télévision du Nouveau-Brunswick avait reçu un nombre record de protestations lorsqu'on avait annulé une émission de "cowboys" pour retransmettre le kiné de l'opéra "Manon", que nous avons vu à Montréal. Si je me souviens bien, on avait biffé de l'horaire, cette semaine-là, "The Rifleman"; un éminent professeur répondrait à cela: "C'est drôle, quelques fois, plus il y a

de la poussière, moins les hommes sont embrouillés!"

Un critique reprochait dernièrement à Jean Cocteau: "Votre film n'a ni queue ni tête... je n'y ai rien compris." Cocteau dit: "Oui, je l'avoue, ni queue ni tête, mais il a une âme et il faut un coeur pour le comprendre."

Une brillante artiste disait à un non moins brillant critique: "Je ne vous comprends pas, je m'égratignerais un bras que vous me l'enlèveriez pour enlever l'infection; c'est de la méchanceté dont on peut se dispenser." "Ce serait de la méchanceté," y alla imperturbablement le critique, "si je donnais votre bras en pâture." Il avait raison!

Mon "coq-à-l'âne"

Le maire de Montréal, Sarto Fournier, n'assista pas à la réception qu'il donna en l'honneur de la centième de "Bousille"; Léon Lortie le remplaça... André Rancourt quitta Montréal dimanche matin, en compagnie des invités du Café Provincial, en route pour Québec et son Carnaval.

Michelle Landry vient d'enregistrer un commercial pour la TV, payé par Johnson & Johnson... Jeudi prochain, Frenchy Jarraud sera officiellement reçu Canadien... Gratién Gélinas n'a pu cacher l'émotion qui lui étrenna la gorge lors de l'allocution qu'il prononça, samedi soir dernier, à la Comédie-Canadienne.

La jolie Maud Bolduc, 18 ans,

devient Miss Automobile '60; félicitations... Dans ses loisirs, André Lejeune tourne des films 8 mm.; en vedette: sa famille... Jean Lajoie, annonceur de CJMS, possède son camp de ski à Ste-Adèle.

Domage! Une demi-salle assistait à la première de Lucile Serval... Sonia Del Rio dansera au Château Frontenac de Québec la semaine prochaine... Margot Leclair passera le 27 au "Club des Autographes"; en attendant, elle termine son déménagement, qui l'a menée à Ahuntsic Ouest.

Roland Chenail, Juliette Pétrie, Yvon Thiboutot et Catherine Bégin assistèrent, samedi dernier, au Bal du Carnaval, à Québec... Bravo à Germaine Dugas. Elle méritait ce premier Prix du disque de CKAC.

Le 29 février, à l'auditorium du Plateau, le baryton Gérard Souzay donnera un concert sous les auspices des Concerts de Montréal... L'ex-mannequin et bientôt maman pour la Sième fois Thérèse Côté inaugurerait, jeudi, l'ouverture d'un nouveau et spacieux restaurant coin boul. Pie IX et Jean-Talon.

François Cartier sera, je pense, toujours aussi mauvais le dimanche soir, au "Coq-à-l'âne"... Pierre Daignault ressemble vraiment à s'y méprendre à son père Eugène... Le réalisateur Jos Martin volera vers l'Europe pour y préparer une série d'interviews qui passeront à CBFT.

Vendredi dernier, au pire de la tempête, l'équipe volante de Radio-Canada se promenait dans les rues de Montréal, prenant ici et là des accidents de la circulation.

Marc Gélinas, Carole Belmont et Michèle Sandry seront les hôtes d'une nouvelle boîte, "Au Cochon Borgne, à compter des premiers jours de mars... Le mannequin Andrée Guibeault peut aussi se transformer en une excellente danseuse de mambo.

"L'Alleluia" qu'André Lejeune a chanté à Pique-Atout dimanche devrait devenir un gros succès... Monique Miller jouera dans "Noces de Sang" au téléthéâtre du 3 mars.

M. Eugène Hallman vient d'être nommé vice-président des programmes à Radio-Canada... Victor Désy sera l'amoureux de Dominique Michel dans "En haut..."; il se nommera "le grand Pit"... Seulement 4 troupes soumettront des pièces au Festival National d'Art Dramatique, 3 pièces canadiennes dont 2 anglaises.

Jacques Zouvi et sa nouvelle troupe présenteront "Fin de Partie" à l'Egrégore. Jacques Godin et Jean-Louis Millette seront de la distribution... On entendra des auditions cette semaine pour "Easter" de Strindberg que présentera Peter Sycmox à la Poudrière.

Le 29 février, Tante Lucile sera de "Tabloid", sur le canal 6... J.-marc PROVOST



Au cours d'un voyage en province, le fantaisiste Jacques Desrosiers s'est arrêté saluer des amis à Sorel. Nous le voyons ici en compagnie du propriétaire de l'hôtel Sorel, discutant d'un engagement futur.



MARC GELINAS

HOTEL LA SAPINIERE

VOYAGES DE NOCES
VACANCES — REPOS
60 chambres • Cottage
Motel de luxe avec TV

L'ECOLE DE SKI T-BAR
SKI-TOW

Pour informations, circulaires prix: VAL DAVID
Val David: 500 — Montreal: UN. 6-8262

DANIEL DUGAS, M.S.

attaché à la clinique Mayo à titre de masso-thérapeutiste
MASSO-THERAPIE-DIATHERMISTE
Spécialités: arthrite, rhumatisme chronique, lumbago
Nouveauté: cyclo-massage
Cure de physiothérapie pour cas de poliomyélite
3995, rue St-Denis, suite 2 VI. 4-6695

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

- Mesdames et mesdemoiselles, pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.
STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE
6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) - CR. 7-6213



LA REVUE BLEU ET OR '60

Il y avait des années que je ne m'étais rendue à une "Revue Bleu et Or". Pourtant j'avais conservé de celles de ma jeunesse un souvenir bien attendrissant. J'avais même fait mes débuts en scène au cours de l'une d'elles, grâce à Roger Garand.

Je me rappelais quelle était notre joie lorsqu'un étudiant nous invitait à assister à la revue de l'université... C'était la grande affaire alors, et je vous jure bien que si l'on n'avait pas trouvé pour la circonstance l'argent nécessaire pour nous faire coiffer et arriver dans tous nos atours, on aurait été bien malheureuse!

Aujourd'hui avec des allocations hebdomadaires avec lesquelles, nous aurions vécu un mois ou deux, ces demoiselles semblent avoir atteint le grand chic, en se présentant en public, le cheveu en bataille, le teint terne et la lèvre violacée...

Le genre "beatnik" ou "noyée" gagne l'université...

Chaque époque a ses modes, nous avions la tête frisée à "l'ananas", la génération qui nous pousse dans le dos réagit de façon contraire. C'est normal et naturel, bien que peu réjouissant pour l'oeil dans l'ensemble. Enfin ces fantaisies là sont de l'âge des toutes jeunes filles, et ça leur passera bien avant que ça ne nous reprenne!

Mais venons en à la revue proprement dite, intitulée "Si Baptiste savait".

Dans l'ensemble, j'ai beaucoup aimé la musique, qui est à mon avis la meilleure partie du spectacle. Elle est gaie, nerveuse à souhait, entraînant. Elle déclenche notre enthousiasme durant la revue, et au sortir du théâtre, on est porté à en fredonner les refrains. Donc c'est qu'elle offre des qualités certaines. Elle est due à Gilles Richer qui l'a lui-même orchestrée et a confié à Frank Sergé, le soin de la faire interpréter par l'orchestre.

Marc Beaudet, de son côté, a fait des merveilles avec ses élèves. Quand on songe qu'il a fait exécuter avec rythme, cadence et allure, des pas de danse ma foi assez compliqués à des étudiants et avec pour ce faire, un minimum de répétitions, on ne peut que lui crier bravo!

Les costumes de Mireille Goulet étaient dans le ton et jetaient une note brillante sur la scène, bien que les éclairages fussent souvent mal réglés.

Les décors de Jean-Claude Olivier, exécutés j'imagine avec des moyens restreints, aidaient à l'ambiance de gaieté générale et nous situaient parfaitement dans le contexte de la revue.

J'ai donc aimé tout cela, ainsi que le mouvement, l'allant et l'enthousiasme général des comédiens qui, visiblement, avaient mis tout leur coeur pour monter ce spectacle, entre leurs heures de cours et d'études.

Là où je trouve que l'on a eu tort, c'est de confier toute la rédaction des textes, ainsi que la mise en scène à un seul et même homme: Bernard Sicotte. Est-ce à dire que celui-ci est dépourvu de talent? Bien au contraire. Il faut qu'il en regorge pour avoir réussi à tenir le coup d'un bout à l'autre de la revue, car il y tient en plus le rôle principal.

Il lui aurait fallu, en plus de ses dons indéniables, le métier de son beau-père, Gratien Gélinas, pour ne pas finir par être essoufflé!

On sent qu'il a pour celui-ci une admiration totale, car il s'en est franchement inspiré au cours de sa revue. Chose normale elle aussi quand on débute et même plus tard, on a besoin d'un maître...

"Si Baptiste savait" est une satire de notre histoire nationale des débuts de la colonie à nos jours. Malheureusement, si l'on s'attarde longuement sur nos débuts, l'actualité ne semble pas tenir avec autant d'intérêt, l'attention de notre auteur. C'est dommage parce que chaque fois qu'il s'y est attaqué il a déclenché les rires. On aimerait qu'il mette sa verve, son sens aigu du dialogue et son mordant au service de notre société actuelle. Les étudiants ne se moquent-ils donc plus en 1960? Trouvent-ils leurs professeurs parfaits, leurs parents sans fautes, la politique externe et interne excellente? Ou la censure les brime-t-elle au point qu'il leur faille exercer leur verve au bénéfice presque exclusif des morts?

Qu'on me comprenne bien. Je ne dis pas que "Si Baptiste savait" soit une mauvaise revue, je déplore simplement que l'on ait repris les thèmes qu'avait développés Gratien Gélinas avec un talent et une autorité, qui font qu'il n'y a plus grand chose à dire après lui...

Ce qui ne m'empêcha pas d'avoir franchement ri au tableau 4, dit du "Long Sault", ainsi qu'au tableau 9, "Chez la Grand'Mère" en pleine période électorale...

Et ce qui ne m'empêche pas non plus de prédire à Bernard Sicotte une brillante carrière de scripteur s'il continue à travailler. Il a tout ce qu'il faut pour cela s'il consent à regarder autour de lui au lieu d'en arrière.

Un dernier point à signaler, l'excellence du jeu, pour des comédiens amateurs, de toute la troupe au grand complet, d'où se détachent bien sûr, quelques figures dominantes. En tout premier lieu, celle de Françoise Lewis, petit clown amusant aux grands yeux émerveillés; de Diane Tassé qui campe déjà avec autorité les compositions à un âge très tendre, et de Mireille Goulet qui a de qui tenir pour avoir de l'allure en scène.

Section masculine, j'ai déjà dit que Bernard Sicotte ne quittait pratiquement pas la scène, ce qui est déjà un tour de force... Gilles Latulippe, dont la création du Frère Nolasque fut tellement remarquée dans "Bousille"

et qui nous a prouvé au cours de ses diverses compositions qu'il est un comique authentique et de la meilleure trempe. Robert Des-Roches, dans ses rôles successifs a affiché une parfaite aisance et il est servi par une belle voix.

La direction générale de ce spectacle périlleux était confiée à Michel Gélinas, qui s'en est tiré avec bonheur.

Potins en vrac

Nous avons en ce moment des visiteurs de marque à Montréal.

La directrice de "Marie-France", Mme Seigner, fille de l'illustre Louis Seigner, qui nous rendit visite lors de la tournée de la Comédie Française dans notre ville, est parmi nous, avec deux de ses mannequins et un photographe de modes. Elle est venue dans notre province avec l'espoir de photographier le printemps canadien et les modes françaises...

Manque de veine, personne ne lui avait dit que le printemps fleurit rarement dans nos terres avant le mois de mai...

Depuis qu'elle est là, Mme Seigner a essayé tempête de neige après tempête de neige. Elle s'est même parfaitement enlisée au cours d'une balade faite vendredi dernier dans la banlieue de Montréal. Si bien que j'ai manqué l'entrevue que je devais avoir avec elle. Ça n'est jamais, je l'espère, que partie remise.

Par ailleurs j'ai rencontré Guy Gibert, l'intéressant animateur du "Magazine du Cinéma Français", qui m'a confié à votre intention ses petits secrets. Je vous en parlerai la semaine prochaine.

En attendant, je vous confie que le mari de la blonde Andrée Basilières est rentré dans sa famille au Brésil pour un séjour de trois mois. Le médecin lui ayant ordonné le repos et le soleil. La belle Andrée tâche d'être raisonnable, mais déjà, s'ennuie terriblement. Si les réalisateurs en profitaient pour la faire travailler plus que de coutume ce serait une bonne idée — on exploite trop rarement hélas, son beau talent!

De son côté, Huguette Ugay s'apprête à mettre le 30 final à son spectacle du "Chat Botté", qui occupe la scène du "Théâtre des Mirlitons", depuis tantôt quatre mois et ce même si le public vient de plus en plus nombreux aux représentations de fin de semaine. C'est qu'Huguette n'a qu'une parole et qu'elle a promis à son auditoire enfantin, deux spectacles au cours de l'année. Dimanche prochain marquera donc la dernière représentation. Tout de suite après on mettra à l'affiche une pièce de Juan Aslani, création canadienne.

Et là-dessus, bien l'bonjour et à la semaine prochaine.

Amitié et tendresse

Aimeriez-vous faire des amitiés par correspondance? J'ai des correspondants de partout, veufs et veuves, garçons et filles et de tout âge et de tout rang social. Vous ne regretterez pas d'avoir pris information à mon courrier. Faites parvenir une enveloppe affranchie d'un timbre de 5¢. Réponse assurée dans les 3 jours. C'est confidentiel.

COURRIER DE GERMAINE
Casier postal 245 - Gatineau, P.Q.

Auditorium LE PLATEAU - 8.30 p.m.

29 février - GERARD SOUZAY, baryton

17 mars - CHRISTIAN FERRAS, violoniste

PIERRE BARBIZET, pianiste

BILLETTS : \$2.00 à \$4.00

50% de réduction pour étudiants (secrétariat seulement)

En vente: Ed. Archambault (est et ouest); Willis & Co. Montreal Concerts, 2130, rue de la Montagne, Vl. 5-9974

CORRECTION

Dans notre dernière édition, un numéro de téléphone fut mal transcrit. Il s'agissait de celui des SUCCES DU MOIS. Alors, pour ceux qui désireraient se procurer le long-jeu des SUCCES DU MOIS, enregistré par des vedettes canadiennes, renseignez-vous à :

RI. 7-6533

Le long-jeu coûte \$1.98

Le Poste CJBR de Rimouski

demande les services d'un annonceur d'expérience

Prière d'envoyer une audition enregistrée ainsi qu'une récente photo.

Ecrire en spécifiant l'expérience et le salaire désiré au :

Directeur général,

Station CJBR AM et FM, télévision,

6, rue St-Jean, Rimouski, Qué.

la maternité n'est plus un accident

C.D. Indicator

Gratuit

S. I. E. Co. Ltée, 10899 Av. des Récollets
Montréal 39, P.Q. - Tél.: DA. 2-0770 - RA. 9-8868

Veillez m'envoyer dans une enveloppe sans marques extérieures votre brochure illustrée gratuite "Le Contrôle des Naissances".

Nom (en majuscules)
Prénom
N° Rue
Ville
Comté



la SEMAINE du FLANEUR SALARIÉ

C'est sans aucun doute un grand corps de police que celui de la Gendarmerie royale canadienne. Sa réputation s'est même répandue depuis des années, à travers le monde. Malheureusement, si l'on en juge par la série de films qu'on peut voir à la télévision, la Gendarmerie n'a pas accompli beaucoup d'exploits. Il est même permis de se demander pourquoi l'on a tourné ces films qui, pourtant, ont dû coûter très cher.

* * *

Le Canada vient de perdre un grand peintre, sinon son plus grand, en la personne de Paul-Emile Borduas, décédé en fin de semaine dernière à Paris. Borduas, qui avait lancé le mouvement automatiste à Montréal, en 1948, s'était établi depuis 1955 à Paris, où il comptait parmi les meilleurs artistes de la génération moderne. A plusieurs reprises, nous avons eu le plaisir d'admirer de ses oeuvres à la Galerie Agnès Lefort, à Montréal, où il a tenu trois brillantes expositions. C'est une lourde perte, surtout pour le Canada français, car Borduas, qui n'était âgé que de 54 ans, était déjà reconnu comme l'un des maîtres de l'abstrait expressionniste.

* * *

Félicitations à GERMAINE DUGAS, qui vient de s'assurer le grand prix du disque canadien de CKAC pour son récent succès, "Deux enfants du même âge". En plus de se voir décerner un disque d'or, elle s'est mérité un voyage d'une semaine à Paris. C'est encourageant, non seulement pour Mlle Dugas, mais pour combien d'autres qui tentent de se faire une carrière sur disque... La compagnie SOVEREIGN FILMS DISTRIBUTORS LIMITED a retiré sa demande pour l'obtention d'un permis de télévision privé à Montréal. Le nombre de demandes se trouve ainsi réduit à six, soit quatre pour un permis de langue française et deux pour un permis de langue anglaise: Canadian Marconi et Mount Royal Television.

* * *

A Mme André Paradis, membre du Conseil des Arts du Canada, reviendra l'honneur d'inaugurer la troisième exposition-vente annuelle de peintures, sculptures et dessins d'artistes québécois. L'événement se déroulera à compter de jeudi prochain, au Musée des Beaux-Arts de Montréal... Un bon ami à tous, Gérard Saint-Denis, a été nommé gérant général de la compagnie de publicité Baker, à Montréal. Il y a maintenant 21 ans que Gérard est dans la publicité. Bonne chance!

* * *

Les Montréalais étaient nombreux au dîner de la Tribune de la Presse, qui avait lieu, samedi soir dernier, au Café du Parlement, à Ottawa. Parmi eux: JOFFRE (C.I.P.) DECHENE, BERNARD (IMPERIAL OIL) BROUILLETTE, PAUL (SHAWINIGAN WATER & POWER) PARADIS, DON (CANADAIR) BROWN, CLEMENT BROWN, correspondant de CKVL à Ottawa, était à la table d'honneur, à titre de secrétaire de la Tribune de la Presse, et, à la table de GERARD (LE DROIT) MORIN, on remarquait le président de PACIFIQUE CANADIEN, M. R. N. CRUMP. Comme d'habitude, le spectacle présenté par les journalistes était très drôle. Parmi ceux qui ont ri le plus: le gouverneur général du Canada, M. GEORGES VANIER, et le premier ministre, le très hon. JOHN DIFENBAKER.

* * *

L'équipe de hockey de CKVL ira jouer à Sainte-Agathe-des-Monts, dimanche prochain. Elle y sera reçue par M. Edouard Ratelle, restaurateur bien connu et l'animateur par excellence du carnaval d'hiver laurentien. Normand Maltais sera à son poste de capitaine de l'équipe... M. Guy Sylvestre, bibliothécaire-adjoint au Parlement d'Ottawa, a été réélu président de la Fondation des Ecrivains canadiens — une oeuvre créée pour venir en aide aux écrivains dans le besoin.

* * *

Il y avait foule, l'autre soir, au CLUB DES PERSONNALITES — une initiative lancée par LES SCRIBES... Le fameux film HOME FROM THE HILL, mettant en vedette ROBERT MITCHUM et ELEANOR PARKER, prend l'affiche, cette semaine, au cinéma Avenue.

Marcel BEAUREGARD

"L'héritage", film de l'ONF sur un conte de Ringuet, à "Première"

Cela se passait il y a déjà plusieurs années, dans un coin de pays où la terre était maigre et où il n'était possible de vivre que de la culture du tabac. Dans ce milieu âpre arrivait un jour un "étranger" de la ville. Heureux d'échapper au chômage, il venait prendre possession d'une ferme que lui avait léguée un père qu'il n'avait jamais connu. Héritage béni autant qu'inattendu. C'était pour le jeune homme comme une permission de travailler et de vivre à l'égal des autres. Mais cet été-là, une grande sécheresse descendit sur la terre; en même temps, un destin implacable s'abattit sur Albert Langelier. Et comme tous les héros de Ringuet, il n'y put rien changer.

C'est ce personnage, rejeté par les éléments et le milieu paysan, milieu si bien cerné par le romancier canadien, que fera revivre *Première*, le dimanche 28 février, à 9 h. 30. Ce soir-là, Radio-Canada présentera en primeur, aux auditeurs de son réseau français de télévision, l'adaptation cinématographique du conte *L'héritage*, de Ringuet, que vient de faire l'Office national du film.

Dans l'élaboration de leur scénario à partir de ce conte, Léonard Forest et Bernard Devlin ont tenté d'imposer aux images un style qui recrée la substance et la poésie du texte original. *L'héritage* serait une des oeuvres préférées de l'auteur à qui la littérature canadienne doit aussi un de ses meilleurs romans, *Trente arpents*. Ringuet est le nom de plume du docteur Philippe Panneton, aujourd'hui ambassadeur du Canada au Portugal.

Le film *L'héritage* met en vedette les comédiens Albert Millaire et Marthe Mercure. Cette dernière joue le rôle de La Poutine, fille sans famille et depuis toujours souffre-douleur du village. Cette condition même suffit à la lier au sort d'Albert Langelier. Elle ne peut échapper à son destin, pas plus d'ailleurs que ce chien de race bâtarde qui, à Grands-Pins, fut le seul à offrir un peu d'affection à "l'étranger".

Bernard Devlin signe la réalisation de ce conte de Ringuet; les images sont de François Séguillon et la musique de Robert Fleming. Extrait du texte original, le commentaire, qui ponctue l'action, est mis en relief par la voix de François Bertrand. *L'héritage*, production de l'Office national du film, sera présenté en primeur à *Première*, au réseau français de télévision de Radio-Canada, le dimanche 28 février, à 9 heures 30 du soir.

EN GARDE!!!

L'Honneur, avec un grand "H" provoque des duels. CJMS vient de recevoir un défi dans ce sens de la part d'un résident de St-Pierre et Miquelon. Un éditorial bien frappé de CJMS sur St-Pierre et Miquelon en est la cause. Le choix des armes n'a pas encore été fixé et entre-temps, le personnel de CJMS s'entraîne à toutes les possibilités. Le gérant se concentre sur l'épée et l'assistant-gérant sur le pistolet. Des sabres ont été distribués aux annonceurs. CJMS sera prêt à défendre l'Honneur.



Une scène animée du PICCOLO TEATRO DI MILANO, jouant le "SERVITEUR DE DEUX MAITRES", de Goldoni.

"Piccolo Teatro Di Milano" triomphe à New-York et sera chez nous d'ici peu

(par Mario DULIANI)

Nos lecteurs doivent se souvenir qu'il y a deux mois, "RADIOMONDE ET TELEMONDE" annonçait en premier que le fameux PICCOLO TEATRO DI MILANO viendrait bientôt à Montréal et irait ensuite à Toronto. Avant de venir chez nous, cette fameuse troupe, qui déchaîne l'émerveillement et l'enthousiasme partout où elle passe, donne quinze représentations au "NEW YORK CITY CENTER", où elle a débuté avant hier soir, remportant un succès triomphal auprès du public et de la critique.

Cette troupe, composée de vingt acteurs et actrices de premier ordre, jouera à New-York jusqu'au 9 mars, fera ensuite une tournée à Washington, Détroit et dans quatre villes, et sera chez nous, au Her Majesty's, le mardi 22 mars, jusqu'au dimanche 27, où elle donnera même une matinée, et repartira ensuite pour Toronto.

Comment les comprendre ?

— Seulement, diront certains, qu'allons-nous comprendre dans ce spectacle joué en italien ?

Rassurez-vous! Cette troupe s'est fait une spécialité de jouer selon les règles les plus rigoureuses de la fameuse "Commedia de l'Arte". Elle a monté 82 pièces diverses et elle a emballé le monde entier avec "Le Serviteur de deux Maîtres", une pièce tordante de Charles Goldoni, qu'elle a jouée 180 fois en Italie et 240 fois à l'étranger. Je me souviens d'avoir rencontré, il y a trois ans, Eloi de Grandmont, qui revenait de Paris et était complètement emballé du "Piccolo Teatro Di Milano", qu'il y avait vu.

— C'est un spectacle unique, sans pareil, me disait-il. Moi qui ne connais pas un traitre mot d'italien, je n'ai pas perdu une seule réplique du dialogue de ces acteurs et de leur vedette, Marcello Moretti, s'exprimant tous avec leurs mains, leurs yeux, leurs rythmes, leurs pantomimes et leur musique, créant ainsi un véritable langage international, compris par tous.

Succès mondial

Et, en effet, il suffit de lire les articles des critiques des principaux journaux du monde entier pour se rendre compte qu'Eloi de Grandmont avait parfaitement raison.

Songez que ce "Piccolo Teatro Di Milano" a emballé les publics de Paris, de Londres, du Festival

d'Edimbourg, de Stratford-on-Avon (la patrie même de Shakespeare!), de Berlin, de Vienne, de Genève, de Zurich, de Lausanne, de Stockholm, de Copenhague, d'Oslo, de Prague, de Belgrade, de Brème, d'Anvers, de Bruxelles, de Rotterdam, d'Alger, de Tunis et de l'Amérique du Sud, comme Buenos Ayres, Montevideo, Rio de Janeiro et une foule d'autres villes dont il serait trop long de faire l'énumération. Partout le même enthousiasme, le même emballement!... Des grands journaux ont écrit: "Ils sont le théâtre en personne et constituent le summum de l'art européen d'aujourd'hui."

Moretti: un exemple

Le "Piccolo Teatro Di Milano" est la première troupe italienne qui vient en Amérique du Nord depuis 36 ans. En effet, ce fut en 1924 que la grande Duse fit sa dernière tournée, au cours de laquelle elle devait mourir.

En plus de tous les vingt interprètes de cette troupe, qui sont tous excellents, je conseille fortement aux jeunes qui étudient l'art dramatique d'aller voir la vedette de cette troupe: Marcello Moretti. Ils verront un phénomène. C'est lui qui joue le rôle principal d'Arlequin, dont il semble être la personification parfaite. Son jeu extraordinaire s'imposa partout où il passa.

"Le Serviteur de deux Maîtres", de Goldoni, fut créé en 1742 à Venise; rejoué partout en Italie et, traduit en français, joué à Paris en 1765.

KEN-AMI ENR.
Kénogami, P.Q.

Service national, sérieux et discret pour correspondants et collectionneurs de tous genres. \$0.10 par nom et adresse, minimum de 5. Indiquez vos préférences.

POUR LISE LASALLE (25 ans) 15 ANNEES DE THEATRE

Lise LaSalle, c'est un farfadet. Et rien n'est plus difficile à décrire que ce gentil lutin, espiègle, malicieux, toujours insaisissable. Il n'est qu'une solution : déclarer que cette ravissante petite personne est parée de toutes les grâces, celles de la sensibilité et celle de l'esprit autant que celles du visage ou du maintien.

A un sens du rythme peu commun s'allie une intelligence claire, nette et infiniment de fantaisie. Lise LaSalle est une délicate soubrette dans la lignée du meilleur Marivaux.

Spirituelle et décontractée, elle n'apparaît pas le moins du monde compliquée ou complexée: elle est gentiment femme et sûrement qu'elle a raison. Tout doit lui être facile: elle aime ce qu'elle fait et le fait bien.

Sa meilleure arme est une simplicité sereine. Elle semble avoir beaucoup d'assurance et de confiance en soi mais qu'elle tempère de désinvolture et de vivacité.

Elle a 25 ans et pourtant elle fait du théâtre depuis 15 ans déjà, depuis ce temps où très jeune, elle suivait des cours chez Mme Audet et participait à de nombreux spectacles montréalais.

Elle a essayé de faire autre chose — 1 année en Lettres et 3 en Médecine — mais aujourd'hui, elle sait bien qu'elle ne peut abandonner le théâtre, qu'il lui est impossible de vivre si elle ne peut monter sur une scène et jouer.

On a longuement parlé des années que cette courageuse petite bonne femme, moqueuse et frêle, passa à la Faculté. Car, malgré ces études harassantes, cet intense bourrage de crâne, il y avait le théâtre que Lise LaSalle n'abandonnait pas.

Médecine et théâtre

Durant sa pré-médicale, elle fit 4 télé-théâtres dont "Bobosse" et "L'Insoumise"; en 1ère, elle en fit deux malgré un programme d'études infiniment chargé et difficile.

Puis, au seuil de Médecine 3e, elle décida de tout abandonner pour ne plus se consacrer maintenant qu'au théâtre. Définitivement.

Et ce n'est pas mon intention de retracer ici, les multiples étapes d'une carrière heureuse où les hauts et les bas s'entrecroisent; ceci est inévitable et habituel à un Canada-français qui ignore encore l'essentiel du théâtre et n'a pas (ou presque) d'auteurs.

Aussi, si la carrière de Lise LaSalle n'est pas sans histoires, mais à coup sûr intéressante, il reste que je préfère m'attacher ici aux idées infiniment justes qu'elle a sur le théâtre. Cet article n'est plus que le résultat d'une conversation à bâtons rompus.

Une précoce expérience, de multiples travaux à la TV, au théâtre, à la radio, et une intelligence brillante et précise, en font l'une des jeunes comédiennes les plus qualifiées et les plus justifiées pour parler théâtre.

Cette année, à la télévision, elle fait "La Boîte à Surprises" (une émission pour enfants) et au théâtre, "Les Femmes Savantes". Mais l'an dernier, elle avait sa continuité: le rôle de Colombe dans "Je vous ai tant aimé" et au théâtre, un personnage de premier plan: Gigi. Elle le joua longuement et avec un succès bien mérité à la Poudrière avec Paul Dupuis, en anglais puis en français.

Mais ici, dit-elle, un comédien n'est jamais véritablement lancé. Une année, vous avez un premier rôle et l'année suivante, rien ou presque.

Bien-sûr, pour tous, il y a des périodes creuses, de ces instants terribles et mornes où tout s'arrête et rien ne va plus. Et busquement, tout repart sans qu'on

sache très bien pourquoi. Il y a ruée. Un réalisateur, un metteur en scène vous a fait confiance et à nouveau, tout redémarre. Et toute carrière est faite de ça: quelqu'un qui à un moment donné, vous fait jouer. C'est à nouveau, un inexplicable mystère du théâtre.

Pas de "stars"

C'est bien connu, au Canada, il n'existe pas de mythe de la vedette. Nous n'avons pas de "stars". Et la télévision qui pourrait en produire, est une extraordinaire mangeuse de comédiens. Les spectateurs parce qu'ils revoient les mêmes comédiens trop souvent, se fatiguent et se désintéressent des meilleurs.

Si vous faites par exemple, deux films par an, les gens sont ravis de vous revoir, de vérifier si vous correspondez au souvenir qu'ils ont gardé de vous dans un film précédent et de retrouver votre personnage.

Et justement, le cinéma l'intéresse. Elle en a fait très peu et dans un cadre particulier, celui du "Roman de la Science" à Niagara-Films, mais cet art la passionne.

Pour elle, au théâtre, le comédien projette alors qu'au cinéma, son jeu est tout intérieur. Il faut de plus faire attention à l'aspect technique et tout contrôler. Elle trouve ça curieux et assez extraordinaire de devoir "exprimer" par cela seul qui paraît de votre personne lors d'un plan moyen ou d'un gros plan par exemple.

Lise LaSalle, c'est une perfectionniste. Et, au cinéma, il y a possibilité pour le comédien de voir ce qu'il fait et de corriger s'il est nécessaire.

Cependant, elle ne regarde jamais les kinés des émissions de TV auxquelles elle participe. Il ne faudrait pas prendre ceci en mauvaise part. Car ce n'est absolument pas qu'elle s'en désintéresse, bien au contraire, mais tout simplement parce que trop de côtés y sont par la force des choses, traités à la légère. Il n'est que de penser à une photographie trop peu soignée: cela tient au temps, à l'obligation de devoir réaliser une émission rapidement et à certaines défaillances techniques qu'on espère voir corriger avec le temps (toujours).

Mais à Lise LaSalle, il est essentiel d'être dirigé. Quand on a longuement répété un rôle, qu'on l'a mûrement pensé et travaillé, on arrive plus à juger, à voir si ce qu'on fait soi-même et ce que font les autres est juste. Elle croit à la direction d'acteurs qui crée l'unité d'un spectacle.

Et Lise LaSalle prend immédiatement pour exemple de ce qu'elle affirme, "Le Misanthrope" que joua récemment Le Vieux Colombier. Elle aime la clarté, la justesse de direction, la rigueur (si facilement perdue) de cette représentation.

Et c'est peut-être l'essentiel pour elle: arriver à dire les vers de cette façon, à phraser un texte aussi difficile où tout se joue en conversation. Après, dit-elle, tout peut venir.

"La souffrance m'irait-elle?"

Lise LaSalle est une soubrette mais elle se rebiffe contre cette habitude qu'on a de classer trop facilement les comédiens par emploi déterminé. "Il s'agit que vous jouiez un rôle pour qu'im-

médiatement, on vous y case et que vous ne puissiez faire autre chose".

Bien sûr, elle aime jouer les soubrettes. Elle pense qu'elles sont dans la comédie classique souvent plus intéressantes que les jeunes premières un peu fades, là par une sorte de nécessité. Néanmoins, elle voudrait en sortir, pouvoir tout interpréter.

Elle a travaillé déjà avec Robert Gadouas, l'"Antigone" d'Anouilh et elle pense pouvoir la jouer. Elle rêve d'emplois tragiques: "Si je pouvais découvrir que la souffrance me va bien".

Mais ce qu'elle fait à la télévision, au théâtre, elle le fait avec extrêmement de justesse et de talent. Il n'est que de penser au "Mariage de Barillon" et au "Menteur"; ou à ces deux Marivaux qu'elle joua avec infiniment de malice et de pétulance: "Le Jeu de l'Amour et du Hasard", "La Double Inconstance".

Elle croit aussi, à l'importance de l'agent pour le comédien. Il est difficile de dire: je peux jouer ça, tel rôle est pour moi.

L'utilité de l'impresario pourrait alors être grande et ne serait-ce encore que pour discuter de votre cachet. Mais bien-sûr, tout cela ne peut se faire du jour au lendemain.

Dans ce métier, déclare Lise LaSalle, il faut savoir attendre, attendre et toujours attendre.

Mais ce remarquable agencement de dons et ces qualités rares et belles dont elle est largement pourvue, ne la feront pas attendre longtemps encore.

Nicole CHAREST

(Photos: Borremans)





"André est en Eléments Latins, au Lycée Stanislas. Le soir, je l'aide un peu... mais c'est plus difficile que dans mon temps!"



"Mes enfants ont tous appris jeunes les secrets des bons vins. Ici, je leur donne une démonstration à savoir comment faire un bon cocktail... pour les invités!"

MADAME ROGER BAULU: LA RAISON L'ETERNEL BRIO DE "MONSIEUR"



"J'ai d'abord dépensé une fortune."



"Puis, un jour, je me suis éveillé."



"Et maintenant, je fais bouchée double."



"J'adore les gros poissons."



"Faut dire que j'sais les prendre!"



"Et aussi je sais les faire cuire..."

Hors des studios et loin des caméras, nombreux artistes connus vivent des vies cachées que la lentille du photographe de presse ne réussit que rarement à capter. Roger Baulu est de ceux-là.

Roger Baulu, bien sûr, tout le monde le connaît, tout le monde sait ce dont il a l'air, ce dont il est capable, ce qu'il est dans la vie des arts. Son monument, déjà, a été planté solidement. Pour tous, il est le maître-présentateur, l'as-intervieweur, le roi de l'ad-lib! Ces choses-là sont connues. Mais Roger Baulu dans sa vie intime, Roger Baulu à son foyer, comment est-il donc?

Il est comme vous le voyez sur ces photos: immensément près de sa femme et de ses enfants, de même que très jaloux de son confort familial.

Depuis presque toujours, la vie du grand Baulu tourne autour d'Anita Finnerty. Miss Finnerty est une Américaine de New-York que Roger eut la chance de connaître à Montréal et qu'il épousa quelques mois plus tard au cours d'une cérémonie que les journaux d'alors qualifièrent de "princièrre". Voilà 25 ans de cela, et pourtant—les photos en témoignent—la couple n'a pas encore vieilli.

"P...
temp...
Baulu...
mis...
ver...
feu...
ment...
sans...
ri...
il ne...
bler...
d'act...
"M...
lège...
Outre...
leur...
sport...
scien...
sez d...

REPORTAGE: RUFİ — REMY



"Avec ma femme, il m'arrive très souvent de déchiffrer les énigmes du sc... un petit jeu anglais de logogriphe. Pendant ce temps, Mireille, 19 ans, étu... en Philo 2 à Marguerite-Bourgeois, et Ann, 14 ans, étudiante en syntaxe à Maria, font... enrager leurs frères!"

JEUDI, 3 MARS (suite)

APRÈS-MIDI

- 12.00
 (3) Love of Life
 (5) Truth or Consequences
 (8) Restless Gun
 12.30
 (3) Search for Tomorrow
 (4) Horaire et nouvelles
 (5) It Could Be You
 (7) CHLT-TV aujourd'hui
 (8) Love that Bob
 12.40
 (7) News & nouvelles
 12.45
 (3) Guiding Light
 1.00
 (3) (5) News
 (4) Fémini-thé
 (7) Pot-pourri féminin
 (8) About Faces
 (12) Talent Caravan
 1.15
 (5) For You Madame
 1.30
 (3) As the World Turns
 (6) Montreal Matinee
 (8) Damon Runyon Theatre
 (12) Long métrage
 (13) Ciné-matinée
 1.45
 (8) French News
 (8) Mother's Day
 2.00
 (2) (9) Musique
 (3) Mixing Bowl
 (4) Long métrage
 (5) Queen for a Day
 (6) (8) Chez Hélène
 (7) Théâtre en matinée
 (8) Day in Court
 2.10
 (2) (9) Téléjournal
 2.15
 (2) (9) Long métrage
 (6) (8) Nursery School
 Time
 2.30
 (3) House Party
 (5) Loretta Young Theatre
 (6) (8) Open House
 (8) The Gale Storm Show
 3.00
 (3) The Millionaire
 (5) Young Dr. Malone
 (6) (8) Boyd Q.C.
 (12) Beat the Clock
 (13) Votre hôtesse
 (13) Pour vous madame
 3.15
 (12) Ciné-Feuilleton
 3.30
 (3) Verdict is Yours
 (4) La jardinière
 (5) From these Roots
 (6) Stryker of Scotland Yard
 (7) Actualité féminine
 (8) Romper Room
 (8) Who Do You Trust?
 (12) Le mot de la faim

- 3.45
 (7) Cinéfeuilleton
 (13) Boîte à images
 4.00
 (2) (4) (9) (12) (13) Bobino
 Dessins animés avec Guy Sanché.
 (3) Brighter Day
 (5) Comedy Theatre
 (6) The Millionaire
 (7) Menu à la Carte
 (8) Bugs Bunny
 (8) American Bandstand
 4.15
 (3) Secret Storm
 (12) Dance Parade
 4.30
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) La boîte à surprise
 (3) Edge of the Night
 (5) Adventure Theatre
 (6) (8) See for yourself
 5.00
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) —
 Kosmos 2001
 (3) Chuckwagon Tales
 (5) American Bandstand
 (6) (8) This Living World
 5.30
 (2) (7) (9) (13) L'enfant du cirque
 (4) Dessins animés
 (5) Rocky & his Friends
 (6) Roy Rogers
 (8) Popeye Theatre
 (8) Rocky & his Friends
 Dessins animés
 5.45
 (12) Film

SOIR

- 6.00
 (2) (9) Téléjournal
 (3) (5) News
 (4) Sans atout
 (6) Bachelor Father
 (7) Ti-blanc Richard
 (8) News and Sports
 (8) Early Show
 (12) Film
 (13) Film
 6.10
 (2) (9) Nouvelles sportives
 6.15
 (2) (9) Ce soir
 (3) Sports Digest
 (5) Weather and Sports
 (8) Dateline Cornwall
 (7) Sans prof ni bouquin
 (13) A votre service
 6.30
 (2) (9) Carrefour
 (3) Newstime
 (4) Les nouvelles
 (5) Looney Tune Time
 (6) Metro
 (7) Télébulletin
 (8) Movie Date
 (12) Tour à tour
 (13) Nouvelles
 6.40
 (4) Cinéfeuilleton
 6.45
 (3) News

- (5) Ski Trails
 (6) CBC TV News
 (7) Météo et sports
 (12) Nouvelles locales, météo et sport
 6.55
 (4) Nouvelles sportives internationales et locales
 (6) Sports with Doug Smith
 7.00
 (2) (9) Histoire à suivre
 "Don César de Bazan", film de cape et d'épée de Riccardo avec Gino Cervi, Enrico Glori, Anneliese Udler, Enzo Billotti et Paolo Stoppa.
 (3) This Man Dawson
 (5) Gale Storm Show
 (6) Tabloid
 (7) Fantaisies musicales
 (12) Télé-visite
 7.10
 (5) Weather
 7.15
 (2) (9) Edition métropolitaine
 (4) Les animaux vous parlent
 (8) Tri-State News and Weather
 (12) Sherlock Holmes
 (13) Film
 7.25
 (2) (9) Ce soir
 7.30
 (2) (9) Cinéfeuilleton
 (3) To Tell the Truth
 (4) Court métrage
 (5) U.S. Marshall
 (6) Nation's Business
 (7) Téléphone Sonne
 (8) Gale Storm Show
 (13) Film
 7.45
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) —
 Toi et moi
 (6) Scan
 8.00
 (2) (4) (9) (7) (12) (13) —
 A la Porte St-Louis
 (3) Betty Hutton Show
 (5) Bat Masterson
 (6) The Deputy
 (8) Sea Hunt
 (8) Donna Reed Show
 8.30
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) —
 Le Survenant
 (3) Johnny Ringo
 (5) Johnny Stacatto
 (7) Talent Caravan
 (8) How to Marry a Millionaire
 (8) The Real McCoys
 9.00
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) —
 Rendez-vous avec Michelle
 Hôtesse: Michelle Finlay.
 (3) Zane Grey Theatre
 (5) Bachelor Father
 (6) (8) Close-up
 (8) Pat Boone Show
 9.30
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) —
 Le Téléthéâtre
 Les dieux du foyer Andalous

- sont plus exigeants encore que ceux de la mythologie grecque. Dans ce drame, dont l'intrigue est d'une simplicité toute linéaire, est d'une simplicité toute linéaire, l'action et les personnages ont moins d'importance que la fatalité qui les habite et les conduit, une fatalité que rien ne peut conjurer. Les héros portent le poids d'une hérité lourde de larmes, de désirs et de sang; tous se plient à la cruelle tradition de l'honneur qui semble sourdre du fond de l'homme et du fond des âges. "La terre qui a bu de ce sang-là, je la mettrai dans un ostensoir en topaze et en cristal". Dans "Noces de sang", Lorca, s'affirmant autant poète que dramaturge, retrouve des passions et des sentiments qui sont, malgré leurs caractères étroitement localisés, l'expression intemporelle de l'homme et ataignent, par leur intensité, la grandeur d'un art sacré. La distribution comprendra entre autres: Monique Miller, Marthe Thiéry, Mimi d'Estée et Jean Gascon.
- (3) Markham
 (5) Ford Show
 (6) Man from Blackhawk
 (8) Long métrage
 (8) The Untouchables
 10.00
 (3) Revlon Party
 (5) You Bet Your Life
 (6) Tennessee Ernie Show
 10.30
 (5) Man Hunt
 (6) Bob Cummings Show
 (8) Take a Good Look
 11.00
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) —
 Téléjournal
 (3) Final Edition
 (5) Late News and Sports
 (6) (8) CBC TV News
 (8) News and Weather
 11.10
 (8) World's Best Movies
 11.15
 (2) (4) (9) (12) (13) Nouvelles sportives
 (3) Patricia and the Weather
 (5) 20th Century Theater
 (6) Viewpoint
 (8) Award Theatre
 (8) World's Best Movies
 (7) News Round-Up
 11.20
 (2) (4) (9) (13) Commentaires
 (3) Ready on Stage 3
 (5) 20th Century Theater
 (6) Sports Final
 (12) Nouvelles anglaises
 11.30
 (2) (4) (9) Arts et Lettres
 (6) Long métrage
 "The Man from Down Under" avec Charles Laughton et Elinor
 (7) Mystery Night
 (12) Arts et Lettres
 (13) CBC TV News
 11.45
 (13) Ciné-Soir
 12.00
 (12) CBC TV News

Radio Monde

TELEVISION

VENDREDI, 26 FEVRIER

MATIN

- 9.00
 (3) My Little Margie
 (5) The School Story
 (8) Teddy Bear Playhouse
 9.15
 (3) Early News
 9.30
 (3) Crossroads
 (5) TV Schoolltime
 10.00
 (3) Morning Playhouse
 (5) Dough Re Mi
 (8) Ding Dong School
 10.30
 (3) On the Go
 (5) Play Your Hunch
 (8) Morning Movie
 11.00
 (3) I Love Lucy
 (5) The Price is Right
 11.30
 (3) December Bride
 (5) Concentration

APRÈS-MIDI

- 12.00
 (3) Life of Life
 (5) Truth or Consequences
 (8) Restless Gun
 12.05
 (6) Feature Film
 "Stars over Broadway" avec Pat O'Brien et Jane Froman.
 12.30
 (3) Search for Tomorrow
 (4) Horaire et nouvelles
 (5) It Could Be You
 (7) CHLT-TV aujourd'hui
 (8) Love that Bob
 12.40
 (7) News & Nouvelles
 12.45
 (3) Guiding Light
 1.00
 (3) Across the Fence
 (4) Fémini-thé
 (5) News
 (7) Pot-pourri féminin
 (8) About Faces
 1.15
 (3) Duke and his Swingbillies
 (5) For you Madame
 1.30
 (3) As the World Turns
 (5) For You, Madame
 (6) Montreal Matinee
 (8) Damon Runyon Theatre

- (2) CBFT Montréal
 (3) WCAX Burlington, Vt
 (4) CFCM-TV Québec, P.Q.
 (5) WPTZ Plattsburgh, N.-Y.
 (6) CBMT Montréal
 (7) CHLT-TV Sherbrooke, P.Q.
 (8) CJSS-TV Cornwall, Ont.
 (8) WMTW Poland Spring, Me
 (9) CBOFT Ottawa, Ont.
 (12) CKRS-TV Jonquière, P.Q.
 (13) CKTM-TV Trois-Rivières, P.Q.

- (13) Ciné-Matinée 1.45
 (8) French News 2.00
 (3) Mixing Bowl
 (4) Long métrage
 (5) Queen for a Day
 (6) (8) Chez Hélène
 (7) Matinee Theatre
 (8) Day in Court
 2.15
 (6) (8) Nursery School Time
 2.30
 (2) (9) Musique
 (3) Houseparty
 (5) Loretta Young Theatre
 (6) (8) Open House
 (8) Gale Storm Show
 (12) Country Hoedown
 3.00
 (3) The Millionaire
 (5) Young Dr. Malone
 (6) (8) P.M. Party
 (7) (12) Cinéfeuilleton
 (8) Beat the Clock
 (13) Pour vous madame
 3.15
 (12) Cinéfeuilleton
 3.25
 (2) (9) Téléjournal
 3.30
 (2) (9) Bonjour, madame
 (3) Verdict is yours
 (4) La Jardinière

- (5) From these Roots
 (6) Trouble with Father
 (8) Romper Room
 (8) Who do you Trust?
 (12) Le mot de la faim
 3.45
 (7) Cinéfeuilleton
 (13) Boîte à images
 4.00
 (2) (4) (9) (12) (13) Bobino
 (5) Comedy Theatre
 (6) This is Alice
 (7) Menu à la carte
 (8) Bugs Bunny and Friends
 (8) American Bandstand
 4.15
 (3) Secret Storm
 4.30
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) —
 La Boîte à Surprises
 (3) Edge of Night
 (5) Adventure Theatre
 (6) Woofer
 (8) Patté's Picture House
 4.45
 (5) Rin-Tin-Tin
 5.00
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) Ouragan
 (3) Chuckwagon Tales
 (5) American Bandstand
 (6) (8) Tidewater Tramp
 5.30
 (2) (9) (12) (13) —
 Les casse-cou
 Films illustrant les métiers dangereux.
 (3) Current Events
 (4) Dessins animés
 (6) A communiquer
 (7) Apprenez le dessin
 (8) Popeye Theater
 (8) Rin-Tin-Tin
 5.45
 (7) Dessins animés

- (2) (9) Histoires à suivre "Fantôme d'amour".
 (3) You Can Quote Me
 (6) Tabloid
 (7) Club du rythme
 (12) Jungle
 (13) Théâtre miniature
 7.15
 (2) (9) Edition métropolitaine
 (4) Tempo
 (8) Tri-State News
 (12) Liberace
 (13) Hebdo-sportif
 7.30
 (2) (9) Cinéfeuilleton "La Femme que j'ai assassinée".
 (3) Rawhide
 (4) Le savoir-vivre
 (5) Law of the Plainsman
 (6) San Francisco Beat
 (7) La vie dans nos forêts
 (8) Walt Disney Presents
 7.45
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) —
 Pour elle
 8.00
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) —
 Découvertes
 Reportages filmés de John Gunther.
 (5) Trouble Shooters
 (7) Country Hoedown
 (8) Jim Bowie

SOIR

- 6.00
 (2) (9) Téléjournal
 (3) Ski Report
 (4) Sans atout
 (5) News
 (6) Rendez-vous
 (7) Melody Ranch
 (8) News and Sports
 (8) Early Show
 (12) Histoire de rire
 (13) Levis Bouliane
 6.10
 (2) (9) Nouvelles sportives
 (3) World of Sports



VENDREDI, 26 FEVRIER (suite)

- 8.30
2 9 13 —
 Les idées en marche
3 Hotel de Parée
4 Première audition
5 Bell Telephone Hour
6 8 Four Just Men
7 Le courrier de...
8 Main from Blackhawk
12 Télé-Policier
 9.00
2 4 7 9 12 13 —
 Les beaux films
3 Olympics
6 The Flying Doctor
8 26 Men
8 77 Sunset Strip
 9.30
5 M-Squad

- 6** The Silent Service
8 Movie
 10.00
3 Shotgun Slade
5 6 Cavalcade of Sports
8 Robert Taylor Det.
 10.30
2 9 12 13 Affaires de familles
3 Person to Person
4 Tribune libre
7 Questions indiscretes
8 Black Saddle
 10.45
4 Court métrage
5 Jackpot Bowling
6 The Jim Coleman Show
 11.00
2 4 7 9 12 13 —

- Téléjournal
3 News
5 News and Sports
6 8 CBC TV News
8 News and Weather
 11.10
8 World's Best Movie
 11.15
2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
3 Patricia and the Weather
5 20th Century Theatre
6 Sports Final
7 News Round-Up
8 Award Theatre
 11.20
2 4 7 9 13 —

- Commentaires
3 Ready on Stage 3
12 Ciné-vedette
 11.30
2 9 12 Ciné-Vedette
4 La boîte aux images
5 20th Century Theatre
6 Showcase
 "Lady Godiva Rides Again" avec Diana Dors et Dennis Price.
7 Ciné-Vedette
13 CBC TV News
 11.40
13 Ciné-soir
 1.00
12 Nouvelles anglaises

SAMEDI, 27 FEVRIER

MATIN

- 9.00
3 Captain Kangaroo
5 Barker Bill Show
 10.00
2 4 7 9 12 13 Fon Fon
 Avec Claudine Vallerand. Illustrations: Hubert Blois; au piano: Pierre Brabant; rythmique: Suzanne Rivest. Aujourd'hui: Histoire du petit noir Tikoyo.
3 Mr. and Mrs. North
8 Michaels in Africa
 10.15
5 Christian Science
 10.30
3 Thru the Porthole
5 Ruff and Reddy
8 Popcorn Playhouse
 11.00
2 4 7 9 12 13 Domino
3 Bowling Stars
5 Fury
 11.30
3 TV University
5 Circus Boy

- 1.00
3 CBS News
5 Lazy L Ranch
7 Autour du monde
8 Engine House 8
 1.30
2 4 7 9 12 13 Coucou
 Raymond Lévesque (Patapou); Germaine Duqas (Josette).
3 Film Shorts
 2.00
2 4 7 9 12 13 —
 Le professeur Calculus
 Marionnettes. Texte: Roger Garand.
3 Pro-Hockey
5 N.B.A. Basketball
 Matinée symphonique donnée par la Philharmonie de New-York, à l'occasion du 100e anniversaire de la naissance de Gustav Mahler.
 2.30
2 4 7 9 12 13 —
 Sport junior
 Aujourd'hui: judo au collège Stanislas.
8 Saturday Showtime
 3.00
2 4 7 9 12 13 —
 Images en tête
 Ciné-club pour adolescents, "Orphée"
 3.15
6 Feature Film
 "Bud Abbott and Lou Costello in Hollywood".
 3.30
5 Film Feature
 4.00
8 Wrestling
13 Images du Far West
 4.30
2 9 Film
3 Olympics
5 Racing
8 Kit Carson
 4.45
6 The Sport Shop
 5.00
2 4 7 8 9 12 13 Le Roman de la Science.

- "Louis et Auguste Lumière, les Gutenberg du XXe siècle", Gaëton LaBrèche (Louis Lumière); Jacques Létourneau (Antoine Lumière); Henry Deyglun (Georges Méliès); Guy Hoffmann (N. Lallemand).
5 World Wide 60
6 A communiquer
8 All Star Golf
 5.30
2 4 7 8 9 12 13 —
 Le monde du sport
 Animateur: René Lecavalier.
5 Cisco Kid
6 Mickey Mouse Club
7 Jamboree

SOIR

- 6.00
2 9 Ce soir
3 5 News
4 Court métrage
6 Speaking French
8 Long métrage
8 Early Show
12 Film
13 Film
 6.15
2 9 Je vois tout
 Fleurs et arbres que nous aimons.
3 Weather Wise
5 Film Feature
 6.25
2 9 Nouvelles sportives
12 Claire-joie
13 Intermede
 6.30
2 9 Camera '60
3 Walt Disney Presents
4 Les nouvelles
5 Championship Bowling
7 Mr. Fix-It
7 Télé-bulletin
13 Camera 13
 6.40
4 Cinéfeuilleton
 6.45

- 2 9** Film
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales, température et sports
 6.55
4 Nouvelles sportives, internationales et locales
12 Temperature
 7.00
2 9 Histoire à suivre
 "Don César de Bazan".
3 Markham
6 Dennis the Menace
7 Palmars des quadrilles
12 Film
13 Théâtre miniature
 7.15
2 9 Téléjournal
4 La rose des vents
12 Dessins animés
13 Rythmes et variétés
 7.30
2 9 Cinéfeuilleton
 "La Femme que j'ai assassinée".
3 Perry Mason Show
4 Chronique des quilles
5 Bonanza
6 Movies with Manning
 "Mr. Smith Goes to Washington". Avec James Stewart, Jean Arthur, Claude Rains et Edward Arnold.
7 Qu'en pensez-vous?
8 Decoy
12 Tirons ensemble
13 Film
 7.45
2 4 7 8 9 12 13 —
 Les affaires de l'Etat
 Le parti progressiste conservateur.
 8.00
2 8 9 13 Le Club des Autographes
 Animateur: Pierre Paquette. Invités: Polette Desjardins, Marc Gélinas, Mirajot Leclair, Chantal et Jean Darnat, Cassandre, rock-conga et samba. Direction: Roger LeSourd.

APRÈS-MIDI

- 12.00
2 9 Musique
3 Sky King
5 True Story
7 Bowling Queens
8 Soupy Sales
13 Echos de Paris
 12.30
3 Parler français without tears
5 Detectives Diary
7 CHLT-TV aujourd'hui
8 Restless Gun
13 Images du Far-West
 12.40
7 News & Nouvelles

MERCREDI, 2 MARS (suite)

- 8** The Gale Storm Show
13 Ciné-matinée
 3.00
3 The Millionaire
5 Young Dr. Malone
6 8 Nat. School Time
8 Beat the Clock
12 Votre cuisine, madame
13 Pour vous, madame
 3.10
2 9 Téléjournal
 3.15
2 9 Bonjour, madame
4 La jardinière
12 Cinéfeuilleton
 3.30
3 Verdict is Yours
5 From these Roots
6 Trackdown
7 Votre cuisine, Madame
8 Romper Room
8 Who Do You Trust?
12 Le mot de la faim
 3.45
2 4 9 13 Votre cuisine, madame
 6.10
 Animatrice: Claire Primeau.
7 Cinéfeuilleton
 4.00

- 2 4 9 12** Bobino
3 Brighter Day
5 Comedy Theatre
6 Our Miss Brooks
7 Menu à la carte
8 Bugs Bunny and Friends
8 American Bandstand
 4.15
3 Secret Storm
 4.30
2 4 7 9 12 13 La boîte à surprise
3 Edge of Night
5 Adventure Theatre
6 8 Friendly Giant
 4.45
7 Théâtre des petits
 5.00
2 4 7 9 12 13 —
 Roquet, belles oreilles
3 Chuckwagon Tales
5 American Bandstand
6 8 Arts in Action
12 Rin Tin Tin
 5.15
12 Cinéfeuilleton
 5.30
2 9 12 13 Les boucaniers
 "Un espion à bord"

- 4** Dessins animés
5 Flicka
6 Huckleberry Hound
7 Tales of the Texas Rangers
8 Dance Party
8 Flicka
 5.45
3 Duke and His Swingbillies
12 Histoire de rire

SOIR

- 6.00
2 9 Téléjournal
4 Sans atout
5 News
6 The Rifle Man
7 Melody Ranch
8 News and Sports
8 Early Show
12 Souvenirs de voyages
13 En vedette...
 6.10
2 9 Nouvelles sportives
 6.15
2 9 Ce soir
3 World of Sports
5 Weather and Sports
8 Dateline Cornwall
12 Le caractère par l'écriture
 6.25
13 A votre service
 6.30
2 9 Carrefour
3 Newstime
4 Les nouvelles
5 Looney Tune Time
6 Metro
7 Télé-bulletin
8 Movie Date
12 Tour à tour
13 Camera 13
 6.40
4 Cinéfeuilleton
 6.45
3 News
6 CBC TV News
7 Météo et sports
13 Nouvelles locales, météo et sport
 6.55
4 Nouvelles sportives internationale et locales

- 6** Sports with Doug Smith
 7.00
2 9 Histoire à suivre
3 Huckleberry Hound
5 I Spy
6 Tabloid
7 Faites-le vous-mêmes
12 Spectacle Epi
13 Au tour de...
 7.15

- 2 9** Edition métropolitaine
4 Court métrage
7 Dans les cantons
8 Tri-State News
13 Tour de France, tour de chant
 7.25
2 9 Ce soir
 7.30
2 9 Cinéfeuilleton
3 Be Our Guest
4 Récital
5 Wagon Train
6 Highway Patrol
7 Judo
8 Court of Last Resort
12 Petit Music-Hall
13 Petite histoire
 7.45
2 4 7 9 12 13 —
 Du côté de chez Lise
 Avec Lise Roy
 8.00
2 4 7 9 12 13 —
 Le point d'interrogation
 Animatrice: Nicole Germain.
6 8 RCMP Series
8 Charley Weaver Show
 8.30

- 2 4 7 9 12 13** —
 La pension Velder
3 Men Into Space
5 Ozzie and Harriet
6 Live a Borrowed Life
8 Tales of the Vikings
8 Border Patrol
 9.00
2 4 7 9 12 13 En haut de la pente douce
 Téléroman de Roger Lemelin.
3 The Millionaire
5 6 8 Perry Como Show
 Invités: Robert Morse, Theodore Bikel, Carol Lawrence et Nancy Walker.
8 Hawaiian Eye

- 9.30
2 4 7 9 12 13 —
 Joindre les deux bouts
 Animateur: Jean-Paul Lefebvre.
3 I've Got a Secret
8 Decoy
 10.00
2 4 7 9 12 13 Lutte
3 Theatre
5 Wednesday Night Fights
6 The Unforeseen
8 Meet Mr. Graw
8 Wednesday Night Fights
 10.30
6 8 National Farm Broadcast
9 Hebdo-sports
 10.45
2 4 7 9 12 13 —
 Normandises
 Jacques Normand rencontre des chansonniers.
5 Music-Hall Varieties
8 Ski Trails
 11.00
2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
3 News
5 Late News and Sports
6 8 CBC TV News
8 News and Weather
 11.10
8 World's Best Movies
12 Cinéfeuilleton
 11.15
2 9 12 13 Nouvelles sportives
3 Patricia and the Weather
6 Viewpoint
7 News Round Up
8 Award Theatre
8 World's Best Movies
13 Perspective
 11.20
2 4 9 12 13 Commentaires
3 Ready on Stage 3
6 Sports Final
 11.30
2 9 Long métrage
6 Long métrage
 "Marriage is a Private Affair", avec Lana Turner, John Hodiak et James Craig.
7 Théâtre au coin du feu
12 Les idées en marche
13 CBC TV News
 12.00
12 CBC TV News

JEUDI, 3 MARS

MATIN

- 9.00
3 My Little Margie
5 American Odyssey
8 Teddy Bear Playhouse

- 9.15
3 Early News
 9.30
3 TV School
5 TV School Time
 9.45
8 Marjorie Mills

- 10.00
3 Red Rowe Show
5 Dough Re Mi
8 Ding Dong School
 10.30
3 On the Go
5 Play Your Hunch

- 8** Morning Movie
 11.00
3 I Love Lucy
5 The Price is Right
 11.30
3 December Bride
5 Concentration

MARDI, 1er MARS (suite)

- 5.00
24791213 La vie qui bat
 Animateur: Guy Provost. Textes: François Valère. Spécimens vivants en studio: hibou, grand duc, épervier, ours, moufette, perdrix, ratons laveurs, coyote.
3 Chuckwagon Tales
5 American Bandstand
68 Sports Time 5.15
68 Children's Magazine
12 Cinéfeuilleton
13 Apprenez à dessiner 5.30
24791213 CF-RCK
5 Rin-Tin-Tin
7 Sky King
8 Popeye Theatre
13 Rin-Tin-Tin
18 Dessins animés 5.45
13 Apprenez à dessiner

SOIR

- 6.00
29 Téléjournal
4 Sans atout
5 News
6 Leave it to Beaver
7 Ti-Blanc Richard
8 News and sports
12 Early Show
18 Film
13 Harmony Boys 6.10
29 Nouvelles sportives
3 World of Sports and Weather 6.15
29 Ce soir
5 Weather and Sports
8 Dateline Cornwall
8 Early Show 6.30
29 Carrefour

- 3** Newstime
4 Les nouvelles
5 Looney Tune Time
6 Metro
7 Télé-bulletin
8 Movie Date
12 Tour à tour
13 Camera 13 6.40
4 Cinéfeuilleton 6.45
3 News
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales 6.55
4 Nouvelles sportives internationale et locales
6 Sports with Doug Smith 7.00
29 Histoire à suivre "Don César d'Azara".
3 Whirlybirds
5 Donna Reed Show
6 Tabloid
7 Chasse aux images
12 Variétés Jat 7.15
13 Théâtre miniature
29 Edition métropolitaine
4 En vedette
7 Mélodies d'antan
8 Tri-State News
13 Etoiles de demain 7.30
29 Cinéfeuilleton "Mon ami Sainfoin", comédie de Marc-Gilbert Sauvageon avec Pierre Blanchard et Sophie Desmarais. Un jeune couple part en voyage de noces avec l'ami du marié comme chauffeur.
3 Bold Venture
4 Chronique des quilles
5 Four Just Men
6 Donna Reed Show
7 Cachettes et devinettes

- 8** Bronco
12 Les sports en revue 7.45
24791213
 Par le trou de la serrure
 Chez Georges Groulx et Lucille Cousineau en compagnie de Nicole Germain. 8.00
24791213 —
 Gendarmerie royale
3 Dennis O'Keefe Show
5 Lawman
68 Chevy Show 8.30
24791213 Joie de vivre
 Téléroman de Jean Desprez.
3 Many Loves of Dobie Gillis
5 Startime
8 Wyatt Earp 9.00
24791213 —
 C'est la vie
 Invité: le docteur Robert Leblanc. Sujet: les dents.
3 Tightrope
6 Front Page Challenge
8 The Millionaire
8 Rifleman 9.30
24791213 —
 Pays et merveilles
 Avec André Laurendeau.
3 Red Skelton
5 Arthur Murray Show
68 Startime
8 Philip Marlowe 10.00
24791213 En votre âme et conscience
 "L'Affaire Lafarge". L'Action se déroule aux environs des années 1840; il s'agit du premier cas d'empoisonnement par arsenic qu'une cour ait eu à juger (4e épisode).

- 3** Garry Moore
5 Pat Boone
8 Alcoa Presents 10.30
24791213 —
 Clé de Sol
 Jeu de questionnaire sur la chansonnette, ses auteurs, ses interprètes. Animateur: Michel Noël; textes: François de Vernal.
3 Wanted Dead or Alive
5 Challenge
8 So this is Hollywood 9.00
24791213 —
 Soirée du Hockey
 Rangers-Canadiens.
3 Mr. Lucky
58 Lawrence Welk Show
6 NHL Hockey
8 Film Vedette
3 News
5 Late News and Sports
68 CBC TV News
8 News and Weather 11.10
7 News Round-Up
8 World's Best Movies 11.15
2791213 —
 Nouvelles sportives
3 Patricia and the Weather
6 Viewpoint
8 Award Theatre
8 World's Best Movies
12 Nouvelles anglaises 11.20
2491213 —
 Commentaires
3 Ready on Stage 3
6 Sports Final 11.30
24912 Conférence
6 Long métrage
 "This Time for Keeps" avec Esther Williams, Lauritz Melchior, Jimmy Durante.
7 Fireside Theatre
13 CBC-TV News 11.45
7 News Round-Up
13 Perry Como Show 12.00
12 CBC-TV News

MERCREDI, 2 MARS

MATIN

- 9.00
3 My Little Margie
5 The Christophers
8 Teddy Bear Playhouse 9.15
3 Early News 9.30
3 TV School
5 TV Schoovertime 10.00
3 Red Rowe Show
5 Dough Re Mi
8 Ding Dong School 10.30
3 On the Go
5 Play Your Hunch

- 8** Morning Movie 11.00
3 I Love Lucy
5 The Price is Right 11.30
3 December Bride
5 Concentration
3 News 12.00
4 Fémini-thé
7 Pot-pourri féminin
8 About Faces
12 Live a Borrowed Life 1.15
5 For You Madame 1.30
3 As the World Turns
6 Montreal Matinee
8 Damon Runyon

APRÈS-MIDI

- 4** Horaire et nouvelles
5 It Could Be You
7 CHLT-TV aujourd'hui
8 Love that Bob 12.40
7 News & nouvelles 12.45
3 Guiding Light 1.00
35 News
4 Fémmini-thé
7 Pot-pourri féminin
8 About Faces
12 Live a Borrowed Life 1.15
5 For You Madame 1.30
3 As the World Turns
6 Montreal Matinee
8 Damon Runyon

- Theatre
13 Cine-matinée 1.45
8 French News
12 Long métrage 2.00
3 Mixing Bowl
4 Long métrage
5 Queen for a Day
68 Chez Hélène
7 Matinee Theatre
8 Day in Court 2.15
68 Nursery School Time 2.30
29 Musique
3 House Party
5 Loretta Young Theatre
68 Open House

SAMEDI, 27 FEVRIER (suite)

- 4712** Cent farces
8 High Road 8.30
247891213 —
 Clé de Sol
 Jeu de questionnaire sur la chansonnette, ses auteurs, ses interprètes. Animateur: Michel Noël; textes: François de Vernal.
3 Wanted Dead or Alive
5 Challenge
8 So this is Hollywood 9.00
24791213 —
 Soirée du Hockey
 Rangers-Canadiens.
3 Mr. Lucky
58 Lawrence Welk Show
6 NHL Hockey
8 Film Vedette

- 9.30
3 Have Gun, Will Travel
12 Long métrage 10.00
3 Gunsmoke
58 Jubilee USA 10.15
6 King White Show 10.30
24791213 Frère Jacques
 Animateur: Jacques Normand.
3 Not For Hire
5 Wichita Town
6 Johnny Stacatto
8 World's Best Movies 10.45
247891213 —
 Vie de chien
3 Final Edition

- 5** Late Movies
6 CBC TV News 11.10
6 Weekend in Sports 11.15
247891213 —
 Téléjournal
3 Weather
6 Juliette 11.20
3 Wrestling 11.30
24791213 —
 Nouvelles sportives
8 Film Vedette
13 Perry Presents 11.35
2479 Télépolicier
 "Contre la loi", drame policier de Flavio Calzavara avec Marcello Mastroianni et Fulvia Martini.

- 6** Man Hunt
12 Théâtre du Chevalier
13 CBC TV News 11.45
13 Ciné-soir 12.00
7 Le Théâtre en Pantouffles
8 Cinéma International 12.05
29 Long métrage
 "L'Homme à la cicatrice", drame de Lance Cradock avec Euphon Murray et Beatrice Comaroff.
4 Cinéma du samedi soir
6 Long métrage
 "13 rue Madeleine" avec James Cagney et Annabella.
3 Ready on Stage 3 12.45
12 Nouvelles anglaises

DIMANCHE, 28 FEVRIER

MATIN

- 9.00
8 Sacred Heart 9.15
7 Sacred Heart
8 Holy Sacrifice of the Mass 9.30
7 Grand'messe 10.00
2491213 Grand'messe
3 Lamp Unto My Feet
8 Off to Adventure 10.15
8 The Puppets 10.30
3 Look Up and Live
8 This is the Life 10.45
7 Living Word 11.00
24791213 —
 Fils de Dieu
 Le Père Ambroise explique la Bible aux jeunes. Aujourd'hui: "Jésus est Dieu".
3 FYI
6 Religious Service
8 Channel 8 Theatre 11.30
29 Connaissance du monde
 "Hawai, îles de rêves".
3 Camera 3
4 Les idées en marche
7 Autour du monde
13 Le monde et Dieu 11.50
13 Bulletin de nouvelles
3 CBS Workshop

- 4** Tribune libre
6 Dateline UN
7 Actualités de la semaine
13 Film 12.15
7 L'éditorial 12.30
24791213 Opinions
 Animatrice: Jeanne Sauvé. Conversation avec des jeunes auteurs.
6 Good Life Theatre
8 Colby Telecourse 1.00
2491213 Kim
 Animateurs: Jocelyne France et Richard Perrisse.
3 Christian Science
6 Stage Door
7 Tout connaître
88 Oral Roberts 1.15
3 The Christophers 1.30
24791213 —
 Les travaux et les jours
 Les vœux: sevrage ou substitut. — La lampe miraculeuse — Horticulture. Commentateur: Paul Boutet.
3 This is the Life
68 Country Calendar
8 Sunday Showtime 1.45
5 Americans at Work 2.00
2791213 Premières armes
 Opérette jouée par les élèves du séminaire de Saint-Isidore.
3 Olympics
4 Long métrage
7 Junior Magazine
8 Movie
8 Long métrage 2.15
5 Americans at Work 2.30
2791213 Reportage

- 5** Oral Roberts
7 Chansons des prairies 3.00
2791213 Concert
 Direction: Jean Beaudet. Walter Joachim, violoniste. Ouverture "Hansel et Gretel" (Humperdinck). — Suite Peer Gynt no 1 (Grieg). — "Schelomo" (Bloch). — "Une Nuit sur le Mont Chauve" (Moussorgsky).
5 Air Force Story
6 Citizen's Forum
12 Perry Como Show 3.15
5 Let's Look at Congress 3.30
4 Court métrage
6 Heritage
58 Championship Bridge 3.45
4 Chronique syndicale 4.00
24791213 L'heure des quilles
 Commentateurs: Michel Normandin et Yvon Blais
5 Film Feature
6 Telephone Hour
 Avec Polly Bergen, John Raitt, Loris Hollandier, les Dukes of Dixieland et les danseurs de Bob Hamilton.
8 TV Hour of Stars
8 Command Performance 4.30
5 World Championship Golf
6 Lassie
8 Broken Arrow 5.00
291213 La bonne nouvelle
 Animateurs: le Rév. Père L.M. Régis, o.p. et Jean Pelletier.
3 Conquest
4 Musique en tête
68 CBC News Magazine
7 Cotillons et rigodons
8 Matty Funday Funnies

- 5.30
24791213 —
 Guillaume Tell
 "Le Prisonnier".
3 G.E. Quizz Bowl
5 Alaskans
6 Documentary '60
8 Lone Ranger
8 Popeye Theatre
3 Jeunes visages
 Téléroman d'Alec Pelletier.
3 Small Word
4 Court métrage
6 Walt Disney Presents
8 The Honeymooners
8 Farmer Alfalfa
13 Intermède 6.25
29 Nouvelles sportives
12 Nouvelles, météo, sports
13 Intermède 6.30
24791213 —
 Robin des bois
3 20th Century
5 Man from Blackhawk
8 The People's Choice
8 This Man Dawson 6.55
7 Nouvelles sportives 7.00
24791213 —
 Papa a raison
 "Avantage à Betty".
3 Lassie
5 77 Sunset Strip
6 Father Knows Best
7 Questions indiscrettes
8 Death Valley Days
8 Colt 45

27

27

27

RADIOMONDE et TELEMONDE Page 13

DIMANCHE, 28 FEVRIER (suite)

- 7.30**
2 4 7 9 12 13 —
 Edition spéciale
 Avec Jacques Faisieux et Henri Bergeron.
3 Rescue 8
6 The Joan Fairfax Show
8 A communiquer
8 Maverick
- 8.00**
2 4 7 9 12 13 —
 Music-Hal.
 Hôteuse: Michelle Tisseyre.
3 Ed Sullivan Show
5 Secret of Freedom
6 Ed Sullivan Show
- 8.30**
8 Lawman

- 9.00**
2 4 7 9 12 13 —
 Du coq à l'âne
 Animateur: Denis Drouin.
3 G.E. Theater
5 Chevy Show
6 8 G.M. Presents
8 The Rebel
- 9.30**
2 4 7 9 12 13 —
 L'héritage
 Un conte de Ringuet (le docteur Philippe Panneton) adapté pour l'écran par Léonard Forest et Bernard Devlin. Avec Albert Milaire, Monique Mercure, Roland D'Amour, J.-Léo Gagnon, Jacques Bilodeau, Michel Noël, Nana de Varannes et Maurice Beaupré.
3 Alfred Hitchcock Presents
8 The Alaskans

- 10.00**
3 6 Geo. Gobel Show
5 Loretta Young
8 Walter Winchell File
- 10.30**
2 4 7 9 12 13 Premier plan
 Animateur: René Lévesque; invitées: le Rév. Père André Renaud, e.m.i.; Laval Fortier et quelques Indiens. Sujet: les Indiens au Canada.
3 What's my Line
5 Keep Talking
6 Fighting Words
8 Sergeant Bilko
8 21 Beacon St.
- 11.00**
2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
3 News

- 6 8** CBC TV News
8 World's Best Movies
 11.10
2 7 9 12 13 Sport éclair
 Animateur: Richard Garneau.
4 Nouvelles sportives
6 Weekend in Sports
 11.15
3 Ready on Stage 3
6 Background
8 Flying Doctor
 11.20
4 Court métrage
 11.40
2 4 9 12 13 Magazine du cinéma
6 Shoestring Theatre "Impulse".
7 Decoy

LUNDI, 29 FEVRIER

MATIN

- 9.00**
3 My Little Margie
5 Big Picture
8 Teddy Bear Playhouse
- 9.15**
3 News
- 9.30**
3 TV School
5 TV Schoolltime
- 10.00**
3 Red Row Show
5 Dough Re Mi
8 Ding Dong School
- 10.30**
3 On the Go
5 Play Your Hunch
8 Morning Movie
- 11.00**
3 I Love Lucy
5 The Price is Right
- 11.30**
3 December Bride
5 Concentration

APRÈS-MIDI

- 12.00**
3 Love of Life
5 Truth or Consequences
8 Restless Gun
- 12.05**
6 Long métrage
 "Give me Your Heart" avec George Brent et Kay Francis.
- 12.30**
3 Search for Tomorrow
4 Horaire et nouvelles
5 It Could Be You
7 CHLI TV aujourd'hui
8 Love that Bob
- 12.40**
7 Nouvelles anglaises et françaises
- 12.45**

- 3** Guiding Light
 1.00
3 5 News
4 Femini-thé
7 Pot-pourri féminin
8 About Faces
- 1.15**
3 Duke and His Swingbills
5 For you Madame
- 1.30**
3 As the World Turns
6 Montreal Matinee
8 Damon Runyon Theatre
- 1.45**
8 Ciné-matinee
- 1.45**
8 French News
- 2.00**
3 Mixing Bowl
4 Long métrage
5 Queen for a Day
6 8 Chez Hélène
7 Theatre en matinée
8 Day in Court
- 2.15**
6 8 Nursery School Time
- 2.30**
2 9 Musique
3 Houseparty
5 Loretta Young Theater
6 8 Open House
8 The Gale Storm Show
12 Joan Fairfax Show
- 3.00**
3 The Millionaire
5 Young Dr. Malone
6 8 P.M. Party
8 Beat the Clock
12 Votre nôtesse
13 Pour vous mesdames
- 3.15**
12 Cinéfeuilleton
- 3.25**
2 9 Téléjournal
- 3.30**
2 9 Bonjour, Madame

- Avec Mia Rides et Lucien Walter.
3 Verdict is Yours
4 La jardinière
5 From these Roots
6 Mr. Adam & Eve
7 TV Scrap Book
8 Romper Room
8 Who Do You Trust?
12 Le mot de la faim
- 3.45**
7 Cinéfeuilleton
13 Boîte à images
- 4.00**
2 4 9 12 13 Bobino
 Dessins animés avec Guy Sanchez. Souhaits d'anniversaires: quelques mots sur les anniversaires qui tombent le 29 février.
3 Brighter Day
4 Long métrage
5 Comedy Theatre
6 Fibber McGee & Molly
7 Menu à la carte
8 Buggs Bunny and Friends
8 American Bandstand
- 4.15**
3 Secret Storm
12 The Joan Fairfax Show
- 4.30**
2 4 7 9 12 13 La Boîte à surprise
3 The Edge of Night
5 Adventure Theatre
6 8 Lets Look
- 4.45**
6 Science all Around Us
7 Théâtre des petits
- 5.00**
2 4 7 9 12 13 Courrier du roy
 Michel LeNeuf tente de libérer Colas et Masson qui sont prisonniers des Algonquins.
3 Chuckwagon Fales
5 American Bandstand
6 8 Youth '60

- 5.30**
2 4 9 12 13 Le grand Duc
 Le Grand Duc raconte l'histoire du monde. Le savant Martagon envoie le pirate Mizeppa lui chercher une momie égyptienne; puis le savant tente de lui redonner la vie.
5 My Friend Flicka
6 Fast Draw McGraw
7 Sheriff of Cochise
8 Popeye Theatre
8 Flicka

SOIR

- 6.00**
2 9 Téléjournal
3 Living & Learning
4 Sans atout
5 News
6 I Love Lucy
7 Melody Ranch
8 News and Sports
8 Early Show
12 Three Stooges
13 Armand St-Louis et ses copains
- 6.15**
2 9 Ce soir
3 Sports and Weather
5 Weather and Sports
8 Dateline Cornwall
12 Menu musical
- 6.25**
2 9 Nouvelles sportives
- 6.30**
2 9 Pierre sur pierre
 Animateur: Rév. Père Emile LeGault. Sujet: pénitence et carême.
3 Newtime
4 Nouvelles
5 Looney Tune Time
7 Metro
7 Feuilleton
8 Movie Date
12 Jour à tour
13 Camera 13

LUNDI, 29 FEVRIER (suite)

- 6.40**
4 Cinéfeuilleton
6.45
3 News
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales, température et sports
- 6.55**
4 Nouvelles sportives internationales et locales
6 Sports with Doug Smith
- 7.00**
2 9 Histoire à suivre "Don César de Bazan".
3 Dennis the Menace
5 The Price is Right
6 Tableid
7 Disqu'O-vision
12 Prélude
13 Théâtre miniature
- 7.15**
2 9 Edition métropolitaine
4 Fiesta Tropicana
8 Tri-State News
12 Popeye
13 Points cardinaux
- 7.30**
2 9 Cinéfeuilleton "La Femme que j'ai assassinée".
3 Kate Smith Show
4 Hebdomadaire sportif
5 US Border Patrol

- 6** Don Messer Show
7 Télé-supplément
8 Cheyenne
12 Profil
- 7.45**
2 4 7 9 12 13 —
 Chez Clémence
 Animatrices: Clémence DesRochers.
12 Film
- 8.00**
2 4 7 9 12 13 —
 Les belles histoires
 Téléroman de Claude-Henri Grignon.
3 The Texan
5 Leave it to Beaver
6 Danny Thomas Show
8 Sheriff of Cochise
12 Film
13 Panoramique
- 8.30**
2 4 7 9 12 13 —
 La poule aux oeufs d'Or
 Animateur: Roger Saulu. Hôtesse: Lise Tremblay et Cécile Label.
3 Father Knows Best
5 Bing Crosby Show
6 River Boat
8 Not For Hire
8 Bourbon St. Beat
- 9.00**
2 4 7 9 12 13 —
 Sur demande
 Animateur: Jean Coutu.

- 8** Mike Hammer
 9.30
2 4 7 9 12 13 —
 G.M. vous invite
 Yoland Guérard: "Credo d'amour" et "Belleh". — Yolanda Lisi: "Moi j'aime l'aimer" et "Pleure". — The Rhythmics, quatuor vocal: "Tout bas". — Marcel Lévesque, trompettiste: "En plein coeur" et "Passo ton chemin". — Spanky, singe savant Dir. Art Morrow; chorégraphie: Michel Conte.
3 Ann Sothern Show
5 Theatre
6 8 Music '60
8 Adventure in Paradise
- 10.00**
2 4 7 9 12 13 Histoire d'amour
 "Nostalgie", drame de Tourani-ki avec Harry Baur, Jeanine Crispin et Gina Manes (2e épisode).
3 Hennessy
5 Paris à la mode
- 10.30**
2 4 9 12 13 Tribune libre
3 June Allyson Show
6 The Town Above
7 Dans le Pétrin
8 Mr. and Mrs. North
8 Man with a Camera
- 11.00**
2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal

- 3** News and Weather
5 Late News and Sports
6 8 CBC TV News
8 News and Weather
- 11.10**
8 World's Best Movies
 11.15
2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
3 Patricia and the Weather
6 Viewpoint
7 News Round-Up
8 Award Theatre
8 World's Best Movies
12 Nouvelles anglaises
- 11.20**
2 4 9 12 13 —
 Commentaires
 Editorial dialogué sur l'actualité, avec le concours d'un journaliste
3 Ready on Stage 3
6 Sports Final
12 CBC TV News
- 11.30**
2 4 9 12 Récital
 Adèle Addison, soprano; au piano: James Payna.
6 Long métrage
 "Roughly Speaking" avec Posselind Russell et Jack Carson.
7 Lutte du Texas
13 CBC TV News
- 12.00**
7 Texas Wrestling
12 CBC TV News

MARDI, 1er MARS

MATIN

- 9.00**
3 My Little Margie
5 This is the Life
8 Teddy Bear Playhouse
- 9.15**
3 Early News
- 9.30**
3 TV School
5 TV Schoolltime
- 9.45**
8 Marjorie Mills
- 10.00**
3 Red Row Show
5 Dough Re Mi
8 Ding Dong School
- 10.30**
3 On the Go
5 Play Your Hunch
8 Morning Movie
- 11.00**
3 I Love Lucy
5 The Price is Right
- 11.30**
3 December Bride
5 Concentration
- 12.00**
3 Love of Life
5 Truth or Consequences
8 Restless Gun

APRÈS-MIDI

- 12.30**
3 Search for Tomorrow
4 Horaire et nouvelles
5 It could be You
7 CHLT-TV aujourd'hui
8 Love that Bob
- 12.40**
7 News & nouvelles
- 12.45**
3 Guiding Light
- 1.00**
3 5 News
4 Fémini-thé
7 Pot-pourri féminin
8 About Faces
- 1.15**
3 Duke and his Swingbills
5 For You Madame
- 1.30**
2 9 Musique
3 As the World Turns
6 Montreal Matinee
- 1.45**
8 French News
8 Damon Runyon Theatre
- 1.55**
13 Ciné-matinee

- 1.55**
2 9 Téléjournal
- 2.00**
3 Mixing Bowl
4 Long métrage
5 Queen for a Day
6 8 Chez Hélène
7 Théâtre en matinée
8 Day in Court
- 2.10**
2 9 Téléjournal
- 2.15**
2 9 Long métrage
6 8 Nursery School Time
- 2.30**
3 House Party
5 Loretta Young Theatre
6 8 Open House
8 The Gale Storm Show
12 Front Page Challenge
- 2.45**
13 Ciné-matinee
- 3.00**
3 The Woman
5 Young Dr. Malone
6 8 Mantovani
8 Beat the Clock
12 Votre nôtesse
13 Pour vous madame
- 3.15**
12 Cinéfeuilleton

- 3.30**
4 La jardinière
5 From these Roots
6 Rin-Tin-Tin
7 Actualité féminine
8 Romper Room
8 Who Do You Trust?
12 Le mot de la faim
- 3.45**
7 Cinéfeuilleton
13 Boîte à images
- 4.00**
2 4 9 12 13 Bobino
 Dessins animés avec Guy Sanchez.
3 Brighter Day
5 Comedy Theatre
6 Susie
7 Menu à la carte
8 Buggs Bunny and Friends
8 American Bandstand
- 4.15**
3 Secret Storm
- 4.30**
2 4 7 9 12 13 La boîte à surprise
3 The Edge of Night
5 Adventure Theatre
6 8 Friendly Giant
- 4.45**
6 8 Maggie Muggins
12 Le mot de la faim



"Jean, Ann, Mireille et Pierre me jurent constamment qu'ils seront prudents en ski. Le sont-ils? Aucun d'eux, en tout cas, n'est encore revenu brisé."

SON SECRETE DE UR RADIO-TV"

our vieillir, il faut avoir le
de le faire, nous dit Anita
; mon mari n'a jamais per
notre maisonnée de trou
temps. Chez nous, c'est un
oulant, une vie continuele
trépidente, une histoire
cesse renouvelée. Mon ma
est une dynamo vivante et
us a tous habitués à me
chaque heure de la journée
vités multiples.
es enfants vont tous au col
ils font leurs humanités,
leurs études, leur père
montré à pratiquer tous les
s, à s'intéresser à toutes les
ces; ils n'ont jamais eu as
leurs 24 heures par jour...

Moi, je m'occupe à m'intéresser à eux, d'abord, et quand j'en ai le temps, à différents loisirs qu'il serait oiseux d'énumérer... Quant à Roger, vous savez ce qu'il fait. Depuis le premier jour de notre mariage, il n'a pas cessé de travailler à la radio, au cinéma, à la scène et maintenant à la TV, de se transporter d'une station à l'autre, de faire des bonds à Ottawa, à Québec, à Washington, à Toronto. Malgré tout, il trouve encore du temps pour aller à la pêche et à la chasse régulièrement avec son ami DesBaillets."

Roger Baulu, dont le cerveau est d'une productivité quasi-phé-

noménale, est une espèce de Maurice Richard de la radio-TV. Un champion que personne ne peut détrôner. Un génie créateur que la compétition n'a jamais pu ébranler. Une idole de qui on aime applaudir tous les exploits. Un symbole de jeunesse éternelle et de fraîcheur miraculeuse. S'il fallait écrire la vie de Roger Baulu, l'auteur se surprendrait bien vite à tomber dans la superfluité des superlatifs.

On n'imagine plus un événement d'importance, au Canada français, sans Roger Baulu. IL LE

(Suite à la 16e page)



"Quand vient le temps de la paye, le vendredi, le spectacle est... comme dirais-je? ...en tout cas: pas enrichissant!"



"Pierre, 21 ans, et Jean, 15 ans, sont fous de la chasse; je veux cependant qu'ils sachent tous les secrets du maniement d'une arme, alors je passe de longues heures à leur en parler. Pierre est en Philo 2, à Ste-Marie, tandis que Jean est en méthode au collège St-Luc."



"Autour d'Anita, qui parle maintenant un excellent français, les enfants font tant de bruit que j'ai besoin de cache-oreilles pour parcourir sans trop de mal un article de Radiomonde! Tous mes enfants sont parfaits bilingues."



"Le soir, comme tout le monde, nous souffrons tous de télévisiomanie. Mais il nous arrive aussi de nous amuser autrement, comme vous pouvez le voir. A propos, je joue très mal de cette guitare. C'est Pierre qui est l'expert!"

able,
diante
Villa

NOS LECTEURS SONT CURIEUX

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A : Jean Duceppe, Michel Louvain, Pierre Paquette, Yves Létourneau, Jean Coutu, Michelle Tisseyre, Muriel Millard, Françoise Millette, Gérard Delage, Fernand Seguin, Béatrice Picard, Denyse Filiatrault, Guy Godin et Gratien Gélinas.

1—Parlez-moi de Denyse St-Pierre.
2—Pourquoi ne la voyons-nous pas plus souvent à la télévision? Je l'aime beaucoup.

JEANNETTE

1—DENYSE ST-PIERRE est née un 10 janvier. C'est une jolie blonde aux yeux marrons qui mesure 5' 5". Elle a étudié l'art dramatique avec François Rozet et Mme Jeanne Maubourg. Elle a aussi pris quelques leçons de Gérard Vlemingx. Elle parle très bien le français, l'anglais et l'espagnol. On se souvient qu'elle a fait partie de la troupe de Madeleine Ozeray pendant un an et demi en Amérique latine et qu'elle joua six mois avec Paul Cambo à Mexico. Grande voyageuse, Denyse St-Pierre a visité l'Amérique du Sud, l'Amérique centrale, les Antilles, la Floride, la province de Québec, l'Angleterre, la France, la Suisse, l'Italie, etc. L'équitation est le sport préféré de Denyse. Les émissions radiophonique auxquelles elle a participé ne se comptent plus. Les succès qu'elle a remportés et remportés à la télévision sont de plus en plus nombreux. Denyse St-Pierre a épousé Paul Colbert. En 1954, Denyse devenait Miss Radio, Cinéma et Télévision.
2—Vous pouvez la voir régulièrement à la télévision dans "Joie de vivre". Elle participe aussi à des "Téléthéâtres" et à des "Théâtres populaires".

* * *

1—Voulez-vous remercier pour moi ces artistes qui m'ont envoyé leur photo. Cela m'a fait bien plaisir. Je voudrais encourager la patience des collectionneurs de photos, puisqu'il m'a fallu longtemps pour compléter ma collection. Michèle Sandry, Jean Brousseau, Louise Remy, St-Georges Côté, Gaétane Létourneau, André Lejeune, Pierre Boucher, Michel Raymond, Margot Leclair, Roland Bédard, Carmen Déziel, Pierre Robin, Carole Laferrière, Jeannine Gingras, Boum Boum Geoffrion, Nicole Filion, Denyse Filiatrault, André Lamarre, Fernande Larivière, Gérard Paradis, Doris Lussier, Jean et Janette, Paul Davis, Louise Marleau, Michelle Tisseyre, Claudette Avril, Roger Aubry, André Roch, Monique Joly, Pièrre Sénécal, Colette Boky, Michel Louvain, Aglaé, Paolo Noël, Monique Miller, Fernand Robidoux, Toa Blake, Thérèse Lajoie, Henri Richard, Ghislaine Héroux, Alain Denys et, enfin, Marcelle Couture.

ROBIN DES BOIS

1—Votre message est fait.
2—Pourriez-vous me donner le nom et prénom des joueurs du Canadien et leur numéro, s'il vous plaît?

2—Pourriez-vous me donner les adresses de Tino Rossi, Georges Guétary et Luis Mariano? Je voudrais me procurer leur photo.

MANOUCHE AUX YEUX NOIRS

1—Ce courrier est dédié exclusivement aux artistes de la radio et télévision canadienne. Pour avoir ces renseignements, adressez-vous à un journal qui s'occupe de sport.
2—Vous trouverez la photo de ces artistes dans n'importe quel petit magazine de cinéma. Si c'est leur adresse que vous désirez, adressez-vous à un journal français, qui fera suivre votre lettre.

* * *

1—Quel est le thème de "La Clé des champs"?
2—Pour clore une discussion, me diriez-vous la grandeur de Michel Louvain?

MERCI

1—Le thème musical de "La Clé des champs" est Pizzicato Waltz, disque Columbia No 40509.
2—Pour clore votre discussion, je vous dirai que Michel Louvain mesure 5' 10".

* * *

1—De quelle nationalité est Sacha Distel?
2—Où demeure-t-il?
3—Pourquoi ne le voyons-nous pas à la télévision canadienne?

CLAIRE

1—Sacha Distel est Français.
2—Il habite Paris.
3—Vous le verrez probablement sur des émissions filmées, telles que "Frère Jacques", "Normandises", venant de Paris.

* * *

1—Voulez-vous me parler de mon chanteur favori, Michel Louvain?
2—Voulez-vous, s'il vous plaît, me donner son adresse personnelle?

CLAUDETTE, QUI L'AIME

1—MICHEL LOUVAIN est né à Thetford-Mines un 12 juillet. Il mesure 5' 10" et pèse environ 145 livres. Il a les yeux et les cheveux bruns. Lancé par le Gala des Splendeurs à Québec et "Porte ouverte" à la télévision, Michel a fait une série de tournées en province et il a enregistré plusieurs disques, dont les plus célèbres sont "Lison", "Buenas Noches Mi Amor", qui ont fait de lui une des principales vedettes du disque canadien. Michel adore la cuisine chinoise et la natation est son sport préféré. Il est célibataire.
2—Je regrette, mais c'est un secret.

* * *

1—Qui est l'épouse de Doris Lussier? Quel est le mari d'Yvette Brind'Amour?

CURIEUSE

1—Doris Lussier a épousé Alice Gagnon le 22 août 1944. Le mari d'Yvette Brind'Amour est Paul Gury.

HORAIRE DES PROGRAMMES CKVL FM 96.9 MEG.

Jeudi, le 25 février

10:00 p.m. — CE SOIR A L'OPERA
De Wagner: "The Flying Dutchman", avec l'orchestre et les chœurs Rias de Berlin, dirigés par Ferenc Fricsay. Interprètes: Josef Groll, Annelie Kupper, Wolfgang Windnassen, Seiglinde Wapner et Ernst Haflinger.

Minuit — FIN DES EMISSIONS

Vendredi, le 26 février

10:00 p.m. — FESTIVAL DE SALZBOURG 1959

De Robert Schumann: "Hindermith, Milhaud, Debussy et Ravel Concert", avec les chœurs Netherlands, dirigés par Felix de Nobel.

11:00 p.m. — JOHANNES BRAHMS

11:30 p.m. — MUSIQUE DE CHAMBRE

Minuit — CONCERT DE JAZZ

1:00 a.m. — FIN DES EMISSIONS

Samedi, le 27 février

10:00 p.m. — EXTRAITS DE LA MUSIQUE DES FESTIVALS DE FRANCE

De Bach: "Acte tragique." — De Franck: "Chorale en si mineur." — De Fauré: "Requiem." Avec l'orchestre de la Société du Conservatoire de Aix-en-Provence, dirigé par Pierre Dervaux.

11:00 p.m. — PETER TCHAIKOVSKY

11:30 p.m. — SONATES

Minuit — FIN DES EMISSIONS

Dimanche, le 28 février

2:00 p.m. à 5:00 p.m. — OPERA

De Verdi: "Aida", avec l'orchestre symphonique et les chœurs de la Radiotélévision italienne, dirigés par Angelo Questa. Interprètes: Maria Curfis-Verna, Miriam Pirazzini et Franco Corelli.

6:30 p.m. — CONCERT STEREOGRAPHIQUE (en direct)

10:30 p.m. — COMPOSITEURS CANADIENS (en direct)

Orchestra dirigé par Lionel Renaud. Thème: "Concerto de Québec", d'André Mathieu.

Minuit — FIN DES EMISSIONS

TOUS LES JOURS : (excepté le dimanche)

A.M.

7:00 CONCERT DU MATIN

9:00 SYMPHONIE DU MATIN

10:00 LES VOIX LES PLUS CONNUES

10:30 JOUE TZIGANE

11:00 CONCERT DE FANFARE HAUTE-FIDELITE

11:30 MAITRES DU CLAVIER

P.M.

12:00 FIESTA

1:00 TOUR DE VALSE

1:30 LES VOIX CELEBRES

2:00 COMPOSITEURS CELEBRES

2:30 TOUR DU MONDE EN MUSIQUE

3:00 CONCERTO

3:30 MUSIQUE DE BALLE

4:00 VIRTUOSITE

4:30 ORCHESTRES CELEBRES

5:00 MUSIQUE DE SCENE

5:30 ORGUES MELODIEUSES

6:00 CONCERT EN DINANT

6:30 OPERETTES

7:00 L'HEURE DU CONCERT

7:30 OUVERTURES

8:00 RECITAL DE CHANT

8:30 LE VIOLON MAGIQUE

9:00 SYMPHONIE DU SOIR

(10:00 à minuit, voir ci-contre)

Lundi, le 29 février

10:00 p.m. — FESTIVAL DE SALZBOURG 1959

De Haydn: "Divertissement en si dièse majeur." — De Hindermith: "Kleine Kammermusik Fur Funf Blaser." — De Dvorak: "Sérénade en ré mineur, op. 44."

11:00 p.m. — J. S. BACH

11:30 p.m. — PAGES SYMPHONIQUES

Minuit — FIN DES EMISSIONS

Mardi, le 1er mars

10:00 p.m. — FESTIVAL DE VIENNE 1959

De Haydn: "Sonate en mi dièse majeur, op. 82." — De Beethoven: "Sonate à la lune en do bémol majeur"; "Sonate en si majeur, op. 106".

11:00 p.m. — FRANZ JOSEPH HAYDN

11:30 p.m. — CANADIANA

Minuit — FIN DES EMISSIONS

Mercredi, le 2 mars

10:00 p.m. — LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Extraits des oeuvres de Shostakovitch, Dvorak, Darius Milhaud, Debussy et Borodine.

11:00 p.m. — MOZART

11:30 p.m. — COMPOSITEURS CONTEMPORAINS

Minuit — FIN DES EMISSIONS

★ Madame...

(Suite de la 15e page)

FAUT. Si Teniers le Jeune vivait encore, il le placerait au centre de toutes ses toiles.

Pas un signe d'ombrage, de soupçon, de méfiance, dans le visage de ce grand gars. Ami de tous, ennemi de personne, il a un côté bon enfant qui fait que tous les jeunes de la radio-TV considèrent Baulu comme "un des leurs". Dans le passé, son caractère facile en avait fait un imprévoyant; pendant des années et des années, il a mangé son blé en herbe pour se retrouver, il y a dix ans, avec un million de camarades et pas un sou en poche. C'est alors que, guidé par des amis sûrs, il s'est résolument mis à la tâche et s'est changé graduellement en un financier expert. Aujourd'hui, il se retrouve devant l'image réconfortante d'un avenir financièrement assuré.

Dans son milieu, il est connu pour s'attendrir facilement sur le sort des infortunés, tout comme il est capable de fustiger de mille mots à la minute les fabricants de guefres et les fomenteurs de troubles. Le magnétisme de cette personnalité lui vaut le respect d'une industrie entière.

De sa femme, que "l'extérieur" connaît peu, il dit volontiers: "C'est une perle. Elle est la raison secrète de ce que j'appelle ma durabilité. Et regardez par là... regardez les adorables enfants qu'elle m'a donnés!"

Abonnez-vous à

Radiomonde

Découpez et remplissez le coupon ci-dessous dès maintenant afin de ne rien manquer de cette aubaine unique en son genre

Veuillez m'expédier votre journal à

Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Comté ou Prov. _____

"Radiomonde" 6430 Casgrain, Montréal

Ci-inclus \$1 - \$2 - \$3.50

Tarif d'abonnement:

\$2 nos \$3.50 26 nos \$2.00 13 nos \$1.00

Pour \$1.00 recevez 13 numéros 500 photos de vos artistes favoris 13 histoires inédites 13 pages de courrier 250 pages de potins et nouvelles, etc.

Jacques Labrecque: Montréal-Québec en carriole



Renouant avec les moyens de transport du bon vieux temps, Jacques Labrecque a effectué, en carriole tirée par deux juments, le parcours Montréal-Québec. Nous l'apercevons ici à son arrivée en la Vieille-Capitale, au moment où il remettait au maire Wilfrid Hamel un message du maire Sarto Fournier.

Clé de sol

La chanson, ses auteurs, ses interprètes, servent de thème à ce jeu télévisé. Il y a aussi l'intérêt des prix, le jeu des petites lumières qui indiquent les points, la verve de l'animateur Michel Noël et un choix remarquable de séquences filmées qui doivent aider les concurrents. Documentation: François de Vernal.

Les participants sont choisis une semaine à l'avance. Si vous possédez des connaissances convenables dans le domaine de la chanson, courez votre chance. Présentez-vous le dimanche après-midi à 2 heures au studio 42 de l'édifice Radio-Canada, rue Dorchester, à Montréal. Un concours déterminera les concurrents de la semaine suivante.

Les Indiens du Canada à "Premier plan"

Au Canada vivent actuellement plus de 155,000 Indiens aborigènes, répartis dans plus de 2,200 réserves spécialement constituées pour eux. Récemment, on prenait la décision de leur accorder le droit de vote. Aussi, l'émission télévisée **Premier plan**, dimanche 28 février à 10 h. 30, tâchera de fournir des réponses à trois questions: Qui est l'Indien? Qui s'en occupe? Et que lui réserve l'avenir?

Pour mieux nous faire connaître les conditions actuelles dans lesquelles il vit, le réalisateur Gérard Chapdeleine, accompagné de René Lévesque, est allé tourner divers éléments de l'émission dans quelques réserves indiennes, notamment à Caughnawaga, Maniwaki et Deseronto.

La Bible vous parle

"Ne blâme pas avant d'avoir examiné, réfléchis d'abord, puis exprime tes reproches." (Eccli. 11, 7)

"Après la descente, une Cinquante, ça vous remonte
...y a rien qui la batte!"



Une BIÈRE de QUALITÉ

Labatt

BRASSÉE dans le QUÉBEC
au GOÛT du QUÉBEC



Quand 2 amies deviennent la mère et la fille

Pour les Bourassa, une quatrième génération d'artistes débute avec la fille de Nicole Germain, Liette — le premier, Eugène LaSalle, fondateur du Conservatoire du même nom; Georges Landrau, le père de Nicole, qui dirige présentement les cours d'art dramatique au Conservatoire LaSalle; au troisième rang, Nicole Germain; et, enfin, son ainée, Liette, un mannequin professionnel à 17 ans. Nicole Germain-Bourassa, à qui nous demandions ce qu'elle ferait si tout était à recommencer: "Je suivrais le même chemin," répondit-elle sans hésitation. "J'opterais, en deuxième lieu, pour une carrière journalistique."

Nicole Germain ressent une légitime fierté à la vue de sa fille et la mère honore Liette. La vie de comédien a de bons et de mauvais moments — nous ne parlerons aujourd'hui que des premiers parce que dans la famille Bourassa, on fait fi de ce qui n'est pas beau et bon. Construite sur des bases solides, la vie de Nicole et Liette en est une communautaire, régie par l'optimisme et la bonne humeur: on se présente main dans la main, on divertit, on sourit et on se retire

sous une avalanche de fleurs; la vie est belle! Aucun rideau, aucun écran ne sépare le public des Bourassa... leur vie est unie, d'un seul morceau; elles se sont consacrées aux divertissements de M. Tout le monde; leur existence respective ne leur appartient plus; elles ne s'en plaignent pas puisqu'elles l'ont voulu ainsi.

Si Nicole...

...devait recommencer, elle suivrait exactement les mêmes traces. Il serait inutile de s'attarder ici sur la carrière de Nicole Germain puisque d'autres journaux y ont pensé avant nous. La radio, la TV et le théâtre nous l'ont présentée... elle est venue, il ne restait plus qu'à applaudir. Rappelons tout de même que Radiomonde la couronna Reine de la Radio en 1946 et que depuis ce jour elle n'a cessé de régner sur toute la colonie artistique. Si depuis quelque deux années, elle pénètre "Par le Trou de la serrure" dans l'intimité de ses camarades, pour mieux nous les faire connaître, cette émission nous permet également d'apprécier sa commentatrice. Nicole Germain débuta dans cette carrière sous l'aile protectrice de son père, Georges Landrau, un homme de théâtre reconnu. A ses débuts, elle alliait talent et beauté; à maintes reprises elle remporta l'honneur de figurer parmi les dix femmes les mieux habillées.

Si Liette...

...conserve cette allure, elle rejoindra bientôt sa populaire maman. Liette Bourassa, une jeune fille de 17 ans, bourrée de talents et pleine d'ambitions. Pour le



La chienne Bim, un épagneul qui ne demande pas mieux que de se serrer contre sa maîtresse. C'est un cadeau de Noël que Liette a reçu, elle le gardera.



Nicole, la mère.



La chatte Mitsou, grise aux yeux bleus — elle préfère Nicole... elle aussi.

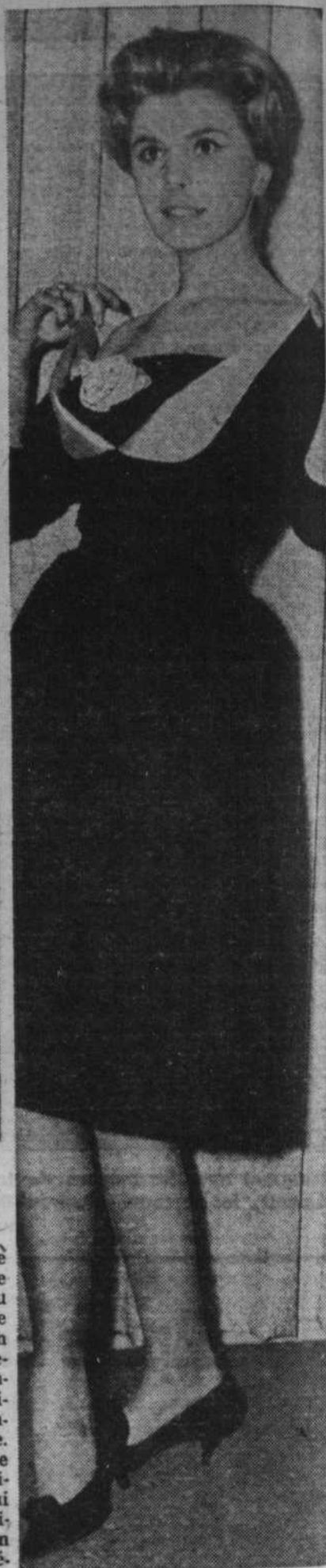
moment, sa vie est divisée entre l'étude et le travail. En effet, elle poursuit des études privées au collège Les Hirondelles, vient de terminer des cours de mannequin et remplit de nombreux engagements à Montréal et dans les environs. Elle finit aussi sa troisième année d'étude au Conservatoire LaSalle en art dramatique. Où se dirigera-t-elle? Vers le théâtre, la radio, la TV ou continuera-t-elle dans cette voie qui lui procure déjà de nombreux plaisirs. Liette définit elle-même son avenir: "Aujourd'hui je suis indécise. J'adore modeler et je suis convaincue que j'aurai un jour l'opportunité de réussir; j'aime aussi le théâtre. Je considère toutefois comme une formation nécessaire ces études en art dramatique que je poursuis."

L'an dernier, elle se rendait en Europe et en revint toute éblouie. A 17 ans, le soleil nous apparaît comme la plus belle chose au monde. On précède les événements, on les dirige, on leur "force la main." On se présente en maître de la terre... avec raison, on a toute une vie devant soi, les orages chantent à nos oreilles, les bourrasques réchauffent le cœur. Liette Bourassa entrevoit la vie avec confiance.

Lorsque ses occupations lui laissent un répit, Liette pratique avec joie l'équitation, son sport de prédilection. Au cours des mois d'été, la famille Bourassa se rend à Ste-Adèle et toujours le même coursier transporte la jeune Liette dans les profondeurs des bois.

Nicole et Liette

La mère et la fille, mais sur-



Liette, la fille.

tout deux grandes amies! Parce que la maman possédait un chat, Mitsou, Liette réclamait un chien. Sous l'arbre de Noël elle trouva Bim et immédiatement ils devinrent de bons camarades. Si Nicole Germain, qui est en plus un excellent cordon bleu, offre à sa famille un plat bien à elle, élaboré et délicieux, Liette y apportera son concours et il n'en sera que meilleur. Jamais, par exemple, Nicole ne portera une toilette sans avoir au préalable reçu l'approbation de sa fille. Elle forme une équipe indissoluble. Dernièrement, Liette apportait à la maison un nouveau passe-temps: la céramique. Immédiatement, Nicole suivit les instructions de sa fille, une étudiante du céramiste Claude Vermette et à elles-deux réussirent une jolie table. Avant de terminer, disons que Nicole et Liette Bourassa entrevoient de grands projets pour bientôt auxquels sans doute l'avenir donnera raison.

i.-marc PROVOST

RUF1 sur l'onde



Marjolaine Hébert lancera, dans quelques mois, "le théâtre d'été d'Eastman", dans les Cantons de l'Est. Louise Rémy et Gilbert Comtois en seront... Gaétane Léotourneau, le joli soprano québécois devenu diseuse, s'établira définitivement à Montréal d'ici peu...

"L'enlèvement au Sérail", prévoit-on, sera présenté aux Festivals de Montréal l'été prochain. Des pourparlers secrets ont été engagés à cet effet avec Pierrette Alarie et Léopold Simoneau... Qu'est donc devenue Thérèse Cadorette? On ne la voit plus...

Denise Pelletier et son photographe de mari, Zarov, sont partis vendredi soir au Mexique où ils passeront une semaine... Guy Provost, lui, est rentré lundi de Cuernavacas où il a séjourné durant une dizaine chez Mémé Delcobel... Prompt rétablissement au chef Jacques Blot, de Chez François, hospitalisé à St-Luc...

Le Scribe André Lecompte a envoyé jeudi le télégramme suivant à l'AGVA: "En raison des mesures dictatoriales que vous voulez imposer à nos artistes de variétés et devant votre comportement généralement ridicule, je démissionne comme membre de l'AGVA pour accorder tout mon appui et ma confiance à la nouvelle organisation bien de chez nous, la Guilde Canadienne des Artistes de Variétés, qui saura bien mieux protéger mes intérêts..."

La Roulotte, le théâtre ambulant de Paul Buissonneau, sillonnera de nouveau les rues de Mtl l'été prochain. Sa toilette a été refaite complètement sous la direction d'André Bachand des Ateliers Municipaux... Jen Roger part pour Paris le 2 mars. De même que Jacques Matti. C'est d'ailleurs pour profiter des contacts de Matti à Paris que Roger l'accompagnera...



MATHIEU : copie conforme / CHASSE : c'est épuisant / COUTU : encore papa / GAÉTANE : bientôt Montréal

Puisque nous sommes sur le sujet des arrivées et départs, aussi bien continuer avec quelques notes de nos informateurs: Germaine Dugas, gagnante d'un voyage à Paris via son prix CKAC du disque, a remis son départ au mois de juin. Sa gérante, Jacqueline Vézina, l'accompagnera... Rosaire Archambault prendra l'avion Mtl-Paris le 26 février... Michel Harmant, scripteur et journaliste, s'embarque lui aussi pour la Ville-Lumière cette semaine... Gilles Lamontagne, sous l'égide des Jeunesses Musicales, ira passer six mois en Europe où il donnera une série de concerts... Gloria Lasso arrivera au Canada le 28. Elle débutera aussitôt à la Porte St-Jean de Québec, sera à Montréal le 7, chantera à "Music-Hall" le 10... FIN.

Le Musée des Beaux-Arts de Mtl s'est gagné deux nouveaux conseillers: Samuel Bronfman et Dana T. Bartholomew... Formidable, cette revue Bleu et Or, appelée "Si Baptiste savait" ! Son génie, Bernard Sicotte, est (comme par hasard) le neveu de Gratien Gélinas...

Jean Coutu est papa une autre fois. Sa femme, Monique, a donné naissance jeudi soir à une fille de 7 livres qui sera nommée (tenez-vous bien) Marie, Pascale, Michèle, Andrée Coutu. Hospitalisée à Notre-Dame, la maman se porte à merveille...

Un nouveau film cinérama à partir du 23 à l'Impérial: "Windjammer"... Félicitations au mannequin Maud Bolduc, nouvelle Miss Automobile... L'AGVA des USA vient de décerner ses trophées Joey annuels. Meilleur chanteur: Sinatra; meilleure chanteuse: Ella Fitzgerald; personnalité de l'année: Belafonte; mérite international: Chevalier...

Frenchie Jarraud partira en 1963 avec 100 pompiers de Mtl et fera un tour d'Europe comprenant 10 capitales... Louis Chassé, de Squaw Valley: "C'est l'engagement le plus épuisant de ma carrière. Les Russes vont probablement battre les Canadiens au hockey"...

Michelle Rossignol: "Je pars en France le 29, et pour m'y fixer"... Jean Mathieu eut sûrement fait un bon journaliste. Son sens de l'observation — qu'on dénote facilement à l'entendre imiter toutes les personnalités, à "Chez Miville" — est d'une finesse extrême...

André RUFIANGE

Bonne fête!

Mercredi, le 24: Antoinette Brouillette, Colette Mérola, Dosithée Boisvert, Bruno Paradis, Jean-Paul Filion, Clément Latour;
Jeudi, le 25: Roger Lesourd, Bernard Morrier, Camille Bernard, Roger Garceau;
Vendredi, le 26: Monique Leyrac, Claudine Thibodeau, Andrée Poitras;
Samedi, le 27: Nini Durand, Myrka Brodeur, Henry Deyglun, Paul-Marcel Raymond;
Dimanche, le 28: Mia Riddez, Gaétane Laniel, Roger Baulu;
Mardi, le 29 mars: Jacqueline Gauthier;
Mercredi, le 2: Lilo;
Jeudi, le 3: Caty.

La voisine idéale

Les ménagères sont invitées à nous écrire le nom d'une de leurs voisines qui, à leur avis, mériterait le titre de "Voisine Idéale" et pourquoi... Combien de ménagères ont de telles voisines, toujours prêtes à rendre service... Combien de ces ménagères n'ont jamais pu les en récompenser ??? Eh bien, CJMS, au nom de la ménagère qui nous écrit, offre à cette Voisine Idéale, en gage d'appréciation, une boîte de délicieux chocolats. Quatre lettres sont choisies tous les jours et lues en onde. La Voisine Idéale est une des émissions les plus populaires et dont le courrier et le plus volumineux... Qu'est-ce que ça prouve? Que des voisines idéales, il y en a plus qu'on le croirait...

Du nouveau dans les nouvelles à CJMS

Monsieur Claude Gratton, anciennement de CKJL Radio Laurentides, vient d'être nommé Chef du Service des Nouvelles de CJMS-Radio Montréal. L'expérience de Monsieur Gratton dans le monde des nouvelles n'a fait qu'affirmer ses dons innés pour le reportage et les relations extérieures.

CORSETIERE "NU-BONE"

Brassières, gaines, corsets sur mesures. Choix de tissus et modèles. Mesures prises à domicile, si désiré.

VI. 4-5488



Une ou deux ROBOL ce soir - effet demain matin

CONSTIPATION



"Crime et Châtiment" reprend sa carrière pour quelques représentations seulement, à compter du 23 février. Jacques Languirand est le metteur en scène de cette pièce qui s'est mérité des critiques élogieuses dans toute la presse. Sur notre photo, Catherine Bégin et Claude Préfontaine, dans leurs rôles respectifs de Sonia et Raskolnikov.

DEVENEZ...

Consultante "ès beautés" en présentant

"BEAUTY SEAL"

MAQUILLAGES DES ARTISTES sans quitter vos occupations actuelles



Expédiez aujourd'hui même le bon ci-dessous à
INSTITUT Dr V. A. ONESKIW
1640 ouest, rue Sherbrooke, Montréal, Qué.

Sans obligation de ma part je désire recevoir les renseignements concernant l'élégant métier de Consultante "ès beautés". Je suis mariée et âgée de plus de 25 ans.

Nom..... Prénom.....
Adresse..... Ville.....
Téléphone.....



Départs prochains

Jen Roger nous a annoncé, la semaine dernière, son prochain départ pour Paris. Chaque année, à cette même date, le populaire chanteur avait l'habitude d'aller se reposer à Miami, mais il a choisi, cette fois, une autre direction. Il s'envolera pour Paris le 1er mars, où il rejoindra Jacques Matti, qui sera son guide là-bas. Le but de son voyage? "Simplement prendre contact avec Paris et voir un peu ce que je chante depuis tellement longtemps," nous a confié Jen. Ce dernier ne sera absent que quinze jours.

Il est aussi question que Jacques Desrosiers aille en Europe bientôt. Pour lui, ce serait son deuxième voyage outre-Atlantique. Son départ est prévu pour le début de juin. Tohama lui a promis de s'occuper de lui et de lui faire enregistrer un disque à Paris. Nous en reparlerons.

Les 3 Bars "best-sellers" au Japon

Fernand Thibault, autrefois directeur du trio des 3 Bars, aujourd'hui démembré, a eu la surprise de sa vie la semaine dernière, quand il a reçu un chèque de \$38, couvrant les royalties perçus sur la vente de 391 microsillons... au Japon. Les rapports indiquent que la compagnie RCA Victor of Japan a écoulé dans ce pays 391 exemplaires de l'album enregistré par les 3 Bars. Voilà un disque qui a fait bien du chemin.

"Ici Michel Louvain"

"Ici Michel Louvain" est le titre d'un nouvel album mis sur le marché par la compagnie Apex. Le roi des chanteurs de charme canadiens y interprète six des chansons qui l'ont fait connaître ("Lison", "Buenas noches mi amor", "Aie! Mourir pour toi", etc.), ainsi que six nouvelles chansons ("Les Amants", "On s'amuse à l'amour", "Monsieur Liszt", etc.). La pochette est préfacée par le disothécaire Laurent Bourdy.

Nouvelles-éclairs...

"Le Club des autographes" se transformera bientôt en club de hockey. Yvan Daniel projette, en effet, d'organiser une rencontre sur glace des responsables de cette émission contre une équipe composée d'artistes de cabarets... Le joli mannequin Maud Bolduc a été élue récemment "Miss Automobile"... Entendu récemment à CBF: "Le pornographe", par Georges Brassens, une chanson que pas un poste de radio de la province n'avait encore osé faire jouer...

La liste des vedettes françaises qui viendront bientôt à Montréal s'allonge de jour en jour. Le nom du chanteur François Deguelt s'ajoute, cette semaine, à ceux que nous avons déjà mentionnés dans cette chronique. Il arrivera à Montréal le 2 avril prochain pour participer à des émissions de télévision et pour un engagement au cabaret... Marc Gélinas vient d'écrire une chanson en collaboration avec Frédo Gardoni. Elle s'intitule "Nuages"...

Claude Séguin a fait un voyage-éclair à New-York, la semaine dernière, afin d'enregistrer des présentations de disques français pour le poste WMGM... Nous avons eu l'occasion de visiter dernièrement le nouveau poste CJLR de Québec. C'est sans doute le plus moderne et le mieux aménagé de la province... Yvan Daniel a appris avec joie que la correspondante d'une de ses admiratrices canadiennes était à lui organiser un "fan-club" en France et que ses disques sont rendus là-bas...

Ceux qui ont bonne mémoire se souviendront que notre choix pour les Grands Prix du Disque Canadien, publié dans cette chronique à la fin de l'année dernière, s'accorde en grande partie avec celui des juges du concours organisé par CKAC. Six des onze gagnants de jeudi dernier avaient été mentionnés dans nos grands prix... Pathé vient de lancer un autre disque de Lise Roy qui porte les chansons "Pour te plaire" et "Non e così". Cette dernière devrait s'avérer un succès...

Line Renaud nous a adressé un télégramme, la semaine dernière, pour nous faire savoir qu'elle paraîtrait à l'émission télévisée "Person To Person", sur le réseau C.B.S. TV... Denis Lapointe, gérant des ventes de la compagnie de disques Capitol, a été l'objet (peut-être est-ce la victime?) d'un enterrement de vie de garçon en règle jeudi soir dernier...

Fernand Gignac vient de graver, chez "Fleur de Lys", ce qu'il considère comme l'un des meilleurs disques de sa carrière. Accompagné par un orchestre américain de neuf musiciens, il a enregistré les versions françaises de deux succès américains. Ce sont: "Le village de Ste-Bernadette" et "Si je pouvais croire", adaptation de la mélodie "If I Had A Girl"... Les Jérolas préparent un second microsillon...



Voici réunis les principaux piliers du disque canadien dont les efforts au cours de l'année 1959 ont été couronnés la semaine dernière lors de la remise des Grands Prix du Disque Canadien. Ce sont, de gauche à droite: Hervé Brousseau, Serge Deyglun, Roger Gravel, Fernand Gignac, Germaine Dugas, André Lejeune, Yoland Guérard, Johanne Jasmin, Michel Brouillette et Marc Gélinas. On trouvera en page suivante un reportage complet sur cet événement artistique.

| CETTE SEMAINE | | SEMAINE DERNIÈRE | CETTE SEMAINE | | SEMAINE DERNIÈRE |
|---------------|------------------------------|------------------|---------------|---------------------------|------------------|
| 1 | A QUEBEC AU CLAIR DE LUNE | 2 | 1 | RUNNING BEAR | 1 |
| 2 | LE TANGO DES JOURS HEUREUX | 1 | 2 | TEEN ANGEL | 3 |
| 3 | MILORD | 3 | 3 | EL PASO | 2 |
| 4 | MARINA | 4 | 4 | WHY | 4 |
| 5 | LE TANGO DES FAUVETTES | 6 | 5 | WHERE OR WHEN | 6 |
| 6 | PERSONNALITES | 5 | 6 | GO JIMMY GO | 5 |
| 7 | LINDA | 15 | 7 | HANDY MAN | 11 |
| 8 | DENISE | 10 | 8 | YOU GOT WHAT IT TAKES | 12 |
| 9 | CE SOIR, MA NINON | 7 | 9 | PRETTY BLUE EYES | 10 |
| 10 | JE N'AVAIS PAS COMPRIS | 8 | 10 | LONELY BLUE BOY | 15 |
| 11 | CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE | 9 | 11 | WHAT IN THE WORLD'S... | 13 |
| 12 | PARFAIT NE CHANGEZ RIEN | 12 | 12 | THE BIG HURT | 8 |
| 13 | PARDON | 11 | 13 | HE'LL HAVE TO GO | 18 |
| 14 | POURQUOI M'AS-TU EMBRASSE | 25 | 14 | THEME FROM A SUMMER PLACE | 19 |
| 15 | LA VEILLEE CHEZ L'PERE JOS | 13 | 15 | WAY DOWN YANDER IN N.O. | 7 |

Germaine Dugas a pleuré en apprenant qu'elle gagnait le Grand Prix du Disque Canadien!

(par JAC DUVAL)

En attribuant le Grand Prix du Disque Canadien pour l'année 1959 à Germaine Dugas, les juges de ce concours organisé par le poste CKAC ont rendu hommage à notre seul chansonnier féminin. En apprenant qu'elle se méritait un tel honneur lors d'un grand gala radiophonique tenu au théâtre Français jeudi soir dernier, Germaine Dugas n'a pu retenir ses larmes. Elle s'est précipitée sur la scène en courant pour aller tomber dans les bras de Réal Giguère, l'un des animateurs de la soirée. Invitée à interpréter la chanson qui lui avait valu le Grand Prix, le jeune auteur-compositeur-interprète a pu difficilement chanter tellement elle était émue. C'est la gorge serrée et avec des sanglots dans la voix que Germaine a interprété "Deux enfants du même âge". Serrant la main du chef d'orchestre Maurice Meerte, Germaine Dugas nous a donné une interpréta-

tion sublime faisant partager à tout l'auditoire présent sa profonde émotion.

C'est la deuxième fois que Germaine Dugas voit ainsi son talent couronné. On sait qu'elle s'était méritée un prix lors du 2ème concours de la Chanson Canadienne de Radio-Canada avec sa mélodie "Viens avec moi et tu verras". Cette fois c'est avec une chanson d'un tout autre genre qu'elle a remporté le Grand Prix du Disque Canadien qui était attribué pour la première fois. Cela lui vaut par le fait même un disque en or et un voyage en Europe. D'autre part la compagnie RCA Victor avec laquelle cette artiste est sous contrat lui fera enregistrer un microsillon prochainement.

Le jury

Le jury qui a eu la tâche de décerner le Grand Prix ainsi que dix autres prix pour diverses catégories a dû faire un choix parmi 300 disques canadiens enre-

gistrés au cours de 1959. Il était composé de MM. Roger de Vaudreuil, Phil Laframboise, Louis Bédard, Guy Lepage et Claude Gingras.

Voici la liste des 11 prix qui ont été décernés jeudi soir dernier au théâtre Français.

Grand Prix du Disque canadien: Germaine Dugas avec "Deux enfants du même âge", sur RCA Victor. (Voyage en Europe et disque en or).



André Lejeune reçoit son prix des mains de M. Ferdinand Biondi, directeur des programmes à CKAC.



André Lejeune et Fernand Gignac, tous deux gagnants d'un prix, partagent un goût commun. Notre photographe Parisel les a surpris pipe au bec.



Germaine Dugas, Grand Prix du Disque canadien 1959. Elle reçoit un disque en or et un voyage en Europe sur les ailes d'Air France.



Germaine Dugas a éclaté en sanglots en apprenant qu'elle gagnait le Grand Prix du Disque canadien.

engagement "Chez Gérard" à Québec, sont venus chercher leur prix sur la scène du théâtre Français et ont interprété la pièce qui leur avait valu leur prix.

M. Phil Lalonde, directeur-gérant de CKAC, a annoncé que le Grand Prix du Disque Canadien serait désormais attribué chaque année.

L'industrie du disque a pris

une telle importance chez nous, qu'on ne peut plus ignorer ses accomplissements et il est heureux que le poste CKAC ait pris l'initiative de récompenser ainsi annuellement les efforts des vedettes du disque.

Bravo aux gagnants de 1959 et longue vie au Grand Prix du Disque canadien, qui a débuté sous d'heureux présages.

2ème Grand Prix: Michel Louvain avec "Aie mourir pour toi", sur disque Apex. (Disque en argent et montre en or).

Meilleure réussite technique: Maison Select avec le microsillon d'Hervé Brousseau. (Trophée CKAC).

(Tous les autres prix consistent en disques en argent et en plateaux-souvenirs en argent également.)

Meilleure interprétation masculine: Yoland Guérard avec "A la brunante", sur disque Alouette.

Meilleure composition canadienne: "Une promesse", d'André Lejeune et Guy Godin, sur disque "Vedettes".

Meilleur arrangement musical: Roger Gravel avec "Un train bleu dans la nuit", sur disques Apex.

Meilleure originalité d'ensemble: Marc Gélinas pour son microsillon Victor.

Meilleure valeur commerciale: Fernand Gignac de la compagnie "Fleur de Lys".

Prix de fantaisie: Serge Deyglun avec "Cinq pieds deux" sur Apex.

Meilleure enregistrement d'oeuvre instrumentale: Michel Brouillette avec "Mack the knife", sur le microsillon Select "Le Club des autographes".

Tous les gagnants, sauf Michel Louvain qui était retenu par un



Yoland Guérard: meilleure interprétation masculine avec "A la brunante".



Micheline Tère, la Reine du Carnaval, et ses duchesses assistaient, en compagnie de 5,000 danseurs, à la danse en face du poste CJLR, jeudi soir dernier. On les voit ici en compagnie de Jean Boileau, animateur de cette danse, et de Jacques LaRoche.

On dit... à QUEBEC

par Claire GAGNON

Rodolphe Ricard, un réalisateur au poste CFCM-TV, possède une préparation très étendue dans plusieurs domaines. C'est un spécialiste dans une branche médicale qui a toujours adoré le théâtre. Les quelques moments libres que sa profession lui laissait, il les employait à perfectionner la troupe d'acteurs qu'il avait formée avec l'aide de Jacques Filteau, dans la ville de Shawinigan.

Durant cinq années "Les Compagnons de Shawinigan" ont fait la joie des parents et des enfants. Chaque dimanche, encouragé par le chef dynamique Ricard, cette troupe donnait pour les jeunes des représentations de comédie dell'arte.

C'est son amour de la scène qui a amené Rodolphe Ricard à la réalisation. Il a débuté dans ce métier à Jonquières, mais depuis quelques mois il réalise au poste CFCM-TV l'émission locale la plus intéressante, "Sans Atout". Le thème choisi par ce monsieur pour ses réalisations résume en quelques mots la qualité de son travail, rendre service et plaisir.

Il faut souhaiter que Rodolphe Ricard puisse combler sa plus grande ambition avant longtemps, réaliser des pièces de théâtre à la télévision.

Samedi midi plusieurs artistes de l'émission "En haut de la pente douce" arrivaient à Québec.

La diligence du Carnaval était à la Gare du Palais pour recevoir Roland Chenail, Yvon Thi-

boutot, Catherine Bégin, Monique Aubry, Roger LeBel.

Dimanche matin, Ovila Légaré est venu rejoindre ses camarades pour prendre place avec eux à la grande parade du Carnaval.

La ville de Québec est la première au Canada à recevoir les Editeurs Français de Livres de Sciences et de Technique à une exposition au Palais Montcalm.

Cette dernière est organisée sous l'égide de la Direction Générale des Affaires Culturelles et Techniques du Ministère des Affaires Étrangères. C'est une exposition de quelque 1,500 volumes choisis parmi les plus récents ouvrages scientifiques et techniques français. Elle sera visible pour les intéressés jusqu'au 26 février dans la vieille capitale, et les Montréalais la verront du 10 au 20 mars inclusivement à l'Institut des Arts Appliqués.

Yvon Dufour, autrefois des Trois-Rivières, fait maintenant partie de l'équipe de "Sans Atout".

La semaine du 21 février est la semaine des Guides. Une des responsables de cette belle initiative est Charlotte Lévesque.

Jeudi soir le 18 février à l'émission "Commentaires", Jean-Charles Bonenfant a interviewé Patrick Hyndman au canal 4.

Des invités de cette envergure seraient à souhaiter plus souvent.

La Société française de Québec fête cette année son 85ème anniversaire.

A cette occasion elle lance parmi le groupe français de la ville, une souscription pour la Maison de France. Si ces derniers répondent généreusement à l'appel, on aura recours aux amis Canadiens. Le président de la Société Adrien Massé voudrait construire un édifice avec salle de théâtre, de concert, etc.

Devant l'enthousiasme des gastronomes, on prépare avec l'aide de Claude Michel et Gérard Delage une Mission gastronomique pour le mois de mai.

Le dernier concert des Jeunes Musicales était de premier ordre. J. C. Benoit, baryton et Monique Linval, soprano, ont chanté divinement des mélodies françaises du 15ème siècle à nos jours. Ce couple se complète parfaitement. Benoit est un acteur qui fait partie de l'Opéra de Paris. Linval est une grande spécialiste mozartienne.

Le poste CKCV a un char allégorique qui domine presque tous les autres dans la parade du Carnaval.

Roberto Wilson anime une émission au poste CKCV, le dimanche après-midi.

Michel Gariépy et Louise Poulin font partie de la distribution de la pièce "A cause de ça", réalisée à Québec par René Verne.

Nicole Danis, actuellement à Paris donne régulièrement de ses nouvelles à ses amis de Québec. Elle se débrouille très bien dans la capitale française.

Maurice Allaire, le rédacteur connu de l'Action Catholique, se remet de son indisposition.

Le 3 mars débutera à CHRC, une émission culturelle intitulée

"Comment parlez-vous?" Elle sera animée par Jean-Marie Laurence assisté de Benoit Thibault et Elise DeMontigny.

Le Club Altrusa a donné son thé annuel au restaurant "La Porte St-Jean", samedi le 19 février. Les dames présentes ont entendu les Jérolas avec beaucoup d'enthousiasme.

La prochaine fin de semaine amènera à Québec un groupe de femmes journalistes de la métro-

pole, qui viendront s'imprégner de la beauté du Carnaval québécois. Elles seront reçues très chaleureusement par leurs compagnes de la capitale. Pour garder l'atmosphère de cette période de fête, la directrice de la Librairie Garneau, Jacqueline D. Rioux recevra ces dames parées de la ceinture fléchée.

Le programme "Chez Miville" sera diffusé de Québec, le 29 février et le 1er mars prochain.

Préparez-vous maintenant

pour une carrière de...

spécialiste de beauté!



- Voici pour vous une opportunité de vous créer un avenir prometteur comme coiffeuse.
- Nos professeurs qualifiés et expérimentés vous enseignent tous les secrets des soins de beauté et de coiffure.
- Les cours du jour se complètent en 4 mois et ceux du soir en 9 mois.
- Les classes commencent le 1^{er} mars.
- Inscrivez-vous le plus tôt possible, car le nombre d'élèves par classe est limité.
- Pour plus amples renseignements, sans obligation, adressez-vous à :

art institute of hairdressing

1200 Ste-Catherine O.
UN. 6-6027

LEO LABEL :**Sa voix chaude de speaker lui mérite le surnom
du "Larry Anderson québécois"**

(par Elise POULIOT)

Aux multiples bulletins de nouvelles diffusés sur les ondes de CFCM-TV, nous apercevons un jeune speaker doué d'une voix, d'une diction et d'une personnalité dignes des plus grands annonceurs. Léo Label a d'ailleurs été surnommé, dans le milieu de la télévision, le "Larry Andersen québécois". Suffisamment humble et légèrement timide, Léo est assez difficile à interviewer. Voici quelques aveux que nous avons réussi à lui extorquer pour la plus grande satisfaction de ses nombreuses admiratrices.

**Changement d'air :
de l'aviation au micro**

Né à Québec le 2 mars 1937 (il fêtera son 23ième anniversaire de naissance peu de temps après la parution de ce papier!), Léo Label a grandi avec un frère

à CKTM-TV, Trois-Rivières. Son début dans le métier fut assez violent. On lui confia les nouvelles sportives, la météo (où les notions apprises dans l'aviation se montrèrent très utiles) et des émissions comme "A Votre Ser-

et parfois décorateur conduise Léo au repos forcé. Chez ses parents, à Rimouski, il ne demeure toutefois pas inactif. Après s'être procuré plusieurs bouquins sur l'horticulture, il plante 12 rosiers qui, depuis, ont produit abondamment. Il construit un "green" de

golf sur son parterre et abaisse, alors, son "handicap" de quatre points.

Profitant d'un séjour à Québec, il passe une audition au poste CHRC. Peu de temps après, il est convoqué par Jean Boileau et travaille comme annonceur régulier et animateur de "Place d'Armes", "Les Succès de l'Heure" et "Concert CHRC". Cette émission diffusant de la musique classique, la voix riche et chaude de Léo était vraiment mise en valeur.

La télévision étant le champ d'action de l'heure, Léo passe,

encore une fois avec succès une audition à CFCM-TV. Quoiqu'il ait décidé de se limiter à la diffusion des bulletins de nouvelles, son expérience passée peut, tout de même être remarquée. Il lit avec beaucoup de compréhension et de clarté et possède un physique très télégenique.

Quittons Léo Label en le félicitant de son travail et en lui souhaitant de trouver sa femme idéale! Que représente la femme idéale pour lui? Un complément de support moral, de compréhension et de critique constructive!



et deux soeurs. Louise, sa soeur aînée, qui s'est déjà taillé une réputation comme chanteuse, travaille toujours comme speakerine à CKBL-TV, Matane.

Après avoir terminé ses études à l'école supérieure Montcalm, Léo cherche sa voie à l'université Laval en s'inscrivant à la Faculté de Commerce. Ce choix ne s'avérant pas heureux, Léo prend la route des airs. Comme élève-pilote, il s'entraîne avec les forces de l'OTAN. Il garde, d'ailleurs, un souvenir pénible de cette période. Deux de ses meilleurs copains perdirent la vie en effectuant un atterrissage forcé. Cet événement malheureux ne l'effraie pas pour autant et il continue son apprentissage jusqu'à ce qu'il obtienne 200 heures de vol à son crédit. Les voyages dont il profitait grâce à son métier sont, naturellement, un des plus beaux souvenirs. Comment oublier la magnifique architecture de Vancouver, les week-ends de golf à Banff, les butinements de Washington à Chicago en passant par Détroit. Aujourd'hui, Léo, revenu les deux pieds sur terre, se déplace en petite Volkswagen...

Dès son retour au bercail, Léo s'inscrit au Collège des annonceurs de Radio, dirigé par Roger Gagnon, où il suit des cours de phonétique avec Louis Fortin et de reportage avec Roland Le-lièvre.

Sitôt juin arrivé, il est engagé

à CKBM-TV, Trois-Rivières. Son début dans le métier fut assez violent. On lui confia les nouvelles sportives, la météo (où les notions apprises dans l'aviation se montrèrent très utiles) et des émissions comme "A Votre Ser-

vice", "Tour de France", "Lévis Bouliane et ses Blue Stars", "Armand St-Louis et ses Copains de la Mauricie".

Son baptême de l'air reste, pour lui, inoubliable. Un surcroît d'activités en studio empêcha l'installation du décor habituel. On l'installe donc, debout, derrière une table haute. Ses jambes flageolaient, son coeur battait et son esprit était obsédé par cette phrase: "Vais-je perdre connaissance?" Si le trac est une marque de talent, Léo en a à revendre!

Toujours à CKBM-TV, Léo obtint un jour un vif succès au cours de l'émission "Tour de France". Le film s'étant brisé, on exigea de Léo qu'il fasse de "l'ad Lib" pendant vingt minutes. Attrapant un bouquin de poèmes posé sur une table non loin de lui, il exécute un impromptu qui lui mérita des éloges de tous les téléspectateurs.

Très sérieux d'apparence, il reçut un jour l'ordre de son directeur de mettre plus de gaieté dans son numéro. Et voilà notre Léo déchaîné: il danse le rock 'n' roll, il fait éteindre les lumières du studio afin de continuer son émission à la chandelle, etc. La téléphoniste fut, à la suite de cet incident, très occupée à convaincre les gens que M. Léo Label n'avait pas pris "un p'tit coup d'trop"!

Le dur métier de reporter-nouvelliste-annonceur-animateur

Micheline Tère, Reine du Carnaval de Québec

Pour la troisième année consécutive, la duchesse de Montmorency a été choisie pour assumer la charge, aussi agréable qu'enviée, de Reine du Carnaval 1960. Près de 12,000 personnes assistaient au grand déploiement de faste et de décorum qui englobait la cérémonie du couronnement. Les attributs du pouvoir, le sceptre et la couronne furent remis à Micheline Tère par la reine du Carnaval 1959, Maryse Tère. Un programme de music-hall, dirigé par Henri Veilleux, avait été monté pour cette soirée de couronnement. Les "Fantaisies Carnaval 1960" mettaient en vedette les Ballets Janine Noreau, des gymnastes et athlètes; les vedettes Gemma Bara, Ghislaine Cimon, Alain Denys et Jean Gagnon; les majorettes de Notre-Dame-de-la-Garde et la clique de tambours et clairons du Patronage Laval, le numéro-succès du programme.



CONCOURS OUVERT A TOUTES LES JEUNES FILLES DE LA PROVINCE!



— Réalisé par Créations Pierre —



GABY LYN'S
Outremont



MARTHE ROUSSEL
Montréal



NICE CHARLEBOIS
Montréal



HUGUETTE PRUD'HOMME
Montréal



LISE BOURNIVAL
Trois-Rivières



GAETANE LUSSIER
Eastman



COLETTE
Montréal



MONIQUE GAGNON
Montréal

CONDITIONS

- 1 — Toute concurrente doit être âgée de 18 ans ou plus, mariée ou célibataire.
- 2 — Deux photos en noir et blanc sont exigées, dont l'une, 2" x 3", de la figure seulement, et l'autre, pleine longueur.
- 3 — Les photos soumises au concours deviennent la propriété des Créations Pierre et pourront être publiées sans avis préalable et sans préjudice.
- 4 — Faites parvenir application et photos à : Concours "Mis Bijoux 1960", a/s Créations Pierre, casier postal 36, station T, Montréal, Qué.

Chaque participante recevra une jolie épinglette en souvenir de ce concours



Tous les samedis, reportage d'André Rancourt sur Miss Bijoux et présentation des candidates au poste CJMS. Les concurrentes de "MISS BIJOUX 1960" prennent part au programme "La Dame de Coeur", avec ANDRE RANCOURT, de 3 h. 30 à 4 h. 30. Ces demoiselles sont présentées à André Rancourt par Gino Salotti, directement du café Provincial, angle St-Hubert et Dorchester.



MAUD BOLDUC
Montréal



MADELINE MAHEUX
Montréal

FORMULE D'INSCRIPTION

Nom Age

Adresse Tél.

Grandeurs (sans souliers) Poids

Buste Taille Hanches

Couleur des cheveux Couleur des yeux

Mariée () Célibataire ()

RENDEZ-VOUS AU CHIC ...

RENALDO PIZZERIA RESTAURANT
"FAMEUSE CUISINE ITALIENNE"

6910, rue ST-HUBERT

CR. 6-0003

ST. GEORGE GARDEN BOWLING Co.

20 allées automatiques — Joli "lounge" avec foyer

Samedi et dimanche : spécial de 10 allées pour "party" privé

12,940 est, rue Notre-Dame

MI. 5-9811

\$10,000 en PRIX

Billets en vente pour la FINALE — 18 mai 1960
HOTEL MONT-ROYAL
"Salle Champlain"

Créations Pierre — St. George
Garden Bowling — Salon
Bernard — Gino Salotti
4252, rue St-Hubert

Nous répétons que le concours MISS BIJOUX est ouvert à toutes les femmes et filles de la province de Québec. Toutes peuvent y participer en remplissant les conditions du concours, stipulées plus haut. Si des frais de déplacement sont occasionnés, l'organisation du concours les assumera. Donc, bienvenue à toutes!

ANDRE BENARD et Associés Ltée

CREATION — DESSIN — REDACTION — TRADUCTION
Des services publicitaires à la portée de votre téléphone
REALISATION DE CAMPAGNE DE PUBLICITE
Préparation de catalogue

2285, rue PAPINEAU

LA. 4-3013



1202 ouest, rue Ste-Catherine

UN. 6-2941-2