



— PHOTO MARCO CAMPANOZZI, LA PRESSE

ALEXANDRE LANDRY

Authentique et heureux



FRANÇOIS HOUDE
francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

MONTREAL — Ce qui frappe quand on voit Alexandre Landry à l'écran, petit ou grand, c'est cette capacité intérieure à transformer complètement sa personnalité pour devenir autre. En personne, ce qui frappe, c'est sa gentillesse et sa ferveur aussi exceptionnelles que peut l'être son talent d'acteur.

Habitué de productions

«Une des choses qui me fait le plus angoisser avec le processus d'entrevue, c'est la question de l'authenticité: comment rester soi-même dans ce cadre?»

cinématographiques plutôt modestes qui l'ont pourtant projeté au sommet de la liste des meilleurs jeunes acteurs canadiens de sa génération, il expérimente une autre facette de son métier en étant la tête d'affiche d'un film majeur d'un cinéaste reconnu mondialement. La seule conférence de presse devant les nombreux représentants des médias montréalais la journée de la première du film, le terrorisait. «C'est fou mais j'étais

super anxieux, a-t-il confié en entrevue au *Nouvelliste* avec une candeur que n'aurait pas renié son personnage de Pierre-Paul dans *La chute de l'empire américain*. J'avais des papillons dans le ventre, le cœur qui voulait exploser. Je me dis que tout le monde qui était autour de moi devait avoir un peu de ça sinon, ce serait insoutenable de m'infliger ce stress-là et que je sois le seul à qui ça arrive.»

«Une des choses qui me fait le

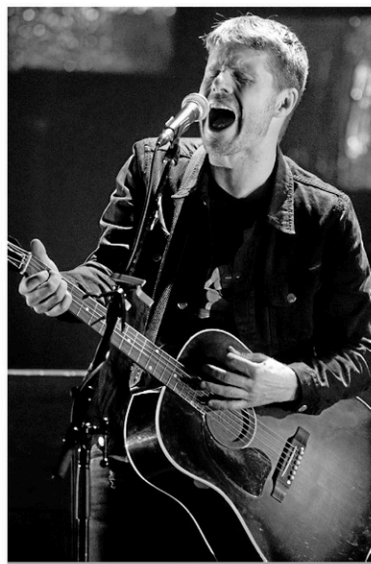
plus angoisser avec le processus d'entrevue, c'est la question de l'authenticité: comment rester soi-même dans ce cadre? On te met des caméras dans le visage, quelqu'un te pose des questions mais tu es seul à l'écran et tu dois répondre les bonnes choses tout en étant toi-même. Or, ça ne se passe pas comme ça dans la vie: ce n'est pas une rencontre naturelle. Je comprends quand même pourquoi ça existe, pourquoi ça fait partie du processus de faire un film. D'ailleurs, qu'on m'invite à faire des entrevues, je ressens ça comme un super bel hommage. Des gens s'intéressent à toi: c'est merveilleux,

SUITE EN PAGE E3

SORTIES DVD

SUR LES TABLETTES LE 26 JUIN

- > Emprise
- > Madame
- > Marvin ou la belle éducation



★★★★
La nuit juste
après le
déluge...
WD 40

Très prisé dans l'underground montréalais au cours des années 90, le groupe WD-40 nous avait menés «aux frontières de l'asphalte» et s'est retiré dans ses terres jusqu'à l'an dernier. À l'évidence, l'appel de la création fut irrésistible pour le frontman Alex Jones (chant, textes, basse, harmonica), ses acolytes Jean-Loup Lebrun (guitares) et Hugo Lachance (batterie et percussions), auxquels s'est joint Pat Mainville (guitares et lapsteel) sur quelques pistes. Matiné de rock'a'billy, de blues ou de folk americana, le rock garage de WD-40 ressemble ici à ce qu'il fut à sa grande époque, pour ne pas dire qu'il est resté au même point. Ce qui est un peu normal... forcément, un groupe reprend là où il a laissé, dérouille l'engin et le châssis, en lubrifie les roues et la suspension et reprend la route. Encore maintenant, donc, on aime cet alliage de rock et de mots; encore aujourd'hui, WD-40 porte des textes francophones d'un niveau supérieur à la moyenne québécoise. Comme c'était le cas il y a deux décennies, la poésie chansonnière d'Alex Jones fait toute la différence entre un groupe honnête constitué de valeureux mécanos et un véhicule rock dont on savoure le verbe à travers l'expression rock. **LA PRESSE**

Alvvays s'était d'abord fait remarquer avec un album homonyme pour le moins efficace, lancé en 2014. Au deuxième chapitre, les Torontois agrandissent assurément le cercle de leurs amis. La réalisation d'Alec O'Hanley et de John Congleton contribue certainement à propulser cet *Antisocialites* vers les plus hautes sphères de ces musiques pop servies avec un épais brouillard de saturation. Malgré cette propension à la distorsion des guitares et des claviers, les accroches mélodiques et hymnes candides d'Alvvays émaillent cet album somme toute plus pop que shoegaze, rock garage ou punk-pop. Peu agressive, haut perchée, sans aspérités, la voix de Molly Rankin domine paradoxalement la corrosion harmonique des guitares et des claviers, et produit cet effet fédérateur au-delà des références connues (et très variées) qui l'animent. Cet équilibre fait d'Alvvays un authentique prétendant à la liste restreinte du prix Polaris. Jusqu'au sommet ? Possible, mais permettons-nous d'en douter... **LA PRESSE**



★★★★
Antisocialites
ALVVAYS

À SURVEILLER

- 1 VINCENT VALLIÈRES
Jeudi, 19 h, scène
Hydro-Québec, FestiVoix
- 2 ÉRIC LAPOINTE
Jeudi, 21 h 30, scène
Loto-Québec, FestiVoix
- 3 THREE DAYS GRACE
vendredi, 21 h 30, scène
Loto-Québec, FestiVoix

À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

TAPIS ROUGE (TR)

FLEUR DE LYS (FDL)

CINÉMA DU CAP (CAP)

PLACE BIERMANS (CB)

AVENGERS: LA GUERRE DE L'INFINI

★★★★

Aventures fantastiques. Le diabolique Thanos recherche des Pierres d'infinité pour régner sur l'univers. Quelques superhéros en possèdent. Des alliances se forment. Les Avengers auront-ils la chance d'être réhabilités? Mais où qu'ils soient, le temps semble compté pour les défenseurs de la planète. (FDL)

CHEERLEADER KILLER

N.D.

Suspense. Alors que Sophie prend des photos avec un drone, elle voit son copain Tyler embrasser une cheerleader de l'école. La situation se corse quand on retrouve la fille étranglée. Tyler apporte à Sophie des preuves de son innocence mais quand le meurtrier frappe de nouveau, Sophie doit le trouver avant qu'elle ne devienne la prochaine victime. VOA (TR)

CHIENS SOUS ENQUÊTE

N.D.

Comédie. Chiens sous enquête est une comédie familiale qui raconte l'histoire de l'improbable duo formé d'un détective et de son partenaire à quatre pattes qui doivent infiltrer la plus grande compétition canine au monde pour résoudre une enquête. (Cap, FDL)

LA CHUTE DE SPARTE

★★★★

Drame. Steeve entame sa dernière année du secondaire. Solitaire, il s'enferme souvent dans les livres. Dans un cours d'éducation physique, il réussit à attirer l'attention de la plus belle fille de l'école, ce qui irrite la brute de l'équipe de football. Entre un nouvel ennemi et une nouvelle flamme, il devra jongler. (FDL)

DEADPOOL 2

★★★★

Aventures fantastiques. Depuis qu'il est superhéros, Deadpool s'en prend violemment aux méchants. Au bord du suicide, il est recueilli par Colossus qui l'inscrit dans les apprentis X-Men. Quand un soldat cherche à l'éliminer, le superhéros décide de former une équipe pour le protéger. (CB, Cap, FDL)

DEBBIE OCEAN 8

★★★★

Suspense. Debbie Ocean (Sandra Bullock)

recrute une équipe afin de réussir un impossible cambriolage lors d'un prestigieux événement annuel tenu à New York. (CB, FDL, Cap)

EN PLEINE TEMPÊTE

N.D.

Drame. Deux navigateurs, Tami et Richard, se dirigent vers un des ouragans les plus catastrophiques de l'histoire. Une fois la tempête passée, Richard est grièvement blessé et le bateau, presque détruit. Tami doit trouver la détermination de survivre et sauver son amoureux. (CB, Cap, FDL)

HÉRÉDITAIRE

★★★★★

Horreur. À la suite du décès de la mère de la famille Graham, les membres du clan de sa fille découvrent des secrets de plus en plus effrayants à propos de leurs ancêtres. (CB)

LES INCROYABLE 2 (3D)

★★★★

Animation. Helen est sous les feux de la rampe, laissant Bob avec les enfants. La transition est difficile, surtout qu'on ne connaît pas les pouvoirs du petit dernier. Quand une menace se profile, la famille et Frozone doivent travailler ensemble à nouveau même si c'est plus facile à dire qu'à faire. (CB, Cap, FDL)

MONDE JURASSIQUE:

LE ROYAUME DÉCHU (3D)

N.D.

Aventures de science-fiction. Quatre ans après que les dinosaures aient pris le contrôle d'Isla Nuba, un volcan sur l'île annonce leur extinction. Owen et Claire font équipe pour sauver quelques dinosaures dont Blue, élevé en captivité par Owen. Sur l'île, ils découvrent une conspiration qui pourrait faire basculer le règne sur Terre. (CB, Cap, FDL)

ÔTEZ-MOI D'UN DOUTE

★★★★

Drame. Erwan apprend que son père n'est pas vraiment son père et entreprend de retracer son géniteur. Dans le même temps, il fait la connaissance d'Anna qu'il souhaite conquérir mais qui pourrait être sa demi-sœur. Par ailleurs, la fille d'Erwan est enceinte mais ne connaît pas l'identité du père. (TR)

QUAND L'AMOUR SE CREUSE UN TROU

★★★★

Drame. Montréal, 1995. Miron est un ado délinquant de 17 ans. Découragés, ses parents décident de passer l'été à la campagne pour qu'il y rattrape son retard scolaire. Miron s'ennuie. Jusqu'à ce qu'il rencontre Florence, 73 ans, qui fête le 1er anniversaire de la mort de son mari. Une idylle se développe au grand désarroi de leur entourage. (TR)

RODIN

★

Drame biographique. Estimé par ses pairs et l'État, Rodin signe des œuvres pas toujours reconnues à leur juste valeur. S'amusant de ses modèles, il a une relation dévorante avec Camille Claudel. Peu à peu, Rodin devient obsédé par son travail sur une sculpture à l'effigie de Balzac. (TR)

SOLO: UNE HISTOIRE DE STAR WARS (3D)

★★★★

Aventures fantastiques. Han et son amoureuse Qu'ra tentent de survivre dans un monde sans loi. Séparés, l'homme jure de tout faire pour retrouver sa belle. Les années passent et Han demeure incapable d'obéir au moindre règlement. Un capitaine l'attire dans son équipe de pilotes. La mission est périlleuse et Han croise Chewbacca et Lando Calrissian. (CB, Cap, FDL)

TAG

N.D.

Comédie. Tous les ans à la même époque, cinq potes se lancent dans une partie de tag où tous les coups sont permis. Cette année, la partie se déroule au moment où le seul joueur qui n'a jamais perdu se marie. Il devrait être une proie facile mais il se doute des intentions de ses amis et a tout prévu. (CB, Cap, FDL)

UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR

★★★★

Drame. Isabelle est divorcée. Dans sa quête de l'amour, elle accumule les rencontres, les aventures, les relations. Aucune n'arrive à la combler. Un voyant lui conseille d'arrêter de se compliquer la vie et de simplement vivre, de profiter de chaque aventure de ne pas se torturer et peut-être ainsi, trouver son soleil intérieur. (TR)

TÉLÉVISION

FÊTE NATIONALE

Tout le Québec en liesse

MONTREAL (PC) — Comme le veut la tradition, tout se met en place pour célébrer la Fête nationale à Québec comme à Montréal, sans parler de toutes les fêtes de quartier qui rassemblent les voisins dans la rue. Que la fête commence!

Cette année, on a confié la présentation du *Grand Spectacle de la Fête nationale dans la Capitale* à Garou, Gregory Charles et Isabelle Boulay. Sur les plaines d'Abraham, ce samedi, 21 h 30, à Télé-Québec, on pourra voir et entendre une grande quantité d'artistes dont Annie Villeneuve, Daniel Lavoie, Guylaine Tanguay, les sœurs Boulay, Mitsou, Jean-Pierre Ferland et beaucoup d'autres personnalités. On profite de l'occasion pour rendre hommage au regretté Patrick Bourgeois en présence de son fils, Ludovick. C'est à Anaïs Barbeau-Lavalette, Simon Boulerice et Marie Laberge qu'on a confié le soin de composer et présenter le discours patriotique.

Puis, ce dimanche, 20 h, à Radio-Canada, Guillaume Lemay-Thivierge présente *Le Grand Spectacle de la Fête nationale du Québec à Montréal* qui aura eu lieu la veille, sur la place des Festivals. Brigitte Boisjoli, Vincent Vallières, Marie-Josée Lord, Claude Dubois, Michel Rivard, Klô Pelgag, Jean-Marc Couture, le duo Seba et Horg, de même que Martha Wainwright et Kim Richardson font partie de la fête.

LA MORT QU'ON N'ATTENDAIT PAS

À TVA, ce dimanche, 22 h, Mitsou et Léa, qu'on suit habituellement à Moi & Cie, ont rendu visite à deux familles où le bonheur occupait toute la place. Mais un jour, alors qu'on ne s'y attendait pas, parents et enfants ont été confrontés au spectre de la mort. *Dire adieu à ses enfants*, voilà la menace avec laquelle doit vivre Caroline qui, peu de temps après la naissance de son troisième enfant, a appris être atteinte d'un cancer du sein. Comment continuer à vivre malgré la chirurgie, les traitements de chimio qui grugent toute son énergie, et tenter de profiter du présent avec son conjoint, ses enfants? Elle est bien forcée de prévoir la possibilité de mourir pour préparer les enfants à cette possibilité. Et son conjoint, âgé seulement de 42 ans, aura besoin d'aide pour s'occuper de la famille. Mais, avec un peu de chance, Caroline pourra peut-être survivre à cette faucheuse.

Béatrice, une fillette de 7-8 ans, souffre d'une masse au cerveau qu'on a pu réduire de 80 pour cent.

Mais c'est une tumeur tenace, qui refuse de disparaître et donc, elle ne la lâchera pas. Elle parvient à avaler sa chimio, ce qui lui évite les visites fréquentes à l'hôpital. Lors de l'entrevue, la famille se préparait au voyage à Disneyland, organisé par Rêves d'enfants. Les parents n'ont qu'une motivation: que la petite vive pleinement ses années d'enfance.

SEMAINE DES REQUINS

À la demande générale, Canal D proclame la semaine du 25 juin au 1^{er} juillet *Semaine des requins*. Comme plusieurs téléspectateurs sont fascinés par la voracité et le mode de fonctionnement de ces poissons, on pourra assouvir l'envie d'en savoir davantage avec les sept documentaires présentés en autant de soirs, à 21 h. De l'observation des plus dangereux requins à la course entre Michel Phelps, super athlète olympique, et un requin, les émotions fortes seront au programme tout au long de la semaine.

Atteint d'une méningite, le fils de Gilles (François Papineau), 5 ans, meurt. Incapable d'absorber le choc, Gilles, attablé dans un bar, retrouve Bob (Alexis Martin), un vieil ami devenu voleur à la petite semaine. Voyant son désarroi, Bob l'entraîne sur la route sans but précis. Au cours du voyage, les rencontres se multiplient. Bob finit par croiser une jeune femme dont il tombe amoureux alors que Gilles se retrouve chez une vieille tante (Andrée Lapelle) qui le ramène à ses souvenirs d'enfant. *Route 132*, de Louis Bélanger, à Unis TV, le mardi 26 juin, 20h.

Alors qu'on fête la Saint-Jean-Baptiste au Québec, à Nice, sur la Côte d'Azur, on célèbre *La Fête de la musique: tous à Nice!*, ce samedi, 20 h, à TV5, animée par Garou et Laury Thilleman. Place Masséna, une quarantaine d'artistes parmi les plus populaires de l'heure dont Zazie, Calogero, Pascal Obispo, Marc Lavoine, Slimane, McSolaar, accompagnés de 200 musiciens, proposent plus de quatre heures de chansons.

À Investigation, le mardi 26 juin, 21 h, la série *Indices* présente la chronologie d'une enquête. Un corps retrouvé sans tête, sans mains et dont on avait extrait le cœur déclenche une série de recherches intensives. On finit par identifier Nicole Saada, une retraitée, passionnée de tango. Puis, la chronologie de l'enquête nous amène à connaître qui était l'homme dans sa vie, ses amies et comment on en vient à désigner un coupable.

Apprendre du maître

FRANÇOIS HOUDE

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

MONTREAL — Appelé à commenter sa direction de comédiens en conférence de presse, Denys Arcand a dit qu'il n'avait pas de méthode, qu'il devait s'adapter à chaque individu. «Avec Maripier (Morin), il me fallait la rassurer, la mettre en confiance alors qu'avec un gars comme Alexandre (Landry), on peut le bousculer, on sait qu'il va s'en sortir. Il pense que je ne l'aime pas parce que je l'ai beaucoup poussé», a-t-il dit en accompagnant les paroles d'une fausse «bine» sur l'épaule.

Tout juste avant que la conférence de presse ne prenne fin, Alexandre Landry a insisté pour reprendre le micro question d'établir une chose: «Je ne veux pas que vous ayez une fausse impression de Denys. C'est quelqu'un qui offre une grande liberté et qui a énormément d'écoute pour nos propositions. Il a l'humilité d'accepter les propositions des autres si elles nourrissent le film. J'ai énormément aimé travailler avec lui.»

Le maître l'a-t-il bousculé comme il l'a prétendu? «Pas vraiment. Il faut dire que je suis bon élève. En partant, Denys est un dialoguiste extraordinaire et en lisant simplement ses textes, on comprend très bien ce qu'il veut dire et comment il le veut. Jamais il ne nous disait qu'il voulait qu'on dise la réplique d'une certaine façon. Il m'a dit que sa direction d'acteur se limitait à cinq mots différents: plus vite, plus lent, plus fort ou plus doux. Denys est comme quelqu'un de passif-actif avec toute l'équipe. On a l'impression qu'il n'intervient pas mais il obtient très précisément de



Alexandre Landry trouve que c'est dans la candeur que son personnage de Pierre-Paul le rejoint le plus. — PHOTO COURTOISIE

chacun les résultats qu'il veut.»

Le rôle de Pierre-Paul Daoust va comme un gant à cet acteur hors du commun dont la personnalité est marquée par une sorte de candeur magnifiée par son personnage. «Je trouvais que c'est là, dans la candeur, qu'il me rejoignait le plus. J'ai toujours aimé *Candide* de Voltaire, un des premiers livres dont je suis tombé amoureux du héros. Je sentais chez lui une ouverture d'esprit qui me ressemble. C'est comme Pierre-Paul qui fait simplement confiance aux gens. C'était la chose la plus importante à faire ressortir de lui: il fallait sentir son ouverture constante, son espoir.»

«Par ailleurs, dans l'interprétation, il m'importait qu'on constate immédiatement sa grande intelligence. L'être humain est une espèce grégaire et l'intelligence de base, je pense que c'est de bien s'entourer et de faire confiance aux gens qui nous entourent.»



Tout comme Alexandre Landry, Maripier Morin en est à une première expérience avec Denys Arcand dans *La chute de l'empire américain*. — PHOTO COURTOISIE

«Pierre-Paul est quelqu'un de réservé mais capable de gestes impulsifs quand il sent que c'est important. Il en commet trois dans le film qui déterminent son

destin. Je me reconnais un peu en lui et c'est sûr que c'est un personnage que j'aime. C'est un des critères fondamentaux pour moi dans le choix d'un projet: il faut

que j'aime le personnage, qu'il me permette d'exprimer quelque chose qui me tient à cœur. Dans ce cas-ci, la bonté de Pierre-Paul m'a attiré. Il commet un vol, mais finalement, on comprend qu'il le fait pour de bonnes raisons. Il ne se laisse pas séduire par l'argent en tant que tel. J'aime qu'un tel personnage puisse représenter la lumière dans le constat assez dur que fait Denys Arcand de notre monde.»

Croit-il qu'à cause de la notoriété du film, il s'agira d'un rôle marquant dans sa carrière? «C'est sûr que le film va avoir beaucoup d'impact mais je ne peux pas dire ce que ça va amener à ma carrière. C'est certain que c'est un très beau rôle mais même si ça sonne comme un cliché, je souhaite que chaque projet soit majeur dans ma carrière, chacun à sa façon. On a des choses à apprendre de chaque aventure dans lesquelles on se lance.»

SUITE DE LA PAGE E1

surtout que c'est parce qu'ils aiment ton travail et te le disent.»

«Ils veulent te connaître toi, tel que tu es; n'est-ce pas ce qu'un acteur recherche, au fond? Mais en même temps, c'est très difficile d'être authentique: ça ne se commande pas. L'authenticité, c'est précisément ma quête dans le travail, justement, et c'est difficile. Je travaille très fort pour essayer d'être vraiment authentique de temps en temps à l'écran.»

C'est ainsi, à travers son discours touffu, qu'on rejoint l'autre caractéristique de cet homme étonnant et fascinant: il est fervent. Pour illustrer à quel point il est un acteur sérieux, Denys Arcand a raconté que pour se

mettre dans la peau de son personnage, un docteur en philosophie, sur le plateau du tournage de *La chute de l'empire américain*, Alexandre lisait *L'éthique* de Spinoza. «Je ne sais pas si vous avez essayé de lire ça, mais c'est incroyablement ardu. Je ne vous le recommande vraiment pas!»

Or, c'était plus ardu encore pour le comédien. «Le pire, c'est que je suis dyslexique, avoue Landry. La lecture a toujours été extrêmement difficile pour moi. Mais je trouvais que c'était un bon défi que d'essayer de lire Spinoza et ça m'inspirait davantage de mon personnage. En plus, tout ça origine du scénario de Denys Arcand, c'est son univers, et j'ai adoré me perdre dans son monde à lui.»

Alexandre Landry parle de se

perdre alors qu'il suffit de jaser avec lui pendant quelques minutes pour comprendre qu'il ne se perdra jamais. Ses valeurs sont claires, ancrées profondes, avec des racines. L'argent, la gloire, le pouvoir, tout cela l'interpelle mais il sait que ce ne sont jamais que des moyens. «On m'a posé la question de mon rapport personnel à l'argent puisque c'est au centre du propos du film. Je pense que l'argent, c'est important mais pour qu'il serve à réaliser les choses qui comptent vraiment à nos yeux. L'argent en tant que tel n'a aucun intérêt: l'accumuler, le compter, chercher à en avoir toujours davantage, c'est futile. L'utiliser pour faire ce qui nous rend heureux, ça, c'est essentiel.»

«Je suis content du métier que je

fais parce que j'adore incarner des personnages. Surtout que je suis super chanceux et que les choses vont vraiment très bien pour moi. Mais récemment, j'étais avec des amis dans le bois et je me suis rendu compte que je pourrais aussi être parfaitement heureux à faire autre chose complètement. Je suis très attiré par toutes sortes de choses dans la vie et je sais que je pourrais être comblé à m'investir dans des projets totalement différents. J'ai trouvé ça rassurant d'avoir cette conviction au fond de moi.»

Ce n'est pas faire de la bête psycho-pop que de croire que ça tient à ce qu'il a des attaches familiales fortes, à Saint-Étienne-des-Grès, où ses parents demeurent toujours. La famille, les racines, c'est l'axe

immuable autour duquel tourne la planète de sa vie. «J'étais encore chez mes parents la fin de semaine dernière. Je suis très attaché à ma famille et à ce coin de pays d'où je viens. J'y retourne régulièrement. Chez nous, les partys de famille prennent beaucoup de place et ce sont des réunions avec 35 ou 40 personnes!»

«J'habite Montréal depuis longtemps mais ça a été tout un apprentissage pour moi que d'apprendre à aimer la ville et le bitume. Il me prend encore des envies soudaines de prendre le large, d'aller faire un tour du côté de La Gabelle. Je ressens comme un appel de l'eau, d'un endroit paisible, calme, entouré de végétation où je peux vraiment me retrouver.»

RODIN

Total manque d'inspiration

ÉRIC MOREAULT
Le Soleil

CRITIQUE

Si Jacques Doillon cherche sérieusement pourquoi il tourne de moins en moins, la réponse se retrouve condensée dans son pitoyable *Rodin*. On se demandait ce que le réalisateur de *Ponette* (1996) pouvait apporter de plus sur le sujet au *Camille Claudel* (1988) de Bruno Nuytten. Rien. Autant le premier était survolté, autant le deuxième manque de passion : d'un ennui mortel.

Au générique

Cote : ★

Titre : *Rodin*

Genre : drame biographique

Réalisateur : Jacques Doillon

Acteurs : Vincent Lindon, Izia Higelin, Séverine Caneele

Classement : 13 ans +

Durée : 2h

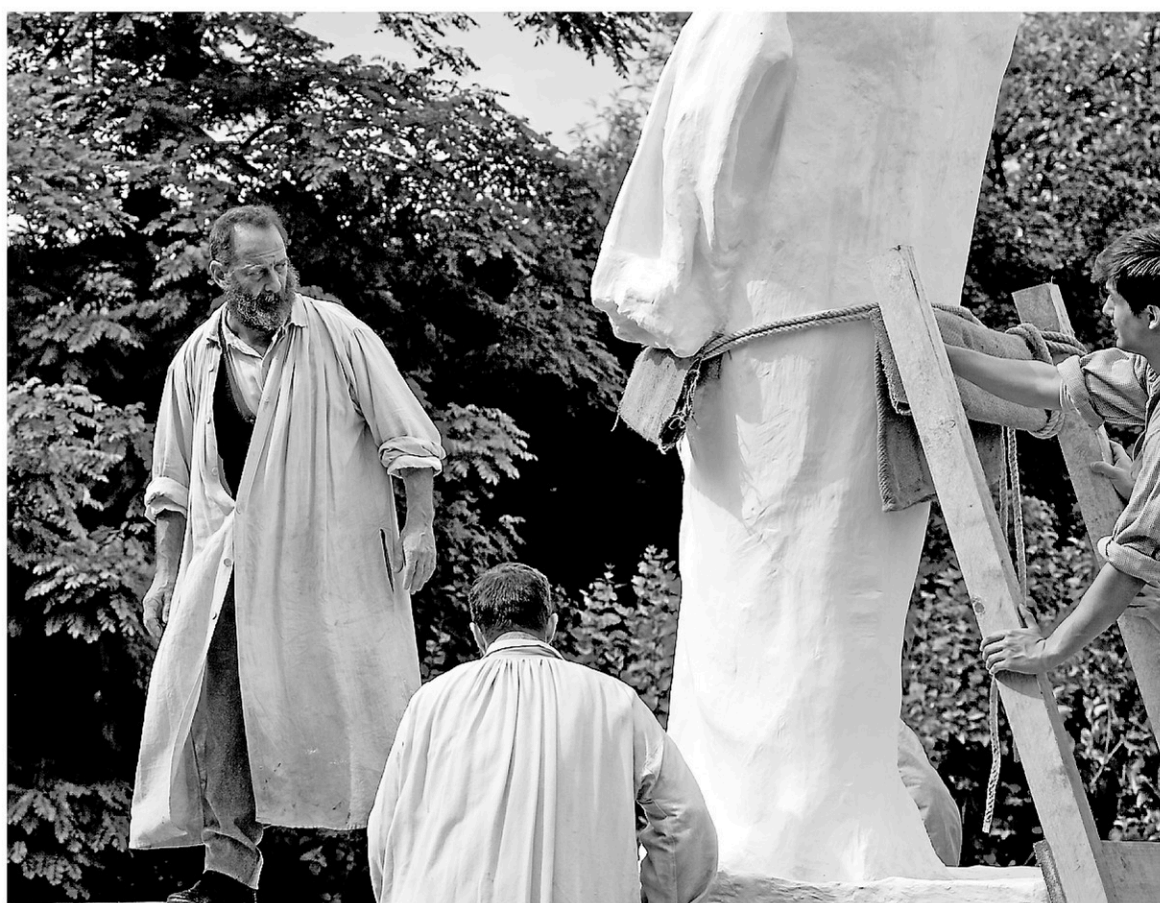
On aime : on se le demande

On n'aime pas : à peu près tout sauf Lindon

Mais ce n'est pas le comble. Alors qu'il fait le portrait d'un artiste anticonformiste, Doillon propose un film d'un académisme navrant, avec ces petites vignettes qui se terminent avec un fondu au noir et qui utilisent la voix hors champ pour lier les ellipses.

Après 15 minutes de projection en compétition au Festival de Cannes 2017, les journalistes n'ont cessé de quitter la salle jusqu'à la fin. Avec raison. Doillon se sert de Rodin (Vincent Lindon) pour dénuder de jeunes femmes en insistant avec sa caméra de mononcle... Et le drame biographique chronologique enfile les clichés et les répliques archiconvenues, parfois ridicules : «La beauté, on ne la trouve que dans le travail. Sans lui, on est foutu.» Eh boy...

Le long métrage débute à Paris en 1880 alors que le sculpteur de 40 ans reçoit enfin sa première commande de l'État : *La porte de l'enfer* et ses célèbres figurines, le *Penseur* et le *Baiser*. Marié mais peu fidèle, il trouvera la passion — et l'inspiration — auprès de son élève la plus douée : Camille Claudel (Izia Higelin). La sensualité de sa sculpture suscite autant l'enthousiasme que l'indignation.



On peut se demander ce que Vincent Lindon est allé faire dans cette galère qu'est *Rodin*. — PHOTO MK2 | MILE END

Rodin va s'acharner jusqu'à la reconnaissance... Ce sera long : il est infatigable dans la création, mais timide à défendre son œuvre.

On peut se demander ce que Lindon est allé faire dans cette galère. Même sa forte incarnation n'arrive pas à la sauver du naufrage. Quant à Izia Higelin, elle devrait s'en tenir à la chanson ou aux comédies comme *Samba* (Toledano et Nakache, 2014).

Rodin manque singulièrement d'inspiration quand il s'agit d'explorer le rapport du sculpteur à la création, ce qui est assez paradoxal, merci. Pourquoi faire un film austère et terne, engoncé dans son cinéma conventionnel, alors qu'il devrait célébrer la puissance du geste créatif et le pouvoir de l'art à bouleverser et à susciter la réflexion?

Sinon, on peut toujours se rabattre sur la photographie de

Christophe Beaucarne. Mais de belles images ne feront jamais un bon film. On note aussi la présence anecdotique de Victor Hugo, Rainer Maria Rilke, Monet, Cézanne...

La question qui tue : au nombre de longs métrages français soumis au Festival de Cannes, une cinquantaine de candidats sérieux, celui-là était parmi les meilleurs pour la compétition? Impossible.

CET ÉTÉ,
LE DEUXIÈME FILM
EST À 5\$

LE
TAPIS
ROUGE

La personne qui achète un billet au prix régulier doit voir le deuxième film le même jour. La promotion est valide jusqu'au 31 août 2018.

L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE

Apprendre la vie

CHANTAL GUY
La Presse

CRITIQUE

MONTREAL — Explorateur et aventurier, écrivain et cinéaste, Nicolas Vanier (*Le dernier trappeur*, *Belle et Sébastien*) retrouve la Sologne de son enfance dans *L'école buissonnière*, un film aux accents initiatiques où, dans les années 30, un jeune orphelin de la ville, Paul (Jean Scandel), recueilli par Célestine (Valérie Karsenti), apprend la vie auprès de Totoche (François Cluzet), un vieux braconnier des champs. On comprend que ce n'est pas à Paris, ni sur les bancs d'école, que Paul découvrira qui il est vraiment, dans son identité, et comme être humain.

On sent ici une certaine nostalgie pour un écosystème social français, sur ces terres appartenant au comte de la Fresnaye (François Berléand), où se mêlent, sous une certaine tolérance du noble de l'endroit,

ses employés, des braconniers et des gitans. C'est aussi un éloge de la nature que découvre le jeune Paul par les savants conseils de cet homme de terrain qu'est Totoche, pour qui elle représente à la fois une survivance pratique et une magie quotidienne. Tous sont obsédés par ce grand cerf mythique qui hante les bois, que Paul a réussi à voir, et que le comte rêve de mettre à son tableau de chasse (ce qui nous vaut des scènes de chasse à courre remplies de chiens).

Quelques moments de grâce traversent ce film gonflé aux bons sentiments, plombé par le jeu plutôt caricatural de François Cluzet (que, d'habitude, on adore) et un scénario plus que prévisible. Pour les paysages bucoliques et un amour certain de la nature, *L'école buissonnière* vaut le coup d'œil, Vanier sait filmer son patelin; mais mentionnons que des associations écologistes appellent au boycottage du film, qui serait appuyé ouvertement



Jean Scandel et François Cluzet dans *L'école buissonnière* — PHOTO AXIA FILMS

par la Fédération nationale des chasseurs. Disons que depuis les années 30, la vision de la nature a changé...

Au générique

Cote : ★★★

Titre : *L'école buissonnière*

Genre : comédie dramatique

Réalisateur : Nicolas Vanier

Acteurs : Jean Scandel, François Cluzet, François Berléand, Valérie Karsenti

Classement : général

Durée : 1h56

Heureusement, il y a l'Indoraptor !

ANDRÉ DUCHESNE

La Presse

CRITIQUE

Qui sont les vedettes dans les films de monstres ? Les acteurs hollywoodiens grassement payés ou les méchantes créatures, merveilles des technologies numérique et plastique ?

Évidemment, les bibittes l'emportent haut la main sur les humains. On veut qu'elles nous fassent peur. On veut de l'action et, soyons honnêtes, un peu de carnage. Partant de ce principe, on peut affirmer sans se tromper que *Jurassic World : Fallen Kingdom* est une réussite.

Dans cette cinquième mouture de la franchise Jurassic Park lancée par Steven Spielberg il y a déjà 25 ans, les dinosaures sont terrifiants, violents, en plus d'avoir acquis d'intéressantes habiletés acrobatiques.

À commencer par l'Indoraptor, vedette incontestée de ce long métrage très mollement dirigé par Juan Antonio Bayona. Car si on enlève les passages « dinosaures en furie », ce film ne passera pas à l'histoire, tant pour son scénario sans surprise que pour le jeu des acteurs qui n'ont pas grand-chose à faire, sinon de hurler leur vie et d'éviter de se faire dévorer.

L'histoire s'amorce quatre ans après la fermeture du parc à thèmes Jurassic World dans Isla Nublar, au large du Costa Rica. Un gigantesque volcan de l'île est en éveil et son éminente éruption menace d'anéantir toutes les espèces encore en vie dans l'île. Une course s'engage pour les sauver de l'extinction. À la demande de riches financiers, Claire Dearing (Bryce Dallas Howard) et Owen Grady (Chris Pratt) reprennent du service pour accomplir cette mission de sauvetage. C'est l'Arche de Noé, version dinosaures !

Or, alors que l'île explose littéralement sous nos yeux (la scène la plus hallucinante, affolante et hautement réussie du film), Claire et Owen découvrent qu'ils ont été manipulés au bénéfice de mercenaires. De retour en Amérique, ces individus sans scrupules orchestrent une vente de dinosaures aux enchères. La pièce de résistance est l'Indoraptor, créature génétiquement modifiée et véritable machine à tuer que l'être humain peut commander à volonté.

Belle idée scénaristique que cette singulière vente aux enchères où des dinos en cage défilent sur un rail géant sous les yeux d'acheteurs assoiffés de pouvoir. Mais, attention au cliché, ces



Dans cette cinquième mouture de la franchise Jurassic Park les dinosaures sont terrifiants, violents, en plus d'avoir acquis d'intéressantes habiletés acrobatiques. — PHOTO: UNIVERSAL VIA AP

acheteurs sont russes, asiatiques, nouveaux riches, etc. Zéro surprise ici.

Même résultat pathétique lorsqu'on nous sert deux scènes d'une commission sénatoriale américaine chargée de décider

si on doit sauver ou non les animaux. L'occasion en or de nous passer quelques beaux principes écologistes emmaillotés dans un paquet de phrases creuses.

Dans cette poutine, les comédiens jouent tous sur le même

registre. Aucun ne laisse ne serait-ce qu'une quelconque impression de performance ou même d'intérêt. Ils sont venus pour poinçonner leur carte avant de retourner à la maison, en attendant la suite.

Au générique

Cote : ★★★

Titre : *Jurassic World: Fallen Kingdom*

Genre : Science fiction

Réalisateur : Juan Antonio Bayona

Acteurs : Chris Pratt, Bryce Dallas Howard et... l'Indoraptor

Durée : 2 h 8

Parce que la finale du film ne laisse planer aucun doute qu'il y aura une suite.

Et son thème, sans vous dévoiler de punch, s'annonce des plus intéressants.

Espérons que les concepteurs en profiteront pour explorer des avenues originales en matière scénaristique.

★★★★★
« JULIETTE BINOCHÉ CRÈVE L'ÉCRAN. »
LE PARISIEN

★★★★★
« UN DÉLICE SOPHISTIQUE. »
THE GUARDIAN

★★★★★
« JULIETTE BINOCHÉ A RAREMENT FAIT MIEUX. »
LE DEVOIR

GAGNANT
QUINZAINE
PRIX SACD
CANNES 2017

CINE
MANIA

JULIETTE
BINOCHÉ

UN BEAU
SOLEIL
INTÉRIEUR

UN FILM DE CLAIRE DENIS

MAINTENANT AU CINÉMA TAPIS ROUGE

metropole
metropolefilms.com

leNouvelliste Cinéma Séville Les Films Séville

Courez la chance d'assister à la PREMIÈRE
en présence des VEETTES et ARTISANS du film

Après le déclin...

LA CHUTE
DE L'EMPIRE
AMÉRICAIN

UN FILM DE DENYS ARCAND

ALEXANDRE LANDRY
MARIPIER MORIN
RÉMY GIRARD
LOUIS MORISSETTE
MAXIM ROY
PIERRE CURZI
VINCENT LECLERC

PRODUIT PAR DENISE ROBERT

JEUDI 28 JUIN 19H CINÉMA DU CAP
Pour participer, visitez le concours LesFilmsSeville.com
Indice : Denys Arcand

Le concours se termine le 24 juin 2018 à 23h59. Les 25 gagnants recevront leur prix par courriel sous forme de billet électronique.
Valeur totale des prix : 500\$. Règlements du concours disponibles sur concoursLesFilmsSeville.com

au CINÉMA dès le 28 JUIN

LaChuteDeLempireAmericain.com

LesFilmsSeville

HORIZONTALEMENT

1. Grossier - Grossier - Grossier.
2. Personnage lourd, de goûts grossiers - Précipiter - Faire comme le hibou - La ville lumière - Rivière de Suisse.
3. Société des nations - Sens - Moulant - En outre - Peuple chinois - Qui concerne les moutons.
4. Petit canard sauvage - Rassemblement festif dansant - Criard - Châtiées - Les roupies y circulent.
5. Marque la façon - Caractère de ce qui est contraire à la loi - Couvertes de poils - Bien des cyclistes en prennent.
6. Averties - Rendent faible - Boeuf sauvage - Assistent.
7. Bouleversé - Dans la gamme - Conjonction - Petit fruit - Reporté au pouvoir - Fréquentée par des badauds - Circulent à Bucarest.
8. Écrivain italien - Division d'une partie - Chandelier à sept branches - Maison provençale - Fils d'Anchise - Ville du Brésil.
9. Relatif à l'iléon - A des pores - Qui ne voleront jamais - Matraque - Cérémonial quelconque.
10. On y danse, on y chante - Haute-fidélité - Outil à branches cannelées, servant au broyage du chanvre, du lin - Cadence - Faire communiquer avec l'extérieur.
11. Poison - Crétin - Régime d'épargne - Papillons de Madagascar - Irlande poétique.
12. Opiniâtre - Possessif - Allure du cheval - Licencieux - Il ne peut pas voler.
13. Établissement d'enseignement - Légumineuses - Graminée aromatique - Elles prêtent de l'argent - Fruit à noyau.
14. Petit bois - Automate à figure humaine - Feuilletée - Cinquante-deux - Réfute.
15. Greffe - Sillon - Relatifs au vent - La couleur du deuil - Des officiers y mangent.
16. Vitalité - Épées d'armes - Humé - Pond ses oeufs sur les araignées.
17. Un peu fendu - CD-... - Pénibles - Personne qui a perdu toute dignité - Êtreindre.
18. Fait comme un chevreuil - Grouper - Qui ont mangé à satiété - Capables de flotter.
19. Cheval de trait léger - Profession - Ceinture de geisha - Ancêtre - Plantes dicotylédones dont les fleurs sont dépourvues de corolle.
20. Station thermale - Épouse d'Athamas - Champignon - Urbaniste américain - Classée - Substance organique toxique.
21. Exposé - Renseigne - Moment de l'accouplement - Mesure

des poids - Pas laid - Tissu de paille.

22. Te trouves - On y pêche - Procédé habile pour tromper - Rogne - Distingués.
23. Dieu de la Pluie - Désavoue - Vidéos - Entaille longue et étroite - Personne.
24. Boisson - État de servilité et d'ignorance - Piquants au goût - Inspiration - Épaissir.
25. Regimber - Forme des cadres - Poisson d'aquarium - Mis sur une balance - A moi - Arbre au bois dur et lourd.
26. Préfixe - Levant - Fêtes - Évincer - Sable calcaire des rivages de Bretagne - Troisième.
27. Noire, c'est une araignée venimeuse - Autre nom du moi - Chaland - Prénom - Liquide amniotique - Appréciée.
28. Rouleaux vietnamiens - Il vit dans la solitude pour prier - Paradis terrestre - Ne peut pas attendre - Femmes d'un certain âge.
29. Au bon moment - Parentes - Geckos, dans le midi de la France - Étapes.
30. Déterminant - Conspuent - Repas bien simples - Préparation enrobée de gelée - Reçoit des gens fatigués ou malades - Crochet double.
31. Boucle - Le plus mauvais - Piège à poissons - Instruites d'un secret - Chevalier mort à Londres.
32. Réponse - Sorties - D'une locution signifiant chercher querelle à quelqu'un - Étendue d'eau - Dresse avec effort.
33. Papier ne présentant pas de vergeures - S'il vous plaît - Transformée en - Élaborée - Documents écrits.
34. Lagune d'eau douce - Baie nipponne - D'une locution signifiant sans en avoir conscience - Baie peu importante - Odeurs.
35. Corrélation - Qui a lieu chaque année - Gantelet de pugilat - Héros de la guerre de Troie - Plus à l'ouest qu'au sud.
36. Convenance - Encaissé - Possèdent - Chemin rudimentaire - Bouclier médiéval - Force cosmologique.
37. Lent édenté - Pièce de bois pointue à une extrémité - Peut piquer - Action de ramper - Terre argileuse.
38. Manière dont une affaire se conclut - Pour tourner - Ville d'Allemagne - Palefrenier - Cours d'eau.
39. Roue à gorge - Intérêt excessif - Qui est en feu - Personnage biblique - Sa capitale est Kigali - Durent douze mois.
40. Progrès - Projetée - Dadaïes - Hirondelle de mer - Couleur du coeur et du carreau.

VERTICALEMENT

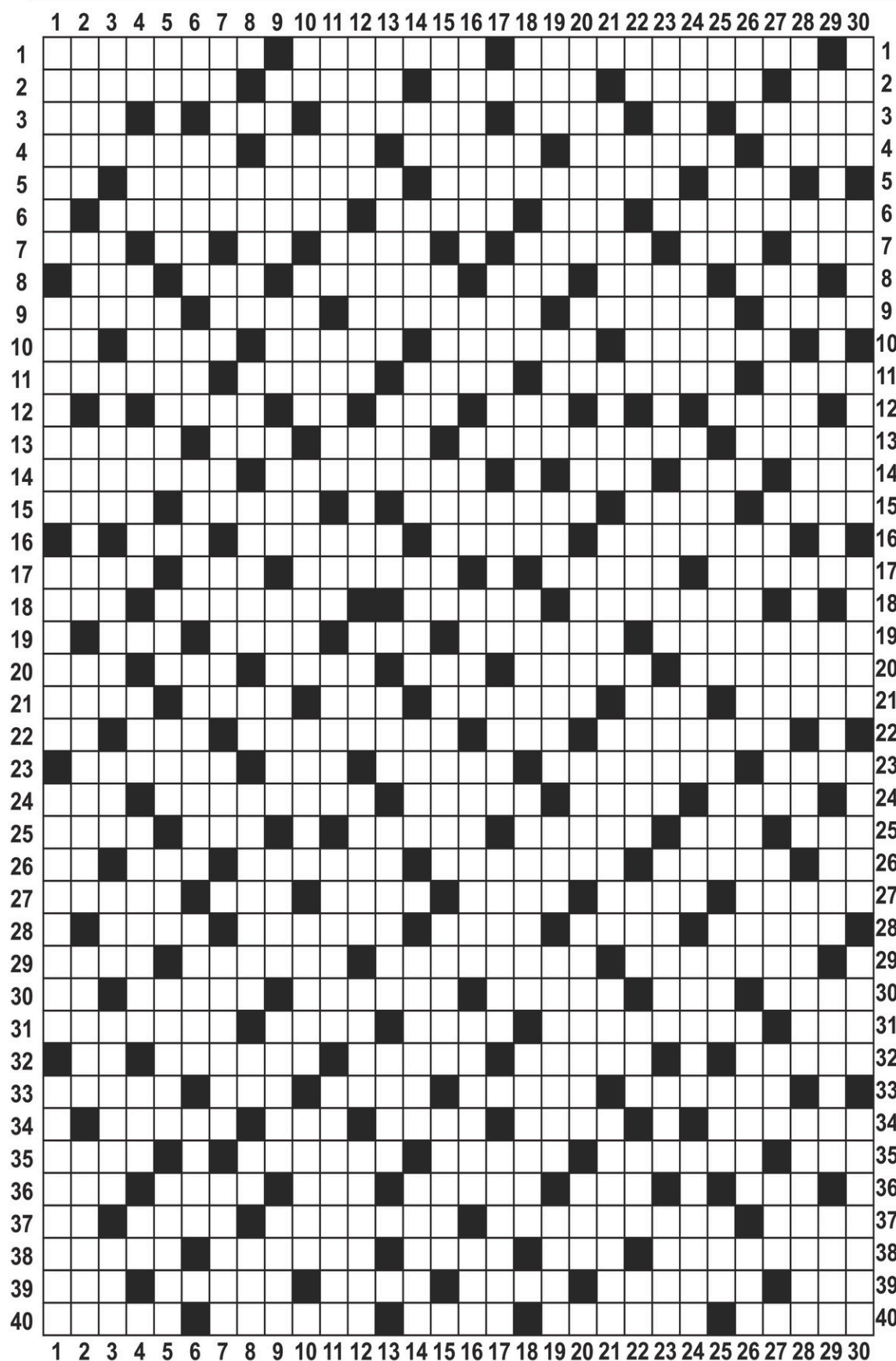
1. Grossier - Grossier - Grossier - Grossière - Grossier.
2. Décrochement - Insecte aux reflets métalliques - Des États-Unis - Publié après le décès de l'auteur - Cogite - Bien colorés.
3. Indique une transition - Parasite du chat - Se lit ou s'écoute - Capitale de l'Afrique du sud - Il est mort en Virginie en 1870 - Sans diversité - Enregistrée - Partie d'un canal.
4. C'était le do - Il nous est indispensable - Ile américaine du Pacifique - Il apprend - Vague espagnole - Rébarbatif - Atome - Plutonium.
5. Se bidonner - Moulure plate saillante - Bureau fédéral d'enquêtes - Célèbre boxeur - Fils de Noé - Mouille la couche - Qui exprime la gaieté.
6. C'est-à-dire - Algues vertes marines - Femme très spéciale - Rivière des Alpes du Nord - Un peu au sud de Trois-Rivières - Virages - Mouvement d'une foule.
7. Convoitée - Tête d'une tige de blé - Vérification - Monument de Paris - Stupide - Bourrique - Qui est d'une niaiserie naïve.
8. Arbrisseau à feuilles larges - Cloison - Replace - Dans la gamme - Qui est à la limite de l'acceptable - Ultraviolet - Article contracté - Ne fait que répéter.
9. Celui qui annonce la venue de quelque chose - Un être cher - Connais - Desséché - Astronome néerlandais - Graine de certains fruits - Ainsi soit-il.
10. Bonne action - Bière - Changeant - Précision - Tweed - Mulâtre - Méprise quelqu'un.
11. Hérédité - Adverbe interrogatif - Ville de Mésopotamie - Dernier roi de Troie - Sculpture de marbre de Rodin (Le) - Usine pour la transformation des grains en farine.
12. Action de ne pas agréer - Paresseux - Port chilien - Se fait au plat ou au miroir - Juste - Gardé - Niveau moyen le plus bas d'un cours d'eau.
13. Femme du fils - Touche à l'Atlantique - Il a de l'expérience - Étain - Il est répété inlassablement - Plante lacustre - Partie centrale d'un cyclone.
14. Possessif - Est utile à - Rayé d'une liste - Voyage de toxicomane - Repère, au cinéma - Relatif à l'aviation - Courbés.
15. Brille d'un vif éclat - Peu denses - Planche avec de l'écorce - Oiseau grimpeur du genre pic - Anneaux de cordage - Divisée.

16. Chic - Whisky canadien - Rivière du Congo - Salaire - Méthode pratique pour obtenir un résultat - Très minces - Distinct.
17. Pouffe - Moyens de transport - Incroyable - Bâtie - Patinoires - Ce qui brille d'un faux éclat.
18. Insulaire - Éruption cutanée de courte durée - Porté à - Petit luth persan - Pointes de vitesse - Peu sonore.
19. Clair dans son comportement - Trompées - Perdre son poil - Traverse la Nubie - Ne pas pouvoir attendre - Permet d'arrêter d'écrire - Se dit d'un nom qui désigne indifféremment le mâle et la femelle - Signe mathématique.
20. État d'une chevelure frisée à petites ondulations - Trois fois - Des hommes - Uni par traité - Qui se fait sans peine - Fabriquées en série - Mouvement basque.
21. Réduire au silence - Révélation - Supplée - Stupéfier - Fut créée par Truman - Contrôlé.
22. Neptunium - Négation - Association - Modernisé - Beaux bois - Change chaque année - Explosif - Obtint - Patrie d'Abraham.
23. Bagage à main - Justice naturelle - Dernière lettre de l'alphabet grec - Pas rejetée - Céréales et fruits secs - D'avoir - On y parle persan.
24. L'un des cinq grands lacs américains - Démonstration - Sous-vêtement - Décomposer (un mot) - Prénom - Firmaments - Ville de Suisse jumelée avec Granby.
25. Négation - On y met de l'eau - Langue celtique - Bien colorées - Cachée - Sans éclat - Principe chinois - Abri que se construisent les oiseaux.
26. Volcan nippon - Empester - Personnel - Chargent en remplissant - Touche au Liban - Jerez, en Angleterre - Poisson.
27. Crime - Pas palpable - Elle n'est pas toujours calme - Mise de niveau - Polie - Échelle utilisée en photo - Ile grecque.
28. Sert à l'étamage des glaces - Trésorier de Clotaire II - Ravagé - Vérifie - Se fait au service des urgences - Cérémonies religieuses - Amas.
29. D'une grande chaîne de montagnes - Pas nous - Concernée - Assembler - Passereaux - Ont bien des points en commun - Étroite parcelle.
30. Inventé - Fait feu - Multitudes denses - Petite brise - Lu lettre par lettre - Incommodité - Douce et brillante.

S U P E R G R I L L E

No 839

Par Michel Hannequart
www.hannequart.com



en coulisses

lesoleil.com/arts

@daph_bed

DAPHNÉ BÉDARD dbedard@lesoleil.com



«Ne jamais
dire jamais»



— Kim
Kardashian,
répondant à la
question si elle
voulait un jour
se présenter
en politique.
Non, svpt!!!!

 RÉSEAUX
SOCIAUX



PHOTO TIRÉE D'INSTAGRAM

Neuf ans après la mort de son papa, Paris Jackson défend toujours sa réputation. Marchant sur l'Avenue des étoiles à Hollywood, la jeune femme a constaté que l'étoile dédiée à un homonyme de son père Michael avait été vandalisée. Elle s'est munie d'un chiffon et d'acétone et s'est empressée de nettoyer le graffiti. L'étoile honorait un animateur de radio britannique de 84 ans qui portait le même nom que le roi de la pop. Sur Instagram, Paris a écrit: «Certaines personnes n'ont aucun respect. Je comprends qu'il y ait une différence entre l'emblème de la radio et celui de l'enregistrement, mais un nom est un nom.»

CATHERINE ZETA-JONES

FIÈRE D'ÊTRE RICHE

Finie la modestie pour Catherine Zeta-Jones! L'actrice n'en peut plus de devoir cacher sa richesse et les privilèges qui viennent avec son statut de star. «J'en ai marre de l'humilité. Vraiment. Désolée d'être riche, désolée d'être mariée à une star de cinéma, désolée d'être jolie à regarder. Finies les excuses», a-t-elle déclaré au *Mirror*. Mariée depuis 2000 à Michael Douglas, qui est de 25 ans son aîné, l'actrice britannique a été découverte du public en 1996 dans le film *Le masque de Zorro*. Dans son entrevue, Zeta-Jones compare la différence de traitement des acteurs et des sportifs. «Si vous étiez une star du sport et que vous aviez gagné un prix, vous diriez "[...] c'est le meilleur travail que j'ai jamais accompli", tandis que les acteurs doivent dire "Oh, je suis désolé et merci. Puis-je dire merci?"» Zeta-Jones s'était déjà confiée sur la difficulté de posséder plusieurs maisons, exposant le fait qu'on ne sait plus où se trouvent nos chaussures préférées. Gros problème, en effet!



PHOTO AP, CHARLES SYKES

ARIANA GRANDE

Déjà fiancée!

La chanteuse Ariana Grande, dont le spectacle à Manchester avait été assombri par une fusillade mortelle, est en amour par-dessus la tête. L'heureux

élu est Pete Davidson, de l'émission *Saturday Night Live*. Davidson a déjà demandé la main de sa belle et elle a dit oui. Les amoureux de 24 ans ont largué dans les dernières semaines leurs conjoints respectifs. Des internautes ont reproché à Grande d'avoir plaqué

le rappeur Mac Miller alors qu'il lui avait écrit un album d'amour. «Je ne suis pas une gardienne d'enfants ni une mère et pas une femme ne devrait sentir qu'elle doit jouer ces rôles, a répondu Grande. Je me suis occupée de lui et j'ai essayé de l'aider à demeurer sobre [...],

mais blâmer les femmes pour l'incapacité d'un homme à éviter de faire des conneries est un gros problème [...].» Bien envoyé, Ariana!

Sources : *Madame Figaro*, *Mirror*, Wikipédia, *US Magazine*, Twitter, *Paris Match*, *The Hollywood Reporter*



GAZOUILLIS



Guy A Lepage @guyalepage

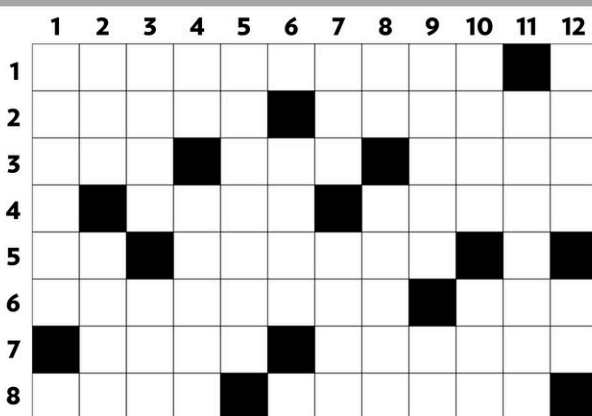
Attendre en file derrière une religieuse qui sent le gros swing me confirme que Dieu est infiniment plus indulgent que moi.

EN CHIFFRES

15

L'humoriste Ellen DeGeneres n'a pas donné de spectacles d'humour sur scène depuis 15 ans. Celle qui est à la barre de son propre *talk-show* depuis bientôt autant d'années fera une mini-tournée de huit spectacles au courant du mois d'août à San Diego, San Francisco et Seattle. Appelée *Une soirée avec Ellen*, la présentation sera filmée et une partie sera diffusée dans une émission spéciale sur Netflix.

MOTS CROISÉS JUNIOR



HORIZONTALEMENT

- 1 Colonne de calcaire qui se forme à partir du sol d'une grotte.
- 2 Répartir des objets suivant certains critères - Compliments, louanges.
- 3 Plante à l'odeur forte et au goût piquant - Couvre le pied et la jambe - Qui est du sexe masculin.
- 4 Ils portent les grains des céréales - Appeler en se servant des mains comme d'un porte-voix.
- 5 Après le sol - Inflammations de l'oreille.
- 6 Napoléon en était un - Minibus pour le transport des personnes.

- 7 Instrument qui sert à se battre ou à chasser - Petit cylindre sur lequel on enroule du fil.
- 8 Tentée avec audace - Qui est lourd à porter.

VERTICALEMENT

- 1 Qui tient bien en équilibre.
- 2 Répartition - Accumulation de choses formant une masse.
- 3 Membre assurant le vol d'un oiseau - Prairie naturelle.
- 4 Déterminant - Texte de poésie en vers.

- 5 Il est chargé de faire respecter les règles du jeu.
- 6 Continent qui abrite plus d'un tiers de la population du globe.
- 7 À moi - Cylindre creux et allongé.
- 8 Désigne la 3^e personne du masculin - Personnage légendaire à qui l'on prête des exploits extraordinaires.
- 9 Divisions d'un ouvrage - Bonne action.
- 10 Qui a la même valeur - Boisson obtenue par la fermentation du raisin.
- 11 Qui est habillé avec goût.
- 12 Consommer un produit - Symbole chimique du néon.

SOLUTION du dernier numéro

1	E	M	B	U	S	C	A	D	E	H	O
2	J	E	A	N	A	M	A	T	E	U	R
3	E	S	T	C	R	I	N	L	I	E	
4	C	I	L	O	T	S	E	U	L	E	
5	T	A	E	P	E	L	E	S	E		
6	E	N	N	U	I	A	S	S	A	U	T
7	S	U	R	N	O	M	A	I	S	E	
8	F	E	S	S	E	A	G	I	L	E	S

MOT MYSTÈRE

POETES ET POESIE - Un mot de 10 lettres

ADY
AEDE
AMPHION
ARANY
ARP
ATTAR

BENSERADE
BERNI
BLOK

CADOU
CHENIER

DEGUY
DESNOS
DORAT
DUPIN
DURAO

EKELOF
ELIOT
ELUARD
ELYTIS
EMINESCU

FROST
FUST

GHALIB

HOOFT
HUGO

ILLYES
IQBAL
ISOU

KEATS

LEVERTIN
LYCOPHRON

MIRON

I K A D U R A C I N E N U N N
S I T Y L E U C I P O O O H A
T R A K L I O T A R D I E U M
A S R I A N R P H A H F U S T
C E O Y O E T P C P A R I N I
E T D R V H O L M E D O G U H
B A W E F C R A B B E R N I W
T I L L Y E S U E L M I R O N
D Q L L J A O T N O I U T S E
U B O A R E Y E S K N Y O U L
P A M A H F O L E K E N R S L
I L S O R G V U R E S A A D I
N I O R O U I A A E C R T T G
N F D U O R D R D O U A T S A
T H O M A S E D E G U Y A N N

Solution du dernier numéro : ACCUSATION

23 JUIN 2018

MOORE	OVIDE	REJ REYES	SARASIN
NELLIGAN	PARINI	ROTROU	STACE
NORWID	PLAUTE	ROUD	SUSO
OLMEDO	POE	RUDAKI	TARDIEU
ORFEO	RACINE	SAADI	THOMAS
			TRAKL

WHITMAN

MOTS CROISÉS

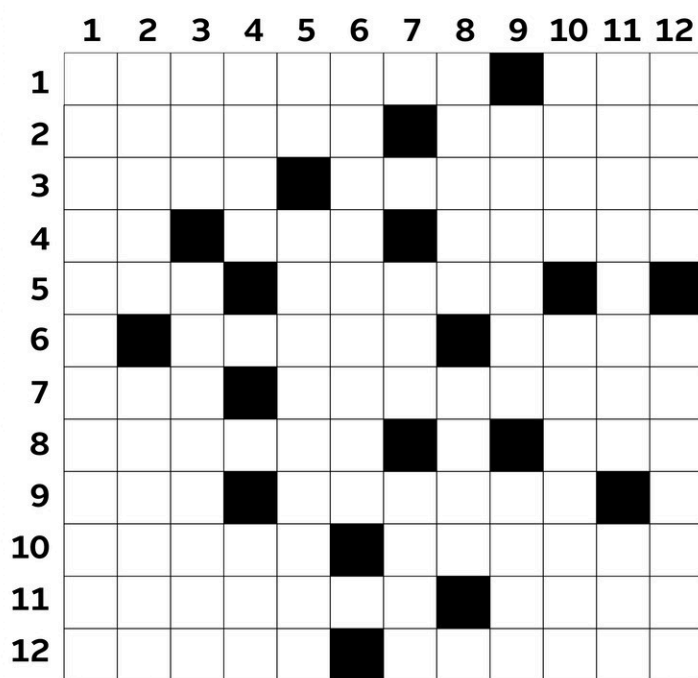
HORIZONTALEMENT

- 1 Visqueux - Il a moins de 20 ans.
- 2 Au-delà de Saturne - Écossais.
- 3 Urine - Pot de chambre.
- 4 En les - Ancienne monnaie - Ouvertures de violon.
- 5 Partie d'une poulie - Baguettes.
- 6 Un assistant du Père Noël - Délice de vampire.
- 7 Nouvel An vietnamien - Écrivain qui aime railler.
- 8 Sans crochets - A cours à Nagano.
- 9 Décharge - Herbe aquatique.
- 10 Qui sont en feu - Préconiser.
- 11 Oublier - Fromage affiné en saumure.
- 12 Dieu de la Mer - Relatif au système nerveux.

VERTICALEMENT

- 1 Empêche de passer sous une échelle.
- 2 Nacré - Devinette.
- 3 Genre musical - Se succéder.
- 4 Homogènes - À peu près 6 mois après Noël.
- 5 Plutonium - Il voit la vie en rose.
- 6 Embouchures de fleuves.

- 7 Fille de Cadmos - Réunit pros et amateurs.
- 8 Gaz inerte - Contester.
- 9 Sans faute - Pâté de soja.
- 10 Fait des bulles - Porter avec violence.
- 11 Qui a perdu sa couleur - Mouvement terroriste.
- 12 Risqués - Officier qui donne des ordres.



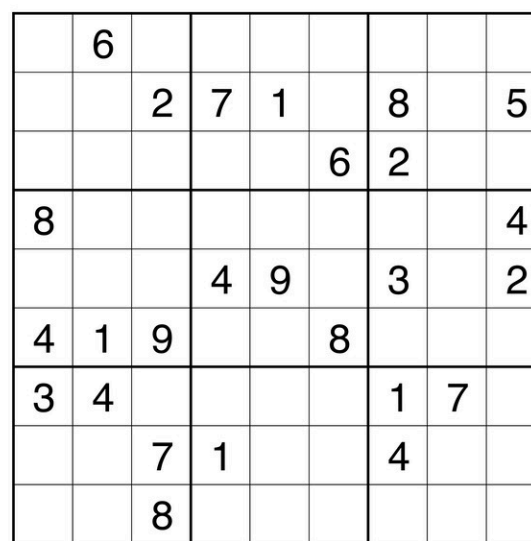
23 JUIN 2018

N° 5204

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

1	B	E	C	A	S	S	E	J	U	T	E
2	I	P	E	C	A	S	C	E	N	E	S
3	M	I	S	E	R	E	H	U	I	L	E
4	E	A	R	R	O	G	A	N	T	R	
5	S	A	R	B	A	C	A	N	E	R	I
6	T	H	E	U	E	C	R	E	O	N	
7	R	A	I	S	N	U	E	S	U	E	
8	I	N	N	V	E	T	U	S	T	E	
9	E	D	U	O	E	X	P	I	R	E	
10	L	A	I	S	S	E	R	O	M	I	S
11	L	I	G	E	G	I	V	R	E	E	S
12	E	R	O	S	I	O	N	E	R	S	E

SUDOKU



4478

Niveau de difficulté : moyen

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse • Informations www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

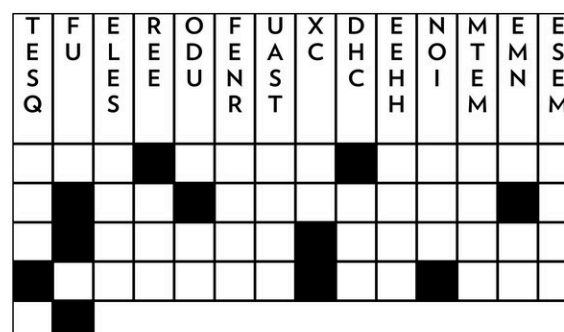
Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

SOLUTION DU DERNIER SUDOKU

9	5	6	8	1	4	3	2	7
1	2	3	5	7	9	8	4	6
4	8	7	3	2	6	1	5	9
2	3	8	7	6	1	4	9	5
6	1	4	9	5	3	7	8	2
7	9	5	2	4	8	6	3	1
3	6	9	1	8	5	2	7	4
8	4	2	6	9	7	5	1	3
5	7	1	4	3	2	9	6	8

4477

CITATION SECRÈTE par Isabelle Vadeboncoeur



Thème : Proverbe japonais

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Solution du dernier numéro :

Citation de Voltaire: Tel brille au second rang qui s'éclipse au premier.

ÉPREUVE CYCLISTE MARGINAL		QUI AIME À AGIR TROUS IMPORTANTS		BÊTE BÊTE RETIRÉE		PRISONNIER		SUBSTANCE VITREUSE QU'IL REPOSE EN PAIX!		ÉLÉMENT RADIOACTIF LA PARTIE DE DEDANS		ENTRE-LACEMENT PAREIL	
TATAMI ORNÉ DE RAIES						SOCIABLES PORTENT DES BOIS							
				LETTRE MAJUSCULE ÉLIMINÉ									
ASSEMBLER MAL À L'AISE								TERME DE TENNIS FORMATION D'UNE PLAIE				À MOLETTE OU USB	
				SE PARLE EN INDE INSECTE PLAT						TOUCHÉ ARME DE CHASSE			
ARTICLE DÉFINI SPACIEUX			PARTIE D'ÉGLISE SE PARLE AU SRI LANKA			POÈME LIEU ATTIRANT					COLORÉ		SOUMETTRE À UNE DISCIPLINE
					PRODUIRE PAS ACQUIS								
ENTRE-PRENDRE		POMME SUCRÉE PRINCE HINDOU				DÉPITÉE PLACER						FILLE DU FRÈRE	
								LIEU DE COMBATS BRUSQUE					
POINTE D'ESPAGNE PETITES CIGUES				JEUNES FILLES ÉNERGIE						TRAVERSE LA NUBIE ÉLÉGANTE			
						VÉRIFIÉE CHANT LITURGIQUE							
ROUSPÈTE FILAIRE					SAFRAN ON S'Y INSTRUIT						CENTI-MÈTRE FONDÉ PAR MAHOMET		
			CÔTÉ D'UNE FEUILLE PLANTE POTAGÈRE					FICELÉE HABITANTS					
DÈS MAINTENANT PALMIER ET LE RESTE						ÊTRES SPIRITUELS						BIÈRE ANGLAISE	
				APRÈS LA SDN UNITÉ D'ÉNERGIE				LUEUR VIVE					
VIN ROSÉ HIRSUTE						QUI SE FAIT DANS L'ESPRIT							
								METTRE EN TERRE					

La solution dans l'édition de mardi

No 833

Horoscope



Bélier (21 mars au 19 avril)

Il est plus coûteux de venger les injures que de les oublier. Compte tenu du carré de Mercure en Cancer vers votre Signe, le fait de vous cramponner à de vieilles histoires ne fera que miner votre bien être. C'est en tournant promptement la page que vous parviendrez à la paix d'esprit. Et un malentendu sera évité si tout le monde prend le temps de s'écouter.



Taureau (20 avril au 20 mai)

Le passage de la Lune « dans les bras » de Jupiter en Scorpion, en face de votre Signe, pourrait augmenter la perception que vous avez d'une difficulté. Ne baissez pas les bras. L'apitoiement serait la seule chose qui puisse vous empêcher de trouver une solution adéquate au problème qui se présente à vous. Il suffira de rechercher de l'information pour obtenir la réponse.



Gémeaux (21 mai au 21 juin)

Considérant que la Lune flirte avec Jupiter en Scorpion, il pourrait vous être plus difficile d'évaluer correctement les désirs et les aspirations des autres. Afin de savoir si une personne s'adonne à une activité uniquement pour vous faire plaisir, vous ne devriez rien suggérer vous-même cette fois-ci et attendre afin de voir si elle en fera spontanément la proposition.



Cancer (22 juin au 22 juillet)

En cette étape anniversaire, avec le Soleil et Mercure dans votre Signe, vous devriez percevoir avec justesse les points sur lesquels les éléments divergents seraient susceptibles de s'entendre. C'est à vous que reviendra la tâche d'agir comme élément rassembleur au sein d'un groupe. Il s'agira simplement d'amener vos recommandations sur le tapis avec tact et diplomatie.



Lion (23 juillet au 22 août)

Vénus en Lion semble conforme à vos espérances. Il ne vous restera plus qu'à oser. La gêne ne pourrait que vous empêcher d'obtenir ce que vous désirez. Alors même si la Lune « croise » Jupiter en Scorpion, n'ayez pas peur de vous affirmer et de prendre votre place. Le proverbe « qui risque rien n'a rien » s'applique particulièrement à votre situation actuellement.



Vierge (23 août au 22 septembre)

Bien souvent, la personne qui remporte la victoire est celle qui s'en croit capable. Même si l'influence actuelle des astres est un peu difficile à supporter, il est primordial de maintenir une disposition positive. Pour obtenir ce que vous désirez, il faudra probablement faire votre propre publicité en vendant vos mérites. Mais il faudra le faire sans verser dans la vanité...



Balance (23 septembre au 23 octobre)

Trop de sagesse semble un peu fou. Bien que Saturne au carré de la Balance puisse vous donner envie d'assainir votre mode de vie en modifiant vos habitudes, rien ne vous oblige à considérer des résolutions radicales qui risquent d'être difficiles à maintenir. Mieux vaudra apporter des changements progressivement, en vous accordant le temps de vous y adapter.



Scorpion (23 octobre au 21 novembre)

Maintenant que la Lune flirte avec Jupiter dans votre Signe, il vous semblera plus facile de faire passer votre message. Toutefois, ce n'est pas en haussant le ton que vous y parviendrez plus facilement, mais plutôt en empruntant l'avenue d'un discours décontracté teinté d'humour et d'esprit. Car certaines personnes vous attribuent peut-être de fausses intentions...



Sagittaire (22 novembre au 21 décembre)

Rendre service aux autres, c'est se rendre service à soi-même. Les aspects planétaires vous démontreront que les plus grandes joies de la vie découlent de l'aide accordée à autrui. C'est en demeurant à l'écoute des autres que vous comprendrez ce que vous pourriez faire pour leur faire réellement plaisir. La Lune flirte avec votre astre Jupiter en Scorpion!



Capricorne (22 décembre au 19 janvier)

On dit que pain défendu réveille l'appétit. Ainsi, davantage de permissivité pourrait rendre une situation plus facile à gérer. Le Soleil et Mercure en face de votre Signe pourraient vous donner envie d'avoir la main haute sur vos affaires, mais vous obtiendrez sans doute une meilleure paix d'esprit en relâchant le contrôle que vous exercez sur un contexte donné.



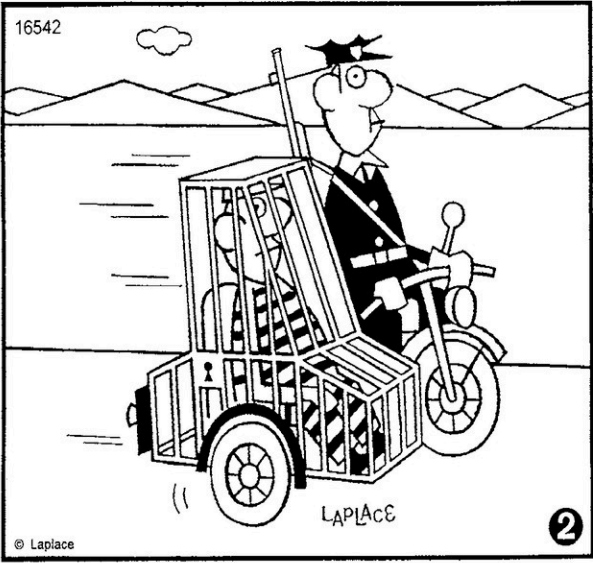
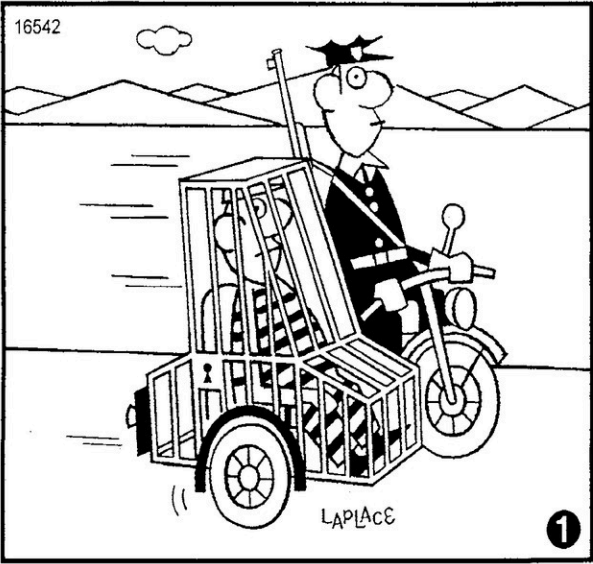
Verseau (20 janvier au 18 février)

Vous recevez sûrement davantage d'attention avec Mars de passage en Verseau, et surtout Vénus juste en face. Cela devrait vous donner l'occasion de faire valoir vos mérites. Ce n'est pas le moment de laisser passer une opportunité en espérant recevoir mieux. Si une proposition représente une amélioration par rapport à votre situation actuelle, acceptez-la.



Poissons (19 février au 20 mars)

On ne trébuche pas sur une montagne, mais sur une pierre. Les petits défis pourraient vous donner plus de fil à retordre que ceux qui apparaissent insurmontables. De deux choses l'une, ne vous laissez pas décourager par ce que vous êtes parfaitement en mesure d'affronter, mais ne sous-estimez pas la difficulté potentielle de ce qui semble à prime abord anodin.



SOLUTION

1 La bouche du policier. 2 Sa main gauche est plus grosse. 3 Un bouton en moins sur la veste du policier. 4 La bout du canon du fusil. 5 Garde-boue incomplet derrière la roue de la moto. 6 Pied gauche du détenu plus court. 7 Garde-boue de la roue droite plus court. 8 La colline d'extrême droite.

Êtes-vous observateurs?
Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.

Un souvenir à rosés

MONSIEUR THIERRY

CHRONIQUE
Collaboration spéciale



LES VINS

Il y a des instants, dans la vie où l'on se souvient de moments précis, de ces grandes commémorations identitaires et historiques.

Le 24 juin marque notre spécificité, avec ce «Parlé de chez Nous» et tous ces terroirs empreints de nos couleurs et de nos diversités. De ce «Fromage d'ici», de ces grands et petits gibiers fleurdelisés, jusqu'à ces bières micro-brassées... voilà bien la trace d'une nation dont on

SE SOUVIENT.

«Je me souviens de ces premiers vins rosés, de ces champs de lavande, de ces oliviers...» voilà des mots qui durent trouver échos auprès de la présidente de OIR (Organisation internationale des Rosés) et propriétaire du Château Roubine, puisque sous son influence, nous voilà riche d'une nouvelle journée mondiale: 22 juin JOURNÉE MONDIALE DU ROSÉ. Chaque année, à chaque

4e vendredi de juin nous célébrons, de Bandol à Hong Kong, la première couleur de vin qui fit date dans l'histoire: les clarets (vins rouges légers).

Je me souviens de ces odeurs de Garrigues qui embaumaient ces marchés provençaux... je me souviens de ces feux de la St-Jean illuminant nos plumes sur nos chemins de traverses, aux sons de nos Bottines Souriantes... je me souviens de côtes levées marinées avec nos bières marquant à jamais nos mémoires des arômes de nos érables. Chacun est riche de son identité.

Des souvenirs d'été commémorés et arrosés d'un amour identitaire.

Contact: www.thierrysommelier.com

Les produits sont disponibles dans les succursales SAQ, en ligne et Agence vin MTWEB mais sont assujettis à changement selon les inventaires de la SAQ.

ROSÉ GABRIELLE BASSE-LAURENTIDES ST-EUSTACHE QC-CANADA Vin rosé – 750ml

Description: Fruité et léger. Une robe framboise aux reflets verts. Un nez fruité (fruits rouges) floral et végétal. Le palais est sec, ample et muni d'une finale persistante.

Accords: apéritif, entrées, poissons, fruits de mer, BBQ, fromages pâte molle et semi-ferme.
Cépages: Seyval Noir, Sabrevois, Frontenac Gris, Sainte-Croix

POD: à boire

Taux d'alcool: 12.5 %

Température: 10 °C

Taux de sucre: 4.8 g/L

Code SAQ: 10817090

Prix: 15.25 \$



CHANOINE BRUT CHAMPAGNE MONTAGNI DE REIMS, FRANCE Champagne – 750ml

LA MAISON CHANOINE EST LA DEUXIÈME MAISON DE CHAMPAGNE (1730).

Description: Aromatique et rond. Une robe rubis claire avec de fines bulles persistantes. Un nez subtil et fin, aux arômes complexes de fraises des bois et de petits fruits rouges. Un Champagne Brut, élégant muni d'une longue finale.

Accords: apéritif, cocktails, BBQ, repas léger, fromages et desserts fruités/glacés.
Cépages: Pinot Noir, Chardonnay, Pinot Meunier

POD: à boire

Taux d'alcool: 12 %

Température: 10 °C

Taux de sucre: 13 g/L

Code SAQ: 12560945

Prix: 49.25 \$



TARDIEU LAURENT TAVEL VIEILLES VIGNES BIO (VIGNES 45 ANS) VALLÉE DU RHÔNE RHÔNE MÉRIDIONAL TAVEL, FRANCE Vin rosé – 750ml

Description: Fruité. Robe rosée claire pour un Tavel. Un vin sec, aux notes aromatique subtiles et complexes. Frais avec du caractère. Un rosé de repas.

Accords: apéritif, poissons (Bouillabaisse), fruits de mer, BBQ, fromages et desserts.

Cépages: Grenache, Cinsault, Syrah

POD: à boire /1 an

Taux d'alcool: 14 %

Température: 10/11 °C

Taux de sucre: 3.6 g/L

Code SAQ: 13199274

Prix: 23.25 \$



CROFT PINK DOURO, PORTUGAL Porto rosé – 750ml

Description: Fruité et doux. Des notes suaves et complexes de fruits rouges: fraise et cerises à l'honneur. La bouche est vive fruitée, florale avec des arômes nuancés de pamplemousse et de miel.

Accords: apéritif, BBQ, fromages, salades de fruits, desserts fruités et glacés.

Cépages: Tinta Barroca, Tinta Francisca, Tinta Roriz et Touriga Nacional

POD: à boire /2 ans

Taux d'alcool: 19.5 %

Température: 11 °C

Taux de sucre: 110g/L

Code SAQ: 11305029

Prix: 19.95 \$



Quoi boire pour la Saint-Jean?

PHILIPPE WOUTERS

CHRONIQUE

philippe.wouters@gcmédias.ca



Bonne Saint-Jean à tous les Québécois, mais également à tous les francophones hors-Québec. Je vous souhaite de passer une très agréable fin de semaine entourés de vos proches et amis. Bien entendu, la bière sera votre complice d'agréables moments.

Je vous propose cinq bières à boire à différents moments au cours des célébrations pour le plus grand plaisir de vos papilles.

SAISON DU PARC DIEU DU CIEL!

MONTRÉAL ET SAINT-JÉRÔME

Saison houblonnée titrant 4.2% d'alcool, disponible pendant l'été.

DESCRIPTION

La bière à partager dans le parc, accompagné d'un pic-Nic improvisé. C'est désaltérant, rafraîchissant et très facile à boire. Une bière de fin d'après-midi, complice d'un début de soirée relax et fort plaisant.

SWELL ST-PANCRACE

BAIE-COMEAU

Une Pale Ale américaine sûre de 5.8%. Houblonné au Azacca, un houblon de plus en plus à la mode, aux notes tropicales.

DESCRIPTION

Hommage à tous ces entrepreneurs québécois qui décident d'investir dans un Québec fier et fort. Un doux mélange d'amertume, d'acidité, de sourires et de découvertes. Je lève mon verre bien haute aux gens de St-Pancrace qui ont cru à un rêve possible et qui sont en train de prouver qu'en région, ça bouge!

PALABRE DE LA CORNE DE GLACE

À L'ABRI DE LA TEMPÊTE

ÎLES DE LA MADELEINE

Un Scotch Ale de glace, titrant 14%. Le procédé consiste à geler la bière et en extraire les blocs de glaces pour concentrer saveurs et alcool.

DESCRIPTION

Le temps forge nos caractères, au gré des saisons. Comme cette bière qui a profité d'une garde à froid – très grand froid – pour y concentrer ses arômes, ses forces et son caractère. Un peu comme certains d'entre vous que je connais. Une bière à boire à plusieurs, en fin de soirée, avec un feu de camp, de la musique et un paquet de guimauve.

ROUSSE BORÉALE

BLAINVILLE

La classique bière Rousse de Boréale.

DESCRIPTION

La première Rousse en bouteille au Québec. Celle qui a dicté bon nombre de bières du même « style » par la suite. La bière qui a fait découvrir les arômes de caramel et de céréales grillées à de très nombreux consommateurs. Cette fin de semaine, on rend hommage à cette grande dame.

LA LÉGITIME ALCHEMISTE

JOLIETTE

Une lager blonde titrant 4% d'alcool, vendue en bouteille mais également en canette de 355 ml. Elle est très légèrement houblonnée.

DESCRIPTION

Une intéressante alternative si vous cherchez une bière désaltérante, faible en alcool et en calories. Un produit brassé à Joliette.

Le tourisme rural de Vallue

JONATHAN CUSTEAU

CHRONIQUE

jonathan.custeau@latribune.qc.ca



LE BOURLINGUEUR

Le nom de Petit-Goâve sonne une cloche. Parce que Dany Laferrière y a passé son enfance, peut-être. La petite ville, magnifique, vibre comme aucun autre endroit que j'ai visité en Haïti.

La ville a ce je-ne-sais-quoi d'hypnotisant, qui prend aux tripes sans qu'on puisse vraiment l'expliquer. Mais à l'abri de la végétation, dans les montagnes auxquelles s'appuie la ville, se trouve probablement un secret encore trop bien gardé. Le village de montagne de Vallue, une commune de Petit-Goâve, abrite une communauté rurale qui s'est prise en main et qui bâtit jour après jour un environnement où il ne faut pas trop insister pour qu'on s'attarde. Mon coup de cœur en Haïti!

On y accède en voiture sur une partie des 13 km de route construits en montagne. Une partie de ces routes compte des bandes bétonnées pour faciliter le transit. En s'élevant entre les 650 et 1 100 m d'altitude, on aperçoit les baies de Petit-Goâve, d'un côté, et de Grand-Goâve, de l'autre.

Vallue, c'est une communauté rurale qui ne reste pas les bras croisés. Son association de paysans, reconnue comme un

organisme non gouvernemental, développe l'économie locale grâce à l'agriculture et à l'élevage. Au tourisme rural, aussi, alors que les visiteurs peuvent s'y pointer depuis 2002.

Vallue, c'est donc 1400 habitants, soit 227 familles, et une association de paysans fondée en 1987 pour favoriser l'éducation, l'esprit d'entreprise et la création de richesses collectives. «Nous voulions inventer un avenir fort pour rebâtir nos communautés et valoriser autrement nos montagnes. Il fallait mobiliser les paysans pour en faire une force organisée», dit Abner Septembre, un des membres fondateurs de l'association.

Quand on y pense, les amoureux de dénivellations y trouveront non seulement leur compte pour se dégourdir les jambes, mais ils rencontreront aussi des villageois chaleureux et accueillants. Du même coup, de voir des chemins pavés, de l'électricité et un béliet mécanique qui permet de remonter de l'eau dans les hauteurs du village sans électricité ou autre forme d'énergie, il y a de quoi être impressionné.

Alors on voit quoi, quand on se rend à Vallue?

Au Musée végétal de Zamor, par exemple, Faniel Laurent est une mine d'information. Son jardin



Faniel Laurent, du Musée végétal de Zamor, explique avec passion les techniques qu'il utilise pour multiplier sa production de fruits. — LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU



Une randonnée sur le mont Jalousie offre une vue sur la baie de Petit-Goâve.

— LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU

luxuriant regorge de fruits dont il prend soin jalousement. Il pratique le marcottage et le greffage et se fait un plaisir d'expliquer ses techniques de culture. À une certaine époque, raconte-t-il, la canne à sucre et le café étaient cultivés dans les montagnes. Ce n'est plus le cas aujourd'hui. Mais on y trouve maintenant des avocats, du corossol, des bananes et des mandarines.

Mais on peut aussi aller à la rencontre de Faustin, qui fabrique son fromage, d'Océana, qui travaille à la transformation de fruits, ou de Dieudonné, responsable de la radio communautaire.

«Nous voulons que la zone serve de modèle pour le développement à Haïti d'un environnement sain, vert, où on pense que les arbres jouent un rôle important. Même si les gens disent qu'Haïti est un pays violent, ici, ce n'est pas violent du tout. On peut marcher à n'importe quelle heure sans danger», dit Dieudonné.

Mimose, elle, considère comme une fierté que les touristes se déplacent jusqu'à Vallue. «C'est un endroit paisible. Quand ils dorment à la maison, qu'ils achètent quelque chose, ils laissent de l'argent dans la zone.»

Parce qu'on peut effectivement dormir chez l'habitant. Ou se tourner vers la Villa Ban-Yen, un hôtel niché à 750 mètres d'altitude. Il est avantageusement situé pour profiter de la vue, pour aller randonner sur le mont Jalousie ou pour atteindre le Musée végétal. Là, on ne se réveille pas au son de la rue qui gronde ou d'une symphonie de klaxons. On dort au son de la vraie nature.

Océana raconte, elle, à quel point le virage de la communauté vers une forme d'autosuffisance

a changé la vie de tout un village. Autrefois, s'ils étaient malades, les villageois devaient descendre la montagne sur un brancard pour se rendre à l'hôpital. Certains mouraient en cours de route. «Je suis allée travailler à Port-au-Prince, mais quand j'ai entendu ce qui se passait ici, je suis revenue. J'ai appris à transformer les fruits pour envoyer les enfants à l'école, mais aussi au bénéfice de notre santé.»

La mobilisation de la communauté permet de retenir les jeunes, qui peuvent maintenant fréquenter l'école chez eux jusqu'en sixième année. Avec le temps, on cherche à s'assurer que la relève qui partira étudier à Port-au-Prince, par exemple, finira par revenir.

«S'il y avait une structure comme l'association des paysans dans les 570 localités communales, Haïti serait une société très avancée. Aujourd'hui, nous sommes une des communautés rurales les plus avancées de la région», estime Abner Septembre.

Avant la création de l'association des paysans, la communauté était enclavée. Son taux d'analphabétisme était élevé, comme le taux de mortalité des femmes enceintes qui mouraient parfois lors de l'accouchement. Les choses ont bien changé.

L'Association des paysans de Vallue est également membre du Réseau national des promoteurs du tourisme solidaire, qui fait la promotion du tourisme alternatif, solidaire et rural en Haïti.

Suivez mes aventures au www.jonathancusteau.com

Le journaliste était l'invité du RE-NAPROTS, Zoom sur Haïti, Passion Terre et Air Canada.

LES QUÉBÉCOIS EN VACANCES



Une enquête menée par Tourisme Québec révèle que 70 % des Québécois ont l'intention de faire au moins un voyage au Québec cet été. —PHOTO ARCHIVES, LA PRESSE

Où iront les Québécois cet été? Resteront-ils au Québec et, si oui, pour y faire quoi? Marcher dans un parc national, pêcher dans une pourvoirie, voyager dans le temps en visitant un lieu historique national? Nous avons épluché plusieurs sondages et analysé leurs habitudes passées pour trouver des réponses.

STÉPHANIE MORIN
ET VIOLAINE BALLIVY
La Presse

MONTREAL — Dans quelques heures, ou quelques jours, des

milliers de Québécois prendront la route des vacances pour un repos bien mérité. Où iront-ils? Oubliez l'Australie, le Portugal ou la France, la destination la plus populaire sera, encore une fois, la Belle Province.

C'est ce qui ressort d'une enquête menée par Tourisme Québec, qui révèle que 70 % des Québécois ont l'intention de faire au moins un voyage au Québec cet été. Pourquoi? D'abord et avant tout pour profiter de la beauté des paysages et des grands espaces. Logiquement, la Gaspésie, les Cantons-de-l'Est et Charlevoix figurent donc dans le top des destinations les plus populaires, juste derrière l'indétrônable ville de Québec.

Montréal accuse un recul, passant de la 3^e à la 5^e place dans les intentions des voyageurs, mais il faut dire que la métropole avait été particulièrement populaire l'an dernier, grâce aux festivités entourant le 375^e anniversaire de sa fondation. Et puis, elle peut se consoler en étant de plus en plus estimée des touristes de la Nouvelle-Angleterre, qui sont d'ailleurs deux fois plus nombreux (40 %) à vouloir passer leurs vacances au Québec qu'en 2017. Les Américains sont attirés à la fois par la nature, la gastronomie et l'image favorable qu'ils ont des Québécois. Ils sont de plus en plus rares (17 % contre 27 % l'an dernier) à craindre des difficultés liées à l'usage du français. Et il s'agira, pour la majorité, d'un premier séjour chez nous.

VACANCES À TOUT PRIX

Si les Québécois sont moins nombreux que les Canadiens en général à s'arrêter pour prendre des vacances (quelque 75 % contre 80 %, selon une enquête du Conference Board du Canada), ils n'hésiteront pas à faire des sacrifices pour se payer une jolie pause. Près des deux tiers préfèrent limiter leurs achats ou l'épargne le reste de l'année, plutôt que se passer de vacances. Un Québécois sur cinq voyagera à crédit.

«Les budgets plus importants sont aussi en hausse», note Anne Gauthier, porte-parole de CAA-Québec. De plus en plus de familles consacrent de 2000 \$ à 5000 \$ pour leurs seules vacances annuelles.

EN VRAC

30 %

Près du tiers des Québécois limiteront leurs déplacements ou leurs sorties pour compenser la hausse du prix de l'essence.

16 %

Un Québécois sur six opte pour des vacances hors Québec à cause de la météo.

961 \$

Budget prévu par les familles québécoises pour leur voyage au Québec

2,1

Nombre moyen de voyages que les Québécois feront cet été.

«Les vacances, c'est sacré», dit Anne Gauthier.

Dans cette catégorie, il s'agit souvent de voyages à l'étranger: la France et l'Italie sont en tête, cela va presque de soi. Mais, «on a eu la surprise de voir le Danemark arriver au 3^e rang, remarque Anne Gauthier. La Norvège, la Finlande, les pays nordiques ont vraiment la cote».

L'arrivée de transporteurs au rabais comme Wow, qui relie Montréal et Reykjavik, n'y est sûrement pas étrangère, note-t-elle. Tout comme la multiplication des croisières en Scandinavie, remarque Nathalie Guay, directrice de l'association Ensemble, qui regroupe 850 agences de voyages.

Selon l'enquête du CAA, l'Europe attirera 8 % des touristes québécois cet été, contre 13 % pour les États-Unis, la côte Est et son chapelet de villages en bord de mer en tête. «Les parcs nationaux américains sont très populaires, dit Nathalie Guay. Ça va avec la mode des voyages de bien-être, où l'on fait du sport, on va au spa, etc.»

Quand ils voyagent au Canada, les Québécois aiment voir la mer et raffolent plus que tout des provinces maritimes et de la Colombie-Britannique. Très souvent, on profitera des vacances pour visiter des parents et des amis, surtout si l'on séjourne à l'étranger (33 % des voyageurs), et aller à la plage (34 %). Mais un peu plus d'un Québécois sur dix (12 %) restera plutôt à la maison pendant ses vacances, planifiant de profiter d'un moment de répit pour explorer les attraits culturels et naturels situés tout près.

Le bonheur n'est pas toujours bien loin.

SUPERGRILLE

Solution du No 838

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	C	I	S	T	U	D	E		P	L	A	S	T	R	O	N		C	A	O	U	A	N	E		L	U	T	H		1
2	A	C	H	E	V	E		E	L	U	S		H	A	T	I	V	E		I	N	R	I		C	O	R	A	I	L	2
3	R	I	A	L		C	A	D	I		S	C	E	N	E		A	N	E	S		A	L	A	I	N		R		I	3
4	E		H	U	E	R	T	A		C	O	R		C	E	T		E	L	E	I	S		V	I	G	O	G	N	E	4
5	T	C		G	L	U		M	A		M	E	L	I	S	S	E		O	U	R	E	B	I		A	L	E	A	S	5
6		O	E	U	F		C		P	O	M	E	L	O		A	S	S	I	S		E	O	S	I	N	E		A	S	6
7	C	R	S		E	R	A	T	O		E		A		E	R	S	E		E	T		T	O	R	E		U	N	E	7
8	H	E		O	S	A		A		A	R	E	N	E	S		E	N	A		I	P	E		I	S	B	N		S	8
9	E	S	A	U		D	O	G	M	E		T	O	U	C	A	N		M	E	R	I	S	E	S		O	I	L		9
10	L		L	I	C	O	U		E	R	S	E	S		R	I	T	U	E	L		E		U	E	L	E		O	C	10
11	O	T	E		R	U		C	R	E	E	S		L	O	R	I		N	U	N	U	C	H	E		T	R	I	E	11
12	N	A		Q	I	B	L	A		R	N		D	U	C		E	T	E		O		I		S	I	T	E		S	12
13	I	C	T	U	S		O	L	A		E	A	U	X		C	L	E	R	G	Y	M	A	N		F	E	L	E	S	13
14	E	H		A	S	T	I		I	S	S	U	E		T	A		N		R	E	E		A	N	S		I	L	E	14
15	N	E	T	S		E	N	C	R	E		C		C	O	S	T	U	M	E		N	A	S	A		Z	E	U	S	15
16	S	T	E	A	K	S		O	S	M	I	U	M		T	H	E	S	E		A	T	R	E	S	I	E		D		16
17		E	R	R	A	T	U	M		I	O	N	O	N	E		S		C	D	R	O	M		A	N	N	E	E	S	17
18	E		B		F	E	S	T	I	N	S		T	O	M	A	T	E		A	I	R	E	L	L	E		S		U	18
19	S	T	I	C	K		I	E	N	A		A	O	C		O	S	C	A	R	S		T	I	E	D	A	S	S	E	19
20	C	O	U	L	A	N	T		V	L	A	N		E	A	U		U	R	N	E	S		T	S	I	G	A	N	E	20
21	A	R	M	E		A	E	D	E		T	A	S		S	T	A	L	L	E		C	A	R		T	R	I	O	S	21
22	R	I		R	O	I		E	S	C	O	R	T	E	S		T	E	E		A	I	N	E	S	S	E		B		22
23	G	L	A	C	U	R	E		T	E	L		E	T	I	E	R		S	A	R	A	N	S	K		E	P	E	E	23
24	O		I		T	O	R	T	I	L	L	A		U	S	N	E	E		U	R	N	E		A	N	S	E		B	24
25	T	U	R	F		B	E	R		U		E	D	I	T	E		F	I	N	I	T		E	T	A		I	R	A	25
26		N		A	L	I		E	M	I	G	R	E		E	R	A	F	L	E	E		A	R	E	N	A		O	H	26
27	T	A	T	E	S		E	M	U		R	E	I	N		G	R	O	S		R	E	P	S		T	I	E	D	I	27
28	R	U	A	N	D	A		O	R	T	I	E	S		L	I	E	R		A	E	R	E		T	E	N	T	E		28
29	I	S	B	A		J	O	L	I	E	S		M	O	U	E	T	T	E	S		G	U	G	U	S	S	E		A	29
30	O		O		C	O	C	O		N	O	U	E	U	X		E	S	S	E	S		R	A	B		I	T	O	U	30
31	N	A	R	R	A	N	T		T	O	U	S		T	E	L	S		S	P	U	M	E	U	S	E		E	U	T	31
32	Y	B		Y	U	C	A	T	A	N		E	L	I	R	E		C	A	S	E	R		R		R	E	S	T	O	32
33	X	E	R	E	S		L	I	N		A	R	A	L		M	A	O	R	I		C	A	S		I	V		R		33
34		T	H		E	L		S	N	I	F		I	S	S	U		O	T	E	R		T		A	G	A	P	E	S	34
35	L	I	E	G	E	O	I	S	E		F	E	S		T	R	I	P	E		I	S	T	H	M	E		O	R	E	35
36	I		A	A		O	N	U		V	I	T		P	O	E	M	E		S	T	O	R	E		S	P	I		T	36
37	E	N		M	O	K	A		T	I	N	A	M	O	U		I	R	E		U	N	I	T	E		A	N	T	I	37
38	V	O	L	I	S		P	U	E	R	I	L		E	T	A	T		U	R	E		B	E	C	F	I	G	U	E	38
39	R	U	I	N	E	N	T		T	A	T	E	N	T		L	E	U	R		L	E	U	R	R	E	E		E	R	39
40	E	S	T	E	R		E	C	U	L	E	E		E	C	U	S	S	O	N	S		T	O	U	R	N	E	E	S	40
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	