

Le **Cégep de la Gaspésie et des Îles** reçoit



Photo: Frédéric Lalonde

Photo: François Chénier



30^e édition
2008-2009

EN SÉCÉEPS FINALE RÉGIONALE DE L'EST SPECTACLE

Photo: Hugo Coop vidéo rfm

Samedi 21 mars 2009
Centre récréatif de Lavernière



Photo: John Lundano

Porte-parole
3 Gars su'l sofa



C'EST À MOI !

Une réalisation du



Cégep de la Gaspésie et des Îles
Centre des Îles

Une présentation de



Desjardins

Conjuguer avoirs et êtres

Une production du

RIASQ

www.riasq.qc.ca

Prépare-toi à danser...

On a un quart de siècle à fêter!

Festival
intercollégial de danse
Edition 2008-2009

Fort du dynamisme d'un regroupement qui compte près de 70 établissements d'enseignement, le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec joue un rôle majeur dans le développement de la culture québécoise.

Pour tout savoir: www.RIASQ.com

Alfa Rococo

Soutenus par l'Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ), David et Justine d'Alfa Rococo, porte-parole des Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ), participaient en octobre 2008 au festival Les Virées francophones de la Glacière, en France, un événement musical international qui réunissait des artistes d'expression française.

www.lojiq.org

Pour nous, la France,
c'est LOJIQ!



Les Offices jeunesse
internationaux du Québec
OFQJ • OQAJ • OQWBJ

Mots de...



La culture québécoise est vivante, originale et effervescente grâce, notamment, à l'accent mis sur le soutien de la relève dans toutes les formes d'expression artistique. Le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec est partie prenante de ce mouvement qui touche la plupart des régions de notre vaste territoire. J'en remercie sincèrement les responsables et félicite les jeunes qui relèvent le défi de la créativité en participant aux différents volets du programme.

Je tiens à souligner plus particulièrement le 25^e anniversaire du Festival intercollégial de danse. Pour exceller dans cet art exigeant, il faut des années d'efforts soutenus et un encadrement qui permet au talent naturel d'atteindre sa pleine maturité. Le Festival est l'occasion d'ajouter l'expérience de la scène à la formation acquise. Les danseurs et les danseuses qui se prêtent à l'exercice méritent toute notre admiration.

À toutes et à tous, je souhaite une belle et fructueuse saison culturelle.

La ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine,

CHRISTINE ST-PIERRE

Je suis heureuse de m'associer au Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec à l'occasion de ses rendez-vous artistiques, soit le 25^e Festival intercollégial de danse, le 23^e Festival intercollégial de théâtre, la 20^e Exposition intercollégiale d'arts plastiques, le Circuit intercollégial d'improvisation ainsi que la 30^e édition de Cégeps en spectacle.



Ces événements culturels ont acquis, au fil des ans, une notoriété enviée auprès des collégiennes et des collégiens qui y participent et du public en général. La recherche de l'excellence dans les prestations et la qualité des œuvres présentées lors des éditions antérieures ont grandement contribué à alimenter cette popularité et à assurer la relève dans leurs domaines artistiques respectifs.

Je profite de l'occasion pour remercier tous ceux et celles qui collaborent, de près ou de loin, à l'organisation de ces festivals et expositions. En permettant à quelque 5 000 élèves, année après année, d'exprimer leur créativité sous diverses formes artistiques, vous participez à leur développement et contribuez à leur réussite.

Bon succès!

La ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport,

MICHELLE COURCHESNE

Mots de...



C'est un honneur pour le Cégep de la Gaspésie et des Îles de recevoir la finale régionale de Cégeps en spectacle dans sa composante des Îles-de-la-Madeleine. Accueillir le talent de l'ensemble de l'Est du Québec dans le lieu de culture que sont les Îles-de-la-Madeleine résultera en des échanges et des expériences que nos jeunes ne pourraient probablement pas vivre en ville.

Plus qu'une formation, c'est un milieu de vie que nous offrons à nos jeunes. Généralement, ils se rappellent de leurs années collégiales comme étant parmi les plus belles de leur vie. C'est particulièrement vrai pour ceux qui vivent Cégeps en spectacle.

Soyons fiers de ce que les cégeps de l'Est du Québec offrent et profitons du moment privilégié que nous avons ce soir pour nous laisser bercer par le talent.

Roland Auger
Directeur général du Cégep de la Gaspésie et des Îles

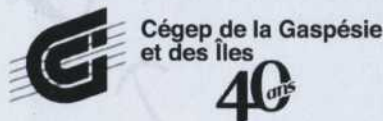
L'impossible, c'est encore une fois ce que réalise l'équipe du Centre d'études collégiales des Îles. Convaincre les partenaires de nos organisations que les Îles-de-la-Madeleine ne sont pas le bout du monde, mais une collectivité accessible, dynamique, tournée vers l'avenir est le quotidien des Madeleiniennes et des Madelinots.

Que tous ceux qui ont participé de près ou de loin à cette folie se sentent appréciés et félicités.

Ce soir, c'est un bain de culture interrégionale que vont nous offrir de jeunes adultes ouverts sur le monde, croquant l'avenir avec un enthousiasme rafraîchissant. Les vrais gagnants, ce sera nous, les spectateurs assis dans cette salle.



Sony Cormier
Directeur du Centre d'études collégiales des Îles



Mots de...

Photo: John Londono



3 GARS SU'L SOFA a été créé pour Cégeps en spectacle. On s'était dit que comme c'était notre dernière année de cégep, on devait faire quelque chose, s'impliquer. On avait eu l'idée de monter un numéro mettant en scène théâtre et musique, une idée qu'on trouvait géniale à l'époque. Après avoir réussi l'audition où l'on avait présenté une version très vague de notre numéro, le travail a progressé lentement, trop lentement, tellement lentement qu'à quelques jours de la finale locale, on a dû éliminer la presque totalité de la portion " théâtre " du numéro, quel choc! On l'a remplacée par des chansons courtes et spontanées, qui n'existent plus aujourd'hui, mais qui restent un peu comme les racines de notre style. Le soir de la finale, devant un public presque conquis d'avance, on s'est classé 3^e, pas assez pour aller à la prochaine étape. Quelques jours après, toujours un peu déçus de notre défaite, on a composé les premiers mots de la chanson " Trois " qui s'est retrouvée, quatre ans plus tard, sur notre premier album.

3 GARS SU'L SOFA
Porte-parole

Une fois de plus, les étudiants du milieu collégial de partout au Québec nous font l'immense cadeau de leur talent artistique en s'engageant dans l'un ou l'autre des événements du Réseau. Audace, énergie et abandon de soi les caractérisent.

Nous réitérons toute notre admiration et notre support envers les animateurs ainsi que les chorégraphes, metteurs en scène, professeurs et autres ressources qui, au quotidien et sans ménagement, contribuent à la réalisation de leur désir de se dépasser, de se réaliser.

La participation aux activités socioculturelles contribue à favoriser la réussite éducative au collégial et, cette mission, nous la poursuivons avec la complicité de nos membres, de nos partenaires et surtout des étudiants qui, chaque jour, nous surprennent et nous épatent.

Bon succès à tous!

François Provost

Conseiller à la vie étudiante au Cégep de Rivière-du-Loup
Président du RIASQ



Photo: Nadine Boullianne

CÉGEP
SPECTACLE



Cégep de la Gaspésie
et des Îles

40^{ans}

Le Cégep de la Gaspésie et des Îles
est fier d'être l'hôte de la finale
régionale Est du Québec
de Cégeps en spectacle aux
Îles-de-la-Madeleine.

Bonne soirée et bonne chance à
tous les participants!

FONDATION CORNÉLIUS BROTHERTON
Cégep de la Gaspésie et des Îles



LA FONDATION CORNÉLIUS BROTHERTON
DU CÉGEP DE LA GASPÉSIE ET DES ÎLES
EST FIÈRE DE S'ASSOCIER À LA
PRÉSENTATION DE CET ÉVÉNEMENT ET
SOUHAITE BONNE CHANCE
À TOUS LES PARTICIPANTS.

Présentation du concours

CÉGEPS EN SPECTACLE est le plus prestigieux
des concours étudiants et l'un des plus anciens!

Il se déroule en trois étapes

- 54 finales locales (61 collèges participants)
 - * Un numéro gagnant par spectacle passe en finale régionale
- 5 finales régionales
 - * Dix numéros gagnants (2 par finale régionale) se rendent en finale nationale
- 1 finale nationale

Objectifs

- Promouvoir les arts de la scène
- Promouvoir l'usage de la langue française
- Offrir la possibilité aux étudiantes et étudiants du collégial de prendre contact avec les différents métiers reliés au monde du spectacle

Prix

Finales régionales

Les dix lauréats régionaux (2 par finale régionale) remportent chacun une bourse de 500 \$ dont cinq sont des bourses Desjardins ainsi qu'une participation à la finale nationale

Finale nationale

1er prix : une bourse Desjardins de 2 000 \$

2e prix : une bourse RIASQ de 1 200 \$

Prix Création : une bourse Fédération des cégeps de 1 500 \$

Prix MusiquePlus : une participation et une prestation en ondes pour un artiste ou un groupe dans le cadre d'une des émissions printemps-été 2009

Présentation du concours

Tous les participants aux finales régionales en musique et en chanson sont en lice pour les prix suivants :

Prix de l'Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ)

Une participation au Festival international de musique universitaire de Belfort en France du 30 mai au 1er juin 2009

Prix Musiqu'en Nous

Une participation à la soirée « Coups d'cœur » de l'événement Musiqu'en Nous qui a lieu à Saint-André-Avellin en Outaouais du 12 au 16 août 2009

Prix de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

Une participation pour deux jeunes à une résidence artistique au Festival en chanson de Petite-Vallée en Gaspésie du 26 juin au 4 juillet 2009

Prix de la Société pour l'avancement de la chanson d'expression française (SACEF)

Une participation pour un artiste (auteur-compositeur-interprète ou interprète) au concours Ma première Place des Arts en janvier 2010 ou aux Week-ends de la Chanson Quebecor

Critères d'évaluation

- Originalité /30 points : capacité de surprendre le spectateur / capacité de personnaliser le numéro présenté
- Présence sur scène /30 points : aisance dans l'utilisation de l'espace scénique / rapport avec le public / magnétisme
- Talent /40 points : maîtrise de l'ensemble des éléments d'un art permettant de déceler un potentiel certain

La 30^e édition de Cégeps en spectacle est une production du RIASQ, présentée par le Mouvement des caisses Desjardins en collaboration avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, l'OFQJ, la Fédération des cégeps, Musiqu'en Nous, Radio Énergie, MusiquePlus, VOX, la SODEC et la SACEF.



Municipalité des Îles-de-la-Madeleine

Mot du maire des Îles-de-la-Madeleine, Joël Arseneau

Au nom des membres du conseil municipal, je veux d'abord souhaiter la bienvenue à nos invités de tout l'Est du Québec et la meilleure des chances à l'ensemble des participants.



À la Municipalité des Îles-de-la-Madeleine, nous sommes heureux de contribuer à l'émergence de nouveaux chanteurs, poètes, imitateurs et autres artisans des arts de la scène. Ces jeunes font rejaillir à travers leur passion et leur créativité toutes les particularités et les richesses de notre identité québécoise et régionale.

C'est grâce à la Politique culturelle des Îles-de-la-Madeleine, financée par la Municipalité et le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, que nous pouvons offrir un soutien à la finale régionale de Cégeps en spectacle pour l'Est du Québec. Notre plan d'action permet chaque année aux jeunes artistes madelinots du collégial de se mobiliser derrière un projet commun et régulièrement de se distinguer sur la scène régionale et nationale, leur permettant ainsi d'acquérir des expériences professionnelles d'une grande qualité.

Votre amour des arts de la scène, votre détermination, votre fougue et l'importance que vous accordez à la vitalité culturelle de notre milieu font de vous des ambassadeurs extraordinaires de notre dynamisme régional. Je vous souhaite ce soir de vous amuser et de saisir chaque instant de cette expérience unique et inoubliable.

Le Maire,
Joël Arseneau



ASSEMBLÉE NATIONALE

QUÉBEC

Il me fait plaisir de souhaiter à chacune et chacun d'entre vous la bienvenue dans ce décor enchanteur des Îles-de-la-Madeleine et espère que vous y découvrirez l'hospitalité chaleureuse des insulaires.

Je souhaite que votre séjour soit inspirant et qu'il vous communique une énergie débordante.



Permettez-moi également de vous souhaiter la meilleure des chances! Que le travail que vous avez accompli depuis tant de semaines et de mois en soit récompensé. Mais qu'importe le résultat, le plus important sera sans aucun doute l'expérience unique et enrichissante que vous en retirerez.

Alors, amusez-vous bien et au plaisir de vous rencontrer!

Le Député des Îles-de-la-Madeleine,
Germain Chevarie

Présentation du jury



En 2007, Georges Langford a fait son entrée au Panthéon des auteurs-compositeurs canadiens avec sa chanson *Le frigidaire*. Cette chanson fut popularisée par Tex Lecor en 1971. Elle a été traduite en plusieurs langues et a connu un succès international.

Georges Langford se lance dans la chanson comme auteur-compositeur-interprète au milieu des années soixante et crée à la même période les premières boîtes à chansons des Îles. L'artiste des Îles-de-la-Madeleine sillonne pendant une quinzaine d'années les boîtes à chansons et les scènes musicales de Montréal, de Québec et d'Europe avant de revenir définitivement aux Îles au début des années quatre-vingt. Georges Langford n'a jamais cessé d'œuvrer dans le milieu artistique. Que ce soit à titre de chanteur, d'auteur, de compositeur, de musicien, de comédien, de concepteur, d'animateur ou de producteur, il s'est engagé avec énergie et enthousiasme dans divers projets artistiques qui ont contribué à faire de lui un artisan de la première heure de la vie culturelle aux Îles-de-la-Madeleine. Sa discographie comprend cinq albums. Artiste à la plume prolifique, Georges Langford a aussi publié trois recueils de poésie.

Sylvie Rousseau - Professionnelle en arts d'interprétation

Après avoir terminé ses études au conservatoire d'art dramatique de Québec, elle ajoute des cordes à son arc en suivant plusieurs formations en expression vocale, en théâtre, danse et cinéma. Elle participe professionnellement à la création d'une vingtaine de pièces de théâtre, ainsi que plusieurs spectacles de variétés et de poésie. Elle oeuvre aussi dans le domaine du cinéma.



Le jeu, l'interprétation, la mise en scène et l'écriture dramatique sont ses principales activités artistiques. Tout au long de sa carrière, elle enseigne l'art dramatique aux petits et aux grands. Artiste complète de la scène, elle crée, joue, chante, danse et dirige avec passion.

Présentation du jury



Josée Lapierre, fondatrice et directrice de l'école des arts de la scène "Les quatre Muses", auteure-compositrice et interprète, est en terrain connu lorsque l'on aborde le thème de Cégeps en spectacle.

Ce concours, qu'elle qualifie du meilleur tremplin qu'elle a eu pour débiter son aventure passionnante avec la musique, lui a également permis de chanter au Festival international de musique universitaire de Belfort et à la maison du Québec à St-Malo. Finaliste du concours "Ma première Place des Arts" cuvée 2002 avec Corneille et Amélie Veille, elle se sert de tout ce bagage pour former le duo *Complices* avec l'auteur-compositeur-interprète Claude Cormier qui la mènera à enregistrer son premier album solo "Libre" en 2002, et l'album de *Complices* "Enfant d'ailleurs" deux ans plus tard. C'est avec la même passion de ses débuts prometteurs qu'elle transmet maintenant son amour de la musique aux gens qui désirent toucher de plus près le chant et la comédie musicale.

Émile Deraspe est un passionné de spectacles et du développement culturel local. Il est à la tête du diffuseur régional en arts de la scène Au Vieux Treuil depuis 2007. Sa formation universitaire en communications, ses formations complémentaires en musique, en techniques d'enregistrement musical ainsi qu'en physique acoustique lui donnent des connaissances solides et diversifiées.



Tantôt musicien, tantôt improvisateur, il a touché à plusieurs secteurs des arts de la scène tant aux Îles qu'à Montréal; depuis quelques années, il a également participé à la coordination des activités de la Ligue madelinienne d'improvisation. Il possède donc une bonne connaissance du milieu artistique, des intervenants et des défis du secteur culturel en région.

CÉGEP
SPECTACLE

Présentation du jury



France Arseneau est très active dans son milieu par ses implications bénévoles et professionnelles, elle œuvre dans le domaine des communications depuis plus de 25 ans. Plus récemment, elle intègre l'équipe de Diffusion communautaire des Îles pour y relancer TVI, la télévision des Îles en y assurant la coordination. Cette année, on lui confie aussi la barre de l'émission culturelle radiophonique « Courant d'air » et l'animation en duo de « Voix maritimes », toutes deux diffusées

quotidiennement sur les ondes de la radio locale CFIM. Parallèlement à son travail de communicatrice, France est une interprète de la chanson qui multiplie ses projets et ses expériences sur scène, en solo ou en collectif, depuis son jeune âge. Semi-finaliste au Festival en chansons de Petite-Vallée en 1995, elle fonde peu après, avec deux confrères, un trio folk-rock acoustique qui anime encore aujourd'hui les soirées madelinienues.



Cégeps en spectacle est un évènement unique parce qu'il fait découvrir de jeunes talents, qu'il donne le goût des arts aux collégiens et qu'il offre des soirées enlevantes à la population.

La Conférence régionale des élus de la Gaspésie et des Îles-de-la-Madeleine est heureuse de s'y associer.



Desjardins

Caisses populaires des Îles

Les Caisses populaires Desjardins des Îles
sont heureuses de contribuer à la réussite
de l'édition 2009 de la finale régionale
de Cégeps en Spectacle.

Les dirigeants et le personnel sont fiers
d'être des partenaires de premier
plan dans l'organisation
des événements de grande envergure
aux Îles-de-la-Madeleine.

*Bon succès et
bon séjour parmi nous!*

Déroulement de la soirée

1. Cégep de la Gaspésie et des Îles
- Gaspé -

2. Cégep de Matane

3. Cégep de la Gaspésie et des Îles
- Îles-de-la-Madeleine -

4. Cégep de Rimouski

5. Cégep de Rivière-du-Loup

6. Cégep de Sept-Îles

7. Cégep de Baie-Comeau

8. Cégep de Saint-Félicien

9. Cégep de Chicoutimi

10. Cégep de Jonquière

11. Collège d'Alma

Finalistes

Cégep de la Gaspésie et des Îles - Gaspé

Artistes: Julia Poulin, Luce Dunn-Plourde,
Marie-Hélène Poirier, Camille Roy-Houde

Nom du groupe : JAMAC'L

Danse & Percussions - Création



Le combat de nos vies

Le groupe JAMAC'L existe depuis janvier 2007. C'est un voyage en Inde qui a mis le feu aux poudres de ces quatre filles explosives. Cette formation comprend Julia Poulin, Luce Dunn-Plourde, Marie-Hélène Poirier et Camille Roy-Houde qui nous reviennent avec leurs percussions inusitées faites d'objets du quotidien. Pleines de honte devant les saccages que la race humaine fait subir à la planète, elles crient haut et fort qu'il est grand temps de se mobiliser, de se regrouper et de monter ensemble à l'assaut des pires ennemis de l'environnement.

Voici JAMAC'L qui vous présente un numéro de danse - percussions :
Le combat de nos vies.



Cégep de Matane

Artistes: Geneviève Lapointe,
Julie-Anne Létourneau et Marie-Phillipe Fortin

Chant & Danse - Création

Étudiante au Cégep de Matane en sciences humaines, Geneviève jumelle aujourd'hui pour vous ses deux passions: le chant et la danse. Habituee d'être seule sur scène à diverses occasions telles que pour des spectacles bénéfiques et différents concours, elle a demandé aujourd'hui la collaboration de ses amies de l'école de danse pour vous présenter un numéro original.

Présentation

CÉGÉPS SPECTACLE

Finalistes



Centre d'études collégiales des Îles

Artiste: Marie-Édith Vigneau

Chant & Musique - Mixte

Fatima-Nord... le froid sibérien... le prix de l'essence qui fluctue sans cesse... et une pompiste sympathique qui écrit des p'tites chansons.

Avec force et fragilité à la fois, Marie-Édith Vigneau nous offre une de ses compositions ainsi qu'une interprétation d'une de ses chansons favorites.

Cégep de Rimouski

Artistes: Joséane Beaulieu-April et Marie-Audrey Leclerc

Nom du groupe: Hérésie

Chant & Musique - Création



Hérésie, c'est une brume fraîche, un dialogue parfois percutant par sa simplicité. Zéa et Ma-Au sont telles les peintres d'un décor honnête et coloré. Une musique qui s'écoute les yeux fermés, le cœur béant..

Finalistes



Cégep de Rivière-du-Loup

Artiste: Virginie Bernier

Chant - Création

Virginie, originaire de l'Islet et étudiante de première année en techniques d'intervention en loisir au Cégep de Rivière-du-Loup, nous présente « Promesse » une création tout à fait personnalisée. La présence et la chaleur de « vivi_brindille@hotmail.com » vous séduiront.

Cégep de Sept-Îles

Artistes: Andréa Ilaréguy, Jessica Ouellet
et Joé Talbot-Chenel

Nom du groupe : Psychologiquement normal

Théâtre - Création



La pièce peut contenir des scènes troublantes. Sachez que toute ressemblance avec des personnes existantes ou ayant existé ne serait que pure coïncidence. Veuillez prendre note que si vous ne comprenez rien, c'est normal. Veuillez aussi prendre note que certains passages ne servent en rien au déroulement de l'histoire. Cette pièce a été écrite, aussi surprenant que cela puisse être, par des personnes psychologiquement normales. Bon spectacle!

CÉGÉPS
SPECTACLE

Finalistes

Cégep de Baie-Comeau

Artiste: Louis-Philippe Dupuy

Nom du groupe : Louis et son orchestre lui

Musique - Création

Première participation à Cégeps en spectacle

Premier voyage aux Îles

Une de ses premières chansons aussi

Louis et son orchestre lui



Cégep de Saint-Félicien

Artistes: François-Olivier Lalonde, Patrick Legault
et Frédéric Rondeau

Nom du groupe : Pangea

Chant & Musique - Création

Les continents dérivent, leur musique aussi sans style prédéfini.
Ils s'amuse à mélanger les genres musicaux
et à rendre l'esprit festif.

Finalistes



Cégep de Chicoutimi

Artistes: Jimmy Lévesque et Marc-Antoine Lacombe

Nom du groupe : Alliot Swift

Musique - Création, Interprétation & Mixte

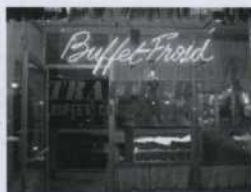
Groupe récent, pop acoustique/électrique, un nouveau son.
Alliotswift.webs.com : enregistrement non professionnel,
mais donne un bref aperçu. Futur groupe international.

Cégep de Jonquière

Artistes: Philippe Bouchard, Simon Janelle et
Alexandre Martel

Nom du groupe : Buffet Froid

Musique - Création



Buffet Froid roule sa bosse depuis longtemps. Après s'être fait remarqué pour avoir enregistré « The Gumbo Variations » avec Frank Zappa, Buffet Froid a sorti l'album *l'Heptade*, qui leur a d'ailleurs permis de remporter à deux reprises le prix Goncourt sous le pseudonyme d'Émilie Ajour. Bien qu'ils se soient fait « voler » leur batteur par la formation rap *Wu Tang Clan*, les gars de *Buffet Froid* restent optimistes pour Cégeps en spectacle et se disent que leur gérant, Phil Spector, sera toujours là pour eux...

CÉGÉPS
SPECTACLE

Finalistes

Collège d'Alma

Artistes: Andréa Doyle-Simard, Mélissa Vich-Morency,
Mathieu Duchesne et Émilie Truchon-Tremblay

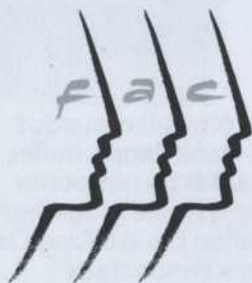
Nom du groupe : Flaxansmax

Chant, Musique & Théâtre - Mixte



Le quatuor *Flaxansmax*, composé d'Andréa Doyle-Simard, Mélissa Vich-Morency, Mathieu Duchesne et Émilie Truchon-Tremblay, vous présente « Les folles aventures des explorateurs de l'île perdue ou le trépidant périple des navigateurs de l'archipel oublié », d'après un arrangement d'Andréa Doyle-Simard.

*Des professeurs au coeur d'une force syndicale
tenant le phare aujourd'hui pour
des talents de demain!*



Fédération
autonome
du collégial

*Les enseignantes et les enseignants
du Campus des Îles souhaitent*

*Bonne chance aux artistes
de Cégeps en spectacle!*

Syndicat membre de la FAC

HORS-CONCOURS

Musiciennes, chanteuses, racontantes, *Les Demoiselles* ont à leur répertoire des chansons et des airs des Îles, de l'Acadie et d'ailleurs.



Elles font de la musique ensemble depuis plus de quinze ans, sans prétention, "juste pour le plaisir de chanter", comme le dit "La chanson des Demoiselles", écrite par l'une d'entre elles.

Les Demoiselles sont Lyne Lapierre, Lise Poirier, Mireille Lapierre et Marjolaine Arseneau, toutes originaires des Îles-de-la-Madeleine.

Violon, guitares, piano, percussions et quatre voix, différentes les unes des autres, et qui aiment bien s'entremêler.



CFIM fait place à la jeunesse!

Pour une expérience enrichissante...

Devenez producteur bénévole d'une émission radiophonique sur les ondes du Son de la mer! Communiquez avec Stéphane Arseneau, responsable de la programmation Week-end au 418-986-5233 poste 233.

Encouragez votre radio!

Joignez le groupe CFIM sur Facebook, branchez-vous sur le www.cfim.ca ou devenez membre de votre radio!

L'équipe de CFIM souhaite la meilleure des chances à tous les participants de CÉGEPS en spectacle!

Comité organisateur



Coordination
Isabelle Boudreau

Direction technique
Clément Cormier

Direction artistique et rédaction des textes d'animation
Isabelle Cliche

Accueil et billetterie
Nancy Vigneau et Marie-Claude Vigneault

Décor et logistique matérielle
David Thériault

Protocole
Johanne Longuépée

Sonorisation : Louis Cummings
Éclairage: Abel Longuépée
Régie technique: Stéphane Massé, Israël Bourgeois et Francis Chiasson
Captation vidéo et montage: Jean-Étienne Solomon et son équipe
Photos: Serge Boudreau
Soutien technique: Serge Chevrier
Commissionnaire : Samuel Renaud-Lavallée
Aide technique: Angélique Cyr
Numéro d'ouverture: Thierry Plourde, Édouard Leblanc, Maxime Richard
et Samuel Renaud-Lavallée
Transport des artistes : Gilles Boudreau
Secrétaire du jury: Diane Gariépy
Infographie: Marie-France Ouellette

Merci...

Aux maîtres de cérémonie: Julien Chiasson et Marie-Michelle Cyr

À l'équipe d'animation: Simon-Charles Cyr, Maxime Lehoux,
Audrey Keating, Pierre-Alexandre Déraspe, Joanie Hubert, Maxime Richard,
Annie-Claude Arseneau, Jonathan Cormier, Emmanuelle Boudreau,
Jean-Philippe Cyr et Marie-Claude Vigneault

À Carole Chiasson et l'équipe de la cafétéria "Les Insulaires"

Aux commanditaires de l'évènement

Aux membres du jury

Aux animateurs socioculturels de l'Est du Québec

Au personnel du RIASQ et aux membres du comité permanent

À Daniel Audet, Damien Petitpas et Raoul Cyr

À nos hôtes

Au dépanneur Bourque et Montigny

Au dépanneur du Village

Au dépanneur de la Plage

À tous ceux et celles qui ont contribué de près ou de loin
à la réalisation de la 30^e édition de la finale régionale de
l'Est du Québec de Cégeps en spectacle.

CÉGEP
SPECTACLE

Association étudiante du Centre d'études collégiales des Îles



Les membres de l'Association étudiante du Centre d'Études collégiales des Îles sont très heureux d'accueillir la finale régionale de l'Est du Québec de Cégeps en spectacle.

Au nom de tous les étudiants, nous souhaitons à tous les participants et artisans de cette 30^e édition de Cégeps en spectacle, un excellent séjour au pays des Madelinots.

Fanny, Marie-Claude, Émilie, Félix, Joanie,
Marie-Michelle et Olivier.



M.A Poirier Inc. est fier d'appuyer le **Centre d'études collégiales des Îles** pour l'évènement **Cégeps en spectacle** en fournissant un autobus pour les déplacements des participants!

Merci de faire confiance à l'équipe M.A. Poirier Inc.!

Services offerts:

- Service de transport adapté
- Service de transport nolisé
- Service touristique
- Voyage de groupe
- Location d'autobus avec chauffeur

Les Autobus M.A. Poirier inc.

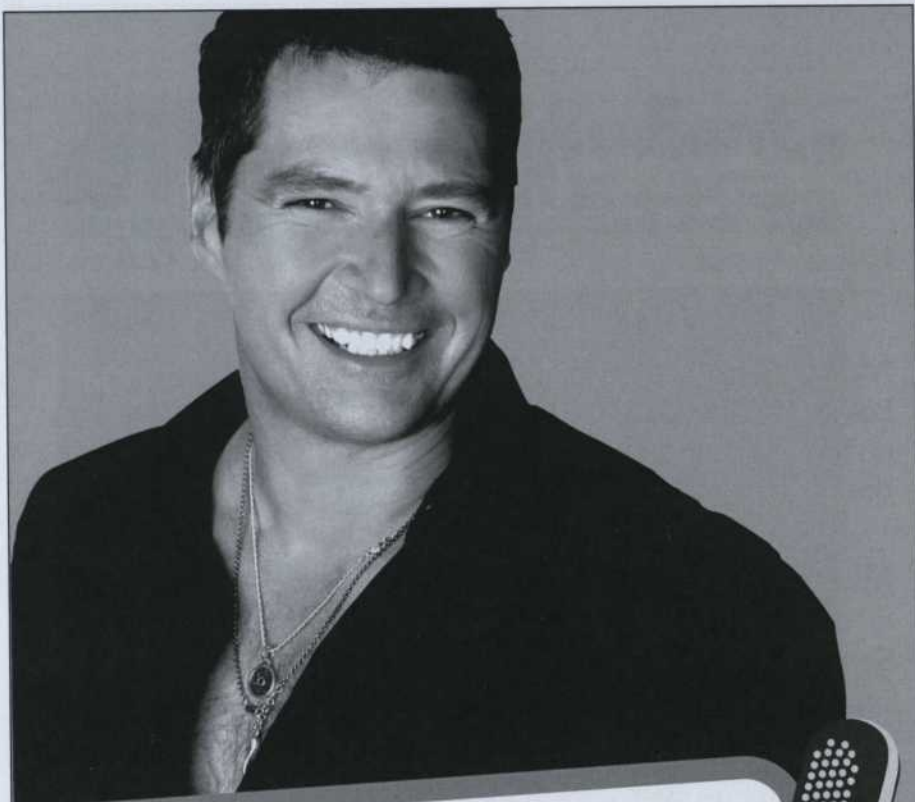
375, chemin Petitpas, Cap-aux-Meules (Qué.) G4T 1J8

Téléphone : 418-986-4467 Télécopieur : 418-986-6624

Courriel : poirier@lino.sympatico.ca

Internet : www.ilesdelamadeleine.com/mapoirier

*Nous souhaitons la meilleure des chances
à tous les participants!*

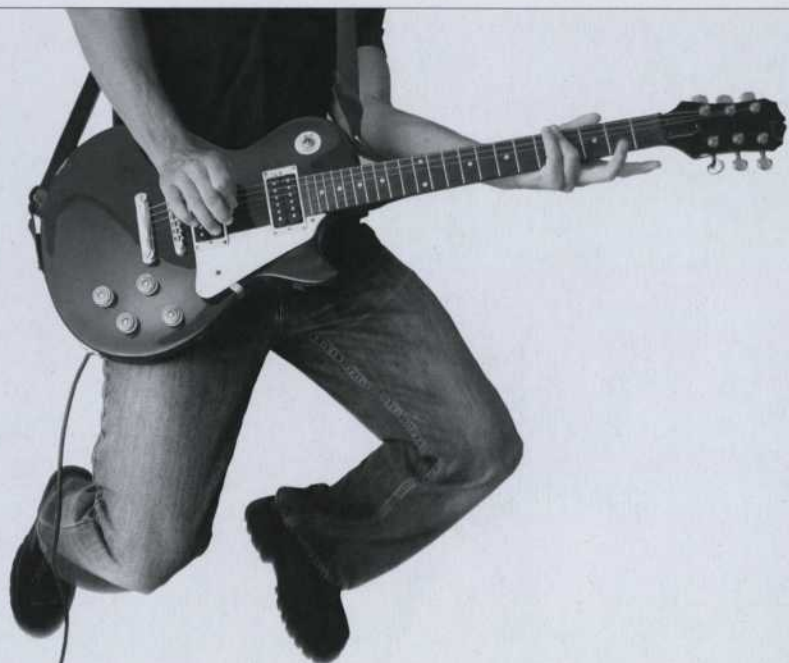


Radiolounge, le show radio !

Samedi et Dimanche dès 10 h
avec Denis Fortin.



énergie 94.3



ÇA FAIT DU BIEN DE SE VOIR
EN SPECTACLE!

Voyez la finale nationale du concours annuel
des arts de la scène **Cégeps en spectacle**



EXCLUSIF AUX ABONNÉS



Une compagnie de Quebecor Media

VOX, LA TÉLÉ PARTICIPATIVE • CÂBLE 9 • HD POSITION 609

Pour connaître l'horaire de diffusion : www.voxtv.ca

MUSIQUEPLUS DÉNICHEUR DE TALENTS

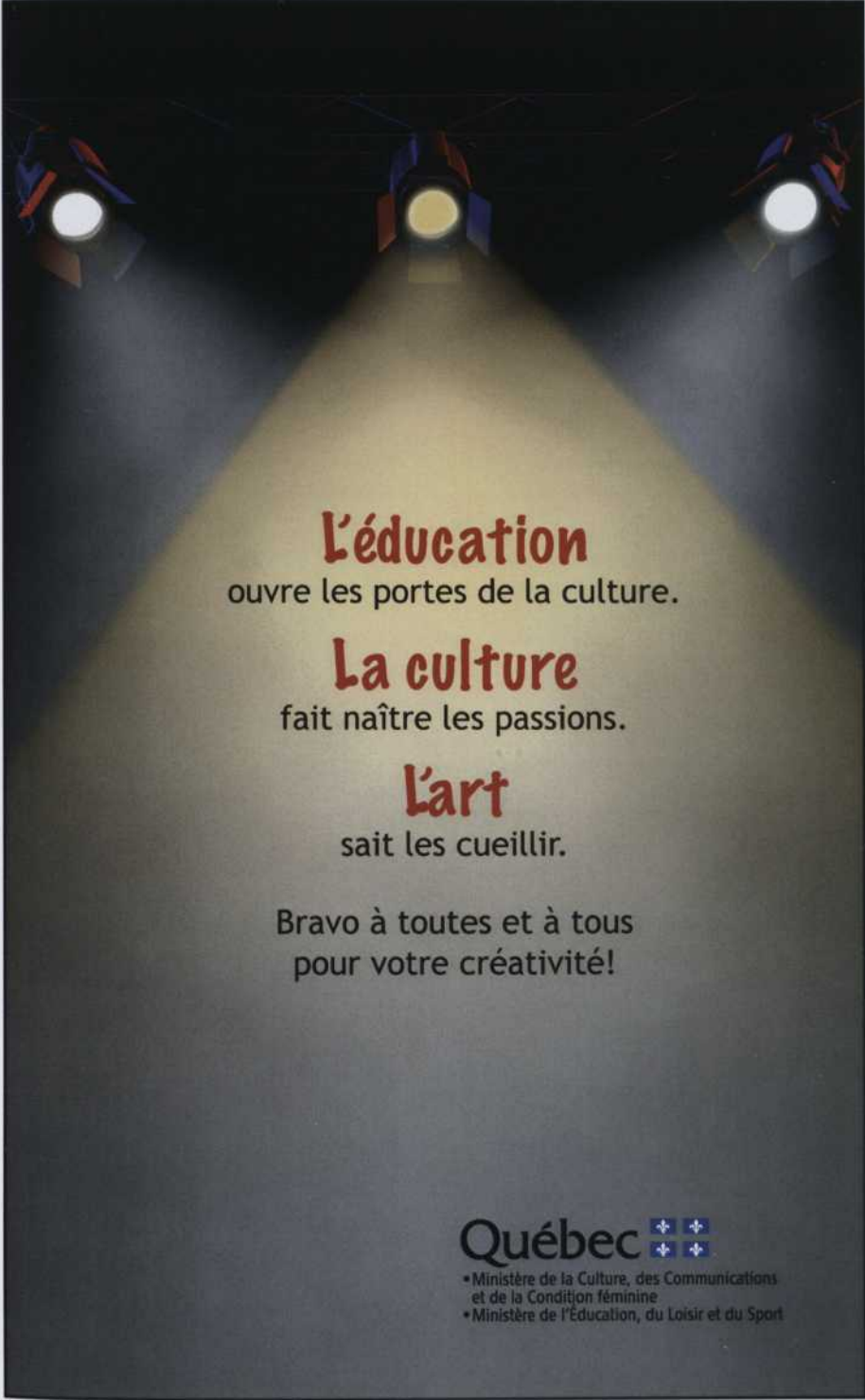


LES ARTISTES *HOT* DE DEMAIN
RÉVÉLÉS DÈS AUJOURD'HUI

RADAR
DU LUNDI AU JEUDI 20H



MUSIQUEPLUS.COM



L'éducation

ouvre les portes de la culture.


La culture

fait naître les passions.

L'art

sait les cueillir.

Bravo à toutes et à tous
pour votre créativité!

Québec 

- Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine
- Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

L'imagination, le talent, la créativité!



Photo : Catherine Aboumrad



Photo : Jérémie Tessier



Le Mouvement Desjardins est fier d'être le commanditaire majeur des événements culturels produits par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec

- Cégeps en spectacle
- Festival intercollégial de théâtre
- Festival intercollégial de danse
- Exposition intercollégiale d'arts plastiques
- Circuit intercollégial d'improvisation

En appuyant ces événements, nous plaçons sous les projecteurs la jeune relève et leurs oeuvres et nous réaffirmons l'importance des arts et de la culture au sein de notre société.



Desjardins

Conjuguer avoirs et êtres

www.desjardins.com