

220
EX. 2

TELE
RADIO
MONDE

VOL. 44 NO. 6
SEMAINE DU 18 AU 24 OCTOBRE 1981
PRIX: 60¢

POUR LA PREMIÈRE FOIS
IL SE VIDE LE COEUR

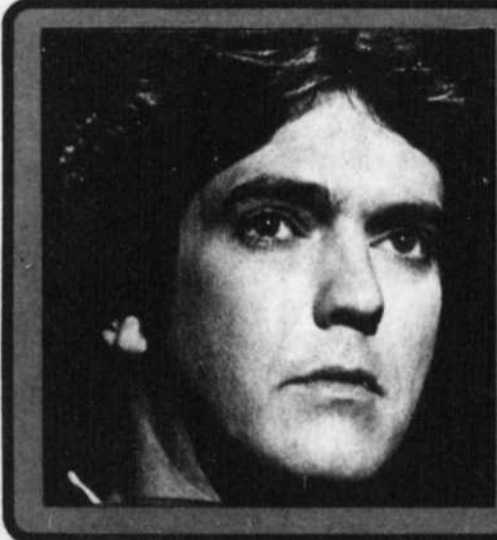
- SÉJOUR D'UNE SEMAINE EN PRISON
- ON A VOULU LUI AMPUTER LA JAMBE
- SES AMIS L'ONT REJETÉ

EXCLUSIF



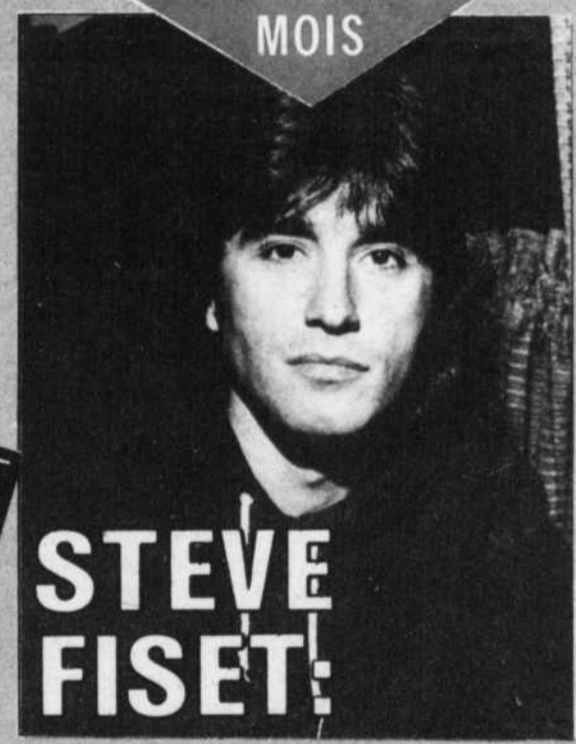
**ENTREVUE
CHOC**

**LUCIEN HÉTU "JE NE SUIS PAS COUPABLE
DE TOUS LES CRIMES DONT ON M'ACCUSE"**



**LA MÈRE
D'ALAIN
MONTPETIT
HOSPITALISÉE**

ON NE LE VOIT PAS
DEPUIS
PLUSIEURS
MOIS



**STEVE
FISSET**

SPÉCIAL
3
PAGES:

**TOUT SUR
LE GALA
CABARET
1981**



**GRAVE ACCIDENT
DE VOITURE**

**SERGE LAPRADE
ÉCRASE LA JAMBE
D'UN MOTOCYCLISTE**



**"DEPUIS MON
ARRESTATION,
PERSONNE NE
M'OFFRE DU TRAVAIL,
J'AI BESOIN
DE VIVRE"**

18

18

18

Potinage...

CLAUDE STEBEN

Claude Steben est aussi de ceux qui ne cessent de travailler. Il enregistre ses émissions "Les Satellipettes", voit à la promotion de ses disques, enregistre des commerciaux et en plus effectue



des tournées partout en pour amuser les enfants, les fans du Capitaine Cosmos. Le 28 octobre il se rendra à Val D'Or.

MICHEL STAX



Bien qu'on ne le voit que trop rarement au petit écran, Michel Stax n'en travaille pas moins régulièrement. Il a négligé un côté de sa carrière depuis quelques années, soit le domaine du disque, mais il nous avoue envisager sérieusement un retour de ce côté. "Je ne veux pas faire un disque, mais un 'hit', d'ajouter le chanteur.

GUY BOUCHER

Guy Boucher porte maintenant une moustache. Cette moustache est voulue pour le rôle qu'il campera dans la pièce "L'heure du lunch" aux côtés de Dominique Michel et Jean Besré au Théâtre du Rideau-Vert. C'est Gaétan Labrèche qui a signé la mise-en-scène et on le verra aussi jouer

dans la pièce. Pour Guy cette moustache est une première. "Je n'en avais jamais eue, je ne sais pas encore si j'aime ça, mais de toute façon ça fait changement".

ROD TREMBLAY

Même s'il a perdu beaucoup de poids et qu'il avoue se sentir beaucoup mieux, Rod a encore certains petits problèmes. Il doit visiter son médecin régulièrement. On sait



qu'il a déjà subi plusieurs opérations l'an dernier, et il est question qu'il doive encore passer au bistouri cette année.

LOUISE DESORMEAUX

La chanteuse Louise Desormeaux a un nouveau "look" qui lui va à ravir. Elle a d'abord changé la couleur de ses cheveux qui étaient noirs pour une teinte "auburn", de plus elle les a raccourcis et ça lui va à ravir. Louise célèbre cette ses 15 ans de vie artistique.

JULIETTE PÉTRIE

Prise d'une mauvaise grippe, Madame Pétrie est au lit cette semaine. C'est pour cette raison qu'elle n'a pu assister au Gala Cabaret, où elle devait remettre une plaque honorifique à Claude Blanchard. Chez-elles, en ce moment, tout le monde est malade, sa fille, Patricia souffre aussi de la grippe, son gendre, Bob, de son côté suit des traitements de chimiothérapie. Ils espèrent tous

pouvoir partir très bientôt pour Miami.

MURIELLE MILLARD

Puisque nous parlons de Miami, Muriel Millard se prépare à partir pour l'hiver. Dès qu'elle voit venir le froid, Muriel plie bagages et nous quitte pour l'hiver.

JULIE DARAÏCHE

Julie qui devait se marier en octobre, a reporté la date de son mariage parce qu'elle était débordée de travail. Elle prépare en ce moment un nouveau disque qui comprendra ses plus grands succès. Bien sûr, elle sera accompagnée de ses musiciens parmi lesquels on retrouve son frère Paul qui lui aussi nous offrira prochainement un 45 tours.

YOLAND GUÉRARD

C'est maintenant officiel, Yoland a fermé son école d'art dramatique. C'est en raison d'un surcroît de travail qu'il y a été forcé. Il espère y revenir un peu plus tard.

RADIO-QUÉBEC

Radio-Québec qui déjà rejoignait la Métropole de Montréal au canal 17, Québec au canal 15, Hull au canal 30, Rouyn Noranda au canal 8 et Val d'Or au canal 12, a maintenant une sixième station sur son réseau. Il s'agit de celle qu'on surnommait "Centre-Québec", c'est-à-dire Trois-Rivières, qu'on atteindra au canal 45. L'antenne qui permettra à Radio-Québec de se rendre jusqu'à ce point est situé à Mont Carmel.

LÉO MUNGER

La chanteuse Léo Munger qu'on peut voir hebdomadairement à Radio-Canada dans une émission intitulée "Je m'appelle Léo", prendra l'affiche de la Comédie Nationale du 21 au 25 octobre. Elle y reprendra son spectacle présenté l'été dernier dans le "Vieux Montréal", intitulé "Cri du coeur". Ce

spectacle est un hommage à la grande Edith Piaf. Il est fortement question qu'elle endisque ce spectacle très bientôt.

COCO DOUGLAS



La carrière de Coco se porte comme un charme. D'ailleurs il ne manque sûrement pas de travail. On le voit animer des spectacles de mode, ouvrir des "discos", tout ça en plus des trois émissions qu'il anime à CKMF. Ces émissions sont "Monsieur Léopold" de midi à treize heures, où il nous entretient du "jet set", "le 5 à 8" avec Alain Montpetit, à cette émission Coco nous fait un résumé des activités et quelques potins mondains et le vendredi soir de 23:00 à minuit, "Le Coco Show". En faisant autant d'argent, il finira par porter le titre de Roi du Jet Set.

PLUME LATRAVERSE



Plume qui voit sa carrière prendre de l'expansion en France, nous offre un nouveau microsillon qui justement a été enregistré là-bas. D'ailleurs le titre de l'album est "French Tour 80". Il y est accompagné des Plumettes, ses nouveaux acolytes. En ce moment, l'enfant terrible de la chanson est chez nous et il effectue une tournée à travers le Québec et le Nouveau-Brunswick. Il visite en tout plus de 40 villes.

CHARLES TRENET

Celui qu'on a surnommé "le fou chantant", Charles Trenet vient de

nous présenter un nouvel album. Agé aujourd'hui de 68 ans, Trenet est encore en grande forme et sa voix ne semble pas changée. Le titre du microsillon porte simplement le nom de l'artiste.

TI-GUS ET TI-MOUSSE

Le duo le plus populaire du Québec, Ti-Gus et Ti-Mousse continue de présenter son nouveau spectacle un peu partout. Ce nouveau "show" intitulé "Juste pour rire" comporte plusieurs chansons et des monologues signée Jean Morin.

ANDRÉ RICHARD

André Richard, mieux connu par les tous-petits sous le pseudo "Fanfan Dédé", se dit très heureux de l'accueil que lui réserve les jeunes lors de ses visites aux quatre coins du Québec. Le dimanche 1er novembre, il sera au Théâtre du Chenail du Moine.

DIANE JUSTER

Au cours des prochaines semaines, Diane Juster enregistrera un "Faut voir ça" à Radio-Canada. Elle y interprétera ses plus belles chansons et sera entourée des amis du métier. Est-ce que Ginette Reno sera là? On l'ignore, mais ce serait une belle occasion de réconcilier les deux "stars".

HUGUETTE PROULX



"Ce n'est pas facile de vieillir. Quand je pense à ceux qui sont seuls, sans enfants, je les plains" de dire Huguette alors qu'elle nous parle de sa mère malade. Huguette bien qu'elle soit très occupée par son travail, trouve toujours le temps nécessaire pour voir à sa mère qui occupe une grande place dans son cœur.

FAUT VOIR ÇA

C'est ce dimanche 18 octobre qu'on verra à "Faut voir ça" le spécial "Hommage à Jacques Blanchet". On y verra les grands amis du disparu nous interpréter les plus beaux airs que le regretté poète nous a laissés. On entendra Lucille Dumont, Clairette, Danielle Oderra, André Gagnon, Claude Léveillé, René Claude, Clémence et plusieurs autres.

RÉAL GIGUÈRE



Réal travaille très fort en ce moment à plusieurs projets à la fois. Il y a parmi ces projets, cette série avec Dodo dont il signera les textes et dont il sera le partenaire. Réal avec la pièce "La Cage aux folles" repris le goût de la scène.

PIERRE DUMONT

Le jeune chanteur Pierre Dumont lancera d'ici quelques jours son deuxième 45 tours. La chanson a pour titre "Devant ses yeux" et c'est Pierre lui-même qui produit son disque. Ce deuxième disque est sur la nouvelle étiquette "Super Étoile" et ce sera un "hit" assuré. De plus il travaille actuellement, sur son premier album qui devrait sortir au début de l'an prochain. Définitivement Pierre Dumont n'est plus tout seul sur cette terre...

CONDAMNÉ À 16 MOIS DE PRISON IL Y EST DEMEURÉ 6 MOIS

LUCIEN HÉTU: "JE SUIS INNOCENT DES CRIMES DONT ON M'ACCUSE"

Depuis quelques mois, le nom de Lucien Héту est apparu dans plusieurs journaux de spécialité judiciaire. On l'a accusé, jugé, mais sans jamais lui donner la parole. "On ne m'a jamais demandé ce qu'était la vérité" de dire le musicien. Or, lors du Gala Cabaret qui se tenait cette semaine, nous avons pu converser avec Monsieur Héту qui pour une des rares fois effectuait une sortie.

INFIRME POUR LA VIE

On se souvient qu'à la suite d'une mauvaise chute, alors qu'il accompagnait en spectacle la chanteuse Clairette, Lucien se retrouva avec plusieurs fractures au tibia. "Sur le coup, je n'ai pas réalisé ce qui m'arrivait. Ce n'est que rendu à l'hôpital que j'ai compris que c'était très grave. Les os se sont brisés et il n'y avait aucun moyen de les raccorder. On m'a mis la jambe dans le plâtre pendant trois mois, espérant que ça reprendrait, mais ça n'a pas fonctionné..."

AMPUTATION DE LA JAMBE?

Pendant un certain temps, Héту a craint de perdre sa jambe. "Le médecin est venu me voir et m'a dit qu'il songeait à l'amputation. Je ne voulais pas; il m'a dit qu'il y avait peut-être une chance sur cent. J'ai voulu tenter cette chance. Aujourd'hui j'ai mon appareil, ce n'est pas ce qu'on peut appeler une

situation agréable, mais au moins j'ai encore ma jambe et j'arrive à me déplacer avec une canne. Remarquez que je ne sors pas beaucoup, je n'aime pas m'afficher ainsi. Les gens me posent mille et une questions et ça m'embarrasse plus qu'autre chose."

PRES DU SUICIDE

"Je ne vous cacherai pas qu'à certains moments, j'ai pensé au suicide, surtout à ma sortie de l'hôpital. Quand toute cette histoire de cour a commencé, j'ai eu envie de tout lâcher. Rien n'allait, ma santé était affectée, mon moral prenait un dur coup et, en plus, ma réputation était grandement attaquée. Mais je me suis repris en main et j'ai décidé de me battre tant pour vivre que pour prouver mon innocence..."

"JE SUIS INNOCENT"

"Je ne suis pas coupable de ce dont on m'accuse. C'est pour cela que mon avocat a placé la

cause en appel. Il y a beaucoup de saletés dans cette histoire. C'est un coup monté. Je vais tout faire pour me défendre. Quand tout a commencé, j'étais à l'hôpital, j'ai dû me rendre à la cour en chaise roulante et par la suite avec des béquilles; récemment avec ma canne. Même s'il me faut me traîner sur le ventre,

libération conditionnelle. On m'avait condamné à 16 mois de prison, mais à cause de l'appel, on m'a libéré en attendant que la cause soit entendue. J'espère que, cette fois, on me laissera la chance de

ON A VOULU LUI AMPUTER LA JAMBE



Lucien Héту s'est confié à Roger Sylvain.

j'irai pour plaider ma nonculpabilité. J'avoue bien sûr avoir eue certains torts, mais pas comme ceux dont on m'accuse..."

parler et de dire au moins ma version. Parce que lorsqu'on m'a jugé, je n'ai pu rien dire. On m'interdisait de parler dès que j'en démontrais le désir."

EN PRISON

Lucien nous avoue avoir du séjourner à la Prison de Bordeaux pendant une semaine. "C'est six jours exactement que j'ai passés à Bordeaux. Heureusement à cause de mon état de santé, on m'a placé dans l'aile des malades. J'y ai été bien traité, mais on ne m'a pas déroulé le tapis rouge. Pour les gardiens, j'étais un condamné comme les autres, rien de plus. Je me suis retrouvé avec des drogués, des bandits enfin vous savez ce qu'on retrouve dans les prisons. En ce moment je suis sous

LES AMIS M'ONT LACHE

"Ce qui est le plus pénible dans tout ça, c'est l'attitude des amis face à la situation. Quand on est blanc comme neige, ils sont là, mais dès qu'ils apprennent qu'on est accusé de quelque chose, on ne les voit plus. Il y a même des amis qui ont téléphoné à ma femme pour lui dire que désormais ils ne voulaient plus avoir à faire à moi. Qu'ils voient ça d'un mauvais oeil, c'est normal, mais ils auraient pu m'appeler, s'informer sur ce qui est



Au Gala Cabaret, Lucien a retrouvé des amis, des vrais, dont Muriel Millard et Jean Simon.

vrai ou pas. Non rien! Ils m'ont tourné le dos. Heureusement il y en a d'autres qui sont demeurés fidèles. Ce qui prouve qu'on ne connaît jamais ses amis que lorsqu'on est frappé par la malchance. C'est là qu'on voit qui est vrai et qui ne l'est pas. J'ai appris beaucoup au cours de la dernière année."

DANIEL TOUJOURS A SES COTES

Il était normal que nous demandions à Lucien si Daniel l'avait appuyé dans ce malheur qui l'a frappé. "Daniel est très correct avec moi. Linda de même, c'est une fille qui a du cran. Je ne me mêle pas de leurs affaires, ils ne se mêlent pas des miennes. Ce qui me rend le plus heureux, c'est de les voir souvent et surtout de prendre ma petite fille dans mes bras. Elle est tellement belle..."

UN LIVRE

Lucien nous a confié qu'il travaillait en ce moment à un opéra.

"J'écris beaucoup en ce moment, d'abord cet opéra qui devrait être sur le marché en '83. De plus, j'écris un livre qui ne sera

pas vraiment une biographie, mais plusieurs anecdotes de ma vie personnelle, de ma carrière et de tout ce qui s'est passé dans ma vie. J'ai débuté à 17 ans dans le métier et ça fait déjà plus de 30 ans que j'y suis, donc il y a beaucoup à dire. Comme ces travaux me tiennent occupé, ça m'empêche de jongler et de sombrer dans le noir. J'ai déjà eu ma grande part de dépression, ces derniers temps. Si Dieu me prête vie encore quelques temps, je prouverai au monde que je ne suis pas vraiment ce que l'on raconte. A ce moment là, peut-être m'ouvrira-t-on les portes..."

Voilà pour une fois, on a donné la parole à Lucien Héту que tous se faisaient un plaisir de condamner. Comment peut-on juger quelqu'un sans connaître le fond de l'histoire? Et a-t-on le droit de juger? Qui sommes nous pour dire qu'il est coupable?...

Roger Sylvain
Photos: P. Dionne

Régime Naran: la recette pour maigrir chez soi.

Le régime Naran vous aidera à vous débarrasser de vos livres superflus de graisse, et ce sans que vous ayez à sortir de chez vous. Un tel régime est économique et aussi, facile à suivre. Rendez-vous d'abord à la pharmacie et demandez le régime amaigrissant Naran. Chaque emballage contient tous les détails; quant au mode d'emploi, il est clairement décrit sur l'étiquette. Vous n'avez qu'à verser la formule liquide dans un contenant d'une chopine, puis à ajouter du jus de pamplemousse jusqu'à la pleine contenance. Deux cuillerées à soupe suffisent, deux fois par jour, selon vos besoins. Absorberez toutefois le supplément vitaminique inclus et tenez-vous-en au régime alimentaire quotidien à faible teneur en calories.

Dès le premier essai, vous saurez qu'il s'agit là de la meilleure façon, car la plus simple, de diminuer votre embonpoint et de vous redonner grâce et sveltesse. Cou, menton, bras, hanches, poitrine, mollets et chevilles reprendront bonne forme, par suite de la perte de poids excédentaire et des poudres superflues de graisse. Si vous ne retirez pas entière satisfaction au premier essai, retournez-nous la boîte vide: nous vous la rembourserons. Optez donc pour la méthode facile que plusieurs personnes ont déjà expérimentée avec succès. Voyez vous-même avec quelle rapidité les boursoffures disparaîtront et le regain de bien-être qui en naîtra. Vous retrouverez votre apparence de jeunesse, votre entrain et votre vivacité.



C'est la première fois depuis sa sortie de prison qu'il acceptait de parler de cette histoire.

LE CHANTEUR PAUL MARQUIS EXPOSE SES PASTELLES

Le jeune chanteur Paul Marquis invitait ses nombreux amis de la colonie artistique, dimanche dernier à un vernissage de ses toiles (pastelles) à "L'Omelette St-Louis", rue Sherbrooke à Montréal. Plusieurs dizaines de personnes sont venues admirer le talent de peintre de celui qui fut pendant plusieurs années, le chanteur



Normand Gélinas est venu saluer son ami, Paul Marquis et le féliciter pour son excellent travail.



On reconnaît sur la photo: Yvan Guilda, le travesti le plus populaire du Québec, Guilda lui-même, Fabiola, Paul Marquis l'artiste, Alys Robi et votre directeur, Roger Sylvain.

soliste des revues de Guilda. Les toiles de Paul sont exposées jusqu'au 31 octobre au "Restaurant L'Omelette St-Louis". Déjà quelques toiles ont été réservées par des amis de Paul et il ne fait nul doute que plusieurs autres s'envoleront d'ici la fin de l'exposition.

R.S.

LA MÈRE D'ALAIN MONTPETIT HOSPITALISÉE

Au moment d'aller sous-presser nous apprenons que la mère d'Alain Montpetit était hospitalisée et que sa santé n'allait pas bien du tout. Nous avons

tenté de joindre Alain pour avoir de plus amples détails à ce sujet, mais il n'était pas chez lui. Sans doute se trouvait-il près de celle qu'il aime le plus au



monde, sa maman. Nous souhaitons de tout coeur un prompt rétablissement à Madame Montpetit et espérons qu'elle retrouvera les siens très bientôt.

R. Sylvain

SEUL ET SANS REVENU STEVE FISET: "J'AI BESOIN DE TRAVAILLER POUR VIVRE"

Depuis que le malheur a frappé le jeune chanteur Steve Fiset, ce dernier est demeuré dans l'ombre. "Je n'ose pas appeler personne, ce n'est pas que j'ai honte de moi, mais je sais que lorsqu'on a des

"downs" dans ce métier, les gens sont souvent distants. Mais il faut que je me décide à plier sur mon orgueil et j'ai besoin de travailler. J'ai reçu un appel depuis mes problèmes avec la justice, celui

d'un chercheur de "Boubou". J'ai accepté bien sûr, j'ai besoin de me nourrir et de vivre." Steve qui a déjà comparu en cour à six reprises verra son enquête préliminaire débiter le 30 octobre. "J'ai hâte que toute cette histoire se règle. Je suis nerveux, car je ne puis faire aucun projet en ce moment. Je dois faire face à la musique, mais comme je vis dans l'incertitude, c'est pas facile.

Le seul revenu que j'aie, c'est de travailler dans un café les fins de semaines. Les proprios sont mes amis et ils veulent me donner un coup de main. Quand on est dans une telle position, les amis sont très rares. Heureusement qu'il me reste encore quelques uns. Tout ce qu'on peut me reprocher, c'est d'avoir été en possession de drogues. Je n'ai pas tué", d'ajouter Fiset.

Roger Sylvain



Publié par les Publications Québecor, une division de Groupe Québecor Inc., 225 est, rue Roy, Montréal, P.Q., H2W 2N6. Tél.: 282-9600.



Directeur de la Publication..... Roger Sylvain
 Rédacteur-en-chef..... Roland Bouchard
 Directeur du Tirage..... Philippe Brisebois
 Directrice de la Promotion..... Nicole Bourgeault
 Maquette..... Les maquettistes des publications Québecor

Administration, rédaction et publicité:
 225 est, rue Roy, Montréal, H2W 2N6, Québec
 Tél.: (514) 282-9600
 Publicité Nationale:
 144 ouest, Port-Royal, Montréal - Tél.: (514) 382-1312

DISTRIBUTION: Messageries Dynamiques, division de:
 Groupe Québecor Inc.,
 775 Boul. Lebeau, St-Laurent
 H4N 1S5 - Tél.: 332-0680

IMPRIMÉ: Imprimerie Dumont division du Groupe Québecor Inc.,
 9130 rue Boivin, La Salle, H8R 2E4 - Tél.: 366-4580
 COMPOSITION ET MONTAGE: Les Ateliers S.M.V., 222 rue Ste-Marie,
 La Prairie, 659-6514.

ABONNEMENTS:
 Canada: 1 an \$37.00, 6 mois \$24.00, 3 mois \$12.25, États-Unis: 1 an \$50.00,
 6 mois \$32.50, 3 mois \$16.25. Autre Pays: 1 an \$50.00, 6 mois \$32.50,
 3 mois \$16.25.

Inclure chèque ou mandat poste à l'ordre de:
 LES MESSAGERIES DYNAMIQUES
 Courrier de deuxième classe. Enregistrement numéro 1339.
 Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec

N.B.: Les opinions émises par nos chroniqueurs n'engagent en rien la responsabilité de la publication de Télé-Radiomonde.

les Potins

Québécois.

LES ABSENTS DU GALA

FRANCESCA

Francesca, l'interprète de la chanson "Il est parti" qui a connu un énorme succès de vente, bien qu'ayant été ignorée lors du dernier Gala de l'ADISQ, s'est vu offrir un trophée "Alys" au Gala Cabaret. Elle fut nommée "Révélation féminine de l'année". Ce qui lui fit dire: "Un Alys" vaut bien un "Félix".

ILANA VITAL

Ilana Vital, une jeune française qui participait avec Julio Iglesias au Festival International de Vina Del Mar au Chili, vient de lancer un disque au Québec intitulé "Adios Amigo". Déjà le disque se retrouve sur nos palmarès et la belle enfant vit en ce moment une belle histoire d'amour avec le public

Malgré qu'on comptait plus de mille personnes au Gala Cabaret, certaines vedettes ont brillé par leur absence. Parmi eux il y a avait des gagnants. Entre autre Joel Denis qui se méritait une plaque honorifique pour son apport au Cabaret. Domineau, qui se mérita le prix du "numéro le plus spectaculaire" et le groupe "Le Show" qui obtint un trophée pour "Le groupe le plus spectaculaire". Nous ne savons pas si ces artistes ce soir là étaient retenus pour engagement, mais ils n'étaient pas représentés.

MICHEL PARIS

Parmi ceux qui étaient déçus après la remise des trophées le soir du "Gala Cabaret" on retrouvait sans aucun doute Michel

Paris. Michel est le frère de Muriel Millard comme tout le monde le sait, et c'est la troisième année de suite qu'il se voit en nomination pour le titre de "M. Cabaret". Voilà qu'il vient de se faire raver le titre encore une fois cette année et laissez-nous vous dire qu'il ne le prend absolument pas. L'artiste s'exprimait ainsi: "C'est pas possible une pareille affaire. J'ai 35 ans de métier derrière moi et je travaille plus de 45 semaines par année, tandis que François Vivier (le gagnant) ne travaille qu'occasionnellement ayant un dépanneur et n'ayant que 15 ans de métier. C'est inconcevable. Je l'ai félicité bien sûr mais je trouve franchement qu'il ne le mérite pas". Un fait demeure, les résultats sont le vote "populaire" ce qui veut dire que les gagnants sont ceux qui se sont mérités le plus de votes. L'an prochain mon cher Michel ça devrait être à votre tour...

**IMPLIQUÉ DANS
UN GRAVE ACCIDENT**

SERGE LAPRADE

**"J'AI SENTI LE JEUNE HOMME
PASSER SOUS MES ROUES"**

Il y a une semaine, alors qu'il quittait CFGL où il anime son émission quotidiennement, Serge Laprade au volant de sa jaguar, a connu la peur de sa vie.

Il nous explique: "Je sortais du poste, j'ai pris ma voiture comme à l'habituel, mais au moment où je me dirigeais vers le boulevard St-Martin, un motocycliste est venu direct vers moi et m'a frappé à l'avant de l'auto, du côté du chauffeur. Le coup a été assez dur. Je ne pouvais pas l'éviter puisque je ne l'ai pas vu venir. Ensuite après le choc de la collision, il a roulé sous ma voiture et je lui ai écrasé la jambe. Pas besoin de vous dire que lorsque j'ai senti le craquement sous mes roues, j'ai presque cru mourir. Immédiatement je

suis sorti de ma voiture, j'avais le coeur en compote. Heureusement que ce n'était que la jambe. Ça aurait pu être le corps au complet. C'est un jeune homme de 25 ans environ qui était là. Je l'ai assisté jusqu'à ce que l'ambulance arrive. Je n'ai pas eu d'autre nouvelle depuis, mais je sais qu'il est toujours à l'hôpital. Dans mon cas, je n'ai eu aucune blessure, mon auto a plusieurs dommages, mais ce n'est rien comparativement à la vie d'un humain. Je ne sais pas ce que j'aurais fait s'il eut fallu que... je préfère ne pas y penser. Le soir j'avais un "meeting" chez-moi, j'ai du annuler, je ne me sentais pas capable. J'étais très tendu. J'ai eu de la difficulté à dormir pour plusieurs jours."

"CE N'EST PAS MA SEMAINE"

"Je ne sais pas si c'est dans l'air, mais ce n'était vraiment pas ma semaine. Pour me détendre de cet événement plutôt bouleversant, j'ai décidé de ramasser les feuilles mortes sur mon terrain. J'avais mes souliers de courses, et par distraction j'ai mis le pied sur une planche où se trouvait un gros clou. Comme vous pouvez le penser, le clou m'est entré dans le pied. Je n'ai pu me chausser pour quelques jours et j'ai encore de la difficulté à me poser le pied à terre. A part cela, tout va bien."

"LAPRADE POP, POP, POP" S'EN VIENT

Côté carrière Serge nous dit que tout va bien.

**SON AUTO A PLUS DE
\$4,000. DE DOMMAGES**

"A CFGL je suis très heureux, les commentaires sont très bons en ce qui concerne l'émission. J'ai aussi été très heureux des dernières cotes d'écoute qui étaient celles de l'été, puisque j'occupais la première place, soit à CKAC. Du côté de l'émission de télé, là aussi ça s'annonce très bien. On est en pleine répétition et je pense que ce sera très fort, j'ai confiance que ça plaira au public. Nous avons un peu de retard, mais il vaut mieux être prêt et offrir le meilleur que d'y aller avec des demi-mesures."

Roger Sylvain



**LE 25
OCTOBRE**

**RICHARD ABEL
EN RÉCITAL**

À L'ÉGLISE STE-GEMMA

Le jeune pianiste Richard Abel à qui l'on doit les pièces "Thais" et "Clin d'oeil" nous annonce cette semaine un nouveau spectacle qu'il présentera le dimanche 25 octobre en l'Église Ste-Gemma, rue Holt à Montréal.

Entouré de 10 musiciens et trois choristes il présentera des oeuvres classiques et populaires. "Je veux particulièrement souligner un hommage à Joe Dassin. D'abord parce que je considère que Dassin a marqué la musique au Québec, il en a vendu des disques et continue d'en vendre, c'est donc que le public veut ce genre de musique. Par la suite je présenterai les six valse du Danube bleu, la célèbre "Polonaise" de Chopin, le "boogie woogie" de Liberace, un pot-pourri des plus beaux airs de "Sound of music" et quelques surprises qui feront plaisir au public présent."

La carrière de Richard n'en est pas à ses débuts, à 20 ans il était le chef d'orchestre des musiciens de Michel Louvain. Par la suite il devient accompagnateur de Alys Robi, Guilda, et Ti-Gus et Ti-Mousse. En 1979 il se méritait le trophée du meilleur accompagnateur au Gala Cabaret. L'an dernier il nous offrait son premier disque et un second est en préparation. Richard travaille constamment, c'est ce qui fait sa réussite. "En plus de préparer mes spectacles, je donne des cours de chant, de piano et je suis accompa-

teur chez Clairette en ce qui concerne son école. J'ai beaucoup de boulot, mais j'aime ce que je fais et c'est ce qui importe."

C'est donc le 25 octobre à

20:00 qu'on entendra le récital de Richard à l'Église Ste-Gemma de Montréal. Pour informations: 721-6075.



TELÉ-RADIOMONDE — semaine du 17 au 24 octobre 1981 — page 5

les Potins

LOUISE HALEY

Depuis cette semaine, on peut entendre l'astrologue Louise Haley à son émission "Louise Haley, astrologue" à l'antenne de CKSH, Sherbrooke tous les jeudis de 19:00 à 19:30. Décidément Madame Minou, comme on l'appelle dans le milieu devient de plus en plus "star".

**VÉRONIQUE
BÉLIVEAU**

Véronique sera au nombre des artistes invités à un "Spécial Halloween" le dimanche 25 octobre à l'antenne de Télé-Métropole. Les

autres artistes invités seront: Michel Pagliaro, Dwight Druick, France Gauthier, Claude Giroux, Roger Micheal, Thérèse Morange et Michel Desrochers. Le tout présenté à compter de 21:00.

DENIS NIQUETTE

Alors qu'il faisait la circulation comme à tous les matins pour Radio-Montréal, Denis Niquette a été impliqué dans une collision de voiture cette semaine. Il s'en est tiré indemne, mais son grand ami, Serge Bélair en a profité pour lui tirer la pipe en ondes.

GINETTE RENO

L'émission "Du tac au tac" où devait paraître Ginette Reno en femme de ménage (nous vous avions présenté des photos) qui

devait être présenté à la fin de septembre, sera en ondes le mardi 20 octobre. À ne pas manquer, car on y découvre le Ginette comme comédienne.

ANDRÉ GAGNON

Dédé sera au nombre des invités de "Lautrec '82" cette semaine. Il présentera une pièce de son répertoire: "Nuit Blanche". Nous verrons aussi à ses côtés, Carole Laure, Céline Dion, Alain Bashung et le groupe Dire Straight.

ALLO BOUBOU

Cette semaine à son émission "Allô Boubou", Jacques Boulanger recevra: Denise Guénette, Jacques Lepage, Fabiola, Clairette, Guilda, Louise Forestier, Johnny Farago, Danielle Oderra et Suzanne Jeanson.

18

18

18

PAS D'ACCORD AVEC LE CHOIX DE MONSIEUR ET MISS CABARET

J'aimerais d'abord vous parler du Gala Cabaret. J'y ai assisté et je n'ai pas besoin de vous dire que je n'étais pas le seul. La salle du 455 était remplie à son comble. Il n'y avait plus de place pour s'asseoir dès 9.30 heures. Je pense que l'an prochain on devrait songer à louer la salle Maisonneuve de la PDA ou encore l'Expo-Théâtre.

J'ai vu bien des artistes arriver "en maudit", en voyant qu'il n'y avait plus de sièges disponibles. Mais que voulez-vous on n'en attendait pas tant. Il y eut d'abord plusieurs critiques au sujet du gala, certains disaient que ça ne serait pas bon, d'autres disaient que c'était un clan, que c'était toujours les mêmes qui gagnaient. Il y aura toujours matière à critiquer. Mais que voulez-vous? N'allez pas penser que durant cette soirée, j'ai été d'accord avec tout. Mais comme on ne peut rien y changer, j'ai fait comme tout le monde, je me suis fermé.

J'ai remarqué cependant que les grosses vedettes du cabaret brillaient par leur absence. Sans doute ne prennent-ils pas l'affaire au sérieux. Peut-on les blâmer? Oui et non. À mon avis, cette soirée est avant tout un "happening" où tout le monde se rencontre, discute du métier, apprend à connaître les nouveaux venus et bien sûr il y a les trophées. Pour avoir personnellement été impliqué cette année dans le comité des votes, je puis dire, du moins en ce qui concerne, que tout a été fait comme ça se devait. Mais tout le monde ne peut pas gagner, c'est certain.

Pour ma part ce qui m'a le plus surpris, c'est l'élection de Monsieur et Miss Cabaret. François Vivier que je considère comme un gars qui fait du bien son métier, aurait pu décrocher un trophée, mais celui de "Monsieur Cabaret"... je trouve ça un peu fort. Faut quand-même avoir oeuvré dans

un domaine comme celui du cabaret pendant plusieurs années pour se mériter un tel titre. Il en est de même pour Florida. L'an dernier, elle se méritait le titre "Animatrice de l'année", ça c'était correct, mais celui de "Miss Cabaret", je suis moins d'accord.

Je pense qu'il aurait été préférable de décerner ce titre à quelqu'un qui a fait ses preuves pendant multiples années dans le domaine. Je n'ai rien contre Florida, c'est une fille qui travaille très fort et elle est au Rialto depuis plusieurs années, mais je pense que ce trophée aurait pu lui être décerné dans quelques années. Mais comme c'était le vote populaire du public qui comptait, on ne peut rien dire. Ce que je trouve cependant bizarre, c'est que tous les bulletins de vote arrivaient avec les deux mêmes noms, et on en comptait souvent plusieurs dizaines par enveloppe. Tout le monde a le droit de voter pour soi-même, mais faudrait que ce soit moins flagrant. Ou encore qu'il n'y ait qu'un bulletin de vote par enveloppe. Enfin, j'espère que l'an prochain on verra à remédier à ça.

CLAUDE MARS LE GRAND MÉRITE DE LA SOIRÉE

Je pense que le moment le plus touchant de la soirée, fut lorsqu'on décerna à Claude Mars, agent de spectacle, le trophée "Amour". Il n'a pas fallu deux secondes pour voir l'assistance se lever et l'applaudir à tout rompre. Ce trophée là était plus que mérité. Il était



temps qu'on pense à Claud. Comme agent de spectacles, c'est le meilleur. D'autant plus que ça n'a pas toujours été très rose pour lui. Depuis une semaine il a changé de bureau, il est maintenant attaché à l'Agence Casino et je pense que ça va de beaucoup aider à la renaissance du cabaret. Pendant plusieurs années, Claude a travaillé aux côtés de Janette Daniel, impresario. Cette dernière à mon avis, ne voyait pas le "showbiz" de la bonne façon.

Et je suis gentil en disant ça. Bien que la connaissant depuis plusieurs années, je ne l'ai jamais considérée comme une personne aimant le milieu artistique. Du moins, si elle l'aimait, elle le cachait bien. Les artistes qui font du cabaret savent ce que je veux dire. Finalement Claude a pris la sage décision de changer d'ambiance et je suis persuadé qu'il en sortira gagnant comme tout le milieu au complet.

Ce trophée ne pouvait mieux tomber. Bravo Claude, tu le méritais tellement, comme tu as pu le voir lundi soir, beaucoup de monde le pensait aussi.

"BOEING, BOEING" FAIT TOUJOURS DES MALHEURS

Vous vous souvenez de cette pièce "Boeing, Boeing" qui était à l'affiche du Théâtre d'été "Le St-Laurent" l'été dernier? On vous avait annoncé qu'elle serait ensuite présentée en tournée à travers la province. Et bien, cette tournée a débuté dans les premiers jours de septembre et depuis c'est la folie totale, la troupe comprenant Rose Ouellette, Régean Lefrançois, Isabelle Lajeunesse, Isabelle Martin, Robert Lavoie et Francine Moran ne cesse de ramasser succès après succès. À un tel point que les endroits déjà visités, redemandent la pièce. Donc ça va plus que bien pour eux.

Comme ils font salle comble partout, les directeurs des salles

COUP D'OEIL PAR ROGER SYLVAIN



voyant là de gros bénéfices, réservent déjà des dates de présentation vu la grande demande de la part du public. Ce qui fait que la troupe doit retourner aux endroits déjà visités. C'est la Poutine qui est contente. Pour elle, le public c'est son univers. Elle le connaît bien puisque depuis bientôt 60 ans, elle est en contact avec lui. De son côté Régean Lefrançois est très heureux aussi puisque c'est finalement sa troupe et sa pièce. Et, j'ai appris qu'il a déjà signé un contrat à la Poutine pour la prochaine saison. Il s'agira d'une autre pièce dans le même style et du même auteur.

Ça prouve une chose, tout ça, c'est que le public n'a pas dans le coeur le snobisme qu'on retrouve bien souvent au sein de la colonie artistique. Pendant longtemps, les comédiens du vaudeville, comme la Poutine, Manda et les autres ont vu les comédiens du dramatique lever le nez sur eux, par faux snobisme, mais ce qu'on a toujours oublié, c'est que le public lui aime ces gens et il ne cesse de le démontrer. Il a toujours le dernier mot.

LE LIVRE D'ANDRÉ RUFIANGE BIEN INTÉRESSANT

Je ne sais si le livre est déjà en librairie, mais je l'ai reçu cette semaine et

croiez-moi, c'est passionnant à lire. D'abord Rufi a un style bien personnel de dire les choses et c'est ce qui fait que dès le début du livre, on a déjà hâte de connaître la suite. "Un Voyou parmi les Stars", raconte les aventures de Rufiange dans notre monde artistique.



En le lisant, je regrettais de ne pas avoir connu cette époque du journalisme. Ça m'a aussi permis de connaître davantage l'auteur. Bien que nous soyons du même métier, nous ne nous connaissons pas. Je pense que si vous le lisez, vous ferez comme moi, vous recommencerez pour savourer et rire, car il est à certains moments drôle et piquant. Mon cher Rufi, je vous admire.

CLAUDE VALADE À LA RADIO DE QUÉBEC: EXCELLENTE

Alors que je me trouvais près de Québec, j'ai pu prêter l'oreille à CJRP le matin pour écouter Claude Valade qui anime à cette

station une émission très relaxante. C'est centré sur la musique "Gospel". Claude entre chaque chanson, nous raconte des choses; tantôt, ce sera des faits vécus, tantôt des pensées positives de la vie. J'ai appris qu'elle anime cette émission depuis janvier dernier et qu'elle signe elle-même les textes qu'elle présente. C'est très agréable à entendre et de plus je trouve qu'elle a une voix posée, tout à fait le genre qu'on peut écouter le dimanche matin entre 7.00 et 9.00 heures. Je suggérerais même que cette émission soit réseau, c'est-à-dire que nous puissions l'entendre de Montréal.

LISE PAYETTE ME DÉÇOIT À RADIO- MONTRÉAL

J'ai toujours eu une grande admiration pour Lise Payette, parce qu'à mon avis elle est unique. Elle a une façon de dire les choses qui est souvent piquante. Or, depuis son arrivée à Radio-Montréal, je l'ai écoutée à quelques reprises et sauf pour les jours où elle recevait Yvon Deschamps et Fabienne Thibeault, je trouve que ça manque de quelque chose. Je ne sais pas quoi, mais quelque chose m'agace. Je pense que le problème vient du fait qu'on ne peut placer de figures aux gens qu'elle interviewe.

Ce n'est pas facile d'écouter des personnes parler quand on ne peut les imaginer. Souvent les sujets sont intéressants, mais comme on ne sait pas qui parle, de quoi à l'air la personne, on se lasse. Faudrait trouver dans chaque émission un sujet qui soit discutable avec des gens qu'on peut déjà identifier. C'est une simple remarque, mais je pense que c'est important pour ceux qui écoutent Lise.

Sa fille, Élisabeth, fait une crise nerveuse

LE CANCER A EU RAISON DE ROBERT MONTGOMERY

Un des plus sympathiques acteurs américains, Robert Montgomery, qui avait été le partenaire de Greta Garbo et Joan Crawford au cours des années 30 et 40, est mort dimanche dernier, à l'âge de 77 ans. Le porte-parole du Columbia Presbyterian Hospital de New York a confirmé aux journalistes que le célèbre acteur avait été admis à la suite d'un cancer.

En apprenant la mort de son père, Elizabeth Montgomery s'est effondré en larmes. Il a fallu la transporter à l'hôpital pour lui administrer des sédatifs. L'héroïne de "Ma sorcière bien-aimée" portait à son père une admiration qui frisait l'idolâtrie. On se souvient que c'est grâce à une apparition à l'émission "Robert Montgomery présente" si Elizabeth avait été remarquée par des producteurs.

Robert Montgomery avait été un héros lors de la seconde guerre mondiale. En effet, en 1941, il avait été le premier acteur américain à abandonner Hollywood pour s'engager dans l'armée. Il avait suivi l'exemple de ses deux copains français,



L'acteur Robert Montgomery à l'âge de 26 ans au moment où sa carrière était en pleine ascension.

Jean-Pierre Aumont et Jean Gabin. Engagé dans la marine américaine il a participé à plusieurs combats aussi bien dans l'Atlantique que dans le Pacifique. Il a fini la guerre avec le grade de commandant, et trois décorations.

Robert Montgomery, qui avait été mis en nomination en 1937, pour son rôle de criminel psychopathe dans "A

Night Must Fall" eut le plaisir de se retrouver une autre fois en nomination pour le célèbre trophée quatre ans plus tard, pour son interprétation dans "Here Comes M. Jorgan", alors qu'il incarnait... un ange.

À la fin de la guerre, il s'était dirigé vers la mise en scène et avait renoué avec le succès avec un show qui portait son nom



Elizabeth Montgomery vouait une admiration sans borne à son père, elle est absolument inconsolable.

"Robert Montgomery présente". Le président Dwight Eisenhower l'avait nommé conseiller pour les affaires concernant la radio et la télévision. En 1970, dernier hommage, on le retrouvait à la tête du théâtre Lincoln Center de New York.

Sa fille Elizabeth a demandé que le corps de son père soit incinéré afin d'en répandre les cendres au-dessus de l'Atlantique, où il avait participé à plusieurs combats acharnés!

Pour le
Développement
de vos
films négatifs

Etc
co
PHOTO



de première
qualité

Pour l'agent Etc le plus près composez 366-2870

les Potins ALYS ROBI



Après s'être départie de son titre de Miss Cabaret et après nous avoir présenté son chat "Monsieur Bou-bou" à l'émission de Jacques Boulanger la semaine dernière la chanteuse Alys Robi

nous offrira un récital le 29 octobre prochain à la salle "La Cadence" de la rue Mont-Royal. Pour ce spectacle Madame Robi sera accompagnée de Richard Abel, ce dernier interprétera quelques mélodies de son répertoire et ensemble ils nous feront passer une agréable soirée. De plus Alys nous réserve de belles surprises dans ce récital, tout ce que nous pouvons vous dire c'est qu'elle ne se contentera pas seulement de chanter. C'est une invitation à tous ceux qui aiment la grande chanteuse, on peut se procurer des billets chez Archambault, Montréal Jeans et à La Cadence. C'est une bonne occasion de voir et d'entendre Madame Robi sur scène. Ce sera tout un événement...

Malgré les critiques

ASSISTANCE RECORD AU GALA CABARET '81

Je ne peux passer sous silence l'événement du Gala Cabaret '81. Malgré toutes les critiques que j'ai entendues durant les dernières semaines, il y a un fait qui demeure: les artistes ont besoin d'un tel Gala. Bien nombreux, ils étaient lundi dernier au cabaret 455 de Longueuil, je crois même qu'il s'agit du record d'assistance pour cette troisième édition. Dans l'ensemble, le Gala Cabaret de cette année fut le plus réussi, le choix des gagnants et des mises en nominations dans chaque catégorie fut bien fait et avec beaucoup plus d'intégrité que lors des deux années précédentes. Bien sûr, il y a encore une fois des mécontents, mais tout le monde ne peut quand même pas gagner de trophée et c'est pourquoi encore une fois cette année il y aura des critiques mais comme on en a eu la preuve lundi soir dernier ces mécontents seront encore là l'an prochain. Je dois avouer

une chose, je croyais honnêtement qu'il serait le dernier, ce Gala, à cause de tout le brouhaha mais je me suis vite aperçu qu'il n'en serait rien lorsque j'ai vu toute cette foule. Le seul vrai défaut du Gala de cette année, la mauvaise administration du 455 qui pour une foule de près de 1.000 personnes n'avait que 8 personnes en service. Inutile de vous dire qu'ils ont perdu beaucoup d'argent et que nous avons beaucoup de mal à nous faire servir.

N.B.: Cela n'est pas dû au personnel qui ne ménagea pas ses efforts mais tout simplement au petit nombre qu'ils étaient. **Un problème qui n'avait pas sa place**, on devrait faire attention à ce détail l'an prochain. Somme toute ce fut une soirée agréable. Félicitations aux gagnants, et aux perdants je dis simplement à l'an prochain. Peut-être que ce sera à votre tour...

le NEZ fourré POUR TOUÏ

ROLAND BOUCHARD

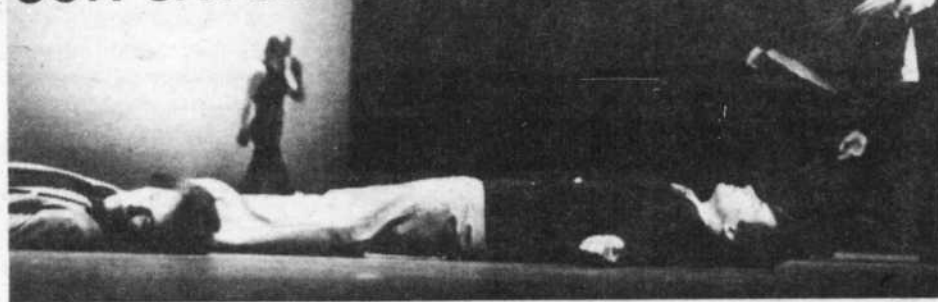


À la Place des Arts

Il faut vraiment le voir pour le croire. Tout ce que ce bonhomme peut faire faire au monde c'est du presque incroyable. Domineau est vraiment le maître de l'hypnose.

Sans contredit, il a un show renversant qui provoque le rire à tout instant. Le spectacle qu'il présenta à la salle Maisonneuve de la P.D.A. vendredi et samedi dernier fut l'une de ses meilleures performances, il était dans une forme splendide, ce qui eut pour effet de nous démontrer encore une fois son immense talent. Ce spectacle intitulé "Les pouvoirs de l'hypnose" ne laissa personne indifférent et le public réagit grandement à l'atmosphère que créa Domineau. Bien sûr que le show est une réussite, mais c'est grâce, en grande partie, aux excellents sujets qui ont permis à Domineau de les dominer au maximum par ses pouvoirs. Pouvoirs qu'il dit avoir appris comme on apprend les mathématiques. Mais une chose est certaine c'est

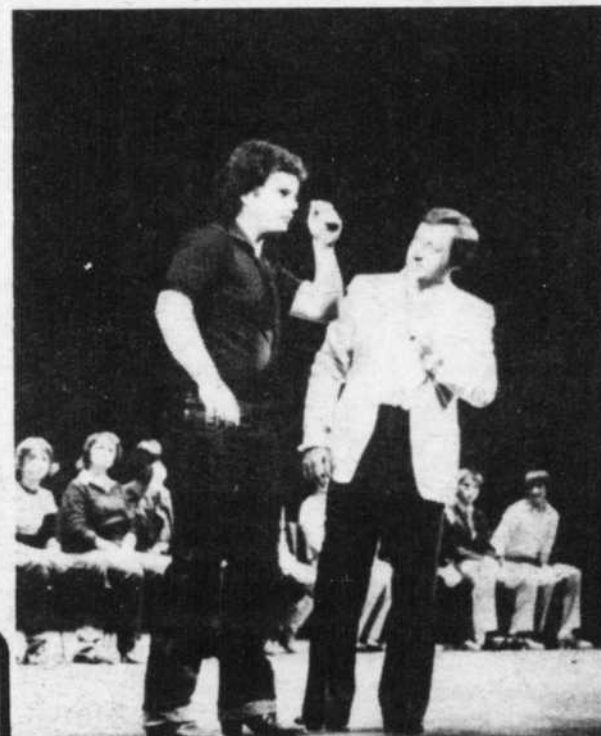
DOMINEAU SON SAVOIR-FAIRE



NOUS A MONTRÉ

qu'il dût être un excellent élève car son pouvoir et sa force sont absolument à la hauteur d'un maître. Pour une soirée de détente et de rires on se doit d'aller voir Domineau. Je suis sorti de la Place des Arts avec une idée en tête, la prochaine fois je tenterai l'expérience d'être un de ses sujets. Si vous avez manqué son spectacle, eh bien vous avez manqué quelque chose et ce, même si ce genre de représentation vous intéresse plus ou moins. Le voir, c'est une sorte de drogue, c'est un besoin qui croît avec l'usage. Chapeau, cher monsieur!

Domineau en pleine action sur la scène de la P.D.A.



Ce jeune homme fut le meilleur sujet du spectacle de Domineau, sa participation déclancha les rires à plusieurs reprises.

MICHEL JASMIN

Une émission sans cérémonie ou des personnalités de belle envergure, excellent dans tous les domaines de l'activité humaine, artistique, politique, sportive, etc., se laissent aller à des confidences.

DU LUNDI AU VENDREDI
DE 21H30 À 22H30



À L'ÉCRAN DE

c'est la vie
d'aujourd'hui



CHA CHA • MAMBO • SAMBA • DISCO • CHA CHA

BAR PUERTA DEL SOL

240 BOUL. ST-LUC, ST-LUC, QUÉBEC

TOUS LES DIMANCHES À 22 HEURES
CONCOURS MLE PUERTA DEL SOL
TOUS LES JEUDIS QUIZ MUSICAL
ATTRACTION NITROF.
PRIX EN ARGENT
POUR INFORMATION

PROP.: Nicole Ricard Tél.: 348-4233

Nous avons payé les droits exigibles quant à ce concours en vertu de la loi sur les loteries, les courses, les concours publicitaires et les appareils d'amusement. Un litige quant à la conduite et l'attribution d'un prix de ce concours publicitaire peut être soumis à la Régie des Loteries et Courses du Québec.

CHA CHA • MAMBO • SAMBA • FOX-TROT • DISCO • CHA CHA • MA

MAMBO • SAMBA • FOX-TROT • DISCO • CHA CHA • MAMBO • SAMBA

AU BOUT DU FIL



Ses milliers de soudains "fans" envieront sûrement le fait que j'ais disposé de son numéro de téléphone. Qu'on s'adresse à Sharon, qu'on s'adresse à Marilyn, il y a au bout du fil deux personnalités en une: toutes aussi rafraîchissantes que les "Certs" qui se sont servis d'un slogan aux mêmes comparaisons.

Donc, la légende se perpétue et la danseuse

tre, j'apprécierai surtout son attitude très familière à l'intention des vedettes qui célébraient là.

— Vous me parliez, le soir du Gala de l'ADISQ,

que Bruno Deforge m'accompagne sur scène. Auparavant, une tournée en Abitibi m'amènera à Amos, ma ville natale. (ce qui a lieu en ce samedi 17).

— Combien de temps dû mettre Sharon De Vall à incarner ainsi Marilyn Monroe?

— "J'avoue que j'ai

répété mon personnage en tournée, aux côtés de Guilda, qui lui-même me le reconnaissait. Mais je dus au départ visionner des vidéos de bouts de films de Marilyn Monroe. Je les ai regardés et regardés encore, pendant trois mois! Je l'imitais simultanément. Je dois souligner que le tout n'est

pas facile; ça ne ressemble absolument pas à de la chorégraphie — comme je le croyais! Les muscles faciaux et les muscles du reste du corps sont tellement différents! Ensuite, j'en étudiai la personnalité à l'aide d'autres documents. Pour elle, tout était naturel, instinctif!

— Combien longtemps garderez-vous ce personnage?

— "Tant que les gens le réclameront et si je l'incarne encore, c'est tout simplement parce qu'ils l'ont réclamé. Je l'incarnerais au départ pour une seule revue et c'est là qu'on est venu chercher

Marilyn. Par exemple, en fin de semaine dernière, Carolyne Bernier me présentait comme son "gage surprise" à un concours en sens organisé pour la Discovette des Galeries d'Anjou. C'est très intéressant de constater la réaction de gens de 18-30 ans, à l'égard de Marilyn. Ils étaient environ 1600!"

— Quelles chansons de Marilyn aimeriez-vous endisquer?

— "Les allusions d'enregistrement ont été répétées et je crois que j'opterais pour "My Heart Belongs to Daddy" et "I Want To Be Love by You" en premier lieu".

SHARON DE VALL: DEUX PHÉNOMÈNES EN UN SEUL



s'accomplit finalement... Un entretien avec Normand Vaughan — Sharon, on a beaucoup parlé de la joie de tous les récipiendaires des derniers Félix mais nous n'avons pas tellement abordé votre entretien avec notre Premier Ministre et la chaleur qu'il démontrait à l'égard de votre personnage...

— "Ah! Ce que j'étais heureuse de rencontrer Monsieur Lévesque. Cet homme est effectivement très chaleureux et je fus très touchée de tant d'égards! Si lui semblait content de notre rencon-

d'un prochain spectacle au Hilton de Dorval. Pourriez-vous m'en livrer plus de détails?

— "D'ici quelques jours (ce qui devrait être déjà fait au moment où ses pages s'impriment) je saurai si mon spectacle au Hilton n'aura lieu qu'à la mi-novembre. Paul Bédard, mon agent, est actuellement à Toronto où il étudie pour moi un scénario. Quand il m'avisera de le joindre pour tourner, j'irai et ne reviendrai qu'à la mi-novembre. Je vous ai mentionné que ce spectacle du Hilton s'intitule "Feeling Sexy" et j'ajoute

Sachez agrémenter vos heures de loisirs

EN VOUS ABONNANT A L'UNE (1) DE CES 3 REVUES vous recevez 12 numéros du magazine POUR SEULEMENT \$19.00 (prix en kiosque \$24.00) + UN LIVRE OU UN DISQUE

EN VOUS ABONNANT A DEUX (2) DE CES 3 REVUES vous recevez 12 numéros de chacune POUR SEULEMENT \$24.00 (prix en kiosque \$29.00) + UN LIVRE ET UN DISQUE

EN VOUS ABONNANT AUX TROIS (3) REVUES vous recevez 12 numéros de chacune POUR SEULEMENT \$49.00 (prix en kiosque \$79.00) + 2 LIVRES ET 2 DISQUES



ABONNEZ-VOUS

et profitez d'une réduction appréciable EN PLUS DE RECEVOIR UN ou PLUSIEURS CADEAUX

DISQUES:

- "AMOUREUSE" PATSY GALLANT
- "JE SUIS" FRANCE GAUTHIER
- "MOMENTS TENDRES" SERGE LAPRADE
- "MA CARRIÈRE, MES CHANSONS ALYS ROBI
- "LA VÉRITÉ" GINETTE RAVEL

LIVRES:

- "COMMENT ÊTRE BELLE MINCE ET EN FORME"
- "VACANCES SANS PROBLÈMES"
- "ORGASMES"
- "POUR FEMMES SEULEMENT"
- "JOUISSANCE"

JE M'ABONNE À:

<input type="checkbox"/>	Histoires
<input type="checkbox"/>	Confessions intimes
<input type="checkbox"/>	Confidantes

ÉCRIRE EN LETTRES MOULÉES S.V.P.

ENVOYEZ VOTRE COUPON A FAX SERVICES, C.P. 70 SUCC. N. MONTRÉAL., P.Q., H2X 3M2
 J'édésire m'abonner à 1 ou 2 ou 3 revues.
 Ci-joint mon chèque ou mandat-poste au montant de \$ ou facturez-moi .
 Commandes téléphoniques acceptées
 A MONTRÉAL: 282-0373 OU A L'EXTÉRIEUR SANS FRAIS: 1-800-361-4345

NOM _____
 ADRESSE _____
 VILLE _____
 PROVINCE _____
 CODE POSTAL _____ TÉL.: _____

Division de Groupe Quebecor Inc., 225 Est Roy, Montréal, P.Q., H2W 2N6

*c'est arrivé
cette Semaine...*

**LES NOCES D'OR D'UN ÉCRIVAIN AVEC
SA PLUME**

MONSIEUR ROBERT GUIL: 50 ANS DE VIE JOURNALISTIQUE



Un habituel dîner de l'équipe de rédaction du Memorial de Québec. À la droite de Monsieur Guil, Messieurs Paul Taillefer et Phil Laframboise; à sa gauche, Mesdames Éliane Catela et France Nadeau, M. Claude Mongeon, Directeur du "Memorial", le père Émile Legault et Madame Pierrette Champoux. Le père Ambroise n'était pas au rendez-vous du Jardin de Panos ce soir-là.



Éliane Catela souhaite un bon anniversaire à son ami Roger Guil.



Monsieur Roger Guil raconte combien il fut touché par l'hommage que lui rendaient la veille une centaine d'éminences de trois principales sections judiciaires.

Le lundi 5 octobre, plus d'une centaine de personnalités "législatives" se réunissaient au Restaurant Hélène de Champlain afin d'y célébrer le 50^{ème} anniversaire d'une de nos plus illustres chroniques judiciaires.

En fait, c'est "50 années de plume" qu'on inscrivait sur l'impressionnant Forêt Noire remis le lendemain à Monsieur Roger Guil lors de l'habituel dîner du comité de rédaction du *Memorial du Québec*. C'est Madame Éliane Catela, une des premiers piliers de la presse artistique québécoise, qui y invitait le directeur de votre journal et c'est moi qui en récoltais les honneurs.

AVANT LA RETRAITE

Venus à Montréal pour remplacer Jacques Normand au Faisan Doré pendant trois mois en 1948, Robert Guil restait pour signer des reportages dans les pages du *Petit Journal*. André Lecompte, "le directeur de *Telbec*", retenait aussi ses chroniques d'événements, "chroniques rimées" les nomme-t-il.

Déjà, en France, on publiait régulièrement ses informations financières et le reporter disposait "tout bonnement", ici, du matériel susceptible de le satisfaire dans ses élans d'écrivain; et dans d'autres domaines par surcroît.

Gaston Houde et ses *Nouvelles et potins* s'en emparèrent à leur tour; puis *Montréal-Matin* les imita. Trois années à *Radio-Canada* s'ensuivirent. Sept autres à *Télé-Métropole* et Monsieur Guil éclate à nouveau de rire en me rappelant *Télé-Métro* et ses animateurs — évidemment, je me souvenais désormais de ce bonhomme très sympathique de mes sept, huit, neuf ans.

À 73 ans et depuis 16 ans, stimulé d'une chronique judiciaire à l'autre, il se retrouve aux sessions des Assises de Montréal où l'introduisait Monsieur Dollard Désormeaux et où il découvrait *Photo-Police*.

QUELLE RETRAITE?

Non, on ne s'arrête pas à l'âge établi pour la retraite quand on s'anime comme l'heureux personnage. Lorsque je lui demande si la chance lui a parfois donné de bons "coups de pouce", Monsieur Guil répond: "Je dois ma carrière aux circonstances sociales et je vous en souhaite autant."

Normand Vaughan

DU NOUVEAU... DANS L'HARMONIE DU COUPLE



Elle et lui
Louise Cliche
14h00 à 15h00
Du lundi
au
vendredi

Louise Cliche
vous invite
à discuter...

Et reçoit pour vous des
spécialistes de renom.
À votre service:

Dr. Paul Doucet,
gynécologue

Dr. Jacques Papillon,
chirurgien plasticien

Normande Couture,
professeuse en sexologie à
l'Université du Québec

Dr. Céline Blouin,
omnipraticien

Dr. Alfred Lavallée,
urologue

Elle et lui, c'est une réponse à
toutes les questions touchant
à l'harmonie du couple à tous
les niveaux: psychologique,
social, médical.

**DU
NOUVEAU
EN VILLE**



**1280
RADIO
MONTREAL**

UN TITRE QU'ILS TENTERONT DE
CONSERVER TOUTE L'ANNÉE

LA STATION NO. 1 FM DU QUÉBEC

CKOI A FÊTÉ SA VICTOIRE AVEC SES AMIS



Bob Beauchamps, directeur des programmes, a remercié tous les auditeurs, promettant de faire mieux encore. L'équipe d'animateur de CKOI l'entoure: sur l'estrade, Jean-Pierre Major, à gauche et Marie-Thé Bellavance à droite. Assis, Claude Rajotte, Serge Plaisance, Richard Lelièvre, Jean-Marie Grimaldi et Michel "W" Duguay.

Mercredi le 7 octobre dernier, c'était Grand Soir de Fête au Limelight. En effet, CKOI FM, tout auréolé du plaisir d'être devenu la station MF numéro 1, et le deuxième

heures, les personnalités du monde artistique qui étaient conviées à cette fête. Après 22 heures, on a dû refuser du monde... Malgré le peu de publicité faite à CKOI pour inviter le



Lime, Gêradine Hunt ont fait la conversation à Roger Sylvain, directeur de Télé-Radiomonde.



animateurs professionnels et dynamiques, écoute du public., tels sont les trois mots d'ordre de CKOI.

Soulignons que Kelly Marie, une chanteuse anglaise dont c'était la première visite à Montréal a présenté ses grands succès de danse music.

Gêradine Hunt, Carole Jiani, Gino Soccio, plusieurs membres du groupe Corbeau et Offenbach, Lucien Francoeur, Lime, Two Twenty Two, Jacques Blais figuraient parmi les artistes fort remarquès.

Bref, une belle et grande fête, que tous ont apprécié!

par Danielle Desbiens
photos: Grégorio

choix des auditeurs pour le AM et MF, après CKAC avait décidé de célébrer l'événement.

Presque toute l'équipe de CKOI s'était réunie pour accueillir, de 20 à 22

public à rencontrer l'équipe de CKOI, la foule se pressait aux portes dès 20 heures.

713,000 auditeurs, c'est impressionnant, particulièrement pour une station MF! Mais un tel nombre n'a

pu être obtenu que par le travail acharné de Bob Beauchamps directeur des programmes et son équipe et une ligne de pensée soigneusement mise au point. Musique à succès,



Gino Soccio, Marie-Thé, Serge Plaisance, Claude rajotte, Richard Lelièvre entourent la chanteuse Kelly Marie.



Paul Daraïche, producteur, Gilbert Bazinet, producteur, Roger Sylvain, directeur de Télé-Radiomonde, Chantal Catela, chanteuse, Yvon Desbiens, chanteur et son amie Brigitte ont assisté à la fête.



Christian Hamel, animateur, Paul Daraïche, producteur de disques, Yvon Desbiens, chanteur, Gilbert Bazinet, président de la compagnie de disques G.W.C., Marie-Thé Bellavance, Denis Proulx, disc-jockey à CKOI et Raymond Bourgeois: c'est un mélange pour promouvoir la musique.



Jean-Pierre Major, animateur et relationniste de CKOI a fêté en compagnie de Donald Robichaud, directeur de la promotion, Gino Soccio, Marie-Thé et Kelly Marie dont c'était la première visite à Montréal.

TELE-RADIOMONDE — semaine du 17 au 24 octobre 1981 — page 11

18

18

18

tc TRANS-CANADA DISQUES

**LE SUCCÈS
DE LA NOUVELLE
SAISON**

**DÉJÀ
20,000 COPIES
VENDUES**



Disques No 1 — No. 1821

- LA RENTRÉE
- DONNE LA PATTE CHIBOUKI
- NON NE PLEURE PAS
- UN TOUT PETIT BIKINI
- RÊVES D'ENFANT
- QUAND J'ÉCOUTE PASSE-PARTOUT
- QUAND JE SERAI MAMAN
- AUJOURD'HUI
- MONSIEUR SOLEIL
- LE COEUR DU BON DIEU

**EN VENTE
MAINTENANT**

Page 12 — semaine du 17 au 24 octobre 1981 — TÉLÉ-RADIOMONDE



**LE PROFESSEUR
HENRI GAZON...
L'INTERPRÈTE CÉLESTE**

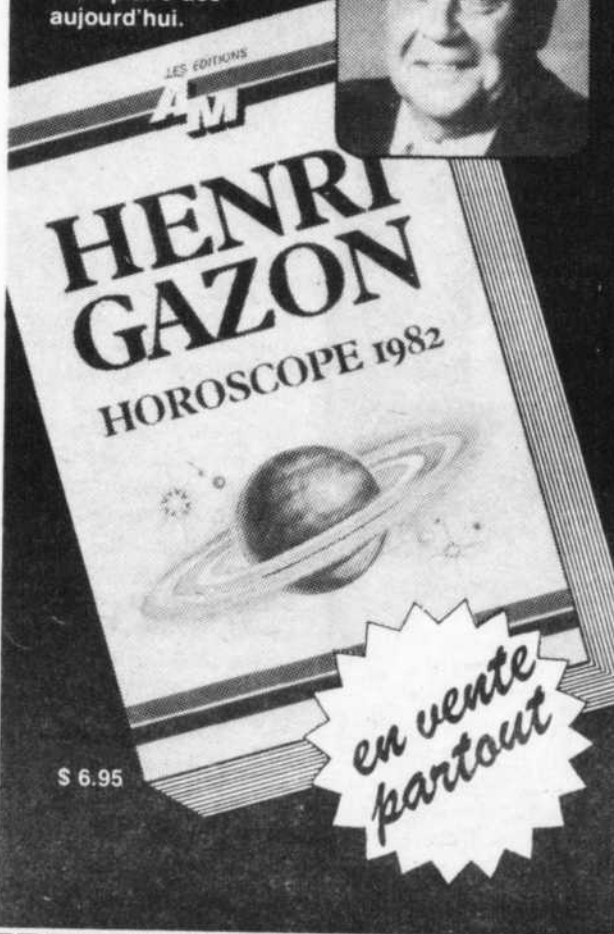
Depuis 11 ans, le professeur Henri Gazon interprète pour vous les mystères célestes et les manifestations cosmiques.

L'HOROSCOPE HENRI GAZON '82: un précieux guide à consulter chaque jour, pour vous assurer des influences harmoniques des astres sur votre vie.

L'HOROSCOPE HENRI GAZON '82: le guide astrologique le plus complet sur le marché... le Best-Seller no. 1 au Québec.

Faites vite... pendant qu'il en reste!

Commandez votre exemplaire dès aujourd'hui.



**HOROSCOPE
HENRI GAZON '82**

ÉCRIRE EN LETTRES MOULÉES

Nom

Adresse

Ville C.P.

Ci-joint un chèque un mandat de \$ Plus \$1.00 pour frais de port et de manutention, ou \$2 si vous payez le facteur.

  No de votre carte
Banque émettrice

LES BONS BOUQUINS
FAX SERVICES
C.P. 70 Succ. N.
Montréal, Québec
H2X 3M2

Commandez par téléphone!
Vous recevrez votre commande quelques jours plus tard. A Montréal: 282-0373. A l'extérieur de Montréal sans frais: 1-800-361-4345

Division du Groupe Quebecor
225 est. rue Roy, Montréal, Qué H2W 2N6

**LES ÉDITIONS
Quebecor**

**Qu'arrivera-t-il
en 1982?**

Tout nouveau, l'Horoscope 1982 de la populaire Louise Haley, "Madame Minou", du *Journal de Montréal* et de la télévision.

Lisez ses prévisions mois par mois pour connaître vos chances en amour, vos succès en affaires, vos possibilités de voyages, votre santé.

Découvrez les caractéristiques de votre signe, votre dominante planétaire. Apprenez les influences des pleines lunes et de la mystérieuse Lune noire sur votre personnalité.



EN VENTE PARTOUT

DEMANDEZ NOTRE CATALOGUE
282-0373
1-800-361-4345

Horoscope 1982 \$5.95

ÉCRIRE EN LETTRES MOULÉES

Nom

Adresse

Ville C.P.

Ci-joint un chèque un mandat de \$ Plus \$1.00 pour frais de port et de manutention, ou \$2 si vous payez le facteur.

  No de votre carte
Banque émettrice

LES BONS BOUQUINS
FAX SERVICES
C.P. 70 Succ. N.
Montréal, Québec
H2X 3M2

Commandez par téléphone!
Vous recevrez votre commande quelques jours plus tard. A Montréal: 282-0373. A l'extérieur de Montréal sans frais: 1-800-361-4345

Division du Groupe Quebecor
225 est. rue Roy, Montréal, Qué H2W 2N6

H-2003

LE GALA CABARET 1981

C'est au Cabaret 455 de Longueuil qu'avait lieu lundi dernier le "Gala Cabaret 1981". Troisième du genre, ce gala créé par Richard Gauthier, vise à honorer les artistes qui oeuvrent dans le domaine du cabaret. On y trouvait des personnalités de ce domaine dans plusieurs spécialités.

La soirée animée par Anita Funaro et Pierre Doray, "Monsieur et Miss Cabaret 1979", a débuté avec quelques minutes de retard pour se terminer aux petites heures du matin. Le tout a débuté par un numéro musical présenté par la revue "Mascarade". Cette revue dont le directeur et principal interprète est



Sollange présente le trophée chanteur-accompagnateur par excellence à François Bernard.

Normand Lachance a présenté durant la soirée trois tableaux. Par la suite nous avons eu droit à une présentation des "Gigolos Québécois" ce qui a eu pour effet de réveiller un peu la salle. Et déjà débutaient les présentations.

Pour la première catégorie: "Chanteuse Western par excellence": le trophée était remporté par Diane Robert. Dans la même catégorie le trophée du chanteur allait à Richard Langelier.

Le "groupe western par excellence": Ginette et Raymond Lavoie. La "Révélation western": Line Charbonneau. Le trophée de la "Meilleure revue de mode" est allé à Coco Douglas Revue.

Dans la catégorie "Comédien - Fantaisiste": en nomination: Pierre Stéphane, Gilles Tibo et Éric Martin. Le gagnant: Éric Martin. C'est Pierre Jean qui présentait le trophée. Pour la catégorie "Acte de nouveauté": en nomination: Gino, "Musical" et Sharon De Val. Le trophée est allé à Sharon

De Val.

Pour la catégorie "Chanteur(se) - accompagnateur": en nomination: Alain Létourneau, Michel Chantillon et François Bernard. François Bernard fut le gagnant.

Pour le trophée du "Meilleur Accompagnateur": en nomination: Alain Duhamel, Romain Jourdan et Réjean Tremblay. le gagnant: Alain Duhamel. C'est Richard Abel qui lui présenta son trophée. Pour la catégorie du "Meilleur artiste de piano-bar": en nomination: Janot Bergeron, Louise Désormeaux et France Janin. C'est cette dernière qui reçut le trophée des mains de Louise Harris-

Taylor. Le gagnant: Richard Huet.

Pour le trophée de la "Meilleure chanteuse avec musiciens": en nomination: Anne Marie, Jenny Rock et Melody Stewart. La gagnante: Anne Marie.

Chez les hommes pour la même catégorie: en

même catégorie: nominations: Daniel Day, Beau Flash et Johannes. Le vainqueur: Beau Flash.

Le "Cabaret Western par excellence": Le canot western du bord de l'eau.

Pour la catégorie "Cabaret par excellence, moins de 200 personnes": en nomination: "La



Beau-Flash reçoit son trophée des mains de Réjean Lévesque.



Anne-Marie, la chanteuse par excellence avec musiciens.

nomination: Joël Denis, Johnny Farago et David Scott. Le gagnant: David Scott.

Pour la catégorie de "l'Animatrice par excellence": nominations: Louise Désormeaux, France Normand et Denise Caron. C'est cette dernière qui remporta le trophée qui lui fut remis par Florida.

Chez les hommes, même catégorie: nominations: Chabanel, Normand Gagnon et Donald Charlebois. Chabanel remporta la palme.

La "Révélation de l'année" chez les dames. Nominations: Pier Béland, Janot Bergeron et Francesca. C'est cette dernière qui remporta.

Chez les hommes,

retraite de Soeur Edna", La Louve et le Manoir Mont-Royal. C'est ce dernier qui l'emporta. Louise Désormeaux remis le trophée.

Pour la même catégorie, mais pour "plus de 200 personnes". Nominations: "Cabaret Granby", "Beau Bobby" et "Ponts de Paris". "Les Ponts de Paris" l'ont emporté.

Pour le "Journaliste de l'année": en nomination: Jean Lorrain, Jean Laurac et Monique Plamondon. Le gagnant: Jean Laurac, le trophée fut donné par notre rédacteur en chef, Roland Bouchard.

Vient le moment tant attendu de la soirée. Qui sera "Monsieur et Miss Cabaret" pour 1981-



Roméo Pérusse reçoit une plaque honorifique pour tant d'années au Cabaret.

1982. Les trophées seront présentés par les gagnants de l'an dernier, soit Alys Robi et Roland Montreuil. Dans la catégorie "Monsieur Cabaret". Nominations: Gene Chandler, Donald Charlebois, Daniel Giraud, Michel Paris, François Vivier. Le gagnant François Vivier.

Pour le trophée de "Miss Cabaret": nominations: Louise Désormeaux, Florida, Lise Legault, France Normand et Marjo Olivier. La gagnante: Florida.

Puis au cours de la soirée on a remis cinq "Plaques honorifiques" à des gens qui oeuvrent dans le domaine du cabaret depuis des années; Joël Denis fut honoré, mais il était absent. par la suite ce fut au tour de Roméo Pérusse, puis Roland Legault qui reçut le trophée des mains de sa fille, la chanteuse Lise Legault. Muriel Millard fut elle aussi honorée. Elle confia à l'assistance que l'époque où elle travailla au cabaret fut la plus difficile de sa carrière. Elle souligna que

si un artiste pouvait réussir au cabaret, il était prêt pour la télévision. Malheureusement, il n'y avait personne de la télé pour entendre ça. Le dernier artiste honoré dans cette catégorie fut un duo: Claude Blanchard et Léo Rivet. Bien que Léo ait été absent, Claude Blanchard vint chercher les trophées. Ils lui furent remis par Roger Sylvain. Le grand moment de la soirée fut bien sûr lorsqu'on nomma le gagnant du "Trophée Amour" qui allait à une personne qui a l'amour des gens du métier. On ne pouvait mieux trouver, qu'en la personne de Claude Mars. Ce dernier pleura à chaudes larmes lorsqu'il reçut son trophée des mains de Mario Évangélista, de la Maison Meaghers. Et déjà la soirée prenait fin. Ceux qui remportèrent des prix partirent avec le sourire, ceux qui avaient les mains vides, bien qu'affichant un air triste remettaient ça à l'an prochain.

Roger Sylvain
Photos: P. Dionne



Le groupe Encore: Marjo Olivier, France Janin et Richard Huet au nombre des présentateurs.

SUITE PAGES 14-15

GALA CABARET • GALA CABARET • GA



Richard Abel a remis le trophée de meilleur accompagnateur à Alain Duhamel.



Claudette Morrisette reçoit des mains de Liza Brady le trophée de meilleure chanteuse sans musicien.



Les grands gagnants de la soirée au titre de Monsieur et Miss Cabaret 1981.



Pierre Nadeau remet une plaque à Muriel Millard.

MONSIEUR ET MISS FRANÇOIS VIVIE



David Scott reçoit des mains de Pierre Dumont le trophée du meilleur chanteur avec musiciens.



Le moment le plus touchant de la soirée, celui où Claude Mars fut réélu le trophée amour. On voit à ses côtés Richard Gauthier, l'organisateur de la soirée.

FÉLICITATIONS
À TOUS

GALA CABARET • GALA CABARET •



Cabaret 1981: François Vivier et Florida.



Guilda a reçu le trophée de la meilleure revue musicale. Ici avec Muriel Millard qui reçut une plaque honorifique et Jean Simon.



Louise Harrisson remet le trophée de "L'artiste de piano-bar de l'année" à France Janin.



Sharon De Vall, alias Marilyn Monroe a reçu le prix de l'Acte de nouveauté de l'année.

SS CABARET 1981
VIER ET FLORIDA



Notre directeur, Roger Sylvain a remis une plaque honorifique à Claude Blanchard.



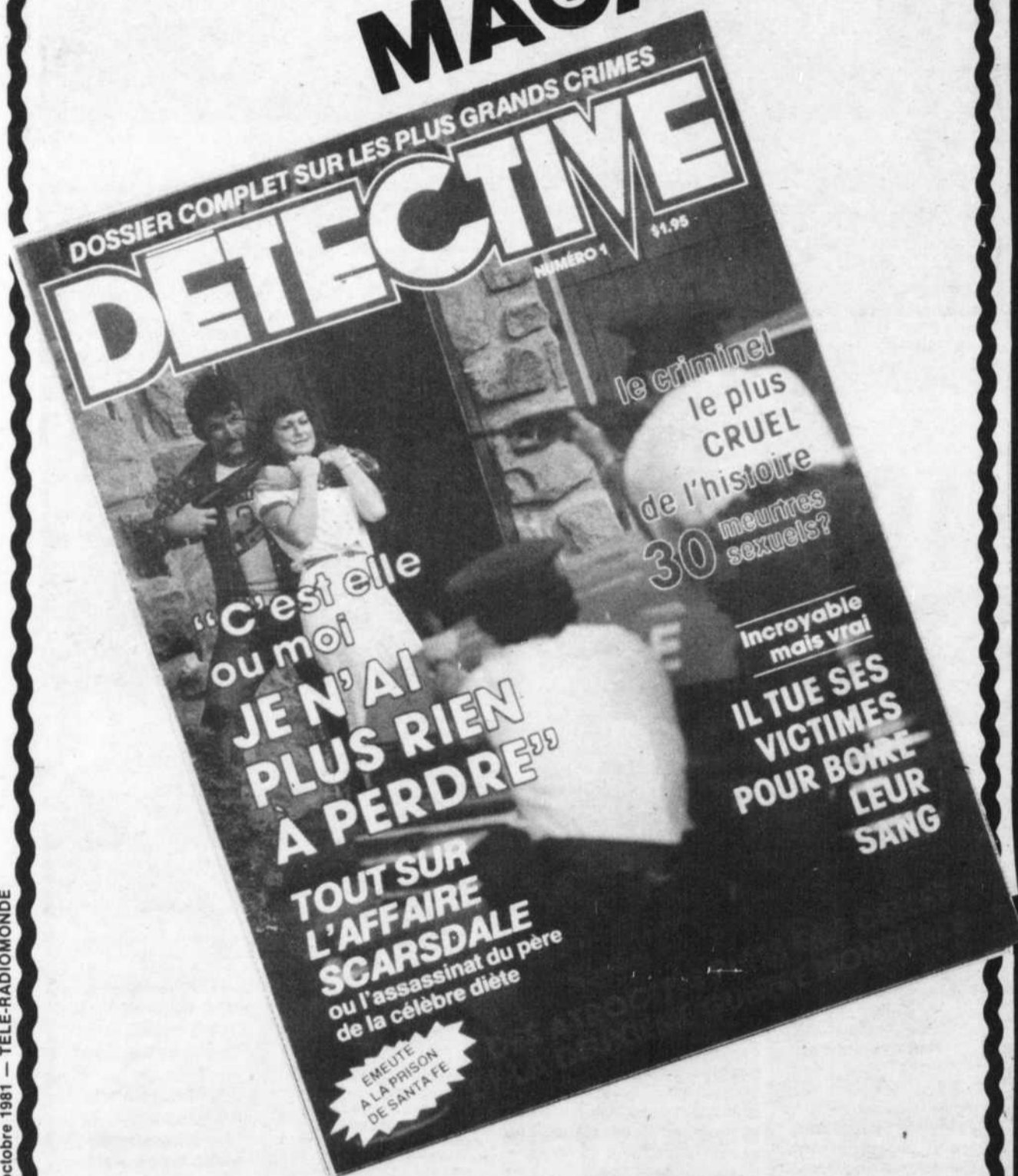
Richard Huet reçoit des mains de Charlie Beauchamps le trophée de meilleur chanteur sans musiciens.

TELE-RADIOMONDE — semaine du 17 au 24 octobre 1981 — page 15

DOSSIERS
CRIMINELS VÉCUS

DETECTIVE

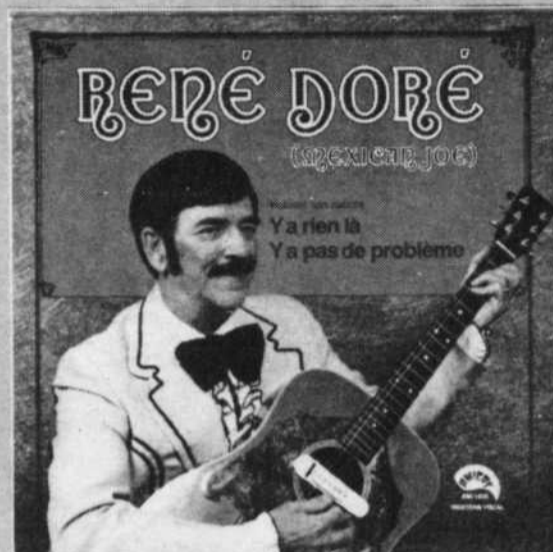
UN TOUT
NOUVEAU
MAGAZINE



**EN VENTE
PARTOUT**

tc TRANS-CANADA DISQUES

**RENÉ DORÉ
(MEXICAN JOE)**



AMICAL AMI - 1035

- Y A RIEN LÀ
- Y A PAS DE PROBLÈME
- LA CHANSON DU GASPÉSIEN
- ET 7 AUTRES MÉLODIES

**DENIS
CHAMPOUX**

*Denis
Champoux*



La Musique du Tennessee

AMICAL AMI-1046

**LA MUSIQUE DU
TENNESSEE**

- LES SAISONS DE MA VIE
- LE VIEUX PIANO BLANC
- QUAND LE SHOW EST FINI
- ET 9 AUTRES CHANSONS

**EN VENTE
MAINTENANT**

23 ANS ET DES PROJETS PLEIN LA TÊTE

DIANE TELL: "JE SUIS JEUNE, EN SANTÉ, ET J'AI LA CHANCE D'AVOIR LES PIEDS BIEN PLACÉS"

Diane Tell était gênée lors de la conférence de presse donnée il y a 10 jours afin de rejoindre le plus de reporters possible. Elle l'a répété elle-même à plusieurs reprises; tant pour les hommages du récent Gala que pour l'intérêt que manifeste un envie publique à l'égard de sa production et pour celui que nous manifestons par notre présence. L'auteur - compositeur-interprète de l'année a aussi rappelé souvent sa chance et son bonheur et son enthousiasme. Elle a tellement parlé qu'il serait plus facile de vous rapporter chacune de ses activités sous forme de box!

En arrivant, madame Tell s'excusa de ne pas avoir "shiné" un de ses Félix. elle avait prêté un des quatre qu'elle remportait cette année à Yvon Deschamps, question de s'amuser. Et elle l'avait remplacé, pour la circonstance, par un de ceux qu'elle se méritait l'année dernière.

"J'ai senti, en général, que les gens étaient à l'aise dimanche soir, a dit ensuite Diane, tentant de dégèner à son tour l'auditoire d'une quarantaine de journalistes et photographes et promoteurs et cameramen. "Je dois cependant vous avouer que j'étais très nerveuse, ne m'attendant vraiment pas à autant."

Diane nous a expliqué le succès d'"En Flèche" et de tout ce qui s'ensuivit et s'ensuit encore. Du bon producteur au bon timing, tout cadrerait et cadre encore! Finalement,

succès veut dire défi. Et prouver qu'on a mérité quelque chose en se surpassant dans les mêmes délais, c'est "tout un challenge". Diane n'exige pas de battre ses propres records de vente; seulement, elle constate combien on lui demande

dans un nouveau studio d'enregistrement de Québec. Pour ne pas se sentir dépaycée", le même ingénieur l'accompagne. Cette fois, on dispose de \$50,000 et de deux fois plus de temps. Et quand Polygram se mêle de tout ça, qui pourrait



Assistée d'une experte en la personne de Mariette Lévesque, Diane Tell a conçu un "jeans" qui portera son nom.

de s'accomplir. Aussitôt son 4ème album achevé, elle devrait s'imposer la solitude nécessaire à sa composition; une espèce de contradiction disciplinaire, mais c'est la rançon de la gloire qui bouillonne...

UNE 4ème ALBUM ET PEUT ÊTRE 6 FÉLIX EN '82

Ledit album sera produit par le même Alan Katz

demande mieux?

Dès février 1982, Diane Tell pourra retourner en France munie d'une 2ème importation. L'album "En Flèche" y "marche relativement bien", bien que les Français n'apprécient pas habituellement le mix de textes et de musique aussi recherchés dans une même chanson.

D'autres frontières à franchir? Facilement! Bientôt, celles du Vénézuéla au rythme fascinant



Diane Tell gardait un mauvais souvenir de son expérience à Spa. Mais son passage fut certainement remarqué!

et celles des États-Unis, avec un album "live" comprenant des "tounes" de son tout premier microsillon. Un album entièrement anglophone, fin '82, début '83.

Aux côtés d'André Gagnon, elle enregistre en cet octobre le spécial Noël de Perry Como, tourné ici et là, de la boîte "À l'air du temps" à l'île d'Orléans. Un Noël québécois un peu filtré pour 60 millions de téléspectateurs!

Le 8 novembre, Radio-Canada diffuse son "Faut voir ça" produit au studio 42 devant son public bien à elle. Elle nous y présentera une nouvelle "tounes" intitulée "Les trottoirs du Boulevard Saint-Laurent". Melody Stewart, pour laquelle elle écrit, Sol et Uzeb seront de la partie. D'un style "Manhattan Transfer", l'émission devrait captiver les fans du jazz.

"SI J'ÉTAIS UN HOMME, J'ÉCRIRAIS DES CHANSONS..."

Diane Tell n'était persuadée de remporter aucun des "Félix" dans cinq catégories où son nom apparaissait. Pourtant, elle connaissait ses chances pour sa chanson de l'année. Elle ne sait cependant pas si les gens ont vraiment compris ce qu'elle voulait dire car il y eut un partage de réactions féministes et romantiques ouvertement opposées.

C'est peut-être une des raisons pour lesquelles elle craindrait nous saturer. Mais à 23 ans, on tend à sauvegarder son intégrité et on n'entend guère embarrasser qui ce soit! De toute façon, elle ne croit ni

pouvoir un jour écrire comme Vigneault ni provoquer le même émoi que Dufresne. Mais à 23 ans, on n'arrête pas de travailler. Et Diane parle de nécessité financière également; quatre autres années devront encore s'écouler devant les tribunaux jugeant la cause la reliant à son premier gérant. Alors elle consacrera encore plus d'énergie à chacune de ses productions.

Entre-temps, la titulaire de quatre des plus controversés "Félix" n'aura peut-être pas trouvé la solitude nécessaire. Il est effectivement difficile de comprendre où elle puise tout son temps. Mais à 23 ans, elle a toute cette énergie des grands créateurs! Comment pourrions-nous lui connaître un "chum steady"?

Normand Vaughan
Photos: M. Marcil



J'ai demandé à madame Tell la permission de poser à ses côtés. Chanceux n'est-ce pas?

**NICOLE MARTIN:
"COMMENT JE
FAIS ÉCHÉC AU
CANCER DE
L'UTÉRUS"**

PUBLICITÉ

À 32 ans, la chanteuse Nicole Martin a parcouru beaucoup de chemin. Elle chante depuis l'âge de 12 ans et ses succès ne se comptent plus. Pour pratiquer un tel métier, elle doit être en parfaite santé.

Dans une entrevue exclusive à VIVRE de novembre, elle parle des mesures qu'elle prend pour éviter divers problèmes de santé. Elle raconte aussi comment elle fait échec au cancer de l'utérus.

VIVRE

Si un membre de votre famille ne peut plus s'empêcher de boire, vous consultez sans difficulté les effets de l'alcool sur lui. Mais vous rendez-vous bien compte des effets que ce problème a sur vous?

Pour obtenir des renseignements et de l'aide, communiquez avec:

AL-ANON

C.P. 744 Station B,
Montréal, P.Q.
Tél.: 729-3034

INTERNATIONAL... INTER

John est toujours présent dans notre coeur

SA PREMIÈRE ÉPOUSE CINTHIA ET SON FILS JULIAN LE MANQUENT BEAUCOUP

Après la triste mort de John Lennon, la presse a beaucoup parlé de sa compagne Yoko. Mais qu'est-il donc advenu de l'ex-épouse de John, Cinthia Lennon? "John fait encore partie de ma vie" déclarait récemment Cinthia pour qui la mort de l'ex-Beatle fut des plus pénibles à supporter.

Cinthia Lennon travaille comme dessinatrice et vit avec son fils Julian, cet enfant qu'elle eut avec John et qui semble être le portrait presque authentique de son père.

Julian a maintenant 18 ans. Physiquement, il

ressemble à John: même chevelure, même nez, mêmes yeux. Julian s'intéresse à la musique et il lui arrive parfois de s'asseoir au piano et d'interpréter quelques-unes des chansons popularisées par Lennon. Dans ces moments,

Cinthia dit ressentir une profonde émotion empreinte de nostalgie.

"Julian a presque la même voix que son père et lorsqu'il chante ainsi, des tas de souvenirs me reviennent en tête et il m'arrive de pleurer doucement en l'écoutant. Julian est un garçon secret qui ne parle pas beaucoup de lui, tout comme John l'était."

Cinthia fut grandement

JET SET



Julian et Cinthia essaient de vivre sans lui, mais ce n'est pas sans un pincement au coeur qu'ils y réussissent.

ABONNE-TOI À

Filles

d'aujourd'hui

et reçois

GRATUITEMENT

ce

SHAMPOOING

Coquillage

d'une valeur de \$4.50

ALLOUER 4 SEMAINES POUR LA LIVRAISON

FAX-SERVICES
C.P. 70 — Succ. N. Montréal, H2X 3M2, P.Q.

Je désire m'abonner à la revue FILLES D'AUJOURD'HUI. Ci-joint mon chèque ou mandat-poste au montant de \$19.00. Facturez-moi, commandes téléphoniques acceptées: composez à Montréal 282-0373 ou à l'extérieur sans frais 1-800-361-4345. 12 numéros à \$19.00 (prix en kiosques \$1.99 x 12 = \$23.88) et je recevrai gratuitement le shampooing Coquillage d'une valeur de \$4.50.

ÉCRIRE EN LETTRE MOULÉES

NOM: _____

ADRESSE: _____

VILLE: _____

TEL: _____

CODE POSTAL: _____

Division de Groupe Quebecor, 225 rue Roy est, Montréal, P.Q., H2W 2N6. Cette offre est valable jusqu'au 24 octobre 1981.

ébranlée lorsqu'elle apprit que son ex-mari avait été victime d'un assassinat. Lorsque la Cour décida que Mark Chapman serait condamné à 20 ans de prison, Cinthia déclara à la presse: "Bien que Chapman ai eu cette sentence, cela ne change rien. Ce n'est pas cela qui ramènera John à la vie. La peine que purge Chapman ne peut remplacer John."

Pour Cinthia, comme pour Julian, il est difficile d'oublier. On sait tous à quel point un deuil est pénible à vivre. On sait comment les souvenirs remontent en nous lorsqu'on perd un être cher. "Pour nous deux, de dire Cinthia, c'est encore pire parce que le monde entier autour de nous nous rappelle la disparition de John. On ouvre la radio et on entend ses chansons, on ouvre la télé et il nous arrive parfois de le voir à l'écran. C'est ce genre de choses qui est insupportable."

Cinthia et John étaient séparés depuis une dizaine d'années quand survint la tragédie. Pendant ces années, Cinthia s'est remariée deux fois mais ces unions répétées furent conduites à l'échec. À quarante ans,

Cinthia essaie désormais de se tailler une place dans le monde des arts picturaux. Il y a quatre ans, elle produisit une série de dessins servant à illustrer son livre ayant pour titre "A Twist of Lennon". Le directeur d'une galerie de New York l'approchait récemment pour lui demander d'exposer les originaux de ces dessins.

Cinthia dit faire les efforts qu'il faut pour cesser de songer au passé et regarder vers l'avant. "Je veux avant tout assurer le bonheur de mon fils et je ne voudrais pas qu'il soit exploité par les médias parce qu'il porte le nom "Lennon".

Quant à Julian, il dit regretter profondément ne pas avoir eu la chance de mieux connaître son père. "Nous commençons à nous parler entre hommes lorsqu'il est disparu." Bien qu'il sache qu'il ressemble en tous points à John, Julian conclut: "Je veux vivre ma vie comme je l'entends et je n'ai jamais essayé de copier mon père. Je suis tel que je suis..."

NATIONAL.. INTERNATIONAL...

QUE SONT DEVENUS LES ACTEURS DE L'ÉMISSION "PAPA A RAISON?"

Qui ne se souvient pas de la populaire série américaine "Papa a raison". Ce père, cette mère et leurs trois enfants constituaient à l'époque le parfait type de l'American Way of Life et le feuilleton attirait autant les jeunes que les adultes.

Mais qu'est-il donc advenu des vedettes de cette série une fois que leur route se soit séparée?

On sait que Robert Young poursuivit une fructueuse carrière, décrochant le rôle titre de la série "Marcus Welby". Pendant des années, il travailla sur les plateaux de télé, malgré de sérieux problèmes de santé, Robert Young souffrait d'alcoolisme mais il a réussi à s'en tirer. À 74 ans désormais, il vit avec une femme de presque 20 ans sa cadette, et ne travaille que sporadiquement.

Jane Wyatt (Margaret, dans le feuilleton) a maintenant 69 ans. Elle

man et tous deux se marièrent. Leur union dure depuis 20 ans et ensemble, ils ont eu quatre fils. Elinor Donahue a maintenant 44 ans; elle vient tout juste de terminer le pilote d'une série télévisée et travaille aussi au théâtre. La comédienne avoue avoir délaissé le métier pendant plusieurs années, préférant consacrer son temps à sa famille. Maintenant que ses fils ont grandi, Elinor reprend le boulot.

Billy Gray tenait le rôle de Bud dans "Papa a raison". Au début des années soixante, Billy fut accusé de possession de marijuana et dut purger sa sentence en prison. À sa



La populaire famille de "Papa a raison" hier.

Lauren Chapin incarnait le personnage de Kathy. Qui ne se souvient pas de cette petite fille à la fois espiègle et sage dont nous suivions les périples à chacun des épisodes de la série. Lauren n'était qu'une enfant lorsqu'elle décrocha ce rôle. Adolescente, Lauren connut elle aussi un chemin sinueux. Voulant expérimenter diverses drogues, elle devint héroïnomane. Heureusement pour elle, elle sut se prendre en

main à temps et subit une cure de désintoxication dont elle sortit transformée.

Lauren a 35 ans et travaille actuellement à la rédaction de son autobiographie, question de venir en aide à ceux et celles qui vivent le problème qu'elle connut il y a quelques années.

Voilà donc le sort que connurent les membres de la famille de "Papa a raison".



La populaire famille de "Papa a raison" aujourd'hui.

continua pendant des années à travailler mais avoue que désormais, elle préfère être à la retraite. Jane est mariée depuis 46 ans à Edgar Ward et file le parfait bonheur.

Elinor Donahue personnifiait pour sa part la jeune Betty. À 19 ans, Elinor épousa un homme et leur mariage ne dura que deux ans. À 23 ans, la jeune fille rencontra le producteur Harry Acker-

sortie, il eut grand mal à reprendre sa vie en main. La carrière de Billy fut pratiquement interrompue à cause de cet incident. Billy a maintenant 43 ans et songe encore à revenir dans le métier. Il avoue que la vie n'a pas été facile pour lui, mais se dit quand même heureux, bien que sa vie professionnelle n'ait pas pris la teneur qu'il aurait souhaitée.

L'INSTITUT de la RENCONTRE HUMAINE

SEUL (E)?
et
POURQUOI?

N'est-il pas préférable de partager avec une personne qui aurait les mêmes goûts, les mêmes affinités?

Venez consulter nos spécialistes de la rencontre, afin de donner un «VISAGE À VOS RÊVES».



847 rue CHERRIER (métro Sherbrooke)
Montréal, Qué.

524-1176



LES ÉDITIONS
Quebecor

EN PRIMEUR

- UN AGENDA DIFFÉRENT, PLUS PERSONNALISÉ
- 365 CAPSULES D'OPTIMISME
- SOYEZ A LA PAGE POSSÉDEZ L'AGENDA 1982

AGENDA 1982

La paix par la pensée positive



Ginette Ravel

EN VENTE PARTOUT

DEMANDEZ NOTRE CATALOGUE
282-0373
1-800-361-4345

Agenda 1982 \$8.95

ECRIRE EN LETTRES MOULÉES

Nom

Adresse

Ville C.P.

Ci-joint un chèque un mandat de \$ Plus \$1.00 pour frais de port et de manutention, ou \$2 si vous payez le facteur.

No de votre carte
Banque émettrice

LES BONS BOUQUINS
FAX SERVICES
C.P. 70 Succ. N.
Montréal, Québec
H2X 3M2

Commandez par téléphone!
Vous recevrez votre commande quelques jours plus tard. À Montréal: 282-0373.
À l'extérieur de Montréal sans frais: 1-800-361-4345

Division du Groupe Quebecor
225 est, rue Roy, Montréal, Qué. H2W 2N6

TELE-RADIOMONDE — semaine du 17 au 24 octobre 1981 — page 19

IL FUT LE PREMIER ANIMATEUR DU QUÉBEC:

JACQUES NORMAND:

“LA SAGESSE ET LA RETRAITE
DES MOTS QUE JE NE
CONNAIT VRAIMENT PAS”

Après une indésirable convalescence, Raymond Chouinard alias Raymond Boisseau alias Jacques Normand rentra à Québec et débutait à la radio. “Si c’était à refaire, je recommencerais,” dit sa chanson. Effectivement, l’impeccable animateur n’hésiterait pas.

FELIX LECLERC FAISAIT PLUS DE MOTO QUE DE RADIO

En 1941, Jacques Normand ne voulait plus retourner en classe d’où il projetait se diriger en politique. Au cours de 2 années perdues suite à une fracture de 2 vertèbres, il visionnait du cinéma à s’en écoeurer et écoutait la radio au point de succomber à la tentation. À force d’entendre Roger Baulu et Miville Couture, il s’improvisait un beau jour annonceur dans les bureaux de CHRC et s’introduisait le lendemain dans les studios de la même station! On l’en renvoyait cependant car il n’accorda pas suffisamment de temps à la retransmission du discours du Sénateur soulignant le passage du Général Charles de Gaulle. Le Sénateur, c’était son patron! On lui remit \$30, soit 2 semaines de boulot. Paul Lepage, à la station compétitrice, cherchait justement un “morning man” à l’allure enjouée et Radio-Canada le retint également à titre de pigiste.

Jacques Normand fut le premier animateur Québécois; chacun se souvient d’“Ici on chante” diffusée du Palais Montcalm. On captait l’émission au cours de laquelle il chantait aussi au réseau anglophone.

Henri Deyglun qui passait par l’Hôtel Victoria, lui demanda un

soir d’où il venait. L’homme de théâtre apprend ainsi que Jacques Normand est Québécois, s’en étonne, le prie de le retrouver à sa chambre et lui propose de commencer la semaine suivante à Montréal. En fait, il s’agissait plutôt d’un ordre!

D’ÉTABLISSEMENT EN ÉTABLISSEMENT

Jacques Normand se plaisait à Québec, pensait y rester encore quelques années et n’avait jamais



Un geste typique de Jacques. Plus de 30 ans séparent ces deux photos, mais le geste est resté.



Jacques à ses débuts dans la carrière. Une tête de jeune premier.

joué la comédie. Cependant après 13 semaines de représentations dans la métropole, la troupe qu’il avait jointe, partait en tournée d’un bout à l’autre de la province. À leur retour, conscient que son protégé ne pouvait survivre de ces seuls revenus, Henri Deyglun demanda à son ami Jean Desprez de lui créer un rôle dans “Jeunesse dorée”.

Lise Roy jouait déjà dans le radio-feuilleton. Une quinzaine plus tard, il l’épousait pour que son père la laisse partir en tournée avec eux. Après avoir joué “Mariage de guerre” 120 fois, CKAC popularise leurs noms dans le cadre d’une émission de variétés.

Un établissement new yorkais l’engage alors. “Jacques Normand, vedette française, chantant du Chevalier et du Sablon en anglais,” annonçait-on!

Mais Jacques Normand revient à Montréal au

beau milieu d’une saison déjà bien amorcée partout. Rien pour lui! Bientôt toutefois, Jack Titleman le signe pour 5 ans. Du Théâtre Bijou, on diffuse en direct une triomphale émission redécouvrant la chanson française et pour laquelle on faisait la queue.



Celle qui est aujourd’hui sa compagne, Jacqueline.

Jacques, aujourd’hui, demeure le même, toujours le mot pour rire. Il est l’un des grands du milieu artistique québécois.

Des frères marseillais, étonnés de son succès, lui proposent alors de s’occuper de leur établissement du Boulevard Saint-Laurent. Monsieur Normand leur fit comprendre que pour assurer le succès d’un cabaret, il faut abolir toutes grosses bouteilles de bière.

Avec sa nouvelle formule, CKVL lui offrait aussi l’antenne pour l’information théâtrale et cinématographique. Et le soir, sur la scène des Européens, entouré d’Aglæ qui n’avait que 17 ans, de Fernand Gignac et de Gilles Pélerin, Jacques Normand chantait. Après quelques années, il avait besoin de renouvellement et s’enfuit quelque temps à Paris. Question de s’inspirer. Il revient à Montréal et ouvre le “Faisan Doré”. Puis, le “Saint-Germain-des-Prés”, où Paul Berval et Gilles Pélerin l’entourent.



Un tandem qui connut une gloire qui ne sera jamais oubliée: "Les couche tard" avec Baulu.

carrousel du samedi matin" avec ses parodies politiques. Et il entend surtout publier. Satisfait de la popularité de ses précédentes tentatives, il souhaite publier annuellement et conçoit de mieux en mieux l'espion qui deviendrait un héros perpétuel.

À l'occasion du 2ème Visage que lui consacrait Radio-Québec, Jacques Normand soulignait que les mots "sagesse" et "retraite" sont bannis de son vocabulaire. "Je ne serai jamais sage, confiait-il, et la retraite viendra avec la tombe."

N. Vaughan



Sa mère, le grand amour de sa vie. Il dira d'elle: "Il n'y avait qu'elle pour me comprendre vraiment."

ON L'APPELLE ENCORE L'ENFANT TERRIBLE DU "SHOWBIZZ"

Ici, Jacques Normand présente des monologues, des textes qui traitent "actualité" et qui n'ont pas été rédigés à l'avance. en fin de soirée, il offre son tour de chant et quand Raymond Lévesque signa ses premières chansons, l'ami des arts invitait l'auteur à les interpréter chez lui. Il écrit aussi "Portes fermées" pour le Café Saint-Jacques.

responsables de l'affection qu'il éprouve pour sa mère, le premier grand amour de sa vie. À un certain tournant, la belle-soeur de Gilles Vigneault, une Ontarienne, vint s'unir à lui.

Aujourd'hui, Jacques Normand voyage plus souvent, écrit plus souvent et participe toujours au "Grand



Pilier de notre télévision, Jacques a connu les plus belles années du "Music-Hall". Ici avec une pléiade de vedettes participant à un "En habit du dimanche". On reconnaît: Colette Devlin, Jean Paquin, Estelle Caron, Paul Berval, Irène Andrian, Jacques, Michelle Tisseyre, Muriel Millsrd, Colette Bonheur, Lucille Dumont, Denise Filiatrault et Michel Noël.

40 ANS PLUS TARD

Durant 30 louables années le nom de Jacques Normand fut associé à celui de Roger Baulu. Ce qui est considéré comme un honneur par le premier depuis leur première rencontre, et comme une exemplaire amitié également.

Tout jeune, les Frères Maristes se demandaient souvent comment ils arriveraient à l'instruire selon leur pédagogie. Et des conséquences de son accident, les gens et le public lui ont souvent accordé une étiquette d'alcoolique. Or, Jacques Normand préfère de loin qu'on le dise infirme. Il n'apprécie guère le mot à son intention.

Son accident et son succès sont probablement

SERVICE DE RENCONTRES du Centre universel

50 ouest, Place Cremazie suite 715, Montreal

VOTRE AVENIR À DEUX C'EST QUOI?



VENIR nous consulter, c'est vous donner la chance d'orienter votre vie vers une relation sérieuse.

EFFICACITÉ GARANTIE

Entrevue gratuite

381-8043

PREMIÈRE HEURE

Avec Yves Corbeil

La météo avec Lyne Rouillé / l'évolution de l'actualité avec Gilles-Philippe Delorme / le monde des affaires avec Claude Beauchamps / les nouvelles artistiques avec Edward Rémy / la ronde de nuit avec Richard Desmarais plus la revue des éditoriaux, les nouvelles et le sport.

DU LUNDI AU VENDREDI DE 7H30 À 9H00

À L'ÉCRAN DE



c'est la vie d'aujourd'hui



APRÈS LES ANNÉES SOMBRES VIENNENT CELLES DE LA GLOIRE

DONALD LAUTREC

Depuis un mois c'est reparti pour "Lautrec 82" et bien que l'émission soit à l'antenne en même temps que la série "Chips" à Télé-Métropole, elle connaît une très bonne cote d'écoute. L'animateur, Donald Lautrec nous en parle: "L'an dernier, nous avons beaucoup de problèmes, on nous a mis plusieurs bâtons dans les roues, comme on dit, mais on est quand même passé à travers. Ce n'est pas facile de faire une émission où il n'y a pas de public, on ne connaît jamais la réaction. En début de saison, Radio-Canada a organisé une tournée de promotion et nous avons visité les 4 coins du Québec.

RENCONTRE AVEC LE VRAI MONDE

"Durant cette tournée nous avons visité: Rimouski, Rivière-du-Loup, Jonquière, Chicoutimi, Alma, Val D'Or, Rouyn et plusieurs autres endroits. Ça m'a permis de savoir ce que le public, le "vrai" monde pensait de l'émission et les commentaires étaient très positifs. C'est bon de savoir ce que le public pense de notre produit, c'est pour lui après tout qu'on travaille. Bien sûr il y a les résultats des cotes d'écoute, mais ces sondages sont faits par

"LES AMIS SONT PLUS NOMBREUX QUAND ÇA VA BIEN, MAIS JE SAIS MAINTENANT DIFFÉRENCIER LES VRAIS ET LES FAUX"

procédés électroniques et à mon avis ce n'est pas comme si on rencontre le monde et qu'on connaît ses réelles impressions. J'ai senti le pouls du peuple et c'est ce que je voulais. J'ai appris entre autre que les gens aimaient la présentation que je faisais, c'est important ça aussi dans l'émission. De plus cette année, on connaît nos moyens, on a donc le temps d'y penser et de savoir où on s'en va exactement. Nous aurons 35 émissions cette année et l'équipe, composée de Jacques Demers, Normand Matton et Michel Préfontaine à la réalisation, et de

Benoît L'Herbier à la recherche et au texte, à mon avis, c'est la meilleure que nous puissions avoir. On aime ce que l'on fait et c'est ce qui fait le succès de l'émission."

Donald nous dit ensuite qu'une émission

bien.
LES AMIS SONT PLUS NOMBREUX QUAND ÇA VA BIEN

Donald ne cache pas que sa carrière a connu des heures plus sombres qu'en ce jour. "C'est vrai,



Vous étiez absents lorsque j'ai connu des jours sombres, faites comme les autres, prenez un numéro," semble dire Donald.

parler du passé, d'autres le font tellement mieux que moi. J'ai été ravi de travailler avec Louvain et Lalonde, ce sont des amis depuis 20 ans et on s'est bien amusé. Je ne renie rien, mais le rétro c'est pas ce que j'aime le plus faire. Pour le moment je pense que les "3 L" sont sur les tablettes pour un bon bout de temps. D'abord Louvain doit préparer un nouveau spectacle, Lalonde est pris par son émission au Canal 10, donc je ne crois pas qu'il y ait d'autres représentations. On ne m'en a pas parlé de toute façon, depuis longtemps. Ce qui me préoccupe surtout en ce moment, c'est de travailler sur l'émission, puisqu'après tout c'est mon idée et mon concept et aussi mon dernier microsillon qui vient de sortir et qui s'intitule "Modulations". On y retrouve des pièces de Tom Rivest, Pierre Létourneau et Germain Gauthier."

peut-être à monter un spectacle et le présenter dans les grandes salles. Mais je ne veux pas le faire simplement pour faire comme les autres. Je suis conscient qu'en ce moment je suis "hot" comme on dit, mais si je dois faire un spectacle, je ne veux pas que ce soit un simple récital. Il faudra alors que ce soit du jamais vu. Je ne veux pas de demi-mesure. Mais avant tout, je veux être certain que le monde veut me voir sur scène et qu'il sera présent dans la salle. Faire un "show" pour soi, pour se faire plaisir, ce n'est pas mon "bag".

"LES 3 L" C'EST DÉJÀ DU PASSÉ

On sait que Donald a fait parti d'un spectacle qui a connu un grand succès l'an dernier, celui des "3 L". "J'ai aimé cette expérience, mais ce n'est pas vraiment mon style, je ne suis pas rétro. Je préfère avoir un pied dans l'avenir. Je n'aime pas regarder en arrière et

Donald qui est un gars toujours simple et gentil, nous a offert les quelques photos que vous trouvez en cette page. "Elles sont mes préférées, qu'en pensez-vous". À vous de juger.

Roger Sylvain



Peut-être trouvera-t-il dans ce coffre les derniers "ratings" de son émission. Ce qu'en pense le "vrai" monde...

qu'on revient sur la mappe, ils réapparaissent. Or j'ai compris ça et ceux qui ont toujours été là passent aujourd'hui avant les autres. Ceux qui sont partis et reviennent tout d'un coup, avec des beaux mots élogieux, je les reconnais et je leur répond de prendre un numéro. C'est toujours comme ça dans la vie, tu as beaucoup d'amis quand tout va bien, mais si tu connais une période creuse, ils s'enfuient. Faut toujours se méfier. J'ai appris."

UN SHOW? PEUT-ÊTRE SI LE PUBLIC LE DEMANDE

"Si je pense qu'il y a une demande de la part du public, je me déciderai



"Une photo, s'il vous plaît?"

d'une demi-heure demande en toute une semaine de travail. "Il faut une journée par chanson. Ensuite, c'est le montage, moi j'enregistre ma partie le dimanche. Cette année nous avons Claude Jasmin avec nous pour les décors, et c'est à notre avantage. C'est un gars qui travaille très



"Ici le sergent Lautrec, quelle nouvelle avez-vous à me communiquer?"

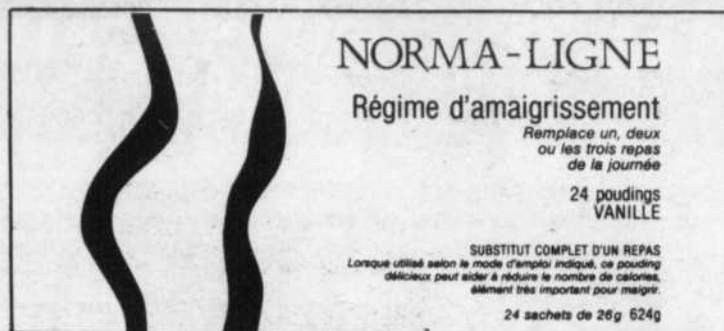


"On se sort toujours d'une mauvaise situation, si on sait s'y prendre".

Suggérés par la revue **maigrir**, Michèle Richard a déjà perdu 26 livres avec les poudings Norma-Ligne



"Vous connaissez depuis longtemps mes problèmes de poids. Enfin, j'ai découvert un nouveau substitut de repas vraiment extraordinaire, soit les poudings Norma-Ligne". Et Michèle Richard s'empresse d'ajouter: "C'est la première fois de ma vie que je maigris aussi facilement. Un sachet de Norma-Ligne mélangé à un verre de lait 2% donne instantanément un délicieux pouding. Grâce à ces fameux poudings Norma-Ligne, j'ai perdu 26 livres en 28 jours. D'ailleurs, dans le nouveau numéro de la revue Maigrir, je vous dévoile en détails cette nouvelle diète révolutionnaire. Aussi, les poudings Norma-Ligne fournissent toutes les valeurs nutritives dont nous avons besoin durant un régime. Vraiment, ce nouveau plan d'amaigrissement avec les poudings Norma-Ligne est la plus grande découverte dans le domaine de l'amaigrissement, conclut Michèle Richard."



Remplissez ce coupon ou far-similé et retournez-le à:

Veillez m'expédier 24 poudings substitués de repas au prix de \$15.95 plus \$1.50 de frais de port et d'emballage. Total: \$17.45

Économisez — Commandez 48 poudings au prix de \$28.50 plus \$2.25 de frais de port et d'emballage. Total: \$30.75

Les Laboratoires

DIETECH

3820 boulevard Ste-Rose Fabreville, Laval H7P 5B9 842-5558 622-5530

Mandat-poste inc.

Chèque ci-joint la somme de \$

nom

adresse

ville code

T.R. 24/10/81

Suggérée par plusieurs vedettes

LA NOUVELLE PASTILLE

«Super S...»

UNE SOURCE D'ÉNERGIE ALIMENTAIRE QUI COUPE VOS FRINGALES

Les recherches d'une équipe de spécialistes des "Laboratoires Perlabo Inc." ont abouti aux résultats les plus concluants après de nombreux mois d'expérimentation. La pastille "Super S..." remplace vos fringales. Le fructose est un sucre qu'on retrouve dans les fruits (d'où vient son nom) et il est aussi abondamment présent dans le miel. Son goût ne diffère pas de

celui du sucre ordinaire mais son pouvoir sucrant est 2 fois plus élevé que celui du sucre de table, tout en conservant un pouvoir énergétique identique (1 gramme = 3,8 calories). Prenez la pastille "Super S..." de préférence à intervalles réguliers (de 3 à 5 fois par jour). La pastille "Super S..." est la trouvaille du 20e siècle pour les femmes et les hommes.



APRÈS LA MÈRE DE NATHALIE ET RENÉ SIMARD, ELAINE BÉDARD, HÉLÈNE FONTAYNE, FRENCHIE JARRAUD, EDWARD RÉMY, MICHEL STAX, STÉPHANE ROBERT, PAUL VINCENT VOUS SUGGÈRE LES PASTILLES "SUPER S..."

PRIX RÉGULIER \$9.95 JUSQU'AU 30 DÉCEMBRE: \$7.95
 Commandez un pot de 40 pastilles "Super S..." à \$7.95 plus \$1.00 de frais de port et d'emballage et \$0.64 de taxe provinciale. Total: \$9.59

ÉCONOMISEZ EN ACHETANT 2 POTS
 Économisez... Commandez 2 pots pour \$13.95, plus \$1.50 de frais de port et d'emballage et \$1.12 de taxe provinciale. Total \$16.57

Remplissez ce coupon ou far-similé et retournez-le à: PASTILLE «Super S...»
 Les Laboratoires Perlabo Inc.
 418 est. Sherbrooke, suite 9
 Montréal, Qué. H2L 1J6
 Tél.: 842-5558

Nombre de pots
 Mandat-poste
 Chèque ci-joint la somme de \$

En lettres mouluées, S.V.P.
 Nom
 Adresse
 Ville
 Province
 Code
 Tél.

LIVRAISON RAPIDE

T.R. 24/10/81

TELÉ-RADIOMONDE — semaine du 17 au 24 octobre 1981 — page 23

AVEC FRANÇOIS CARTIER, MONIQUE CHABOT, BENOÎT GIRARD ET OLIVETTE THIBEAULT

TÉLÉTHÉÂTRE
AUX "BEAUX
DIMANCHES"

"MONSIEUR AMILCAR"
OU
L'HISTOIRE D'UN COCU FORTUNÉ



Diane Lavallée joue dans cette pièce le rôle de Virginie et François Trottier celui de Popol. À leurs côtés, Amilcar lui-même: François Cartier.



Benoît Girard, interprète le rôle de Léon, le peintre qui cherche du travail et devient l'ami de la famille fictive d'Amilcar.



François Cartier interprète le rôle-titre de cette pièce. À ses côtés nous voyons ici Olivette Thibault dans le rôle de Mélie.

Cette pièce d'Yves Jamiaque mettant en vedette François Cartier nous sera présentée le 18 octobre à 20h30, dans le cadre des Beaux Dimanches.

On pourrait parler de suspense psychologique où la réalité devient et où la fiction a sa part de vérité, en essayant de cerner cette pièce qui nous glisse un peu entre les doigts.

L'histoire est celle d'un

homme qui a tout perdu, qui est cocu et dont la famille a été brisée. Apparemment fortuné, il s'exile et décide d'engager des gens qui vont lui jouer à domicile le théâtre de son choix. En payant très cher, il choisit trois

personnes qui vont remplacer ceux qu'il a aimés: une comédienne professionnelle interprète le rôle de sa femme; une jeune fille qui se prostitue et qui veut être journaliste devient sa fille et un peintre qui n'a pas encore réussi et qui se cherche du travail occupe la place de l'ami de la famille.

Tous les soirs de la semaine à compter de 18

heures, ils doivent tous se retrouver chez *Monsieur Amilcar* dans la peau de leurs personnages, jusqu'à 9 heures le lendemain matin ainsi que durant la fin de semaine. Complètement désespéré, cet homme veut s'offrir l'illusion, la concrétisation de son rêve. Mais les membres artificiels de cette famille improvisée existent aussi par eux-

mêmes et ils ne peuvent toujours se dédoubler parfaitement. Ce qu'ils sont dans la vie se mêle au rôle que chacun d'eux doit jouer. Lentement, ils nous deviennent sympathiques tout en demeurant énigmatiques. L'adaptation de cette pièce est de Jean-Louis Roux, la réalisation est signée Jean Dumas et les interprètes sont: Alexan-

dre Amilcar: François Cartier, Léon: Benoît Girard, Éléonore: Monique Chabot, Virginie: Diane Lavallée, Popol: François Trottier, Mélie: Olivette Thibault et la journaliste: Lisette Guertin. Une pièce qu'il fera bon regarder aux Beaux Dimanches.

Aidez-nous
à nous
aider

Etre malade, ce n'est agréable pour personne, mais quand c'est court, on l'oublie.

Etre longtemps malade, être handicapé ou être une personne âgée qui a besoin de soins prolongés, ça ne peut pas s'oublier.

Nous non plus ne l'oublions pas, en cette année internationale des personnes handicapées. Ces personnes qui vivent à longueur d'année dans les établissements de santé du Québec sont 60.000.

Pensons souvent à elles et plus particulièrement lors de la campagne de souscription du Comité provincial des malades. Il est de notre devoir d'encourager cet organisme qui permet à tant de malades et de personnes âgées d'améliorer leurs conditions de vie et de mettre leurs aptitudes au profit de notre société. Ils ont encore un rôle à jouer dans une société juste. Aidons-les à s'aider eux-mêmes et soyons généreux.



Aidez
le Comité provincial
des malades

Ci-joint ma contribution à la campagne de souscription du Comité provincial des malades

Nom (lettres moulées)

Adresse Code postal

Montant versé: \$

Veuillez m'envoyer un reçu pour fins d'impôt

Comité provincial des malades
Succursale Complexe Desjardins,
C.P. 458
Montreal,
H5B 1B5



Monique Chabot, Benoît Girard et Diane Lavallée.



Monique Chabot sera cette comédienne professionnelle qu'Amilcar engage pour jouer le rôle de sa femme dans son univers irréel.

Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire
Si vous voulez arrêter et ne le pouvez
c'est notre affaire
ALCOOLIKES ANONYMES
Tél.: 527-4101

À GROSSESSE-SECOURS
Femmes enceintes en difficulté, vous trouverez l'aide nécessaire pour poursuivre votre grossesse.
Tél.: 526-0873

PROBLÈMES AVEC
L'ALCOOL?

15 JOURS À NOTRE
CENTRE DE
RÉADAPTATION ET
VOUS SEREZ
COMME NEUF

CLAUDE BOURGEAULT
DIRECTEUR

Téléphone: 1-819-325-3520

Pavillon Ivry-sur-le-lac



DEMANDEZ NOTRE BROCHURE

Écrivez à: C.P. 340
Ivry-sur-le-lac, Qué.
J8C 3C6

LE GRENIER aux images



Jean et Janette dans une scène de "Quelle Famille" en mai 1972.



Quel personnage attachant que ce grand-papa incarné par Jean Lajeunesse.



L'équipe de "Grand-papa", on y reconnaît entre autre Janette Bertrand, Pierre Dufresne, Anulette Garneau, Louise Latraverse, Guy Godin et Gérard Paradis.



Jean Lajeunesse et Maurice Laperrière dans "La nuit du 16 janvier" au Théâtre du Nouveau Monde.

JANETTE BERTRAND ET JEAN LAJEUNESSE
2ème PARTIE **TEXTE ET RECHERCHE: ROLAND BOUCHARD**



Janette telle qu'on la connaît aujourd'hui. Diab!e qu'elle veut en savoir des choses....



Janette et Jean avec la réalisatrice Rollande Morin lors de leur émission "Parle Parle, Jase Jase".



Janette et Jean à la naissance de leur premier petit-fils, il s'agit de l'enfant de leur fille Dominique.



Au Gala Méritas organisé par le Journal de Montréal, Jean Lajeunesse et Dominique Michel avaient remporté les honneurs.



La famille Lajeunesse: Macaire, Janette, Isabelle, Jean et Martin.



Quelle Famille! Robert Toupin, Martin Lajeunesse, Janette Bertrand, Johanne Verne, Isabelle Lajeunesse, Ghislaine Paradis et Jean Lajeunesse. Il ne faut pas oublier Macaire.



Louise Turcot (Jane), Janette Bertrand (auteur), Janine Sutto (metteur en scène) et Raymond Legault (Tarzan) lors de la première de "Moi Tarzan et toi Jane".



Les reconnaissez-vous? Ce sont nul autre que notre couple en petits vieux, Jean et Janette.



Lors du Gala des Artistes en '67, Janette Bertrand se mérita le trophée de la comédienne de l'année.

TELÉ-RADIOMONDE — semaine du 17 au 24 octobre 1981 — page 25

les

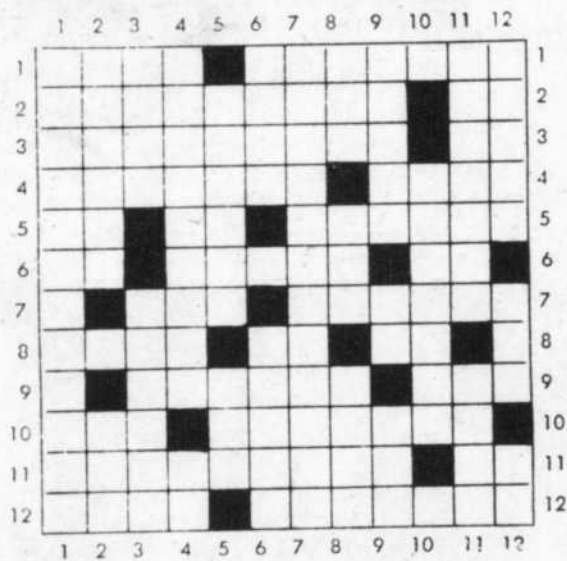
MOTS CROISÉS



de

**CONCOURS
\$50.00
DEUX GAGNANTS
PAR SEMAINE**

PROBLÈME NO. 14



HORizontalement

- Répétition d'un son due à la réflexion des ondes sonores par un obstacle — Homme castré, jadis, préposé à la garde d'un séraïl.
- Faites depuis peu — Neptunium.
- Petite fleur — Du verbe avoir.
- Où travaille un artiste — Place qu'on doit occuper dans une assemblée.
- Nickel — Argent — Affront public.
- Terre-Neuve — Fin — Obiat Marie.
- Atmosphère — Enlèverez.
- Jeu de hasard — Cadmium — Thulium.

LES GAGNANTS DES MOTS CROISÉS NO. 12

Mme Jeannine Valade, 5105 Quevillon, St-Hubert, P.Q. J3Y 2V5,
Mme Colombe Pimparé, 7731 boul. Lévesque, Duvernay E. Laval, P.Q. H7A 1T1.

\$25.00 CHACUN

Faites parvenir vos réponses à:
Télé-Radiomonde
Concours Mots Croisés No.
225 est, rue Roy
Montréal H2W 2N6

- Jeter l'ancre — Unité d'aire pour les surfaces agraires.
- Article contracté — Sous-arbrisseau des montagnes.
- Sur quoi l'on glisse facilement — Dans.
- Oiseau d'Australie — Se dit de tout organe inséré directement sur l'axe.

VERTICALEMENT

- Actions qui ne conviennent qu'à un enfant.
- Large chapeau de cuir des portefaix — Patrie d'Einstein.
- Conspuée — Incoordination des mouvements.
- Production des ovules par l'ovaire — Connu.
- Construire — Événement.
- Ancienne ville d'Italie — Jetas des cris.
- Très moderne.
- Propre — Habille — Filets pour prendre des oiseaux, des poissons.
- Utilisera — Sert à lier — Article simple.
- Contraire à l'ordre habituel des choses.
- Qui exprime un accord complet — Vrai.
- Se dit d'un mode de germination — Nom scientifique du saint-pierre — Venu au monde.

SOLUTION DU PROBLÈME NO. 12



Astrologie de



SEMAINE DU 18 AU 24 OCTOBRE 1981



BÉLIER
Du 21 mars
au 20 avril

Préparez-vous à recevoir des mauvaises nouvelles. Le malheur semble vouloir s'acharner sur vous cette semaine, ceci est un mauvais présage. Méfiez-vous de tout le monde.



TAUREAU:
Du 21 avril
au 21 mai

Semaine pas trop agréable. Vous continuez à vous entêter pour des riens et vous risquez de tout perdre. Soyez plus intelligent dans vos décisions. Cessez de vous prendre pour un autre.



GÉMEAUX:
Du 22 mai
au 21 juin

Très belle semaine en perspective. La chance vous sourit et vous êtes dans une phase de bienveillance. Votre esprit pratique saura mener votre barque à bon port.



CANCER:
Du 22 juin
au 23 juillet

Continuez de faire à votre tête et vous aurez d'autres embêtements. Vous explosez depuis quelque temps et vous avez peut-être raison. Il faudrait cependant mettre de l'eau dans votre vin.



LION:
Du 24 juillet
au 23 août

Très belle semaine en perspective. Beaucoup de chance dans vos rencontres. Ne vous couchez pas trop tard, votre santé n'est pas aussi bonne que vous le croyez.



VIERGE:
Du 24 août
au 23 septembre

Soyez plus sociable et tout ira pour le mieux. Vous avez tendance à tout critiquer et c'est ça qui est mauvais pour vous. Soyez plus conciliant.



BALANCE
Du 24 septembre
au 23 octobre

On vous gâte énormément, profitez-en car ça n'arrive pas toutes les semaines. Votre sens des affaires vous mènera loin. De bonnes nouvelles en perspective.



SCORPION:
Du 24 octobre
au 23 novembre

Des meilleurs jours, s'en viennent et vous serez beaucoup plus heureux. Laissez le temps s'occuper de bien des choses pour vous et tout ira beaucoup mieux.



SAGITTAIRE
Du 24 novembre
au 22 décembre

Votre résistance nerveuse est au ralenti et il est évident que vous avez grandement besoin de vous reposer mais le temps vous manque. Surtout ne prenez aucun médicament.



CAPRICORNE

Grande surprise sentimentale qui vous fera grandement de bien vous serez heureux comme jamais. Ce bonheur peut durer à condition que vous preniez pas tout pour acquis.



VERSEAU:
Du 21 janvier
au 19 février

Vous préparez un grand voyage qui enrichira votre culture et vous aidera sur le plan personnel. Vous risquez même de faire d'agréables rencontres au cours de ce voyage. Vous serez heureux et surpris à la fois.



POISSONS:
Du 20 février
au 20 mars

Petits problèmes de santé, vous êtes beaucoup trop nerveux il faudrait vous calmer un peu. Vous avez quand même beaucoup de succès dans tout ce que vous entreprenez.

en terminant...

18

MARGUERITE BLAIS ET JOËL DENIS PRÉSENTENT LA MODE EN SPECTACLE

"Revue-Mode '81", déjà reconnu à travers le Québec, l'Ontario et le Nouveau Brunswick comme le spectacle par excellence, reprend la route pour une tournée provinciale d'une cinquantaine de villes.

Après avoir représenté la mode au Pavillon du Québec de Terre des Hommes avec plusieurs manufacturiers québécois au cours de la saison estivale "Revue-Mode '81" présente son nouveau spectacle pour la saison "Automne-Hiver '81"

"Revue-Mode '81" offre, pour cette saison une nouvelle forme de

présentation soit celle de "Mode et Spectacle". Le public aura la possibilité de voir en première partie, une présentation-mode



animée par l'excellente Marguerite Blais accompagnée par des mannequins et des danseurs professionnels.

Pour la deuxième partie,

soit la présentation-spectacle, "Revue-Mode '81" a retenu le talent de Joël Denis, fantaisiste et imitateur, reconnu depuis



plusieurs années par le truchement de la télévision, la radio, le film et le disque. Après avoir fait une brève tournée provinciale et une série de

spectacle au Théâtre des Variétés, Joël Denis participe au spectacle "Revue-Mode '81" avant de s'aventurer pour une présentation à la Place des Arts. Dans son spectacle, Joël Denis a su regrouper chansons, comédies, danses et imitations afin de satisfaire un public à la recherche de moments divertissants et remplis de rire.

Prochains spectacles: 19 octobre 1981: Châteauguay — Restaurant le Rustik; 21 octobre 1981: Ville Lasalle — Buffet Sorrento et 28 octobre 1981: Longueuil — Bar 455.

NOUVELLE FIGURE YVON DESBIENS CHANTE "LE BLUES DE CHEZ-NOUS"

C'est après avoir séjourné durant six ans loin des siens et de son pays natal qu'Yvon Desbiens nous offre ce qui est à la fois son premier long-parcours et sa première création, "Le blues de chez-nous."

Bien que ses parents soient résidents de Stanstead (Québec), c'est à Newport (Vermont) qu'il a vu le jour. "Il n'y avait qu'un hôpital dans le coin et il était du côté de la frontière américaine", précise-t-il. Cette coïncidence lui vaudra l'avantage de posséder deux citoyennetés. Dès son jeune âge, la musique le passionne. Et de la chorale dont il fait partie, il deviendra vite le soliste.

À douze ans, il reçoit en cadeau sa première guitare. Immédiatement il s'inscrit à des cours de musique. "Je savais déjà que la musique occuperait la première place dans ma vie". Après une année de cours, il compose ses premières mélodies. "Il me faudra deux ans pour que les premiers textes surgissent de mon esprit".

Ses études terminées, il part vers les U.S.A. Il séjournera alors trois ans en Floride, un an au New-Hampshire, un an à Boston et deux ans à New York. C'est à ce dernier endroit qu'il connaîtra ses premiers débuts professionnels de la scène. "Mon répertoire se composait de pièces originales, mais aussi de chansons populaires québécoises."

C'est au cours de cette période que le cafard s'empare de lui et qu'il ressent "Le blues de chez-nous". Il plie alors bagages et rentre au Québec.

"Après une si longue absence, j'ai l'impression de redécouvrir mon pays, je le vois différemment, je l'apprécie davantage. Je

constate surtout une grande évolution musicale".

Puis il fait la connaissance de Gilbert Bazinet, président des Disques GWC.

Ce dernier, emballé par le talent du jeune homme, lui signe un contrat d'enregistrement. Après quelques semaines de préparation, "Le blues de chez-nous" est gravé sur disque. "Ceux, qui comme moi ont vécu loin de leur patrie, comprendront ce que raconte cette chanson" nous dit le jeune homme de



25 ans.

Déjà à la sortie de ce premier disque, Yvon Desbiens est en préparation d'un second.

Espoir par excellence de la jeune chanson, Yvon Desbiens se présente comme le plus prometteurs des jeunes loups de la relève. Non seulement est-il un artiste intéressant à découvrir, mais encore une véritable force de la chanson dont il devient essentiel de marquer la progression et de suivre l'évolution.

les Potins

ÉDITH BUTLER

Même si elle était en nomination pour deux prix, la chanteuse Édith Butler était absente lors du Gala de l'ADISQ. La raison en est bien simple: Édith s'est envolée pour Paris le soir-même, question d'aller faire de la promotion pour son prochain spectacle qu'elle présentera au Théâtre de la Ville du 24 au 28 novembre prochain. Revenons à l'ADISQ: nous espérons que Mlle Butler aurait au moins mérité un prix dans la catégorie "Folklore et Traditionnel", car qui mieux

qu'Édith a autant de ferveur à chanter la tradition des gens de chez-nous. C'est dommage mais c'est ainsi, faudra y voir encore de plus près l'an prochain...

LIME

On attend toujours la version française de l'immense succès de Lime, "Your Love". Même avant d'être fait ce disque se veut un gros succès. Nul doute que Denyse et Denis Lepage (LIME) se feront beaucoup d'autres admirateurs. Après avoir été ignorés pendant plus de 10 ans, il semblerait que le couple soit maintenant réclamé de toutes parts. Bravo aux deux D, enfin le talent finit par être reconnu.

GILLES RIVARD

Ce dimanche 18 octobre à 20h30, dans le cadre de la série "Atmosphère", la télévision de Radio-Québec présente un spectacle d'une heure réalisée par André David et mettant en vedette Gilles Rivard. Intitulé "Entre Montréal et Rio", le spectacle de Gilles Rivard nous transporte de Montréal-dans-la-neige à Rio sous le soleil. Un spectacle à regarder.

HUGUET RAYNO

La chanteuse Huguet Rayno organise actuellement une fête pour les prisonniers. En collaboration avec la cie Artiste Bec, ils sont à finaliser les derniers détails pour ce grand Gala qui aura lieu le 16 novembre prochain à la prison Maccaza de l'Annonciation. Ce sera la première fois que les artistes iront se produire à l'intérieur des



murs de cette institution fédérale. Parmi les artistes invités, on note les noms de Jimmy Bond, Richard Huet, Frédérique, Diane Lee et bien sûr l'animatrice-organisatrice Huguet Rayno. Ceux qui voudraient aller faire un petit tour là-bas, question de voir le spectacle n'ont qu'à communiquer au 276-7751.

l'avant-photo
de première qualité

"J'utilise exclusivement les films couleur Etco".
André "Toto" Gingras

Les films couleur Etco
Format 110, 126, 35mm
épreuves couleur
et 35mm diapositive

Chez l'expert après-photo

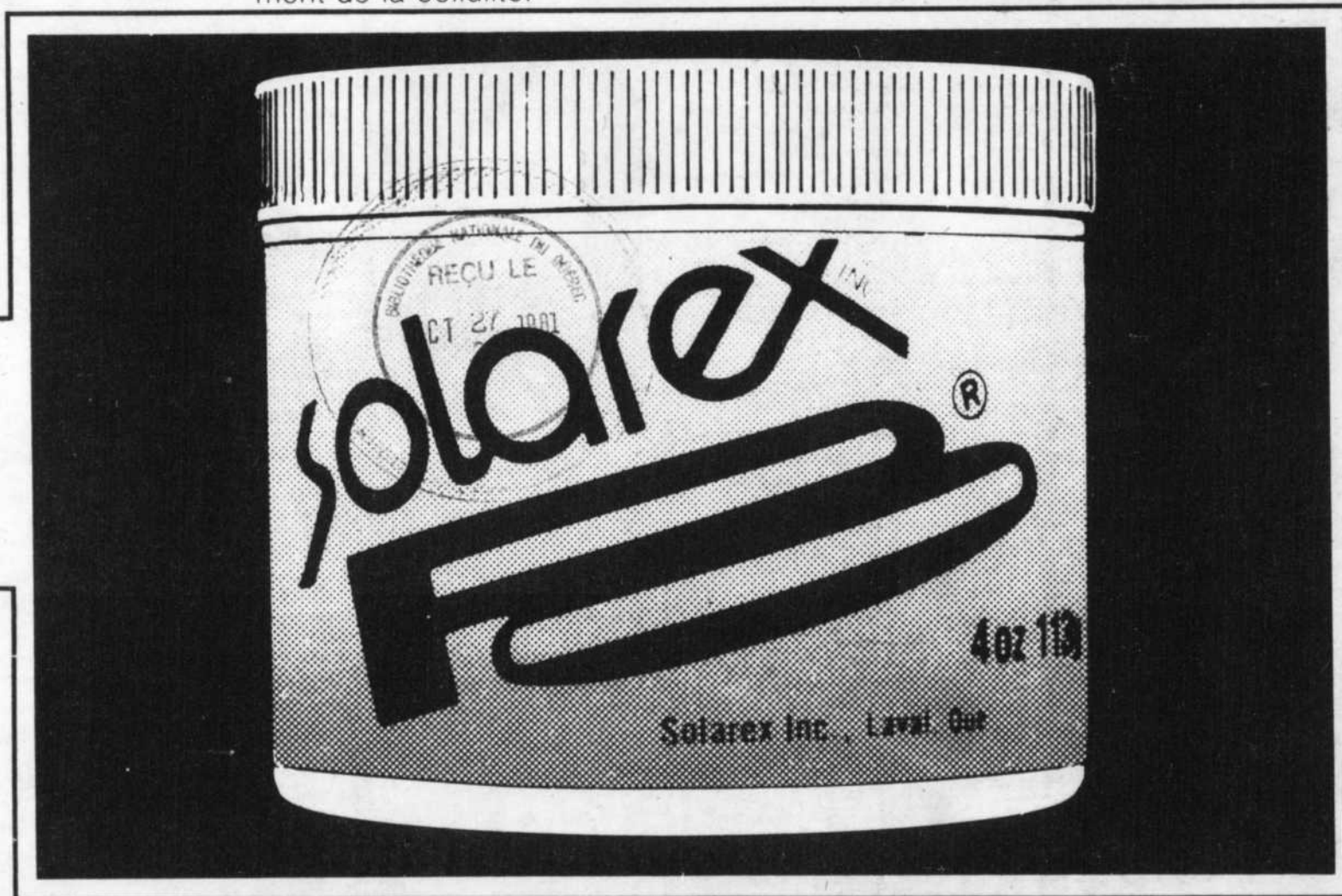
Pour l'agent Etco le plus près composez 366-2870

18

18

NOURRIR, ENTRETENIR, PRÉVENIR, RÉNOVER, RÉGÉNÉRER,

- un programme que propose *PO* de *SOLAREX*, méthode NOUVELLE ET SCIENTIFIQUE de traitement de PEAU.
- Il faut savoir qu'en vieillissant les cellules de l'épiderme n'ont plus la capacité d'utiliser pleinement l'OXYGÈNE si important à la fraîcheur, à la vitalité, à la jeunesse de la peau. *PO* de *Solarex* augmente intensivement la RESPIRATION de la peau.
- L'expérience de laboratoire prouve au moyen de l'appareil *WARBUR* que la peau s'accapare de «DEUX FOIS PLUS D'OXYGÈNE» lorsqu'elle a subi une application récente de *lécithine* spécialement traitée pour *Solarex*.
- *PO*, c'est une CRÈME TOTALE, naturelle, elle contient les composants suivants : gelée blanche, huile de riz, huile de germe de blé, collagène, *lécithine* de soya, gelée royale, vitamine F, huile de carottes, valériane, camomille, bouleau, vitamine A, vitamine E, plancton, lierre végétal.
- Peut-être mise entre toutes les mains et sur tous les visages normaux (ne pas oublier le cou). C'est la panacée «ANTI PATTE D'OIE», SURACTIVÉ *PO* peut même servir au traitement de la cellulite.



PO de *Solarex*, disponible dans toute bonne pharmacie, magasins d'aliments naturels et tous les *NATURATEC*.