

LA MAISON THÉÂTRE

FAITES PLAISIR À UN ENFANT, AMENEZ-LE AU THÉÂTRE !



D'APRÈS SÉBASTIEN

LA SAISON 1992-1993



JEAN BLAIS



ous nous connaissez déjà depuis de nombreuses années. Fondée en 1984, la Maison Théâtre est toujours là pour vous offrir une sélection des meilleurs spectacles produits en direction du jeune public.

Vous êtes de plus en plus nombreux à vous abonner à la Maison Théâtre. Nous vous remercions de cette fidélité, qui dit mieux que n'importe quoi d'autre votre attachement à notre institution.

Je vous laisse découvrir notre programmation 1992-1993. Elle se veut riche et variée, adaptée aux goûts souvent fort différents des enfants. Vous y trouverez, j'en suis certain, des spectacles qui éveilleront votre curiosité et votre intérêt. J'espère alors que nous aurons le plaisir de vous accueillir à la Maison Théâtre.

Rémi Boucher
Directeur

**Dessin de la
page couverture :**
Sébastien Piché
École Fernand Seguin

LA PETITE FILLE QUI AVAIT MIS SES PARENTS DANS SES POCHES



5 À 8 ANS

SÉRIE
PETITE
ENFANCE



Être un enfant n'est pas toujours facile! Dans **La petite fille qui avait mis ses parents dans ses poches**, une jeune femme raconte l'histoire qu'elle s'était inventée à cinq ans pour déjouer le pouvoir parental et accéder à la vie adulte. Cette histoire, c'est celle d'une petite fille qui voulait un bébé à elle toute seule. Choquée par l'incompréhension de ses parents devant ce désir surprenant, elle les imagine si petits qu'ils peuvent tenir dans ses poches. Maître de son destin, elle part dans une ville étrange où tout est compté, même les bébés, avec en poche un père et une mère qui pourront la conseiller au besoin. Dans cette ville inventée, la petite fille parcourt le chemin qui mène de l'enfance à l'âge adulte.



DU 14 OCTOBRE AU 1^{ER} NOVEMBRE

Durée : 60 minutes

Une production du
Théâtre de l'Avant-Pays

Texte : Alain Fournier

Mise en scène :
Michel Fréchette assisté de
Michel P. Ranger

Scénographie :
Mario Bouchard

Marionnettes et décors :
Marc-André Coulombe

**Musique originale et
conception sonore** :
Simon-Pierre Gourd

**Conseiller
dramaturgique** :
Michel Laporte

Avec : Marthe Adam,
Isabelle Brouillette, George
Krump et Marc-André Roy

SCOLAIRE

MER	14 OCT	10H00	13H30
JEU	15 OCT	10H00	13H30
VEN	16 OCT	10H00	13H30
MER	21 OCT	10H00	13H30
JEU	22 OCT	10H00	13H30
VEN	23 OCT	10H00	13H30
MER	28 OCT	10H00	13H30
JEU	29 OCT	10H00	13H30
VEN	30 OCT	10H00	13H30

GRAND PUBLIC

SAM	17 OCT	15H00
DIM	18 OCT	15H00
SAM	24 OCT	15H00
DIM	25 OCT	15H00
SAM	31 OCT	15H00
DIM	1 ^{ER} NOV	15H00

PETIT MONSTRE

GILLES BRAULT

4

4 À 8 ANS



SÉRIE
PETITE
ENFANCE



Nous le connaissons, ce petit. Adorable, attendrissant, vulnérable, brillant, bruyant, tannant, insupportable! Un ange et parfois... un petit monstre.

Samedi matin. Papa prend soin de son tout-petit aujourd'hui. Mais... il n'est que six heures et demie! Et tout-petit a déjà commencé ses jeux périlleux. «Papa veut dormir encore un peu. Allez... va faire un beau dodo, jusqu'à ce que la grande aiguille... Non!!»

Les aventures d'un papa endormi et d'un petit enfant trop dégourdi pour un samedi, six heures et demie. L'un de ces petits moments où l'amour souffre du décalage horaire. Avec finesse,

tendresse, suspense et rebondissements, inventions et émotion, avec une infinie drôlerie, l'auteure, le metteur en scène et les deux comédiens font basculer cette «dure réalité» dans le plaisir d'un jeu délicieux où chacun, grand et petit, risque fort de se reconnaître.

Du **Théâtre Bouches Décousues** vous avez eu le plaisir de voir **Jouons avec les livres**, présenté aux tout-petits à la Maison Théâtre en février 1991. Avec **Petit monstre**, la compagnie nous propose un brillant duo d'acteurs. À moins qu'il ne s'agisse d'un «duel»... entre le sommeil et le jeu?

DU 13 AU 31 JANVIER

Durée : 50 minutes

Une production du Théâtre Bouches Décousues

Texte : Jasmine Dubé

Mise en scène : Claude Poissant, assisté de Mathieu Marcil

Scénographie : Linda Brunelle et Marc Sénécal

Lumière : Sylvain-Luc Lavigne

Musique : Sylvain Scott

Avec : Guy Jodoïn et Benoit Brière

SCOLAIRE

MER	13 JAN	10H00	13H30
JEU	14 JAN	10H00	13H30
VEN	15 JAN	10H00	13H30
MER	20 JAN	10H00	13H30
JEU	21 JAN	10H00	13H30
VEN	22 JAN	10H00	13H30
MER	27 JAN	10H00	13H30
JEU	28 JAN	10H00	13H30
VEN	29 JAN	10H00	13H30

GRAND PUBLIC

SAM	16 JAN	15H00
DIM	17 JAN	15H00
SAM	23 JAN	15H00
DIM	24 JAN	15H00
SAM	30 JAN	15H00
DIM	31 JAN	15H00

LES CONTES MERVEILLEUX

PETR BARAN

5



4 À 8 ANS

SÉRIE
PETITE
ENFANCE



Ça commence toujours par «Il était une fois...». Tout le monde le sait. Après? L'auteur ne sait plus. Sa table de travail a été prise d'assaut par d'adorables personnages, sortis tout droit de contes féeriques. Il faut mettre un peu d'ordre là-dedans.

L'auteur fait appel à son jeune public. Il y a bien sûr un prince, un forgeron, une princesse, un dragon, un magicien et tous les autres, mais que leur arrivera-t-il?

Il n'y a que vous qui le savez! Venez aider l'auteur et insufflez un vent de folie aux contes classiques!

La magie de **L'illusion** à la Maison Théâtre, c'est aussi **Tempête dans un verre de lait** et **La ptite marchande**. Aujourd'hui, **L'illusion** vous invite dans l'univers fascinant de ses **Contes merveilleux**.

DU 5 AU 23 MAI

Durée : 45 minutes

Une production de L'illusion,
Théâtre de Marionnettes

Texte, mise en scène et
scénographie : Petr Baran



SCOLAIRE			GRAND PUBLIC			
MER	5 MAI	10H00	13H30	SAM	8 MAI	15H00
JEU	6 MAI	10H00	13H30	DIM	9 MAI	15H00
VEN	7 MAI	10H00	13H30	SAM	15 MAI	15H00
MER	12 MAI	10H00	13H30	DIM	16 MAI	15H00
JEU	13 MAI	10H00	13H30	SAM	22 MAI	15H00
VEN	14 MAI	10H00	13H30	DIM	23 MAI	15H00
MER	19 MAI	10H00	13H30			
JEU	20 MAI	10H00	13H30			
VEN	21 MAI	10H00	13H30			

JO ET GAÏA LA TERRE

6 À 12 ANS



SÉRIE
ENFANCE

Jo, c'est Jonathan, un petit enfant qui vient de naître. Ses parents sont heureux de sa venue. Mais ils sont si pressés! La vie est si pressante qu'on se demande parfois si on a encore le temps d'être petit... Jo a une grave maladie. On doit l'isoler dans une bulle de plastique, à l'abri de tout. Gaïa, c'est la terre. C'est le nom que les Grecs anciens lui donnaient. Elle était la mère de tout ce qui vit. Mais notre pauvre petite terre, isolée dans sa fine pellicule d'atmosphère, malmenée par tout ce que nous lui faisons subir, n'est plus très accueillante... Alors, comme deux enfants-bulles, Jo et Gaïa ont le souffle court et la soif de vivre.

JULIÉS VILLEMAIRE

Dans **Jo et Gaïa la terre**, il y a ce petit enfant qui deviendra grand, et ses grands-parents, Lucie et Joseph, et ses parents, Maryam et Jacob, et la terre et la mer, et la vie de tous les jours. C'est une fable poétique sur le temps, l'amour, la vie.

Le Théâtre du Gros Mécano est reconnu pour la qualité de son travail artistique et son engagement inconditionnel à promouvoir la cause de l'enfance. Après **Rouge Tandem**, **Le secret couleur de feu**, **Un millier d'oiseaux**, voici **Jo et Gaïa la terre**, un spectacle touchant et plein d'espoir.

DU 7 AU 22 NOVEMBRE

Durée : 60 minutes

Une production du Théâtre du Gros Mécano

Texte et mise en scène :
Reynald Robinson

Scénographie :
Yvan Gaudin

Éclairages :
Louis-Marie Lavoie

Musique originale :
Robert Caux

Avec : Richard Aubé, Carol Cassistat, Marie-Thérèse Fortin ou Lise Castonguay, Danielle Nolet et Philippe Soldevila

avec la participation par enregistrement des Petits Chanteurs de la Maîtrise de Québec.

SCOLAIRE

MER	11 NOV	10H00	13H30
JEU	12 NOV	10H00	13H30
VEN	13 NOV	10H00	13H30
MER	18 NOV	10H00	13H30
JEU	19 NOV	10H00	13H30
VEN	20 NOV	10H00	13H30

GRAND PUBLIC

SAM	7 NOV	15H00
DIM	8 NOV	15H00
SAM	14 NOV	15H00
DIM	15 NOV	15H00
SAM	21 NOV	15H00
DIM	22 NOV	15H00

LA MACHINE À BEAUTÉ

JULIÉS VILLENAIRE



7

5 À 12 ANS



SÉRIE
ENFANCE

Un petit village paisible est assiégé par la beauté!

Du jour au lendemain, comme par magie, les habitants du village ont le pouvoir de se transformer et de devenir beaux comme ils ont toujours rêvé de l'être. Mais qu'arrive-t-il quand la beauté se répand uniformément sur tous, rendant chacun identique à son voisin? Qui est qui? L'exaltation se transforme en cauchemar. C'est en se déguisant et en s'affublant de splendides défauts que chacun retrouve une personnalité perdue et que la vie du petit village prend l'allure d'une magnifique mascarade qui redonne à Léon, Sylvain, Josaphat et Jean Bette-rave... la joie de vivre.

Par une scénographie imposante, des costumes et des masques

flamboyants et une galerie de personnages loufoques, **La Vieille 17** nous sert une adaptation théâtrale haute en couleurs du célèbre roman de **Raymond Plante**, cet auteur qui a conquis les jeunes avec des romans comme **Des hot-dogs sous le soleil** et **Le dernier des raisins**. Tout en provoquant les éclats de rire, **La Machine à beauté** est une fable qui sensibilise le jeune public à l'importance et à la valeur de la différence. **La Vieille 17** est l'auteur de la célèbre **Petite histoire de poux**, présentée à la Maison Théâtre au cours de sa saison 1989-1990. Une histoire qui a fait rire, danser et chanter plus d'un enfant. Avec **La Machine à beauté**, l'humour est une fois de plus au rendez-vous et nous réserve un autre moment inoubliable!



Alliance des professeurs
et professeurs de Montréal (A.P.M.)

DU 25 NOVEMBRE AU 20 DÉCEMBRE

Durée : 60 minutes

Une coproduction du Théâtre de La Vieille 17 et du Théâtre-jeunesse du Centre national des Arts

Texte et mise en scène :
Robert Bellefeuille, d'après le roman de Raymond Plante

Masques et costumes :
Luce Pelletier

Décors et accessoires :
Monique Dion

Musique : Louise Beaudoin

Régie : Diane Fortin

Avec : Bertrand Alain, Esther Beauchemin, Marc Bertrand, Guylaine Guérin et Karl Poirier-Petersen

SCOLAIRE			GRAND PUBLIC			
MER	25 NOV	10H00	13H30	SAM	28 NOV	15H00
JEU	26 NOV	10H00	13H30	DIM	29 NOV	15H00
VEN	27 NOV	10H00	13H30	SAM	5 DÉC	15H00
MER	2 DÉC	10H00	13H30	DIM	6 DÉC	15H00
JEU	3 DÉC	10H00	13H30	SAM	12 DÉC	15H00
VEN	4 DÉC	10H00	13H30	DIM	13 DÉC	15H00
MER	9 DÉC	10H00	13H30	SAM	19 DÉC	15H00
JEU	10 DÉC	10H00	13H30	DIM	20 DÉC	15H00
VEN	11 DÉC	10H00	13H30			
MER	16 DÉC	10H00	13H30			
JEU	17 DÉC	10H00	13H30			
VEN	18 DÉC	10H00	13H30			

LE PAIN DE LA BOUCHE

D'APRÈS LE CONTE DE GRIMM, HANSEL ET GRETEL

CRÉATION

6 ANS ET PLUS



SÉRIE ENFANCE

Dans cette version revue et corrigée par Joël da Silva du célèbre conte de Grimm, Hansel et Gretel ne sont plus tout à fait les mêmes. En effet, nos deux héros vivent une histoire surprenante où il est question de deux vieillards, de pain noir, de cendres d'un défunt père, d'une lettre mystérieuse, d'une sorcière et... d'une cabane à sucre.

Dans cette nouvelle histoire inédite, Hansel et Gretel revivent pourtant à peu près les mêmes étapes que celles de leur première aventure, mais d'une autre manière... d'un autre point de vue. Avec **Le pain de la bouche** c'est avant tout de théâtre musical dont il est question. À travers des situations complètement farfelues où l'absurde, le poétique et l'humour

sont au rendez-vous, c'est à un véritable conte de fées moderne que le public est convié.

Après l'énorme succès de **La nuit blanche de Barbe-Bleue** qui a été jouée plus de 300 fois au Québec, en Europe et aux États-Unis, **Le Théâtre de Quartier** s'inspire d'un autre conte populaire pour vous offrir un spectacle échevelé et savoureux. **Le Théâtre de Quartier** vous a ravis plus d'une fois à la Maison Théâtre avec les pièces **Max et Milli**, **La nuit blanche de Barbe-Bleue**, **Le p'tit Néo** et tout récemment **Les petits orteils**, présentée pendant trois semaines à guichet fermé. Avec **Le pain de la bouche**, le **Théâtre de Quartier** vous entraîne encore plus loin dans cette magie théâtrale qui lui est propre.

DU 24 FÉVRIER AU 21 MARS

Durée : 65 minutes

Une production du Théâtre de Quartier

Texte et musique :
Joël da Silva

Mise en scène :
Joël da Silva, Lise Gionet et Louis-Dominique Lavigne

Scénographie et conception des éclairages : Martin Boisjoly

Avec : Marie-Hélène da Silva, Joël da Silva et Louis-Dominique Lavigne

SCOLAIRE	MER	24 FÉV	10H00	13H30	GRAND PUBLIC	SAM	6 MAR	15H00
	JEU	25 FÉV	10H00	13H30		DIM	7 MAR	15H00
	VEN	26 FÉV	10H00	13H30		SAM	13 MAR	15H00
SCOLAIRE	MER	3 MAR	10H00	13H30	GRAND PUBLIC	DIM	14 MAR	15H00
	JEU	4 MAR	10H00	13H30		SAM	20 MAR	15H00
	VEN	5 MAR	10H00	13H30		DIM	21 MAR	15H00
SCOLAIRE	MER	10 MAR	10H00	13H30	GRAND PUBLIC			
	JEU	11 MAR	10H00	13H30				
	VEN	12 MAR	10H00	13H30				
SCOLAIRE	MER	17 MAR	10H00	13H30	GRAND PUBLIC			
	JEU	18 MAR	10H00	13H30				
	VEN	19 MAR	10H00	13H30				

HIPPOPOTAMIE



CAMIRAND

6 À 10 ANS



SÉRIE
ENFANCE

C est l'histoire de deux vieilles dames seules, qui se languissent de douceur, de tendresse. Millie, une ancienne bibliothécaire qui craint la poussière et les courants d'air, vit dans une maison de retraite. Elle s'est inventé un animal de compagnie : un hippopotame. Invisible, bien sûr ! Anna travaille au zoo depuis 45 ans et s'occupe d'Annie : une vraie hippopotame... qui lui parle, bien sûr. Anna et Millie se rencontrent par l'intermédiaire de l'agence Fol Ami XXX XXX. Entre ces deux vieilles dames un peu originales se tisse petit à petit l'amitié qui leur permettra d'aller au-delà d'elles-mêmes. Elles rêvent de partir pour l'Afrique ou... l'Hippopotamie?

Ce monde où la fable et le réel déambulent main dans la main, c'est celui de Louise Bombardier, une auteure aux univers surprenants. Un texte magnifiquement servi par la finesse des atmosphères un peu « felliniennes » créées par la metteure en scène Brigitte Haentjens, et par la sincérité de nos deux vieilles grand-mères aux rêves intarissables.

Après **Comment devenir parfait en trois jours** et la reprise toute personnelle qu'il faisait de **Pleurer pour rire**, le **Théâtre des Confettis** convie maintenant le jeune public en **Hippopotamie**.

DU 31 MARS AU 18 AVRIL

Durée : 60 minutes

Une production du Théâtre des Confettis

Texte : Louise Bombardier avec la collaboration de Judith Savard et Hélène Blanchard

Mise en scène : Brigitte Haentjens assistée de Philippe Soldevila

Musique et environnement sonore : Bernard Bonnier

Scénographie : Christian Fontaine et Isabelle Larivière

Éclairage : Christian Fontaine

Avec : Hélène Blanchard, Judith Savard et la voix de René Edgard Gilbert

SCOLAIRE

MER	31 MAR	10H00	13H30
JEU	1 ^{ER} AVR	10H00	13H30
VEN	2 AVR	10H00	13H30
MER	7 AVR	10H00	13H30
JEU	8 AVR	10H00	13H30
VEN	9 AVR	10H00	13H30
MER	14 AVR	10H00	13H30
JEU	15 AVR	10H00	13H30
VEN	16 AVR	10H00	13H30

GRAND PUBLIC

SAM	3 AVR	15H00
DIM	4 AVR	15H00
SAM	10 AVR	15H00
DIM	11 AVR	15H00
SAM	17 AVR	15H00
DIM	18 AVR	15H00

L'OMBRE JAUNE

10 À 14 ANS



SPECTACLE
JEUNESSE

Le célèbre **Bob Morane** est de retour. Celui qui a marqué la jeunesse d'une époque passe du roman au théâtre.

Toujours prêt à relever des défis pour sauver le monde, ce chevalier des temps modernes doit combattre **L'Ombre Jaune**. Un héros ne venant jamais seul, c'est avec son inséparable partenaire d'aventures, **Bill Ballantine**, que le *bon* Bob Morane affrontera tous les dangers susceptibles de tenir en haleine le spectateur et prendra tous les risques pour éliminer le *méchant* **Ombre Jaune**.

Du roman d'aventure d'Henri Verne, le **Théâtre La Grosse Valise** a tiré une adaptation théâtrale qui pose un regard

humoristique sur le genre. Pour suggérer l'univers romanesque et provoquer l'imaginaire du spectateur, la mise en scène utilise remarquablement le jeu des acteurs, la bande sonore et les éclairages sans oublier le travail de masques qui a fait la renommée de cette compagnie. Avec ce nouveau spectacle du **Théâtre La Grosse Valise**, le spectateur se retrouve dans un univers qu'il aime particulièrement, celui de la bande dessinée d'aventure.

Après **La dernière dame** et **Monsieur de Pourceaugnac** – une adaptation de la pièce de Molière –, **L'Ombre Jaune** suscitera l'enthousiasme de tous les publics. Un spectacle où les images se succèdent à un rythme effréné, une histoire aux multiples rebondissements.

DU 10 AU 21 FÉVRIER

Durée : 80 minutes

Une production du Théâtre
La Grosse Valise

Texte : Richard Lemire en collaboration avec Claude Desparois et Onil Melançon d'après Henri Vernes

Mise en scène et scénographie : Claude Desparois, Richard Lemire et Onil Melançon

Musique : Philippe Laliberté et Charles-André Marchand

Éclairage : Philippe Laliberté

Avec : Claude Desparois, Richard Lemire et Onil Melançon

Voix de Tania Orloff : Carole Chatel



SCOLAIRE	MER		10 FÉV		10H00		13H30	
	JEU	VEN	11 FÉV	12 FÉV	10H00	10H00	13H30	13H30
GRAND PUBLIC <th colspan="2">SAM</th> <th colspan="2">13 FÉV</th> <th colspan="2">15H00</th> <th colspan="2">15H00</th>	SAM		13 FÉV		15H00		15H00	
	DIM	DIM	20 FÉV	21 FÉV	15H00	15H00	15H00	15H00

LA SAISON EN UN COUP D'OEIL



SÉRIE
PETITE
ENFANCE

**La petite fille qui avait mis
ses parents dans ses poches**
Théâtre de l'Avant-Pays

14 octobre
au 1^{er} novembre

5 à 8 ans

Petit monstre
Théâtre Bouches Décousues

13 au 31 janvier

4 à 8 ans

Les Contes merveilleux
L'Illusion, Théâtre de Marionnettes

5 au 23 mai

4 à 8 ans



SÉRIE
ENFANCE

Jo et Gaïa la terre
Théâtre du Gros Mécano

7 au 22 novembre

6 à 12 ans

La Machine à beauté
Théâtre de la Vieille 17

25 novembre
au 20 décembre

5 à 12 ans

Le pain de la bouche
Théâtre de Quartier

24 février
au 21 mars

6 à 12 ans

Hippopotamie
Théâtre des Confettis

31 mars
au 18 avril

6 à 10 ans



SPECTACLE
JEUNESSE

L'Ombre Jaune
Théâtre La Grosse Valise

10 au
21 février

10 à 14 ans



255, RUE ONTARIO EST
MÉTRO BERRI-UQAM
(514) 288-7211



PRO MATHE 1992.10.14.5