

THÉÂTRE NATIONAL

SEMAINE DU 31 AOÛT 1931



DOLLY DAVIS



Monsieur St-Marc
 1181, OYANO EST,
 MONTREAL

1181, OYANO EST,
 MONTREAL



POUR CONNAITRE L'AVENIR
 1170 DE SULLON (près St-Gabriel)
 MONTREAL

HOPITAL PRIVE

Pour Dames et Enfants, Bebés en adoption. Prendra cas de maternité \$25.00 et plus, médecin compris. Pension ou adoption d'enfant si désiré. Pensionnera personne âgée ou invalide.

4547 St-Denis, Tél. BELair 7278



En voyant Lillian Harvey et Henri Garat dans leur nouveau film montré prochainement dans ce théâtre, vous connaîtrez "LE CHEMIN DU PARADIS".

SEMAINE DU 31 AOUT 1931

Le 4ième degré

Drame policier

par

JEAN NEL

5ième épisode de

Sosthène et Sophranie

Sophranie se fait dompter par
JEAN NEL

Spécialité de chant par

Jean Grimaldi

Henriette Berteau

Paul Foucreau au piano

Engagement spécial de
Madame Blanche Beaumont

SUR L'ECRAN

La Douceur d'Aimer

avec

DOLLY DAVIS



ELCO BATTERY IGNITION SERVICE

Pourquoi payer plus cher? achetez vos Batteries directement de la manufacture, au prix du gros.

Magneto de Ford, aimanté

et rechargé \$1.50.

2093, VISITATION,

Tél. FR. 9266

Maternité Ste-Marguerite

FRontenac 7623 FRontenac 7523

Maladies des femmes

Médecins expérimentés — Traitements spéciaux — Consultation tous les jours.

Mme B. PELLETIER

Sevill Cheff, médecin

1221, ONTARIO EST,

MONTREAL

POUR CONNAITRE L'AVENIR

Mme A. Legent, 20 ans d'expérience dans l'art de découvrir les mystères de l'avenir. Elle vous dira aussi bien en amour qu'en affaires ce que l'avenir vous réserve. Autrefois au No 252, rue DeLaroche, maintenant au numéro

1270 De BULLION (près Ste-Catherine)
HARbour 1502 MONTREAL



FRontenac 6255

SALON HELENE

Ondulation permanente Croquignole garantie.

Ondulations Marcel et à l'eau
Shampoo, Massage, Coupe de cheveux
Cours de Coiffure

1962 Ontario Est

TRAHISON

Valse Boston

Paroles et Musique de CHARLYS et MONTAGNON

Mouvement de Valse

Ce soir Ni - non tu es mo - ro - se Des lar - mes bril - lent
dans tes yeux De ton cha - grin je - suis la cau - se Et c'est ce -
la qui me rend malheu - reux Tu m'at - ten - dais à la de - meu - re
Je suis ren - tré très en re - tard Et main - te - nant Ni - non tu
pleu - res Et c'est toi qui me par - le de dé - part Ta ja - lou - sie,
je la com - prends Qui j'ai bien tort je le sais mais pour -
REFRAIN
tant. Tu veux par - tir Pourquoi? Ni - non Tu le sais
bien c'est tou - jours toi Que j'ai - me Tu quit - te - rais No -
tre mai - son Où je res - te - rais seul Le cœur à l'a - ban -
don Je t'ai men - ti, c'est vrai Par - don! Je t'ai trom -
pé, mais je t'ai - mais Quand mè - me En un soir de fo - lie j'ai per -
du la rai - son. De cet - te tra - hi - son Per - don! Ni - non.

II

Le Casino, le Jeu, la Fête,
L'amour qui passe et vient s'offrir,
Le vin qui fait tourner la tête,
Dans la fumée, les femmes, le plaisir,
Tout vous captive et vous entraîne,
Je me suis laissé prendre alors.
Ninon, je t'ai fait de la peine,
Tu le devines, et je l'avoue, j'ai tort.
Tout ton orgueil s'est révolté,
Et pour cela, tu voudrais me quitter...

(Au refrain.)

III

Une autre m'a séduit, sans doute,
J'ai connu son amour menteur.
Quand dans mes bras je l'avais toute,
C'est encor toi qui restais dans mon cœur.
La "passagère" et "l'aventure",
L'égarement d'un soir d'oubli,
Rien n'est resté, je te le jure,
De ce baiser, qu'à présent je maudis.
Tu briserais tout notre amour
Pour ma folie, mon caprice d'un jour!

(Au refrain.)

TRAISSON

B

Compliments

de

National Breweries, Limited

Dow Old Stock Ale
Dawes Black Horse Ale

9.18