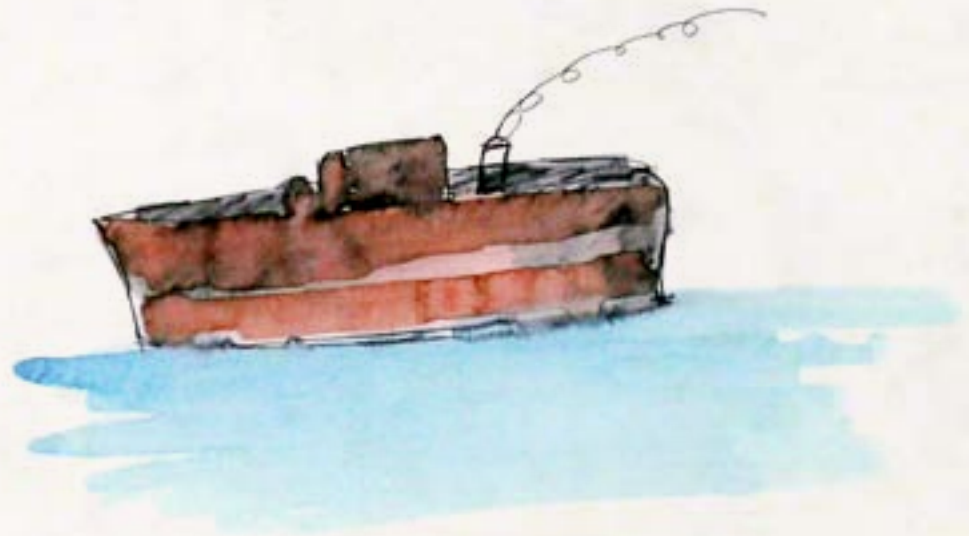


# LES IMPATIENTS 2010

Rapport  
d'activités

---



Carol est une Impatiente qui vient aux ateliers assidûment. Cette journée-là, elle a répété une trentaine de fois qu'elle n'avait pas d'activité de cuisine ou d'art le lundi suivant. C'est que Carol est active.

## Témoignage : Carol

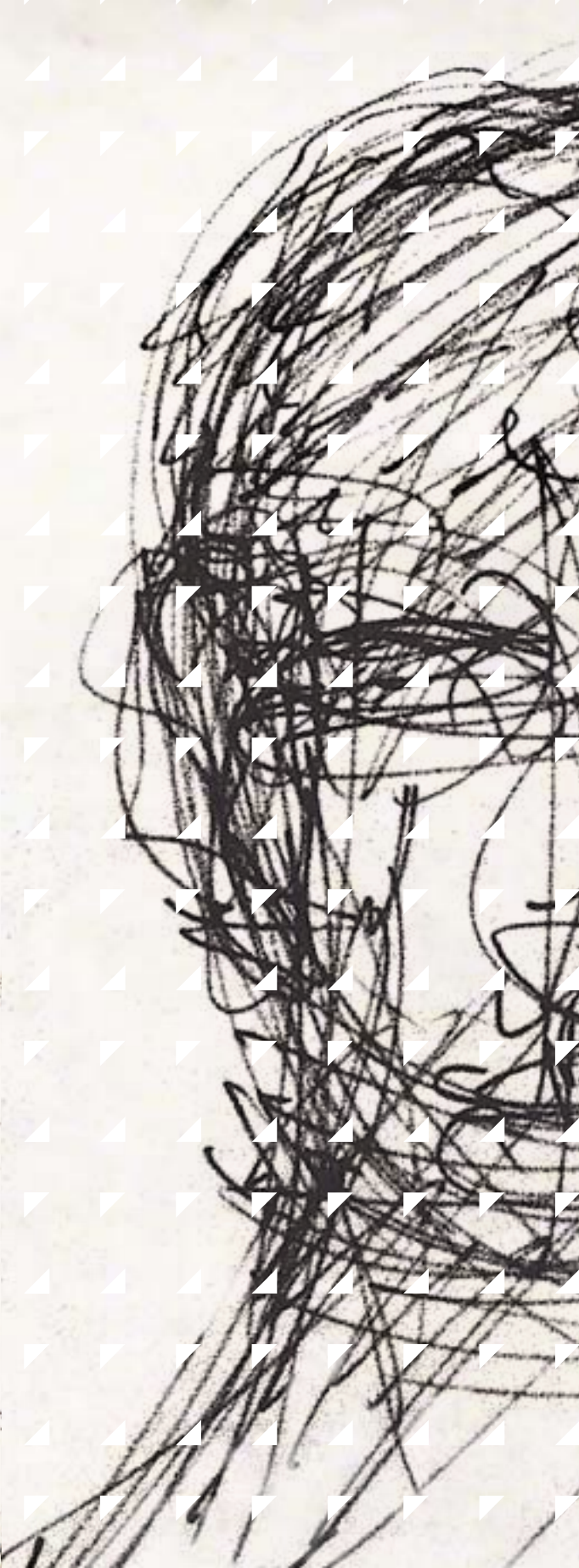
Dans notre atelier, Carol est toujours très concentrée à travailler ses peintures. Elle consacre beaucoup de temps et d'attention aux couleurs et aux détails de ses œuvres. Elle annonce souvent tout haut les couleurs qu'elle devra appliquer afin que l'harmonie règne sur sa toile.

Elle est très gentille avec les autres Impatients. Elle leur dit que leur travail est beau, les aide à aller chercher des matériaux, communique très facilement.

Lorsque nous travaillions à la grande fresque de gants, Carol participait avec plaisir. Elle a contribué à l'avancement de cette œuvre en peignant plusieurs gants avec toute l'attention qu'elle met normalement sur ses œuvres personnelles. C'est alors que Carol m'a dit : « *On est chanceux de faire ça.* »

France-Andrée Sévillano, animatrice aux Impatients





## **MISSION**

**LES IMPATIENTS EST UN ORGANISME À BUT NON LUCRATIF DONT LA MISSION EST D'AIDER LES PERSONNES ATTEINTES DE MALADIE MENTALE EN LEUR OFFRANT DES ATELIERS D'EXPRESSION ARTISTIQUE.**

## **LES IMPATIENTS, FIERS DE LEURS COLLABORATEURS**

Félicitations à notre président, **Jean-Bernard Trudeau M.D.**, qui a reçu le 29 octobre 2009 le **prix des Médecins de Cœur et d'Action** décerné par l'Association des médecins de langue française du Canada.

Deux importants collaborateurs des Impatients sont **lauréats des Prix du Québec 2009**. Il s'agit de la plus haute distinction décernée chaque année par le gouvernement du Québec. Parmi les onze lauréats de 2009, il y avait **Gilles Bibeau**, anthropologue et professeur à l'Université de Montréal, et **Gabor Szilasi**, photographe : tous deux sont associés à nos divers projets.

**Bienvenue** au nouvel administrateur **Pierre Théberge**, ancien directeur du Musée des beaux-arts du Canada et du Musée des beaux-arts de Montréal, dont le mandat avec nous débutera à l'automne 2010.

Déjà un an d'**association avec le Centre Wellington**. Nous sommes fiers de continuer notre mandat avec eux.

**Nouveau plan stratégique**. Merci à **M. Roger Paquet**, sous-ministre en titre sortant du ministère de la Santé et des Services sociaux et ex-président du comité de la santé mentale du Québec qui nous a accompagnés dans notre réflexion.

**LES OBJECTIFS DÉFINIS POUR LES 5 PROCHAINES ANNÉES** : Doubler la participation aux activités d'expression artistique des Impatients; Déployer une stratégie de diffusion et de conservation des œuvres; Soutenir l'engagement et la compétence du personnel; Accroître le financement et en assurer la stabilité.

**CONSEIL D'ADMINISTRATION P R É S I D E N T** D' **Jean-Bernard Trudeau**, médecin, directeur des services professionnels et hospitaliers, Institut universitaire en santé mentale Douglas.  
**A D M I N I S T R A T E U R S** Mme **Lorraine B. Palardy**, c.q., directrice générale, Les Impatients / M. **Normand Comtois**, consultant en gestion de soins de santé / M. **Claude Dubois**, président, Gestion Phila / M. **Robert Dutton**, président et chef de la direction, RONA / M. **Antoine Élie**, chef de la direction, Pélican International / D' **François Gauthier**, direction des enquêtes, Collège des médecins du Québec / M. **Jacques Geoffroy**, comptable agréé / M. **Dominique Gilbert**, directeur, accès au marché, Lundbeck Canada / M. **Bernard Houle**, directeur adjoint à la direction du développement des marchés et de l'exportation, ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation / M<sup>e</sup> **Florence Lucas**, avocate-collaboratrice, Gowling Lafleur Henderson S.E.N.C.R.L. / M. **Michel Marcotte**, directeur de l'administration des patrimoines, Curateur public du Québec / M. **Frédéric Palardy**, directeur du développement, RONA / D' **Rémi Quirion**, o.c., c.q., directeur scientifique, Centre de recherche de l'Institut Douglas / D' **Emmanuel Stip**, psychiatre, directeur du département de psychiatrie, Université de Montréal.

# ATELIERS DE CRÉATION

40 ateliers par semaine

+ de 400 présences  
par semaine

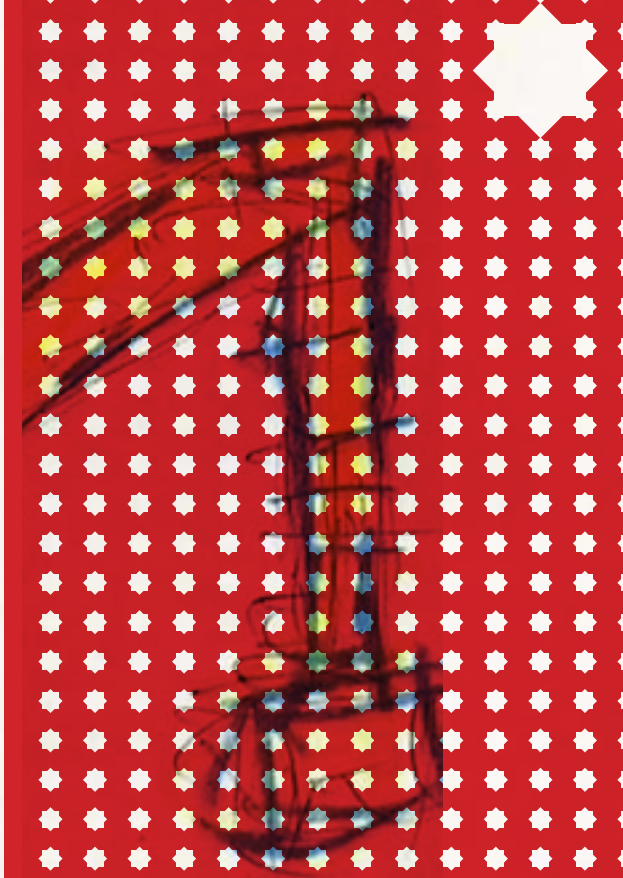
5 lieux d'expression  
à Montréal

1 an de partenariat avec  
le Centre Wellington de  
l'Institut Douglas

1 centre associé à Piedmont  
(Laurentides)

2 nouvelles activités :  
atelier de BD et de  
création musicale

Les ateliers d'art-thérapie de  
Louis-H Lafontaine deviennent  
des ateliers thématiques





Le 9 décembre 2009 avait lieu l'**ouverture officielle des ateliers des Impatients au Centre Wellington**, en place depuis août 2009. Pour l'occasion, Lorraine Palardy, directrice générale des Impatients, Barry Crago, chef clinico-administratif au Douglas et responsable du Centre Wellington, Clémence DesRochers, porte-parole des Impatients, et André Savard, conseiller d'arrondissement et maire suppléant de Verdun, étaient présents pour rencontrer les journalistes.

Cette année, Elsa Clément, **une stagiaire de l'OFQJ** (Office franco-québécois pour la jeunesse) est venue appuyer l'équipe en ateliers, d'octobre 2009 à juin 2010.

---

### **Quatre types d'ateliers sont offerts sur une base régulière aux participants :**

#### **Art-thérapie – 21 ateliers par semaine**

Ateliers libres qui permettent la découverte des images intérieures par le biais du dessin, de la peinture et du collage. Ils sont animés par des art-thérapeutes professionnels.

#### **Ateliers thématiques – 12 ateliers par semaine**

Exploration de projets en trois dimensions avec divers matériaux. Ateliers supervisés par un artiste qui suggère un thème que chaque participant développe selon ses idées et ses aptitudes.

#### **Ateliers de bandes dessinées – 2 ateliers par semaine**

Animés par une bédéiste, ces ateliers sont conçus pour que les participants découvrent les règles formelles du genre et qu'ils y découvrent un espace de liberté de création. À l'automne 2010, une bande dessinée réunissant leurs réalisations sera imprimée.

#### **Musicothérapie – 5 ateliers par semaine**

Ateliers d'expression musicale spontanée. Les participants improvisent avec des instruments de musique, en groupe ou individuellement. Une période d'écoute musicale est aussi proposée. **Nouveau** : Depuis l'automne, un atelier de création musicale pour ceux qui composent des chansons est offert. Formation du **groupe musical Le Band**.

---

### **AUSSI**

#### **Atelier de design graphique :**

Ce projet se poursuit. Animé par David Barry du Centre Wellington, cet atelier est donné une fois par semaine à deux de nos participants et à deux de Verdun.

#### **Ateliers estivaux :**

Deux jours par semaine aux Trois sapins et une journée à Pointe-aux-Trembles au mois de juillet. Tous les participants déjà inscrits sont admissibles à ces ateliers.

#### **Centre associé :**

Notre partenariat avec L'Échelon des Pays-d'en-Haut continue. Un atelier par semaine est donné par une thérapeute supervisée par notre équipe. Une 2<sup>e</sup> édition de *Parle-moi d'amour des Pays-d'en-Haut* a été organisée. Une participante de cet atelier a publié une lettre dans le coffret *Mille mots d'amour*, tome six.



# DIF- FU- SION

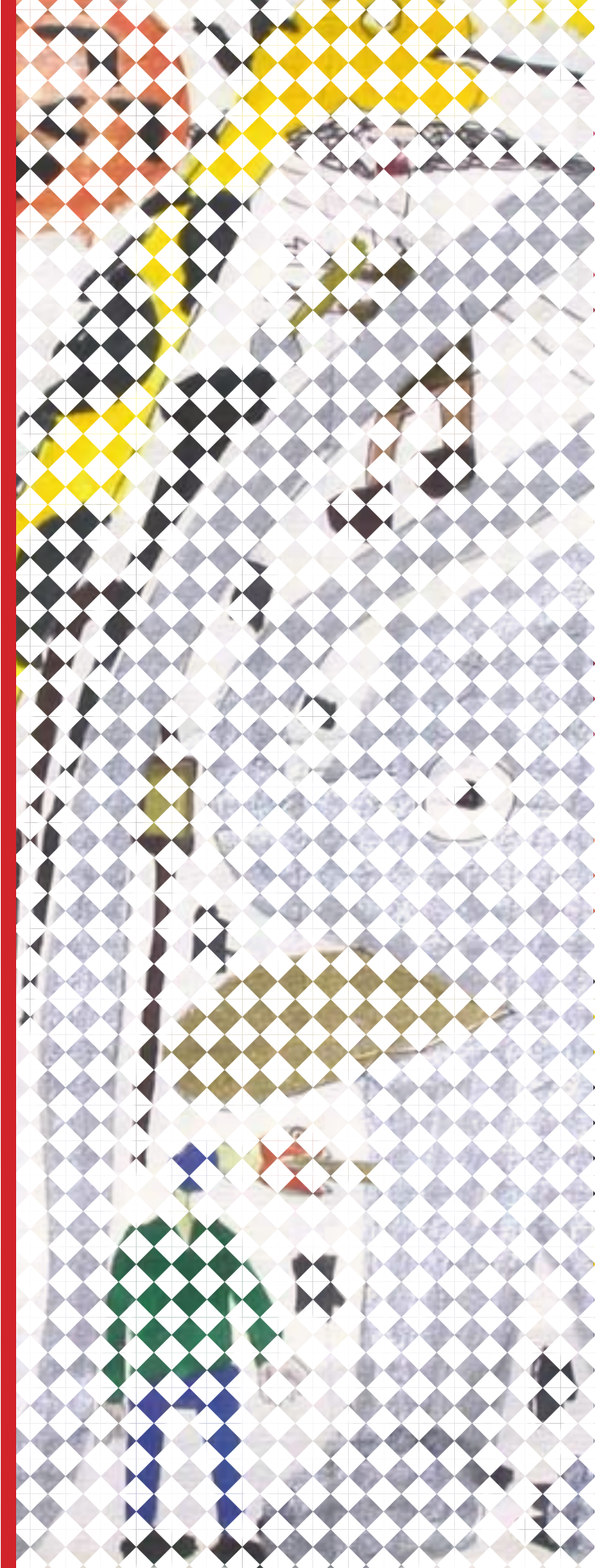
5 événements musicaux

11 expositions dans 10 lieux

3 publications, dont une au Manitoba

550 spectateurs pour *Mille mots  
d'amour en lecture* au TNM

7<sup>e</sup> saison des conférences  
« Avec ou sans sucre »





## **CONCERTS**

### **LES IMPATIENCEES MUSICALES – série de 3 concerts**

Soirée de rapprochement sous le signe de la musique.

Trois rencontres entre compositeurs, musiciens professionnels et participants à la musicothérapie : solos, duos et jeux musicaux hors de l'ordinaire étaient au programme.

Ces soirées ont été mises en œuvre par Eric Mattson. Une subvention du Conseil des arts et des lettres du Québec lui a été accordée pour ce projet.

À La Sala Rossa

Nos Impatients et les artistes invités : Alexandre St-Onge, Magali Babin, Pierre Tanguay, Rober Racine, Alexandre, Bill, François, Guylaine, Hélène, Josée, Lise, Mario, Ramon, Samir, Anne-F, David Lafrance, Malcolm Goldstein, Michel F. Côté, Alexandre, Félix, Louise, Lucie, Siou, Alcides Ianza, Frank Martel, Ghislain Roy, Meg Sheppard, Nathalie Derome, Denis, Marie-Diane, Michael, Michel, Rémi et Willy.

17 et 24 septembre et 8 octobre 2009

### **NOËL DES AUTRES, 12<sup>e</sup> ÉDITION**

Événement-bénéfice annuel mettant en valeur le travail des participants de musicothérapie. Il avait lieu le 8 décembre 2009 à la Chapelle historique du Bon-Pasteur, avec la généreuse participation de la soprano Marie-Josée Lord de l'Opéra de Montréal.

### **CONCERT INTIME D'ÉTÉ DES IMPATIENTS**

L'occasion de célébrer avec la famille et les amis!

Chapelle historique du Bon-Pasteur

21 juin 2010

## EXPOSITIONS

### EXPOSITIONS À NOTRE GALERIE

#### LES PLAISIRS DE L'EST : 15 ANS À JOUER À LA FÊTE

Du 1<sup>er</sup> au 30 septembre 2009

Pierre Bellemare a animé pendant plus de 15 ans des ateliers d'art à Montréal-Est et a accompagné ses participants dans des projets toujours plus audacieux. Après plusieurs années de complicité avec son groupe d'Impatients, il quitte ses fonctions afin de relever de nouveaux défis, toujours au sein de l'organisme. Cette exposition rend hommage à des personnes attachantes avec qui il a partagé des moments inoubliables.

#### ANTONIO MAZZA. LE QUOTIDIEN. LES ÉCRITURES.

Du 13 octobre au 18 décembre 2009

Exposition entièrement consacrée à Antonio Mazza, un Impatient. Eric Mattson était le commissaire de l'exposition.

#### PARLE-MOI D'AMOUR, 12<sup>e</sup> ÉDITION

Du 14 février au 23 mars 2010

Coprésident artiste : Michel Dallaire / Coprésidente Impatients : Tina Sealy

Nouvelle formule : L'exposition-encan garde son essence en réunissant des artistes professionnels et des Impatients. Afin de varier les propositions, notamment en changeant le format, le nombre d'œuvres exposées a été réduit à une centaine.

Les Délirantes et les Tenaces : Puisque seulement une cinquantaine d'Impatients étaient exposés, les autres ont fait montre de leur talent en créant des poupées. Appelées affectueusement « Les délirantes » et « Les tenaces », elles étaient présentées sous forme d'expo-vente à la boutique des Impatients pendant *Parle-moi d'amour*.

Encan crié : Autre nouveauté, la soirée de clôture se terminait par un encan crié de certaines œuvres choisies. L'encanteur était Pierre Paquet du journal Voir.

Nous avons accueilli plus de 1 000 visiteurs au cours de cet événement.

#### LE MONDE IMAGINAIRE DE BENOIT CODDÈRE

Du 13 avril au 18 juin 2010

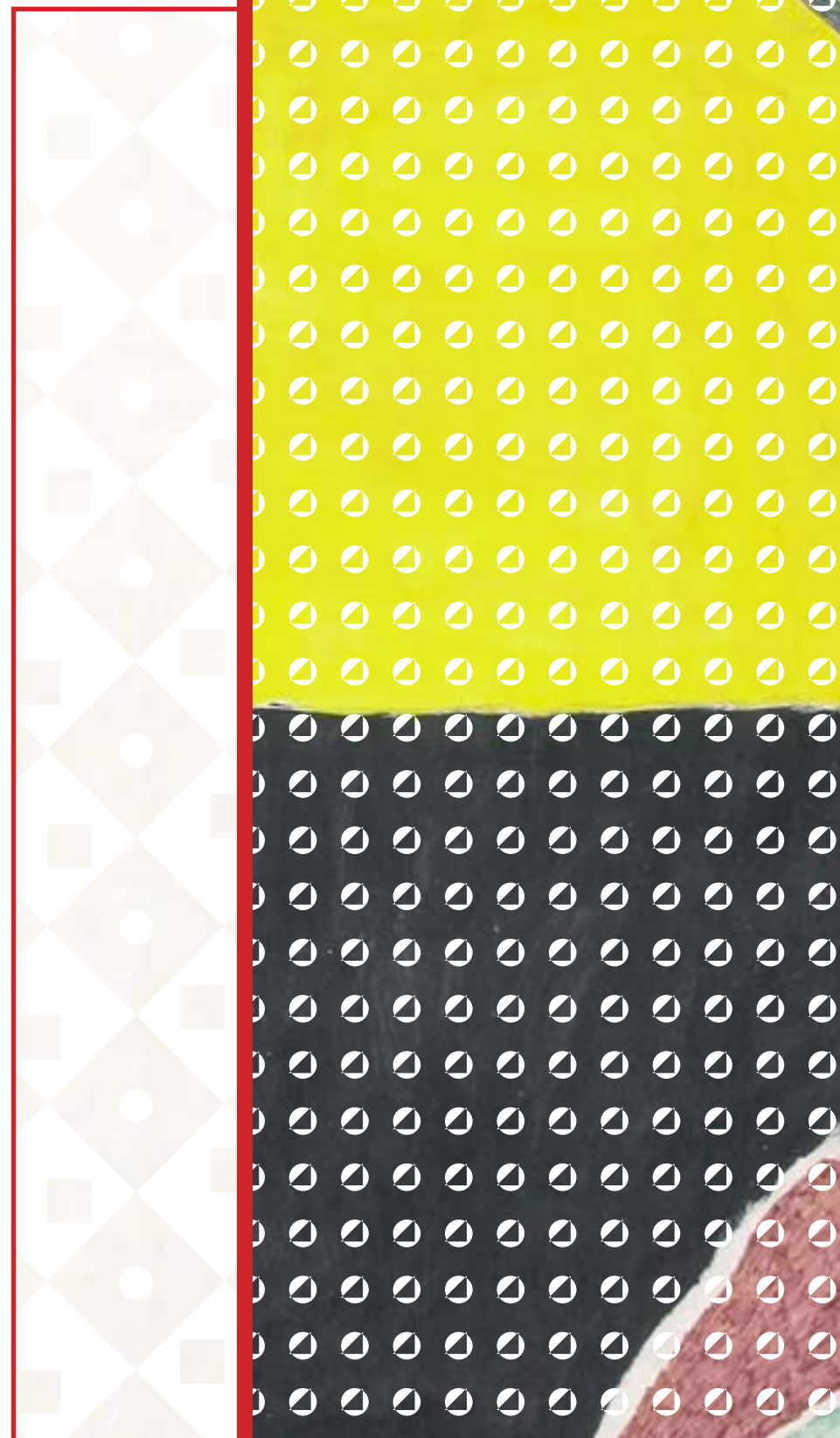
Exposition d'une trentaine d'œuvres de Benoit Coddère, un Impatient.

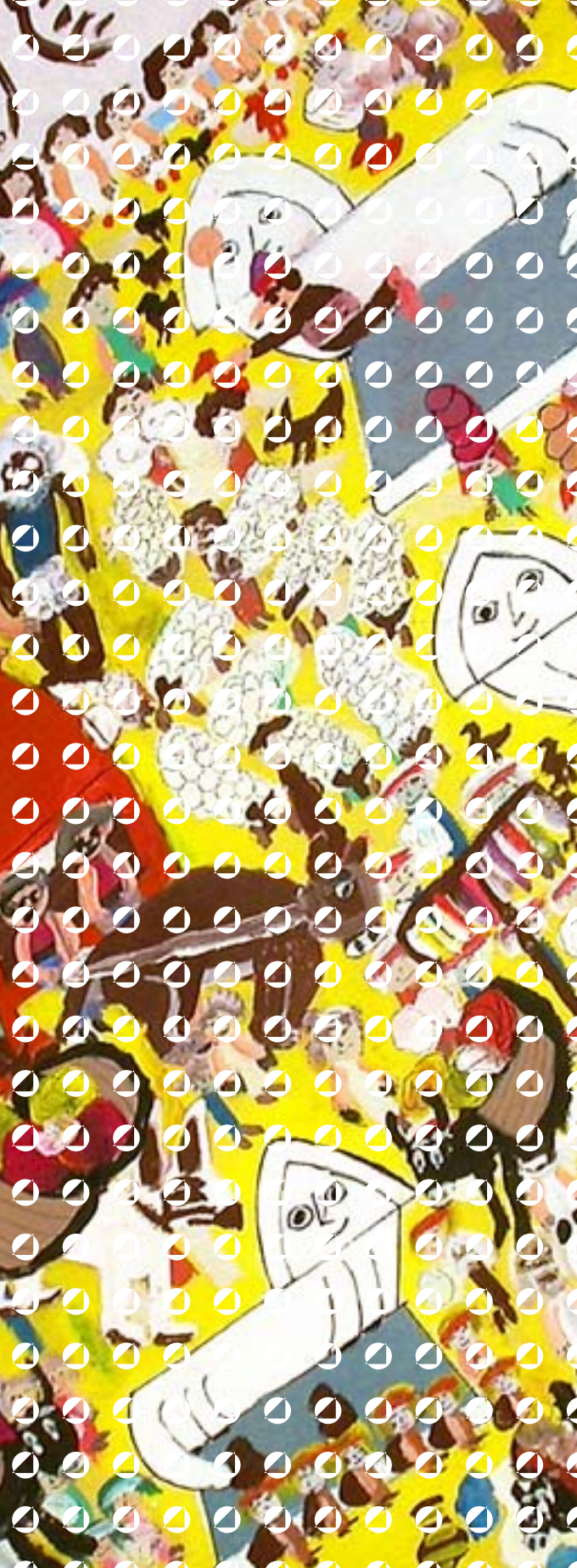
#### AU CŒUR DÉMASQUÉ

Du 26 mai au 18 juin 2010

À travers leur masque ou leur marionnette, les Impatients se sont démasqués dans une atmosphère carnavalesque. Des masques de papier mâché ont été réalisés par nos participants, dirigés par Elsa Clément, stagiaire de l'Office franco-québécois pour la jeunesse.

Le village démasqué, petite soirée cabaret, a été présenté en complément de cette exposition. Munis de leur masque, les participants avaient préparé des numéros, en collaboration avec Le Band, le groupe de composition de musicothérapie. 3 juin 2010





## PROJETS SPÉCIAUX D'EXPOSITION

### PARLE-MOI D'AMOUR DANS LES PAYS-D'EN-HAUT, 2<sup>e</sup> ÉDITION

Du 8 au 25 février 2010

Exposition-encan sur le même modèle que notre *Parle-moi d'amour*. Les responsables de l'atelier de l'Échelon ont réuni une quinzaine d'œuvres d'artistes de la région des Laurentides à celles des participants de cet atelier. Chalet Pauline-Vanier [Saint-Sauveur]  
Bravo à toute équipe!

### LA GANTHROPOLOGIE OU L'ART DE LIRE DANS LES GANTS

Du 26 mai au 27 juin 2010 – prolongée jusqu'au 30 juillet 2010

Projet en collaboration avec les quatre hôpitaux psychiatriques de Montréal. Des toiles magistrales de 3,65 m x 4,57 m composées de gants décorés ont été réalisées par des participants des ateliers des Impatients, de l'Hôpital Louis-H. Lafontaine, de l'Hôpital Rivière-des-Prairies, de l'Institut universitaire en santé mentale Douglas et de l'Institut Philippe-Pinel de Montréal.

Cette exposition était une initiative du centre Les Impatients. L'Atrium Le 1000 [Montréal]

Merci au 1000 De La Gauchetière pour leur accueil généreux.  
Ces œuvres ont été vues par plus de 20 000 passants!

### BEAU TEMPS POUR ÉTENDRE

Du 6 mai au 6 juin 2010

Exposition collective dans le cadre de la Semaine nationale de la santé mentale.

Les participants de diverses ressources ont peint sur des vêtements qui ont été épinglés sur une corde commune.

Ressources participantes : Les Sincères et persistants, Le CLIC, L'Art Rivé, Les Impatients, Logis 12+, Famille d'accueil Angèle Boutin et l'École élémentaire Marc-Aurèle Fortin.

À la Maison du Bon Temps [Rivière-des-Prairies]

### CADRES DE TRAVAIL / WORKING ENVIRONMENTS

Juin 2010

Pierre Bellemare, coordonnateur des activités des Impatients au Centre Wellington, a photographié tous les membres du personnel. Il en est résulté une petite exposition présentée à ce centre.

## EXPOSITIONS ITINÉRANTES

### REGARDS SUR L'ART CRU

Cette exposition convie le public à vivre une expérience esthétique et humaine hors du commun. Elle met en dialogue des œuvres puissantes d'artistes contemporains tels que Louis-Pierre Bougie, Marc Garneau, Catherine Farish, Francine Simonin et celles d'Impatients, des créateurs féconds œuvrant hors des milieux professionnels. L'exposition a été initiée par feu Henri Barras, historien de l'art, et Ellen Corin, psychanalyste et anthropologue.

Maison des arts et de la culture  
de Brompton [Sherbrooke]  
Du 13 février au 21 mars 2010

Centre d'exposition du Vieux Presbytère  
[Saint-Bruno-de-Montarville]  
Du 25 avril au 16 mai 2010

Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire  
/ Maison Paul-Émile Borduas  
Du 6 juin au 5 septembre 2010  
(exposition partielle)

Diffusion culturelle de Lévis  
Du 30 juin au 12 septembre 2010  
(exposition partielle)

### UNE CERTAINE IDÉE DE DIEU

Exposition constituée de 21 toiles (9 pieds x 12 pieds) exprimant une réflexion individuelle ou collective sur la représentation d'un dieu.

Musée des religions du monde [Nicolet]  
Du 9 juin au 15 novembre 2009  
3 900 visiteurs ont vu cette exposition!

## EXPOSITIONS VIRTUELLES

Grâce à Flickr, un site de partage de photos, des expositions ont été mises en ligne : *Parle-moi d'amour*, 12<sup>e</sup> édition (2 900 visites!), *Parle-moi d'amour dans les Pays-d'en-Haut* et *Le monde imaginaire de Benoit Coddère* (1100 visites!) ont ainsi pu être présentées à un plus large public.

## ÉDITION

### ANTONIO MAZZA Le quotidien. Les écritures

Publication aux éditions Les Impatients d'un catalogue d'exposition pour *Antonio Mazza. Le quotidien. Les écritures*. Le travail a été exécuté par Eric Mattson, commissaire de l'exposition. Lancement : 17 décembre 2009

### MILLE MOTS D'AMOUR, tome six

Cette année, en plus de produire 3 500 coffrets de *Mille mots d'amour, tome six* distribués au Québec grâce à Diffusion Prologue, nous avons publié 325 coffrets d'une édition manitobaine. En effet, à la demande du Réseau communautaire de la Société franco-manitobaine, nous avons produit pour eux cette édition spéciale, comprenant des lettres originales d'auteurs de leur région. Le but, pour eux, étant de développer un marché et de produire, éventuellement, leur propre coffret.

Ce projet n'aurait pu être réalisé sans la généreuse participation et la précieuse expérience de Gestion Phila et de Transcontinental Litho Acme. D'ailleurs, en 2010, ces derniers ont reçu la Médaille d'or des prix Gutenberg pour la superbe maîtrise affichée dans la production de *Mille mots d'amour, tome cinq*.

En plus d'être distribué chez les libraires, certaines boutiques (chocolatiers et fleuristes) ont accepté de nous soutenir en vendant le coffret. Certaines de ces associations seront probablement reprises l'an prochain.

### LANCEMENT MILLE MOTS D'AMOUR, tome six

19 janvier 2010 au Lion d'Or [Montréal]

### SÉANCES DE SIGNATURE

Renaud-Bray Carrefour de l'Estrie avec Mireille Roberge et Alain Labonté. 14 janvier 2010

Renaud-Bray Promenades de Drummondville avec Solange LeBel, Nagui Habashi, Marie-Julie Tschember, David T. Marchand et Alain Labonté. 15 janvier 2010

### MILLE MOTS D'AMOUR EN LECTURE...

Avec la participation extraordinaire de l'Opéra de Montréal à chacun de ces événements.

#### Au TNM

8 février 2010 Mise en scène : Rita Lafontaine. Lecteurs : Peauésie Bach, Claude Benoit, Anne-Marie Cadieux, Louis Champagne, Normand Chouinard, Clémence DesRochers, Sophie Faucher, Annick Favreau, Monique Giroux, James Hyndman, Jean Marchand, Myriam, Danielle Oddera, Michel Pellegrino, Tina M. Sealy, Martine St. Clair et Catherine Trudeau. Chanteuse : Lyne Fortin. Musiciens : Le Band des Impatients, Francine Beaudry et Marie-Eve Scarfone.

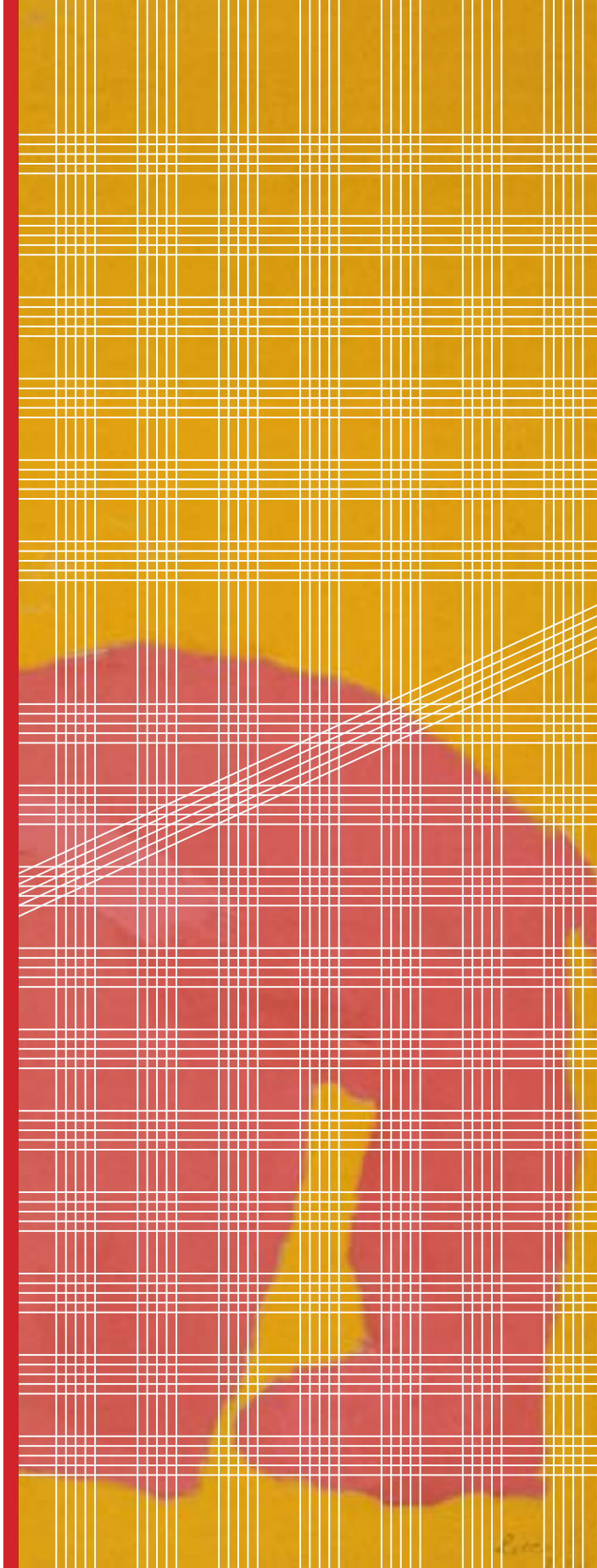
#### Centre d'arts Orford

9 février 2010 Lecteurs : Yves Allaire, Clémence DesRochers, Yves Desgagnés et Alain Labonté.

#### Maison de la Culture de L'Avenir

6 février 2010 Lecteurs : Isabelle Cyr, Sophie Faucher, Alain Labonté et Danielle Oddera.

Supplémentaire : 17 avril 2010 Lecteurs : Clémence DesRochers, Sylvie Tremblay, Benoit Sarrasin et Alain Labonté.



## CONFÉRENCE « AVEC OU SANS SUCRE »

Septième saison

Annuellement, nous présentons **4 conférences**, sous forme de café-causerie. Elles portent sur des artistes reconnus par l'histoire de l'art et dont les œuvres peuvent aider à faire mieux connaître l'art que pratiquent les Impatients. Cette série de conférences est sous la direction d'Édouard Lachapelle. Cette année, « Avec ou sans sucre » a pu être présentée grâce à l'appui généreux de M. Charles S. N. Parent.

**Concerto à deux voix** par Édouard Lachapelle, accompagné de Guy Lapierre, artiste multidisciplinaire. 27 septembre 2009

**Avec ou sans sucre? Les troubles mentaux, une face cachée du mal du sucre** par Danièle Starenkyj. 15 novembre 2009

**Robe – Souffrance et création littéraire** par Sylvie Gendron, auteure – la conférence était suivie d'un récital de poésie accompagné par Octavie Dostaler-Lalonde. 21 février 2010

**La couleur du temps** par Édouard Lachapelle, accompagné de Guy Lapierre, artiste multidisciplinaire. 18 avril 2010 – Grande première, cette conférence peut être visionnée sur YouTube.

## ARCHIVAGE – CONSERVATION – COLLECTION

Des étudiants en technique muséologique du Collège Montmorency de Laval, dans le cadre de leur programme, ont travaillé à notre réserve, à l'Hôpital Louis-H Lafontaine. Ils ont adapté les boîtes de transport aux besoins de l'exposition *Regards sur l'art cru* qui a voyagé à travers le Québec.

Grâce au site Flickr, un site de partage de photos, une partie des œuvres en location de la collection sont diffusées sur Internet.

## DES ÉCHANGES ET DES RENCONTRES

**Jean-Marie Bioteau, cinéaste**, a entrepris le projet de filmer les Impatients pendant un an. Depuis janvier 2010, il est de tous les événements et se promène d'un atelier à l'autre pour faire la rencontre des Impatients.

Les œuvres des Impatients sont souvent utilisées pour **illustrer** des documents traitant de santé mentale. Cette année, elles étaient en page couverture :

- du livre *La psychiatrie en question* publié aux Presses de l'Université de Montréal;
- de la revue *Network* de l'Association canadienne pour la santé mentale (Ontario);
- de la revue *Défi Schizophrénie*, bulletin officiel de la Société québécoise de la schizophrénie;
- du livre *Textes de l'internement. Manuscrits asilaires de Saint-Jean-de-Dieu (vol. 1)* publié par Les Éditions XYZ;
- du livre *Mental Disorder in Canada : An Epidemiological Perspective* publié aux Presses de l'Université de Toronto.

Présence dans des **kiosques** :

- Salon des ressources en santé mentale sous le thème « Sortir de soi... s'ouvrir aux autres! ». Octobre 2009
- Événement « Sensibilisation sur la psychose », organisé par les ergothérapeutes de l'Hôpital Louis-H Lafontaine à l'Université de Montréal. Novembre 2009
- Foire de l'intervention communautaire à l'Université de Montréal. Mars 2010
- Les 8<sup>e</sup> Journées bi-annuelles en santé mentale. Mai 2010

## PARTENARIATS CULTURELS

Dans le cadre des Journées de la culture, **Journée du film sur l'art brut et thérapeutique**, 2<sup>e</sup> édition. Présentation de courts et moyens métrages. 26 septembre 2009

Accueil de la **conférence de presse du ministre Yves Bolduc** pour la 3<sup>e</sup> phase de la campagne gouvernementale d'information et de sensibilisation sur la santé mentale. 5 octobre 2009

Dans le cadre de l'exposition itinérante *Regards sur l'art cru* présentée à la Maison des arts et de la culture de Brompton, plusieurs activités étaient prévues dont une **performance de David Goudreault**, slameur, rappeur et poète; projection du film *Centabous* du réalisateur Raymond Décary.

Notre équipe a rencontré Mme Sandra Villeneuve et le Dr André Delorme, psychiatre travaillant au ministère de la Santé et des Services sociaux, pour un projet éventuel sur **Pierre Ostiguy**. Il s'agit d'un patient schizophrène du Dr Delorme décédé qui, en plus de laisser une riche production picturale, a écrit plus de 400 lettres adressées à notre organisme dans lesquelles il se raconte. Une association est envisagée pour un projet d'exposition.

Visite de José Sagit, codirecteur du festival **Art et déchirure** à Rouen, dans le but d'une prochaine collaboration. Novembre 2009

L'**Opéra de Montréal** a soutenu Les Impatients en participant aux événements de promotion de *Mille mots d'amour* : lancement et lectures. À l'achat d'un coffret, les gens recevaient un coupon 2 pour 1 pour les représentations de l'opéra *Nelligan* présentées en mars 2010.

Une première - La **STM** a accueilli l'événement *Mille mots d'amour dans le métro* à la station Berri-UQAM. Des lettres d'amour ont été distribuées aux passants le 12 février 2010.

L'**Ensemble Arion**, orchestre baroque, a intégré la lecture de lettres d'amour par la comédienne Isabelle Cyr dans la mise en scène de leur série Purcell, *Incidental Musicke*. À l'achat d'un coffret à la boutique, les gens recevaient un coupon 2 pour 1 pour les concerts *J.S. Bach : Cantates & Concertos* présentés en mars 2010.

**Martine St. Clair**, lors de ses spectacles à *Montréal en lumière* au Gesù, a invité des Impatients à lire leur lettre d'amour sur scène. Des coffrets étaient vendus lors de ces soirées.

La chanteuse **Jorane**, dans le cadre de l'émission *Les voix humaines* qui sera diffusée à ARTV, a rencontré et joué avec nos participants. Le projet consistait à passer du temps avec le groupe de musique des Impatients, Le Band. En s'imprégnant de leur univers, elle devait composer une chanson. Le tournage s'est fait en avril et mai 2010. La diffusion est à venir.

**Espace Libre** a invité une dizaine d'Impatients à assister à la représentation d'*Un atoll dans la tête*, le 26 mai 2010. Dans ce spectacle, Filip Forgeau, l'auteur et directeur de La Compagnie du Désordre (France), met en scène son immersion durant trois semaines au sein d'un hôpital psychiatrique.

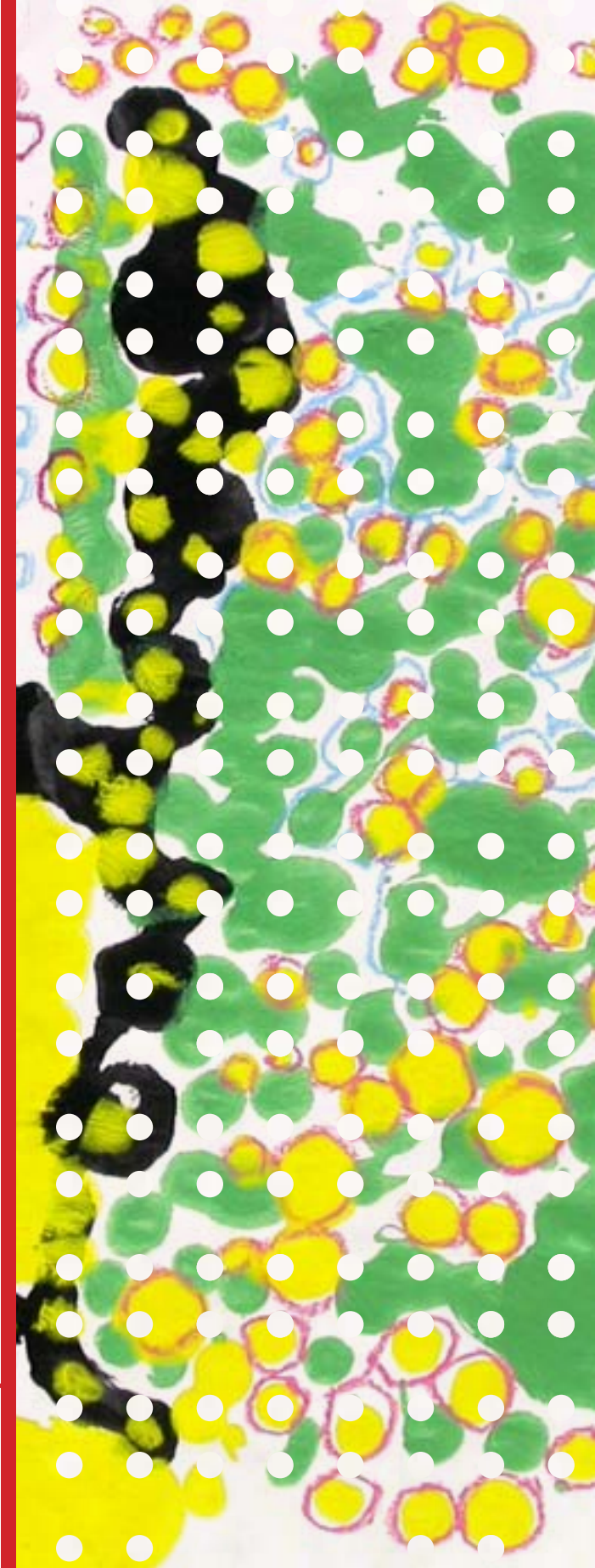
En mars 2009, Johanne Proulx, une de nos art-thérapeutes, a donné un **atelier sur l'art-thérapie** au Parvis de Jonquière, inspiré du coffret *Mille mots d'amour*.

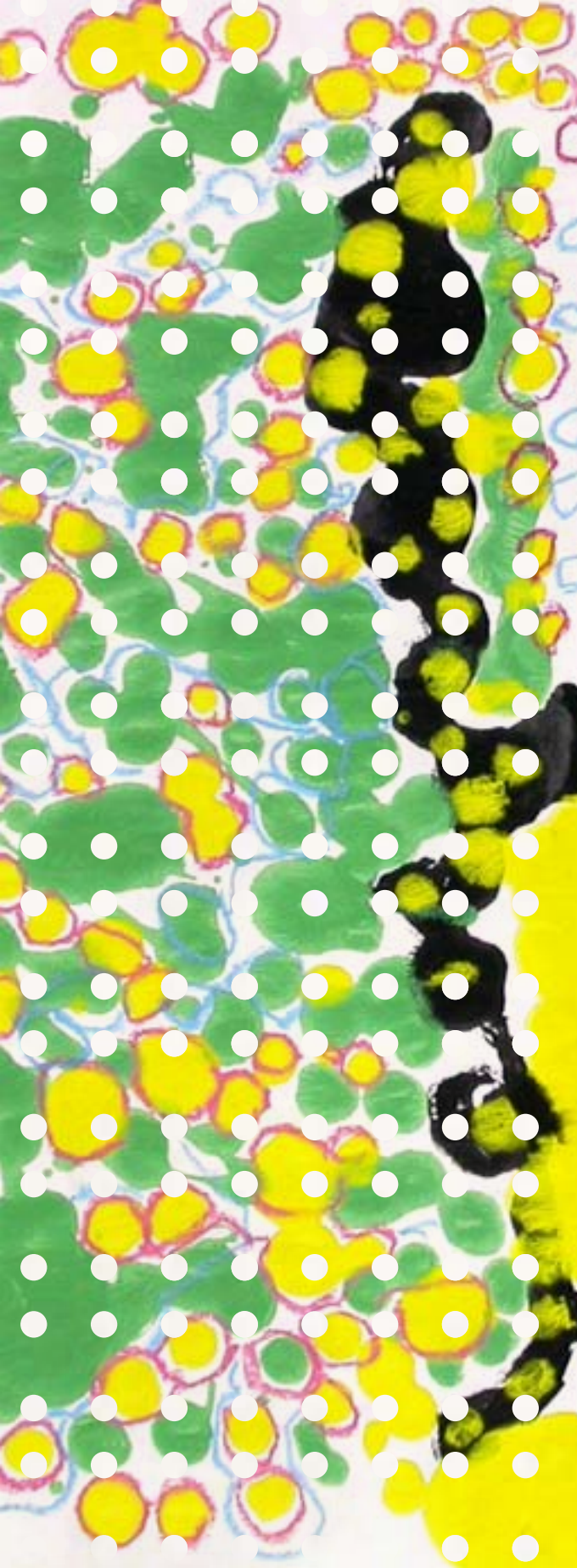
Accueil et association au colloque **Psychoses et expériences limites dans le monde contemporain : un autre regard**, présenté par l'Institut Douglas, les Instituts de recherche en santé mentale du Canada et le Centre de recherche Fernand-Seguin. Juin 2010

Sur rendez-vous, nous recevons des groupes pour des **visites guidées** de nos expositions et de nos installations. Cette année, nous avons entre autres eu la visite de la Fondation des maladies mentales, le centre de jour Impact et les infirmières du Collège Maisonneuve.

Rencontre avec Loto-Québec pour un projet d'exposition soulignant les 20 ans des Impatients en 2012.

Rencontre avec Radio Ville-Marie pour un projet de série radio sur Les Impatients. Jean-Marie Bioteau sera associé au projet.





## **OUTILS PROMOTIONNELS**

Notre groupe Facebook devient une page de Fan; 173 personnes nous suivent grâce à ce média social et interagissent avec nous, pour notre plus grand plaisir.

Nous avons créé une chaîne YouTube pour diffuser nos vidéos sur Internet : capsule de nos événements, vidéos créés en atelier, conférences...

Tenue d'une soirée sur notre service de location d'œuvres en août 2009.

Publication d'un nouveau dépliant sur les activités du centre.

Conférence de presse pour souligner le partenariat des Impatients et de l'Institut Douglas dans le projet du Centre Wellington. 9 décembre 2009

Réaménagement de la boutique du Centre Wellington.

Fashion Frame, société média spécialisée en affichage intérieur dans les salles d'essayage, nous a offert de l'espace publicitaire pour le coffret *Mille mots d'amour*, tome six.

## **REVUE DE PRESSE**

**Alain Labonté Communications s'occupe avec succès de la visibilité médiatique de notre organisme. De plus, la notoriété croissante des Impatients fait que plusieurs médias nous contactent directement lorsqu'ils veulent aborder l'art thérapeutique. Voici quelques exemples des couvertures que nous avons reçues :**

**Télévision** — L'équipe de l'émission Club Social, présentée à TV5, a passé une journée dans nos ateliers. L'épisode sur le centre était diffusé le 12 février 2010. // Les animateurs d'Affaires de Stars, diffusée à Musique+, ont interviewé les lecteurs de *Mille mots d'amour en lecture* au TNM avant leur entrée sur scène.

**Radio** — Des impatients ont participé à un reportage sur la schizophrénie enregistré pour l'émission Désautels, à la Première Chaîne de Radio-Canada. 8 et 9 décembre 2009

**Imprimé** — 24 Heures, Haïti-Observateur, La Nouvelle Union / Victoriaville, La Presse, La Presse Canadienne, La Tribune, Le Reflet du Lac / Magog, L'Express / Drummondville, L'Impact / Drummondville, L'Itinéraire, The Gazette, Voir / Montréal.

**Internet** — Intranet de l'Institut national en santé publique du Québec, 7jours.ca, canoe.ca, cyberpresse.ca, radio-canada.ca, divertissement.ca.msn, divertissement.vtele.ca, journalmetro.com, lebruyant.com, leplateau.com, montrealxpress.ca, patwhite.com, planete.qc.ca, ratsdeville.typepad.com.

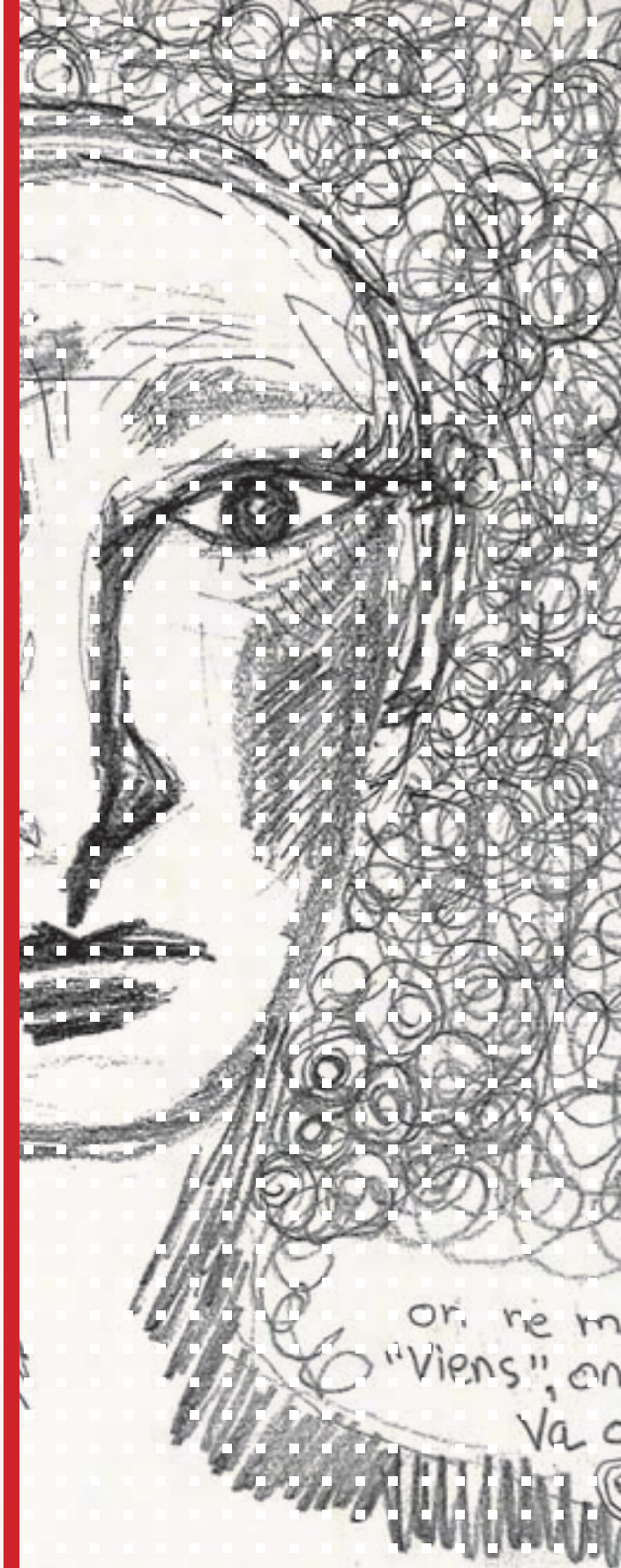


# ADMI- NISTRA- TION

Les ateliers de Montréal-Est déménagent!  
Relocalisés à Pointe-aux-Trembles,  
le nouveau local est beaucoup  
plus accueillant et lumineux.

Dépôt de la nouvelle planification  
stratégique en mai 2010.

En juin 2010, rencontre avec le directeur  
général du Centre de santé et de services  
sociaux de Drummondville pour un  
projet d'atelier dans la région.





## **GESTION DU PERSONNEL**

### **Beaucoup de mouvement au sein de l'équipe cette année :**

- Pierre Bellemare quitte l'animation des ateliers de Montréal-Est afin de se consacrer à sa nouvelle tâche de coordonnateur des ateliers du Centre Wellington. Il est remplacé dans l'atelier par Elmyra Bouchard.
- Trois nouveaux postes sont créés au Centre Wellington.
- Une nouvelle technicienne comptable, Céline Caouette, a été engagée au mois d'août.
- France-Andrée Sévillano, artiste, remplace Radu Barca aux ateliers de Louis-H Lafontaine.
- Emploi de Michel Lacroix comme consultant marketing sur les projets *Mille mots d'amour*, *Parle-moi d'amour* et, plus spécifiquement, pour *Mille mots d'amour dans le métro*.
- Marc Galipeau, adjoint aux expositions, quitte en mars. Ce poste est aboli.
- Marie-Èlène Morin, art-thérapeute, quitte Les Impatients en mai.
- Radu Barca, art-thérapeute, accepte la tâche administrative d'informatisation des dossiers des participants, depuis les débuts de l'organisme.
- Fin de contrat de Georgette Rondeau, consultante en ressources humaines.

L'équipe des impatients comprenait, cette année, sept personnes du programme Interagir, programme d'intégration de personnes atteintes de maladie mentale au travail.

### **Nous avons reçu quatre stagiaires aux impatients :**

- Une personne de l'OFQJ travaillait dans les ateliers.
- Nous recevons une personne en stage à l'emploi du centre de réadaptation Lysette-Dupras, service spécialisé d'accessibilité à l'emploi.
- Une personne du programme « Transart vert l'emploi » de l'Atelier d'artisanat du centre-ville et une personne De soi à l'emploi ont fait un stage d'observation dans les ateliers.

## **BÉNÉVOLES**

Le Prix Lyette et Jean-Guy Racicot récompensant l'implication bénévole au sein de notre organisme a été remis à Jacqueline Bergeron en décembre 2009.

Une cinquantaine de bénévoles soutiennent notre action en s'impliquant dans nos activités, dans des comités ou dans les ateliers. Sans eux, des projets tels que *Mille mots d'amour* et *Parle-moi d'amour* ne seraient pas possibles.

Merci à Alain Labonté et son équipe de bénévoles, dont Martine St. Clair et l'atelier lyrique de l'Opéra de Montréal.

## FORMATION

Grâce à l'appui généreux d'Emploi Québec, notre équipe a pu suivre plusieurs formations et mises à niveau :

- Conversation anglaise – directrice générale
- Word intermédiaire – adjointe à la direction, chargée de communication
- Excel débutant – chargée de projet, adjointe à la direction
- Outlook – responsables des ateliers, chargée de projet, adjointe à la direction
- Réalisation d'un plan de communication – chargée de projet
- Gestion du temps – équipe administrative
- Encadrement – technicien
- Processus de design d'exposition – chargée de projet, directeur artistique
- InDesign – responsable atelier de BD
- Stratégie Web – chargée de projet, adjointe à la direction, chargée de communication

## DONS ET COMMANDITES

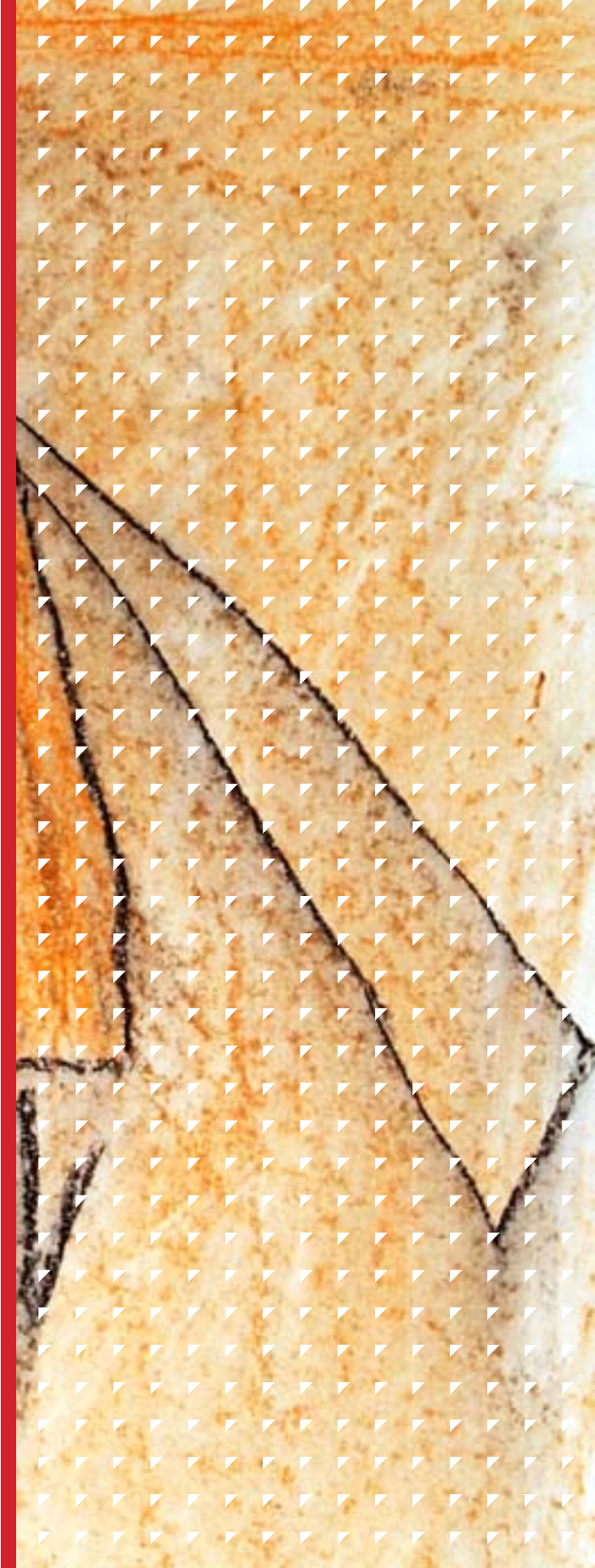
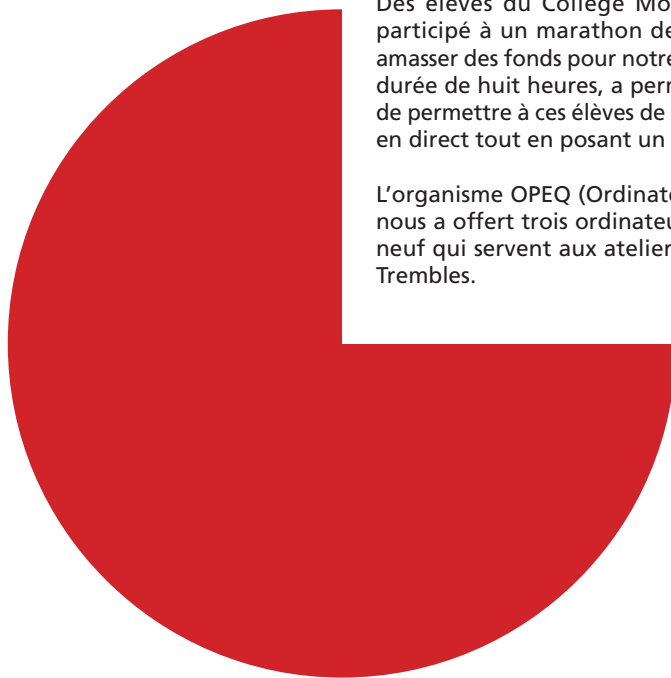
L'Événement Groupe Perron 2009 remettait les profits amassés à deux organismes dédiés à la santé mentale : Les Impatients et la Fondation Les petits trésors. Il s'agissait de la 4<sup>e</sup> édition de cet événement organisé par le Groupe Perron (affilié au groupe BMO Nesbitt Burns) pour soutenir des causes qui leur tiennent à cœur. La soirée prenait la forme d'un souper-spectacle auquel participait notre porte-parole, Clémence DesRochers. Les Impatients ont reçu 23 000 \$.  
29 août 2009

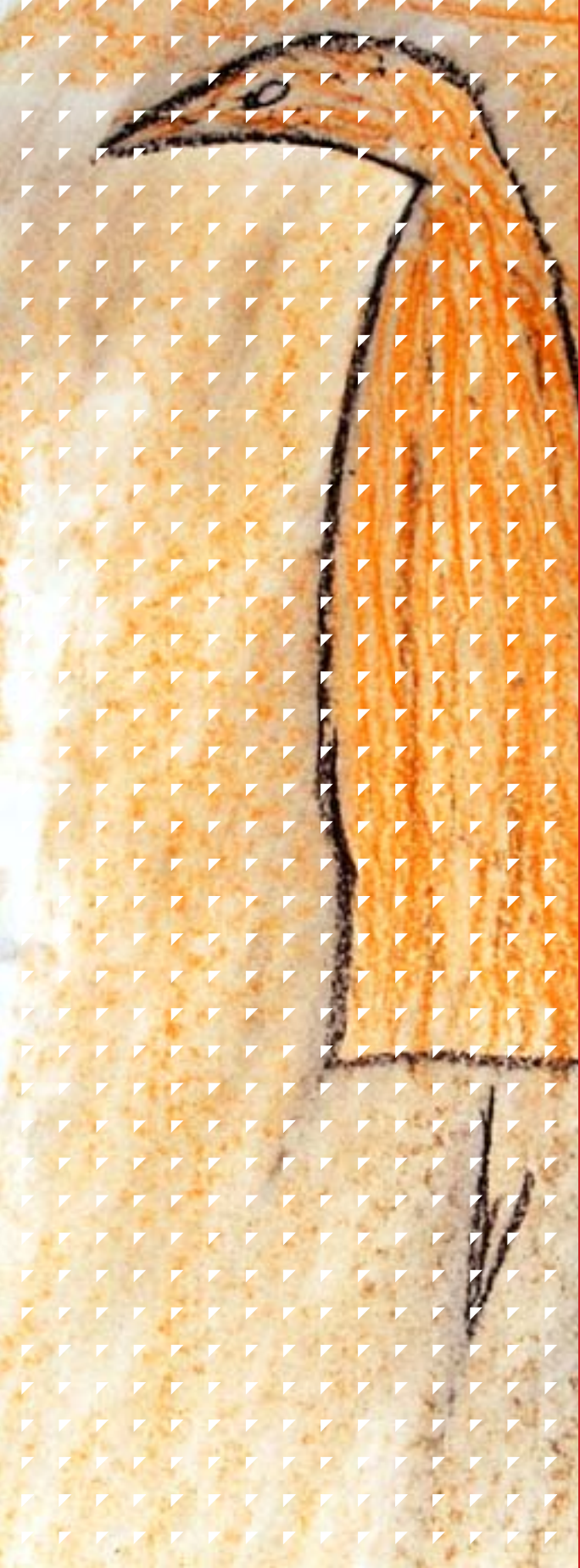
Mme Edith Jacobson Low-Ber a fait un legs important à notre organisme. Cette femme remarquable, décédée en novembre 2009, soutenait Les Impatients par le biais de la Fondation EJLB, créée en mémoire de son fils atteint de schizophrénie. Pour souligner l'immense aide qu'elle a apportée aux organismes communautaires en santé mentale, son appui à la mise en œuvre de programmes innovateurs et son soutien à de nombreux projets d'hébergement supervisé, elle a été nommée Officier de l'Ordre national du Québec en 2007.

Le Dr Yves Lamontagne, qui a porté le flambeau olympique, a mis son flambeau et son socle aux enchères pour Les Impatients. Il a amassé 1 000 \$.

Des élèves du Collège Mont-Saint-Louis à Montréal ont participé à un marathon de peinture en juin dernier pour amasser des fonds pour notre organisme. Ce marathon, d'une durée de huit heures, a permis d'amasser 402 \$. Le but était de permettre à ces élèves de vivre une expérience de peinture en direct tout en posant un geste social.

L'organisme OPEQ (Ordinateurs pour les écoles du Québec) nous a offert trois ordinateurs et deux imprimantes remis à neuf qui servent aux ateliers Les Trois sapins et Pointe-aux-Trembles.





Merci  
à nos  
précieux  
partenaires

L'indéfectible RONA  
M. et Mme Jean-Guy et Lyette Racicot  
ministère de la Santé et des Services sociaux  
Institut universitaire en santé mentale Douglas  
Le Groupe Perron  
Fondation EJLB  
ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale  
Postes Canada  
Gestion Phila  
Lundbeck Canada  
Transcontinental  
Prologue  
Agence de la santé et des services sociaux  
Fondation du Grand Montréal  
Fondation J.A. DeSève  
DeSerres  
Hôpital Louis-H Lafontaine  
Hôpital Rivière-des-Prairies  
Institut Philippe-Pinel de Montréal  
Pratt & Whitney  
Ville de Montréal  
Fondation des maladies mentales  
Curateur public du Québec  
Gowling Lafleur Henderson  
Société des alcools du Québec  
Pélican International  
ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine  
Alain Labonté Communications  
Fashion Frame  
Communications Voir  
Chapelle historique du Bon-Pasteur  
Ikea  
La Presse.

