

Montréal, le 23 avril 2003

Monsieur Jean Charest  
Premier ministre du Québec

Monsieur le Premier ministre,

Permettez-moi d'abord de vous offrir mes félicitations, tant pour votre élection personnelle à titre de député du comté de Sherbrooke, que pour la victoire décisive de votre Parti aux dernières élections.

L'Union des artistes anticipe le plaisir de travailler avec votre équipe, comme elle l'a fait avec grand succès avec tous les gouvernements qui se sont succédé au pouvoir.

Ces collaborations ont été particulièrement fructueuses avec les gouvernements du Parti Libéral. L'Union des artistes n'oubliera jamais que c'est sous la gouverne du PLQ que le Québec a obtenu la première Loi sur le statut de l'artiste au monde. C'est aussi sous le PLQ que fut mis sur pied le Conseil des arts et des lettres du Québec.

Ces réalisations, précieuses pour le milieu culturel, ont aussi contribué à la vitalité de l'ensemble de la société québécoise.

En effet, la mise en valeur de la culture québécoise ne peut être que porteuse de valorisation économique et sociale pour le Québec tout entier comme en témoignent des succès internationaux aussi incontestables que celui du Cirque du Soleil, ou encore de nos dramaturges et de nos compagnies de danse. À bien des égards et dans bien des secteurs d'activité culturelle, le Québec est une véritable pépinière de talent dont la promotion et la mise en valeur est l'un des piliers de la santé et de la vitalité de notre société.

Au cours des prochains mois, des dossiers majeurs retiendront votre attention et celle des membres de votre gouvernement. Nous osons croire que, parmi ceux-là, deux préoccupations particulières du milieu culturel recevront toute la considération qu'elles méritent : le soutien à la diversité culturelle et la mise en place d'un filet de sécurité sociale pour les artistes.

.../2

La promotion et la défense de la diversité culturelle constitue des priorités à l'échelle mondiale pour des sociétés aussi diverses que des vieilles nations comme la France, et des provinces comme le Québec. Les intérêts en cause sont de nature culturelle, d'abord et avant tout. Mais les incidences économiques qui en découlent sont loin d'être négligeables pour les sociétés en cause.

Tout aussi prioritaire pour l'UDA, est le dossier de l'équité pour les artistes, dossier dont votre Parti a aussi reconnu l'importance dans son programme. Les travailleurs du secteur culturel vivent une situation d'exclusion par rapport à certains éléments fondamentaux du filet de sécurité sociale dont bénéficient les autres travailleurs québécois. Cette iniquité se doit d'être corrigée.

Au cours des prochains mois, l'équipe que je dirige se fera un plaisir d'aborder ces deux dossiers avec vous, et avec tous ceux de vos collaborateurs que vous voudrez bien désigner à cet effet.

L'Union des artistes a pris bonne note des engagements exprimés dans le programme du Parti Libéral en faveur de la culture. J'estime que la meilleure façon de vous en remercier est de vous assurer de notre entière disponibilité pour en faciliter la mise en oeuvre.

Anticipant le plaisir de cette collaboration prochaine, je vous prie de recevoir, Monsieur le Premier ministre, mes salutations respectueuses.

Le président,

Pierre Curzi