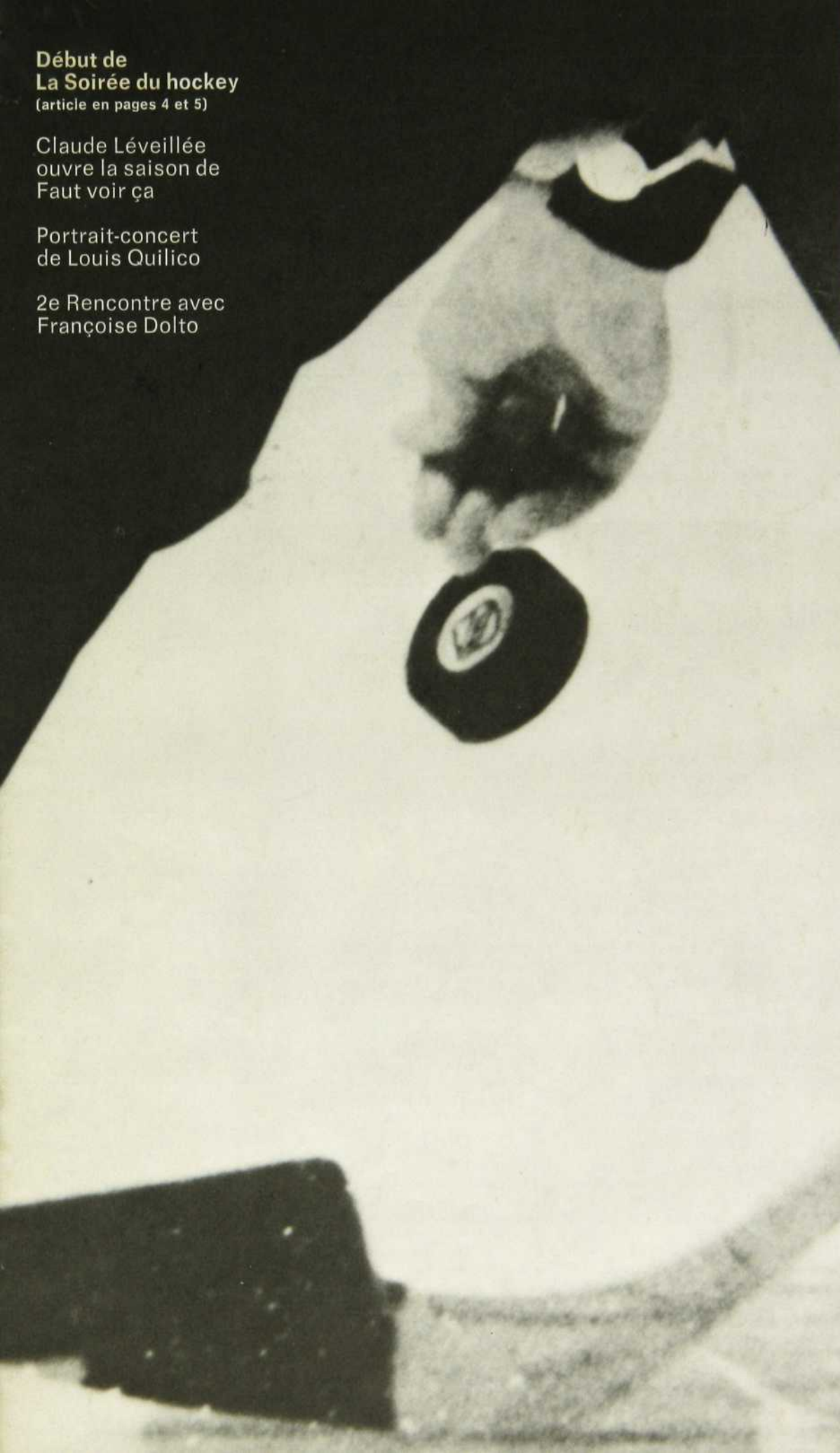


**Début de
La Soirée du hockey**
(article en pages 4 et 5)

Claude Léveillé
ouvre la saison de
Faut voir ça

Portrait-concert
de Louis Quilico

2e Rencontre avec
Françoise Dolto



Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 13
au 19 octobre 1979

Volume 13
numéro 42

• A l'affiche de **Ciné-jeunesse** (si la **Série mondiale** n'était pas diffusée), le samedi 13 octobre à 15 heures: *Problèmes à plusieurs inconnues*, une réalisation de la cinéaste bulgare Liliane Peritcheva, mettant en vedette Kiril Balabanov et Michael Militchev. Un groupe de jeunes de 10 à 12 ans imagine une énorme affaire de contrebande en s'inspirant d'un incident: un paquet lancé d'une auto en marche.

• Le dimanche 14 octobre à midi, la **Semaine verte** présente un dossier passionnant non seulement pour les chasseurs mais également pour les fins gourmets, les amis de la faune et les écologistes. Le réalisateur Jean-Guy Landry étudie avec son équipe le cheptel de chevreuils du Québec et se demande s'il survivra aux assauts répétés des chasseurs. Yvon Leblanc, animateur de la série, commente ce dossier. La **Semaine verte** est réalisée alternativement par Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance, Gilles Perren et Denis Faulkner.

• La série **Au fil de la semaine** présente, le **lundi 15 octobre** à 11 heures, Benoît Marleau qui accueille en studio Clémence Desrochers. La sympathique et amusante Clémence nous parle de son expérience comme animatrice de la série *les Trouvailles de Clémence*. Elle nous décrit aussi ses passe-temps favoris: le dessin et la sculpture. Le **mardi 16**, Louise Dupérée et Luc Durand animent **Au fil de la semaine**. Au programme: la décoration des fenêtres; suggestion: rideaux bonne-femme et paravent.

Le **mercredi 17**, le cordon-bleu Juliette Huot reçoit Jean Lajeunesse. Les deux amis nous présentent un plat savoureux: des filets de sole au porto. Enfin, le **jeudi 18**, Francine Grimaldi interviewe le commentateur sportif Serge Arsenault qui nous vante les avantages du jogging et des sports en général. La série **Au fil de la semaine** est une réalisation de Michel Beaudet, de la compagnie Interimage.

• L'émission **D'amour et d'eau fraîche** nous parvient de Trois-Rivières, le lundi 15 octobre à 14 h 30. L'animatrice Danielle Mondoux discute avec ses invités de la préretraite. On se demande si elle est favorisée et comment s'y préparer. Recherche: Raymond Champagne. Réalisation: André Houde.

• **Pierre Paquette**, animateur de la série **le Temps de vivre**, ac-



cueille en studio, le mercredi 17 octobre à 14 h 30, un groupe de l'Age d'or de Côte-Saint-Paul. Parmi les invités: des musiciens comme Gérard Savard et Agathe Daoust, chanteurs; Fred Viau, banjo, et Ida Fontaine, pianiste. Un passionné de théâtre, M. Omer Lantagne, raconte ses souvenirs dans le théâtre amateur à Magog. A la chronique information, M. Gilles Villeneuve, du ministère du Revenu du Québec, parle du remboursement de l'impôt foncier. Paul Boutet nous dit ce qu'il faut faire pour préparer le système de chauffage avant la venue de l'hiver. Recherche: Monique Lalande, Lucie Lépine, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Réalisation: Gilles Derome et André Groulx. Direction musicale: Herbert Ruff.

• **Télé-sélection** présente, le lundi 15 octobre à 20 h 30, un film d'espionnage de Joseph Sargent intitulé *Un espion de trop*. L'intrigue met en vedette deux comédiens, héros de la populaire série *Des agents très spéciaux*: Robert Vaughn et David McCullum, presque mieux connus des téléspectateurs sous les noms de Napoléon Solo et Illya Kuryakin. C'est d'ailleurs sous ces noms qu'on les

Lundi 1er octobre:

15 h 00 Inscire: Jean-Paul II en Amérique. L'arrivée du pape, en direct. Anim.: Jean Ducharme. Corr.: Normand Lester. Réal.: Michel Hébert.

Mardi 2:

12 h 00 Inscire: Jean-Paul II en Amérique. En direct des Etats-Unis. Anim.: Jean Ducharme, Corr.: Normand Lester. Réal.: Michel Hébert.

Mercredi 3:

12 h 30 Les Coqueluches. Michel Séguin, Myroslav Vitus, Yoland Guérard, Gilles Vigneault et Yvon Deschamps.

Jeudi 4:

19 h 00 Propulsion CTF. Inv.: Diane Juster, Donald Lautrec, Gilles Vigneault, Gilles Villeneuve et Fabienne Thibault.

Samedi 6:

16 h 30 Un regard s'arrête. «Oriflammes et gonfanons». Visite d'un imposant château fort, découverte de la chevalerie. S'inventer un blason, construire un château de carton animé par des marionnettes géantes.

Dimanche 7:

13 h 00 Annuler: Football américain. Inscire: A communiquer.

15 h 00 Inscire: Messe du pape à Washington. S'il y a baseball, nous diffuserons la messe immédiatement après, si le temps nous le permet, ou autrement à 23 h 10. Dans ce cas, annuler: **Ciné-magazine** et **Beaux-Arts**.

18 h 00 Hebdo-dimanche. Reportage sur la Convention des Acadiens, en direct d'Edmunston, et bilan de la visite du pape aux Etats-Unis.

Lundi 8:

15 h 30 Convention des Acadiens. Anim.: Achille Michaud. Rep.: Benoit Duquay, Guy Leblanc et Yvon Michaud. Réal.: Michel Lebel et Marc Bastarache.

16 h 00 Annuler: Bobino.

Mardi 9:

14 h 30 Ouverture du Parlement. Anim.: Bernard Derome. Corr.: Paul Racine. Réal.: Gilles Thériault, Olivier Caron et Michel Hébert.

19 h 00 Le Monde merveilleux de Disney. (Reporté au 10 octobre à 19 h 30).

19 h 30 Le Nouveau Gouvernement. Anim.: Bernard Derome. Int.: Pierre Olivier. Corr.: Paul Racine. Réal.: Gilles Thibault et Michel Hébert.

Mercredi 10:

19 h 30 Le Monde merveilleux de Disney. (Voir contenu au 9 octobre).

20 h 30 Série mondiale de baseball. Horaire en cas de pluie:

21 h 00 Annuler: Télémag. Inscire: A communiquer.

Jeudi 11:

19 h 00 Propulsion CTF. Inv.: René Simard. Concurrents: Ginette Pelletier, auteur-compositeur-interprète; Martine Fugère, interprète, et le groupe «La Turlure».



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:

Marguerite Beaudry

Mise en pages: Laurent Detillieux

Rédacteurs:

Gil Cimon, Fernand Côté,
René Houle, Claude Lacombe

Responsables des horaires:

Joanne Tétrault, Elise Piché, Lise Fournier

Composition:

Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.

Photomontage:

R.P.J. Litho, Inc.

Impression:

Librairie Beauchemin, Ltée

Dépôt légal:

Bibliothèque nationale du Québec -

numéro D 715-377

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision

a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.

H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Aux frontières du connu
dimanche 14, 14 h 00

Femme d'aujourd'hui
semaine du 15, 13 h 35

L'Enfance à vivre
mardi 16, 22 h 00

Le cerveau: une centrale électrique

Dans la troisième émission de la série **Aux frontières du connu**, le dimanche 14 octobre à 14 heures, Paul-Emile Tremblay nous invitera à poursuivre notre étude sur le cerveau humain en nous intéressant au rôle du cerveau comme «centrale électrique».

Ses invités seront le docteur Louis J. Poirier, de l'hôpital de l'Enfant-Jésus à Québec; le professeur Bernard Droz, de l'Université Pierre et Marie Curie de Paris; le docteur Ladislav Tauc, du laboratoire de neurobiologie cellulaire du CNRS en France; le docteur Robert Naret, du laboratoire de recherches du CNRS de France; le professeur Pierre Buser et madame Arlette Rougeul-Buser, de l'Université Pierre et Marie Curie.

Ces savants et chercheurs nous expliqueront comment, en électro-physiologie, on a réussi à mettre au point des méthodes qui permettent de suivre, dans des conditions presque normales, l'activité des cellules nerveuses isolées.

Cette émission sera réalisée par Jean Martinet, assisté d'Andrée Tremblay.

Dr Ladislav Tauc



Décoration, santé et problèmes sociaux, à l'honneur...

A l'émission **Femme d'aujourd'hui** du **lundi 15 octobre** à 13 h 35, les téléspectateurs retrouveront avec plaisir la chronique de Madeleine Arbour: «Les Astuces de Madeleine, Angela et Diabola». Cette semaine, il sera question des paravents dont on se sert pour cacher ou dissimuler. Comment les construire, comment les utiliser?

Par la suite, on nous présentera Renée Pelletier, jeune médecin de Montréal qui travaille en Guinée à former des sages-femmes et supervise leurs progrès. Une tâche très utile dans une région du monde où la mortalité infantile reste un problème. Recherche: Catherine Commandeur.

Enfin, il y aura une entrevue avec la comédienne Françoise Faucher qui incarne le rôle principal dans la pièce de Sam Havens: *Juliette et ses hommes*. Une oeuvre qui traite de la condition d'une femme dans la cinquantaine et qui tient présentement l'affiche du théâtre Port-Royal à Montréal avant de faire le tour de la province. Recherche: Catherine Commandeur. Animation: Louise Hamel. Réalisation: Jeannette Tardif.

Le **mardi 16**, nous verrons un film sur l'un des derniers grands boisés de l'île de Montréal: la forêt de Saraguay. Recherche: France Nadeau.

Le ministère de la Justice du Québec organise une série de colloques à travers le Québec sur la violence faite aux femmes. Carmel Dumas couvrira sur place le colloque tenu à Chicoutimi les 12 et 13 octobre.

Enfin, on nous présentera la famille Moisan. Le père, clarinettiste à l'OSM, forme avec ses trois fils un quatuor de clarinettes. Recherche: Roberte Auclair. Animation: Lise Garneau. Réalisation: Claude Routhier.

Le **mercredi 17**, l'animatrice Claudette Lambert rencontre Mme Kathy Le Floch qui nous explique comment on devient philatéliste à l'âge de six ans

et les avantages culturels et économiques de ce loisir populaire.

En deuxième lieu, on traite de l'incontinence, une maladie qui se reconnaît à l'émission involontaire d'urine. Le Dr Alain Naud, urologue à l'Hôtel-Dieu de Québec, nous parle d'une méthode de traitement qu'il a mise au point. On nous présentera aussi une patiente opérée par le Dr Naud. Recherche: Solange Guilbert.

Dans un troisième volet, Carmel Dumas nous parle de l'Iran, raconte les fêtes qui s'y étaient tenues pour célébrer le 2500^e anniversaire de la dynastie du shah et de la situation du pays depuis qu'une révolution a détrôné le souverain.

Finalement, Lise Garneau anime une table ronde sur un livre controversé de Christiane Chalonge: *Je veux rester à la maison*. Réalisation: Lucille Paradis.

Le **jeudi 18**, on présentera un sujet d'une grande actualité: le viol et la violence. Sujet d'autant plus présent à nos esprits qu'il est le thème central du film d'Anne-Claire Poirier, *Mourir à tue-tête*, présentement diffusé au Québec.

L'émission se veut avant tout une réflexion sur un problème de plus en plus grave; on cherche à déterminer pourquoi la violence sur les femmes devient presque quotidienne et quelles réponses peuvent y être apportées.

Pour faire le point, une table ronde réunira Hélène David, responsable de la condition féminine à la CSN; la criminologue Marie-Andrée Bertrand, ainsi que les cinéastes Anne-Claire Poirier et Hélène Doyle qui a elle-même réalisé cinq vidéos sur le viol. De plus, on nous offrira une entrevue sur film avec l'écrivain français Michèle Perrein, auteur d'*Entre chien et louve*.

Rachel Verdon animera cette édition de **Femme d'aujourd'hui** qui nous fera mieux comprendre les éléments sociologiques d'un fléau malheureusement très répandu. Recherche: Carmel Dumas. Réalisation: Yvette Pard.

Comment remédier à la drogue chez les enfants

Cette semaine, vous pourrez voir le deuxième volet du reportage de **L'Enfance à vivre** sur la drogue et les jeunes, le mardi 16 octobre à 22 heures.

Cette émission porte plus spécifiquement sur les raisons qui poussent les jeunes de 11 à 15 ans à se droguer et sur le rôle que peuvent jouer les adultes pour corriger cette situation.

Le témoignage des parents viendra s'ajouter à celui des jeunes et des experts.

Il est possible que la **Série mondiale** de baseball retarde quelque peu la diffusion de ce dossier, c'est pourquoi les téléspectateurs auront avantage à consulter l'horaire quotidien des journaux pour ne pas rater une des parties de ce dossier de **L'Enfance à vivre** qu'il faut voir absolument pour mieux connaître une situation sur laquelle on ferme trop souvent les yeux.

Narration: Yvon Leblanc. Recherche, textes et entrevues: Minou Petrowski. Réalisation: Franck Duval, assisté de Ginette Phaneuf.

Minou Petrowski



Quand baseball et hockey se chevauchent...

Semaine faste pour les amateurs de sport à la télévision de Radio-Canada, avec le début de la **Soirée du hockey** et les parties de baseball de la **Série mondiale**.

Le 13 octobre à 10 heures, à l'émission **les Héros du samedi**, l'animateur Lionel Duval nous présentera les épreuves du Grand Prix de Montréal de la boîte à savon, qui seront disputées rue Saint-Urbain entre les rues Sherbrooke et Sainte-Catherine. Le reporter sportif Claude Quenneville interviewera les participants et Michel Carli sera l'analyste de cette course. Une réalisation de Henri Parizeau.

Le samedi 13 octobre à 13 heures, le dimanche 14 à 16 h 30, le mardi 16 et le mercredi 17 à 20 heures, la télévision de Radio-Canada présentera, en direct, les parties de la **Série mondiale de baseball**. Tous ces matches seront commentés par le reporter sportif Guy Ferron, l'analyste Jean-Pierre Roy et le statisticien Pierre Murphy. Ces reportages seront réalisés par Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Le samedi 13 octobre à 20 heures, la télévision de Radio-Canada présentera, en direct du Forum de Montréal, la partie de hockey qui mettra aux prises les Canadiens et les Nordiques de Québec. Cette émission marque le début de la **Soirée du hockey**, saison 1979-1980.

Claude Quenneville



Guy Ferron



Notre sport national revient en force

La fièvre du hockey reprend. La saison 1979-1980 commence et la télévision de Radio-Canada présentera, au réseau français, 29 parties régulières en plus du Match des Étoiles qui sera disputé le 5 février prochain à Détroit. Dans 29 matches réguliers, nous verrons 25 parties qui mettront en vedette les Canadiens de Montréal et quatre de ces matches opposeront les Nordiques de Québec avec les détenteurs de la Coupe Stanley.

Le calendrier de cette saison prévoit quatre confrontations Canadiens/Nordiques qui seront toutes diffusées au réseau français; les deux matches disputés à Québec sont présentés un dimanche soir, une première en saison régulière à notre antenne. De plus, le premier samedi de la saison nous amène les Nordiques à Montréal dans l'une des parties les plus attendues de l'histoire du hockey au Québec.

Bref, c'est une saison importante pour les clubs de la Ligue nationale, une saison qui opposera cinq équipes canadiennes avec les clubs de Montréal, Toronto, Vancouver, Québec et Winnipeg aux 11 équipes américaines: New York Rangers, New York Islanders, Détroit, Philadelphie, Saint-Louis, Boston, Buffalo, Chicago, Nouvelle-Angleterre, Pittsburgh et Washington.

Cette année encore, les téléspectateurs seront heureux de retrouver l'équipe de la **Soirée du hockey** qui comprend les reporters sportifs René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et l'analyste Gilles Tremblay.

La première émission de la saison sera réalisée en direct du Forum de Montréal le samedi 13 octobre à 20 heures. Cette émission sera réalisée par Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Quoi de neuf?

Les téléspectateurs seront impatients de découvrir cette nouvelle édition des Canadiens, maintenant que Scotty Bowman, Jacques Lemaire et Ken Dryden

sont partis chercher fortune ailleurs.

Le nouveau pilote Bernard Geoffrion, fort d'une solide expérience, à Atlanta notamment, saura insuffler une vie nouvelle aux «glorieux», tout en maintenant la discipline de jeu pour laquelle ils sont reconnus. Il pourra compter sur le spectaculaire gardien Denis Herron, acquis des Pingouins de Pittsburgh, et sur son fils Daniel, qui a démontré une grande fougue et un lancer foudroyant dans l'AMH l'an dernier. De plus, l'ex-vedette du Junior de Montréal, Normand Dupont, devrait se tailler une place de choix dans la formation.

Les amateurs découvriront aussi avec plaisir les Nordiques de Québec et leurs vedettes: Marc Tardif, Serge Bernier, Robbie Ftorek, Gary Larivière et surtout l'exceptionnel Réal Cloutier. Comment cette équipe explosive s'ajustera-t-elle au tempo de la Ligue nationale et surtout à celui des champions du monde?

La restructuration du hockey professionnel nord-américain ne pourra que hausser le calibre du jeu et rehausser la passion des Canadiens et des Québécois pour leur sport national.

Equipe de production

Recherchistes

François Carignan
Gilbert Vinson

Scripteur Yvon Dore

Assistants à la production

Gilbert Delasoie
Réal Racicot

Assistants à la réalisation

Francine Lamoureux
Brenda O'Farrell

Coordonnateurs

André Brisset-des-nos
Gérard Lefebvre

Décorateur .. Jean Constantineau

Directeurs techniques

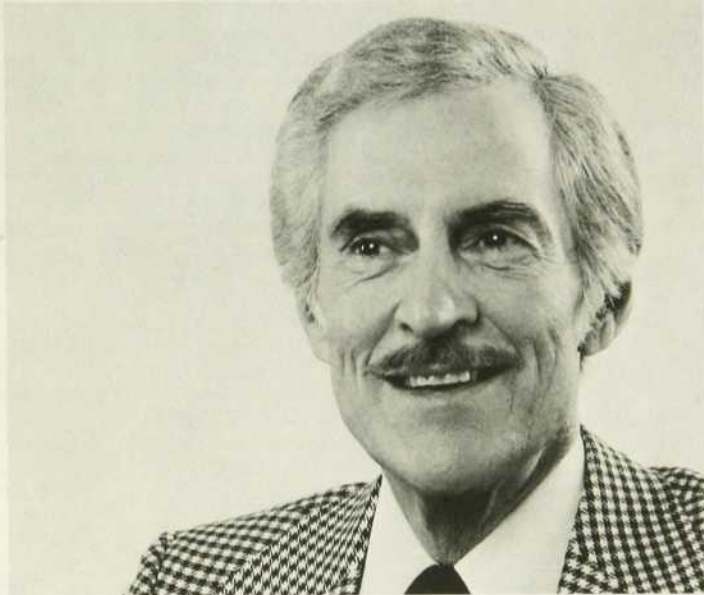
Robert G. Bouchard
Guy Labbée

Richard Pichette
André Quévillon

Michel Boileau

Réalisateurs .. Jacques Primeau
Michel Quidoz

René Lecavalier



Lionel Duval

Richard Garneau



Gilles Tremblay



La Soirée du hockey — saison 1979-1980

Samedi 13 octobre	20h00	Québec	à Montréal
Samedi 20 octobre	20h00	N.Y. Rangers	à Montréal
Samedi 27 octobre	20h00	Détroit	à Montréal
Dimanche 28 octobre	19h30	Montréal	à Québec
Samedi 3 novembre	20h00	Philadelphie	à Montréal
Samedi 10 novembre	20h00	St-Louis	à Montréal
Samedi 17 novembre	20h00	Boston	à Toronto
Samedi 24 novembre	20h00	Boston	à Montréal
Samedi 1er décembre	20h00	Nouvelle-Angleterre	à Montréal
Samedi 8 décembre	20h00	N.Y. Islanders	à Toronto
Samedi 15 décembre	21h00	Montréal	à Winnipeg
Samedi 22 décembre	20h00	Vancouver	à Montréal
Samedi 29 décembre	20h00	Buffalo	à Montréal
Samedi 5 janvier 80	20h00	Chicago	à Montréal
Samedi 12 janvier	20h00	Philadelphie	à Montréal
Samedi 19 janvier	20h00	Toronto	à Montréal
Samedi 26 janvier	20h00	Buffalo	à Montréal
Samedi 2 février	20h00	Chicago	à Toronto
Mardi 5 février	20h00	Match des Etoiles	à Détroit
Samedi 9 février	20h00	Vancouver	à Montréal
Jeudi 14 février	20h00	Québec	à Montréal
Samedi 16 février	20h00	Pittsburgh	à Montréal
Samedi 23 février	20h00	Détroit	à Montréal
Samedi 1er mars	20h00	Washington	à Montréal
Samedi 8 mars	20h00	N.Y. Rangers	à Montréal
Samedi 15 mars	21h30	Montréal	à Edmonton
Samedi 22 mars	20h00	Nouvelle-Angleterre	à Montréal
Samedi 29 mars	20h00	Edmonton	à Toronto
Samedi 5 avril	20h00	Boston	à Montréal
Dimanche 6 avril	19h30	Montréal	à Québec

Second regard
dimanche 14, 14 h 30

Rencontres
mardi 16, 23 h 20

Jean-Paul II en Irlande et aux Etats-Unis

Lors de l'émission **Second regard**, le dimanche 14 octobre à 14 h 30, il sera question du voyage du pape Jean-Paul II en Irlande et aux Etats-Unis. En effet, le chercheur-interviewer Gilles-Claude Thériault, qui est l'un des journalistes à être admis dans l'avion du pape, sera pour ainsi dire au cœur même de tous les événements qui surviendront au cours de ce périple historique.

A sa façon claire, intelligente et précise, Gilles-Claude Thériault viendra en studio faire non seulement le bilan de ce voyage de sa Sainteté en Irlande et aux Etats-Unis, mais celui également de sa première année de Pontificat.

Tout dépendant de la quantité d'information que l'interviewer aura à nous communiquer, un autre sujet sera également traité durant cette même émission.

Ce reportage de primordiale importance qu'aucun chrétien ne devrait manquer sera précédé, comme d'habitude, par les informations religieuses nationales et internationales présentées par Myra Cree.

Réalisation: Roger Barbeau.



Françoise Dolto, psychothérapeute chrétienne

Françoise Dolto, psychanalyste de l'Ecole freudienne de Paris, est l'auteur d'ouvrages de réputation mondiale, dont *L'Evangile au risque de la psychanalyse*. Lors d'une émission antérieure, elle nous avait expliqué comment on doit éduquer un enfant et pourquoi il faut répondre à toutes ses questions. Elle viendra une seconde fois à **Rencontres**, le mardi 16 octobre à 23 h 20, nous parler surtout de sa conception du christianisme.

Au préalable, elle nous rappelle que les parents, dès le constat d'un blocage chez leur enfant, devraient tout de suite consulter un bon psychanalyste qui, à partir de sa connaissance de la structure du conscient et de l'inconscient, saura les aider à découvrir la ou les causes de la difficulté relationnelle. Con vaincue par expérience de l'importance primordiale de la parole, Françoise Dolto affirme qu'au fur et à mesure qu'une mère, par exemple, perd son angoisse en la décrivant, le bébé se sent de plus en plus en sécurité. Par ailleurs, il ne faut pas oublier qu'il n'y a jamais deux enfants semblables et que toute naissance est unique, ne se confond jamais avec une autre. Et le petit être qui vient au monde en sera marqué à jamais. Toutes les mutations de sa vie future, jusqu'à sa mort, seront identiques à la nature basale de sa naissance.

A Marcel Brisebois qui lui demande ensuite dans quelle mesure sa foi chrétienne intervient dans son travail de psychothérapeute, Françoise Dolto répond qu'elle est d'importance primordiale. Car, selon elle, tout être humain choisit de naître et de vivre son destin en vue d'un ailleurs d'immortalité. L'enfant n'est en aucune façon la possession de ses parents. Ceux-ci seraient délégués par Dieu à seule fin d'aider un nouvel être humain à développer de la meilleure façon possible ses potentialités.

Son respect de l'être humain est tellement grand, que Françoise Dolto déplore qu'on fasse plus de cas d'une mort que d'une naissance alors que tout nouveau-né devrait susciter la fête dans les cœurs.

Dieu, selon Françoise Dolto, «c'est ce qui donne sens à notre vie au-delà de ce que nous sommes et c'est également le Verbe qui s'est épaissi dans la chair».

L'être humain n'est pas seulement un langage de gloire à l'espèce, mais une créature précédée de paroles, accompagnée pendant sa gestation de mots, de sentiments, d'affects, etc., entre ses géniteurs et la société. C'est un être de parole dès l'origine et beaucoup plus, même, qu'une créature de soins: un être de désir et de communication.

Françoise Dolto croit au Verbe, qui est Dieu, et à Jésus de Nazareth, son Fils, dont la mission a été de répandre le monothéisme en même temps que la fraternité et la solidarité humaine.

A l'image du Christ, nous devons accomplir notre destin avec tout ce qu'il contient de positif et de souffrances d'ailleurs rédimées par sa venue. Et nous pourrions ensuite aller dans le sens de notre désir car Jésus de Nazareth n'a pas mêlé César et Dieu.

Les parents, dont les enfants croient qu'ils sont vraiment les représentants de Dieu, aiment qu'on leur lise l'Evangile qu'ils comprennent à leur façon, certes, mais qui parle néanmoins à leur cœur.

Dans son ouvrage *L'Evangile au risque de la psychanalyse*, Françoise Dolto dit qu'elle se projette par la pensée à l'époque du Christ et que le message essentiel qu'elle en retire est que le Royaume de Dieu, selon Jésus, se retrouve dans l'inconscient de chaque être humain.

Il faut établir et garder la communication avec tous les êtres humains quels qu'ils soient et quel que soit leur statut social. C'est de la vie qu'il est toujours question. De la vie qui

s'élève des racines au faite de l'arbre humain.

Pour Françoise Dolto, qui attache l'importance qu'il faut à la Passion et à la mort du Christ, c'est la Résurrection qui donne son sens dernier à la Rédemption. Nous devons y voir que la vie continue d'une autre façon après la mort du corps. Quant à l'Evangile, c'est le signe tangible de la solidarité humaine qui, en Jésus de Nazareth, prend tout son sens. Nous sommes désormais tous solidaires sur cette planète Terre comme un seul enfant de Dieu.

Tout être humain en face de soi, c'est Dieu!

Réalisation: Raymond Beau-grand-Champagne.

R.H.

Françoise Dolto



Marcel Brisebois



Faut voir ça
le 14, 19 h 30

Claude Léveillé et ses amis ouvrent la saison de «Faut voir ça»

Les téléspectateurs de Radio-Canada sont invités à la première de **Faut voir ça**, version 79-80, aux **Beaux Dimanches** du 14 octobre à 19 h 30. Comme animateur-vedette: Claude Léveillé dans *Escale 80*, dont la 2e partie sera diffusée le 20 octobre.

Claude Léveillé

On sait que Claude Léveillé a débuté comme chanteur dans les boîtes parfumées au café-mégots, à l'époque où il étudiait les lettres à l'Université de Montréal. Par la suite, il a passé des années à écrire de la musique et des chansons pour la scène, la radio et la télévision, notamment la musique de la pièce de Marcel Dubé *les Beaux Dimanches*. Sa renommée grandissant sans cesse, Claude Léveillé a présenté des spectacles, à la ville et en province; il a enregistré des microsillons et il a fait un long séjour en France. Quand Edith Piaf l'a rencontré, quand elle a entendu sa musique et ses chansons, elle a été emballée. On connaît la suite: plus de deux ans à Paris dans le sillon de la Piaf et de ses amis et beaucoup de chansons composées exclusivement pour «la môme».

Pour Claude Léveillé, c'était sans doute la consécration. De fait, ce séjour en France signifiait la consécration, bien davantage pour les supporteurs de Claude que pour lui-même. Non pas qu'il renie ces moments privilégiés de sa vie. Mais Claude est profondément québécois de cœur et d'esprit. Montréalais d'origine, il est toujours resté très près du petit peuple de la Métropole pour lequel il chante de tout son cœur. Une des plus grandes joies de sa carrière, c'est celle qu'il a connue un certain soir d'été où il est monté sur une scène improvisée dans une arrière-cour de la rue Drolet à Montréal, pour chanter devant un public de voisins et d'amis auxquels il a voué une amitié indéfectible. Il avait dit à



une journaliste à cette occasion: «Ce soir, je mets mon habit de velours. Je monte chanter sur les toits. Je serre des enfants dans mes bras. Je chante pour les gens qui m'ont vu grandir... pour les gens qui m'ont mis au monde.»

Cette soirée fut l'un de ses plus grands succès. Pourtant, il en avait connu d'autres au cours de 1200 récitals au Canada, aux Etats-Unis, au Japon et dans plusieurs pays d'Europe; après 24 microsillons, 10 comédies musicales, le Grand Prix du Festival du disque et le trophée Méritas, coup sur coup en 1966, ainsi que le trophée de «La Chanson d'or» pour *Frédéric*, une des favorites de son large public.

Ses amis

A **Faut voir ça** le 14 octobre,

Claude Léveillé sera entouré d'artistes québécois et français qu'il aime autant que le grand public et qu'il aura plaisir à nous présenter. On verra donc aux côtés de Claude: Andrée Lachapelle, Jean Duceppe, Gilles Pelletier, Jean Besré, Anne Joyal, Alanis Obomsawin, Nicole Croisille, Manon Hotte et Louis Robitaille (ces deux derniers, membres de la célèbre compagnie de danse Eddy Toussaint).

Au programme: *Ce soir si on s'aimait*, avec Claude Léveillé, Andrée Lachapelle et Claude Léveillé, dans des extraits de comédies musicales québécoises de Louis-Georges Carrier et Claude Léveillé: *Doux temps des amours*, *Soir d'hiver*, *Rappelle-toi*, *Il est une saison et Elle tournera la terre*. Jean Duceppe chante ensuite (on a rarement l'occasion de l'entendre

chanter) *Chanson vieillotte* et Claude, *le Navire de l'enfance*. La belle chanteuse française Nicole Croisille interprète *les Coeurs* et Gilles Pelletier (qu'on ne voit pas souvent non plus en chanteur) présente *la Complainte du marin*; on sait que Gilles Pelletier, ex-capitaine de *Cap-aux-Sorciers*, est un passionné de voile, de goélette et de la mer en général. En fait, il est aussi bon marin que bon comédien. Un autre comédien de chez nous, Jean Besré, plus connu comme Rémi Duval dans *Jamais deux sans toi* que comme chanteur, se fera l'interprète de la chanson *le Nom*. Claude Léveillé chante, en dernier solo, une autre de ses compositions: *Mon pays*.

Pour terminer l'émission, Claude Léveillé et ses amis: Jean Besré, Jean Duceppe, Gilles Pelletier, Andrée Lachapelle, accompagnés des danseurs Manon Hotte et Louis Robitaille, nous présentent un numéro spécial intitulé *Carte postale*.

Avec Claude Léveillé et ses amis dans *Escale 80*, les téléspectateurs de Radio-Canada sont assurés de passer, deux dimanches de suite, une heure très agréable, au rythme enlevé, ponctuée de chansons parmi les plus populaires et les plus aimées, interprétées par des chanteurs ou des comédiens qui ont la faveur du grand public.

Fernand Côté

Equipe de production

Décors Gabriel Perreault
Ensemblier Maurice Poirier
Costumes

Jeanne-d'Arc Bergeron
Maquillages Jacques Rivest
Directeur technique

Claude Gauthier
Musique Claude Léveillé
Orchestration Alain Leroux
Script-assistante .. Lyse Fournier
Assistant à la production

Michel Boivin
Réalisation Michel Gaumont
Coordonnateur Maurice Dubois.

Une oeuvre émouvante et sobre, d'après Bernard Clavel

L'homme ne se nourrit pas seulement de pain... ni d'idéologie, ni de spiritualité. Il lui faut aussi, soutient Raymond Ruyer, des «nourritures psychiques». Celles-ci, constituées de tout ce qui touche d'abord les sens, la sensibilité, le sentiment, revitalisent l'âme et sont aussi nécessaires à la vie que l'oxygène. Les oeuvres d'art, entre toutes choses, sont riches et débordantes de ces vitamines reconstituantes dont l'homme complet qui n'a pas renié le sentiment a un constant besoin. La musique, certains spectacles, des livres comme ceux de Simenon et de Bernard Clavel où tout ne nous atteint qu'à travers un climat,

une atmosphère, des sensations, sont particulièrement toniques de ce point de vue.

Les téléspectateurs qui aiment vivre par toutes les dimensions de leur être ne devraient donc pas manquer **L'Espion aux yeux verts**, qui sera présenté dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 14 octobre à 20 h 30.

Cette nouvelle de Bernard Clavel, adaptée pour la télévision et réalisée par Jean-Yves Laforce, ne manquera pas de surprendre par son originalité. Et l'on trouvera que réussir à intéresser durant une heure avec un seul personnage tient du tour de force parfaitement réussi.

L'intrigue

Dans une mansarde située n'importe où au monde, un hom-

me seul depuis on ne sait quand, vit replié sur lui-même, établit une espèce de lancinant dialogue avec on ne sait qui, et s'éloigne un peu plus chaque jour du monde de la réalité. C'est la paranoïa et tout le tragique d'un esprit qui oscille de plus en plus hors de ses assises...

Tout est transformé autour de lui, amplifié, devenu suspect ou inquiétant. Le plus petit craquement, des pas, un regard, un aboiement deviennent des signes, des indices de sa situation précaire et dangereuse d'espionné, de persécuté...

Et dans un mouvement de spirale, les autres, les choses, le passé, le présent, l'avenir, s'entremêlent et tournent et se concentrent en une menace inéluctable dont fera même partie une créature d'abord aimée, choyée... Trahira-t-elle à son tour? Evidemment oui! Et recommencera une nouvelle ronde de sentiments négatifs, un procès, un jugement, l'amertume du jugement et le retour à l'effrayante solitude.

La réalisation

Il est visible qu'une harmonie parfaite règne ici entre le réalisateur, le musicien, le décorateur, le bruiteur et tous les techniciens, car nous avons avec cet **Espion aux yeux verts** un spectacle prenant d'une homogénéité totale, où tous les éléments concourent à nous faire vivre avec intensité le drame de la vieillesse et de la solitude.

En effet, non seulement le comédien Aubert Pallascio est confondant de naturel et d'aisance en vieillard égrognant, mais le réalisateur a su susciter une véritable osmose entre le personnage, les sons, le décor, l'atmosphère et les téléspectateurs. Les Japonais cultivés qui ne sont friands que de jardins ou d'oeuvres d'art recouverts de sabi (patine) seraient enchantés par cette présentation. Rien qui ne soit marqué par le temps, imprégné d'âme, suintant d'expérience, atteint de décrépitude noble: les meubles, les murs, les rideaux, les vêtements, la maison, la rue... Et la pluie, la brume, enveloppent le tout d'u-

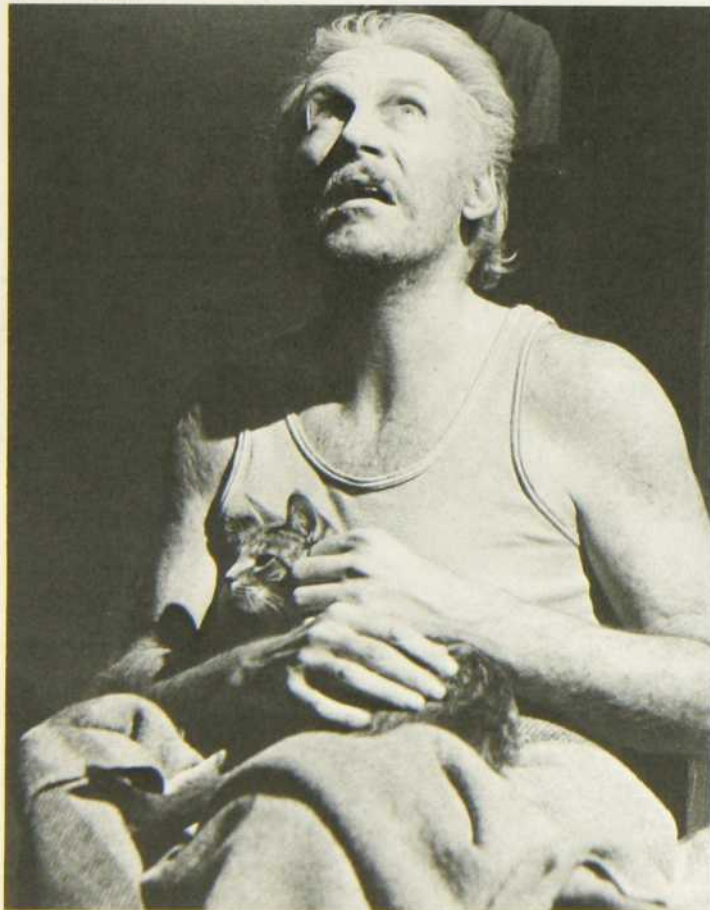
ne douce tristesse. Il est d'ailleurs à remarquer que les décors, en vue d'en arriver à cet effet de grand âge, ont été recouverts de trois couches de vernis.

Le téléspectateur est happé par tous les sens, entraîné à vivre pour son compte le cheminement du vieillard, le tragique de sa situation. Nous ne sommes cependant pas un instant déprimés; nous ressentons plutôt un certain réconfort. Car **L'Espion aux yeux verts** a tout d'une «petite musique» à la Corot, d'une oeuvre intimiste subtile, raffinée et humaine.

De Gaulle déclarait, à la fin de ses jours: «La vieillesse, quel naufrage!» Mais nous savons aussi que c'est le propre de l'homme et singulièrement de l'artiste, de transformer en heureuse nourriture, sinon en chant de victoire, tout ce qui l'écrase ou le détruit.

René Houle

Aubert Pallascio



Fiche technique

- Musique originale* . Pierre Leduc
- Décor* Peter Flinsch
- Costumes* Roger Lepage
- Maquillage* Jacques Lafleur
- Animation* André Théroux
- Ensemblier* Charles Boulay
- Effets spéciaux* . Gilles Roussel
- Chef machiniste*
Jean-Marie Brouillet
- Caméramans* Claude Bédard
Georges Laramée
Claude Veilleux
- Aiguilleur* Olivier Dufresne
- Montage magnétoscopique*
Marcel Pelchat
- Effets sonores* Jean-Pierre Déry
- Perchistes* Pierre Lemire
Roger Girard
- Prise de son* Hervé Bibeau
- Eclairage* Jean-Guy Corbeil
- Assistant à la production*
Louis Plamondon
- Directeur technique* . René Yelle
- Adaptation et réalisation*
Jean-Yves Laforce

Portrait de Louis Quilico

le 14, 21 h 30

Portrait-concert de Louis Quilico

En troisième partie de l'émission **les Beaux Dimanches**, le 14 octobre à 21 h 30, la télévision de Radio-Canada présentera une émission-portrait du grand baryton canadien de réputation internationale, **Louis Quilico**, qui évoquera les grandes étapes de sa brillante carrière.

Louis Quilico interprétera des airs de quatre grands rôles de son vaste répertoire, à savoir Tonio (*Pagliacci*), Rigoletto, Renato (*Un ballo in maschera*) et Sir John Falstaff (*Falstaff*).

Au cours de cette émission, nous verrons Louis Quilico à la ville et à la scène, dans le cadre familial de sa vie quotidienne, de même qu'au Metropolitan Opera House de New York et dans les studios de Radio-Canada. A New York, Anthony Bliss, directeur général du Met; Joan Ingpen, adjointe au directeur artistique de la maison, et Gilda Cruz-Romo, soprano du Met, rendront hommage à notre éminent compatriote.

Ces séquences qui nous donneront l'occasion de mieux connaître la personnalité de Louis Quilico alterneront avec d'autres séquences dans lesquelles nous verrons chanter le grand baryton dans quelques-uns des airs les plus fameux de son répertoire comme le prologue de *Pagliacci*, la scène finale de l'acte II de *Rigoletto*, l'aria «Eri tu» de *Un ballo in maschera* et la deuxième scène de l'acte II de *Falstaff*.

Dans *Rigoletto*, Louis Quilico sera entouré des chanteurs Maria Pellegrini, Roland Gosselin et Robert Peters, et dans *Falstaff*, nous verrons et entendrons le fils de Louis Quilico, Gino, et les chanteurs Robert Peters et Roland Gosselin.

Yolande Rivard a fait la recherche et écrit le texte de l'émission, lu par Henri Bergeron, et c'est le chef Ernesto Barbin qui assurera la direction musicale de l'émission réalisée par Peter Symcox, assisté de Denise Viens.

Louis Quilico

Les performances vocales de Louis Quilico ont suscité l'enthousiasme d'innombrables spectateurs à travers l'Union Soviétique, l'Europe et les Amériques, depuis ses débuts dans *la Traviata* au New York City Opera, le 10 octobre 1955. A cette période, le critique du New York Times écrivait: «Un jeune baryton plein de promesses dont l'apparition dans d'autres rôles est à ne pas manquer». Gagnant du concours Metropolitan Auditions of the Air, en 1955, il interprète ensuite plusieurs premiers rôles aux Etats-Unis, débute au Festival de Spolète en 1959 et poursuit, depuis 25 ans, son importante carrière internationale en chantant notamment les rôles de Rigoletto, Scarpia et Iago. Reconnu comme l'un des principaux barytons des grandes maisons d'opéra, Louis Quilico habite aujourd'hui Toronto où il enseigne à la Faculté de musique de l'Université de Toronto.

Louis Quilico a chanté sur toutes les grandes scènes du monde, au Metropolitan Opera House de New York, au Covent Garden de Londres, à l'Opéra de Rome, à l'Opéra de Paris, au Bolshoi de Moscou, à l'Opéra de Naples, au Staatsoper de Vienne, à l'Opéra de Hambourg, au Teatro Colon de Buenos-Aires, à l'Opéra de San Francisco, à l'Opéra de Sydney en Australie, etc.

Parmi les récompenses et les distinctions qui lui furent attribuées, notons le Prix Calixa-Lavallée de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal et l'Ordre du Canada.

Louis Quilico est né à Montréal et il a étudié au Conservatoire de la province de Québec et au Conservatoire Santa Cecilia à Rome, et ses principaux professeurs ont été son épouse Lina Pizzolongo et le baryton français Martial Singher.

C.L.

Louis Quilico et Gino Quilico



Programme

«Pagliacci» de Leoncavallo Prologue

Tonio Louis Quilico

«Rigoletto» de Giuseppe Verdi Acte II — Scène finale

Rigoletto Louis Quilico

Gilda Maria Pellegrini

Monterone Roland Gosselin

Un huissier Robert Peters

Les gardes Paul Reymont, René Gingras,

Christian Bordeleau, François Trottier

«Un ballo in maschera» de Giuseppe Verdi Aria «Eri tu»

Renato Louis Quilico

«Falstaff» de Giuseppe Verdi Acte II — Scène 2

Sir John Falstaff Louis Quilico

Ford Gino Quilico

Bardolph Robert Peters

Pistol Roland Gosselin

Equipe de production

Décor Léo Brisset

Costumes Claudette Picard

Maquillages Norma Ongaro

Arts graphiques

Georges Lauda

Ensembleur Serge Chapu

Effets spéciaux

Fernando Grégoire

Chef machiniste

Robert Comète

Images sur film .. Roger Racine

Son sur film Robert Reed

Contrôle de l'image

Noël Blanchet

Aiguilleur Olivier Dufresne

Montage magnétoscopique

Leslie Smith

Perchistes Roger Girard

Pierre Lemire

Caméramans Réal Angers

Robert Lowe

Lucien Bélisle

Direction technique . René Yelle

Eclairage Michel Audet

Prise de son Hervé Bibeau

Assistants à la production

Jules Lazure

Pierre Fournier

Assistante à la réalisation

Denise Viens

Réalisation Peter Symcox

Consommateurs plus
vendredi 19, 21 h 30

Une émission diversifiée d'un grand intérêt

Consommateurs plus traite d'une pléiade de sujets intéressants dans son édition du vendredi 19 octobre à 21 h 30, sur les ondes de Radio-Canada.

En premier lieu, on parle des boycottages qui touchent de temps à autre certains produits de consommation. Le groupe F.O.L.I. (Femmes organisées pour lutter contre l'inflation) place des annonces dans différents quotidiens pour encourager les consommatrices à négliger des catégories de produits alimentaires touchées, selon elles, par des hausses de prix abusives. Les boycottages qui fonctionnent le mieux sont ceux qui trouvent une résonance émotive ou politique dans la population. C'est le cas de ceux qui touchent une compagnie d'assurances et une chocolaterie bien connues. D'autre part, on rencontre un des promoteurs de la proposition 13 qui a permis de réduire les taxes foncières en Californie où une importante partie de la population menaçait de ne pas payer son dû. Recherche: Normande Juneau.

Deuxièmement, nous pourrions voir un mini-dossier sur les trains de banlieue. La situation de Montréal y est comparée à celle de San Francisco qui s'est dotée d'un système luxueux et coûteux au point de payer les propriétaires d'édifices longeant les lignes pour qu'ils en peignent la façade, ainsi qu'à celle de Toronto où le gouvernement provincial s'est fait le maître d'oeuvre d'une organisation moins onéreuse mais fort efficace. Pour mieux connaître la problématique montréalaise, l'équipe a rencontré des représentants des gouvernements, des compagnies ferroviaires, en plus d'aller sur place cueillir l'opinion des usagers. Recherche: Pierre Dupont.

Le troisième dossier porte sur un projet du Bureau d'éthique commerciale, un Conseil d'arbitrage pour clients insatisfaits. Après une enquête à Buf-

falo où fonctionne un tel organisme, **Consommateurs plus** s'entretient avec M. Lebrun, président du B.E.C. de Montréal, qui croit que ce Conseil sera plus efficace que la Cour des petites créances à cause de la pression morale exercée sur les commerçants et de l'absence de limites monétaires sur les causes traitées. M. Philip Edmonston, président de l'Association de protection des automobilistes, entretient quelques réserves dont il nous fait part. Recherche: André Bouthilliers.

En quatrième partie, nous visiterons une cour de revente de matériaux issus de la démolition d'immeubles divers. Ce type d'entreprise peut offrir de substantielles économies à tous ceux qui travaillent eux-mêmes sur leur propriété. Par exemple, la cour de M. Panzini, de Saint-Zotique, qui fait des affaires dans ce secteur depuis plus de 20 ans, offre à bons prix des matériaux de base comme le bois, la tuyauterie, le matériel électrique. De plus, M. Bricole, André Daveluy, donnera des conseils qui nous aideront à faire des choix judicieux. Recherche: Raymond Bernatchez.

En cinquième lieu, Michel Nadeau, journaliste au Devoir, démontre l'importance de marchander sur les prêts à long terme, auprès de plusieurs banques car une différence de 1/2% peut se révéler substantielle après quelques années. Recherche: Normande Juneau. Finalement, on présentera un test comparant les différentes marques d'antigel.

G.C.

Animatrice Louise Arcand
Interviews Louise Arcand

Yves Blouin

Pierre Devroede

Documentaliste

Marie-Paule Alexandre

Assistante Micheline Gamache

Réalisateur Jean-Paul Plouffe

Cinéma
samedi 13, 23 h 10
Ciné-club
dimanche 14, 23 h 10

Deux autres classiques de Tati!

Radio-Canada, qui présentait dernièrement *Playtime* et *Mon oncle*, nous permettra d'apprécier deux autres longs métrages de l'excellent cinéaste Jacques Tati.

Les Vacances de M. Hulot seront à l'affiche du **Cinéma** de fin de soirée, le samedi 13 octobre à 23 h 10. Ce film nous présente la vie dans une station balnéaire, les gestes quotidiens des estivants parmi lesquels M. Hulot tranche, bien malgré lui. Moins acerbe dans la critique sociale, Tati a réalisé là son oeuvre la plus purement comique. Ce film, bien que tourné en 1951, saura amuser les téléspectateurs de toutes les générations.

Deux ans plus tôt, Tati tournait *Jour de fête* que nous pourrions voir le dimanche 14 octobre à 23 h 10 dans le cadre de **Ciné-club**.

C'est la fête au village, les forains se sont installés. Un film est projeté qui révèle les secrets de la poste en Amérique et le sympathique cycliste-facteur local, François (Tati) se trouve fort embarrassé.

Le lendemain, il s'organise, avec l'aide des forains, pour faire une «tournée à l'américaine», distribuant son courrier à la vitesse de l'éclair. Hélas! la virée n'ira pas sans heurts.

Cinéma
mardi 16, 23 h 50

«La plus belle soirée de ma vie»

Le mardi 16 octobre à 23 h 50, **Cinéma** nous présente un film d'Ettore Scola qui frôle le fantastique: *La plus belle soirée de ma vie*.

Un industriel italien voyage en Suisse afin d'y déposer ses gains à l'abri des regards indiscrets. Sur la route, il aperçoit une séduisante jeune fille en moto qu'il suit aussitôt, pour se retrouver inexplicablement en panne sèche en pleine montagne. Il trouve refuge dans un château où quatre ex-magistrats un peu cyniques s'amuse à recréer les grands procès de l'histoire. L'industriel se prend à leur jeu et tient le rôle de l'accusé en racontant le cheminement de son ascension sociale. Il se voit condamné à mort et, après une nuit agitée, il reçoit la note colossale de cet insolite hôtel de luxe. De retour à sa voiture, il fait une spectaculaire embardée: la «condamnation» était coïncée dans le frein.

Ce film exceptionnel met en vedette Alberto Sordi dans le rôle de l'industriel et quatre monstres sacrés du cinéma français dans le rôle des juges: Pierre Brasseur, Claude Dauphin, Michel Simon et Charles Vanel. Mêlant une virulente satire sociale à un spectacle captivant, *La plus belle soirée de ma vie* d'Ettore Scola sera l'une de vos plus belles fins de soirée de cinéma cet automne.

Les Vacances de M. Hulot



Les Grands Films
jeudi 18, 20 h 30

Cinéma et Ciné-nuit
vendredi 19, 23 h 20 et 1 h 30

Le programme est établi à l'heure locale

«Casanova, un adolescent à Venise»

Les Grands Films nous présentent, le jeudi 18 octobre à 20 h 30, une autre excellente production italienne: *Casanova, un adolescent à Venise* de Luigi Comencini.

Conçu à partir des cinq premiers tomes des Mémoires de Casanova, ce film raconte son enfance difficile, la mort de son père aux mains d'une des gloires de la chirurgie «moderne», son séjour dans une sévère pension dont un protecteur le tirera. A 18 ans, après avoir décidé d'entrer dans les ordres, il retourne à Venise. Il est maintenant d'une grande beauté et les femmes tombent toutes amoureuses de lui et en particulier une novice malgré elle, Angela. Suite à un scandale, il est renvoyé au séminaire. Mais bientôt, d'affriolantes rencontres lui font prendre conscience de sa vraie vocation: il sera libertin.

Cette page d'histoire a été réalisée avec une grande précision. Comencini n'a ménagé aucun détail pour brosser le portrait d'une Venise décadente et de la vie d'un jeune dans un tel milieu. On pourra y apprécier, entre autres, Leonard Whiting et Senta Berger.

Casanova, un adolescent à Venise



«Tremblement de terre»; «Une journée bien remplie»

Le vendredi 19 octobre, les amateurs de cinéma pourront visionner un programme double de première qualité sur les ondes du réseau français.

Cinéma, à 23 h 20, présente *Tremblement de terre* qui met en vedette Charlton Heston, Ava Gardner, Lorne Greene et Geneviève Bujold. Incontestablement considéré comme le meilleur des films de catastrophe, par la nervosité de sa mise en scène et la qualité de ses effets spéciaux, ce film grandiose nous présente la vie de quelques habitants de Los Angeles avant le désastre qui doit s'abattre sur leur ville et la lutte qu'ils mèneront pour survivre à travers l'épreuve.

Ciné-nuit, à 1 h 30, nous offre le premier long métrage de Jean-Louis Trintignant comme metteur en scène: *Une journée bien remplie*. Cette comédie aigre-douce raconte l'histoire d'une vengeance. Un boulanger part en motocyclette avec sa mère afin d'occire par des moyens originaux les jurés qui ont envoyé son «cher petit» à la guillotine.

Ce film où le dialogue est réduit au minimum est un chef-d'oeuvre d'humour visuel; des situations macabres y sont traitées avec une distanciation que ne renierait pas De Quincey, auteur de «De l'assassinat considéré comme l'un des beaux-arts». Jacques Dufilho tient l'un des meilleurs rôles de sa carrière et incarne à la perfection le brave homme, transformé un peu malgré lui en ange exterminateur, qui exécute son devoir avec sainteté.

Une journée bien remplie



samedi 13 octobre

8h00 CBLFT—OUM LE DAUPHIN
8h15 CBLFT—L'ATELIER DES PISSENLITS «L'Amitié».
8h45 CBLFT—LES 100 TOURS DE CENTOUR «Verbo part pour le Québec».
11h00 CBXFT—CBLFT—SÉRIE MONDIALE
13h30 CBUFT—UN REGARD S'ARRÊTE
14h00 CBUFT—LA COURSE AUTOUR DU MONDE
CBXFT—ALBATOR
14h30 CBXFT—TELÉJEANS
15h00 CBUFT—NOIR SUR BLANC
CBXFT—LA SEMAINE PARLEMENTAIRE
16h00 CBUFT—LA CORDE AU COU
17h00 CBUFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY
18h00 CBXFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY
19h00 CBUFT—LE MONDE DE DISNEY
19h30 CBUFT—ALBATOR
20h00 CBUFT—TELÉJEANS
20h30 CBUFT—LA SEMAINE PARLEMENTAIRE
CBXFT—NOIR SUR BLANC
21h30 CBUFT—FEMME D'AUJOURD'HUI
CBXFT—LA CORDE AU COU
22h45 CBOFT—TELÉJOURNAL RÉGIONAL
23h10 CBUFT—CINÉMA Le Soleil vert.
CBXFT—Mon nom est Shanghai Joe.

dimanche 14 octobre

11h00 CBUFT—HISTOIRE DU CANADA FRANÇAIS
13h30 CBUFT—SÉRIE MONDIALE
14h30 CBXFT—SÉRIE MONDIALE
16h00 CBUFT—LES ROUTES DES VIKINGS
17h00 CBUFT—CBXFT—SECOND REGARD
18h00 CBUFT—CBXFT—HEBDO-DIMANCHE
22h15 CBOFT—TELÉJOURNAL RÉGIONAL
23h45 CBXFT—CINÉ-CLUB Les 47 Ronins.

du lundi 15

au vendredi 19 octobre

10h30 CBOFT—LES COURS SCOLAIRES EN ONTARIO
11h30 CKSH—POINT DE VUE
CKM—ATTACHEZ VOS CEINTURES
CKRS—AU MILIEU DU JOUR
12h00 CKTM—LE 13 VOUS INFORME
CKRN—À TOUT UN CHACUN
CKSH—LE 9 VOUS INFORME
12h10 CKTM—LES ANNONCES DU MIDI
12h25 CKSH—À LA FERME
17h00 CKRS—CKTM—CKSH—CINÉMA DE 5 HEURES
18h00 CKRN—LE RÉGIONAL
CKRS—AU FIL DE L'ACTUALITÉ
CBOFT—ACTUALITÉS
CBGAT—CE SOIR RÉGIONAL
CJBRT—CE SOIR RÉGIONAL
CBLFT—MANCHETTES RÉGIONALES
18h07 CBLFT—CE SOIR... EN ONTARIO
18h40 CKTM—LE 13 VOUS INFORME
18h45 CKSH—LE 9 VOUS INFORME
19h00 CBOFT—CE SOIR
CBVT—03
CJBRT—SURVOL
23h00 CKTM—LE 13 VOUS INFORME
CKSH—LE 9 VOUS INFORME
CBXFT—DERNIÈRE ÉDITION
23h03 CBLFT—TELÉJOURNAL ONTARIEN
23h05 CBOFT—TELÉJOURNAL RÉGIONAL ET SPORTS
CKRS—NOUVELLES RÉGIONALES
CJBRT—TELÉJOURNAL RÉGIONAL
23h12 CBLFT—NOUVELLES DU SPORT
CKRN—LE RÉGIONAL

23h15 CKSH—CINÉ-SOIR

lundi 15 octobre

10h30 CBLFT—L'ATELIER DES PISSENLITS «L'Amitié».
CBEFT—COURS EN ONTARIO
11h00 CBLFT—JONGLERIES MATHÉMATIQUES «La Fête à Métriqueville».
11h15 CBLFT—ENVIROSCOPE «Terre: sous-sol».
17h00 CBEFT—AU FIL DE LA SEMAINE
17h30 CBEFT—LE COMPORTEMENT ANIMAL
19h00 CBXFT—À CONTREPOIDS
CBLFT—ONTARIO 30
19h30 CBGAT—EN QUESTION
20h30 CBEFT—TELÉ-SÉLECTION
Un aller simple.

mardi 16 octobre

10h30 CBLFT—THE SUNRUNNERS
CBEFT—COURS EN ONTARIO
10h50 CBLFT—LES ENFANTS D'AILLEURS «La Somalie».
11h00 CBLFT—LES FABLES DE LA FONTAINE «Le Chêne et le roseau».
11h15 CBLFT—JONGLERIES MATHÉMATIQUES «Beaucoup de fois beaucoup».
17h30 CBXFT—CE SOIR
18h00 CBXFT—SÉRIE MONDIALE
19h30 CBOFT—PROPULSION CTF
20h30 CBXFT—TES FILLES ET MES GARÇONS
21h00 CBXFT—LE MONDE DE DISNEY
23h00 CBEFT—TELÉJOURNAL ONTARIO
23h50 CBXFT—CINÉMA Les Orgueilleux.

mercredi 17 octobre

10h30 CBLFT—L'ATELIER DES PISSENLITS «L'Amitié».
CBEFT—COURS SCOLAIRES EN ONTARIO
11h00 CBLFT—JONGLERIES MATHÉMATIQUES
11h15 CBLFT—ENVIROSCOPE «Terre: sous-sol».
17h00 CBXFT—QUELLE FAMILLE!
17h30 CBXFT—CE SOIR
18h00 CBXFT—SÉRIE MONDIALE
19h00 CBGAT—LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD
19h30 CBLFT—ACTUALITÉS ONTARIENNES
CBOFT—SPORT ATOUT
20h30 CBXFT—COSMOS 1999
23h00 CBEFT—TELÉJOURNAL ONTARIEN
24h20 CBXFT—Lumière de ma ville.

jeudi 18 octobre

10h30 CBLFT—LES BOUCANIERS «La Baie du Nord».
CBEFT—COURS SCOLAIRES EN ONTARIO
11h00 CBLFT—JONGLERIES MATHÉMATIQUES «Beaucoup de fois beaucoup».
11h15 CBLFT—COLARGOL «Le Cirque Pimolu».
23h00 CBEFT—TELÉJOURNAL ONTARIEN
23h20 CBEFT—UN GRAND DÉFI
CBXFT—Les aveugles ont des yeux.

vendredi 19 octobre

10h30 CBLFT—LES BOUCANIERS «Flibustier du boucanier».
CBEFT—COURS EN ONTARIO
10h50 CBLFT—LES ENFANTS D'AILLEURS «La Somalie».
23h20 CBXFT—Jésus-Christ superstar.
CBEFT—Le Jeu du solitaire.

samedi 13 octobre

dimanche 14 octobre

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**8h30 PASSE-PARTOUT**

Emission du ministère de l'Éducation du Québec. À travers des marionnettes, les enfants d'âge préscolaire retrouvent des situations familières.

9h00 LE CAPITAINE CAVERNE

Dessins animés. Trois fantômes dirigent un hôtel dont la majorité du personnel est composée de fantômes amusants. Il y a également un alligator comme chasseur, et comme clients des vampires, des monstres ou des sorcières. Prod.: Hanna-Barbera Inc.

9h30 LE CLUB DES CINQ

Série adaptée de l'œuvre d'Enid Blyton. En vedette: Julian, Dick, Anne et George, sans oublier Timmy, le chien. «Les Cinq dans l'île de Kernach» (dern.).

10h00 LES HEROS DU SAMEDI

Le Grand Prix de Montréal de la boîte à savon, course tenue rue St-Urbain, entre Sherbrooke et Ste-Catherine. Anim.: Lionel Duval. Int.: Claude Guenneville. Analyste: Michel Carli. Réal.: Henri Parizeau.

11h00 ALBATOR

Science-fiction. En l'an 2976, Albator a quitté la terre pour parcourir les espaces interplanétaires à bord de son vaisseau spatial baptisé Atlantis. Prod.: ZIV International Inc.

11h30 TÉLÉJEANS

Magazine jeunesse. Anim.: Jacques Lemieux. Rech.: Diane England et Elizabeth Gagnon. Réal.: Jean-Luc Paquette et Max Caccopardo.

12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA

Début. Animateur: Jean-Marc Poliquin. Journaliste: Noël Gauthier. Réal.: François Tran, CBOFT-Ottawa.

13h00 LA SÉRIE MONDIALE

Reporter: Guy Ferron; analyste: Jean-Pierre Roy; statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quizard.

16h00 À COMMUNIQUER**En cas de pluie:****13h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Reprise d'une des émissions diffusées la semaine précédente.

14h00 BAGATELLE**15h00 CINÉ-JEUNESSE**

Problèmes à plusieurs inconnus. Film réalisé par Liliane Péritcheva, avec Kiril Balabanov et Michael Miltchev. À partir d'un fait divers, un paquet jeté d'une auto en marche, une bande d'amis de 10 à 12 ans élabore une théorie sur une affaire de contrebande (Bulgare).

16h30 UN REGARD S'ARRÊTE

Découverte des multiples possibilités créatrices qui sommeillent au fond de tout homme. «Au-delà des collines». L'Espagne des grands champs de blé, des petits villages endormis dans la chaleur de l'été, de tant de paysages qui donnent envie de peindre à la gouache, à l'aquarelle, au pastel ou à l'huile. Réal.: Pierre Gising et Louis Barby. Coproduction: SSR, FR3 et SRC.

17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE

Cinq pays participent à cette course: la France, le Luxembourg, Monte-Carlo, la Suisse et le Canada. Rencontre avec les jeunes qui sont partis pour Paris le 21 août dernier. Films qu'ils ont présentés. Idée de la personnalité de chacun. Anim.: Jean-Pierre Masse. Réal.: Jean Picard.

18h00 NOIR SUR BLANC

Magazine d'information. Anim.: Denise Bombardier. Lecteur: Jean Ducharme. «Le Poulx des journaux», avec Pierre Beausoleil. Le livre de la semaine. Rédacteur en chef: Michel Lord. Rech.: Lucie L'Heureux et Marie-Diane Faucher. Réal.: Michel Beaulieu.

19h00 LA CORDE AU COU

Feuilleton d'après le roman d'Émile Gaboriau. Adaptation: René Marchand et Marcel Moussy. Avec Bruno Devoldère, Alain Libolt et Jean-Pierre Aumont. **4e de 6:** «La Passion». Jacques de Boiscoran raconte sa version à son nouvel avocat, Me Mergis. Celui-ci est estomaqué par ses révélations; il refuse d'y croire. Réal.: Marcel Moussy.

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Début. Au Forum de Montréal, les Nordiques de Québec rencontrent les Canadiens. Reporters sportifs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quizard et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Jean Ducharme.

22h45 NOUVELLES DU SPORT**23h00 LES AFFAIRES DE L'ÉTAT**

Le Parti Conservateur.

23h10 CINÉMA ●

Les Vacances de monsieur Hulot. Comédie réalisée et interprétée par Jacques Tati, avec Nathalie Pascaud et Louis Perrault. Une succession de gags incorporés dans des scènes qui ont pour cadre une petite station balnéaire au moment des vacances (Fr. 51).

24h45 CINÉ-NUIT ●

Les Liaisons coupables (The Chapman Report). Drame réalisé par George Cukor, avec Claire Bloom, Shelly Winters, Jane Fonda, Glynnis Johns et Effrem Zimbalist jr. Un médecin et son assistant arrivent dans une petite ville de la Californie pour y poursuivre une étude sur le comportement sexuel de la femme américaine. Sous le couvert de l'anonymat, quatre femmes se prêteront à l'interview (USA 62).

2h55 FIN DES ÉMISSIONS**8h25 OUVERTURE ET HORFAIRE****8h30 PASSE-PARTOUT****9h00 BOUT'CHOU ET CASSE-COU**

Dessins animés.

9h30 MERCI MONSIEUR NOÉ

L'histoire et la vie quotidienne des animaux de la ferme. Narrateur: Ulric Guttinger. Réal.-prod.: Gilbert Gratton. «Le Boeuf».

9h45 LES PÉLERINS

Personnages connus pour leur démarche spirituelle: fondateurs des grandes religions, ou saints reconnus pour leur esprit mystique, leur action charitable ou leur communication privilégiée avec Dieu. Anim.: Claude Lafortune. Textes: Henriette Major. Musique: Mario Bruneau. Historiens: Hélène-Andrée Bizier et Jacques Lacoursière.

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe célébrée par le père Lionel Grenier, de la paroisse Saint-Siméon de Bonaventure. Réal.: Rodrigue Barriault, Carleton.

11h00 LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC

Début. Réal.: Jocelyn Lemieux, CBVT-Québec.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: «Le cheptel de chevreuil survivra-t-il à la chasse?» Comm.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry. — Chronique horticole. — Commentaire sur l'actualité agricole. — Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry, Madeleine LaFrance, Gilles Perron et Dennis Faulkner.

13h00 LE FRANCOPHONISME

Jeu-questionnaire sur la langue française. Avec la participation des pays de la Communauté des Télévisions francophones: la Belgique, le Luxembourg, la France, la Suisse, Monte-Carlo et le Canada représenté par Ambroise Lafortune. Anim.: Jean-Pierre Cuny. Réal.: Jean-Claude Delanoy.

13h30 URTI

Présentation de l'Université radiophonique et télévisuelle internationale. «Les Routes des Vikings: de Hedeby à la Normandie».

14h00 AUX FRONTIÈRES DU CONNU

(3e de 8): «Le Cerveau: une centrale électrique». En électrophysiologie on a réussi à mettre au point des méthodes qui permettent de suivre, dans des conditions presque normales, l'activité des cellules nerveuses isolées. Inv.: Dr Louis J. Poirier, hôpital de l'Enfant-Jésus, Québec; Professeur Bernard Droz, U. Pierre et Marie Curie, Paris; Dr Ladislav Tauc, Lab. de neurologie cellulaire du CNRS, France; Dr Robert Naquet, Lab. de recherches du CNRS, France; Professeur Pierre Buser, U. Pierre et Marie Curie, et Arlette Rougeul-Buser, U. Pierre et Marie Curie. Anim.: Paul-Émile Tremblay. Réal.: Jean Martinet.

14h30 SECOND REGARD

Magazine de l'actualité religieuse. Anim.: Myra Cree. Actualités. Bilan des voyages du pape Jean-Paul II en Irlande et aux États-Unis et bilan de sa première an-

née de Pontificat. Rech. et int.: Gilles-Claude Thériault. Réal.: Roger Barbeau.

15h30 HEBDO-DIMANCHE

Magazine d'information. Anim.: Jean Ducharme. Chef de pupitre: Robert Nielsen. Réal.: Lise Tremblay-Mons.

16h30 LA SÉRIE MONDIALE**En cas de pluie:****A communiquer.****19h00 CHEZ DENISE**

Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Benoit Marleau, Louise Dussault, Monique Joly, Juliette Huot, Marc Labrèche, Marco Ramirez et Sylvie Heppel. «Un bingo chez Denise». Une amie d'enfance de Denise lui présente un «blind-date». Réal.: Florent Forget.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

Faut voir ça. Inv.: Claude Léveillé dans «Escale 80» (1re de 2). Avec Andrée Lachapelle, Nicole Croisille, Anne Joyal, Jean Besré, Jean Duceppe, Gilles Pelletier, Alanis Obomsawin et les danseurs Manon Hotté et Louis Robitaille. C. Léveillé: «Ce soir si on s'aimait», «Le Navire de l'enfance» et «Mon pays». A. Lachapelle et C. Léveillé: «Doux temps des amours», «Soir d'hiver», «Rappelle-toi», «Il est une saison» et «Elle tournera la terre». J. Duceppe et A. Obomsawin: «Chanson vieillotte». N. Croisille: «Les Coeurs». G. Pelletier: «La Complainte du marin». J. Besré: «Le Nom». Numéro avec les danseurs: «Carte postale». Orchestration: Alain Leroux. Dir. mus.: Claude Léveillé. Réal.: Michel Gaumont. Coord.: Maurice Dubois.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES

L'Espion aux yeux verts. Dramatique de Bertrand Clavel, avec Aubert Pallascio. Un veuf vit seul avec son chat. Inquiet, angoissé, il se croit espionné et poursuivi par tout le monde. Adapt. et réal.: Jean-Yves Laforce.

21h30 LES BEAUX DIMANCHES

Portrait de Louis Quilico. Les grandes étapes de sa carrière. Au programme: Air du Prologue de «Pagliacci» (Leoncavallo) et Aria «Eri tu», de «Un ballo in maschera» (Verdi); Finale de l'Acte II de «Rigoletto» et Scène II de l'Acte II de «Falstaff» (Verdi). Louis Quilico sera entouré de Maria Pellegrini, Roland Gosse, Robert Peters et Gino Quilico. Orch. dir. Ernesto Barbini. Réal.: Peter Symcox.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**22h45 SPORT-DIMANCHE****23h00 LA POLITIQUE PROVINCIALE**

Le Parti Québécois.

23h10 CINÉ-CLUB ●

Jour de fête. Comédie réalisée et interprétée par Jacques Tati, avec G. Decombe et Santa Relli. Une fête foraine s'installe dans le village. Le facteur s'efforce de donner un coup de main (Fr. 59).

24h35 FIN DES ÉMISSIONS

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». La dépense d'énergie et le rendement du corps humain. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Lise.

9h15 LES ORALIENS

Avec Lisette Anfousse, Serge L'italien et Hubert Gagnon. Prod.: Radio-Québec. «Le Petit Lever».

9h30 ANIMAGERIE

La vie des animaux domestiques expliquée par Mimo (Jacques Pignoni) et Anne (Johanne Garneau). Scripteurs: Michèle Poirier, Suzanne Léveillé, Benoît Dagenais, Marie Baillargeon, Danièle Coutu, Lucie Béliste et Louise Gamache. Marionnettistes: Bernard Poisson, Hélène Falcon. Voix: Serge Turgeon, Jean-Pierre Chartrand, André Cartier, Claude Moler, Johanne Rodrigue, Suzanne Léveillé et Nicole Morin. Réal.: Raymond Pesant. «Le Goéland» (1re de 5).

9h45 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE

L'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. Thème: l'eau. «Les Poissons polissons».

10h00 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy, CKTM-Trois-Rivières. «Les Livres pour enfants», avec France L. Huvelin, bibliothécaire. Les livres pratiques dans la vie quotidienne. «Tricot», avec Solange Brien. Confection d'une veste pour enfant.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Benoît Marleau. Inv.: Clémence Desrochers. Son expérience d'animatrice de l'émission **les Trouvailles de Clémence** et de ses passe-temps: le dessin et la sculpture. Réal.: Michel Beaudet. Prod.: Interimage.

11h30 WICKIE

Dessin animé réalisé par Alois Schart et Josef Göhlen. Prod.: Tchecoslovaquie. «Le Retour à la terre».

12h00 UN ANIMAL, DES ANIMAUX

Documentaire écrit et réalisé par Lester Cooper. Avec les voix de Luc Durand et Dyne Mouso. «Le Pélican». Naissance des oisillons, leur transformation, la façon dont ils sont nourris. Un couple recueille et soigne des oiseaux blessés. La convalescence achevée, ils sont libérés. Pour suivre le parcours des pélicans, on les bague.

12h30 LES COQUELUCHES

Au Complexe Desjardins. Anim.: Marguerite Blais et Louis-Paul Allard. Inv.: Mascarenas, Rosita Salvatore, Yolande Husaruk et Paul Trépanier. Dir. mus.: Michel Brouillette. Réal.: André Morin. Coord.: Henriette Grenier.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Raymond Archambault.

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

«Les Astuces de Madeleine, Angéla et Diabola». Chronique de décoration de Madeleine Arbour. «Les Paravents». Construction et usage, pour cacher et dissimuler. — Docteur Renée Pelletier, médecin montréalais travaillant en Guinée, prépare des sages-femmes et suit leurs progrès. Rech.: Catherine Commandeur. «Juliette et ses hommes». Pièce de Sam Havens. Inv.: Françoise Faucher qui incarne le rôle de Juliette. Rech.: Catherine Commandeur. Anim.: Louise Hamel. Réal.: Jeanette Tardif.

14h30 D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE

De Trois-Rivières. «La Prêtrai-te». Comment s'y préparer? Est-elle favorisée? Inv.: des travailleurs de l'industrie des pâtes et papiers. Anim.: Danielle Mondoux. Rech.: Raymond Champagne. Réal.: André Houde.

15h30 LES CORSAIRES

Aventures réalisées par Claude Barma, avec Michel LeRoy, Christian Barbier et Françoise Meyruels. «La Revanche des boucaniers». Dans leur cellule, au cours d'une partie de cartes, les amis du chevalier obtiennent la clef.

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cail-loux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 SIOCNAF



L'histoire du prince Siocnarf qui tente de reconquérir son royaume, la quatrième dimension, et d'en chasser les forces du mal. «L'Echec». Le Gardien du Temps essaie d'éloigner Mademoiselle Evelyn à jamais du Grand Théodore. Isidore-Théodore tente de la faire revenir en prononçant le mot magique. Avec **Olivier Chantaine**, Gilles Renaud, Louise Rémy, Diane Arcand, Jean-Guy Viau et Benoît Dagenais. Texte: André Montmorency. Réal.: Hélène Roberge.

17h00 LA FEMME BIONIQUE

Science-fiction réalisé par Alan J. Levi, avec Lindsay Wagner, Richard Anderson et Lloyd Bochner. «Méditation». Jaimie assiste aux expériences du Dr Jones. Grâce à sa force de concentration, il peut contrôler toutes les parties de son corps jusqu'à le rendre insensible et lui donner l'apparence de la mort.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis des nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drouin. Reporters: Geneviève Guay, Claude Gervais, Claude Desbiens, Alexandre Dumas, Jacques Martel, Normand Messier, Jeannine Morin, Gilles Sirois, Paul Toutant, André Fournier et Charles Tisseyre. Rédacteur en chef: Pierre Jomphe. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Danielle Cloutier, Martin Cloutier et Jean-Maurice Laporte.

18h30 NOUVELLES DU SPORT

18h35 CE SOIR



Les actualités nationales et internationales. Anim.: **Gérard-Marie Boivin**. Reporters-interviewers: Aline Desjardins, Guy Lamarche, Claude-Jean Devirieux, Gaëtan Lemay, Pierre Maisonneuve et Achille Michaud. Rédacteur en chef: Paul Larose. Rech.: Isabelle Albert et André Ménerd. Réal.: Solange Demeules, Robert Dubuc, Luc Paradis, Jean Rémillard et Claire Villemaire. Réal.-coord.: Réjean Chayer.

19h00 LA PETITE PATRIE

Téléroman de Claude Jasmin, avec Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Vincent Bilodeau, Louise Laparé, Christiane Pasquier, Louise Rinfret, Roger Lebel, Pat Gagnon, Julien Lippé et Anne-Marie Ducharme. «L'Oncle des États-Unis d'Amérique». Après avoir émigré aux États-Unis il y a 25 ans, le cousin de Gertrude arrive chez les Germain. Réal.: Florent Forget et Bruno Paradis.

19h30 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD



La fine cuisine adaptée par le chef **Henri Bernard** à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des

menus. Réal.: Alex Page. Au menu: le saumon au gratin.

20h00 TERRE HUMAINE

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Dorothee Berryman, Serge Turgeon, Edgar Fruitier, Reine France, Marjolaine Hébert, Guy Provost, Jean-Jacques Desjardins, Sylvie Gosselin, Yves Massicotte et Jean Duceppe. Jeanne s'inquiète d'Annick, partie en vacances. Pèpère manigance quelque chose avec Martin. Réal.: René Verne.

20h30 TÉLÉ-SÉLECTION

Un espion de trop (One Spy too many). Espionnage réalisé par Joseph Sargent, avec Robert Vaughn, David McCullum et Rip Torn. Un homme a dérobé dans un laboratoire un gaz qui enlève toute volonté de résistance à celui qui le respire. Napoléon Solo et Illya Kuryakin sont chargés de retrouver le gaz (USA 66).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL



Anim.: Bernard Derome. Lecteur: **Michel Benoit** (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jean-Pierre Cloutier, Louis Lalonde et Jacques Jean. Coord.: Guy Filion. Rédacteur en chef: Marcel Desjardins.

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 L'HOMME D'AMSTERDAM

D'après l'oeuvre de Ron Wunderrink. Adaptation et dialogues: Claude Cyrille. Avec Pierre Vanneck, Josine Van Dalsum et Maxim Hamel. Réal.: Victor Vicas et John Van De Rest. (5e de 6): «Enquête sur une idole». Afin d'organiser la rentrée d'un chanteur pop, son imprésario s'assure le soutien du directeur d'un journal à scandales. Les deux hommes mettent au point un scénario: nerveusement fatigué par la préparation de sa rentrée, le chanteur a craqué; pour tenter de retrouver son équilibre, il se rend à Abidjan où il espère s'initier à la magie africaine.

24h20 JOSEPH BALSAMO

D'après l'oeuvre d'Alexandre Dumas. Réal.: André Hunebelle. Interprètes: Jean Marais, Udo Kier et Guy Tréjan. (5e de 7): Choix écarté du Parlement, le roi laisse à la Du Barry le choix de son remplaçant. La favorite désigne le duc d'Aiguillon, Richelieu, qui convoitait le ministère vacant, se venge de la coquette en lui opposant une rivale.

1h20 CBFT-LE TÉLÉJOURNAL

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**9h00 EN MOUVEMENT**

«L'Abdomen». Le réchauffement musculaire. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Suzanne.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II. «Le coucou qui fait me-ou».

9h30 ANIMAGERIE

«Le Goéland» (2e de 5).

9h45 VIRGINIE

Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Texte: André Cailloux. Réal.: Raymond Pesant. «Le Moulin».

10h00 PASSE-PARTOUT**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

«Psychologie», avec M. Bertrand Roy, psychologue, U. du Québec. Le stress: le bon et le mauvais stress. «La Femme et ses droits», avec Me Marielle Baribeau. Le concubinage: comparaison avec d'autres provinces; droits des concubins; propositions de l'Office de révision du Code civil et du Conseil du Statut de la femme; conseils aux gens qui vivent ensemble.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Luc Durand et Louise Dupérée. Bricolage: les fenêtres. Rideaux bonne-femme et paravent.

11h30 LES ENFANTS DU 47A

L'histoire de la famille Gathercole dont la mère, qui élève seule ses quatre enfants, doit être hospitalisée. Prod.: London Inc. Télévision. «Le Cambrioleur».

12h00 LA VIE QUI NOUS ENTOURE

Documentaire réalisé par Pierre Bartoli et Yvon Collet. Narrateur: Patrick Lamballe. «Les Observateurs du soleil». Comment notre compréhension du système solaire a évolué, depuis le mythe, en passant par les explications des philosophes grecs, jusqu'à Copernic, Newton et l'astronomie moderne.

12h30 LES COQUELUCHE

Inv.: le duo Brault et Fréchette. Dir. mus.: Cyril Beaulieu. Réal.: Louise Charlebois.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

«La Forêt de Saraguay». Un des quatre principaux boisés de l'île de Montréal, qui sera sauvé de la destruction. Rech.: France Nadeau. Colloques sur la violence faite aux femmes, dans diverses villes du Québec. Rech. et int.: Carmel Dugas. «La Famille Moisan». Famille de musiciens, dont le père est clarinettiste à l'OSM, a formé avec ses trois fils un quatuor de clarinettistes. Rech.: Roberte Auclair. Anim.: Lise Garneau. Réal.: Claude Routhier.

14h30 CINÉMA

Un caïd (King Rat) (1re de 2). Drame écrit et réalisé par Bryan Forbes, avec George Segal, Tom Courtenay et James Fox. Dans un camp de concentration japonais, en 1945, dix mille prisonniers s'efforcent, par tous les moyens, de survivre. Parmi eux, un Américain est parvenu, à force d'astuce, à se créer une situation privilégiée malgré la surveil-

lance d'un officier anglais. L'Américain s'adjoint, moyennant faveurs, les services d'autres prisonniers dont un aristocrate britannique qu'il sauve un jour de l'amputation d'un bras (USA 65) (suite jeudi à 14 h 30).

16h00 BOBINO**16h30 L'AGENCE LABRICOLE**

Avec Agénor Labricole, directeur de l'agence, son adjoint Barnabé Mol et son fils Quentin Labricole. Prod.: Société suisse romande.

17h00 LES PIERRAFEU

«Fred et le terrifiant Caillou». Les Caillou et les Laroche passent leurs vacances au Mexique. Fred se prend pour un torero play-boy.

17h30 TES FILLES ET MES GARÇONS

Avec Robert Reed, Florence Henderson et Anne B. Davis. «36 chandelles». Quand la jeune Millicent embrasse Bobby, celui-ci comprend pourquoi ses frères préfèrent les filles au ballon.

18h00 CE SOIR**19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**

«Donald et ses amis y laissent des plumes».

20h00 LA SÉRIE MONDIALE

En cas de pluie:

20h00 RACE DE MONDE

Téléroman de Victor-Lévy Beaulieu. Avec Paul Hébert, Monique Aubry, Robert Rivard, Michel Dumont, Jean-Luc Montminy, Mireille Deyglun, Louise Turcot, Roger Blay, Jacques Rossi, Guy Nadon et Nicole Leblanc.

20h30 JAMAIS DEUX SANS TOI

Téléroman de Guy Fournier.

21h00 TÉLÉMAG

Animateur: Pierre Olivier. Rédacteur en chef délégué: Gilles Gariépy. Réalisateur-coordonnateur: Pierre Castonguay.

22h00 L'ENFANCE À VIVRE

«La Drogue au primaire» (1re ou 2e partie). Réal.: Franck Duval.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**23h10 NOUVELLES DU SPORT****23h20 RENCONTRES**

Inv.: Françoise Dolto, pédiatre et psychanalyste de l'École freudienne de Paris (dern. de 2). Comment éduquer les enfants. Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h50 CINÉMA

La plus belle soirée de ma vie. Comédie réalisée par Ettore Scola, avec Alberto Sordi, Pierre Brasseur, Michel Simon, Charles Vanel et Claude Dauphin. En poursuivant une motocycliste, un médecin tombe en panne. Un paysan le remorque au château le plus près où des magistrats à la retraite s'adonnent à la chasse et inventent des procès. Le médecin devient une occasion bien tentante (Fr.-it. 72).

1h30 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

«Conditionnement physique général». Quel devrait être votre poids normal? Anim.: Pierre Tessier. Part.: Lise.

9h15 L'EVANGILE EN PAPIER

La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages en papier. Textes: Henriette Major. Auteurs: Claude Lafortune, Voix de Jacques Thisdale et Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Conseiller: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapdelaine. «Rencontre avec une Samaritaine».

9h30 ANIMAGERIE

«Le Goéland» (3e de 5).

9h45 TAM TAM

Avec Jean-Pierre Chartrand, Louise Laprade, Les Mimes électriques et Claude et Serge Roy. Textes: les Mimes électriques, Marie-Françoise Hébert, Ronald Prigent, Dominique de Pasquale et Louise La Haye. Réal.: Guy Comeau. «La Sériation».

10h00 PASSE-PARTOUT**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

«A votre santé», avec Louise Lambert-Lagacé, diététiste. Des céréales à toute heure du jour: différentes façons de manger du son; pain aux bananes et au son. «Trucs à faire chez soi», avec Jacques Elliott. Fabrication d'un porte-lettres-crayons.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Juliette Huot. Inv.: Jean Lajeunesse. Cuisine: les filets de sole au porto.

11h30 MADAME ET SON FANTÔME

Avec Hope Lange et Edward Mulhare. Prod. David Gerber. «Oncle Arnold».

12h00 LES FILLES DU CIEL

Fluvia est prévenue de se méfier du docteur Gregory qui désire faire une étude de son cerveau. Elle prend l'initiative des opérations.

12h30 LES COQUELUCHE

Inv.: Clairette, Angèle Arsenault, Suzanne Stevens et Michèle Major. Dir. mus.: Serge Brodeur. Réal.: Michel Gélinas.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

«Comment devient-on philatéliste à l'âge de six ans». Inv.: Mme Kathy Le Floch, nous parle de son expérience, des avantages culturels et économiques. Rech. et int.: Claudette Lambert. «L'Incontinence». Inv.: Dr Alain Naud, urologue, Hôtel-Dieu de Québec, et Mme Claire Lebeau, patiente opérée. Rech. et int.: Solange Guilbert. «L'Iran». Carmel Dumas rappelle les fêtes tenues pour le 2,500e anniversaire de la dynastie des Pahlavi. «Je veux rester à la maison», écrit par Christiane Collange. Table ronde sur ce livre. Rech. et int.: Lise Garneau. Anim.: Claudette Lambert. Réal.: Lucille Paradis.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Inv.: un groupe de Côte-St-Paul. Partie musicale: Gérard Savard et Agathe Daoust, chanteurs; Fred Viau, banjo; Ida Fontaine, pianis-

te. M. Omer Lantagne raconte ses années de théâtre amateur à Magog. Information: remboursement de l'impôt foncier, avec M. Gilles Villeneuve, ministre du Revenu du Québec. Activité: préparation du système de chauffage pour l'hiver, avec M. Paul Boutet. Anim.: Pierre Paquette. Rech.: Monique Lalande, Lucie Lépine, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Dir. mus.: Herbert Ruff. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.

16h00 BOBINO**16h30 NIC ET PIC**

Avec Jocelyne Goyette et Louise Matteau. Texte: Michel Cailloux. Manipulateurs: Gaétan Gladu, Nicole Lapointe et Pierre Régimbald. Réal.: Hélène Roberge. «L'Ogre Macrominus».

17h00 COSMOS 1999

En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse. «Ruses de guerre» Des unités ennemies s'approchent de la base Alpha.

18h00 CE SOIR**19h00 QUELLE FAMILLE!**

Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Michel Noël, Olivette Thibault et Nana de Varennes. Réal.: Aimé Forget.

19h30 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD

Au menu: potage Québec, concombres persillés et pommes en surprise. Réal.: Alex Page.

20h00 LA SÉRIE MONDIALE

En cas de pluie:

20h00 RACE DE MONDE

Téléroman de Victor-Lévy Beaulieu. Voir détails au 16 octobre.

20h30 JAMAIS DEUX SANS TOI

Téléroman de Guy Fournier.

21h00 TÉLÉMAG

Animateur: Pierre Olivier.

22h00 L'ENFANCE À VIVRE

«La Drogue au primaire» (1re ou 2e partie).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**23h10 NOUVELLES DU SPORT****23h20 REFLETS D'UN PAYS**

De Trois-Rivières. «Des femmes qui ont fait avancer le bénévolat». Réjane Peach, prés. de l'Age d'or de La Tuque et de la Fédération des Jeux du Québec pour handicapés. Solange Lamothé, prés. du Centre de bénévolat du Trois-Rivières métropolitain. Pauline Boileau, prés. des Consommateurs du Québec et membre de l'Institut national de productivité. Anim.: Louise Hamel. Réal.: Pauline Voisard.

24h20 CINÉMA

La Ruée vers l'or (The Gold Rush). Comédie réalisée et interprétée par Charlie Chaplin, avec Mack Swain, Georgia Hale et Tom Murray. En 1898 au Klondyke, Charlot est chercheur d'or, et connaît toutes sortes d'aventures (USA 25).

1h35 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 EN MOUVEMENT

«Les Cuissees». Quelques notions sur la fatigue. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Suzanne.

9h15 LES ORALIENS

«Au jeu».

9h30 ANIMAGERIE

«Le Goéland» (4e de 5).

9h45 LA BOÎTE À LETTRES

Jeux, sketches, charades, mimes, chansons et dessins animés. Texte: Raymond Plante. Avec Dorothee Berryman, Francine Ruel et Robert Gravel. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillier. Les lettres ON. «Les bonsbons c'est bon».

10h00 PASSE-PARTOUT**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

«Coiffure», avec Pierre Ladouceur. L'entretien des cheveux: traitement des cheveux gras, secs; les pellicules; les coupes fréquentes, les traitements miracles. «Alcoolisme», avec Jean Dufresne, de Dorniréy. Comment faciliter le retour de l'individu dans son milieu familial et de travail.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Francine Grimaldi. Inv.: Serge Arsenault, commentateur sportif. Les avantages du jogging et de la pratique des sports.

11h30 MONSIEUR ROSÉE

Production tchécoslovaque. «Un curieux de navire».

12h00 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. «Le Léopard». Le léopard est un chasseur solitaire qui doit travailler dur pour gagner son repas. De tous les félins, il est celui dont l'odorat est le moins développé.

12h30 LES COQUELUCHES

Inv.: Danielle Dorice, Annie Jacques, Michel Louvain et Etienne Bouchard. Dir. mus.: Léon Bernier. Réal.: Martin Gaudreault.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

«Le Viol et la violence». Séquences du film d'Anne-Claire Poirier: «Mourir à tue-tête», réflexion sur ce problème social, analyse et solutions possibles. Inv.: Mmes Hélène David, responsable du Comité de la condition féminine à la CSN; Marie-Andrée Bertrand, criminologue; Anne-Claire Poirier, cinéaste, et Hélène Doye, cinéaste et auteur de cinq vidéos. Int. avec Michèle Perreïn, écrivain français, auteur de «Entre chienne et louve». Rech.: Carmel Dumas. Anim.: Rachel Verdon. Réal.: Yvette Pard.

14h30 CINÉMA

Un caïd (King Rat) (dern. de 2). Drame écrit et réalisé par Bryan Forbes, avec George Segal, Tom Courtenay et James Fox (1re partie présentée le mardi 16).

16h00 BOBINO**16h30 POP CITROUILLE**

Chansons, mini-comédies et marionnettes. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Denis Larochelle, Mario Bruneau, Céline Prévost, Jean-Marie Benoit et Marie Bernard.

Chanteuse: Angela Laurier. Textes: Jacqueline Barrette, Isabelle Doré, Daniel Jasmin, Suzanne Richer-Drouin, Gilbert La Rocque, Jean-Pierre Plante, Raymond Plante, Francine Ruel, Jacques Sénécal et Jean-Yves Soucy. Réal.: Renaud Gariépy.

17h00 LES PIERRAFEU

«La Vendetta». Le vieux Zephirin Caillou est mort. Les Lenteroche s'ennuient de ne plus avoir de Caillou comme ennemis. Quand ils apprennent que le vieux avait un descendant du nom de Fred...

17h30 NANNY

Avec Juliet Mills, Richard Long, David Doremus, Trent Lehman, Kim Richards et Waldo. «Un coucou tapageur». Butch veut ramasser de l'argent pour se procurer un vieux phonographe. Sa passion pour l'économie devient une obsession.

18h00 CE SOIR**19h00 PROPULSION CTF**

Mise en valeur et échange des jeunes talents de la chanson entre le Canada, la France, la Belgique et la Suisse. Animateur: Normand Harvey. Inv.: Nicole Croisille. Concurrents: Claude Tremblay, interprète; Johanne Robert, auteur-compositeur-interprète, et le groupe «Cinq heures». Réal.: Normand Mathon. Prod. délégué et coord.: Maurice Dubois.

19h30 DU TAC AU TAC

Téléroman d'André Dubois, avec la collaboration de Raymond Plante. Avec Michel Forget, Roger Lebel, Jean-Pierre Chartrand, Nicole Filion, Louise Portal, René Caron et Pierre Corbeil. «La Vraie Madame Lemay». Jean-Jacques invite les frères Giroux à souper chez lui. Un quiproquo naît concernant l'identité de Mme Lemay. Réal.: Jacques Payette.

20h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE

Jeu-questionnaire animé par Yolande Guérard et Denis Bergeron. Réal.: Lisette LeRoy.

20h30 LES GRANDS FILMS

Casanova, un adolescent à Venise. Film réalisé par Luigi Comencini, avec Leonard Whiting, Claudio de Kunert et Maria-Grazia Buccella. A Venise et Padoue, au début du XVIIe siècle, l'enfance et l'adolescence du futur grand séducteur, avant les aventures galantes qui le rendirent célèbre (11. 69).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**23h10 NOUVELLES DU SPORT****23h20 CINÉMA**

McCloud; Adieu Broadway (Give my Regards to Broadway). Drame réalisé par Louis Antonio, avec Dennis Weaver, J.D. Cannon, Milton Berle et Barbara Rush. Afin de pouvoir assister à un match de basketball, McCloud demande à un ami de le remplacer pour son service de nuit. Celui-ci, qui ne vit que pour sa fille, qui tente sa chance sur Broadway, est tué dans une embuscade (USA 72).

24h45 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

«Conditionnement physique général». Les maladies cardio-vasculaires. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Lise.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

«La Partie de pêche».

9h30 ANIMAGERIE

«Le Goéland» (dern. de 5).

9h45 LES CONTES DE LA RIVE

«Un opérateur amphibie» (2e).

10h00 PASSE-PARTOUT**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

«Soins à domicile», avec Pearl Berg, Croix-Rouge. Soins de la peau: friction du dos, massages. «Soins dentaires», avec le Dr Denis Forest. Les radiographies: moyennes annuelles.

11h00 EN PAYS DE CONNAISSANCE

Prod.: le Conseil des ministres de l'Education. «Le Portugal». Valde-meira Melo et sa famille ne sont à Montréal que depuis deux ans.

11h30 DOCTEUR DOOLITTLE

Dessins animés réalisés par la 20th Century Foy Television. Voix: Edgar Fruitier: «Allergique aux cacahuètes».

12h00 L'AMOUR QUOTIDIEN

Réal.: Fernand Dansereau et Yolande Rossignol. «Le Temps de faire». Paul a un projet à caractère écologique. Sa femme, elle, désire avoir un troisième enfant. Comment concilier ces deux aspirations? Avec Luc et Anne Morissette et Ludger Mercier.

12h30 LES COQUELUCHES

Inv.: Danielle Oddera, Lyne Lapierre et Michel Conte. Dir. mus.: Gaston Brisson. Réal.: Lucien Létoirneau.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Réal.: Jacques De Varennes, Québec.

14h30 LES ATELIERS

De Moncton. «Construction de la cathédrale de Notre-Dame de l'Assomption, N.-B.». Inv.: les pères Clarence Léger, Clément Cormier et Camille Johnson; MM. Roy LeBlanc et David Thibodeau. Anim.: Jacques Houde et Jacqueline Thibodeau. Réal.: Jacques Lemay.

15h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX

«Un autre aspect du Mexique». Chess Lyons photographie la faune et la flore de Baha.

16h00 BOBINO**16h30 ALEXANDRE ET LE ROI**

Avec Luc Durand, Antoine Durand et Huguette Olinny. Texte: Michel Dumont et Lynda Wilscam. Réal.: Michel Gréco. «La Journée des dupes».

17h00 MAITRES ET VALETS

Drame de Jean Marsh. «Le Nouveau Valet». Avec David Langton, Rachel Gurney et Simon Williams. De retour de voyage de noces, Elizabeth et Laurence s'installent dans une maison à Greenwich. Laurence prend un jeune homme à son service.

18h00 CE SOIR**19h00 À CAUSE DE MON ONCLE**

Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Andrée Boucher, Monique Joly, Béatrice

Picard, Yves Létourneau et Réjean Lefrançois. Les Ouellet mangent paisiblement puis soudain, un homme entre, un revolver à la main. Réal.: Louis Bédard.

19h30 GENIES EN HERBE

Jeu-questionnaire animé par Pierre McNicol. Réal.: Rhéal Casavant, Ottawa. Rencontre entre les villes d'Ottawa-Hull et Québec.

20h00 FRÉDÉRIC

Téléroman de Michel Faure et Claude Fournier. Avec François Castang, Monique Belisle, Pierre Dufresne, Christine Olivier, Gaston Lepage, Jasmine Dubé et Thérèse Morange. Prod.: Teldis Inc., en collaboration avec Radio-Canada et TF-1.

20h30 HORS SÉRIE

QB VII D'après Léon Uris. Réal.: Tom Bries, avec Ben Gazzara, Anthony Hopkins et Dame Edith Evans. Le procès intenté à un écrivain américain par un médecin accusé dans un roman d'avoir commis d'atroces expériences sur les détenus pendant la 2e guerre.

21h30 CONSOMMATEURS PLUS

Anim.: Louise Arcand. Int.: Yves Blouin, Pierre Devroede et Louise Arcand. «Le Boycottage de certains produits de consommation». Rech.: Normande Juneau. — «Les Trains de banlieue». Rech.: Pierre Dupont. — «Projet du Bureau d'éthique commerciale: un Conseil d'arbitrage pour clients insatisfaits». Inv.: M. Lebrun, prés. du B.E.C. de Montréal et M. Philip Edmonston, prés. de l'Association de protection des automobilistes. Rech.: André Bouthilliers. — «Visite d'une cour de revende de matériaux de démolition». Inv.: M. Bricole (André Daveluy). Rech.: Raymond Bernatchez. — «L'Importance de marchander sur les prêts à long terme». Inv.: Michel Nadeau, du Devoir. Rech.: Normande Juneau. Documentaliste: Marie-Paule Alexandre. Réal.: Jean-Paul Plouffe.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**23h10 NOUVELLES DU SPORT****23h20 CINÉMA**

Tremblement de terre (Earthquake). Drame réalisé par Mark Robson, avec Charlton Heston, George Kennedy, Geneviève Bujold et Ava Gardner. Un ingénieur avertit les autorités de Los Angeles qu'un cataclysme menace la région. Au plus fort du séisme, il travaille avec la police à porter secours à des gens emmurés. Sa femme et sa maîtresse font partie des sinistrés (USA 74).

1h30 CINE-NUIT

Une journée bien remplie. Drame réalisé par Jean-Louis Trintignant, avec Jacques Dufilho, André Falcon, Denise Perron et Vittorio Caprioli. Un boulanger part avec sa mère pour une étrange mission vengeresse (72).

3h05 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL



Aubert Pallascio
seul interprète de
L'Espion aux yeux verts
aux **Beaux Dimanches**

(article en page 8)
Photo André Lecoz

