

# 150 artistes seront, vendredi, du GALA DES SPLENDEURS

(Lire en page 3)



## Elle a scandalisé nos 'bonnes gens'

(Lire en page 6)

### AU GALA: trois présentateurs

Cette année, le Gala des Splendeurs se paiera un luxe nouveau : il aura trois présentateurs.

Roger Baulu, Henri Bergeron et Jacques DesBaillets seront, en effet, ceux qui, sur scène, assumeront la bonne marche du Gala. Ils travailleront à tour de rôle, étant à la fois entendus et vus par les spectateurs de la salle et ceux de la télévision, tandis qu'entendus à la radio.

C'est une lourde tâche que d'être présentateur à une telle manifestation. Pour Baulu, Bergeron et DesBaillets, cependant, ce sera une tâche facile.



HENRI BERGERON



JACQUES DES BAILLETS



ROGER BAULU

A peine rétablie de sa récente maladie

**Piaf donne une conférence de presse**

# "Je refuse de parler de ma vie privée!"

(Lire en page 19)

# JEAN DESPREZ VOUS PARLE DE...

## MICHELLE TISSEYRE ET SON COURONNEMENT

Il sera très beau, il sera très élégant, je voudrais qu'il soit très gai. Je voudrais que ce soir-là, on oublie toutes les heures grises et même noires de cette fichue saison. Quoi que décident les membres de l'Union, pour l'avenir, je voudrais que cette dernière manifestation de la saison 1958-59, prouve au public que c'est faux et qu'ils se trompent grossièrement ou qu'ils mentent odieusement ou bien qu'on les a tout simplement induits en erreur, ceux qui prétendent que les artistes de la radio et de la télévision sont :

- a) Une bande de jaloux qui s'entre mangent.
- b) Un tas d'écerclés qui brûlent aujourd'hui ce qu'ils adoraient hier.
- c) Une centaine de grenouilles... les fameuses grenouilles de La Fontaine.
- d) Un troupeau de moutons que n'importe qui peut mener à n'importe quel abattoir.

## Radio-Télé MONDE MONDE

"Le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration :

8430, CASGRAIN, Montréal

DU. 7-6218

MEMBRE

DE L'



Abonnement: \$3.50 par année

10¢ le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa



—C'est l'heure de "Je vous ai tant aimé", mon chou. Viens voir ça une minute.

e) Une ribambelle de...

Mais non, assez! J'ai cité là quelques-uns des jolis bouquets que l'on nous sert gratuitement depuis des mois, et pas seulement dans les petites feuilles sans signature, mais ce qui est pire, dans tous les milieux canadiens-français, que ce soit à la salle paroissiale de Saint-Tartempion-des-Deux-Montagnes, que ce soit à l'amphithéâtre de l'Université, que ce soit dans le hall de la Comédie-Canadienne, au dîner-causerie de la Société d'Etudes et de Conférences ou tout simplement dans les salons de Montréal.

Nous avons une jolie mais bien fragile auréole épinglée sur nos cheveux teints ou nos crânes dégarnis ou perçurés et nous l'avons nous-même suspendue à la patère dans l'antichambre de la révolte.

Il ne s'agit pas de dire ici, encore moins de prouver, que la révolte était justifiée.

Il s'agit de constater qu'aux yeux du public, notre auréole est bien abîmée.

Et c'est dommage.

Dommage pour nous tous.

Vingt-cinq ans... juste un quart de siècle que je défends les comédiens, que je fais mienne, leur cause et que pour eux, je me bats envers et contre tous.

Cette fois, c'est avec eux que je me débats. Je voudrais les prendre un par un et les replacer chacun sur le piédestal d'où ils sont descendus.

Ils sont descendus dans la rue et ils ont rejoint le public croyant faire plaisir au public et le public n'a pas aimé ça.

Ils ont éteint la rampe et ils ont paru blafards aux yeux de ceux qui les regardaient du bas des tréteaux depuis toujours.

Et aujourd'hui, plus personne ne comprend rien à rien.

Ils sont tombés dans l'excès et c'est par excès que le public les paye de retour.

Et dire qu'il ne faudrait qu'un grand vent pour tout remettre en place!

Pour que dans le tourbillon s'éparpillent les malentendus, les mesquineries, les incompréhensions, le mépris et la haine.

Un grand vent de joie, un bel éclat de rire franc et sincère.

Si tous les gars du monde voulaient se donner la main...

Mais si tous les comédiens de Montréal voulaient en faire autant, hein?

Comme on aurait du plaisir le soir du 12 juin!

Et comme le public aurait du plaisir à nous voir avoir du plaisir!

Nous sommes faits pour les feux d'artifice.

Nos larmes doivent être de glycérine, ce sont les seules qu'on nous permet.

Nos gifles se donnent avec enregistrément sonore en coulisse.

Et nos duels se font avec des poignards de caoutchouc.

Nous n'avons droit à aucune souffrance vraie, à aucune révolte vraie.

Si nous nous arrêtons ces droits, quittons les rangs.

Mais qui donc voudrait quitter les rangs?

Levez la main ceux qui veulent changer de métier.

J'en vois deux ou trois.

Faites-vous notaires ou vendeurs de broches, vous n'êtes pas des comédiens. Vous n'êtes pas des vrais de vrais.

Vous n'êtes pas des purs.

Vous êtes de ceux qui veulent pleurer des vrais larmes et donner des vrais coups.

Vous avez tenté de nous montrer à jouer le jeu? On n'a pas su.

On n'en a pas compris les règles et on a tout mêlé- nos cartes.

Et on a perdu l'as de coeur.

Quel est le vrai de vrai qui ne se demande pas où retrouver l'as de coeur? Quel est le vrai de vrai dont la gorge ne se serre pas en lisant tou-

tes ces injures ouvertement étalées dans ces damnées lettres ouvertes?

Quel est celui qui comprend vraiment le pourquoi de telles injures?

Injures soudaines auxquelles personne n'était habitué...

Il faut un grand souffle de joie pour renverser la vapeur et que ceux qui nous insultent s'interrogent à leur tour.

Il faut s'aimer pour qu'on nous aime.

Et c'est facile aux gens de théâtre d'aimer MICHELLE.

La MICHELLE TISSEYRE qui, depuis dix ans, DANS LA COULISSE, d'abord et ensuite SUR LE PONT DES ARTS, fait danser à la ronde tous les comédiens et chanteurs et auteurs et... tous ceux qui vivent de la publicité, quoi!

La MICHELLE TISSEYRE qui depuis sept ans, prend RENDEZ-VOUS AVEC... ou les monte en épingle à MUSIC-HALL, ou parle d'eux, toujours en bien, dans LA REVUE MODERNE et maintenant, dans PHOTO-JOURNAL...

Vous rendez-vous compte de ce que le monde du théâtre doit à MICHELLE TISSEYRE?... C'est le moment de lui dire merci. C'est le moment de se joindre à elle, quelles que soient nos opinions sur... quoi que ce soit.

C'est le moment surtout, de prouver à tous que nous continuons d'être ce que nous avons toujours été: pour eux, des amuseurs publics, peut-être... mais entre nous, un millier d'individus, bien humains, capables d'erreurs mais aussi capables d'une générosité telle qu'on ne la trouve nulle part ailleurs... dans aucun autre milieu!

Je vous donne rendez-vous à tous, vendredi soir prochain!

JEAN DESPREZ

## LE GALA DES SPLENDEURS

- ★ Un grand spectacle avec les jeunes chansonniers canadiens
- ★ Couronnement de "Miss Radio-Cinéma-Télévision"
- ★ Distribution des Trophées LaFlèche, Frigon et des Médailles du Lieutenant-Gouverneur
- ★ 16 "Miss Radio-Cinéma-TV" dans le cortège de la 20e "Miss Radio-Cinéma-TV"
- ★ Une soirée inoubliable

## HOTEL REINE ELISABETH

(Grand Salon et Salons Marquette et Joliette)

Vendredi, 12 juin, à 9 hres

BILLETS EN VENTE CHEZ

Edmond Archambault Ltée

500 est, rue Ste-Catherine et 2140, rue de la Montagne

\$2.50 du billet

# Un Montréal émerveillé sera le théâtre du plus grand événement de l'année

C'est vendredi (le 12) qu'aura lieu le Gala des Splendeurs 1959, dans le richissime décor de l'hôtel Reine Elisabeth, à Montréal. Sous la présidence d'honneur de plusieurs personnalités d'envergure nationale, dont le solliciteur général du Canada, l'honorable Léon Balcer, le Gala des Splendeurs couronnera une saison artistique extrêmement mouvementée mais fort belle. A cette occasion, Michelle Tisseyre deviendra officiellement reine de la colonie artistique du Canada français, tandis que seront remis les trophées annuels aux artistes et artisans de la radio-TV. Mentionnons qu'environ 1,500 personnes assisteront au Gala, dont plus de cent cinquante artistes, et qu'il sera suivi d'un bal auquel ont été conviés la reine, les récipiendaires de trophées et quelques invités spéciaux.

Notons que les récompenses annuelles qui seront distribuées vendredi sont les suivantes :

1) Les médailles d'or, d'argent et de bronze du Lieutenant-Gouverneur de la province, l'hon. Onésime Gagnon. Jusqu'à l'an dernier, ces médailles étaient réservées aux facultés des universités et aux

collèges classiques; elles constituaient donc un témoignage officiel à la culture et à ceux qui la répandent. C'est dans le même ordre d'idée, et avec la même signification, que Son Excellence les attribue maintenant au domaine des ondes. Elles sont une reconnaissance précieuse de l'apport de la télévision et de la radio au développement intellectuel du Canada français.

2) La Médaille d'Or (de Radiomonde), accordée à l'artiste le plus populaire au Canada français, à la suite d'un referendum.

3) Le Trophée Radiomonde, destiné à l'annonceur le plus populaire, à la suite aussi d'un referendum.

4) Les Plaques Radiomonde, votées par les auditeurs et téléspectateurs de la ville de Québec à leur a) artiste le plus populaire et b) annonceur le plus populaire.

5) Les Trophées Lafèche, accordés aux artistes et artisans de la radio par un jury

composé des réalisateurs du médium.

6) Les Trophées Frigon, décernés aux artistes et artisans de la télévision par un jury de 7 hommes dont les noms apparaissent plus bas dans cette page.

Plus que jamais, vendredi au Reine Elisabeth, le monde des ondes sera honoré. Ceux qui le constituent vibreront d'un légitime orgueil en constatant jusqu'à quel point les autorités officielles et le public reconnaissent leurs accomplissements.

Les spectateurs du Gala des Splendeurs verront évoluer sur scène des dizaines et des dizaines d'artistes, bien sûr,

rappelle en somme les démonstrations de joie lorsque, à Hollywood, on annonce les vainqueurs des "Oscar".

Qui les aura cette année?

On le saura vendredi soir, en se rendant au Reine Elisabeth ou en suivant les cérémonies à la TV (tout le réseau français) ou à la radio (CKVL et ses postes affiliés).

mais ils verront aussi un spectacle, un vrai, dont le point de mire sera nos jeunes chansonniers canadiens. Ces chansonniers, tous dans la vingtaine, prendront pour un soir la relève de leurs camarades plus expérimentés et assumeront devant ceux-ci, et devant le public nombreux, la responsabilité très grande du divertissement. En confiant à ces jeunes la lourde tâche du spectacle, les directeurs du Gala ont voulu mettre leurs talents en lumière et démontrer au reste du pays la force créatrice et la forte présence de la jeune génération canadienne-française.

Le rendez-vous est pour le 12 mai. Vendredi. 9 heures.

## Vous désirez assister au Gala?

Aucun billet ne sera vendu à la porte du Reine Elisabeth, vendredi soir.

Ceux qui veulent assister au Gala des Splendeurs devront acheter leurs billets AVANT vendredi après-midi. Il y en a aux deux succursales de la maison Edmond Archambault, à Montréal: angle Ste-Catherine est et Berri, ainsi que rue de la Montagne, au nord de Ste-Catherine.

Le prix du billet est de \$2.50. Il donne droit d'assister au couronnement de Michelle Tisseyre, au spectacle et à la remise des trophées. Le bal qui suivra est réservé exclusivement aux artistes et artisans invités.

LA TENUE DE VILLE est suffisante pour ceux qui n'assisteront pas au bal. C'est-à-dire que le public peut venir en complet ordinaire, en robe ordinaire. Seuls les récipiendaires et les présentateurs de trophées ainsi que les invités au bal devront porter le tuxedo ou l'habit de soirée.

## Les "FRIGON" à la TV

Trentes artistes et artisans de la télévision recevront, cette année, un TROPHEE FRIGON, pour souligner leur excellent travail en 1958. Le jury, composé de MM. les juges André Montpetit et Claude Prévost, de la Cour supérieure; Paul Coucke, chroniqueur de la TV à "La Patrie du dimanche"; Gaby Lalande, directeur de la TV à l'agence Young & Rubicam; Fernand Guérard, directeur des programmes à Radio-Canada; Gérald Danis, chroniqueur de la TV à "Photo-Journal", et Marcel Provost, directeur de "Radiomonde et Télémonde", a dû délibérer pendant deux mois avant d'en arriver au verdict final. Les noms des heureux récipiendaires seront proclamés lors du "Gala des Splendeurs" et leur statuette leur sera remise par "Miss Radio-Cinéma-TV". Nos félicitations anticipées aux heureux élus.



Hon. juge ANDRE MONTPETIT



Hon. juge CLAUDE PREVOST



M. PAUL COUCKE



M. GABY LALANDE



M. FERNAND GUERARD



M. GERALD DANIS



M. MARCEL PROVOST



Deux vainqueurs du concours, Lucien Hétu (gagnant de trois prix) et Mme Irma Allard, gagnante d'un prix, le recevant des mains de Pierre Paquette. A l'arrière, Jacques Blanchet, toujours jouant toujours gagnant sur le plan de la chanson.



Pierre Paquette et Jean-Paul Fillion, remettant à M. et Mme Albert Phaneuf, auteurs des paroles et de la musique de "Un petit bout d'air", le deuxième prix qu'ils se sont mérité.



Aimé Major s'est aussi mérité un prix pour l'une des chansons qu'il a présentées au concours. Deux belles filles, les deux Colette, Devlin à gauche et Bonheur à droite, sont venues l'embrasser.

# En sept photos : le GALA de la chanson

Reportage :

Proulx-Tinguely



Muriel Millard sourit de joie au succès du Gala, entre Otto-Werner Mueller, le chef d'orchestre, et Pat Di Stasio, heureux auteur.



"Va mon petit gars", une chanson écrite en collaboration par le mari et la femme, M. et Mme Landry, leur a valu le premier prix. C'est M. Fernand Guérard qui le leur a remis. Pierre Paquette l'a annoncé.



← André Gagnon et son "Bois de Bouleaux" ont reçu un quatrième prix. La chanson fut interprétée par Jacques Thierry. Yoland Guérard fut le premier à venir féliciter le jeune auteur.

On peut être fort en littérature et s'occuper quand même de chansons. C'est ce qu'a fait M. Eugène Issalys, de la maison Beauchemin, et il s'est vu attribuer un prix pour sa composition. A ses côtés, Michel Noël, Thérèse Laporte et Marc Gélinas.

# Mises en nomination pour les FRIGON

Le Trophée Frigon, emblème du succès des artistes, programmes et artisans de la TV, sera de nouveau remis aux récipiendaires, au Gala des Splendeurs, à l'hôtel Reine Elisabeth, vendredi soir, le 12 juin.

Le jury de ces trophées se compose, cette année, comme suit: les Honorables Juges André Monpé et Claude Prévost, de la Cour Supérieure; et de MM. Fernand Guérard, directeur des programmes de TV, à Radio-Canada; Paul Coucke, journaliste et critique à "La Patrie"; Gaby Lalande, directeur des services de radio-TV à l'agence Young & Rubicam; Gérard Danis, journaliste et critique à "Photo-Journal"; et Marcel Provost, directeur de "Radio-Télémonde".

Comme on le sait, le jury des Trophées Frigon désigne aussi ceux qui méritent la Médaille d'Or, la Médaille d'Argent et la Médaille de Bronze du Lieutenant-Gouverneur de la province de Québec.

Voici les mises en nomination faites par le jury pour orienter son choix des gagnants qui seront connus au Gala, le 12 juin:

**MEILLEURE PRODUCTION**  
"L'Oncle Vania"  
"La Volupté de l'Honneur"  
"Mme Butterfly"

**MEILLEURE SERIE DE PROGRAMMES**  
(Soutien)

Le Téléthéâtre  
L'Heure du Concert

(Commercial)  
La Pension Velder  
Les Belles Histoires

(Enfants)  
Opération mystère  
Le Courrier du Roy  
La Boîte à surprises

(Adolescents)  
Opinions  
Le roman de la science  
Le Club des autographes  
La Vie qui bat

(Variétés)  
Music-Hall  
Le p'tit Café  
A la Romance

**MEILLEUR ACTEUR**  
Ovila Légaré  
("Le dimanche, j'attends")  
Paul Dupuis ("Le renvoi")  
Gilles Pelletier  
("La Volupté de l'Honneur")  
Jean-Claude Deret ("Aaron")

**MEILLEURE ACTRICE**  
Dyne Mousso  
("Le feu sous la cendre")  
Charlotte Boisjoly  
("Jeanne d'Arc au Bûcher")  
Ginette Letondal ("Pygmalion")  
Yvette Brind'Amour ("Neige")

**MEILLEUR REALISATEUR**  
(Programme)  
Jean-Paul Fugère  
("La Volupté de l'Honneur")  
François Bernier  
("Mme Butterfly")  
Guy Beaulne ("Aaron")

(Série)  
Fernand Quirion  
(Les Belles Histoires)  
Louis Bédard  
(Joindre les deux bouts)  
Pierre Gauvreau  
(Bonjour dimanche)

**MEILLEUR ACTEUR**  
(Rôle secondaire)  
Paul Hébert  
("Tu lis trop, Anatole")

Yvon Dufour ("Médée")  
Michel Noël (Pension Velder)  
Paul Berval  
("La Grande Duchesse")

**MEILLEURE ACTRICE**  
(Rôle secondaire)  
Fernande Larivière  
(Pension Velder)  
Béatrice Picard ("Médée")  
Marthe Thierry  
("Le Malentendu")  
Denise Filiatrault  
(Les Belles Histoires)

**MEILLEUR ANIMATEUR**  
Roger Baulu  
(La poule aux oeufs d'or)  
Pierre Paquette  
(Le Club des autographes)  
Nicole Germain  
(Par le trou de la serrure)  
Alban Flamand (C'est la vie)

**MEILLEUR SCENARIO**  
(Original)  
Adèle Lauzon  
("Les Malheurs d'Armandine")  
Marcel Dubé ("Médée")  
Yves Thériault ("Aaron")  
Robert Choquette  
("Tu lis trop, Anatole")

(Adaptation)  
Claude Lacombe  
("Le Feu sur la terre")  
Eloi de Grandmont  
("Pygmalion")  
(Original - Série)  
Claude-Henri Grignon  
(Les Belles Histoires)  
Robert Choquette  
(Pension Velder)

**MEILLEUR DIRECTEUR TECHNIQUE**  
André Daignault  
(Ste-Anne-de-Beaupré)  
Jean-Louis Huard  
(Opération mystère)

**MEILLEUR ECLAIRAGISTE**  
Pierre Girard  
(Les Belles Histoires)  
Pierre Duceppe  
(Pension Velder)

**MEILLEURE PRISE DE SON**  
Philippe Robillard (L'Heure du Concert et Téléthéâtre)  
Gilles Poirier  
(Je vous ai tant aimé)

**MEILLEURS DECORS**  
Jacques Pelletier ("Aaron")  
Jacques Marion  
("Au coeur de la Rose")  
Léo Jacques  
("Les malheurs de Chen")

**MEILLEURS COSTUMES**  
Richard Lorrain ("Chopin")  
Claudette Picard  
("L'Oncle Vania")  
Gilles Vaillancourt  
("La Grande Duchesse")

**MEILLEUR MAQUILLAGE**  
Julia Grundy (Music-Hall)  
Gil Vuillaume  
("Jeanne d'Arc au Bûcher")  
Blanche Galarneau  
(La boîte à surprises)

**MEILLEUR CAMERAMAN**  
Bernard de Guire ("Chopin")  
L'équipe du hockey

**LA DECOUVERTE DE L'ANNEE**  
Patricia Nolin  
Michel Louvain  
Germaine Dugas

A la veille d'élire la 20ème reine, voici...

# LA 1ère MISS RADIO MIMI D'ESTEE

Nous voici à la veille du grand événement: le couronnement de la REINE DE LA RADIO ET DE LA TELEVISION, notre belle, charmante et talentueuse Michelle Tisseyre, qui va ceindre le sceptre qu'elle mérite si bien. Car, en dehors de ses dons d'animatrice, de commentatrice et d'organisatrice de spectacles à la TV et de parades de modes, Michelle Tisseyre est également une excellente actrice que l'on a applaudie avec joie chaque fois qu'elle est montée sur une scène.

Elle est la dernière Reine en ordre de date... C'est le moment opportun de rendre hommage à Mimi d'Estée, celle qui a revêtu la première "pourpre" royale de la brillante série, et qui ouvrira vendredi soir prochain le défilé de nos souveraines.

## Artiste étonnante

Certes, entre S. M. Michelle Tisseyre et S. M. Mimi d'Estée, il y a eu d'autres fronts couronnés. Mais lorsqu'on songe que, presque adolescente, elle a débuté au STELLA, où elle a abordé le rôle de protagoniste de la PETITE CHOCOLATIERE (en y remportant un triomphe) et que, tout dernièrement, elle enchantait le public de la TV en jouant avec sincérité et noblesse un des rôles principaux de RUE DE GALAIS, on a plaisir à reconnaître que l'on est en présence d'une artiste exceptionnelle et que nos lecteurs de 1940 ont eu raison de la nommer reine. Car — et voilà où Mimi d'Estée constitue presque un "cas" — elle a été tour à tour artiste dramatique délicate, sensible, émouvante et sincère, puis elle a joué des comédies et même de la revue. On retrouve aujourd'hui chez elle la même fraîcheur, la même jeunesse et le même talent qu'à l'époque où elle faisait ses premiers pas au STELLA. Elle fut pendant longtemps la protagoniste des drames d'Henry Deyglun, qui possédait le don de garder son public avec, chaque année, une ou deux pièces nouvelles.

## La revue

Je viens de dire que Mimi d'Estée a joué aussi de la revue. En effet, elle eut un beau succès en faisant une tournée dans vingt-cinq villes de la province, où elle jouait NENETTE ET RINTINTIN, d'Henry Deyglun, avec d'autres interprètes qui ont depuis fait leur chemin et sont devenus très connus, comme Ferdinand Biondi (qui n'était pas encore cloué par la radio), Pierrette Alarie, Marcelle Martin (qui était pianiste), Roger Baulu et l'auteur lui-même, Henry Deyglun.

Mimi remporta partout, avec ses camarades, le plus vif des succès.

En 1947, elle tourna dans un film canadien. Malgré le manque de préparation technique que nous avions alors, Mimi se fit encore remarquer par son jeu fin et intelligent.

Clémence Desrochers  
Robert Savoie

**MEILLEUR CHANTEUR OU CHANTEUSE CLASSIQUE**

Robert Savoie  
Louis Quilicot  
Richard Verreau

**MEILLEUR CHANTEUR OU CHANTEUSE POPULAIRE**

Michel Louvain  
Yoland Guérard  
Pierre Thériault  
Monique Gaube

**MEILLEURE SERIE SUR FILM**

Panoramique  
(Office National du Film)  
Le roman de la science  
(Niagara Films)



Mimi d'Estée, au temps où elle fit ses débuts, dans "LA PETITE CHOCOLATIERE", au "Stella".

## La radio

Il y a, enfin, un autre domaine dans lequel Mimi d'Estée a triomphé et triomphe encore: celui de la radio.

Le fameux VIE DE FAMILLE, le roman radiophonique d'Henry Deyglun, l'a eu comme vedette... D'autres romans radiophoniques aussi. A l'heure actuelle, on peut l'entendre à CKAC, dans LE QUART D'HEURE DE ST-FRANÇOIS, où elle donne une nouvelle preuve de son talent souple et captivant et combien versatile! L'occasion du couronnement de

la nouvelle reine de RADIO-MONDE était trop opportune pour ne pas rappeler brièvement les qualités artistiques de celle qui fut LA PREMIERE DE NOS REINES et de l'indiquer comme exemple à nos jeunes vedettes. Je sais de bonne source qu'à peine la réorganisation des spectacles télévisés de Radio-Canada complétée, Mimi fera partie d'un roman-fleuve pour lequel un réalisateur entend réclamer ses services. Je m'en réjouis... avec le public!

Mario DULIANI

**Pour une PERMANENTE**

qui laissera vos cheveux souples et soyeux, il n'y a RIEN COMME LA permanente à domicile Roméo

Economique, rapide, pratique—  
Prix remarquablement bas de

**\$1.50**

Venez, écrivez, téléphonez — Livraison gratuite

15/7 est, rue LAURIER — — LA. 2-5654

# Cécile a scandalisé nos "bonnes gens"

Après que Cécile Devile eût passé à la télémission "G.M. vous invite...", lundi de la semaine dernière, les standards téléphoniques de Radio-Canada furent bloqués. Nos "bonnes gens" protestèrent contre l'apparence trop sexy de la jeune Française... comme elles avaient protesté dans le passé, et pour la même raison, au sujet de Michelle Tisseyre, de Rolande Désormeaux, de Fernanda Montel. On enregistra, à la Société, une moyenne de vingt appels de protestations à la minute, et ce, pendant environ une demi-heure. L'affaire eut ses répercussions jusqu'à l'étage des "big-shots" qui demandèrent au réalisateur Jean Bissonnette de fournir des explications.

Celui-ci en donna :  
"Cécile Devile portait une robe étroite. Très étroite et qui la moulait bien. Son corps étant vénusien, l'image fut évidemment séduisante. De plus, son décolleté était audacieux; à la générale, j'avais décidé d'un éclairage qui annihilerait son décolleté (en projetant beaucoup de lumière sur elle, on n'allait voir que très peu les formes de son corps); cependant, toute mon installation de lumières a foutu le camp quelques minutes avant que nous allions en ondes, et j'ai dû travailler pendant l'émission avec un éclairage de fortune."

Explication donnée, l'affaire fut classée. Cécile Devile, une jeune chanteuse française dont s'emparent présentement les USA, n'allait pas être une deuxième "plus belle d'on sait quoi". Elle n'aura été que, pendant peu de temps, le sujet des conversations de celles qui se scandalisent de tout. Bénie soit-elle!

## Qui est-elle ?

Son côté "belle fille" étant discuté, parlons maintenant de Cécile Devile, la chanteuse.

La semaine dernière, dans notre chronique "Rufi sur l'Onde",

nous disions d'elle qu'elle n'était pas la coqueluche de Paris, qu'elle n'était qu'une presque-débutante et qu'il ne fallait pas croire la publicité américaine qui la proclame comme d'ores et déjà couronnée par Paris comme la Brigitte Bardot de la chanson.

En lisant notre papier, Mlle Devile piqua une crise. Son mari, plus calme, décida de nous faire parvenir la biographie de sa femme. C'est cette biographie, écrite par des publicitaires mais fort modestement rédigée, que nous vous livrons plus bas, sans en avoir changé un iota.

La présence de Cécile Devile chez nous nous aura permis de voir une jolie femme, d'entendre une voix agréable, d'admirer un corps séduisant et de rapporter encore une fois les faits et gestes de nos "bonnes gens"... Nous voulons que Cécile Devile nous revienne; c'est une presque-débutante que nous aimons bien, malgré tout, car elle rajoint merveilleusement le visage de notre écran français.

## RUF1

Voici maintenant la biographie de Cécile que nous a fait parvenir son mari :



Le "cheesecake" à la Hollywood

Cécile Devile, nouvelle vedette Festival, est une chanteuse au style "complet".

Elle sait aborder tous les répertoires avec une couleur et un timbre aisément reconnaissables, car, si Cécile est, à tous les points de vue, une personnalité et un talent sûrs, elle est avant tout une voix, une voix nouvelle... sans truquages, sans effets forcés, une voix tout de suite émouvante dans sa simplicité.

Au physique, Cécile Devile est ce que l'on peut appeler un beau brin de fille et les sifflets admiratifs des titis parisiens, les regards éloquentes des Romains ou le "olé quapa" des madrilènes ne nous contrediront certainement pas.

C'est une rousse élancée aux yeux bleus.

Elle aime les couleurs gaies, vives. Ses robes de scène sont toujours très simples, très droites et elle ne porte jamais de bijoux.

A l'étranger, on reconnaît immédiatement en elle la Française type et plus particulièrement la Parisienne.

Pourtant, Cécile Devile, de son vrai nom Cécile Voulet, est née à Lyon en 1934. Son pseudonyme est la forme condensée d'un surnom que des amis lui avaient donné pour la faire enrager (ce qui est assez facile). Cécile habitait Villeurbanne, située aux portes de Lyon. Pour les Lyonnais, c'est la province obscure et reculée et, par dérision, on l'appelait Cécile de Villeurbanne.

1944 — Le père de Cécile joue du banjo et du violon dans les orchestres et chante sous le nom de Georges Dorly. Il désire que sa fille reçoive une éducation musicale et lui donne les premiers rudiments du solfège.

1945 — Après sa première communion, Cécile Devile entre à l'école de Cusset. Elle y apprend le piano et se met à chanter.

1949 — Cécile Devile a monté un petit tour de chant amateur qu'elle présente dans les réunions d'amis, les bals de Société, sous le nom de Lena Dorly, reprenant ainsi le pseudonyme de son père.

Cécile possède un répertoire de chansons fantaisistes dans le style Lily Fayol.

Elle travaille alors pour se perfectionner avec un professeur russe.

Cécile-Voulet-Dorly devient soprano léger coloratura et chante "Lakmé", "Rigoletto", etc...

1951 — Cécile est engagée au Théâtre de l'Horloge, à Lyon.

Pendant deux ans, elle jouera la comédie, dansera, chantera et fera ainsi son apprentissage de la scène : apprentissage complet, celui du vrai music-hall.

Cécile en est à sa seconde métamorphose. On l'a vue débiter comme fantaisiste, elle monte alors sa voix pour devenir chanteuse d'opérettes.

1953 — Elle fait quelques casinos, quelques petites tournées, mais elle constate alors que le succès va aux voix graves. On trouve partout des "GRECO" ou des "PIAF", mais les "LILY PONS" sont moins demandées car



Le "regardez-moi" à la Paris

Le cours des aigus est en baisse.

1955 — Le John's Bar, boîte de nuit très connue à Lyon, cherche une chanteuse pour son orchestre. Cécile se présente mais elle sait qu'avec sa voix haut-perchée, elle a peu de chance de faire l'affaire.

Le directeur l'écoute sans enthousiasme excessif. Il hausse les épaules : "Dommage que tu chantes si haut; enfin, je te garde."

Le lendemain même, Cécile, vexée, va trouver un autre professeur de chant et lui demande de lui faire baisser sa voix.

Six mois plus tard, la divette est méconnaissable.

Elle avait également changé de pseudonyme et s'appelait Cécile Farnèse, sur le conseil d'un ami qui prétendait qu'il fallait un nom célèbre et italien de préférence pour réussir dans une carrière vocale (Larousse du XXIème siècle, page 414).

1956 — Cécile Voulet-Dorly-Farnèse, et pas encore Devile, fait les beaux soirs du John's jusqu'en mars 1957.

Elle y fait la connaissance de nombreux artistes parisiens de passage. Tous sont unanimes à louer son talent : "Mais qu'est-ce que tu fais ici, voyons? Il faut venir à Paris, etc... etc."

"Ils me jetaient des fleurs à la tonne," dit Cécile, "mais personne ne m'aidait car je crois que, dans le fond, ils étaient bien contents que je reste à Lyon!"

Ceci dit par pure plaisanterie, car Cécile ne leur en veut pas du tout. Une de ses principales qualités est d'être excellente camarade.

Elle vient de tapisser entièrement sa chambre avec des couvertures de tous les artistes de la maison Festival. Comme la pièce est très grande, elle a utilisé 462 pochettes, 1,753 punaises baïonnettes et 725 mètres de ruban adhésif!

Pourtant, Cécile Devile va rencontrer un ami qui va l'aider : Bernard Hilda. Ce dernier lui signe immédiatement un contrat de trois mois pour une tournée en Espagne et en Italie.

1958 — La carrière de Cécile Devile se déroule maintenant toute droite. Elle participe à de nombreux galas, fait beaucoup d'émissions de radio et passe à la Télé.

On la retrouve au casino du Touquet, à Barcelone; aux célèbres "Fallas" de Valencia, au casino du Travemunde en Allemagne et à celui de l'Estoril au Portugal.

Partout, dans le monde entier : au Mocambo d'Athènes comme au Capitole de Beyrouth, elle représente la qualité française et est devenue "un produit d'exportation rêvé". Elle revient entre temps à Paris pour enregistrer ses premiers disques chez Barclay.

(Suite à la 22e page)

# LA P'TITE DU POPULO

## JE VOUS PRESENTE "GILBERT"

Gilbert est un élégant jeune homme qui a à peine dépassé le quart de siècle !

Très connu dans les milieux anglo-saxons (il habille plusieurs grandes dames anglaises, les mieux cotées de notre société), c'est à Lucille Dumont que reviendra l'honneur de faire briller la splendide robe qu'il a dessinée et créée à son intention, le soir de notre Gala, vendredi le 12 juin prochain.

### Sa biographie

Il n'est pas étonnant que la clientèle anglo-saxonne de notre ville, ait tout d'abord été séduite par ce jeune couturier, puisqu'il est né à London, Ontario.

Alors qu'il était encore tout gosse, sa famille vint s'installer à Toronto où il fit ses études.

Il étudia au "College of Art" de Toronto et suivit des cours de dessin de modes à New-York.

Il fit ses débuts dans la couture à Toronto, comme dessinateur et travailla pour plusieurs maisons de couture.



Durant un an il fut chargé de dessiner les costumes pour une compagnie de cinématographie.

Ayant accumulé expérience et succès, il ouvrit son propre salon, avenue Road, à Toronto.

S'étant créé de nombreuses relations à Montréal, et attiré par le charme et l'esprit français (il parle très gentiment notre langue), il décida il y a trois ans, de venir s'installer chez nous.

Il a maintenant sa maison dans le district de la Côte-des-Neiges. Canadiennes de langue française ou Anglaises s'y rendent en grand nombre.

Son idée de la couture ? D'abord bien étudier sa clientèle et travailler "pour" elle... tout en gardant bien en tête, ses idées à lui. Et ses idées sont qu'une femme doit être avant tout embellie par une robe !

Il choisit toujours du très beau tissu, taille dedans des robes de lignes sobres, d'où l'originalité n'est cependant pas exclue. Il ajoute volontiers des perles ou des pierreries, le tout de façon

discrète et sobre. Autre détail, il aime les toilettes qui font jeunes. Et c'est pourquoi les tons vifs, atténués de tons doux lui plaisent.

### Lucille et "son couturier"

Depuis qu'elle s'est rendue chez lui, Lucille Dumont ne tarit plus d'éloges sur "son" couturier...

"Ce que j'aime de lui, c'est qu'il vous regarde consciencieusement, un peu à la façon d'un médecin ou d'un sculpteur, qui veut avoir sa cliente bien dans l'oeil... Ensuite il ne vous dit pas : qu'est-ce que vous aimeriez porter ? Mais bien : quand, dans quelles circonstances et où devez-vous porter cette robe ?

Ensuite il dessine plusieurs croquis, prend des échantillons, les approche de votre visage, afin de voir si la couleur sied à votre carnation.

Quand il a terminé ses expériences, il retouche son croquis, modifie telle ligne, change un détail. Avec lui, rien n'est laissé au hasard...

Il s'occupe aussi de vos cheveux. "Il faudrait avec ce genre de toilette les porter comme ça... Et avec le tout, tel bijou convient. Et les gants doivent être de telle longueur. Je vous suggère aussi un sac et des fleurs de cette façon..."

Bref, on se sent parfaitement en confiance, et on a le loisir de glisser aussi sa petite idée. Il en discute volontiers avec vous, l'admettant s'il croit qu'elle est juste, la rejetant si vous vous trompez et qu'elle risque de vous enlaidir, ce qu'il n'admet en aucun cas !

"J'en suis ravie!"

### La robe de Lucille

Sera fort belle, j'en ai la conviction, d'après la description qu'elle m'en a faite.

Ce soir-là, pour bien des raisons différentes, Lucille pourra

Je ne vous en dis pas plus, je sais, public ami, que vous serez au Reine Elisabeth vendredi soir prochain !



Devant la foule des parents et amis réunis, M. et Mme Richard Goulet (Claudette Sibley) posent pour notre photographe. A leurs côtés, M. et Mme Bernard Goulet et M. et Mme Sibley.

**SOUFFREZ-VOUS**  
de maladie de coeur, dépression nerveuse, de rhumatisme ?

Consultez  
**Charles Choquette**  
"Guérison absolument garantie"  
OR. 1-4284

**Rêve de Femme**

Et oui, une belle poitrine fera plus pour votre sex-appeal que tous les cosmétiques, ondulations, etc., réunis. Remarquez que, parmi les étoiles de cinéma, celles qui sont arrivées au faite de la gloire ont des seins magnifiques, grande raison de leurs succès.

LE MADY'S, le seul appareil réunissant à la fois le massage et la douche d'eau froide pour corriger les problèmes des seins trop petits, affaissés, volumineux. Vous n'en croirez pas vos yeux, puisqu'en quelques semaines, vous admirerez le merveilleux changement. Procurez-vous-le à termes faciles: \$5.00 plus la taxe avec votre commande et \$5.00 par mois pendant cinq mois en paiement final.

FERN'S SPECIALTY  
4025 Ruskin, suite 1, Montréal 38, P.Q.



Cette photo parle par elle-même ! La ravissante Lucille Dumont est ravie... par son couturier Gilbert. Nous serons à même d'applaudir l'un et l'autre, vendredi soir prochain, au Reine Elisabeth, lors de notre Gala des Splendeurs.

## LE SALON BERNARD LE COIFFEUR DES ARTISTES



rend hommage  
à  
la Gracieuse  
Souveraine

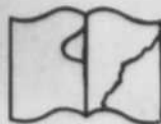
**MICHELLE 1ère**

REINE de la  
RADIO et TV  
1959

"Que son règne en soit un  
de bonheur et de prospérité."



1202 ouest, rue Ste-Catherine - UN. 6-2941



### Les exportations américaines :

# Après E. Williams... M. Rooney!

Vendredi, samedi et dimanche de la semaine dernière, Montréal recevait la visite de la sirène d'Hollywood... Mlle Esther Williams. Visite officielle, mais presque passée inaperçue, si l'on excepte les quelques centaines de curieux qui se sont rendus au lac des Castors, samedi après-midi, par une température "à la pluie", pour assister à une partie de la Foire Internationale qui se déroulait à cet endroit du mont Royal.

Cependant, Esther Williams ne venait pas parmi nous en tant qu'artiste, mais bien serviette sous le bras, stylo dans une des poches du tailleur... la femme d'affaires s'arrêtait à Montréal... par affaires. Une bien charmante affaire, si vous voulez... mais tout de même!

En effet, pour ceux qui l'ignoraient, Esther Williams est la présidente de l'International Swimming Pool Corporation, et sa visite dans la métropole n'avait pour but que de promouvoir la vente de piscines Esther Williams.

Ses projets : que toutes les maisons de la province de Québec, province qui compte plus de 15,000 lacs, possèdent leur piscine privée. C'est une ambition légitime pour Mlle Williams, mais nous doutons de sa réalisation.

Rendons, cependant, à cette grande actrice, qu'elle fait très bien en homme... pardon, en femmes d'affaires, et que sa visite à Montréal représenta le seul rayon de soleil de cette fin de semaine nuageuse.

Après les entrevues et les visites officielles de la journée de samedi, Esther Williams se retira dans nos Laurentides, au Mont-Gabriel, d'où elle partit, lundi matin, à destination de ses U.S.A.

#### Et Mickey Rooney

Cinq jours après le départ de sa camarade, E. W., Hollywood nous envoie le comédien Mickey Rooney. Le célèbre acteur de cinéma, qui jouit d'une excellente popularité aux Etats-Unis (encore le mois dernier, il retournait au Copacabana de New-York), restera parmi nous une semaine, donnant son numéro dans un cabaret local, puis il filera chez lui où de nombreux contrats l'attendent... et une cinquième épouse qui accouchera en octobre prochain

d'un quatrième enfant pour Mickey.

Le diminutif comédien épousait, il n'y a pas très longtemps, Barbara Thompson, âgée seulement de 22 ans. Papa Rooney, qui possède déjà 3 fils, issus de 3 mariages différents, espère que son prochain enfant sera une fille et qu'il continuera de vivre le bonheur parfait avec Barbara, oubliant ainsi ses quatre précédentes et malheureuses unions.

Les embêtements ne semblent cependant pas terminés pour le comique américain : un juge de la Cour Supérieure de Los Angeles a ordonné une enquête sur l'accusation de cruauté mentale logée contre Mickey par sa quatrième épouse.

Rooney n'en délaissera sûre-



ment pas les champs de courses "pour si peu" et, lors de son séjour à Montréal, il effectuera certainement quelques voyages rue Notre-Dame est, à la piste du parc Richelieu.

# Les gagnants du Festival chez le Maire

Il est vendredi, 3 heures de l'après-midi. Dans le cabinet particulier du maire à l'hôtel de ville de Montréal, une dizaine de personnes se groupent autour d'un bureau d'acajou poli. Debout, derrière le bureau, notre maire, l'hon. Sarto Fournier, qui a voulu souligner d'un geste tangible le beau succès remporté par nos troupes théâtrales lors du Festival dramatique national.

Tout d'abord nous apercevons Mme Nina Diaconesco, blonde et jolie (comme toujours) qui vient d'accepter une magnifique gerbe de roses et s'appête à signer le livre d'or... Ce fameux livre d'or qui contient tant de noms célèbres. Puis Mme de Vienne-Blanc, discrète... Mme Velver que l'on a oublié pour admirer celle qui rend si bien... calme, un visage respirant la bonté. Puis, Norma Springford, directrice régionale du Festival, une des grandes responsables de cette manifestation qui se déroule chaque année dans notre province, nous donnant ainsi l'occasion d'assister à la naissance de plusieurs nouveaux talents.

Il a aussi déclaré à notre reporter que la ville de Montréal se fera toujours un plaisir d'aider ou de promouvoir les arts... qui

Toutes trois arborent cette gerbe de roses que leur a remise le maire en témoignage d'appréciation pour le beau travail accompli; une fleur c'est peu, mais combien elle est significative pour elles, quel remerciement et quel encouragement elle représente!

Les autorités municipales sont fières de ceux et celles qui contribuent à faire de Montréal le centre d'art de la province de Québec.

Assistaient également à la réception, messieurs Montmorency et Lepage de la compagnie Nina Diaconesco qui se sont mérités des mentions pour leur talentueuse interprétation. Claude Brabant et Uriel Luft, de l'Atelier du Proscenium de Mme de Vienne Blanc, ne purent assister à la cérémonie, séjournant présentement en Ontario en vue du Festival de Stratford.

Le maire, Sarto Fournier, s'est dit enchanté du succès remporté par "les siens" et leur a demandé de continuer à travailler comme par le passé, parce que les artistes servent une cause juste et belle qui en vaut la peine. Ils représentent l'instrument nécessaire à la bonne santé morale de l'homme. "Les artistes ont toujours existé, ce sont des gens

d'une catégorie que l'on ne doit pas mêler aux autres, nous devons leur aider, leur faciliter les

choses, répondre à leurs aspirations, parce que sans eux il serait difficile de continuer à vivre."

Après avoir serré la main de tous, le maire souhaite les revoir bientôt.



Son Honneur le Maire de Montréal, l'hon. Sarto Fournier, remet une gerbe de fleurs à la directrice de la compagnie Dianesco. Elle la gardera comme un de ses plus chers souvenirs.



Lors de la réception, Son Honneur le Maire a bien voulu accorder une interview à notre reporter, Jean-Marc Provost, que nous apercevons ici en compagnie de M. Sarto Fournier.



Norma Springford, à la suite de ses camarades, signe le Livre d'Or. Outre Mme de Vienne-Blanc et Nina Dianesco, apparaissent également, sur la photo, deux comédiens amateurs qui se sont mérités des mentions lors du Festival: Guy Lepage et Claude Montmorency.



La SEMAINE du

# FLANNEUR SALARIÉ

Lancer avec succès une chanson n'est pas chose facile. Cette constatation, chacun de nous a pu la faire encore, dimanche soir dernier, lors du 31ème Gala de la Chanson canadienne à CBFT. Il y a d'abord les paroles, puis la musique et, enfin, l'interprétation. Dans trop de cas, malheureusement, on se soucie plus ou moins des paroles, on donne plus d'importance à la musique, mais on compte, avant tout, sur l'interprétation. C'est la raison pour laquelle, d'ailleurs, si beaucoup de chansons sont créées, il y en a si peu, en somme, qui survivent.

Et c'est ce qui explique que, des quelque 1,500 chansons soumises au concours 1958-59 de la chanson canadienne, douze seulement aient été primées. Et, de ces douze, combien seront encore chantées dans deux, cinq, dix ou vingt ans? Mais là n'est pas la question. Ce qui compte surtout, en effet, c'est l'effort louable qu'ont fait des nôtres — compositeurs connus ou nouveaux — pour enrichir notre répertoire dans le domaine de la chanson. Louable également, cette initiative de Radio-Canada pour encourager et faire connaître nos talents.

Les douze chansons présentées dimanche soir n'étaient pas d'égale valeur. C'est pourquoi, d'ailleurs, il y en avait une au douzième rang et une autre au premier. Mais chacune, toutefois, valait la peine d'être entendue, à l'exception peut-être de "Viens danser, chéri", qui n'a rien de rien. Par contre, "Un p'tit bout d'air", au deuxième rang, nous a plu énormément par son originalité et son entrain. "Va, mon p'tit gars", qui a décroché le grand prix, l'emportait sans doute par sa structure, mais il péchait par son manque d'originalité.

En grande conversation, l'autre jour, au Pavillon de l'hôtel de La Salle: Fernand (Cockfield, Brown) Corbeil et les deux inséparables: René Lecavalier et Jean-Maurice Bailly. Une autre émission sportive en vue? L'avenir le dira... Il est question de plus en plus que Jacques Normand nous revienne (à la télévision) l'automne prochain. C'est à souhaiter, car quoi qu'on ait pu dire et faire, Normand n'a pas été remplacé... Heureuse initiative: celle de CBFT de présenter tous les soirs, du lundi au vendredi inclusivement, un bulletin de nouvelles locales, à compter du lundi 22 juin.

Il paraît que Jean Pellerin n'a pas trop à s'en faire. La présentation de sa pièce, avec verres et bouteilles, "Les Oiseaux de Nuit", ne fera pas autant de bruit que "La plus belle de Céans"... En vacances: René Lévesque... Retour à Montréal: Judith Jasmin... Prête: Michelle Tisseyre, qui sera officiellement consacrée reine de la radio et TV 1959, vendredi soir prochain, au Reine Elisabeth. Meilleurs vœux! Félicitations aux responsables du programme "Le Club des Autographes"... Edith Piaf a quelque peu désappointé les représentants de la presse, de la radio et de la TV qui sont allés l'interviewer au Casino Bellevue. Elle avait peu à dire et ce qu'elle a dit... Passons.

La chansonnette française est à la baisse. Raison principale, dit-on: la plupart des compositeurs français pensent à eux d'abord, vu qu'ils interprètent leurs œuvres les premiers. Par contre, la chanson américaine est à la hausse; non seulement aux Etats-Unis, mais aussi en France et au Canada, parce que le compositeur américain, en général, n'est pas un interprète... Groucho Marx semble avoir trouvé la raison pour laquelle les "Westerns" sont si populaires à la télévision: "Ils ne demandent aucun effort de la part du téléspectateur," explique-t-il. "Par contre, il faut être sans cesse en alerte et être intelligent pour saisir un bon mot."

Marcel BEAUREGARD

## FUTURES FIANCÉES

Même la nuit... vous pouvez téléphoner à L.A. 5-9517 et écouter un message enregistré à votre intention.

Heures d'écoute: 24 HEURES PAR JOUR

## Président d'honneur au Gala, vendredi



M. ROGER DUHAMEL, vice-président du Bureau des Gouverneurs de la radio-télédiffusion, sera un des présidents d'honneur du Gala des Splendeurs, vendredi, en l'hôtel Reine Elisabeth. On sait que le Solliciteur général du Canada, l'hon. Léon Balcer, sera également de la présidence d'honneur. Mesdames Balcer et Duhamel accompagneront leurs maris.



Pourquoi pas à la TV! Radio-Canada ferait une agréable surprise aux nombreux admirateurs de Ginette Sage, si on lui offrait la chance de paraître, ne serait-ce qu'une fois, à la TV. Cette excellente chanteuse, qui a occupé la première position des chanteurs canadiens au palmarès, y revient, mais, cette fois, avec la jolie mélodie de Guy Bélanger, IL ME MARIERA!

## AUX MENAGERES

Soyez prêtes pour vos vacances

La compagnie AVON peut vous aider dès maintenant à gagner l'argent nécessaire.

Appelez UN. 6-3629

## Corsetière NU-BONE

Diplômée professionnelle  
Corsets légers pour l'été  
Gaines - Combinettes  
Ceintures chirurgicales  
Brassières faites sur mesures  
Appelez RA. 2-3843

Spécialité:  
Souliers et  
sacoches  
assortis



Attention  
spéciale  
aux mariées

2 magasins pour vous servir  
466 ouest, rue Ste-Catherine UN. 1-2141  
1576 est, rue Mont-Royal LA. 5-3190

## YOGA VOUS DONNE...

• Souplesse et équilibre  
• Maîtrise de vous-même  
• Meilleur sommeil  
• Apparence désirée  
• Respiration vitalique pour une santé radieuse

CLASSES du jour et du soir — en français ou en anglais — individuelles ou en groupes. Renseignements gratuits.  
N.B. Soirées explicatives — Entrée gratuite

## Sivananda Institute of Yoga

3960, rue St-Denis — AV. 8-3054 - AV. 8-4021



ATTENTION! ATTENTION! L'été approche, mesdames...  
L'atmosphère agréable d'un studio privé vous aide à acquérir une ligne idéale. Soyez à votre avantage sur nos plages.

• Culture physique  
• Massages mécaniques  
• Lampe soleil  
• Rectification de votre silhouette vous sont offerts sous l'habile direction de MME MORAND.  
Personnes débilites et trop maigres, gagnent du poids grâce à ma méthode.

6 leçons pour \$9.00 ou 12 leçons pour \$15.00

## Studio Morand

1264 est, rue ST-ZOTIQUE (coin de Normanville)  
Pour rendez-vous: CR. 4-2998



Soyez de ceux-là à jouir d'un agréable voyage sur

## LA VOIE MARITIME DU ST-LAURENT

à bord du



## SAMEDI, 13 JUIN, 1959

Départ du quai de Lachine (34ème av. et St-Joseph) 10 heures A.M. — (Heure d'été)

ARRIVEE AU QUAI VICTORIA, MONTREAL 3 H. P.M.

ADULTES: \$5.00 — ENFANTS: \$3.00

- Pourquoi n'organiseriez-vous pas un groupe d'amis pour cet agréable et intéressant voyage!
- Les billets sont en vente à toutes les agences de voyage et au Quai de Lachine.
- Des autobus spéciaux de la Commission du Transport seront au service des passagers pour les ramener à Lachine. (Prix: 50¢ par personne)
- D'autres autobus spéciaux partiront du Carré Dominion à 9 h. 15 A.M. pour les résidents de Montréal qui désireront se prévaloir du service. (Prix: 50¢ par personne)

LES VOYAGES REGULIERS du "S.S. ISLAND KING II", à compter du 12 JUIN, partiront du QUAI VICTORIA à Montréal. (Au bout de la rue Berri)

POUR AUTRES INFORMATIONS, ME. 7-2513  
TELEPHONEZ A



MM. Valiquette et Jean-Paul Lagrenade, de la célèbre manufacture "La Grenade Shoes", sont venus au second couronnement des ex-Reines. Gisèle Schmidt, qui ne veut pas être en reste de générosité, pose à son tour une couronne sur la tête du "chasseur" des artistes, M. Roger Dumesnil.

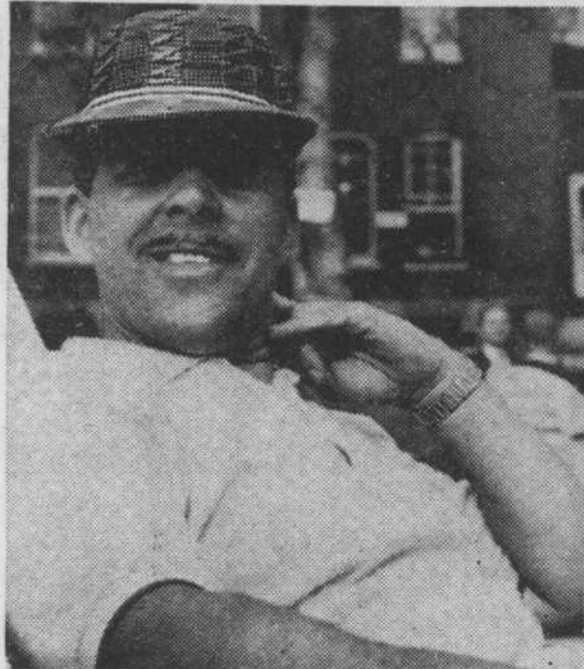


Lucille Dumont a dit: "Je ne montre jamais mes cheveux quand Bernard n'y a pas mis le peigne!" "Tu es indigne de porter ta nouvelle couronne ont repris les autres Reines, qui la lui ont disputée..." A la blague, comme on peut le constater.

## Roland Legault, champion de la radio-TV



JEAN-PIERRE MASSON n'était pas très heureux de son score de... le dirons-nous?... 112. Il a fait à notre photographe la réception des vaincus.



ROLAND LEGAULT a remporté une deuxième fois le championnat de golf de la radio-TV en roulant une ronde de 74. On le voit ici, très fier, quelques secondes après qu'on lui eût annoncé qu'il était le gagnant.



LEON LACHANCE, un gaucher, a réussi quelques beaux coups (c'est lui qui le dit), mais plusieurs moins bons, puisqu'il a roulé un total de 147 coups!



Même si CLAUDE SEGUIN n'a pas — lui non plus — roulé une très bonne ronde, il ne parut pas découragé. Il fut souvent si souvent "dans le bois" qu'on le surnomma "Cow-boy"!



Les membres du Publicité-Club de Montréal recevaient, récemment, au club Canadien, avec, comme conférencière invitée, Nicole Germain, qui fit voir, sur une note humoristique, les beaux et les mauvais moments de la femme d'un publicitaire, sur le thème "La vie ou l'existence d'une épouse de publicitaire". La présidente du comité des manifestations sociales, Louise Duquet, offrit aussi les hommages du club à Paul-Emile Corbeil, qui était l'invité d'honneur à cette soirée organisée sous les auspices du sexe faible. Sur la photo, de g. à d.: Paul-Emile Corbeil, Mme Corbeil et Jacques Bouchard, président.

# JEUDI, 18 JUIN

## MATIN

- 9.00
- 3 This World of Ours
- 5 Film Feature
- 9.15
- 3 Early News
- 9.30
- 3 Pageant
- 5 TV Schooltime
- 10.00
- 3 On the Go
- 5 Dough, Re. Mi
- 10.30
- 3 Sam Levenson Show
- 5 Treasure Hunt
- 8 Morning Movie
- 11.00
- 3 I Love Lucy
- 5 The Price is Right
- 11.30
- 3 Top Dollar
- 5 Concentration

## APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 Love of Life
- 5 Tic Toc Dough
- 8 Across the Board
- 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 8 Pantomime Quiz
- 12.45
- 3 Guiding Light
- 1.00
- 3 5 News
- 8 Music Bingo
- 1.15
- 3 Duke and His Swingbillies
- 5 Smiley Willette Show
- 1.30
- 2 4 7 9 12 13 Visite royale
- Arrivée de Sa Majesté Elisabeth II et du prince Philippe à Torbay, Terre-Neuve. Inauguration du dernier réseau micro-onde.
- 3 As The World Turns
- 5 For You Madame
- 8 Startime Festival
- 1.45
- 8 Mother's Day
- 2.00
- 3 Mixing Bowl
- 5 Queen for a Day
- 7 Théâtre en matinée
- 8 Day in Court
- 2.15
- 6 Sign On
- 7 Théâtre en matinée
- 2.30
- 3 Houseparty
- 8 The Gale Storm Show
- 2.45
- 6 Nursery School of the Air

RADIO MONDE et TELEMONDE - Page 11

## 13 Ciné-Matinée

- 3.00
- 2 9 12 13 Long métrage "Fille d'Eve", comédie sentimentale de Georg Jacoby, avec Marika Roc et Victor Staal.
- 3 The Big Pay Off
- 6 Douglas Fairbanks Presents...
- 8 Beat the Clock
- 12 Music Makers
- 3.30
- 3 Verdict is Yours
- 4 Fémini-thé
- 5 From These Roots
- 6 Open House
- 8 Who Do You Trust?
- 12 Votre hôtesse
- 3.45
- 7 12 Cinéfeuilleton
- 4.00
- 3 Brighter Day
- 4 A la bonne franquette
- 5 Truth or Consequences
- 6 Speaking French
- 7 Menu à la Carte
- 8 American Bandstand
- 12 Propos culinaires
- 4.15
- 3 Secret Storm
- 4.30
- 2 9 12 La Boîte à surprises
- M. Surprise se prépare pour les vacances des gens de la Boîte. Bim et Sol à l'école: Bim est le professeur et Sol, l'élève.
- 3 Edge of the Night
- 4 Dessins animés
- 5 Country Fair
- 6 Maggie Muggins
- 7 Matinée with Sally
- 13 Dessins animés
- 4.45
- 6 Pieces of Eight
- 7 Le théâtre des petits
- 5.00
- 2 9 13 La boîte à surprises
- Bobino fait du cinéma. A l'atelier, Madeleine et André Fayard font des marionnettes.
- 3 Chuckwagon Tales
- 4 7 12 13 Rin Tin Tin
- 5 Romper Room
- 6 Whistleton
- 8 Engine House 8
- 5.30
- 2 4 7 9 12 13 Sang et Or
- Texte: Bernard Lefebvre. "Le Drapeau Rots", Georges Carrère, Lionel Villeneuve Jacques Auger Roland LePage André Cailloux, Marc Côté, Jacques Godin, Camille Ducharme, Paul Gauthier, Lucie Ranger, Jean Lebon, Valloa Legendre, Michel Maillet.
- 5 Mickey Mouse Club
- 6 Woody Woodpecker

## SOIR

- 7.00
- 2 9 Première armes
- Animateur: Gérard Pelletier, Sujet: le syndicalisme. Deux fil-

- les et deux garçons, gagnants d'un concours oratoire donneront la meilleure partie de leur plaidoyer sur le syndicalisme.
- 4 Sans atout
- 3 5 News
- 6 Metro
- 7 Ti-blanc Richard
- 8 Tri-State News
- 12 Film
- 13 Ranch chez Billy
- 6.15
- 3 Sports Digest
- 5 Weather and Sports
- 6 So, This is Hollywood
- 8 Early Show
- 12 Entrevue des lutteurs
- 6.25
- 2 9 Nouvelles sportives
- 6.30
- 2 9 Ce soir
- 3 Newstime
- 4 Court métrage
- 5 Looney Tune Time
- 7 Télébulletin
- 12 Charivari
- 13 Camera 13
- 6.40
- 4 Cinéfeuilleton
- 6.45
- 2 9 13 Carrefour
- 3 News
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et sports
- 12 Nouvelles locales
- 6.55
- 4 Nouvelles internationales et locales
- 6 Sports Preview
- 7.00
- 3 Huckleberry Hound
- 5 Festival of Faith
- 6 Tabloid
- 7 Sergeant Bilko
- 12 Les sports chez-nous
- 13 Tour de France, tour de chant
- 7.10
- 5 Weather
- 7.15
- 2 9 Téléjournal
- 4 L'histoire d'un siècle
- Looney Tunes
- 8 Tri-State News
- 12 Grand Ole Opry
- 13 Petite histoire
- 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton "L'oeil en coulisse"
- 3 State Trooper
- 5 U.S. Marshall
- 6 Highway Patrol
- 7 Téléphone Sonne
- 8 26 Men
- 12 Qui? Pourquoi? Comment?
- 13 Film
- 7.45
- 2 4 7 9 12 13 Toi et Moi
- Avec Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.
- 8.00
- 2 4 7 9 12 13 A la Porte St-Louis

- Emission de variétés de Québec. Animateur: Roland Lelièvre.
- 3 December Bride
- 5 Black Saddle
- 6 Music Makers '59
- 8 Zorro
- 8.30
- 2 4 7 9 12 13 Marie-Didace
- Téléroman de Germaine Guèvremont.
- 3 Yancey Derringer
- 5 Real McCoys
- 6 Have Gun, Will Travel
- 8 The Real McCoys
- 9.00
- 2 4 7 9 12 13 Rendez-vous avec Michelle
- Hôtesse: Michelle Tisseyre.
- 3 Zane Grey Theatre
- 5 Bachelor Father
- 6 A communiquer
- 8 Pat Boone
- 9.30
- 2 4 7 9 12 13 Ciné-Club "Julietta" film de Marc Allegret, avec Dany Robin, Jean Marais et Jeanne Moreau.
- 3 Playhouse 90
- 5 Ford Show
- 6 A communiquer
- 10.00
- 5 You Bet your Life
- 6 The Canadian Farmer
- 8 Colt "45"
- 10.30
- 5 Decoy
- 6 Playbill
- 11.00
- 2 4 7 9 12 13 -- Téléjournal
- 3 Final Edition
- 5 Late News and Sports
- 6 CBC TV News
- 8 News
- 11.10
- 7 News Round-Up
- 8 World's Best Movies
- 11.15
- 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
- 3 Tomorrow's Weather
- 5 Art Institute of Hairdressing
- 6 View Point
- 11.20
- 2 9 13 Commentaires
- 3 Ready on Stage 3
- 5 20th Century Theater
- 6 Sports Final
- 12 Nouvelles anglaises
- 11.30
- 6 Long métrage "The Walking Hills" avec Randolph Scott et Ella Raines.
- 7 Mystery Night
- 8 Music Makers '59
- 9 Visite royale
- Reprise de l'émission de l'après-midi.
- 12.00
- 7 San Francisco Beat

# Radio Monde

## TÉLÉVISION

# VENDREDI, 12 JUIN

## MATIN

- 9.00
- 3 This is Canada
- 5 Film Feature
- 9.30
- 3 Zero, 1960
- 8 Morning Movie
- 10.00
- 3 On the Go
- 5 Dough, Re. Mi
- 10.30
- 3 Sam Levenson Show
- 5 Treasure Hunt
- 8 Morning Movie
- 11.00
- 3 I Love Lucy
- 5 The Price is Right
- 11.30
- 3 Top Dollar
- 5 Concentration

## APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 Love of Life
- 5 Tic Tac Dough
- 8 Across the Board
- 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 8 Pantomime Quiz
- 12.45
- 3 Guiding Light
- 1.00
- 3 News
- 5 News
- 8 Music Bingo
- 1.15
- 3 Duke and his Swingbillies
- 5 Smiley Willette
- 1.30
- 3 As the World Turns
- 5 For You, Madame
- 8 Startime Festival
- 2.00
- 3 Mixing Bowl
- 5 Queen for a Day
- 6 Sign On
- 8 Day in Court
- 12 Musique
- 2.30
- 3 Houseparty
- 4 Musique
- 7 Pot-Pourri féminin

- 2 CBFT Montréal
- 3 WCAX Burlington, Vt
- 4 CFCM-TV Québec, P.Q.
- 5 WPTZ Plattsburgh, N.-Y.
- 6 CBMT Montréal
- 7 CHLT-TV Sherbrooke, P.Q.
- 8 WMTW Poland Spring, Me
- 9 CBOFT Ottawa, Ont.
- 12 CKRS-TV Jonquière, P.Q.
- 13 CKTM-TV Trois-Rivières, P.Q.

- 8 Gale Storm Show
- 2.45
- 6 A communiquer
- 12 Talent Caravan
- 13 Ciné-matinée
- 3.00
- 2 9 Bonjour, Madame
- 3 The Big Payoff
- 5 Young Dr Malone
- 6 Charles Boyer Playhouse
- 13 Chemin de la Croix
- 3.15
- 12 Votre hôtesse
- 3.30
- 2 9 Musique
- 3 Verdict is Yours
- 4 Fémini-Thé
- 5 From these Roots
- 6 Open House
- 7 Ciné-feuilleton
- 8 Who do you Trust?
- 12 Cinéfeuilleton
- 3.45
- 7 Cinéfeuilleton
- 4.00
- 3 Brighter Day
- 4 A la bonne franquette
- 5 Truth or Consequences
- 6 P.M. Party

- 7 Menu à la carte
- 8 American Bandstand
- 12 Propos culinaires
- 4.15
- 3 Secret Storm
- 4.30
- 2 4 9 12 13 La boîte à surprises
- 3 The Edge of Night
- 5 County Fair
- 6 Howdy Doody
- 7 Actualités féminines
- 8 Beat the Clock
- 4.45
- 5 Modern Romances
- 7 Théâtre des petits
- 12 Propos culinaires
- 5.00
- 2 4 9 12 13 La boîte à surprises
- 3 Chuckwagon Tales
- 5 Romper Room
- 6 Summer Begins
- 7 Stories of the Century
- 8 Engine House 8

- 5.15
- 13 Dessins animés
- 5.30
- 2 4 7 9 12 13 Opération mystère
- Roman d'aventures à travers les espaces et les planètes. Pour échapper à Rap, Narthon prépare un mélange que le rendra partiellement invisible; il exigera que Luc et Luce en prennent aussi.
- 5 8 Mickey Mouse Club
- 6 Mickey Mouse Playhouse
- 7 Film

## SOIR

- 6.00
- 2 9 Plein ciel
- La survivance en forêt et l'aide que peut rendre l'avion aux malades des régions éloignées, Jacques Languiand et le capitaine Marcel Everard.
- 4 Sans atout
- 5 News
- 6 Metro
- 7 Melody Ranch
- 8 Tri-State News
- 12 Orientation
- 13 Lévis Bouliane et son ensemble

- 6.15
- 3 World of Sports
- 5 Weather and Sports
- 6 Colonel Flack
- 8 Early Show
- 6.25
- 2 9 Nouvelles sportives
- 6.30
- 2 9 Ce soir
- 3 Newstime
- 4 Court métrage
- 5 Looney Tune Time
- 7 Télébulletin
- 12 Charivari
- 13 Camera 13
- 6.40
- 4 Cinéfeuilleton
- 6.45
- 2 9 Carrefour
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et sports
- 12 Nouvelles locales température et sports
- 6.55
- 4 Nouvelles internationales et locales
- 7.00
- 3 You Can Quote Me
- 5 Film Feature
- 6 Tabloid
- 7 Le courrier de...
- 12 Les affaires de l'Etat
- 13 Film
- 7.15
- 2 9 Téléjournal
- 4 Jazz
- 5 Looney Tunes
- 8 Tri-State News
- 12 Journée de l'aviation
- 13 Récital
- 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton "L'oeil en coulisse"
- 3 Rawhide
- 5 Rin Tin Tin
- 6 Sergeant Bilko
- 7 Fantaisies Musicales
- 8 Rin Tin Tin
- 12 Menu musical
- 13 Hebdo Sportif
- 7.45
- 2 4 7 9 12 13 Pour elle
- Suzanne Avon se rend chez des amis qui nous feront visiter le petit village d'Esp. La recette: pommes à la écossaise.



Original défectueux



# VENDREDI, 12 JUIN (suite)

- 8.00  
**2 4 7 9 12 13** —  
 Les idées en marche  
**5** Walt Disney Presents  
**6** Talent Caravan  
**8** Cinema 8
- 8.30  
**2 4 7 9 12 13** Le  
 théâtre des étoiles  
 "Sous la marque"  
**3** Amateur Hour  
**6** The Plouffe Family
- 9.00  
**2 4 7 9 12 13** Robin  
 des bois  
**3 5** Oldsmobile Music  
 Theater  
**5** Phil Silvers  
**6** Too Young to go Steady
- 9.30  
**2 4 7 9 12 13**  
 Le fleuve nation  
 Série de quatre émissions sur le  
 fleuve St-Laurent. Animateur :

- Jacques Henripin. Invité: Louis-  
 Edmond Hamelin, professeur de  
 géographie à l'Université Laval.
- 3** Lux Playhouse  
**5** Lux Playhouse  
**6** Country Hoedown
- 9.45  
**8** World's Best Movies
- 10.00  
**2 4 7 9 12 13**  
 Gala des Splendeurs  
**3** The Lineup  
**5 6** Cavalcade of Sports
- 10.30  
**3** Person to Person  
**8** World's Best Movies
- 10.45  
**5** Jackpot Bowling

- 6** Jim Coleman Show  
 11.00  
**2 4 7 9 12 13** —  
 Téléjournal  
**3** News  
**5** News & Sports  
**6** CBC TV News.
- 11.10  
**7** News Round-Up
- 11.15  
**2 4 9 12 13** Nouvelles  
 sportives  
**3** Tomorrow's Weather  
**5** 20th Century Theatre  
**6** Viewpoint  
**7** News Round-Up
- 11.20  
**2 9 12** Ciné-vedette  
 "Les enfants ne sont pas à ven-  
 dre", mélodrame de Mario Bon-  
 nard avec Léa Padovani, Paola

- Barbara et Jacques Sernas. Une  
 femme sort de prison après vingt  
 ans de détention.
- 3** Ready on Stage 3  
**4** La Boîte aux images  
**6** Sports Final  
**7** Nouvelles sportives  
**13** CBC TV News
- 11.30  
**6** Première Performance  
 "Call North Side 777".  
**7** Ciné-Vedette  
**13** Champions du siècle
- 11.45  
**13** Ciné-Soir
- 12.55  
**12** Nouvelles anglaises
- 1.15  
**13** Talent Caravan

# SAMEDI, 13 JUIN

## MATIN

- 9.30  
**3** Capitaine Kangaroo
- 10.30  
**3** Mighty Mouse  
 Playhouse
- 10.45  
**5** Christian Science
- 11.00  
**3** Film Shorts  
**5** Ruff & Reddy  
**8** Michael's in Africa
- 11.30  
**3** Big Picture  
**5** Fury  
**8** Engine House 8

## APRÈS-MIDI

- 12.00  
**3** CBS News  
**5** Mr. & Mrs. North  
**7** Zéro 1960
- 12.15  
**8** Uncle Al
- 12.30  
**3** Mr. & Mrs. North  
**5** Detective Diary  
**7** Film  
**13** Echos de Paris
- 1.00  
**3** Canadian Talent Search  
**5** Saturday Western  
 Theatre  
**8** Power & Country Time

- 1.30  
**3** Film Shorts  
**5** Ruff and Ready  
**8** Air Force Story
- 1.45  
**8** Baseball
- 2.00  
**5** Saturday Western  
 Theatre
- 2.15  
**3** Baseball
- 2.30  
**5** Feature Film  
**6** Long métrage  
 "San Antonio" avec Errol Flynn  
 et Alexis Smith.  
**7** Zéro 1960  
**13** Ecran des jeunes
- 3.00  
**5** Saturday Western  
 Theatre  
**7** Rocky Jones  
**13** Images du Far-West
- 3.30  
**6** The Tapp Room  
**7** Le club du rythme  
**13** Ecran des jeunes
- 4.00  
**2 9** Musique  
**6** Tapp Room  
**13** Images du Far West
- 4.30  
**4** Le Roman de la Science  
**5** Golf  
**6** Belmont Stakes  
**7** Club du Rythme  
**8** Saturday Showtime  
**13** Carton à dessins

- 5.00  
**2 4 9 12 13** Club des  
 Autographes  
 Il n'est pas un "fan" de la chan-  
 son américaine qui ne possède  
 dans sa discothèque au moins  
 un disque des Four Aces. Ce cé-  
 lèbre quatuor vocal a popularisé  
 tant de succès d'hier et d'aujourd-  
 'hui qu'il est maintenant réputé  
 à travers tous les Etats-Unis et le  
 Canada. Pierre Paquette, l'ani-  
 mateur de la série, présentera  
 également au public le jeune  
 peintre canadien qui excelle au-  
 tant comme chansonnier que  
 comme dessinateur, Alain Denis.  
 Le populaire ensemble des Porte-  
 Bonheur sera aussi invité. Le  
 professeur Jean Durand initiera  
 les jeunes amateurs de danse, à  
 la valse, au rythme de l'orchestre  
 que dirige avec brio Roger  
 LeSourd. LE CLUB DES AUTO-  
 GRAPHES est une réalisation de  
 Maurice Dubois.
- 3** Crossroads  
**6** A communiquer  
**7** Le roman de la science
- 5.30  
**3** Dance Date  
**5** Film Feature  
**6** Rin Tin Tin  
**7** Jamboree  
**13** Pile ou Face

## SOIR

- 6.00  
**2 9 12 13** Le tour de la  
 France  
 On visite Toulouse, le Périgord.  
**3** News  
**4** Court métrage  
**6** New Vancouver  
 Auditorium

- 8** Early Show  
**12** Causerie
- 6.15  
**3** Weather Wise  
**5** Sportscope
- 6.25  
**2 9** Nouvelles sportives  
**4** Les affaires de l'Etat  
**12** Claire-joie  
**13** Intermède
- 6.30  
**2 9** Ce soir

## RADIO

Romans-feuilletons  
 du lundi au vendredi

--- CBF ---

Francine Louvain  
 11 hres A.M.  
 Jeunesse Dorée  
 Midi  
 Rue Principale  
 12 h. 15 P.M.  
 Les visages de l'amour  
 1 h. 15 P.M.

--- CKVL ---

L'Ami Pierre  
 10 h. 15 A.M.  
 Dr Claudine  
 12 h. 30 P.M.

--- CKAC ---

L'oncle Albert  
 10 h. 15 A.M.  
 Place des Quat'saisons  
 10 h. 45 A.M.  
 Gare Centrale  
 12 h. 45 P.M.

# MERCREDI, 17 JUIN (suite)

- 11.00  
**3** I Love Lucy  
**5** The Price is Right
- 11.30  
**3** Top Dollar  
**5** Concentration

## APRÈS-MIDI

- 12.00  
**3** Love of Life  
**5** Tic Tac Dough  
**8** Across the Board
- 12.30  
**3** Search for Tomorrow  
**5** It Could Be You  
**8** Pantomime Quizz
- 12.45  
**3** Guiding Light
- 1.00  
**3 5** News  
**8** Music Bingo
- 1.15  
**3** Duke and His  
 Swingbillies  
**5** Smiley Willette
- 1.30  
**3** As the World Turns  
**5** For You, Madame  
**8** Startime Festival
- 2.00  
**3** Mixing Bowl  
**5** Queen for a Day  
**8** Day in Court  
**12** Musique
- 2.15  
**6** Sign On
- 2.30  
**3** House Party  
**7** Pot-pourri féminin  
**8** The Gale Storm Show
- 2.45  
**6** Just for Listening  
**13** Cine-Matinée
- 3.00  
**2 9** Bonjour madame  
 Avec Mia Riddex et Lucien Wa-  
 tier, Eliane Fortier; suggestion  
 pour pique-niques. — Paul-Emile  
 Lévesque, directeur de l'École des  
 métiers commerciaux.
- 3** The Big Payoff  
**5** To-day is Ours  
**6** Our Miss Brooks  
**8** Beat the Clock  
**12** Showtime
- 3.15  
**4** La beauté avant l'âge
- 3.30  
**2 9** Musique  
**3** verdict is Yours  
**4** Femini-thé  
**5** From these Roots  
**6** Open House  
**7** Film  
**8** Who Do You Trust?  
**12** Votre Hôtesse

- 3.45  
**7 12** Cinéfeuilleton
- 4.00  
**3** Brighter Days  
**4** A la bonne franquette  
**5** Truth or Consequences  
**6** P.M. Party  
**7** Menu à la carte  
**8** American Bandstand  
**12** Propos culinaires
- 4.15  
**3** Secret Storm  
**12** Propos culinaires
- 4.30  
**2 9 12 13** La boîte  
 à surprises  
**3** Edge of Night  
**4** Dessins animés  
**5** County Fair  
**6** Howdy Doody  
**7** Actualité féminine  
**7** Théâtre des petits
- 5.00  
**2 4 9 13** La Boîte  
 à surprises  
**3** Chuckwagon Tales  
**5** Romper Room  
**6** Dancing Storybook  
**7** Shirriff of Cochise  
**8** Engine House 8  
**12** Rin Tin Tin
- 5.30  
**2 4 7 9 12 13** Pépé le  
 Cowboy  
 "Tempête de sable".  
**6** Huckleberry Hound  
**5 8** Mickey Mouse Club
- 5.45  
**3** Duke and his  
 Swingbillies

## SOIR

- 6.00  
**2 9 13** Sur place  
 Roland Lelièvre et Madeleine Ar-  
 bour: interviews avec des petits  
 vendeurs de journaux (camelots),  
 à Québec.  
**4** Sans atout  
**5** News  
**6** Metro  
**7** Melody Ranch  
**8** Tri-State News  
**12** Abbott & Costello  
**13** En vedette . . .
- 6.15  
**3** World of Sports  
**5** Weather and Sports  
**6** The Rifleman  
**8** Early Show  
**12** Entrevue
- 6.25  
**2 9** Nouvelles sportives  
**13** A votre service
- 6.30  
**2 9** Ce soir  
**3** Newstime  
**5** Looney Tune Time  
**7** Télé-bulletin

- 12** Charivari  
**13** Camera 13
- 6.40  
**4** Cinéfeuilleton
- 6.45  
**2 9** Carrefour  
**3** News  
**6** CBC News  
**7** Météo et sports  
**12** Nouvelles locales  
**13** A votre service
- 6.55  
**4** Nouvelles  
 internationale et locales  
**6** Sports Preview
- 7.00  
**3** Whirleybirds  
**5** Match the Music  
**6** Tabloid  
**7** Faites-le vous-mêmes  
**12** Spectacle Epi  
**13** Télé-Chansons
- 7.10  
**5** Weatherbird
- 7.15  
**2 9** Téléjournal  
**4** Fiesta tropicana  
**5** Looney Tunes  
**7** 100 Farces  
**8** Tri-State News  
**13** Petite histoire
- 7.30  
**2 9** Cinéfeuilleton  
 "L'oeil en coulisse".  
**3** Tugboat Annie  
**4** Récital  
**5** Wagon Train  
**6** Walt Disney presents...  
**7** Télé-supplément  
**8** Music for a Summer  
 Night  
**12** Nos amis les animaux  
**13** Film
- 7.45  
**2 4 7 9 12 13**  
 Car l'amour  
 Meneur de jeu: Benoît Girard,  
 Lise Roy: "Si tes yeux", "Deux  
 enfants", "Si j'te plais pas". Le  
 comédien: Roger Garceau.
- 8.00  
**2 4 7 9 12 13**  
 Le point d'interrogation  
 Animatrice: Nicole Germain.  
 Texte et documentation: Louis-  
 Martin Tard. Thème: la Polyné-  
 sie. Invités: Viviane Gadbois,  
 Roger Lebel, Denise Tétrault, Ar-  
 mand Castro.
- 8.00  
**3** Susie  
**6** Talent Caravan
- 8.30  
**2 4 7 9 12 13** La  
 famille Plouffe  
 Téléroman de Roger Lemelin.  
**3** Trackdown  
**6** One of a Kind  
**8** Border Patrol
- 9.00  
**2 4 7 9 12 13** Pays et  
 Merveilles

- Avec André Laurendeau.  
**3** The Millionaire  
**5** Dave King Show  
**6** Music-Hall  
**8** Donna Reed Show
- 9.30  
**2 4 7 9 12 13**  
 La pension Velder  
 Téléroman de Robert Choquette.  
**3** I've Got a Secret  
**5 6** Bat Masterson  
**8** Decoy
- 10.00  
**2 4 7 9 12 13**  
 Lutte  
**3** U.S. Steel Hour  
**5 8** Wednesday Nig  
 Fights  
**6** The Unforeseen
- 10.30  
**6** Close-Up  
**9** Hebdo-sports
- 10.45  
**2 4 7 9 12 13** Réalités  
 "Haiti, petit monde d'aujourd-  
 'hui".  
**5** Music Hall Varieties
- 11.00  
**2 4 7 9 12 13** —  
 Téléjournal  
**3** News  
**5** Late News and Sports  
**6** CBC TV News  
**8** News
- 11.10  
**8** World's Best Movies  
**12** Cinéfeuilleton
- 11.15  
**2 4 9 12 13** Nouvelles  
 sportives  
**6** Viewpoint  
**7** News Round Up  
**13** Perspective
- 11.20  
**2 9 13** Commentaires  
**3** Ready on Stage 3  
**6** Sports Final  
**12** Nouvelles anglaises  
**13** CBC TV News
- 11.30  
**2 9** Télépolicien  
 "Ma femme et son détective".  
**4** Temps présent  
**6** Long métrage  
 "Strange Holiday", avec Claude  
 Rausse.  
**7** Théâtre au coin du feu  
**13** One of a Kind

# MARDI, 16 JUIN (suite)

- 1.15  
**3** Duke and his Swingbillies  
**5** Smiley Willette Show 1.30  
**3** As the World Turns  
**5** For You, Madame  
**8** Startime Festival 2.00  
**3** Mixing Bowl  
**5** Queen for a Day  
**7** Théâtre en matinée  
**8** Day in Court 2.15  
**6** Sign On 2.30  
**3** House Party  
**8** The Gale Storm Show 2.45  
**6** Nursery School of the Air  
**13** Ciné-Matinée 3.00  
**2 9** Long métrage "Congo Express", film d'Eduard von Borsody, avec Marianne Hoppe, Willy Birget et René Deltgen.  
**3** The Big Payoff  
**5** To-day is Ours  
**6** Dr. Hudson's Secret Journal  
**8** Beat the Clock  
**12** Front Page Challenge 3.30  
**3** Verdict is Yours  
**4** Fémini-Thé  
**5** From these Roots  
**6** Open House  
**8** Who Do You Trust?  
**12** Votre hôtesse 3.45  
**7 12** Cinéfeuilleton 4.00  
**3** Brighter Day  
**4** A la bonne franquette  
**5** Truth or Consequences  
**6** Afternoon Antology  
**7** Menu à la carte  
**8** Amerisan Bandstand  
**12** Propos culinaires 4.15  
**3** Secret Storm 4.30  
**2 9 12 13** La boîte à surprises  
 Oncle Plik, Léotar et Béco font leurs préparatifs de voyage en vue des vacances. Bobino et ses dessins animés.  
**3** The Edge of Night  
**4** Dessins animés  
**5** County Fair  
**6** Friendly Giant

- 7** Matinee with Sally 4.45  
**6** Cartoon Storybook  
**7** Théâtre des petits 5.00  
**2 4 9 12 13** La boîte à surprises  
 Suzanne Duquet et ses invités à l'Atelier. Guy Sanche, Percy Rodrigue, Roger Garand, Louise Daudelin, Liliane Dorsenn.  
**3** Chuckwagon Tales  
**5** Romper Room  
**6** Whistle Town  
**7** Bengal Lancer  
**8** Engine House 8  
**12** Musique 5.15  
**12** Causerie  
**13** Dessins animés 5.30  
**2 4 7 9 12 13** La vie qui bat  
 Texte: François Valère, Animateur: Guy Provost. Directement du jardin zoologique de Granby.  
**5 8** Walt Disney Presents  
**6** Sky King 5.45  
**3** Ed Owens and Country Squires 6.00  
**3** Ed Owens and Country Squires  
**4** Sans atout  
**5** News  
**6** Métro  
**7** Ti-Blanc Richard  
**8** Tri-State News  
**12** Film  
**13** Harmony Boys 6.15  
**3** Sports Digest  
**5** Weather and Sports  
**6** San Francisco Beat  
**8** Early Show  
**12** Entrevue du Colisée 6.25  
**2 9** Nouvelles sportives 6.30  
**2 9** Ce soir  
**3** Newstime  
**5** Looney Tune Time  
**7** Télé-bulletin  
**12** Charivari  
**13** Camera 13 6.40  
**4** Cinéfeuilleton

- 6.45  
**2 9** Carrefour  
**3** News  
**6** CBC TV News 9.30  
**7** Météo et sports  
**12** Nouvelles locales 6.55  
**4** Nouvelles internationale et locales  
**6** Sports Preview 7.00  
**3** Union Pacific  
**5** Tatic  
**6** Tabloid  
**7** Bowling Queens  
**12** Jeux de mots  
**13** Sports d'été 7.15  
**2 9** Téléjournal  
**4** Bonsoir Québec  
**3 13** Tri-State News  
**13** Etoiles de demain 7.30  
**2 9** Cinéfeuilleton "L'Oeil en coulisse", comédie de Berthomieu; avec Henri Genès, Jeannette Batti et Nicole Maurey. Un joueur de rugby, blessé au cours d'un match, cherche du travail à la radio et au cinéma.  
**3** Stars in Action  
**5** Flight F  
**6** Donna Reed Show  
**7** Album des artistes  
**8** Sugarfoot  
**12** Les sports en revue 7.45  
**2 4 7 9 12 13** Par le trou de la serrure  
 A bord du yacht de Pierre Thériault en compagnie de Nicole Germain.  
**8.00**  
**2 4 7 9 12 13** L'essor féminin  
**3** Glencannon  
**5** Steve Canyon  
**6** Front Page Challenge 8.30  
**2 4 7 9 12 13** Je vous ai tant aimé  
 Téléroman de Simon L'Anglais. Le village de St-Romule est en liesse, un mariage s'annonce.  
**3** To Tell The Truth  
**5** Jimmy Rodgers Show  
**6** Chevy Show  
**8** Wyatt Earp 9.00  
**2 4 7 9 12 13** C'est la vie  
 Animateur: Alban Flamand; narrateur: Roland Chenail; sketch: Eugène Cloutier. Jacques Monseau parlera de la photographie d'amateur. Les comédiens: Claude Préfontaine et Lise L'Heureux.

- 3** Peck's Bad Girl  
**5** Californians  
**8** Rifleman 9.30  
**2 4 7 9 12 13** A la mode de chez nous  
**3** Red Skelton  
**5** Bob Cummings Show  
**6** Comparisons  
**8** Naked City 10.00  
**2 4 7 9 12 13** Histoires d'amour  
 "Le jugement de Dieu". Jean-Claude Pascal, Andrée Debar, Louis Seigner, (3e épisode).  
**3** Garry Moore Show  
**5** Steve Canyon  
**8** Alcoa Presents 10.30  
**2 4 7 9 12 13** Point de mire  
 L'événement de la semaine, avec René Lévesque.  
**5** Official Detective  
**6** Press Conference  
**8** New York Confidential 11.00  
**2 4 7 9 12 13** Téléjournal  
**3** News  
**5** Late News and Sports  
**6** CBC TV News  
**8** News 11.10  
**7** News Round-Up  
**8** World's Best Movies 11.15  
**2 4 7 9 12 13** Nouvelles sportives  
**3** Tomorrow's Weather  
**6** Viewpoint  
**12** Nouvelles anglaises 11.20  
**2 9 13** Commentaires  
**3** Ready on Stage 3  
**6** Sports Final  
**13** CBC TV News 11.30  
**2 9** Télépolicier  
 "Ma femme et son détective", film de Vittoria de Sica, avec l'auteur et Clara Calamai. Chargé de surveiller une jeune femme, un détective ne tarde pas à s'en éprendre.  
**6** Long métrage "Pimpernel Smith" avec Leslie Howard et Francis Sullivan.  
**7** Fireside Theatre  
**13** Showtime 11.45  
**7** News Round-Up 12.00  
**13** Showtime

# MERCREDI, 17 JUIN

- MATIN**  
 9.00  
**3** The Air Force Story

- 5** The Christophers 9.15  
**3** Early News 9.30  
**3** Time to Think

- 5** TV Schoolltime 9.45  
**8** Morning Movie 10.00  
**3** On the Go

- 5** Dough, Re. Mi 10.30  
**3** Sam Levenson Show  
**5** Treasure Hunt  
**8** Morning Movie

# SAMEDI, 13 JUIN (suite)

- 3** Command Performance  
**5** Jubilee U.S.A.  
**6** Mr. Fix-It  
**7** Télé-bulletin  
**12** Claire-joie  
**13** Camera 13 6.40  
**4** Cinéfeuilleton 6.45  
**2 9** Le monde du sport  
 Commentateur: René Lecavalier  
**6** CBC TV News  
**7** Météo et sports  
**12** Nouvelles locales, température et sports 6.50  
**4** Nouvelles internationales et locales  
**12** Température 7.00  
**5** Special Agent No. 7  
**6** Ivanhoe  
**7** Qu'en pensez-vous?  
**12** Les étoiles ne meurent jamais  
**13** Rhythmes et variétés 7.15  
**2 9** Téléjournal  
**4** Court métrage  
**7** Palmarès des quadrilles  
**12** Album-Souvenir 7.30  
**2 9** Cinéfeuilleton "L'œil en coulisse".  
**4** Intimité

- 5** People are Funny  
**6** Saturday Date  
**8** Damon Runyon Theatre  
**12** Tirons ensemble  
**13** Film 7.45  
**2 4 7 9 12 13** Euréka  
 Jeu encyclopédique. Auteur et animateur: Jean Sarrasin.  
**2 4 7 9 12 13** Demain dimanche 8.00  
 Les vacances s'annoncent très joyeuses et un vent de liberté et de folie s'est emparé de tous les étudiants. Jean Cathou et Luce sautent de joie à la perspective de monter sur la montagne pour y brûler leurs livres de classe et de danser au chalet. Pendant que Nicole cherche fiévreusement, dans le volumineux New-York Times, un entrefilet consacré à Pijo et que Janine et Olivier continuent à se conter fleurette, Théo est convoqué au collège chez l'abbé Théroux. Ce dernier annonce sans beaucoup de ménagements une nouvelle catastrophe à Théo. Consterné et révolté à la fois, le malheureux Théo s'enferme dans un silence farouche et fuit la compagnie de tous ses amis. Jean, son meilleur ami, Luce qui l'aime, Catho affolée le cherchent partout. Personne ne sait où il est. Quand, enfin, Olivier réussit à le trouver, il revient de l'entrevue orageuse qu'il aura avec Théo, en se demandant avec angoisse si le jeune homme ne commettra pas une bêtise irréparable.  
**5 6** Perry presents  
 avec Teresa Brewer, Tony Bennett et les Four Lads.  
**8** Jubilee U.S.A. 8.30  
**2 4 7 9 12 13** Chacun son métier

- Animateur: Louis Morisset.  
**3** Wanted Dead or Alive 9.00  
**2 4 7 9 12 13** Samedi 9 heures  
 "Le Suspect". Drame psychologique de Robert Siodmak, avec Charles Laughton et Ella Raines.  
**3** Brennan  
**5** Lawrence Welk Show  
**6** Naked City  
 Série dramatique basée sur les dossiers de la police de New-York.  
**7** Palmarès des quadrilles  
**8** Lawrence Welk 9.30  
**3** Have Gun, Will Travel  
**6** Great Movies  
 "Male Animal" avec Jack Carson et Olivia de Havilland.  
**12** Long métrage 10.00  
**3** Gunsmoke  
**5** O'Henry Playhouse  
**8** Sammy Kaye Show 10.30  
**2 7 9 12 13** Rythmes  
 "Rythmes du Sud". Ensemble Tropicana, directeur: Ted Elfston  
 "Neringus flamenco", Danza lucumi, "El Hanera", "La Comparsa", "Mango mangia", "Los eres tu", "Las Secretarias", "Besa me morientia". — Ida Ramos: Vereda tropical. — Les danseurs Joy Serio et John Stanzel: "Día de reyes", Samba carnavalesco.  
**3** Sea Hunt  
**4** Court métrage

- 5** D. A.'s Man  
**8** World's Best Movies 11.00  
**2 4 7 9 12 13** — Téléjournal  
**3** News  
**5** Hollywood Wrestling  
**6** CBC TV News 11.10  
**6** Sports  
**7** News Round-Up 11.15  
**2 4 9 12 13** Nouvelles sportives  
**6** Long métrage "Sea Devils" avec Yvonne de Carlo, Rock Hudson et Maxwell Reed. 11.20  
**2 9** Long métrage "Secrets d'alcove", film à sketches d'Henri Decoin, avec Jeanne Moreau, Vittorio de Sica, Françoise Arnoul, Martine Carol, Françoise Périer et Bernard Blier.  
**3** Ready on Stage 3  
**4** Cinéma du samedi soir  
**12** Le Theatre du Chevalier  
**13** Perry Como Show 11.30  
**6** Long métrage  
**7** Théâtre du Chevalier 12.00  
**8** The Late Late Show 12.45  
**12** Nouvelles anglaises

# DIMANCHE, 14 JUIN

- MATIN**  
 9.30  
**7** Messe de la Cathédrale 10.00  
**3** Lamp Unto My Feet 10.30  
**3** Look Up and Live  
**8** The Christophers 10.45  
**7** Sacré-Coeur 11.00  
**2 4 9 12 13** Grand'Messe  
 En l'église Notre-Dame de Montréal. Triduum d'action de grâces en l'honneur la bienheureuse Marguerite d'Youville.  
**3** Eye on New York  
**6** Religious Service  
**7** Zero 1960  
**8** Mission at Mid-Century

- 13** Sources de vie 11.30  
**3** Camera 3  
**8** Channel 8 Theatre  
**APRÈS-MIDI**  
 12.00  
**2 9** Musique  
**3** The Last Word  
**6** Destination U.K. 12.30  
**3** This is the Life  
**6** Good Life Theatre 12.45  
**7** Congrès Eucharistique  
**8** Oral Roberts 1.00  
**3** Let's Look at Congress  
**6** Ray Forrest Show

- 7** Les affaires de l'Etat  
**8** Oral Roberts  
**12** Perry Como 1.15  
**3** Christian Science  
**5** Baseball  
**7** Actualités 1.30  
**3** Film Shorts  
**4** Témoignage  
**6** Country Calendar  
**7** Tout connaître  
**8** This Week in Sports  
**12** Intermède  
**13** Concours de la Société St-Jean-Baptiste 1.45  
**3** Baseball  
**5** Americans at Work  
**8** Baseball

- 2.00  
**5** Baseball  
**6** Junior Magazine  
**7** Autour du monde 2.30  
**4** En matinée  
**7** Chansons des prairies  
**12** Perry Como  
**13** Suite du concours 3.00  
**2 4 9** Téléjournal  
**6** Speaking of Pets 3.05  
**2 4 7 9 12 13** Actualités religieuses 3.30  
**2 4 7 9 12 13** Kim  
 Richard Ferus, Gilles Houde et quelques étudiants. Les principaux événements intéressent les jeunes au cours des vacances, dans l'Ontario et le Québec.



# DIMANCHE, 14 JUIN (suite)

- 6 Education To-day 4.00  
 2 4 7 9 12 13 L'heure des quilles  
 Commentaires: Roger Baulu et Yvon Blais. Remise des trophées.  
 5 Wisdom  
 6 Comparisons 4.30  
 3 Film Shorts  
 5 Oral Roberts  
 8 Jet Jackson 5.00  
 2 9 12 13 Le roman de la science  
 Animateur: Fernand Sequin, "Brown-Sequard et la découverte des hormones". Brown-Sequard (Guy Godin); Robin (Robert Rivard); Helen (Janine Sutto); Addison (Jean Lajeunesse).  
 3 Face the Nation  
 4 Court métrage  
 5 Space-man's Last Frontier  
 5 World Congress of Flight  
 6 CBC News Magazine  
 7 Théâtre du dimanche  
 8 Farmer Alfafa 5.30  
 2 4 7 9 12 13 Ivanhoé "Les Cavaliers noirs".  
 3 College Quizz  
 6 Boyd Q. C.  
 8 Lone Ranger  
 13 Film

## SOIR

- 6.00  
 2 4 7 9 12 13 Caméra '59

- Revue des événements de la semaine. Commentateur: Raymond Charette.  
 3 Behind the News  
 5 This is your Life  
 6 Bob Cummings Show  
 7 A communiquer  
 8 Walt Disney Presents... 6.25  
 2 4 9 Nouvelles sportives 6.30  
 2 4 7 9 12 13 Les boucaniers "Etat de guerre".  
 3 20th Century  
 5 Lawman  
 6 Father Knows Best 6.55  
 7 Nouvelles sportives 7.00  
 2 9 12 13 Les travaux et les jours  
 3 Lassie  
 4 Musique en tête  
 5 Too Young to Go Steady  
 6 December Bride  
 7 Questions indiscretes  
 8 You Asked for It 7.30  
 2 4 7 9 12 13 La clé des champs  
 Animateur: Gérard Delage. Gais. Lurons: Monique Lepage, Denise Provost, Guy Godin, Albert Millaire. — Vive-la-joie: Ginette Letondal, Gérard Poirier, Edgar Fruitier et Thérèse Cadorette. Charade-minute: Aline Caron.  
 3 Bachelor Father  
 5 Steve Allen Show

- 6 Showtime 8.00  
 8 Maverick 8.00  
 2 4 7 9 12 13 Music-Hall  
 Hôtesse: Michelle Tisseyre; direction musicale: Henry Matthews. Mimi Bentzall, soprano: "Una voce poco fa", ext. du "Barbier de Séville" (Rossini). — André Turp, ténor: extraits de "La Traviata" (Verdi). — Pierre Brabant, pianiste: Tarentelle (Pietzanka) et Prelude en do dièse mineur (Rachmaninoff). — "The Lacy Troop", équilibristes. — Claude Létourneau chantera "Ebb Tide" pendant que Jury Gotshalks et Irène Apiné danseront. — Sketch "Le docteur Crouckoff", de Paul Thériault, interprété par Paul Guimond, Paul Desmarieux et Andrée Poitras. — Pot-pourri des chansons primées au Gala.  
 3 6 Ed Sullivan Show 8.30  
 5 Pete Kelly's Blues  
 8 Lawman 9.00  
 2 4 7 9 12 13 Coq à l'âne  
 Animateur: Denis Drouin. Célémanos DesRochers, Juliette Huot, Marcel Giguère, Michel Noël, René Caron, Jean Rata.  
 3 G.E. Theater  
 5 Chevy Show  
 6 World's Stage  
 8 77 Sunset Strip 9.30  
 2 4 7 9 12 13 En votre âme et conscience  
 Animatrice: Suzanne Avon; animateur et auteur des textes: Pierre Desgraupes. "L'Affaire Beauvallon", (2e épisode).  
 3 Alfred Hitchcock Presents...

- 6 G.M. Presents 10.00  
 2 4 7 9 12 13 Festival de Cannes  
 Reportages et interviews avec les réalisateurs et vedettes des films primés.  
 3 Richard Diamond  
 5 Loretta Young  
 8 Tombstone Territory 10.30  
 3 What's my Line?  
 5 Rough Riders  
 6 Fighting Words  
 8 Meet McGraw 11.00  
 2 4 7 9 12 13 — Téléjournal  
 3 News  
 6 CBC TV News  
 8 World's Best Movies 11.10  
 2 4 7 9 12 13 Sport éclair  
 Animateur: Richard Garneau.  
 6 Weekend in Sports 11.15  
 3 Ready on Stage 3  
 6 This Week 11.30  
 2 4 7 9 12 13 Le magazine du cinéma  
 Rencontres avec André Hunnebel et Sabina Selman qui tournent un nouveau "Bossu"; Juliette Maynial et Bernard Rolland, principale interprète et metteur en scène du film "La Nuit des traqués". — Confidences d'André Luguet et de Jean Chevrier.  
 11.45  
 6 Shoestring Theatre

# LUNDI, 15 JUIN (suite)

- 12 Propos culinaires 4.15  
 3 Secret Storm  
 13 Dessins animés 4.30  
 2 4 9 12 13 La boîte à surprises  
 La Fête Cotillon écrit des histoires pour les lutins. — Pinocchio trouve la salamandre et le compère Tonio guérit. M. Surprise, Bobino, la Fée Cotillon et ses lutins, Pinocchio et Ernestino, Oncle Herbert à la musique.  
 3 The Edge of Night  
 5 County Fair  
 6 Howdy Doody  
 7 Actualité féminine 4.45  
 7 Théâtre des petits 5.00  
 2 4 9 12 13 La boîte à surprises  
 3 Chuckwagon Tales  
 4 Dessins animés  
 5 Romper Room  
 6 Follow Me  
 7 Sword of Freedom  
 8 Engine House 8 5.15  
 6 Children's Newsreel 5.30  
 2 4 7 9 12 13 CF-RCK  
 Texte: Jean Laforest.  
 5 6 8 Mickey Mouse Club

## SOIR

- 6.00  
 2 9 Le roi de la jungle "Le Démon-tigre".  
 3 This is your Government  
 4 Sans atout  
 5 News  
 6 Metro  
 7 Melody Ranch  
 8 News Sports  
 12 De toutes les couleurs  
 13 Armand St-Louis et ses copains 6.15  
 3 Sports Digest

- 5 Weather and Sports  
 6 The Great Gildersleeve  
 8 Early Show  
 12 Film 6.25  
 2 9 Nouvelles sportives 6.30  
 2 9 Ce soir  
 3 Newstime  
 5 Looney Tune Time  
 7 Télé-bulletin  
 12 Charivari  
 13 Camera 13 6.40  
 4 Cinéfeuilleton 6.45  
 2 9 Carrefour 6.55  
 3 News  
 6 CBC TV News  
 7 Météo et sports  
 12 Nouvelles locales, température et sports  
 4 Nouvelles internationales et locales  
 6 Sports Preview 7.00  
 2 9 Les affaires de l'Etat  
 3 26 Men  
 5 Lazy L Ranch  
 6 Tabloid  
 7 Disqu'O Vision  
 12 Film  
 13 Les affaires de l'Etat 7.10  
 5 Weatherbird 7.15  
 2 9 Téléjournal  
 4 En éditorial  
 5 Looney Tunes  
 7 Le science et les sports  
 8 Tri-State News  
 12 Invitation à l'élégance  
 13 Points cardinaux 7.30  
 2 9 Cinéfeuilleton "L'oeil en coulisse".  
 3 Name that Tune  
 5 Disneyland  
 6 Public Affairs  
 7 Mystère à l'enchère  
 8 Shirley Temple Storybook 10.00  
 2 4 7 9 12 13 Aventures

- 12 La vedette, ce soir  
 13 Entretien 7.45  
 2 4 7 9 12 13 Rolande et Robert  
 6 Scan  
 12 Film 8.00  
 2 4 7 9 12 13 L'essor féminin  
 Ce film de l'ONF, en deux épisodes, vient de remporter, au Festival de Cannes, le Prix Eurovision: meilleur documentaire produit pour la télévision.  
 3 The Texan  
 6 The Millionaire  
 12 Film  
 13 Panoramique 8.30  
 2 4 7 9 12 13 La poule aux oeufs d'Or  
 Animateur: Roger Baulu. Hôtesse: Carole Belmont et Suzanne Lapointe.  
 3 Bold Venture  
 6 Cross-Canada Hit Parade  
 8 Bold Journey 9.00  
 2 4 7 9 12 13 G.M. vous invite  
 Yoland Guérard, Zack Matolin, Andrée D'Amour, Michel Lévain, la violoniste Donna Greeco et les jongleurs Rudenko Brothers. "I'll never Walk Alone", "J'ai mordu dans le fruit", "Banana", "Ce mot-là", "Le Rêve du poète", "Je m'en fous, je l'aime", "Blue Star", "Boogie for Violin".  
 3 Danny Thomas Show  
 5 Peter Gunn  
 6 Danny Thomas Show  
 8 Pantomime Quizz 9.30  
 Jacques Fabbri "Le Palais de la pizza".  
 3 Ann Sothern Show  
 5 Theater  
 6 Cannonball  
 8 Golf 10.00  
 2 4 7 9 12 13 Aventures

- Narrateur: Gaétan Montreuil. Animateur: Wilfrid Lemoine. "Au soleil de minuit", voyage vers le Nord canadien.  
 3 Perry Mason Show  
 5 Arthur Murray Show  
 6 Desilu Playhouse  
 8 New York Confidential 10.30  
 2 4 7 9 12 13 Reportage  
 Avec Raymond Charette. Visite au Centre de biologie de Québec.  
 5 Confidential File  
 8 World's Best Movies 11.00  
 3 The Texan  
 6 The Millionaire  
 12 Film  
 13 Panoramique 11.10  
 2 4 7 9 12 13 — Téléjournal  
 3 News  
 5 Late News and Sports  
 6 CBC TV News  
 8 News 11.15  
 8 World's Best Movies 11.15  
 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives  
 3 Tomorrow's Weather  
 6 Viewpoint  
 7 News Round-Up  
 12 Nouvelles anglaises 11.20  
 2 4 9 12 13 Commentaires  
 Interview avec un journaliste ou un spécialiste sur l'actualité du jour, dans le domaine politique, économique ou artistique.  
 6 Sports Final  
 13 CBC TV News 11.30  
 2 9 Long métrage "Antoine le magnifique", comédie sentimentale de E. M. Egan, avec Hans Hoser et Charlotte Andor. Idylle entre un jeune comte et une paysanne.  
 6 Long métrage "What's Buzzin' Cousin", avec Ann Miller et Freddie Martin.  
 7 Texas Wrestling  
 13 Cross-Canada Hit Parade 12.00  
 12 Nouvelles anglaises

# LUNDI, 15 JUIN

## MATIN

- 9.00  
 3 This World of Ours  
 5 Big Picture 9.15  
 3 News 9.30  
 3 Travel Time  
 5 TV Schoolltime 9.45  
 8 Morning Movie 10.00  
 3 On the Go  
 5 Dough, Re, Mi 10.30  
 3 Sam Levenson Show  
 5 Treasure Hunt  
 8 Morning Movie 11.00  
 3 I Love Lucy

## APRÈS-MIDI

- 5 The Price is Right 11.30  
 3 Top Dollar  
 5 Concentration 12.00  
 3 Love of Life  
 5 Tic Tac Dough  
 8 George Hamilton IV 12.30  
 3 Search for Tomorrow  
 5 It Could Be You  
 8 Pantomime Quizz 12.45  
 3 Guiding Light 1.00  
 3 News  
 5 News  
 8 Music Bingo

- 1.15  
 3 Duke and His Swingbillies  
 5 Smilly Willette Show 1.30  
 3 As the World Turns  
 5 For You Madame  
 8 Startime Festival 2.00  
 3 Mixing Bowl  
 5 Queen for a Day  
 8 Day in Court 2.15  
 6 Sign On 2.30  
 3 Houseparty  
 5 Match the Music  
 7 Pot-pourri féminin  
 8 The Gale Storm Show 2.45  
 6 Just for Listening  
 13 Ciné-Matinée

- 3.00  
 3 The Big Payoff  
 5 To-day is Ours  
 6 Dear Phoebe  
 8 Beat he Clock  
 12 Cross Canada Hit Parade 3.30  
 3 Verdict is Yours  
 4 Fémini-thé  
 5 From these Roots  
 6 Open House  
 7 Film  
 8 Who Do You Trust?  
 12 Votre hôtesse 3.45  
 7 12 Cinéfeuilleton 4.00  
 3 Brighter Day  
 4 A la bonne franquette  
 5 Truth or Consequences  
 6 P.M. Party  
 7 Menu à la carte  
 8 American Bandstand

# MARDI, 16 JUIN

## MATIN

- 9.00  
 3 Industry on Parade  
 5 Film Feature 9.15  
 3 Early News 9.30  
 3 Highway Holidays

- 5 TV Schoolltime 10.00  
 3 On the Go  
 5 Dough, Re, Mi 10.30  
 3 Sam Levenson Show  
 5 Treasure Hunt  
 8 Morning Movie 11.00  
 3 I Love Lucy

## APRÈS-MIDI

- 5 The Price is Right 11.30  
 3 Top Dollar  
 5 Concentration 12.00  
 3 Love of Life  
 5 Tic Tac Dough

- 8 Cross the Board 12.30  
 3 Search for Tomorrow  
 5 It Could Be You  
 8 Pantomime Quizz 12.45  
 3 Guiding Light 1.00  
 3 News  
 5 News  
 8 Music Bingo

# Chez le chausseur des artistes, 16 ex-reines ont fait botte-blanche

M. Dumesnil, propriétaire des magasins "Dori Chaussures", a tenu, cette année, à cause de notre 20ième anniversaire, à mettre le comble à sa générosité. C'est donc lui qui chaussera tout notre cortège, le soir du Gala, vendredi, le 12 juin prochain.

par HUGHETTE

Les badauds qui se promenaient rue Saint-Catherine ouest, jeudi après-midi, s'arrêtèrent pile, lorsqu'ils virent entrer, au magasin de chaussures Dori, une blonde incendiaire, vêtue d'une robe imprimée aux tons vifs...

Ils venaient de reconnaître en elle "Miss Music-Hall", Muriel Millard.

Muriel est toujours très pressée, c'est un trait caractéristique de sa nature... C'est que Muriel travaille beaucoup et qu'elle trouve le moyen d'être à l'heure partout et de faire tout ce que contient son agenda bien rempli, où sont inscrites ses tâches ménagères et artistiques...

Comme certaines femmes s'approchaient, mine de rien, des étalages, afin de la voir de plus près, elles entendirent tout à coup une voix très douce, qui s'excusait en passant près d'elles...

En se retournant, elles reconurent, à leur grande surprise, une jeune femme très élégante, vêtue d'une robe chemisier et coiffée d'une cloche imprimée, Lucille Dumont.

Dès son arrivée, Lucille expliqua à M. Dumesnil :

"J'avais peur d'être en retard; je n'ai pas eu le temps de passer chez 'Bernard' et, comme mes cheveux n'étaient pas en condition, je suis arrêtée m'acheter un chapeau..."

"Ça, c'est du pur Lucille!" s'exclama Muriel Millard, en riant. "Comme tu le vois, tu n'es pas en retard, car nous en attendons trois autres..."

"Comment, elles ne sont pas encore là?" demanda Lucille.

"Béatrice Picard m'a prévenu qu'elle viendrait après son émission à CKAC," répondit M. Dumesnil.

"Oui, mais Gisèle Schmidt et Thérèse Cadorette?"

"Gisèle est ici," fit entendre une voix flûtée...

Gisèle venait, en effet, de s'encadrer dans la porte. Elle portait un élégant deux-pièces, signé Raoul-Jean Fouré.

"Je m'excuse, je suis peut-être en retard, mais j'arrive de chez Bernard!"

"Ça alors, moi, je suis en retard parce que je n'en viens pas, et toi, tu es en retard parce que tu en viens! Décidément, notre pauvre coiffeur est notre bouc-émissaire, aujourd'hui..." émit Lucille!

"Mais, c'est la pure vérité!" jura Gisèle...

"Nous te croyons sur parole," interrompit Muriel, "il n'y a qu'à regarder ta tête, tes cheveux sont splendides..."

"Ils sont magnifiques, en effet," admit Lucille, qui s'empressa d'ajouter: "Cependant, si nous continuons de parler cheveux devant M. Dumesnil, il finira par penser que nous oublions ce pourquoi nous sommes venues, cet après-midi!"

"J'ignore si vous l'oubliez, mais, moi, j'y pense," souligna M. Dumesnil... "Et c'est pourquoi, pendant que vous bavardiez, j'ai sorti mes boîtes!"

"Ouvrez-les vite," demanda le trio, piqué par la curiosité!

"Vous avez-les échantillons de vos robes?" s'enquit M. Dumes-

nil. "C'est très important, si vous voulez avoir exactement la même nuance pour vos chaussures..."

"Nous les avons," répondirent trois voix, tandis que trois paires de mains plongeaient résolument dans trois sacs encombrés...

Les échantillons remis, on procéda à l'essayage des souliers.

Ces dames porteront toutes des escarpins. Chacune ayant choisi la chaussure de son pied; Béatrice Picard arriva!

Une Béatrice plus radieuse que jamais, embellie par la venue d'un petit enfant, qui naîtra vers le mois de décembre...

"Bonjour tout le monde," s'écria-t-elle gaiement... "A ce que je vois, le choix est fait!"

"Et tu as peur qu'il ne te reste rien," badina Gisèle...

"Moi? Pas du tout. Je connais bien la maison. Et je sais que, 'chez Dori', quand il n'y en a plus, il y en a encore!"

"J'espère, M. Dumesnil, que vous appréciez les louanges qui vous sont adressés?" souligna Lucille.

"A leur pleine valeur, Madame, soyez-en assurée. Et, comme j'ai l'habitude de chausser Béatrice, j'ai mis de côté les souliers que je lui destinais... Si vous voulez les essayer, Madame, je vais, pendant ce temps-là, sortir les sacs que je compte vous offrir à toutes, pour le Gala."

"Nous avons aussi les sacs?" demanda le trio... tout comme s'il ne l'avait pas su d'avance! ... (Ah! les femmes...)

"Et oui, cette année, j'ai décidé de vous gâter tout à fait," répliqua le propriétaire de la maison, sur le même ton! "Comme j'ai différents modèles de pochettes, j'aimerais que vous choisissiez..."

"Oh! moi, c'est tout choisi," dit Muriel. "Je veux celle qui est festonnée..."

"Vous, au moins, vous avez la décision prompte," dit M. Dumesnil.

"Moi, je crois que je prendrai la pochette carrée, celle dont les lignes sont les plus simples," décida Gisèle.

"Si je comprends bien, comme dirait Alban Flamand, il me reste le choix entre les autres", sourit Lucille Dumont.

"Vous pouvez très bien prendre ce qui vous intéresse le plus. Aucun des sacs ne sera de la même teinte, alors..." trancha M. Dumesnil.

"Je plaisante, car moi, celle qui me plaît le plus, c'est celle qui ferme asymétriquement..."

"Je note, mesdames..."

"Moi, je prendrais volontiers celle avec la patte arrondie..."

Du coup, toutes les têtes se tournèrent vers l'entrée. Thérèse Cadorette, sans bruit, venait d'arriver.

Elle fut accueillie par des éclats de voix.

"Alors, c'est à cette heure-ci qu'on se présente..."

"Tu n'as pas honte d'être aussi en retard!"

"Navrées, mais nous avons tout rafflé dans le magasin, il ne reste plus rien pour toi!"

"Quand je pense que, tout en travaillant, j'ai réussi à arriver avant toi!"

Thérèse, la calme Thérèse, ne perdit pas son flegme pour autant. Elle sourit à la ronde et dit simplement:

"Et alors, et moi, je ne travaille pas, peut-être? Et la répétition des Plouffe? Et mon emménagement? Et les deux petites? Et le fils de Félix Leclerc, que je garde pendant que ses parents sont en Europe? Tout ça, ce n'est pas du travail?"

Tout en parlant, Thérèse avait retiré ses chaussures et enfilé celles que M. Dumesnil lui présentait.

"C'est extraordinaire ce qu'on peut être confortable dans vos souliers, déclara-t-elle. Je souhaite que cette mode des chaussures pointues dure autant que je vivrai!"

"Mince alors, tu n'es pas changeante", persiffla Béatrice.

"Non, je suis de type conservateur, pour tout ce que j'aime et tout ce qui me va..."

"Exemple: son mari", remarqua, narquoise, Lucille Dumont.

"Ça, on ne pourrait l'en blâmer", admit Béatrice Picard, la plus amoureuse des épouses de la colonie.

"Justement, demanda Muriel, puisque nous en sommes au chapitre des maris, est-ce qu'ils nous escortent au Bal?"

"Le tien sûrement, dit Thérèse, puisque sortant de charge, tu es sur scène tout le temps du couronnement. Mais je ne pense pas que les nôtres soient du cortège..."

"Comment ça?" demanda Lucille, qui, du coup, à son tour, pensa à "son" Jean-Maurice.

"Parce que, m'a expliqué Hughette Proulx, ça ferait trop de monde sur la scène du 'Reine Elisabeth'..."

"Que va-t-on faire de nos hommes, alors?" s'enquit Muriel.

"Ne vous inquiétez donc pas, on les placera parmi les invités d'honneur et vous les récupérez à la sortie..."



Ses souliers de couronnement choisis, Béatrice en a profité pour faire aussi son choix de chaussures d'été.



Yvette Brind'Amour est une sage: huit jours avant tout le monde, sa toilette du Gala était déjà prête. Et, naturellement, elle est allée voir M. Dumesnil pour ses chaussures, entre une répétition et un spectacle de "Virage dangereux" au Théâtre-Club.



Nos ex-Reines auraient toutes pu, la photo en témoigne, devenir mannequins! De gauche à droite, on reconnaît: Roger Dumesnil, Lucille Dumont, Thérèse Cadorette, Béatrice Picard, Jean-Paul Lagrenade, Muriel Millard, Gisèle Schmidt et M. Valiquette.

## NOS LECTEURS SONT CURIEUX

**FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A :** Michelle Tisseyre, Denyse Filiatrault, Jacques Lorain, Elaine Bédard, Clémence Desrochers, Clairette, Monique Miller, Jacques Zouvi, Michel Cailloux, Guy Sanche, Jean Coutu, Dyne Mouso, Rolande Dumont, Pierre Paquette, Willie Lamothe, Jocelyn Joly, Robert Gadouas, Andrée Lachapelle, Janine Mignolet, Guy Hoffmann et Gilles Pelletier.

1—Ne trouvez-vous pas qu'il serait temps de laisser "La belle de céans" dormir en paix? Qu'on cesse d'attiser un feu qui ne demande qu'à s'éteindre?

**MME C. LECOURE**

1—Je suis, Mme, entièrement de votre avis. J'espère que beaucoup d'autres personnes se rangeront de notre côté.

1—Parlez-moi de Claude Vincent, s.v.p.?

2—Comment se nomment les enfants de Jean Coutu?

3—Parlez-moi de Margot Campbell.

**LISON**

1—Claude Vincent est le frère de Pierre Senécal. Il mesure environ 5 pi. 6 po., a les cheveux châtain et les yeux bleus. Il est célibataire.

2—Les enfants de Jean Coutu se prénomment Angèle, Sylvain et Michelle.

3—Margot Campbell est née à St-Jean un 10 août. Elle a étudié, dès son enfance, le chant, la danse et l'art dramatique. Elle mesure 5 pi. 2 po., a les yeux verts et les cheveux châtain. Margot a participé à plusieurs télémissions. Elle est célibataire.

1—Dyne Mouso a-t-elle des enfants? Si oui, comment s'appellent-ils?

2—Est-ce vrai qu'elle part pour l'Europe?

**ADMIRATEUR DE DYNE**

1—Dyne a une fille de 9 ans prénommée Katerine.

2—Il en est question.

1—Parlez-moi de Gaétan Montreuil. Est-il marié? A-t-il des enfants?

2—Voulez-vous féliciter pour moi Robert Gadouas, Jeanne Quintal et Jacqueline Plouffe, pour leur rôle dans "La Pension Velder"?

3—Monique Joly (Cap-aux-Sorciers) est-elle la soeur de Jocelyn Joly?

**MERCI**

1—Gaétan Montreuil est né à Montréal un 11 novembre. Il mesure 5 pi. 10 po. 1/2, a les yeux bleus et les cheveux noirs. Il a fait ses études au collège de l'Assomption et a obtenu son B.A. et son B.P. Il a commencé des études en économie qu'il poursuivra dès qu'il en aura la chance. Gaétan Montreuil a étudié l'art dramatique au collège de l'Assomption avec M. Charbonneau, sous la direction duquel il jouait dans "Le Médecin malgré lui", "Altitude 3,200" et autres. A la radio, il débute à Sorel, au poste CJSO, pour entrer ensuite au service de Rediffusion, qu'il quitta pour faire partie du personnel des annonceurs au poste CJMS, quelque temps après son ouverture. Depuis octobre 1955, il est à l'emploi de Radio-Canada. Nous pouvons l'en-

tendre régulièrement à CBFT. Il a épousé Lorraine Laporte et ils ont un fils prénommé Francis.

2—Votre message est fait.

3—Non.

1—J'aimerais recevoir les photos suivantes: Roger Lebel, annonceur formidable de CKAC, Aimé Major, mon chanteur préféré, Huguette Proulx, Béatrice Picard, Roland Bédard et Paul Dupuis.

2—Où est née Clémence Desrochers, c'est un personnage très naturel, très gai et amusant?

**BILOUETTE**

1—Adressez-vous personnellement à ces artistes et faites-leur en la demande aux soins des postes où vous les entendez.

2—Dans la province de Québec.

1—Parlez-moi de Willie Lamothe.  
2—Félicitez pour moi Serge Deyglun. Quand le reverra-t-on de nouveau à la télévision?

3—Allez-vous faire un reportage complet sur lui, avec sa photo?

**BILLY ROGERS**

1—Willie Lamothe est né à St-Hyacinthe un 27 janvier. Il mesure environ 5 pi. 8 po., a les cheveux noirs et pèse environ 155 livres. Il a étudié le chant avec M. Chagnon et la musique avec Jimmie D'Abate. Il a épousé Janette Lemieux et ils ont un fils, Michel.

2—Avec plaisir. Pendant la prochaine saison.

3—Vous serez bientôt satisfait.

1—Parlez-moi de Mathieu Poulin.

2—Qui est le mari de Jani Pascal? A-t-elle des enfants?

3—Qui est la femme de Jean-Claude Robillard?

**ST-CYR**

1—Mathieu Poulin est le onzième d'une famille de douze de St-Martin-de-Beauce. Mathieu a commencé des études de droit dans la vieille capitale. Il a étudié l'art dramatique avec François Rozet et avec Mme Lucie de Vienne. Nous pouvons le voir régulièrement dans "Marie Didace", où il incarne le rôle de Ti-Côme Provençal, et dans "Demain dimanche", où il incarne le rôle Pigeau.

2—Jani Pascal a épousé René Hurtibise et ils n'ont pas encore d'enfants.

3—Jean-Claude Robillard a épousé Pierrette Gagné.

1—Où peut-on acheter les billets pour assister au Gala des Splendeurs?

2—Où a-t-il lieu?

**GERMAINE F.**

1—Vous pouvez vous procurer ces billets chez Ed. Archambault, magasin de musique sur la rue Ste-Catherine, angle Berri.

2—Cette année, le Gala des Splendeurs aura lieu à l'hôtel de la Reine Elisabeth.

## Favoritisme à CJMS?

Nous apprenions avec beaucoup de regrets, le mois dernier, le renvoi de Jean-Claude Robillard, annonceur et disc-jockey à la station CJMS.

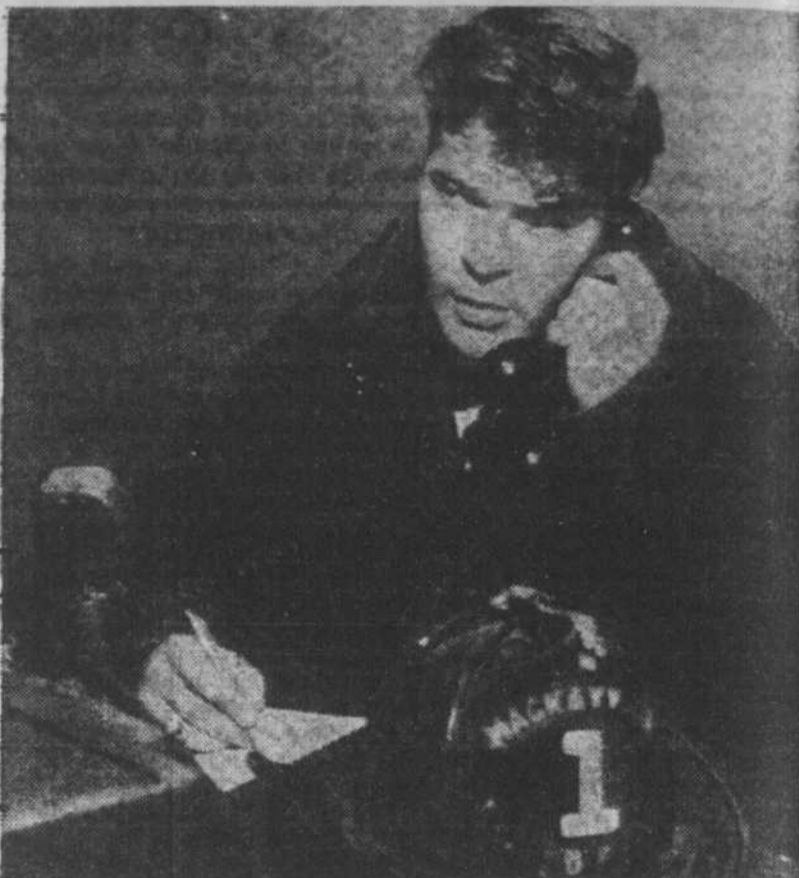
Ignorant les raisons qui ont motivé cette mise-à-pied, nous n'en demeurions pas moins surpris, constatant le beau travail, sobre et à point, que fournissait le jeune Robillard.

En effet, personne ne peut nier le regain de popularité acquis par ce poste de radio depuis les derniers 18 mois; sans doute plusieurs facteurs entrent en cause, mais nous tenions Jean-Claude Robillard comme l'un des plus fervents artisans de cette réussite, avouons-le; un homme pour qui le succès de ses employeurs passait avant ses ambitions personnelles. Robillard, avec La Livraison spéciale et plusieurs autres émissions qu'il animait, avait réussi à accorder au poste un "rating"... c'est-à-dire un nombre d'auditeurs assez imposant, assidus à ses émissions. Un jour de l'année dernière, Jean-Claude nous parlait du volumineux courrier qu'il recevait chaque jour, attestant de la popularité de ses programmes que diffusait quotidiennement le poste CJMS. L'avenir de Jean-Claude Robillard semblait assuré et aucun ne se serait douté qu'il devrait un jour quitter cette station radiophonique.

"Nul n'est prophète dans son pays" et J.-C. Robillard l'a appris à ses dépens.

En effet, nous recevions une information nous apprenant que le renvoi de Robillard, remontant au mois dernier, était injuste et impopulaire, tant auprès du personnel du poste que chez le public en général. Notre informateur continuait, nous révélant ainsi, que la direction du poste, invoquant certaines raisons, plus ou moins valables, avait décidé de se désister des services de leur populaire annonceur, afin de laisser une ouverture à quelqu'un qui jouirait, selon toute apparence, de certaines influences en haut lieu.

Nous rapportons ici intégralement l'information reçue, sans rien y ajouter. Précisons que l'informateur en est un sérieux,



qui n'a pas l'habitude des déclarations fantaisistes.

Voulant vérifier l'affaire avec les parties en cause, nous avons communiqué avec Jean-Claude Robillard, qui réside actuellement à Mackayville; ce dernier nous a déclaré qu'il n'avait rien à dire pour le moment et désirait oublier ces mauvais jours, qui vont sûrement marquer une étape dans sa jeune carrière. "Pour ne pas causer de tort à qui que ce soit, nous a-t-il répondu, je désirerais ne pas parler."

Ne pouvant rejoindre les autorités responsables à CJMS (aujourd'hui dimanche), nous souhaitons recevoir bientôt quelques éclaircissements qui dissiperont le mystère entourant ce renvoi... que nous qualifierons d'étrange.

Entre temps, Jean-Claude Robillard, père de 2 enfants, se trouve sans emploi. Des économies lui ont permis de ne pas trop en souffrir jusqu'ici, mais il se voit maintenant dans l'obligation de se mettre sérieusement

à la recherche de nouveaux employeurs. Il possède un magnifique bungalow en banlieue de Montréal et, jusqu'à ce qu'on lui signifie son congé, il entrevoyait un brillant avenir.

On se souviendra que cet artiste, depuis l'âge de 8 ans, a paru à un nombre imposant de programmes de radio et joué plusieurs pièces de théâtre. Il a débuté très jeune dans ce métier et mérite certainement plus de considération qu'on ne lui en témoigne aujourd'hui. Espérons, toutefois, que les choses se replaceront et que Jean-Claude nous reviendra plus en forme que jamais.

J.-marc PROVOST

### LOGEMENT A LOUER

Ahuntsic, rue Laverdure. Trois appartements séparés. Chauffé. 220. DU. 9-6032.

### Abonnez-vous à

## Radiomonde

Découpez et remplissez le coupon ci-dessous dès maintenant afin de ne rien manquer de cette aubaine unique en son genre

Veuillez expédier votre journal à

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

Comté ou Prov. \_\_\_\_\_

"Radiomonde", 6439 Concorde, Montréal

Ci-inclus \$1 ( ) \$2 ( ) \$3.50 ( )

tarif d'abonnement:

\$8 ans \$3.50 \$5 ans \$2.00 \$3-mois \$1.00

Pour \$1.00 recevez 13 numéros 500 photos de vos artistes favoris 13 histoires inédites 13 pages de courrier 250 pages de potins et nouvelles, etc.

# Nos lecteurs à la défense de nos artistes

## Pour une critique constructive...

Soyons charitables, soyons honnêtes et aiguillons parfois nos crayons pour vanter nos artistes au lieu d'essayer de les détruire.

Rolande et Robert, Lucile Dumont, Monique Miller, Marjolaine Hébert et Denise Pelletier, tous ces artistes ont de grandes qualités pour nous avoir plu pendant des années, pour nous plaire encore énormément. Je ne vois pas pourquoi ils ne nous plairaient pas dans l'avenir.

Arrêtons de chercher à découvrir chez chacun les défauts qu'il a. Tentons plutôt d'admirer les talents d'untel, c'est tellement plus facile et tellement plus normal.

Pour moi, Rolande et Robert, par exemple, sont le symbole de l'amour, et qu'y a-t-il de plus beau? Pour moi, aussi, Lucile Dumont est la reine de la chanson chez nous! Quant à Marjolaine Hébert, Monique Miller et Denise Pelletier, je trouve qu'elles sont efficaces.

Ces gens font leur travail avec une expérience acquise à la sueur de leur front, comme l'ouvrier, le marchand, le journaliste, le médecin, etc. Le courage de vouloir les détruire est un courage de petiteesse.

Au lieu de lancer des pierres, ceux qui écrivent leurs "Opinions sur la TV" devraient plutôt faire des suggestions pour améliorer la programmation de la télévision.

Feu follet  
Charette,  
Co. St-Maurice, P.Q.

## Pour et contre (surtout "pour") Rolande et Robert

Je veux donner mon opinion sur Rolande et Robert. Ils ne sont vraiment pas intéressants. Quelquefois, même, Rolande chante faux. Cela s'entend facilement.

Quand j'ai appris que leur programme durerait une demi-heure, l'an prochain, je suis presque tombé à la renverse. Je me demande à quoi ça sert de donner son opinion, quand les responsables ne s'en occupent pas.

Dédée,  
St-Alexis,  
Co. Montcalm, P.Q.

## Ecrivez-nous

Toute lettre doit être adressée comme suit: "Opinions sur la TV, Radiomonde et Télémonde, 8430, rue Casgrain, Montréal"... On doit signer son envoi. Si on désire que seul un nom de plume soit publié, on l'indique sur sa lettre, nous faisons alors le nom véritable... Nous prions nos lecteurs d'être brefs, concis et d'écrire lisiblement. Si la chose est possible, qu'on nous écrive au clavographe.

Rolande Désormeaux est, de loin, la plus jolie chanteuse du Canada français et je soupçonne, à lire les lettres qui arrivent aux courriers des lecteurs de différents journaux, dont le vôtre, une clique de jaloux qui ont décidé d'avoir la tête de Rolande et de son mari Robert L'Herbier.

Pourquoi lui en veut-on, à Rolande Désormeaux? Parce qu'elle a plus de talent que ses camarades, probablement. En plus d'être une femme séduisante, Rolande Désormeaux est une interprète excellente. C'est également elle qui sait le mieux se présenter, le mieux bouger devant une caméra, le mieux se mouvoir avec charme et féminité. Voyez ses consœurs de la chanson! La plupart sont guindées, ne savent quoi faire de leurs deux mains, ignorent ce que c'est qu'un sourire!

Vive Rolande Désormeaux et vive aussi son mari!

Jules St-Pierre,  
Montréal, P.Q.

J'espère que les directeurs de la télévision ne nous enlèveront pas "Rolande et Robert", même si quelques téléspectateurs, à la solde d'on ne sait quelle source, ont lancé contre eux, depuis quelque temps, une campagne de dénigrement.

"Rolande et Robert", c'est un de mes "quinze minutes" préférés de la télévision. C'est d'ailleurs une des rares émissions que j'écoute au canal français; le reste du temps, je suis toujours fixée au canal anglais.

Il faut être bien méchant pour s'attarder à vouloir la tête de deux artistes aussi consciencieux et excellents que Mme Désormeaux et M. L'Herbier. J'oserais dire qu'il faut être Canadien français...

Une Canadienne française,  
Ste-Adèle-en-Haut, P.Q.

## Re: les "arriérés"

Félicitations à Marguerite Vigneau pour sa lettre courageuse parue dans votre journal cette semaine ("Qui mène à Radio-Canada?", RADIOMONDE ET TELEMONDE, édition du 6 juin).

Nous tous, les "arriérés" de la province de Québec, la prions de la faire paraître, cette lettre, dans les journaux "La Presse" et "Le Devoir" pour qu'elle atteigne encore un plus grand nombre de lecteurs.

G. L.,  
rue Laverdure,  
Montréal, P.Q.

## Un danger: l'américanisme

La "Porte St-Louis" est une bonne émission, mais elle a un défaut, un gros défaut: Jean Claveau.

"Rolande et Robert" sont vieux jeu. Un repos de quelques mois leur serait bon, quitte à nous revenir à l'automne.

Un mot aussi des programmes d'enfants avec marionnettes. Les enfants ne les écoutent même pas. Qu'on trouve autre chose, sans quoi nos enfants continueront à regarder les émissions des réseaux américains et ils s'anglifieront.

Je félicite les artistes et les réalisateurs de "La Clé des Champs", "Chacun son métier" et "Coq à l'âne". Ce que j'adore, cependant, entre tout: les longs métrages.

F. I. J.,  
rue Royale,  
St-Ferréol, P.Q.

## Encore Jos!

J'ai des félicitations à offrir à Jacques Labrecque, le chanteur, et à Gilles Vigneault, l'auteur, pour la chanson "Jos Montferand". J'ai appris que M. Labrecque avait aussi enregistré une chanson appelée "La tour, la tour", j'ai cherché en vain à la trouver dans les magasins de musique. Y aurait-il un autre nom pour cette chanson?

Pourquoi des chansons comme les deux dont je viens de parler, écrites toutes les deux par M. Vigneault, ne sont-elles pas entendues au concours de la chanson de Radio-Canada? Il me semble que tout le concours se ressent beaucoup trop de la présence de Robert L'Herbier. On sent que toutes les chansons ont son genre à lui. Est-ce que le premier choix, le plus important, en somme, ne pourrait pas être fait par un autre que lui? Moi, je trouve "Jos Montferand" très supérieur à "En veillant sur le perron".

Ghislaine Gravel,  
1237, rue Bell,  
Montréal, P.Q.

## La prochaine fois: un k.o.?

Permettez-moi de donner mon opinion sur le procès Jean Duceppe vs Serge Brousseau. Jean Duceppe a perdu et il a dû payer \$25. Mais je félicite Duceppe,

même s'il a perdu. Tout ce qu'il a dit sur Brousseau était la vérité et il aurait dû en dire plus.

Il existe encore trop de Serge Brousseau de nos jours, des gens qui cherchent à détruire la réputation des honnêtes gens. La jalousie et l'orgueil les rongent.

Jean Duceppe aurait dû faire plus que le gifler: l'envoyer passer quelques jours à l'hôpital.

J'achète "Radiomonde et Télémonde" depuis quatre ans, mais j'ai cessé depuis longtemps d'acheter le journal de Serge Brousseau. Jamais je ne lirai plus ses ordures, ses pages où l'on détruit les plus beaux talents canadiens. Donc, bravo à Jean Duceppe!

Pour Jean Duceppe,  
rue Louisbourg,  
Sherbrooke, P.Q.

Félicitations à Michelle 1ère  
à l'occasion de son  
couronnement

La CORSETIERE des ARTISTES

RONDEAU  
TORSOLETTE

avec fermeture-éclair,  
décolleté plongeant au dos



de Lilyette

Enfin, la nouvelle "Torsolette" de Lilyette dans les tissus les plus nouveaux. Assez longue, elle flatte la silhouette, les goussets rembourrés donnent un buste ferme. Faite de tissus qui s'harmonisent bien, de marquisette de nylon brodé et dacron élastique.

A-32-36 B-32-40 C-32-40, Style 981 \$16.50

AUSSI SERRE-TAILLE DE LILYETTE

CONSULTEZ TOUJOURS L'EXPERTE RECONNUE

Mme J.A. Bouré

CORSETIERE DIPLOMEE DES ECOLES DE NEW-YORK  
CONCERNANT L'ANATOMIE ET LE DISCERNEMENT  
DES TYPES.

1316 est, rue BEAUBIEN - CR. 3-2621  
7153, rue SAINT-DENIS - CR. 9-2717

## ATTENTION

Avez-vous réservé vos billets pour le

Pèlerinage et voyage historique

ou

Sanctuaire des SS. Martyrs Canadiens

(FORT STE-MARIE, BAIE GEORGIENNE, ONTARIO)

suivis d'une excursion à Niagara

10 au 13 JUILLET

Trois jours et trois nuits par train et autobus comprenant couchers dans des motels ou hôtels. (Repas non inclus)

CENTRE DES LOISIRS DE  
L'IMMACULEE-CONCEPTION  
4265, rue PAPINEAU

\$38.

Renseignements  
et réservations  
LA. 2-1109

## Bonne fête!

**Mardi, le 9 :** Mimi Catudal, Normand Maltais, George Lapenson;

**Mercredi, le 10 :** Emile Coderre (Jean Narrache);

**Jeudi, le 11 :** Thérèse Laporte, Henri Poitras;

**Vendredi, le 12 :** Charlotte Boisjoli, Gilles Duhamel;

**Samedi, le 13 :** Nicole Carven, Robert Desjardins;

**Dimanche, le 14 :** Margot Leclair, André Treich;

**Mardi, le 16 :** Bernard Goulet, Guy Dugas;

**Mercredi, le 17 :** Dean Edwards;

**Jeudi, le 18 :** George Alexander.

L'histoire se corse!

### Mme J.-A. Bourré ouvre un nouveau magasin

Mme J.-A. Bourré a ouvert un magasin de corsets au 1316 est, rue Beaubien. Elle continuera d'administrer en même temps son magasin de la rue St-Denis, en opération depuis 20 ans.

Mme Bourré détient un diplôme de l'école de New-York, en anatomie et discernement des types. Aux connaissances théori-



L'excellent comédien J.-A. Bourré, le bienveillant époux de la corsetière des artistes, qui vient d'ouvrir un deuxième salon dans le nord de la ville.

ques s'est ajoutée l'expérience de trente années comme corsetière.

Elle s'est spécialisée pour répondre aux cas de maternité et à tous les cas médicaux, quels qu'ils soient. Elle accorde une attention toute spéciale aux vêtements pour jeunes filles répondant à leurs besoins physiques et psychologiques. Toutes les clientes bénéficient d'un ajustement gratuit.

La clientèle de Mme J.-A. Bourré a toujours eu satisfaction et c'est pour répondre à des besoins nouveaux qu'une succursale est ajoutée au magasin déjà existant. Mme Bourré attend, à 1316 est, rue Beaubien, les dames et demoiselles soucieuses de leur ligne.



**GARANTIE  
FRAÎCHE COMME LE  
PRINTEMPS**

Douce et invitante comme une journée de printemps... vive et limpide comme un rayon de soleil... Dow est la bière préférée de tous ceux qui mènent une vie active.



SEULE DOW EST "CLIMATISÉE"

☆ LA SEMAINE PROCHAINE

RAD:OMONDE et TELEMONDE VOUS PRESENTERA - RADIOMONDE et TELEMONDE VOUS PRESENTERA

★ • 10 PAGES DE PHOTOS • ☆

EXCLUSIVES A RADIOMONDE et TELEMONDE

SUR LE GALA DES SPLENDEURS ☆



Judith Jasmin rentre de Paris ces jours-ci. Radio-Canada l'emploiera pour plusieurs reportages concernant la visite de la Reine Elisabeth au Canada. René Lévesque, pour sa part, préfère se reposer un peu et il ne travaillera que très peu au "coverage" de cette visite. Les postes de radio limiteront leurs reportages aux événements qui auront lieu à Montréal et la région alors que la TV promènera ses caméras d'un bout à l'autre du Canada...

Roland Legault a remporté le tournoi de golf radio-TV pour la deuxième année consécutive en roulant une ronde de 74. Jacques Barrette, le favori, a déçu avec un score de 85. Gord Sinclair, de CFCF, n'a rien "cassé", sauf le pare-brise d'une voiture qui roulait trop près du "fairway" numéro 91...

Les 3 commanditaires de Michelle Tisseyre, Labatt, Nestlé et Colgate, recevaient mardi en l'honneur de la reine des artistes... Esther Williams, à Montréal, a tenté à maintes reprises de parler français; chaque fois, cependant, les fins-fouins auxquels elle s'adressait lui répondaient en anglais...

L'école florale de Mme Groulx (le Lotus Noir), la fleuriste la plus populaire auprès des artistes, est fermée pour l'été. Rouvrira en septembre... Le cabaret La Cave lance un jeune chanteur-présentateur qui bientôt fera courir le tout-Montréal: Louis Armel, un Canadien français qui rentre d'un séjour de trois ans en Europe...



Louvain étonné Denise "attire" Paquette idolâtré Paradis dans l'eau

Apex français a les yeux sur Claude Gauthier, le nouveau chanteur-guitariste-compositeur étoile découvert par CKVL et "Le Petit Journal", mais Gauthier se fait tirer l'oreille et le porte-feuille... Paul Buissonneau annonce que sa Roulotte fera encore cet été la tournée des parcs de la métropole...

Michel Louvain, en apprenant qu'il avait été mis en nomination comme meilleur chanteur populaire de l'année: "Je ne peux pas le croire! Je sais que je ne gagnerai pas le trophée Frigon, mais le seul fait d'avoir été mis en nomination me comble de joie!"...

L'homme le plus populaire de Cartierville quand le soleil plombe: Gérard Paradis. Il a une piscine à l'arrière de sa maison... Gérard Thibault, le magnat des cabarets québécois: "Mes plus fortes attractions, chaque année, sont Denise Filiatrault et Dominique Michel. Dites-le pas, elles vont me demander de hausser leurs cochets!"...

Chaque samedi après-midi, au parc Belmont, Pierre Paquette est la proie préférée des autographophiles... Edward Rémy, sitôt rentré du Guatemala, s'est installé dans un nouvel appartement de Côte-des-Neiges... Mariette Duval et Georges Carrère veulent déménager. Leur appartement est à vendre...

Le 9 juin au Studio Jean Paul: récital des élèves de Pierrette Provençal; le 13, à la salle St-Stanislas, récital des élèves de Cécile Tremblay... Jacques Normand travaille à des films, bien sûr, mais rien n'est encore bâclé avec Radio-Canada. La CBC n'a encore rien accepté officiellement...

Mirielle Lachance prendra de longues vacances, cet été. "C'est la première fois d'ailleurs," avoue-t-elle, "que je peux m'en payer!"... A un récent party-extravaganza chez Maurice Côté, publicitaire et navigateur, tous les invités ont été reçus de la couette Frenchy Jarraud...

Le superbe studio que CJMS a fait installer au Palais du Commerce, pour la Foire Internationale, aura coûté \$1,200... CKVL vient de faire l'acquisition d'une Isetta qui s'ajoute aux trois stations-wagons du service des nouvelles...

Yoland Guérard, en revenant du club de golf Ste-Dorothée: "Je suis le plus heureux des hommes; mes bois marchent, enfin!" Traduction: "Mes coups frappés avec les bâtons à tête de bois ont enfin du bon sens!"...

Après Claudine Thibodeau et Sacha Tarride, un nouveau divorce se dessine dans le monde des artistes... Mickey Rooney, à Montréal la semaine prochaine, sera accompagné de sa nouvelle et Sième épouse dont il attend un enfant en octobre...

André RUF1ANGE



Michelle Tisseyre ne lui a pas posé de questions indiscrettes...

## PIAF refuse de parler de sa vie privée

De ses récentes aventures sentimentales (qui, pourtant, ont fait le tour du monde), de la maladie contre laquelle elle lutte désespérément et sans espoir depuis plusieurs années, d'une invitation qu'elle aurait reçue de faire une tournée touristique en Russie, de tout ça... Edith Piaf refuse de parler. "Demandez-moi quelque chose de moins personnel," disait-elle lors de sa conférence de presse de lundi dernier au Bellevue Casino de Montréal. "Questionnez-moi," poursuivait-elle, "au sujet de mes chansons. C'est ce qui intéresse le public, et c'est ce dont il veut entendre parler."

Nous n'avons pas insisté.

Piaf était là, devant nous, assise sur le bout d'une chaise comme le fait une personne impatiente, appuyée mollement sur un coin de table à la manière des gens qui s'ennuient, et elle parlait sans enthousiasme, d'une voix enrouée, presque éteinte.

A peine sortie d'un hôpital de New-York où on l'avait retenue pendant près de deux mois pour ulcères d'estomac, et luttant encore pour combattre une maladie arthritique qui ne lui laisse que peu d'heures de repos, Edith Piaf rencontrait les journalistes de Montréal pour la première fois depuis un an et demi. La voyant aussi épuisée, aussi malade, un scribe fit une remarque qu'elle entendit: "Comment fait-elle, sur scène? Lorsqu'elle chante, on dirait une dynamo d'énergie!"

"C'est que chanter, jeune homme, c'est ma vie. C'est là seulement, sur scène et en chantant, que je vis vraiment. C'est là aussi que je suis la plus heureuse." Poursuivant sa confidence, elle me dit: "J'ai des économies suffisantes. Je pourrais aisément me retirer. Mais alors, j'en mourrais!"

La même déclara ensuite que ses meilleures années sont encore à venir et que, loin de vouloir

se retirer, elle songe à faire prochainement une tournée dans toute la France puis à se consacrer à une deuxième carrière qui marcherait parallèlement à sa carrière de chanteuse: une carrière dramatique. Elle étudie présentement quelques pièces dans lesquelles on lui a proposé des rôles de premier plan.

De ses camarades de la chanson, elle dit: "Je ne porte jamais de jugement sur eux"... De ses imitatrices: "Je considère cela comme un compliment à mon originalité"... De ses tics: "Je suis horriblement superstitieuse"... De la vente de ses disques à travers le monde: "Ne me demandez pas de chiffres. J'ai cessé depuis longtemps de compter!"

Edith Piaf, jetant un regard circulaire sur les journalistes curieux, s'est ensuite levée, a salué ceux qui étaient près d'elle puis s'en est allée d'un pas lent vers un guide qui devait la mener à son hôtel.

A la lumière, dans le hall d'entrée, je remarquai qu'elle portait du rimmel violet et de l'ombre argent pour déguiser les rides profondes sous ses célèbres sourcils longs et effilés. Était-ce vraiment elle, la dynamo de la scène?

Oui, c'était elle, le phénomène de la chanson.

RUF1

### Nina Diaconesco à Saint-Alphonse

La belle actrice Nina Diaconesco donnera, jeudi soir, le 11 juin, et samedi soir, le 13, dans la populaire salle de théâtre de Saint-Alphonse-d'Youville, deux représentations complètes du MILITAIRE FANFARON, de Plaute. Ce sont les acteurs et les actrices de Nina Diaconesco, gagnants du Festival national de Montréal et de Toronto, qui reprendront cette pièce à Saint-Alphonse-d'Youville.

**TV A LOUER**  
POUR  
**CAMPS D'ETE**  
PRIX SPECIAUX  
**CL. 5-2918**



### Le 3e Gala de la Chanson canadienne

Pour la troisième année consécutive, Radio-Canada nous a présenté, dimanche soir dernier, "Le Gala de la Chanson Canadienne", au cours duquel on a fait connaître les douze chansons gagnantes du concours de la chanson canadienne pour la saison 58-59. Il est toujours difficile de juger une chanson après une seule audition et on risque de ne pas considérer le travail de l'auteur ou du compositeur à sa juste valeur. Quelquefois, une chanson ne nous plaît pas à prime abord mais, à force de l'entendre, on finit pas en découvrir les qualités. C'est pour cette raison que nous nous contenterons de quelques brefs commentaires en marge des chansons primées cette année.

Il est heureux, d'abord, que le Gala de dimanche nous ait révélé de nouvelles figures. Ce sont d'ailleurs ces nouveaux venus qui se sont mérité les plus grands honneurs. Les quatre premiers prix ont été décrochés par des compositeurs que nous ne connaissions pas. La surprise de la soirée fut sans doute la remise d'un disque plaqué argent à Aimé Major qui, s'il nous est très familier comme chanteur et comédien, nous avait caché jusqu'à présent ses talents de compositeur. Enfin, un collectionneur de trophées, Lucien Hétu, s'en est mérité trois pour cette année.

Pour notre part, c'est Yoland Guérard qui nous a fait passer les meilleurs moments au Gala de dimanche. Il a défendu, croyons-nous, les deux meilleures chansons de la soirée. Nous avons surtout apprécié "Vague à l'âme" (3e prix), d'Alain Durocher et Lucien Hétu, une chanson d'inspiration gaspésienne écrite dans un style (crescendo musical) très en vogue actuellement. "Tu m'as donné" (disque argent et mention) d'Aimé Major, n'avait pas une valeur musicale aussi forte mais se classait nettement au-dessus de certaines chansons qui ont obtenu une meilleure place.

"Lafontaine souvenir", d'Ernest Parent, une petite java sans prétention mais pleine de fraîcheur, qui s'est mérité une mention et un trophée argent, nous a également paru plus intéressante que d'autres refrains mieux cotés. L'interprétation de Michel Noël était bien mais un peu d'accordéon n'aurait pas fait de tort à l'arrangement.

Muriel Millard, qui a interprété trois chansons, n'a pas été tellement bien partagée. "Danse, roule, marche" (disque d'argent et mention), de Lucien Hétu et Irma Allard, est ce qu'on appelle dans le métier une chanson "message". Sur une musique qui veut tout défoncer (à la Bécaud), l'auteur nous livre sa philosophie de la vie. Le résultat dans le cas présent n'est pas très heureux et manque d'originalité. "Je veux t'aimer", de Pat DiStasio (6e prix: trophée or et \$250), est une bonne chanson d'amour mais rien de plus. Quant à "Un p'tit bout d'air", de M. et Mme Albert Phaneuf (2e prix), c'est une chanson optimiste comme le public veut en entendre avec une musique facile et entraînante.

Colette Bonheur a chanté "Vieux pianos", de Claude Léveillé, une des six chansons qui se sont valu une mention ainsi qu'un disque plaqué argent. Dans le genre, c'est une très bonne chanson mais le sujet a été tellement exploité ces derniers temps qu'il nous semble épuisé et sans saveur.

Les deux chansons que nous avons le moins aimées sont "Cafard que j'ai", de Claire Morin (6e prix, ex-aequo avec "Je veux t'aimer") et "Au bois de boulot", d'André Gagnon (4e prix), que chantèrent respectivement Colette Devlin et Jacques Thierry. La première: une chanson noire aux paroles faussement tragiques; la deuxième: chanson banale, musique pauvre.

"Viens danser, chéri", de Roland Lambert (mention et trophée argent), requérait une interprétation assez spéciale que Thérèse Laporte a bien saisie. C'est une bonne chanson légère pour le répertoire d'une fantaisiste.

"Seule, je rêve à toi", de Lucien Hétu, est une bonne chanson, mais comment nous serait-elle apparue sans l'interprétation de Marc Gélinas? Ce dernier a fait un travail propre qui a sans doute beaucoup aidé la chanson. On peut sans doute dire la même chose à propos de "Va, mon p'tit gars", une chanson de jazz qui a valu à ses auteurs, M. et Mme Paul Landry, le premier prix du concours, soit un trophée or et une somme de \$1,200. Ce choix est certainement plus populaire que l'an dernier. La chanson ne nous a toutefois pas frappés, particulièrement à la première audition.

Par les années passées, le disque nous offrait l'occasion de nous familiariser avec toutes ces chansons. Cette fois, les chansons primées n'ont pas été enregistrées. Souhaitons qu'elles ne soient pas perdues et que des compagnies de disques leur permettent de connaître, après ces premiers honneurs, un succès prolongé.

# De micros en sillons...

Quelques jours seulement avant que ne soient décernés les grands prix de la Chanson Canadienne, nous recevions, de Paris, les titres des cinq premières chansons gagnantes du "Coq de la Chanson Française" pour 1959. Pour la deuxième année de suite, Hubert Giraud s'est mérité le premier prix. L'an dernier, la chanson "Les Gitans" lui avait valu cet honneur. Cette année, c'est avec un refrain écrit en collaboration avec le pianiste Pierre Dorsey et intitulé "Je te tendrai les bras" qu'il a décroché la palme. Les autres chansons qui se sont classées aux premiers rangs sont "Sophie", "Pour ton mariage", "Au voleur" et "Les arbres d'Aubervilliers". Toutes ces chansons nous arriveront de France sur disques dans un avenir rapproché... Fernand Gignac vient d'enregistrer un disque appelé à connaître, semble-t-il, beaucoup de succès. Il s'agit de "La berceuse de Jocelyn" dans une version très moderne... A sa dernière séance de disques chez RCA Victor, Pièrre Senécal a gravé quatre chansons, dont trois ont été écrites en partie par Gaétane Lemay... Le jeune chansonnier Claude Gauthier, vainqueur de la série "Les Etoiles de Demain", enregistrera quelques-unes de ses chansons sur disques "Alouette"... Une des meilleures chansons soumises au récent Concours de la Chanson Canadienne a été éliminée à la dernière minute afin d'éviter qu'on crie au plagiat. La chanson ressemblait, paraît-il à "I Believe"...

## Nouveau jour de parution pour Radiomonde: MARDI

CKVL CHANSONS-VEETTES HIT PARADE			
LISTE OFFICIELLE DES 15 PREMIERS			
CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE	CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE
1	JEREMIE, VOICI L'HEURE	1	BATTLE OF NEW ORLEAN
2	UNE PROMESSE	2	KANSAS CITY
3	CHARLIE BROWN	3	DREAMED LOVER
4	MON COEUR DIT NON, NON, NON	4	QUIET VILLAGE
5	LE CHANT DES GREVES	5	PERSONALITY
6	YAKETY YAK	6	THE HAPPY ORGAN
7	CADEAU DU CIEL	7	TEEN-AGER LOVER
8	TU N'AS PAS COMPRIS	8	COOKIE-COOKIE
9	SOIS PAS FACHE	9	SORRY, I RAN ALL THE WAY
10	JACKIE	10	ONLY YOU
11	CIAO CIAO BAMBINA	11	SO FINE
12	AMOUR FRIVOLE	12	GOOD BYE, JIMMY, GOOD BYE
13	DANS LA NUIT PRES DE TOI	13	GUITAR BOOGIE SHUFFLE
14	JE VOUS AIME	14	PINK SHOE LACES
15	TOUT L'AMOUR	15	ENDLESSY

"L'amant de la mer" et son voyage à Paris

# A Paris, Paolo Noël a vécu six jours sur une péniche

(par Jac DUVAL)

Paolo Noël fait, cette semaine, sa rentrée au cabaret à Montréal. On sait que le populaire chanteur est revenu récemment d'un voyage de trois mois et demi à Paris, et son séjour là-bas n'a pas été sans influencé quelque peu sa carrière. On peut dire que Paolo Noël s'est sensiblement transformé, mais il serait plus exact de dire qu'il est simplement revenu à ses premières amours.

C'est en costume de marin (pantalon négligé et chandail léger) que Paolo Noël se présente en scène actuellement au Café de l'Est. Or, c'est la tenue de scène qu'il avait adoptée il y a quelques années, lors de ses débuts, et qu'on lui avait conseillé d'abandonner par la suite. "L'habit ne fait pas le moine", lui avait-on dit... A Paris, on n'est cependant pas du même avis et le seul moyen pour un artiste

de percer et de se faire remarquer est d'apporter quelque chose de nouveau, d'inédit. Parmi le nombre incalculable d'artistes qu'il y a à Paris, un Canadien qui veut réussir doit offrir du neuf. Paolo Noël s'en est vite rendu compte et c'est ce qui l'a incité à se faire confectionner un costume de marin et à reprendre le genre qui ne lui avait pas tellement réussi chez nous. Il a donc décidé de "jouer" à

fond la carte de "l'amant de la mer", avec costume et chansons appropriés.

En réalité, pour Paolo Noël, il ne s'agissait pas de "jouer", mais bien d'être lui-même, d'être naturel... Car, qui connaît Paolo sait fort bien qu'il nourrit un grand amour pour la mer, les bateaux et tout ce qui s'y rattache. Il se trouve infiniment plus à l'aise en scène avec des pantalons, un chandail et des sandales que dans un complet bien ajusté, avec col empesté et cravate bien nouée.

Il ne suffit que de raconter une des aventures de Paolo Noël à Paris, pour bien illustrer son attachement à la vie de marin.

Un photographe de "Cinémonde", qui l'avait emmené sur les quais de la Seine, afin de le photographier dans un décor approprié, le fit monter sur une péniche. Paolo eut tôt fait de se lier d'amitié avec le capitaine. Le lendemain, il retourna causer avec celui-ci et, tout en vidant une bouteille de "rouge", les deux parlèrent longuement de leur amie commune: la mer. Le capitaine de la péniche invita le jeune chanteur canadien à faire un voyage avec lui. Paolo Noël ne se fit pas prier et, pendant six jours, il vécut à bord d'une péniche, aidant les membres de l'équipage dans différents travaux et menant la même vie que ces derniers.

"C'est une expérience qui m'a beaucoup plu et que je n'oublierai pas de sitôt", nous a confié notre "chanteur-marin"...

Paolo Noël, en plus de son costume de marin, a rapporté de France plusieurs chansons nouvelles, qu'il a inscrites à son répertoire. Soulignons, entre autres, "Oui oui oui oui" ("Oui oui oui oui, nous ferons le tour du monde sur ce trois mâts joli, oui oui oui oui..."). Il a déjà enregistré cette chanson et le disque sortira sous peu. Il lancera aussi bientôt une de ses propres chansons qu'il a composée à Paris. Cette chanson s'intitule "Québec à Paris" et évoque la nostalgie d'un Canadien à Paris. Paolo Noël semble tenir beaucoup à cette chanson et il en parle avec beaucoup d'enthousiasme.

Tout à fait inconnu à Paris, Paolo a eu la chance de participer à plusieurs émissions de radio et de télévision et il a aussi chanté dans deux cabarets. Partout,



Paolo Noël tel qu'il se présente maintenant en scène. Il a adopté ce nouveau costume lors de son voyage à Paris.

il a été accueilli chaleureusement et le fait d'être canadien lui a ouvert bien des portes.

Les cabarets où il a donné son tour de chant étaient des caves, "La Rôtisserie de l'Abbaye" et "La Bolée". Il recevait 1500 francs (\$3) à chaque endroit.

A la radio, il a fait une série d'émissions à la R.T.F., au cours de laquelle il chantait ses compositions et parlait du Canada. Paolo s'est aussi présenté à une grande émission destinée à découvrir de nouveaux talents et appelée "L'école des vedettes". Sa marraine, pour l'occasion, était Line Renaud. Un autre Canadien, Jules Bruyère, faisait partie de la même émission.

Depuis le début de sa carrière, Paolo Noël a toujours été comparé à Tino Rossi et il en a éprouvé beaucoup de malaise. Il a dû lutter pour imposer sa propre personnalité et il a toujours eu beaucoup de difficulté à se

défaire de l'appellation de "Tino Rossi canadien" qu'on s'obstinait à lui donner. Jamais il n'a voulu imiter le célèbre chanteur corse et il a souffert longtemps de se voir comparer à Rossi. Ici, au Canada, il a maintenant réussi à se défaire de cette réputation d'imitateur. A son départ pour Paris, il était cependant très inquiet et se demandait si on ne relèverait pas cette ressemblance.

A sa grande surprise et à son grand contentement en même temps, on ne mentionna pas une seule fois devant lui le nom de Tino Rossi. Personne, pas un journaliste ne lui a fait remarquer que sa voix ressemblait à celle de Rossi. On se contentait de lui dire... "vous avez des intonations corses..."

Quand on demande à Paolo Noël s'il a aimé son séjour à Paris, il répond tout simplement: "J'y retourne en octobre..."

C'est tout dire.



"JE REVE A TOI"

**Fernand GIGNAC**

(Chérie, tu es) "FRIVOLE"

Sur disques FLEUR DE LYS

FL-148 — 78 tours

FL-148z — 45 tours

Pour distribution: Trans-Canada Record Inc.,  
1811 ouest, rue Notre-Dame, Montréal WE. 7-6131

☆ LA SEMAINE PROCHAINE

RADIOMONDE et TELEMONDE VOUS PRESENTERA — RADIOMONDE et TELEMONDE VOUS PRESENTERA

★ • 10 PAGES DE PHOTOS • ★

★ SUR LE GALA DES SPLENDEURS ★

EXCLUSIVES A RADIOMONDE et TELEMONDE

13 JUIN 1959

Radiomonde et Télémonde

PAGE 21

13

13

13

## On dit à Québec...

par Claire GAGNON

St-Georges Côté prévoit la construction d'une auberge d'un genre très spécial, pour remplacer La Dame Blanche, qui a été détruite par le feu.

Si les plans qu'il a fait préparer sont acceptés, les artistes de passage à Québec trouveront chez lui un coin tranquille pour dormir tard le matin, des salons spacieux pour évoluer et une table de choix. Il est même question qu'on trouve l'espace pour une galerie d'art où les peintres québécois pourront exposer leurs oeuvres.

Aux studios CHRC, il régnait une agitation extrême samedi dernier. On enregistrait les chansons pour la compagnie de disques Variétés. Les trois premiers disques, qui seront en vente dans les magasins de musique de la ville le 11 juin, sont: Saida et Pour être heureux, chanté par Carole Cloutier; Confidences d'un père et Tango d'amour, chanté par Marius Delisle; Dis-moi que tu m'aimes et Lorsque je te vois, chanté par Denis Walsh. Une nouvelle maison d'édition de disques, **Centrodisc**, voudrait obtenir l'exclusivité de la distribution des Créations de Québec. Puisque plusieurs compagnies sont ainsi intéressées, il faut en conclure que ces créations seront un gros débit.

Le gérant de CKCV, **Marcel Leboeuf**, profite de ses vacances pour admirer les beautés de la Gaspésie.

Le poste CKCV, durant la saison des courses de Québec, donnera chaque mois un appareil de radio au jockey choisi par le club des courses, pour sa grande efficacité.

**Gaétan Plante**, le chef des nouvelles au poste CFCM-TV, prépare un film pour le cinquième anniversaire de ce poste. A la même occasion, les réalisateurs du poste de télévision travaillent conjointement à la réalisation d'une émission d'envergure, genre variétés.

**Denise Langlois** voit ses émaux se promener par tout le Canada. Actuellement, les gens de Vancouver peuvent admirer son talent, en se rendant à l'exposition des oeuvres des plus grands artistes canadiens, qui se tient dans cette ville.

Cette artiste émailleuse a tant de succès avec ses bijoux, qu'elle ne peut contenir toutes celles qui en désirent. Boucles d'oreilles, épingles, bracelets, tout est inédit et jamais refait deux fois.

**Marc Gélinas** a fait la navette toute la semaine entre Montréal et Québec. Il était en tête d'affiche au restaurant Chez Emile et devait suivre les répétitions pour l'émission du Gala de la Chanson, où il a créé quelques succès.

Cette semaine sera plus calme, il chantera pour les habitués de la Page Blanche.

D'ici quelque temps, **Jacques Godin** fera un disque de deux chansons du compositeur Gélinas.

Le jeune chanteur **Michel André** ne chantera pas d'autres chansons que celles qui seront écrites exclusivement pour lui par Marc Gélinas.

**Edith Marceau**, une chanteuse autrefois du lac Mégantic, maintenant Montréalaise, a endisqué deux chansons qui auront beaucoup de succès. "Amour et Cha Cha" et "Tu vaux mieux que l'amour".

L'écrivain **Hervé Bazin** est arrivé à Montréal mardi dernier. A cette occasion, Air France a reçu quelques invités, afin de donner à M. Bazin l'occasion de revoir ses amis canadiens.

Ce dramaturge français, durant son séjour de quelques mois au Canada, a l'intention de faire son

## Un hommage aux Jeudis Artistiques

A l'occasion de son 20e anniversaire, un mouvement intellec-

tuel de Québec vient de recevoir un message d'appréciation de la part de la Société des Gens de Lettres de France. Il s'agit du Salon des Jeudis Artistiques et Littéraires, dont la présidente-fondatrice est Mme Adéla Boivin.

Dans son message, Mme George-Day, secrétaire générale, déclare: "Nous avons lu avec plaisir les compte-rendus détaillés des réceptions artistiques et littéraires que vous organisez. Nous sommes donc heureux de vous adresser, au nom du Comité de la Société des Gens de Lettres de France, et en notre nom personnel, un message de confraternité et d'amitié pour l'aide spirituelle que vous apportez aux Lettres Françaises."

C'est avec plaisir que nous signalons aux habitués des Jeudis Artistiques et Littéraires, et au public en général, ce témoignage de nos cousins de France envers l'un de nos plus actifs groupements intellectuels de Québec, qui célèbre cette année ses vingt ans d'existence.

Rosaire Labrecque, le chef des nouvelles au poste CHRC, travaille très fort depuis quelque temps. Il fait le boulot de ceux qui ne sont pas là.

## ★ Cécile a...

(Suite de la 5e page)

1959 — Elle est au Moulin Rouge, à Paris.

Le trait dominant du caractère de Cécile Deville, c'est la jeunesse.

Elle est sans artifice et, si elle se contraint parfois, c'est parce qu'elle se méfie d'elle-même. Son emportement peut en effet la conduire à des réflexes inconditionnés.

Elle aurait tendance à porter des jugements rapides et catégoriques, ce qui est bien le signe de la jeunesse.

Mais elle ne fera pas de difficultés pour réviser son jugement à la lumière d'une expérience amie.

Car si Cécile Deville est impatiente de vivre... elle est aussi impatiente d'apprendre à vivre.

### Disques

"Tout l'amour" ("Passion Flower") — "Le secret de l'amour" — "Oh! Oh dis" ("Everybody Loves A Lover") — "Si je pouvais revivre un jour ma vie".



Maintenant  
Radiomonde  
paraît le  
MARDI

La vie a ses bons moments...

prendre une **MOLSON** c'est agréable

La bière de chez nous

# Jean Boileau: récipiendaire de la plaque Radiomonde

(par Elise POULIOT)

L'annonceur le plus populaire à Québec, cette année, est un type de six pieds un pouce (on l'a d'ailleurs surnommé "GRAND'JEAN"). Des cheveux noirs, ondulés, un grand front intelligent, un sourire éclatant et spontané ravive des yeux, coureur de café, qui, eux, hésitent à sourire, un nez généreusement ouvert à la bonté, une moustache caractéristique, une tête des plus sympathiques, une grâce inconsciente et nonchalante : voilà Jean Boileau !

## Une vie bohème, c'est une grand'vie

Jean et sa petite famille aiment mener une vie bohème ! Leurs vacances d'été se passent dans une roulotte à Beaumont. Ils sont heureux comme des rois car ils se sentent libres comme l'oiseau sur la branche. La pêche est le sport préféré de Jean. Mais il est aussi un "as" de la natation et du hockey. Il a fait partie, entre autres, des ligues Mont-Royal Junior de Montréal et Intermédiaire de Gaspésie. L'opéra, le Bel Canto au complet, le ravin, et son livre de chevet est un Musset. Le romantisme a encore ses émules... Une seule chose l'horripile : le téléphone ! "Je suis même parfois impoli quand on me demande au téléphone," avoue-t-il sincèrement. Cette réflexion fait penser à la phrase de Guitry : "Je n'aime pas qu'on me téléphone et je donne d'interminables coups de téléphone pour que pendant ce temps-là personne ne puisse me téléphoner !"

## Devint annonceur grâce à "Radiomonde et Télémonde"

Comment un adepte de la liberté comme Jean devint-il un annonceur lié à un horaire rigoureux ? Retournons 20 ans en arrière et regardons ce grand bonhomme de 15 ans appelé Jean Boileau. Nous sommes donc à Pointe-Claire où Jean est né (le 19 juin 1924) et a grandi avec une soeur qui enseigne toujours à Pointe-Claire.

Jean nourrit une ambition : devenir chanteur. Pendant six ans, il suit des cours avec différents professeurs, en particulier Henri Pontbriand, Paul-Emile Corbeil, Albert Viau. La scène le fascine. Durant son cours à l'école Supérieure de St-Joachim, il a été un des artisans de la troupe de théâtre "Le Foyer Artistique". Il poursuit donc ses études en ce domaine avec François Rozet et Alfred Brunet. Avec ce dernier, il participe au Festival d'Art Dramatique 1946. Sa taille le prédestinait aux rôles de compo-

sition. Dans "La Rose de Jéricho", il interprète un metteur en scène de 42 ans, le double de son âge véritable !

Suivent deux ans de "Radio marine" à l'école des Arts et Métiers, un stage comme "Floor Walker" chez Lindsay à Montréal, une petite affaire à son compte chez Willis. Il inaugure un "box office" où les gens peuvent se procurer les billets de toutes les représentations artistiques, concerts, théâtre, etc.

Cette initiative se révèle si fructueuse que Willis adopte l'idée... et Jean se retrouve sans travail... Il ne regrette toutefois pas ces années où sa vie était remplie d'activités artistiques. "Je n'ai rien manqué pendant ce temps..." dit-il.

Nous arrivons donc au tournant de sa carrière. En parcourant "Radiomonde", Jean aperçoit une demande d'annonceur à CHNC, New-Carlisle. Il obtient immédiatement une entrevue avec le Dr Houde. Ce dernier se méfie des jeunes qu'intéresse ce poste seulement pour profiter des mois d'été en ce beau pays de la Gaspésie. Jean réplique : "Faites-moi signer un contrat d'un an pendant lequel vous ne me paierez pas... Du moment que je suis logé et nourri, je suis heureux!" Le Dr Houde, satisfait, répond : "Vous avez une tête qui me plaît. Quand voulez-vous commencer... à tel salaire?" Et, pendant un an et demi Jean Boileau est l'annonceur attaché à CHNC avec Pierre "Marin" Dufresne. Toutefois ses ambitions sont toujours grandissantes... Alors, il envoie une demande d'emploi à tous les postes de langue française du Canada et reçoit une réponse de CJFA, Edmonton, CHLP, CKAC et CHRC où il échoue le 26 septembre 1949. Jean fête donc, cette année, son dixième anniversaire de travail à ce poste de Québec.

Carrière brillante du "Père Tobin" à "Pourquoi pas" Un an après son arrivée à CHRC, Jean est invité à faire

partie du département des sports, ce qui l'amène à la description des joutes des "Citadelles", puis des "As", domaine dans lequel il excelle.

Mais la première émission d'importance qui lui échoue s'intitule "A la Cantine". Tout le monde se souvient de sa personnification du soldat "Athanas". Ce programme de recrutement mettait aussi en vedette Mariette Ratté, Pierrette Fortin, Annette Leclerc, etc. Un orchestre avait été formé au sein du 22e régiment et était dirigé par Edwin Bélanger. Les textes étaient composés par Albert Brie.

Comment pourrait-on aussi oublier la série du "Père Tobin", qui dura quatre ans. Les textes, signés Albert Brie, animaient un vieux caléchier qui discutait les actualités tout en les comparant à son époque !

Durant deux saisons, "Tout le monde en place" jouissait d'un "caller" incomparable. Ces soirées canadiennes avec l'orchestre de Fernando St-Georges et le chanteur Georges Bernier sont gravées dans la mémoire des Québécois.

Que dire des deux années pendant lesquelles, tous les dimanches après-midi, les routiers synthonisaient sans hésitation "Musique en Liberté" où Jean récitait des poèmes, chantait et donnait de précieux conseils.

Le "château-fort" de Jean Boileau est, sans aucun doute, "Pourquoi pas?" Depuis déjà six ans, tous les jours, de 5 heures à 6 heures 30 de l'après-midi, il interviewe des artistes Canadiens et étrangers, et amuse ses auditeurs, principalement les hommes au volant de leur automobile, qui retournent à leur foyer après une journée de travail.

Son reportage le plus mémorable est celui qui faillit le conduire beaucoup plus loin qu'il ne l'espérait... En compagnie d'Yvan de Champlain, Jean se rendit à Pointe-au-Père, à bord d'un bateau qui devait traverser

des troupes canadiennes en Allemagne. Malgré les avertissements Jean et Yvan étaient restés à table à manger du fromage et boire du vin... Tout le monde était à son poste et le bateau prit le large... Quand on découvrit les deux reporters... on leur fit croire quelques minutes qu'ils devaient suivre les soldats jusqu'en Allemagne... Devant leur mine effrayée, on largua à nouveau les amarres. Quels souvenirs !

## Naissance des "Loufoques"

En 1952, Roland Bélanger réunit un groupe d'artistes québécois sous le nom de "Les Cousins Germain des Prés". Sur la scène de "La Porte St-Jean" sont applaudis Roger Lebel, Aline Guay, René Mathieu, Anne Thibault, Jean Boileau, Roland Bélanger, et au piano, Germain Gosselin. C'est la naissance des "Loufoques". Le groupe se réduit à Roland, Jean et Pierrette bientôt remplacée par Gaétane Létourneau.

Ils ont été applaudis à travers la province de même que sur les scènes des cabarets de la Vieille Capitale.

## Dans la vie, pas loufoque...

Grand'Jean n'est pas du tout loufoque dans la vie. Il est amusant en société, naturellement, mais il est aussi un père de famille attentif et sérieux.

En 1954, à une réception de la Galerie Sportive chez Gérard Bolduc, il fit la connaissance de la



Grand'Jean s'apprête à verser un verre pour ses invités. Pourquoi pas ?...

comédienne Pauline Lavallée, alias Claude Bernard.

Ils s'épousèrent deux ans plus tard et ont un joli garçon baptisé Michel. Jean est un gars sympathique et a une vie heureuse. Comme on fait son lit, on se couche !

## HOTEL BEAUSEJOUR

ST-JOSEPH DE LA RIVE — Comté Charlevoix, P.Q.

- Magnifique plage à l'eau salée à 5 minutes de l'hôtel — pas de fièvre des foies.
- 28 chambres avec eau courante et bain.
- Amusements de tous genres.

EUGENE TREMBLAY, prop. — Rés. Tél. 99

## Hôtel CHATEAU-BLEU

Le plus beau site des Laurentides, au bord du lac Bleu, dans les montagnes, belle plage, chaloupe, idéal pour vacances. Seulement 35 milles au nord de Montréal. Service d'autobus, à la porte de l'hôtel, cuisine irréprochable, danse et orchestre, trois soirs par semaine, chambre et pension : \$42.00 par semaine.

Pour réservations, Mme LAROCQUE, 8465, rue St-Denis, Montréal. Tél.: DU. 7-0946 — Bureau ouvert le soir

## HOTEL LA SAPINIERE

J.-L. DUFRESNE, prop.

VAL DAVID

VOYAGES DE NOCES

VACANCES — REPOS

60 CHAMBRES • COTTAGES

Motel de luxe avec TV

Pour informations, circulaire, prix :

TELEPHONEZ SANS FRAIS (ligne directe)

UN. 6-8262

**RADIOMONDE** paraît  
maintenant le **mardi**



Toute la famille lit avec intérêt "Radiomonde et Télémonde": Jean, sa charmante épouse, Pauline Lavallée (Claude Bernard), et leur fils de deux ans, Michel !

Près de 500 PERES de famille recevront  
leur cadeau pour la FETE des PERES de

# CKVL

**EN EFFET :**

**5 RADIOS DE TABLE  
MARCONI**

*et*

**30 coupons de 10 gallons  
de GASOLINE**



*sont offerts chaque jour  
aux AUDITEURS de*



# CKVL

**850 AU CADRAN**

**24 heures par jour  
50,000 Watts (jour)**