

Ubu sur la table

à La petite Licorne

le théâtre de la PIRE ESPÈCE présente



MOTS DES METTEURS EN SCÈNES

LA PIRE ESPÈCE, C'EST LA NÔTRE : CELLE DES FILS DE CAÏN, CELLE DES DESCENDANTS D'ATTILA. EN EFFET, QUELLE AUTRE ESPÈCE PEUT SE VANTER D'ÊTRE UN LOUP POUR ELLE-MÊME ?

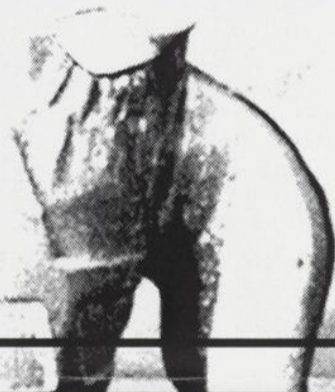
DEPUIS SA FONDATION EN 1998, **LA PIRE ESPÈCE** S'INTÉRESSE AUX DISCIPLINES POPULAIRES TRADITIONNELLES DU THÉÂTRE : MARIONNETTE, CLOWN, CABARET, THÉÂTRE DE RUE. DANS SES PRODUCTIONS, LA PIRE ESPÈCE, CHERCHE À ÉTABLIR UN RAPPORT DIRECT AVEC LE PUBLIC EN ÉVITANT L'ILLUSION THÉÂTRALE AU PROFIT D'UNE COMPLICITÉ AVEC LE SPECTATEUR ; POUR QUE LE THÉÂTRE SOIT UN ART DE L'ICI ET MAINTENANT.

UBU SUR LA TABLE EST LE RÉSULTAT D'UN ATELIER-LABORATOIRE SUR LES CAPACITÉS EXPRESSIVES DES OBJETS. UN LABORATOIRE QUI A BIEN TOURNÉ ! CRÉÉ EN 1998 À LA BRASSERIE LAURIER, LE SPECTACLE A CONNU DEPUIS UN DESTIN DE CONTE DE FÉES : PARTICIPATION À LA SEMAINE MONDIALE DE LA MARIONNETTE DE JONQUIÈRE, AU FESTIVAL OFF D'AVIGNON, 2 TOURNÉES EN FRANCE ET UN SUCCÈS INESPÉRÉ ET INATTENDU AU CAFÉ-THÉÂTRE L'APARTÉ, OÙ UN REDOUTABLE BOUCHE-À-OREILLE A REMPLI NOS SALLES PENDANT PLUS D'UN AN ET DEMIE... ET C'EST PAS FINI ! VOILÀ, LA TABLE EST MISE. **BON APPÉTIT !**

D'UBU ROI À UBU SUR LA TABLE

EN 1896, ALFRED JARRY CRÉAIT UNE PARODIE DU THÉÂTRE SHAKESPEARIEN DANS LAQUELLE UN COMMANDANT AU PASSÉ GLORIEUX, LE PÈRE UBU, POUSSÉ PAR SA FEMME AMBITIEUSE, ÉLIMINE LE ROI DE POLOGNE VENCESLAS ET S'EMPARÉ DE SON TRÔNE. APRÈS AVOIR CONSPIRÉ AVEC LE CAPITAINE BORDURE QU'IL RENIERA UNE FOIS SON FORFAIT ACCOMPLI, UBU MASSACRE TOUTE LA FAMILLE ROYALE SAUF BOUGRELAS QUI TENTERA DE VENGER SES AÏEUX.

PÈRE UBU « J'AI CHANGÉ LE GOUVERNEMENT ET J'AI FAIT METTRE DANS LE JOURNAL QU'ON PAIERAIT DEUX FOIS TOUS LES IMPÔTS ET TROIS FOIS CEUX QUI POURRONT ÊTRE DÉSIGNÉS ULTÉRIEUREMENT. AVEC CE SYSTÈME, J'AURAI VITE FAIT FORTUNE, ALORS JE TUERAI TOUT LE MONDE ET JE M'EN IRAI... »



LÉ Z'UBU

Comédiens-marionnetistes : Olivier Ducas et Francis Monty

ÉQUIPE DE PRODUCTION D'UBU...

Conception d'éclairages : Jonas Bouchard

Communications : Ginette Ferland

Aide à la rédaction : Luc Dansereau

Conception graphique : bungalobungalo

LA PIRE ESPÈCE C'EST

Direction artistique : Olivier Ducas et Francis Monty

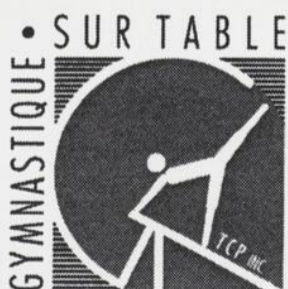
Direction administrative : David Lavoie

(?) SIÈGE (?)

4668, rue Clark, Montréal (Québec) H2T 2T4

t. : 514.815.2899 courriel : info@pire-espece.com

WWW.PIRE-ESPECE.COM



Donnez-vous un corps heureux par la Gymnastique sur table TCP inc.

Thérèse Cadrin Petit
Fondatrice et directrice pédagogique
5130, boul. Saint-Laurent, Bureau 200
Tél.: (514) 274-3110

Posture Souplesse Force Équilibre Bien-être

ESSAIS GRATUITS SUR RENDEZ-VOUS



À LOUER / FOR RENT



Nathalie Rochefort – Députée de Mercier
1012, avenue du Mont-Royal Est, Bureau 102, Montréal (Québec) H2J 1X6
Téléphone : (514) 521-6284 Télécopieur : (514) 521-0147
Courriel : nrochefort@assnat.qc.ca



ESPACE POUR RENTE

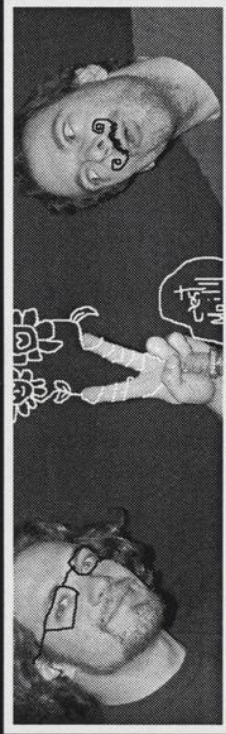
Ubu sur la table

à La petite Licorne

le théâtre de la PIRE ESPÈCE présente

REMERCIEMENTS

Madine Vincent et l'Aparté (c'est là que tout commence), Marcelle Dubois (amie-public no.1), Marthe Adam et Pierre Tremblay, Valérie Ducas (soeur-public no.1) David Ayoite (on sait maintenant de quoi à l'air la Pire Espèce), Marie (Miss la Rotonde) et sa famille, Benoît Durand-Jodoin, Catherine Granger (amie-photographe), Richard Ducas, Francis et le Farfadet, Richard Martineau (ménéisier ou ébéniste?), orangetango (beaux locaux !), Marcelle Hudon, tous les fidèles spectateurs grâce à qui tout est possible, et nos mamans.



PROJETS EN CRÉATION

PERSÉE Le mythe de Persée revisité en théâtre d'objets. À partir des artefacts retrouvés sur un site archéologique, deux chercheurs recréent les événements ayant menés à la décapitation de Méduse.

TRACES DE CLOWN Mosaïque burlesque traitant de la solitude chez l'homme et le clown modernes.

PRODUCTIONS DE LA PIRE ESPÈCE

- 1998 🍷 **CRÉATION D'UBU SUR LA TABLE** à la Brasserie Laurier ET Bar le Farfadet (6 représentations)
- 1999 🍷 **ATELIER DE RECHERCHE SUR 1984**, de Georges Orwell
 🍷 **LE SYSTÈME RIBADIER**, de Georges Feydeau, à Saint-Jean-sur-Richelieu
 🍷 **PAR LES TEMPS QUI ROUILLENT** de Francis Monty, en co-diffusion avec le Théâtre La Manufacture
 🍷 **UBU SUR LA TABLE**, Bar le Farfadet (6 représentations)
- 2000 🍷 **UBU SUR LA TABLE**
 Semaine mondiale de la Marionnette de Jonquière
 ET Café-théâtre l'Aparté (20 représentations)
- 2001 🍷 **UBU SUR LA TABLE**, Café-théâtre l'Aparté (50 représentations)
 ET Festival Public-Off d'Avignon
 🍷 **LE GABRET DE LA PIRE ESPÈCE**, Place d'à côté (Montréal)
 🍷 **L'ABORATOIRE ET LECTURE PUBLIQUE TRACES DE CLOWN**
 de Francis Monty,
 🍷 **LECTURE PUBLIQUE DE LÉON LE NUL** de Francis Monty, par le CEAD
- 2002 🍷 **LECTURE PUBLIQUE DE LÉON LE NUL**, Paris (16 mars)
 🍷 **UBU SUR LA TABLE** Café-théâtre l'Aparté (23 et 24 janvier, 1 et 8 février)
 ET Tournee française (14 mars au 18 avril)
 ET Semaine mondiale de la marionnette de Jonquière (28 juin au 7 juillet)
 ET Festival d'été international de Québec (10 au 14 juillet)
 ET Festival **MARIONNETTISSIMO**, Toulouse (14 au 24 novembre)

H T T P : / / W W W . P I R E - E S P È C E . C O M

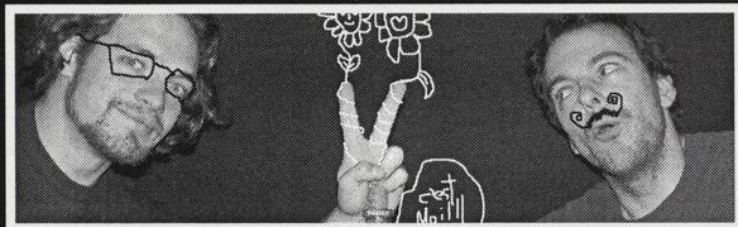
MCAUSLAN
NOBODY BREWS BETTER BEER

UBU ET SES CONSEILLERS SPÉCIAUX...



REMERCIEMENTS

Nadine Vincent et l'Aparté (c'est là que tout commence), Marcelle Dubois (amie-public no.1), Marthe Adam et Pierre Tremblay, Valérie Ducas (soeur-public no.1) David Ayotte (on sait maintenant de quoi à l'air la Pire Espèce), Marie (Miss la Rotonde) et sa famille, Benoît Durand-Jodoin, Catherine Granger (amie-photographe), Richard Ducas, Francis et le Farfadet, Richard Martineau (menuisier ou ébéniste?), orangetango (beaux locaux !), Marcelle Hudon, tous les fidèles spectateurs grâce à qui tout est possible, et nos mamans.



PROJETS EN CRÉATION

PERSÉE Le mythe de Persée revisité en théâtre d'objets. À partir des artefacts retrouvés sur un site archéologique, deux chercheurs recréent les événements ayant menés à la décapitation de Méduse.

TRACES DE CLOWN Mosaïque burlesque traitant de la solitude chez l'homme et le clown modernes.

PRODUCTIONS DE LA PIRE ESPÈCE

- 1998 ✂ **CRÉATION D'UBU SUR LA TABLE** à la Brasserie Laurier
ET Bar le Farfadet (6 représentations)
- 1999 ✂ **ATELIER DE RECHERCHE SUR 1984**, de Georges Orwell
✂ **LE SYSTÈME RIBADIER**, de Georges Feydeau, à Saint-Jean-sur-Richelieu
✂ **PAR LES TEMPS QUI ROUILLENT** de Francis Monty,
en co-diffusion avec le Théâtre La Manufacture
✂ **UBU SUR LA TABLE**, Bar le Farfadet (6 représentations)
- 2000 ✂ **UBU SUR LA TABLE**
Semaine mondiale de la Marionnette de Jonquière
ET Café-théâtre l'Aparté (20 représentations)
- 2001 ✂ **UBU SUR LA TABLE**, Café-théâtre l'Aparté (50 représentations)
ET Festival Public-Off d'Avignon
✂ **LE CABARET DE LA PIRE ESPÈCE**, Place d'à coté (Montréal)
✂ **LABORATOIRE ET LECTURE PUBLIQUE TRACES DE CLOWN**
de Francis Monty,
✂ **LECTURE PUBLIQUE DE LÉON LE NUL** de Francis Monty, par le CEAD
- 2002 ✂ **LECTURE PUBLIQUE DE LÉON LE NUL**, Paris (16 mars)
✂ **UBU SUR LA TABLE** Café-théâtre l'Aparté (23 et 24 janvier, 1 et 8 février)
ET Tournée française (14 mars au 18 avril)
ET Semaine mondiale de la marionnette de Jonquière (28 juin au 7 juillet)
ET Festival d'été international de Québec (10 au 14 juillet)
ET Festival **MARIONNETTISSIMO**, Toulouse (14 au 24 novembre)

[H T T P : / / W W W . P I R E - E S P È C E . C O M](http://www.pire-espece.com)