

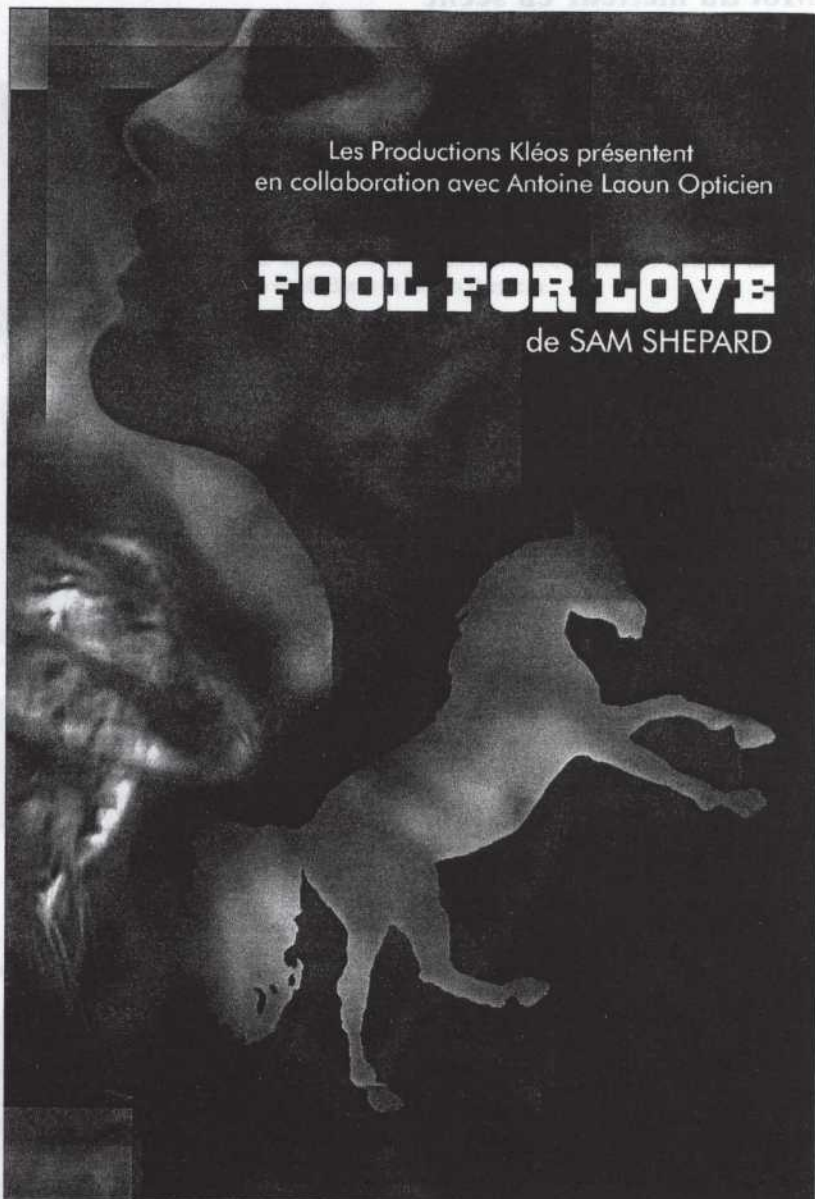
DISTRIBUTION

Mot du maître en scène

Les Productions Kléos présentent
en collaboration avec Antoine Laoun Opticien

FOOL FOR LOVE

de SAM SHEPARD



...est le maître de l'œuvre, que vous le sachiez ou non.
(1991, par 1993)

SALE
FRED BARRY

Mot du metteur en scène

Edmond Jabès vous le dira mieux que moi : « *O mon amour, tu est née de ma vie et ma vie est sans amour. C'est dans la mort que je te nomme. Ta mort parle à ma mort avec les mots ingénus de mon amour. Le vent de la liberté souffle aussi fort que celui de la folie* »

Guy Beausoleil

À propos du metteur en scène

Pédagogue, metteur en scène de théâtre et d'opéra, concepteur visuel, auteur et animateur radiophonique, Guy Beausoleil s'active depuis plus de vingt ans dans toutes les sphères de la production théâtrale. Metteur en scène d'une grande polyvalence, il monte surtout des créations dont, pour n'en citer que quelques-unes, *Noir de monde* de Julie Vincent (1988), *Les Guerriers* de Michel Garneau (1989), *Le Lion de Bangor* de Jovette Marchessault (1993) et *Chrysanthème* d'Eugene Lion. *Oleanna* de David Mamet lui vaut le masque de la production anglophone de la saison 1993-1994.

À propos du traducteur

Le comédien Pierre Legris a reçu le Prix de la Critique pour la traduction de *Glengarry Glenn Ross* de David Mamet présenté par le Théâtre de la Manufacture en 1989. Depuis, il a livré une demi-douzaine de traduction de deux grands auteurs américains de la fin du vingtième siècle : David Mamet (*Oleanna*, Théâtre du Quat'Sous, 1994) et Sam Shepard (*A life of Mind / Arrêter le mensonge*, 1992), (*True West*, Théâtre Denise-Pelletier, 1994), (*Savage/Love* et *Cruising Paradise*, Pigeons International, 1995). Il est également l'auteur de *Gilmore, que vaut la vie d'un homme?* (les Gens d'En bas, 1993)

DISTRIBUTION



Photo : Isabel Zimmer

May
Marie-Anne Alepin

Diplômée de l'École de Théâtre du Cégep de St-Hyacinthe en 2000, elle a fait quelques apparitions à la télé, notamment dans les *Machos*, *Caserne 24* ainsi qu'au cinéma dans *La vie après l'amour* et a également fait quelques commerciaux. Au théâtre, elle était également de la distribution de *Veillée Funèbre* de Guy Foissy à Fred-Barry la saison dernière.



Photo : André Panneton

Eddie
Louis-Olivier Mauffette

Diplômé de l'Option Théâtre du Collège Lionel-Groulx en 2000, nous l'avons vu à la télé dans *L'Or* et dans *Max Inc.*, où il tient le rôle de Beau. Au théâtre, il a fait ses débuts dans *La Reine morte* au Théâtre Denise-Pelletier. Il sera de la distribution de *L'État des lieux* de Michel Tremblay au TNM, *Amour, Mensonges et Rodéo* cet été à St-Jean de Matha et dans *Les Célébrations* de Michel Garneau à Fred-Barry l'automne prochain.



Photo : Stéphan Dumais

Martin
Jean-Dominic Leduc

Diplômé de l'École de Théâtre du Cégep de St-Hyacinthe en 2000, il a tenu le rôle de Frédéric Paillé dans *Virginie*. Il est également de la distribution de *Réal-IT* et de la sit-com quotidienne *Réal-TV* sur les ondes de Vrak-TV, où il y tient le rôle de FX. Au Théâtre, il était également de la distribution de *Veillée Funèbre* de Guy Foissy. Il travaille présentement à l'élaboration d'un album avec son duo musical humoristico-théâtral *3 Briques dans un Coffre à Gants*.



Photo : Cynthia Boileau

Le vieil homme
Robert Lavoie

En 25 ans de carrière, nous l'avons vu à la télévision dans *Entre Chien et loup*, *Les Moineaux et les Pinsons*, *la Maison Deschênes*, *Montréal ville ouverte*, *René Lévesque*, *Scoop*, *Watatatow* et au théâtre dans plus d'une trentaine de productions.

Équipe de Production

Texte original :	Sam Shepard
Traduction québécoise:	Pierre Legris
Mise en scène :	Guy Beausoleil
Direction artistique :	Marie-Anne Alepin
Direction de production :	Lucie Bélanger
Régie :	Lison Plante
Décor :	Guy Beausoleil <i>assisté de</i> Martin Gilbert
Costumes et accessoires :	Martin Gilbert
Éclairage et direction technique :	Louis Côté
Musique :	Alain Jenkins
Graphisme :	Saunia Bélanger
Relation de presse :	Marie-Anne Alepin, Yannick St-Germain

Durée du spectacle : 1h15 min.

Chantal Doucet DC

DOCTEUR EN CHIROPRATIQUE

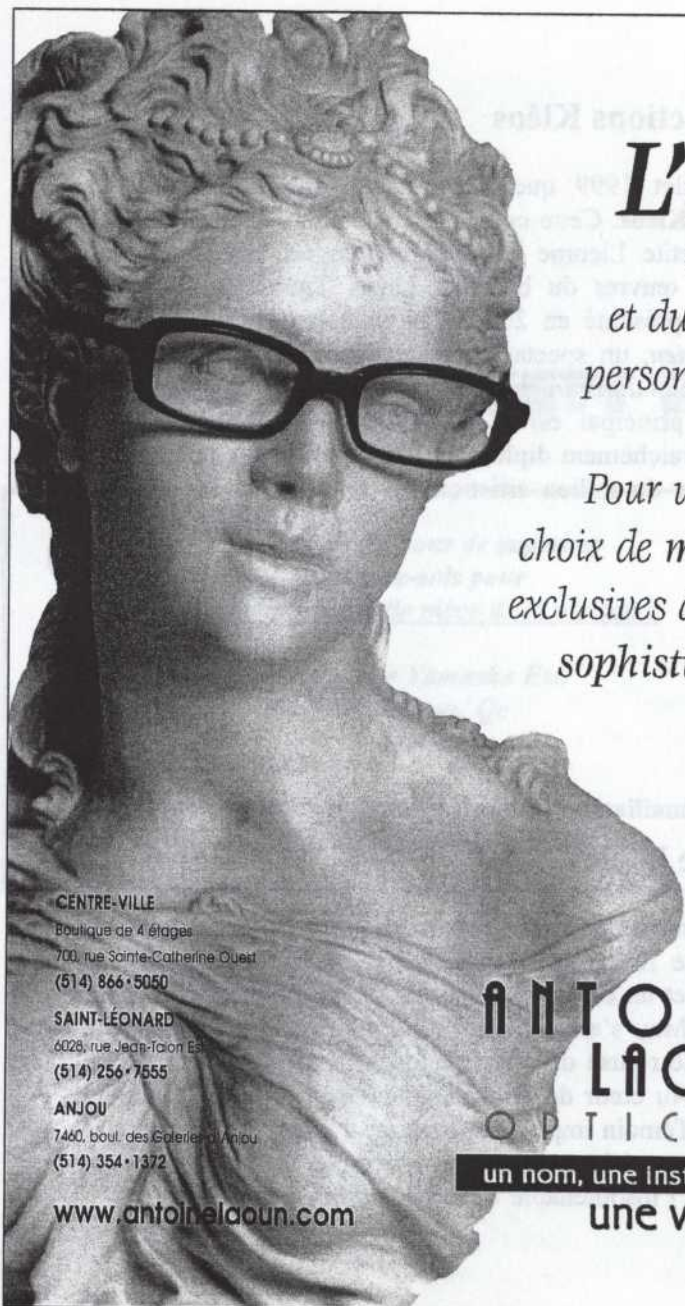
D^{re} Christine Bourdeau

CHIROPATICIENNE



212, Fleury Ouest
Montréal, H3L 1T7

385-5100



L'art

*du style
et du service
personnalisé !*

*Pour un vaste
choix de monture
exclusives des plus
sophistiquées !*

CENTRE-VILLE

Boutique de 4 étages
700, rue Sainte-Catherine Ouest
(514) 866-5050

SAINT-LÉONARD

6028, rue Jean-Talon Est
(514) 256-7555

ANJOU

7460, boul. des Galeries d'Anjou
(514) 354-1372

www.antoine-laoun.com

**ANTOINE
LAOUN
OPTICIEN**

un nom, une institution...

une vision!

Les Productions Kléos

C'est en juillet 1999 que Marie-Anne Alepin a fondé les **Productions Kléos**. Cette compagnie a d'abord produit en août 1999 à la Petite Licorne *Véritable Dialogue*, une adaptation théâtrale des œuvres du bédéiste Lewis Trondheim. Puis, la compagnie a présenté en 2000 à la Balustrade du Monument National *À Dieu*, un spectacle musical humoristico-théâtral du groupe *3 Briques dans un coffre à gants*.

Son mandat principal est d'encourager la relève (acteurs et concepteurs fraîchement diplômés), de lui offrir la chance de se faire connaître du milieu artistique et de l'unir à des artisans expérimentés.

Résumé de la pièce

Dans une chambre de motel à prix modique, à la limite du désert de Mojave, se regardent comme deux chiens de faïence une jeune femme et un cow-boy qui vient de faire 2480 milles pour la retrouver. May s'est enfuie, Eddie veut la ramener dans le Wyoming. Elle refuse de retomber dans la passion dévastatrice qui les unit. Au cœur de la tourmente surgit Martin, le nouvel ami de May. Témoin impuissant de leur dispute, il n'en sera pas moins celui par qui émergera, sous des couverts de mensonges et de culpabilité, l'insoutenable vérité d'un amour illicite.

DOMCO TARKETT INC.

*Votre choix pour de superbes
couvre-sols pour
n'importe quelle pièce de la maison !*

*1001, rue Yamaska Est,
Farnham, Qc
J2N 1J7*

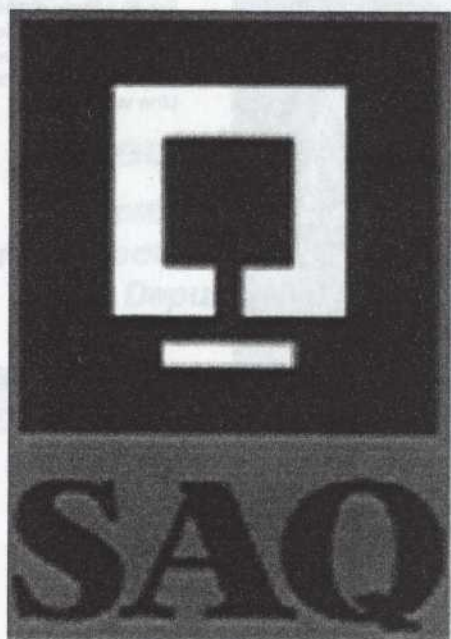
**Pour des informations au sujet des détaillants,
appelez le 1-800-649-3059**

À propos de l'auteur

Acteur, poète, dramaturge, réalisateur, écrivain, Sam Shepard (1943 - ...) a écrit plus d'une quarantaine de pièces dont certaines comptent parmi les grandes œuvres du théâtre américain contemporain. Voici la bibliographie complète :

- 1964- *Cowboys; The Rock Garden; Up to Thursday*
1965- *Dog; Rocking Chair; Icarus's Mother; Chicago*
1966- *Red Cross; Fourteen Hundred Thousand*
1967- *La Turista; Melodrama Play; Forensic and the Navigator; Cowboys 2*
1969- *The holy Ghostly; The Unseen Hand; Operation Sidewinder*
1970- *Shaved Splits*
1971- *Mad Dog Blues; Cowboy Mouth; Back Bog Beast Bait*
1972- *Tooth of Crime*
1973- *Blue Bitch*
1974- *Geography of a horse dreamer; Little Ocean*
1975- *Action; Killer's Head*
1976- *Suicide in Bb; The Sad Lament of Pecos Bill on the Eve of killing his wife; Angel City*
1977- *Curse of the starving Class; Inacoma*
1978- *Seduced; Buried Child; Tongues; Savage / Love*
1979- *Jacaranda*
1980- *True West*
1981- *Superstitions*
1983- *Fool For Love*
1985- *The War in Heaven; A Lie on the Mind*
1992- *State of Shock*
1995- *Simpatico*
1998- *Eyes for Consuela*
2001- *The Late Henry Moss*

Les pièces *Simpatico*, *Curse of the Starving Class*, *True West* et *Fool For Love* ont été portés au grand écran.



FONDATION DU MAIRE
DE
MONTRÉAL POUR LA
JEUNESSE

The text is centered over a dark silhouette of a mountain range. The words 'FONDATION DU MAIRE' and 'JEUNESSE' are in a larger serif font, while 'DE' and 'MONTRÉAL POUR LA' are in a smaller serif font.



Barbara Mandrell (1948 - ...)

En 30 ans de carrière, elle a remporté plus de 75 prestigieux prix, enregistré une trentaine d'albums et joué dans plusieurs feuilletons américains. Une vraie star.

Spencer Tracy (1900-1967)

En 37 ans de carrière, cet acteur américain certes polyvalent a joué dans 75 films dont *Devine qui vient dîner*, *Le vieil homme et la mer* et *Furie*. Il a reçu 2 Oscars deux années consécutives.



Tél: (514) 592-8141
Fax: (450) 373-9146

J.D.M
Leduc Inc.

Jean Leduc

Consultant formateur
Services pour concessionnaires
Depuis 1993



AIG

Willis



CANADA-VIE

CONTINENTAL

BISTRO

845-6842

FAX: 845-8039



4169, ST-DENIS

MTL, Qc. H2W 2M7

Remerciements

Les donateurs de Fool for Love :

Docteur A. Normand Lebeuf, Docteur Albert Kabon.

À nos collaborateurs :

Michel Alepin, Lise Deshaies, Mélissa Dion, Marilyne Gilbert, Annie Goulet, Annie Jenkins, Frédéric Lazure, Dominic Marleau, Marie-Noëlle Richard, Catherine Trudeau.

Un merci tout particulier :

Manon Cossette du programme Espace Émergeant, Stanislas Da Col, le Théâtre de la Banquette Arrière, Manon Lussier, Jo Ann Quérel, Yannick St-Germain, Karine Beauchamp et à toute l'équipe du Théâtre Denise-Pelletier.


Le metteur en scène tient à remercier :

Aimé et Jeannette Beausoleil, Philippe Noireaut et Lina Cruz.

Géraldine Laurendeau, photographe
spiraldine@sympatico.ca
Paget : 514.896.1439



VIA Rail Canada

Québec 

Diane Lemieux

Cabinet de la ministre d'État à la Culture et aux Communications,
ministre de la Culture et des Communications,
ministre responsable de la Charte de la langue française
et ministre responsable de l'Autoroute de l'information