

ARTS + SPECTACLES

C I N É M A



Rendez-vous dominical

Page 4

Christiane Charette

Funérailles retransmises à Paris

Page 3

Jean-Paul Riopelle



La Presse

CAHIER C | LA PRESSE | MONTRÉAL | VENDREDI 15 MARS 2002

| FIFA 2002 |

Le festival a perdu un ami

JÉRÔME DELGADO
collaboration spéciale

Mercredi matin, entre deux projections de presse, le sujet était inévitable. Journalistes, membres du jury, producteurs, l'équipe du Festival international du film sur l'art, tous avaient leur mot à dire sur la disparition de Jean-Paul Riopelle. Sans parler d'état de choc, l'émotion était palpable. Il faut croire que le bouillant personnage, même isolé dans son île, habitait le milieu de l'art.

Et le festival : il était président honoraire du FIFA depuis plusieurs années, le deuxième seulement après Norman McLaren, le cinéaste d'animation. « Quand McLaren est mort (1987), on a cherché un remplaçant de la même stature internationale. Un seul nous est venu à l'esprit : Riopelle, raconte René Rozon, directeur de l'événement. C'est un rôle de cautionnement qu'on lui offrait. À l'étranger, son nom rassurait ceux qui ne nous connaissaient pas. »

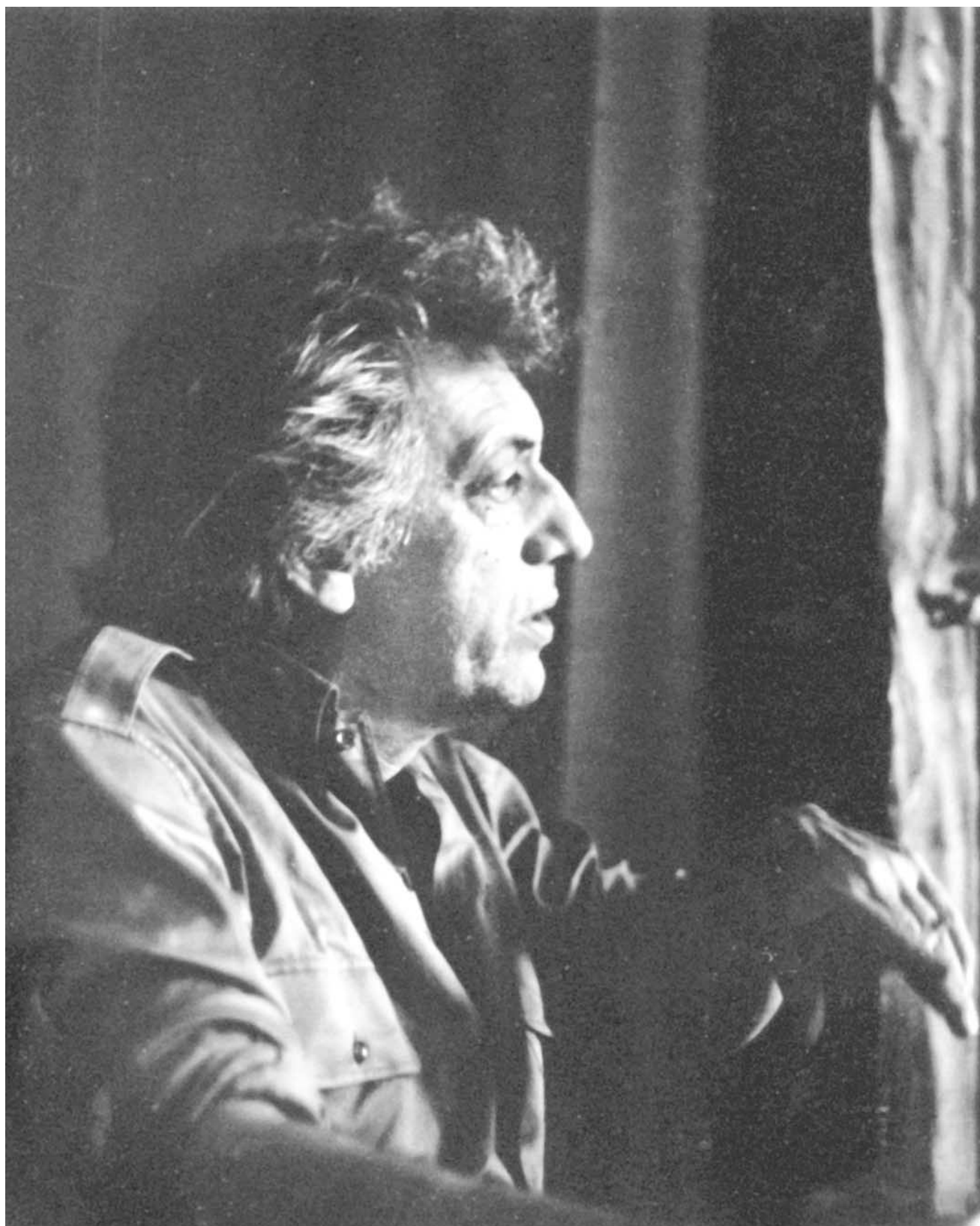
Reconnu pour sa grande liberté et son franc-parler, le « plus grand peintre canadien » aurait pu refuser de servir de prête-nom. Le convaincre n'a pas été facile, mais grâce aux contacts de Rozon, il a fini par dire oui.

Bien sûr, l'éminent artiste a aussi été au centre de plusieurs documentaires dont un présente cette année, *Riopelle, Estérel* de Pierre Letarte était projeté une seule fois, hier soir, à guichets fermés. Sans dialogues, le moyen métrage de 35 minutes montre, pour une des rares fois, Riopelle à l'oeuvre. Le tournage a eu lieu autrefois, en 1990, mais le montage ne s'est fait que récemment. Le film, qui a souffert de problèmes de financement, est un peu bâclé. Sa description dans le catalogue du FIFA laisse même croire que l'on y voit l'artiste travaillant sur *L'Hommage à Rosa Luxemburg*.

« C'est ce que les producteurs nous avaient dit, s'excuse Rozon. Mais Yseult, la fille de Riopelle, l'a vu en début de semaine et a rectifié les choses. » Il s'agit, en fait, d'*Hommage à Scottie Wilson*, connu aussi comme *Le Haut et le Bas Canada*. Yseult Riopelle, justement, devait assister à l'ouverture officielle, mardi soir. « Je l'ai attendue en vain. J'ai ensuite compris pourquoi », raconte René Rozon.

Et maintenant ? Riopelle sera peut-être au coeur d'une section hommage l'an prochain, mais ne verra probablement personne lui succéder dans le rôle de président honoraire. Le prestige du festival suffit maintenant à le vendre, croit son directeur.

« À la mort d'un artiste, on réalise combien le film devient puissant, sert notre mémoire collective. » Rozon ne lance pas des paroles en l'air. Ce 20^e FIFA, qui se déroule jusqu'à dimanche, donne



Photothèque LA PRESSE

Jean-Paul Riopelle laisse un autre orphelin : le Festival des films sur l'art. Président honoraire du FIFA, le disparu sera peut-être au coeur d'une section hommage l'an prochain.

en effet l'occasion de mieux connaître ces individus à part. Vivants ou morts. En voici la preuve par deux.

Giacometti, l'homme aux visages

Il dessinait tout le temps, semble-il. Même sur son lit de mort, jusqu'au dernier moment, il était là à crayonner sur un bout de papier. La scène, on ne la voit pas, elle est racontée par un des nombreux proches témoignant dans le magnifique documentaire sur le sculpteur Giacometti (1901-1966), qui voyait le dessin comme la base à tout. Parents, spécialistes et artistes (dont les nonagénaires Balthus et Cartier-Bresson, espigle personnage se cachant derrière les photos qu'il montre à la caméra), tous l'appellent Alberto et lui vouent une totale admiration. Mais rien d'exces-

sif, aucun commentaire grandiloquent ni mielleux, le ton est serein, les images sobres. Et l'on apprend autant sur l'homme que sur l'artiste que l'on voit et entend grâce aux extraits d'un vieux film. « Je ne fais pas de la sculpture pour la beauté, mais parce qu'elle me permet de mieux comprendre ce que je vois », dit celui qui s'est attelé surtout à travailler les visages. Le reste lui prenait dix minutes, entend-on de la bouche d'un connaisseur. Bref, un film complet et soigné. Exemple. (*Alberto Giacometti : les yeux à l'horizon*, Heinz Büttler, Suisse, 2001, Musée des beaux-arts, samedi, 13 h.)

Impossible Vaillancourt

Loin d'être moribond, Armand Vaillancourt, autre grande gueule du Québec artistique, ne semble pas vouloir s'arrêter. À plus de 70 ans. De la lutte contre le néolibéralisme à la défense de la cause autochtone, en passant et repassant par la promotion de la souveraineté, l'inépuisable sculpteur met son art au service de ses idéaux. Que ceux-ci l'amènent à l'autre bout du monde, ou du Canada, lui

importe peu. Il faut bouger, s'activer et en parler. Comment alors faire un fidèle portrait de lui ? Impossible, dirions-nous. À moins d'accepter, comme Jean et Serge Gagné (*Ton père est un bum*), de réaliser un film brouillon, à la limite de l'illogique. Ne cherchez pas de ligne directrice, le résultat est un collage d'images et de paroles, prises tant en Californie qu'au Yukon, parfois superficielles et anodines. Le documentaire des frères Gagné passe peut-être du coq à l'âne, mais il colle plutôt bien à l'auteur de la pièce d'anthologie *Québec libre* installée à San Francisco. Lui poser une question, c'est avoir mille réponses. Unique, mais... (*Un souffle qui brûle*, Jean Gagné, Canada, 2001, Office national du film, aujourd'hui, 18 h, et samedi 14 h.)

Le Festival international du film sur l'art se poursuit jusqu'à dimanche.

cyberpresse.ca Pour en savoir davantage sur la programmation du

FIFA, rendez-vous à www.cyberpresse.ca/fifa

Des adieux controversés

STÉPHANIE BÉRUBÉ

PEUT-ON TENIR les funérailles d'un des signataires de *Refus global*, groupe féroce anticlérical, dans une église ?

Non, croit le couple Janine Carreau et Pierre Gauvreau, pour qui il s'agit d'un viol, d'une profanation. Oui, pense plutôt Françoise Sullivan, à condition que les curés ne fassent pas de sermon, que l'église ne soit qu'un lieu de rassemblement comme un autre. Pierre Gauvreau et Françoise Sullivan sont deux des 16 signataires de *Refus global* qu'a aussi signé Jean-Paul Riopelle, décédé mardi.

La cérémonie des adieux au peintre Jean-Paul Riopelle, des funérailles nationales, aura lieu lundi à l'église Immaculée-Conception, à l'angle de l'avenue Papineau et de la rue Rachel. « C'est là que Jean-Paul a été baptisé et que nous nous sommes mariés (dans les années 40) », affirme Françoise Riopelle, qui est aussi l'une des signataires du manifeste. Mariés ? À l'église ? « On n'avait pas le choix, affirme Françoise Riopelle. Moi, j'étais mineure et nos parents nous ont forcés. » M^{me} Riopelle affirme qu'elle et sa fille Yseult sont aussi en profond désaccord avec cette idée de tenir les funérailles à l'église. « J'aurais préféré qu'on se réunisse ailleurs, dans un musée par exemple », affirme M^{me} Riopelle qui doute que Jean-Paul Riopelle, de qui elle était séparée depuis une quarantaine d'années, aurait apprécié la chose.

Les funérailles de l'artiste Marcelle Ferron, décédée l'automne dernier, avaient aussi eu lieu dans une église montréalaise. Ce choix n'avait pas fait l'unanimité, même s'il ne s'agissait pas d'une cérémonie religieuse.

Janine Carreau se demande comment il se fait qu'en 2002, on n'ait pas trouvé d'autre endroit pour saluer le départ d'un athée. La peintre cite au passage une lettre publiée dans *Le Devoir* le 20 novembre 1948 et signée par cinq artistes, dont Riopelle et Gauvreau. Dans le brûlot, les jeunes automatistes affirment que « l'aspiration au paradis est une tache » et que si Dieu existe, ils préfèrent le diable.

On n'a toujours pas déterminé quel rôle jouera le curé de la paroisse Immaculée-Conception, lundi, pour les adieux à Riopelle. Pas de sermon, c'est sûr. Ni de bénédiction. Le jazzman Vic Vogel, un bon ami de Riopelle, doit réunir un petit *band* pour la célébration. Le fils de Huguette Vachon, la dernière compagne de Jean-Paul Riopelle, doit aussi jouer de l'orgue aux funérailles.

La cérémonie débute à 14 h, lundi, et devrait durer une heure. Le corps de M. Riopelle sera ensuite enterré au cimetière Côte-des-Neiges.

L'église Immaculée-Conception peut accueillir 900 personnes. Les proches de l'artiste et les représentants des gouvernements ont réservé leurs places. Le grand public pourra assister à la cérémonie s'il reste de la place. Parmi les invités qui ont confirmé leur présence, le premier ministre du Québec, Bernard Landry, la ministre de la Culture et des Communications, Diane Lemieux, la présidente de l'Assemblée nationale du Québec, Louise Harel, la ministre du Patrimoine canadien, Sheila Copps et la gouverneure générale du Canada, Adrienne Clarkson.

cyberpresse.ca Des photos et des articles pour redécouvrir Jean-Paul Riopelle à www.cyberpresse.ca/riopelle

Procurez-vous vos billets en prévente pour le film

En vente maintenant
aux guichets de certains cinémas
Famous Players et en ligne à
famousplayers.com



version française et version originale anglaise © 2002 Universal Pictures UNIVERSAL alphaville

À L'AFFICHE

APPRÉCIATION ★★★★★ Exceptionnel ★★★★★ Très bon ★★★★★ Bon ★★★★★ Passable ★★★★★ Sans intérêt

Les Âmes fortes

En 1945, durant une veillée funèbre, l'octogénaire Thérèse raconte à d'autres dames âgées le parcours peu banal de sa vie. En 1882, la jeune Thérèse s'installe à Châtillon avec son fiancé Firmin. Insatisfaite de son emploi de serveuse dans une auberge, elle profite de sa grossesse pour apitoyer madame Numance, une élégante bourgeoise reconnue dans la localité pour sa générosité. Et de fait, cette dernière prend les futurs parents sous son aile. Une quasi-relation mère-fille se développe alors entre les deux femmes, mais tout bascule dans la tragédie lorsque Firmin trahit la confiance des Numance, contribuant à provoquer leur ruine. Dès lors, Thérèse ne sera plus la même envers son mari, le trompant souvent et allant même jusqu'à commanditer son meurtre.



Drame de moeurs franco-belge de Raoul Ruiz avec Laetitia Casta, Frédéric Dieffenthal, Arielle Dombasle. 120 min.

V.O. > Parisien



Harrison's Flowers

(DES FLEURS POUR HARRISON)

En octobre 1991, le magazine américain *Newsweek* envoie en Yougoslavie son as reporter Harrison Lloyd pour couvrir un conflit alors qualifié de mineur. Harrison laisse à la maison son épouse Sarah avec leurs deux enfants, mais il promet de revenir pour l'anniversaire de leur fils. Cependant, tout bascule lorsqu'on annonce la mort du journaliste dans un bombardement en Croatie. D'abord abattue, Sarah se persuade ensuite que son mari est toujours vivant en croyant le reconnaître dans un reportage à CNN. Elle part aussitôt pour ce qui est devenu l'ex-Yougoslavie, où le nettoyage ethnique et les atrocités guerrières battent leur plein. Sur place, Sarah convainc les journalistes et photographes Kyle, Yeager et Stevenson de l'aider à retrouver son époux.

Drame de guerre français d'Élie Chouraki avec Andie MacDowell, Elias Koteas, Brendan Gleason. 130 min.

V.O.stf > Pointe-Claire
V.F. > Parisien, Versailles



Ice Age (L'ÈRE DE GLACE)

Aux temps préhistoriques, juste avant la dernière glaciation, un tigre aux dents de sabre tente de s'emparer d'un bébé humain vivant au sein d'une tribu de chasseurs. Heureusement, le petit est sauvé à temps par sa mère, mais dans leur fuite, cette dernière périt. Échoué sur le bord de l'eau, le bébé est trouvé par le mammoth Manfred, flanqué de

Sid, un paresseux qui l'a pris comme protecteur. Ce dernier convainc alors le taciturne Manfred de ramener l'enfant à sa tribu. À l'affût, le tigre aux dents de sabre Diego leur propose de les guider à travers les forêts touffues et les montagnes enneigées, avec l'arrière-pensée de les livrer à sa harde. Entre-temps, l'écureuil Scrat tente désespérément d'enterrer un gland,

ce qui provoque invariablement des cataclysmes.

Film d'animation américain de Chris Wedge. 84 min.

V.O. > Forum, Dorval, Cavendish, Côte-des-Neiges, Place LaSalle, Lacordaire, Des Sources, Spheretech
V.F. > Place LaSalle, Quartier latin, StarCité Montréal, Paradis, Langelier

Tanguy



Bardé de diplômes, affable et séduisant, Tanguy Guetz termine une thèse de doctorat sur la civilisation chinoise. Le problème, c'est qu'à 28 ans, il habite encore chez ses parents, la décoratrice Édith et le cadre supérieur Paul, qui l'ont toujours chouchouté. Mais lorsque Tanguy annonce à ceux-ci que le dépôt de sa thèse est retardé d'un an et demi, Édith craque. Avec la complicité de Paul, elle entreprend alors d'empoisonner la vie de leur fils pour le forcer à partir. Mais rien n'y fait, si bien que Paul se résout à payer un appartement à Tanguy. Or, sitôt installé, le jeune homme peu habitué à se débrouiller seul est hospitalisé pour des crises d'angoisse, puis revient habiter chez ses parents. L'affrontement entre le père excédé et le fils trop serein ne fait que commencer.

Comédie de moeurs française d'Étienne Chatiliez avec André Dussollier, Sabine Azéma, Éric Berger. 108 min.

V.O. > Quartier latin, Beaubien, StarCité Montréal

Showtime

(FLICS EN DIRECT)

Mitch Preston est un des meilleurs détectives de la police de Los Angeles. On ne peut en dire autant de l'officier Trey Sellars, un véritable clown qui ambitionne de jouer les flics dans des séries télévisées. Justement, la productrice de télé réalité Chase Renzi prépare une émission sur le travail quotidien des policiers de la ville. Elle choisit alors le renfrogné Preston et lui adjoint le débridé Sellars comme coéquipier. Or, bien que médiocre policier, ce dernier crève l'écran, contrairement à son partenaire, qui se révèle un bien piètre comédien. Même les conseils de l'acteur William Shatner ne parviennent pas à améliorer son jeu. Au cours d'une de leurs enquêtes télévisées, les deux flics sont aux prises avec des trafiquants de drogues qui n'entendent pas à rire.

Comédie policière américaine de Tom Dey avec Robert De Niro, Eddie Murphy, Rene Russo. 95 min.

V.O. > Carrefour Angrignon, Colisée Kirkland, Dorval, Paramount, Côte-des-Neiges, Lacordaire, Des Sources, Spheretech
V.F.O. > Place LaSalle, Quartier latin, StarCité Montréal, Paradis, Langelier



Resident Evil

(RESIDENT EVIL: LES CRÉATURES MALÉFIQUES)

Un mystérieux virus s'est répandu dans un immense centre de recherches souterrain appelé *The Hive*. Un commando d'agents armés et de scientifiques est dépêché sur les lieux afin d'enquêter sur la catastrophe. Cette mission est d'autant plus périlleuse que l'ordinateur central du laboratoire a enclenché un processus visant à sceller les lieux et à empêcher quiconque de quitter les installations vivantes. L'équipe d'intervention découvre bientôt que la propagation du virus a transformé tous les occupants du laboratoire en zombies cannibales. Les militaires doivent donc rapidement battre en retraite. Mais d'autres surprises désagréables les attendent, résultats d'expériences innombrables en mutations génétiques.

Drame d'horreur germano-britannique de Paul W.S. Anderson avec Milla Jovovich, Michelle Rodriguez, Eric Mabius. 100 min.

V.O. > Colisée Kirkland, Paramount, Cavendish, Côte-des-Neiges, Place LaSalle, Lacordaire, Des Sources, Spheretech
V.F.O. > Place LaSalle, Quartier latin, StarCité Montréal, Paradis, Langelier

De la chaleur et de l'âme

ALEXANDRE VIGNEAULT

SOIR DE PREMIÈRE au Saint-Denis, hier, pour Luce Dufault. Soir de première au sens strictement médiatique du terme puisque l'interprète à la voix chaude y a amorcé sa nouvelle série de concerts mercredi, en même temps que Daniel Bélanger s'offrait le premier de neuf soirs au Spectrum. Remarque que Luce Dufault n'est pas en reste. Elle est au Théâtre Saint-Denis jusqu'à demain et y revient encore quatre soirs au début du mois de mai.

Le bonheur qu'elle avait de renouer avec une scène montréalaise était inscrit partout en elle au moment d'amorcer son spectacle avec *Au-delà des mots*, chanson titre de son dernier disque. Le geste souple et le sourire aux lèvres, elle irradiait. En moins de deux chansons, avec une délicatesse toute maternelle, Luce Dufault avait déjà montré que cette scène était son salon et que c'est elle qui régalerait. C'est comme ça, sans chercher à s'imposer, elle remporte l'adhésion de tout un chacun.

Mais si la soirée a commencé sur un ton plutôt léger, elle a vite versé dans la mélancolie. De façon toute naturelle, après les sourires et deux ou trois confidences, l'interprète a ressorti les chansons tristes qu'elle aime tant. Des chansons à se tirer une balle dans la tête, comme elle se plaît à dire: *Tous les hommes savent* et surtout *Une femme à la mer*, signée Michel Rivard. «J'espère que vous ne serez pas trop nombreuses à vous reconnaître», a-t-elle glissé avant d'entonner cette complainte qui parle d'une femme délaissée par son homme au profit d'une autre, plus jeune évidemment.

L'essence de Luce Dufault est peut-être dans cet avertissement prévenant. Elle va au-

delà des mots, elle va au-devant des désirs de son public. Lui parle sur un ton maternel, proche de la confiance. On ne la sent pas seulement authentique, mais aussi complice. Chez elle, tout coule de source, les remarques affables, comme sa voix ronde, rassurante, qui étend un baume sur les blessures tout en tournant le fer dans la plaie.

Soucieuse de son propre plaisir, elle a interprété une bonne partie de son plus récent disque. Préoccupée par les envies de ses fans, elle a aussi ramené de vieilles connaissances: *Des milliards de choses* et *Soirs de scotch*, mais aussi *Laissez-nous la chance*, *Quand les hommes vivront d'amour* et *La Complainte de la serveuse automate* dans un collage fort bien orchestré.

En deuxième partie, elle a replongé dans son adolescence. «Essayez d'imaginer que la fumée qui plane dans le Saint-Denis sent le bonheur», a-t-elle lancé avant de refaire *Carpet Crawler* de Genesis. Flash-back réussi qui a semblé rappeler des souvenirs à quelques spectateurs, qui fredonnaient même les paroles.

Sur scène comme sur son dernier disque, Luce Dufault a ramené des guitares électriques. Elle voulait un show plus rock et elle l'a fait. Sauf qu'en se rapprochant du pop-rock carré, elle se cantonne dans un registre trop prévisible. Dommage, car son timbre et ses grandes qualités d'interprète — elle a de l'âme à en revendre — lui permettaient tellement plus de nuances.

Dernier grief, on lui en veut un peu pour son interprétation précipitée de *La Chanson des vieux amants*. Pas question de jouer au puriste, mais le débit trop rapide de la chanteuse ne permettait pas de peser toute l'émotion qui sourd des magnifiques vers de Brel.



Le geste souple, Luce Dufault a démontré qu'elle était chez elle sur la scène du Théâtre Saint-Denis.

Photo ALAIN ROBERGE, La Presse ©

Jean-Paul Riopelle: des funérailles diffusées au Centre culturel canadien à Paris

MICHEL DOLBEC
Presse Canadienne

PARIS — Pour la première fois depuis longtemps sans doute, les nombreux amis que Jean-Paul Riopelle comptait à Paris se retrouveront, lundi soir, pour lui rendre hommage.

Le Centre culturel canadien les a invités à assister à une retransmission par satellite des funérailles nationales du peintre et sculpteur, décédé mardi. « Plusieurs personnalités ont déjà confirmé leur présence », a indiqué le directeur du centre, Robert Desbiens, qui a organisé cette soirée « en étroite collaboration avec la famille du peintre ».

De vieux compagnons de route de Riopelle sont attendus : le peintre français Paul Rebeyrolle, le Québécois Marcel Barbeau, cosignataire de *Refus global*, le directeur de la Fondation Maeght, Jean-Louis-Pratà. « L'idée sera d'abord de réunir des amis très, très proches en toute simplicité, a expliqué

le fils de Riopelle, Yan Fravallo-Riopelle. L'amitié et la simplicité étaient les valeurs auxquelles il croyait le plus. »

« Très effacé », ennemi du protocole, Riopelle était « antireligieux », a rappelé son fils. Même s'il comprend qu'on lui rende un tel hommage, celui-ci reconnaît qu'il y a quelque chose de « très contradictoire » dans le fait de lui offrir des funérailles nationales.

Hier, l'ensemble de la presse française a évoqué le décès de Jean-Paul Riopelle, qui a vécu en France de 1949 à 1989. « La France le connaissait bien et l'aimait », a écrit Jean-Marie Tasset, du *Figaro*, qui le tenait pour le « plus grand artiste contemporain » du Canada.

« Riopelle était un phénomène naturel, comme les chutes du Niagara, a-t-il ajouté. Il avait cette énormité élémentaire pétrie d'humour et de tendresse, cette allure de matériau brut qui caractérise ce Canada encore sauvage. »

Le journal *Le Monde* a rappelé lui aussi que Riopelle était « l'un des

peintres canadiens les plus connus internationalement » et qu'il était « particulièrement apprécié en France, où il a vécu et accompli une bonne part de sa carrière en exposant dans les meilleures galeries dès la fin des années 1940 ».

« Sa peinture, que l'artiste a entretenue aux dimensions et aux couleurs de ses terres d'origine, a beaucoup de souffle, surtout dans les années 1950, a dit *Le Monde*. Elle est âpre, à l'image de la nature canadienne et de l'homme Riopelle : celui-ci tenait du trappeur et du sportif moderne, aimait la chasse à l'ours et les courses automobile... Et elle est raffinée, cette peinture, comme l'artiste attentif

aux infinies variations de la lumière selon les saisons. »

Le Figaro, *Le Monde*, comme *Libération*, n'ont pas manqué de souligner que Riopelle s'agissait d'être classé parmi les « paysagistes abstraits ». « Avec Riopelle, l'abstraction est trop concrète, trop tactile pour se cantonner au registre commode du simple expressionnisme abstrait. D'ailleurs, il s'est toujours méfié du terme », a expliqué *Libération*.

« Le peintre était fatigué que l'on ne puisse voir dans ses toiles que les forêts canadiennes vues de si haut qu'elles devenaient abstraites, a résumé *Le Monde*. Il n'aimait pas qu'on parle d'abstraction à son propos — d'autant qu'il n'était pas

peintre à principes formels et qu'il ne cherchait ni à abstraire ni à représenter, mais à peindre au plus près, au plus juste de lui-même, du dedans, ou au ras du sol bien plus que de haut. »

Devant Jean-Marc Tasset, du *Figaro*, qui l'avait visité en 1994 au bord du lac Masson, « où il vivait au milieu des cris des oies sauvages », Riopelle avait défini son art en ces termes : « Je n'ai jamais fait un seul tableau abstrait. Toute mon oeuvre est imprégnée de l'homme et de la nature... Mais je me tiens toujours à distance avec la réalité. C'est comme le feu, il y a une limite à ne pas franchir, on risque de se brûler. »

LE FILM NO. 1 AU CANADA EST «UNE AVENTURE ÉPOUSTOUFLANTE.»
BOB CAMPBELL, STAR-LEDGER

«UNE AVENTURE SUR LES VOYAGES DANS LE TEMPS SAISSANTE ET REMPLIE D'ACTION.»
BILL DIEHL, ABC RADIO NETWORK

«CAPTIVANT. UNE AVENTURE GÉNIALE.»
STEVEN REA, PHILADELPHIA INQUIRER

LA MACHINE À EXPLORER LE TEMPS
version française de THE TIME MACHINE

DREAMWORKS PICTURES AND WARNER BROS. PICTURES PRESENT A PANKS/MCDONALD PRODUCTION GUY PEARCE "THE TIME MACHINE" SAMANTRA MIRANDA ORLANDO JONES MARK ADDY AND JEREMY IRONS

www.countingdown.com/timemachine

VERSION FRANÇAISE									
CINÉPLEX ODEON QUARTIER LATIN ✓	FAMOUS PLAYERS MONTREAL ✓	FAMOUS PLAYERS VERSAILLES ✓	CINÉPLEX ODEON LASALLE (Place) ✓	MEGA-PLEX GUZZO JACQUES CARTIER 14 ✓					
MEGA-PLEX GUZZO TASCHEREAU 18 ✓	MEGA-PLEX GUZZO PONT-VIAU 16 ✓	CINÉPLEX ODEON ST-EUSTACHE ✓	FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL ✓	FAMOUS PLAYERS HULL ✓					
CINÉPLEX ODEON BOUCHERVILLE ✓	CINÉPLEX ODEON ST-BRUNO ✓	CINÉPLEX ODEON CHATEAUGUAY ENCORE ✓	MEGA-PLEX GUZZO TERREBONNE 14 ✓	LES CINEMAS GUZZO STE-THERESE 8 ✓					
CINÉPLEX ODEON CARREFOUR DORION ✓	CINÉPLEX ODEON PLAZA DELSON ✓	CINÉMA 9 GATINEAU ✓	CINÉMA 9 ROCK FOREST ✓	GALERIES ST-HYACINTHE ST-JEROME ✓					
CAPITOL ST-JEAN ✓	CINÉMA BERNARD TROIS-RIVIERES 0 ✓	CINÉMA REPENTIGNY SHAWINIGAN ✓	LE CARREFOUR 10 JOLIETTE ✓	MAISON DU CINEMA SHERBROOKE ✓					
CINÉ-ENTREPRISE CINEMA DU CAP ✓	CINÉMA LAURIER VICTORIAVILLE ✓	CINÉMA RIVEL LOUISEVILLE ✓	CINÉ-ENTREPRISE ST-BASILE ✓	CINEMA DE PARIS VALLEYFIELD ✓					
CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE ✓	CINÉ-ENTREPRISE FLEUR DE LYS GRANBY ✓	CINÉMA ST-LAURENT SOREL-TRACY ✓							
VERSION ORIGINALE ANGLAISE									
FAMOUS PLAYERS PARAMOUNT ✓	FAMOUS PLAYERS COLISEE KIRKLAND ✓	FAMOUS PLAYERS POINTE-CLAIRE ✓	FAMOUS PLAYERS DORVAL ✓	FAMOUS PLAYERS CARR. ANGRIGNON ✓					
LES CINEMAS GUZZO LACORDAIRE 11 ✓	MEGA-PLEX GUZZO SPHERETECH 14 ✓	MEGA-PLEX GUZZO TASCHEREAU 18 ✓	CINÉPLEX ODEON COTE-DES-NEIGES ✓	CINÉPLEX ODEON CAVENDISH (Mail) ✓					
SON DIGITAL COLOSSUS LAVAL ✓	FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL ✓	FAMOUS PLAYERS CENTRE LAVAL ✓	CINÉMA CARNAVAL CHATEAUGUAY ✓	FAMOUS PLAYERS HULL ✓					
	CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINEMAS!		CINÉMA PINE STE-ADELE ✓	CINÉMA GALERIES AYLMER ✓					

À L'AFFICHE!

BANQUE LAURENTIENNE présente

« Il faut voir la Symphonie de Psaumes ; ... une des plus grandes expériences esthétiques, spirituelles, émotives qui soient (...). On peut bien sûr vivre sans, mais ça serait dommage (...) ». — Le Devoir

Soirée

en Trois Mouvements

Avec la Symphonie de Psaumes et créations

Oeuvres de : Jiri Kylián, Didy Veldmari et Adam Hougland

Avec chœur et orchestre

Sous la direction de Jacques Lacombe
Musique : Stravinsky, Bach et Mundy

14 au 23 mars 2002

Place des Arts
Billets à partir de 25 \$
(514) 842-2112
www.grandsballets.qc.ca

LES GRANDS BALLETS CANADIENS DE MONTRÉAL

Commanditaire de production

Partenaires officiels: Domtar, KINATEX, La Presse, Théâtre Métropolitain, montrealplus.ca, etc.

ce soir à TQTS

La porte des étoiles
Un même mal affecte l'unité SG5 !
19 h

PRIMEUR Gloria
Sharon Stone dans le rôle de la maîtresse d'un mafioso !
20 h

Le Grand Journal
Jean Lapierre scrute l'actualité de la semaine !
22 h

Christiane Charette: retour le dimanche



LOUISE COUSINEAU
TELEVISION

lcousine@lapresse.ca



Photo MARTIN CHAMBERLAND, La Presse ©

Terminée l'époque des bars enfumés pour Christiane Charette.

Il y a une vingtaine d'années, Christiane Charette avait été l'une des animatrices de *Bon Dimanche* à TVA, un magazine culturel qui avait beaucoup de succès.

La saison prochaine, elle retravaillera le dimanche, mais à Radio-Canada. Elle animera un talk-show culturel de 90 minutes le dimanche après-midi. « Les pourparlers sont avancés même si rien n'est signé », a déclaré hier la porte-parole Evelyn Dubois.

L'émission, nous dit-on, ressemblera à la précédente qu'elle animait le mercredi soir et qui a pris fin en décembre. On n'a pas d'autres détails. On peut imaginer qu'elle n'aura pas lieu dans un bar, puisque ce genre de lieu est peu fréquenté le dimanche après-midi.

Cette arrivée signifie la fin du magazine littéraire *Jamais sans mon livre*, animé par Marie-Louise Arseneault, qui tenait l'antenne depuis trois saisons.

Ces émissions relèvent du secteur Culture et Variétés dirigé par Brigitte Lemonde. On sait que ce secteur a donné un grand coup de balai dans la programmation de jour — des 3 *Mousquetaires* à *Liza* — qui sera complètement renouvelée en septembre prochain.

Les Gémeaux : le gala aura lieu

LE RETOUR AU BERCAIL des quatre producteurs privés Sovimage, Match TV, Tabou Inc. et Vendôme dans le giron des Gémeaux après une révolte d'une semaine a suffi à

convaincre les dirigeants de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision du bien-fondé de tenir son *Gala des Prix Gémeaux* le 29 septembre, tel que prévu avant la tempête.

Le fait que les productrices Fabienne Larouche et Julie Snyder aient décidé de maintenir leur boycott ne semble pas déranger l'Académie outre-mesure : aucun commentaire là-dessus dans le communiqué publié hier.

Mais la présidente Suzanne D'Amours déplore que TVA et TQS n'aient pas réintégré

le Gala malgré la proposition de soustraire les émissions d'information du vote des membres. Les réseaux réclament plutôt une réforme en profondeur.

Dans les prochains jours, l'Académie mettra sur pied un comité du scrutin qui supervisera la bonne marche du processus de mise en nomination et du vote final. Il y aura aussi un autre comité de révision, qui aura pour mandat d'analyser tous les problèmes en cours. Ce comité devrait avoir fini son travail l'automne prochain. Les membres seront choisis d'ici la fin mars.

Plus d'argent et plus de formulaires pour les producteurs

SI LA SEULE VUE des formulaires d'impôt vous donne de l'urticaire, sachez que les producteurs de cinéma et de télévision, qui doivent quémander à gauche et à droite pour obtenir du financement, sont devenus des champions dans l'art de les remplir.

Bonne nouvelle pour eux : le Fonds Astral-Harold Greenberg ajoute près de 6 millions — précisément 5 975 000 — pour les sept prochaines années à son budget d'aide qui se chiffrent à 10,5 millions \$ pour la production francophone chez nous.

Les formulaires sont prêts.

La nouvelle somme ira au financement de trois nouveaux volets : les émissions dramatiques pour la jeunesse, le soutien à la scénarisation et l'aide à l'achat de droits d'auteurs.

Ce nouvel argent vient des revenus de Super Écran et de Family Channel. Astral détient maintenant en totalité Family.

Depuis sa fondation en 1996, le Fonds a investi 2,7 millions dans 14 émissions spéciales, 15 longs métrages de fiction, 18 documentaires et une émission musicale du côté francophone.

Ce Fonds aide les producteurs à compléter leur financement. Il intervient quand la structure financière d'une oeuvre est déjà montée.

Malgré l'abondance de bailleurs de fonds publics et privés, la vie d'un producteur n'est pas un cadeau, a dit le président du conseil du Fonds Rock Demers, qui a fait de célèbres films pour enfants.

« Monter le financement d'un long métrage aujourd'hui est un cauchemar. Pire qu'à l'époque de *La Guerre des tuques* en 1984 ! »

L'affaire Barnabé bien racontée

J'AIME BEAUCOUP la chroniqueuse judiciaire de Radio-Canada Isabelle Richer qui a le don d'expliquer clairement des trucs pas évidents pour le profane.

Vous la verrez à son meilleur ce soir, mais pas à Radio-Canada. Elle est à *Dossiers Justice* — 20 h, Canal D — et elle raconte en détail l'affaire Barnabé. Elle se souvient de détails et d'émotions qui rendent son récit palpitant. Quand quatre policiers ont été déclarés coupables, elle raconte leur surprise et leur désarroi. « Eux, ils considéraient qu'ils avaient bien fait leur travail ! »

L'histoire terrible d'un pauvre homme déprimé qui a perdu les pédales un soir de décembre 1993 et sur qui sont tombés des flics de la police de Montréal qui eux ont perdu leur sang-froid. Alors qu'ils sont payés pour ne pas le perdre. Richard Barnabé n'allait jamais reprendre connaissance après avoir été « maîtrisé » par six d'entre eux en cellule.

Vous apprendrez tous les rebondissements des procès, des appels, du comité de déontologie, des suspensions, des réintégrations, des condamnations et des annulations de condamnations. Figurez-vous qu'il y a encore un appel qui traîne.

Les policiers coupables ont été réintégrés. Heureusement, les règlements ont changé depuis et ce ne serait plus possible.

Mon collègue André Cédilot de *La Presse* résume ainsi l'opinion publique : « Je ne peux pas comprendre que la police arête une personne dépressive et que cette personne se retrouve dans la tombe. »



La Mini-Fureur, c'est bien meilleur!

Invités: FroggyMix et Crystal Waters

LA FUREUR CE SOIR 20 h



ICI Radio-Canada

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Louise Cousineau

19:00 r J.E.
Doit-on chauffer la cire épilatoire au micro-ondes?

20:00 a LA FUREUR
Trois mini-Véronique s'activent pour cette *Mini Fureur*.

20:00 3 DOSSIERS JUSTICE
L'affaire Barnabé: une bavure policière qui a entraîné la mort d'un pauvre malade et qui a scandalisé la population du Québec. Racontée et expliquée avec brio. Yves Boisvert anime.

20:00 x MUSICOGRAPHIE
Les groupes yé-yé ont fait danser les années 60 au Québec. Vous reverrez les Baronets, Jaguars, Mégatonnes, Lutins, Hou-Lops, Milady's et retombez en enfance.

21:00 ¥ ZONE LIBRE
Fortis, une compagnie canadienne, a inondé un écosystème unique au monde au Belize; les véhicules utilitaires sportifs: 99% des conducteurs ne les utilisent qu'en ville.

21:00 ¥ L'ACTORS STUDIO
Harrison Ford, qui était charpentier, a été découvert par George Lucas lors de *American Graffiti*. Sa carrière s'est envolée et il commente son travail.



Jean-François Lépine de *Zone Libre*

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	VD	VDO
RC	a	Ce soir	Enfin vendredi (18:30)	Infoman	Catherine	La Fureur / Spéciale Mini Fureur	Zone libre / Le Belize; les véhicules utilitaires sportifs	Le Téléjournal/Le Point		Nouvelles du sport	L'Ombre de... (23:25)	4	4		
	v	Le TVA	Ultimatum	J.E. / Assurance-médicament; rénovations bric à brac	Cinéma / LA PRIÈRE D'UNE MÈRE (5) avec Linda Hamilton, Noah Fleiss	Le TVA	Je regarde, moi non plus / Michel Mpambara	Sports / Lot. (23:52)	7	7					
TVA	c	Macaroni tout garni	Malcolm	Tous contre un	Les Choix de Sophie	Droit de parole / Faites-vous confiance aux politiciens?	Les Pieds dans les plats / Le Pied et le Vent	Maux d'amour	Les Choix de Sophie	Tous contre un	Cinéma / HAPPINESS	8	8		
	j	Grand Journal (17:00)	Flash / Michel Mpambara	La Porte des étoiles	Cinéma / GLORIA (5) avec Sharon Stone, Jean-Luke Figueroa	Le Grand Journal	110%	Lady Chatterley	5	5					
TQ	y	News	Access H.	Ent. Forum	The Weakest Link	The Associates	Law & Order: SVU	CTV News	News	11	11				
	e	News	Wheel of...	Jeopardy						45	58				
TQS	z	CBC News: Canada Now	Mr. Bean	This Hour...	Red Green	...Air Farce	Made in...	The National	The National	Paralympics	13	13			
	h	News	ABC News	King of the Hill	Frasier	America's Funniest Home Videos	Bloopers	20/20	News	Night. (23:35)	22	22			
CTV	D	News	CBS News	CBS News	NCAA Basketball First Round: Cincinnati Boston University / Texas - Boston College									21	21
	b	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Dateline NBC	Law & Order: SVU	News	Tonight (23:35)	18	23				
CTV	g	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Dateline NBC	Law & Order: SVU	News	Tonight (23:35)	18	23				
	l	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Dateline NBC	Law & Order: SVU	News	Tonight (23:35)	18	23				
PBS	J	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Dateline NBC	Law & Order: SVU	News	Tonight (23:35)	18	23				
	o	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Dateline NBC	Law & Order: SVU	News	Tonight (23:35)	18	23				
PBS	1	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Dateline NBC	Law & Order: SVU	News	Tonight (23:35)	18	23				
	1	Paralympics, #7	Law & Order	Biography / Gary Busey	Cinéma / HOME ALONE 2 (5) avec Macaulay Culkin, Joe Pesci	Making of...	73	39							
PBS	¥	Bandeapart.	Bandeapart.	P. Husson	Style et...	Paris Modes	L'Actors Studio	Cinéma / LA LEÇON DE TANGO (4) avec Sally Potter, Pablo Veron							
	2	Gonzalo Rubalcaba Trio	Videos	Banf...	...the Movie	Lie Chair	Spirit of Grey Owl	Leap Years							
PBS	3	Contact Animal	Les Archives oubliées	Dossiers Justice	Les Nouveaux Détectives	La Femme bionique	Cinéma / FINALEMENT... (5)	20	20						
	(Psychologie de la famille	Initiation à l'astronomie	Utilisation des psychotropes	Le Monde...	Santé mentale, vieillissement	Branche-toi.qc.ca	Capharnaüm	47	26					
PBS	5	Crocodile Hunter / Turtles	@discovery.ca	Wild Disc.	Wild Disc.	Blue Planet Week / Seals	Discovery's Canada	@discovery.ca	37	37					
		Blanches...	...dehors	Mexico VR	Le Touriste	Vu d'en haut	...de Grèce	Escapes de...	Lonely Planet / Mongolie	Blanches...	Av. en nord	Motoneige	23	51	
PBS	-	Amanda Sh.	...Stevens	Jett Jackson	Cinéma / FREE WILLY (5) avec J. J. Richter	Cinéma / DENNIS THE MENACE (4) avec M. Gamble (21:10)	Cinéma / PRIVATE... (22:45)								
	6	3rd Rock...	Drew Carey	Seinfeld	That '70s	Grounded...	Dark Angel	Charmed	Star Trek: Voyager	36	46				
PBS	w	News (17:30)	National	Blackfly	E.T.	Dawson's Creek	Dark Angel	20/20	Body, Health	Sports	3	3			
		Histoires de trains	L'Histoire à la une	Le Canada en guerre	Enigmes du passé	Cinéma / UN HOMME DE FER (4) avec G. Peck, H. Marlowe	25	53							
PBS		It Seems...	Secrets...	Tour of Duty	Turning Points/Spanish Lady	North and South	The Civil War								
		3rd Rock	Atto...	Friends	Frasier	Acasa	Foco Latino	Teleritmo	Grand Rabbini de France	Maroc-zine	Yes... (23:35)	14	14		
PBS		Animal Miracles	The Goods	Matchmaker	Extra	The Lofters	\$100 Taxi...	Weird Wheels	...Adventure	Casino...	Extra	...Homes	71	29	
	x	Le Top 20 MusiMax	Max Musique	Musicographie / Groupes YéYé	Qubec à gogo / ...années 60	Musicog. / Le Son Mersey	Musicographie / Groupes YéYé	32	48						
PBS	8	Infoplus	Box Office	M. Net	Décompte M+	Hollywood P.Q.	Bouge	Électrochoc	Top Sexy	30	30				
	9	BBC News	Bus. News	CBC News	Mansbridge	>Play	The National	Hot Type	Fashion File	@ the End	48	25			
PBS	0	RDI Junior	Cap. Actions	Journal RDI	Culture...	Les Forçats de Guano	Le Téléjournal/Le Point	Culture-choc	Le Canada aujourd'hui	Bulletin...	19	19			
	!	Sports 30...	Sports 30	Crosse / Albany - Montréal	Sports 30	Rallye 2002	33	33							
PBS		Direction: Sud	Will & Grace	Voilà!	Homicide	Chroniques de San Francisco	Joséphine ange gardien								
		F/X	North of Sixty	Nikita	The Hunger	Kink (21:35)	Red (23:15)	40	40						
PBS		The Lost World	First Wave	Buffy the Vampire Slayer	Roswell	Star Trek: Voyager	X-Files								
)	Sportscent.	NBA Action	Preview Sh.	NCAA Basketball / Match de première ronde	NCAA Basketball / Match de première ronde	38	38							
PBS	..	Le Monde...	Volt	Panorama	Maestro	Ô Zone	Cinéma / À DEMAIN, MARIO (4) avec Joao Silva, Paulo Cesar	Panorama							
	Z	Stunt School/Trick of Trade	Secrets of Forensic Science	Supermax Prisons	Protect & Serve / On the Beat	Vietnam: The Soldier's Story	Supermax Prisons	39	27						
PBS	#	PGA Golf / Bay Hill Invitational - 2e ronde	Off... Record	Nokia Brier / Curling masculin	Sportscentre	28	28								
	Y	La Classe...	Ed, Edd...	Déchiquteurs	...Mimi?	A. Anaconda	Méga Bébé	Simpson	Henri, gang	South Park	Simpson	Henri, gang	34	45	
PBS	P	Des chiffres	Pyramide	Journal FR2	Thalassa / Escalier en Nouvelle-Calédonie	Cinéma / CONCERTO POUR GUILLAUME (3)	Écrans... (22:35)	Jrnl (23:03)	Union libre	15	15				
	+	Anne of...	CG Kids	Antiques Roads. / Rochester	Studio 2	I Saw you (1/4)	Cinéma / A CUNNING OLD...	Diplomatic...	Cinéma	74	56				
PBS	U	...en vedette	Les Copains	C'est mon choix	Trauma / Vie à l'urgence	Éros et Compagnie	Les Anges...	Les Copains	Médecine...	Sortie gaie	35	44			
		Qui rénove?	CitéMag...	La Filière	Le Guide de l'auto	CitéMag Québec	CitéMag...	Micro.Info	Accès.com	9	9				
PBS		...galaxie	Radio Enfer	Réal-TV	Clueless	Unité 156	...galaxie	Vice Versa							
	\$	Generation	Star Street	YTV's Hit List	Powerpuff	Daria	Yu-gi-oh	Dragon Ball	Gundam...	Chart Attack!	44	18			
PBS		Au-delà du réel	L'Odyssée de l'espace	Farscape	Aux frontières de l'inexpliqué	Métiers d'enfer / Cascadeurs	L'Ange noir	26	54						
		CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	VD

COTES D'ÉCOUTES TÉLÉVISION



Émission	Réseau	Jour	Heure	Télé-spectateurs (en milliers)
1 Fortier	TVA	Jeu	21:00	2126
2 Juste pour rire	TVA	Dim	19:30	1686
3 Spécial bloopers TVA	TVA	Dim	18:30	1645
4 Tabou	TVA	Jeu	20:00	1573
5 Km/h	TVA	Mardi	20:30	1509
6 Histoires de filles	TVA	Mardi	20:00	1381
7 Lance et compte: nouvelle	TQS	Mer	19:30	1331
8 Les poupées russes	TVA	Mer	20:00	1319
9 Un gars une fille	R-C	Jeu	19:30	1299
10 Tribu.com	TVA	Mardi	21:00	1199
11 Emma	TVA	Mer	21:00	1102
12 La facture	R-C	Mardi	19:30	1064
13 Max inc.	TVA	Mardi	19:30	1025
14 Virginie	R-C	Moy.4	19:00	1024
15 Poule aux oeufs d'or	TVA	Mer	19:00	991
16 Ciné-dimanche	TVA	Dim	20:30	966
17 La vie la vie	R-C	Lun	19:30	958
18 Claire Lamarche spécial	TVA	Ven	20:00	944
19 Mon meilleur ennemi	R-C	Lun	20:00	921
20 J.E.	TVA	Ven	19:00	897
21 Arcand	TVA	Mer	19:30	885
22 Mario Jean	TVA	Lun	21:00	883
23 TVA 18 heure	TVA	Moy.5	18:00	853
24 TVA édition réseau	TVA	Moy.5	22:00	823
25 Ciné-extra	TVA	Samedi	18:30	786
26 TVA 18h00	TVA	Sam-Dim	18:00	776
27 Asbestos (1 de 6)	R-C	Dim	21:00	759
28 Le Grand Journal	TQS	Moy.5	17:30	755
29 Les super mamies	R-C	Mardi	20:00	732
30 Dominic et Martin	TQS	Mer	20:30	721

Ces données couvrent la semaine du 25 au 3 mars. Moy.5: Moyenne des cinq jours.

Le défi de Dubmatique

PHILIPPE RENAUD
collaboration spéciale

TOUT UN TEST hier soir pour Dubmatique, groupe initiateur de l'explosion hip hop francophone au Québec : encaissant l'accueil tiède qu'a réservé le public pour *Influences*, son troisième album, le duo tentait de regagner son public, pourtant nombreux à l'époque de *La Force de comprendre*, avec sa première scénique dans un Club Soda qui, s'il n'était pas désert, était bien loin d'être comble.

Les prémisses à ce concert n'étaient pas tellement encourageantes : malgré l'instauration d'un tarif d'admission étudiant (moitié prix), on a dû annuler l'un des deux spectacles annoncés. Avec le balcon de la salle fermé, le public s'est entassé au parterre, donnant malgré tout l'impression d'une foule. L'ambiance était sauve.

Quant au public, tel que prévu, il était des plus variés et révélateur de l'état du groupe. Un public de tous âges, de jeunes ados comme des adultes, et surtout assez peu de headz, de fans de hip hop. Comme quoi, quand l'intégrité prend cette importance si sacrée au sein de la communauté hip hop, il est risqué de flirter avec la pop, le rock (et l'opéra), comme l'a fait Dubmatique. Un pari à deux tranchants que celui de vouloir conquérir un large public, quitte à sacrifier celui des purs et durs du rap.

Mais cela n'affecte en rien la qualité de la prestation d'hip hop. Car elle était bien au rendez-vous ; le duo, en belle forme, a aussi bien su s'entourer de trois solides musiciens et, surtout, d'une carte d'inv-

tés spéciaux qui se lisait comme un cabinet ministériel de Bernard Landry. Pas moins de 18 musiciens sont venus épauler OTMC et DiSoul pendant leur spectacle !

Le choix des chansons, étaient judicieux malgré quelques incongruités que l'on retrouve de toutes façons sur *Influences*. Dix des 11 chansons du dernier album ont trouvé leur place pendant le spectacle, agrémentées des succès précédents du groupe — *Mère Afrique* (interprétée avec le concours des Frères Diouf sous le nom de groupe Fakhas Sico), *Un été à Montréal, Jamais cessé d'y croire*, *La Force de comprendre* et, évidemment, *Soul Pleureur*, livrée en rappel.

Le clou de la soirée est survenu

après la petite pause DJ/ breakdance (avec Ray Ray et Red Dredd aux platines). D'abord avec *Si jamais* puis *Compte sur moi* avec le rappeur Nazbrok et les voix de Brown et Valsaint. En fin de spectacle, Éric Lapointe est venu chanter *Sexcite-moi* ! Pas désagréable du tout.

Ce qui, tout de même, ramène à la surface les mêmes interrogations quant à la direction que prend Dubmatique. Comment faire pour allier tant d'influences apparemment antinomiques (rap et opéra ? Pas sûr...) et s'assurer du soutien à la fois du grand public et des férus de hip hop ? Voilà la question à laquelle devront répondre OTMC et DiSoul. C'est le grand défi de Dubmatique.

LE REMÈDE IDÉAL À LA GRISAILLE DE L'HIVER!

« C'est vraiment une invitation au voyage, un tour du monde en 90 minutes, un périple musical et rythmique qui nous mène du Canada en Irlande, en Espagne...
(...) il y a du talent dans ce spectacle. » Marie-Christine Trotter - Première chaîne de Radio-Canada



« (...) les danseurs sont beaux et ils ont une énergie et puis ils se dépendent complètement. Ils sont bons. » Nathalie Petrowski - CKAC

« Un produit québécois qui risque fort de faire une tournée internationale. » Pénélope McQuade - TQS



beat

soirée spectacle : 37 \$ et plus
souper-spectacle : 63 \$ et plus

À L'AFFICHE

Signé Fernand Gignac accompagné de 6 musiciens

SUPPLÉMENTAIRES
les 22 et 29 mars,
5, 12, 19 et 26 avril

Matinée
en semaine à 13 h 30 : 12 \$

Brunch
4 services suivi du spectacle,
le dimanche à 11 h : 39,50 \$

Reservez
votre brunch de Pâques

BILLETTS EN VENTE* À LA BILLETTERIE DU CASINO DE MONTRÉAL ET SUR LE RÉSEAU ADMISSION AUJ (514) 790-1245 OU AU 1 800 361-4595
FORAITS HÉBERGEMENT OFFERTS : 1 888 898-7777

LE PRIX D'UN BILLET COMPREND LES TAXES, LE STATIONNEMENT, LE VESTAIRE ET LE POURBOIRE SUR LA PORTION REPAS DU BRUNCH OU DU SOUPER-SPECTACLE.
*Paiement les frais de service. Prix sujets à changements sans préavis.
Accès réservé aux personnes de 18 ans et plus.

www.admission.com

Radio-Canada CKAC 730

Parfois l'amour est la seule preuve nécessaire.

Andie MacDowell Elias Koteas Brendan Gleeson David Strathairn

Harrison's Flowers

(Des Fleurs pour Harrison)

DÈS AUJOURD'HUI! ✓ SON DIGITAL

version française

FAMOUS PLAYERS
PARISIEN ✓

FAMOUS PLAYERS
VERSAILLES ✓

FAMOUS PLAYERS
F.P.8 GREENFIELD PARK ✓

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

version originale anglaise sous-titres français

FAMOUS PLAYERS
POINTE-CLAIRE ✓

GAGNANT 4 CÉSARS

DONT
MEILLEUR FILM
MEILLEUR RÉALISATEUR
MEILLEURE MUSIQUE
ÉCRITE POUR UN FILM

5 NOMINATIONS AUX OSCARS®
DONT
MEILLEUR FILM ÉTRANGER

CLAUDE OSSARD
et UGC présentent
AUDREY TAUTOU
MATHEU HASSOVITZ

Le film de JEAN-PIERRE JEUNET
Musique par Yann Tiersen

Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain

VERSION ORIGINALE

UCC Paris Ile de France

TVA International

TOUJOURS À L'AFFICHE

PARISIEN ✓ CENTRE LAVAL ✓ POINTE-CLAIRE ✓
Maison du cinéma SHERBROOKE ✓ CINÉMA PINE STE-ADÈLE ✓

✓ SON DIGITAL

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

Votre prochain départ

EXPOGOLF 2002

La Presse

22, 23 et 24 mars 2002

Place Bonaventure

Le salon qu'il faut voir!

matte ★ 14 SPECTACLES

SAINTE-THÉRÈSE Théâtre Lionel-Groulx 450.434.4006

15 MAR 02 ST-JEAN Théâtre des Deux Rives 450.358.3949 COMPLÈT	17 AVR 02 MONTRÉAL Théâtre Olm 450.790.1245 COMPLÈT	30 MAI 02 L'ASSOMPTION Théâtre Olm 450.790.1245 COMPLÈT	30 OCT 02 MONTRÉAL Théâtre St-Denis 2 514.790.1111	23 NOV 02 JOLIETTE Salle Roland-Brunelle 450.691.2444
20 MAR 02 SHERBROOKE Salle Maurice-O'Bready 819.820.1000	18 AVR 02 MONTRÉAL Théâtre Olm 450.790.1245 COMPLÈT	05-06 JUI 02 SAINTÉ-THÉRÈSE Théâtre Lionel-Groulx 450.434.4006	31 OCT 02 MONTRÉAL Théâtre St-Denis 2 514.790.1111	24 NOV 02 JOLIETTE Salle Roland-Brunelle 450.691.2444
24 MAR 02 ST-JEAN Théâtre des Deux Rives 450.358.3949	19 AVR 02 MONTRÉAL Théâtre Olm 450.790.1245 COMPLÈT	12-13 JUI 02 SAINTÉ-THÉRÈSE Théâtre Lionel-Groulx 450.434.4006	01 NOV 02 MONTRÉAL Théâtre St-Denis 2 514.790.1111	27 NOV 02 LAVAL Salle André-Mathieu 450.667.2040
25 MAR 02 TERREBONNE Théâtre Olm 450.790.1245 COMPLÈT	20 AVR 02 MONTRÉAL Théâtre Olm 450.790.1245 COMPLÈT	19-20 JUI 02 SAINTÉ-THÉRÈSE Théâtre Lionel-Groulx 450.434.4006	02 NOV 02 MONTRÉAL Théâtre St-Denis 2 514.790.1111	28 NOV 02 LAVAL Salle André-Mathieu 450.667.2040
26 MAR 02 TERREBONNE Théâtre Olm 450.790.1245 COMPLÈT	24 AVR 02 MONTRÉAL Théâtre St-Denis 2 514.790.1111	26-27 JUI 02 SAINTÉ-THÉRÈSE Théâtre Lionel-Groulx 450.434.4006	12 NOV 02 ROUYN Théâtre du Cuivre 819.797.7133	02 DÉC 02 OTTAWA CNA 613.755.1111
27 MAR 02 TERREBONNE Théâtre Olm 450.790.1245 COMPLÈT	25 AVR 02 MONTRÉAL Théâtre St-Denis 2 514.790.1111	02-03 AOÛT 02 SAINTÉ-THÉRÈSE Théâtre Lionel-Groulx 450.434.4006	13 NOV 02 AMOS Théâtre des Eskers 819.732.9233	
02 AVR 02 QUÉBEC Grand Théâtre de Québec 1.877.643.8131	26 AVR 02 MONTRÉAL Théâtre St-Denis 2 514.790.1111	09-10 AOÛT 02 SAINTÉ-THÉRÈSE Théâtre Lionel-Groulx 450.434.4006	14 NOV 02 VAL D'OR Auditorium Le Carrefour 819.824.2666	
03 AVR 02 QUÉBEC Grand Théâtre de Québec 1.877.643.8131	27 AVR 02 MONTRÉAL Théâtre St-Denis 2 514.790.1111	16-17 AOÛT 02 SAINTÉ-THÉRÈSE Théâtre Lionel-Groulx 450.434.4006	16 NOV 02 VALLEYFIELD Salle Albert-Dumouchel 819.523.2600	
16 AVR 02 MONTRÉAL Théâtre Olm 450.790.1245 COMPLÈT	11 MAI 02 SHAWINIGAN Salle Philippe-Filion 819.539.6444	29 OCT 02 MONTRÉAL Théâtre St-Denis 2 514.790.1111	17 NOV 02 VALLEYFIELD Salle Albert-Dumouchel 819.523.2600	

La Presse CKOI 96.9 FM SODEC encore

SPECTACLES

Théâtre

THÉÂTRE PROSPERO (1371, Ontario E.) Far West, d'Emmanuel Roy. Mise en scène de Joséé Roussy. Avec Nathalie Briard, Louis-Martin Despa, Virginie Dubois, Tania Kontoyanni, Diane Ouimet et Véronique Pinette. Création du Théâtre Face Public : 20h.

au sam., 20h. CAFÉ-THÉÂTRE DU CCSE MAISONNEUVE (4375, Ontario E.) Un air de famille, d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri. Mise en scène de Pierre Vaillant. Avec Chloé, Patrik Chénier, Chantal Grenier, Eric Haché, Frédéric Lussier, France Paquin et Stéphanie Ruel : 20h.

CÉGEP DE ST-HYACINTHE (salle Léon-Ringuet, 3000, av. Boullé, St-Hyacinthe) L'Usine de poissons, de Israël Horowitz. Adapt. et mise en scène de Jean-Stéphane Roy : 20h, sauf dim.

www.famousplayers.com LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS Super écran Super son Super différence

STARCITÉ MONTRÉAL TÉL: 514-899-8986 4825 ave. Pierre de Coubertin

COLOSSUS LAVAL TÉL: 450-978-0213 2800 rue Cosmodôme

COLISÉE KIRKLAND TÉL: 514-694-6992 3200 rue Jean-Yves

LE PARISIEN 480 rue Ste. Catherine O. Tél: 514-866-0111

FAMOUS PLAYERS 8 POINTE CLAIRE 185 boul. Hymus Tél: 514-866-0111

VERSAILLES 7275 rue Sherbrooke E. Tél: 514-866-0111

CARREFOUR ANGRIGNON 7077 boul. Newman Tél: 514-866-0111

SON NUMÉRIQUE GUIDES HORAIRES du mars 15-17

« DEUX FOIS BRAVO! » EBERT & ROEPER MEL GIBSON NOUS ÉTONS SOLDATS

www.weweresoldiers.com VERSION FRANÇAISE

«Un suspense finement ciselé.» «... un très bon film de genre...» Le COLLECTIONNEUR

LE SPECTACLE AVANT TOUT ROBERT DENIRO EDDIE MURPHY FLICS EN DIRECT

VERSION FRANÇAISE À L'AFFICHE!

VERSION FRANÇAISE À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

BRITNEY SPEARS « BRITNEY TRANSPERC L'ÉCRAN. » à la Croisée des Chemins

PETER PAN DANS Disney RETOUR AU PAYS IMAGINAIRE

La Belle et la Bête ÉDITION SPÉCIALE

ACTUEL DU LUNDI AU SAMEDI DANS La Presse

VERSION FRANÇAISE À L'AFFICHE!

VERSION FRANÇAISE À L'AFFICHE!

VERSION FRANÇAISE À L'AFFICHE!

Alain Sarde présente

Nathalie Baye Jean-Pierre Darroussin
Jeanne Balibar Isabelle Carré Didier Bezace
Sophie Guillemin Danielle Darrieux dans le rôle d'Éva

«...IMPECABLE...
TORDANT... TRÈS BIEN...»
- Juliette Ruer, Voir

Un cercle d'amis
qui ne tourne pas rond
mais...

ÇA IRA MIEUX DEMAIN
Une fantaisie de Jeanne Labrune

www.baclfilms.com

À L'AFFICHE !

HORAIRE DU 15 - 21 MARS

CINÉMAS GUZZO

POUR RECEVOIR NOS HORAIRES VIA L'INTERNET VISITEZ WWW.CINEMASGUZZO.COM

DU NOUVEAU
WWW.CINEMASGUZZO.COM
[ENFANT]

POUR RECEVOIR NOS HORAIRES VIA L'INTERNET VISITEZ WWW.CINEMASGUZZO.COM

Le PARADIS (514) 354-3110

ADMISSION GÉNÉRALE... \$6.00
ENFANTS & AGE D'OR... \$4.25
MARDI & MERCREDI... \$4.25
MATINÉE (AVANT 18H00)... \$4.25

LACORDAIRE 11 (514) 394-3000

40 DAYS AND 40 NIGHTS (13+) 7:05-9:05
BIG FAT LIAR (G) Sam-Dim 1:00-3:00-5:00
DRAGONFLY (G) 7:05-9:15-11:30
HARRY POTTER AND THE PHILOSOPHER'S STONE (G) Sam-Dim 12:45-3:45
ICE AGE (G) 7:05-9:00
JOHN Q. (G) 7:15-9:45-12:00
MEN WITH BROOMS (G) 7:20-9:25
SAM-DIM 1:05-3:10-5:15-7:20-9:25-11:30
QUEEN OF THE DAMNED (13+) 9:05-11:15
RESIDENT EVIL (13+) 7:05-9:00
SAM-DIM 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20-11:25
RETURN TO NEVERLAND (G) 7:10
SAM-DIM 12:45-3:45
SHOWTIME (G) 7:00-9:00
SAM-DIM 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00-11:00
THE COUNT OF MONTE CRISTO (G) 7:00-9:30
SAM-DIM 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00-11:00

MEGA-PLEX SPHERETECH 14

COMPLEXE SPHERETECH - 3500 COTE-VERTU (514) 743-5366

THE ROOKIE (G) PRESENTATION SPECIALE SAMEDI 7:00
2 POUR 1 AVEC THE COUNT OF MONTE CRISTO
40 DAYS AND 40 NIGHTS (13+) 1:05-3:05-5:05-7:05-9:05-11:05 Lun-Jeu 7:00-9:00
A BEAUTIFUL MIND (13+) 1:05-3:05-5:05-7:05-9:05-11:05 Lun-Jeu 7:00-9:00
HARRY POTTER AND THE PHILOSOPHER'S STONE (G) Ven-Dim 12:45-3:45
I AM SAM (G) 7:15-9:45
ICE AGE (G) 7:15-9:45-12:00
JOHN Q. (G) 7:15-9:45-12:00
MEN WITH BROOMS (G) 7:10-9:15-11:20-1:25-3:30-5:35-7:40-9:45-11:45
QUEEN OF THE DAMNED (13+) 9:05-11:15
RESIDENT EVIL (13+) 7:05-9:00
RETURN TO NEVERLAND (G) 7:10-9:15-11:20
SHOWTIME (G) 7:00-9:00
SAM-DIM 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00-11:00

MEGA-PLEX TERREBONNE 14

AUTOROUTE 25, S. 93 - 1071 Ch. du COUVAU (450) 471-6644

40 JOURS ET 40 NUITS (13+) 7:05-9:05
BIG FAT LIAR (G) Ven-Dim 1:00-3:00-5:00
A LA CROISÉE DES CHEMINS (G) 7:15-9:15
SAM-DIM 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15-11:15
FLICS EN DIRECT (G) 7:00-9:00
HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS (G) 7:00-9:00
JOHN Q. (V.F.) (G) 7:15-9:45-12:15
L'ÈRE DE GLACE (G) 7:05-9:00
SAM-DIM 1:20-3:15-5:10-7:10-9:10-11:10
LA REINE DES DAMNÉES (13+) 9:00-11:15
LE COLLECTEUR (16+) 7:10-9:35
SAM-DIM 4:30-7:10-9:35-12:00
LORD OF THE RINGS (G) 1:10-4:40-8:10-11:40
MEN WITH BROOMS (G) 1:10-3:15-5:20-7:25-9:30
MECHANT MENTEUR (G) 1:05-3:05-5:05-7:05-9:05-11:05
MONSTRES INC. (G) Ven-Dim 12:30-2:30
NOUS ETIONS SOLDATS (13+) 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00-11:00
QUATRE GARS ET UN BALAI (G) 7:00-9:00
RESIDENT EVIL : CRÉATURES MALEFIQUES (13+) 7:15-9:45-12:15
RETOUR AU PAYS IMAGINAIRE (G) 7:05-9:00
SAM-DIM 1:20-3:15-5:10-7:05-9:00-11:00
UN HOMME D'EXCEPTION (13+) 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00-11:00

MEGA-PLEX TASCHEREAU 14

GRANDPARK - 3510 BOUL. TASCHEREAU (450) 923-5366

THE ROOKIE (G) PRESENTATION SPECIALE SAMEDI 7:00
2 POUR 1 AVEC THE COUNT OF MONTE CRISTO
40 DAYS AND 40 NIGHTS (13+) 1:05-3:05-5:05-7:05-9:05-11:05 Lun-Jeu 7:00-9:00
A BEAUTIFUL MIND (13+) 1:05-3:05-5:05-7:05-9:05-11:05 Lun-Jeu 7:00-9:00
FLICS EN DIRECT (G) 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00-11:00
L'ÈRE DE GLACE (G) 7:15-9:45-12:15
JOHN Q. (G) 7:15-9:45-12:15
L'ÈRE DE GLACE (G) 1:20-3:15-5:10-7:10-9:10-11:10
LA REINE DES DAMNÉES (13+) 9:00-11:15
LE COLLECTEUR (16+) 7:10-9:35-11:20
LORD OF THE RINGS (G) 1:10-4:40-8:10-11:40
MEN WITH BROOMS (G) 1:10-3:15-5:20-7:25-9:30
MECHANT MENTEUR (G) 1:05-3:05-5:05-7:05-9:05-11:05
MONSTRES INC. (G) Ven-Dim 12:30-2:30
NOUS ETIONS SOLDATS (13+) 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00-11:00
QUATRE GARS ET UN BALAI (G) 7:00-9:00
RESIDENT EVIL : CRÉATURES MALEFIQUES (13+) 7:15-9:45-12:15
RETOUR AU PAYS IMAGINAIRE (G) 7:10-9:15-11:20
SHOWTIME (G) 7:00-9:00
SAM-DIM 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10-11:10
THE TIME MACHINE (G) 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15-11:15
UN HOMME D'EXCEPTION (13+) 9:00-11:30
WE WERE SOLDIERS (13+) 1:05-3:45-7:05-9:45-12:15
Lun-Jeu 7:05-9:05

MEGA-PLEX JACQUES CHAMBLI (450) 677-5366

40 JOURS ET 40 NUITS (13+) 7:05-9:05
BIG FAT LIAR (G) Ven-Dim 1:00-3:00-5:00
A LA CROISÉE DES CHEMINS (G) 7:15-9:15
SAM-DIM 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15-11:15
FLICS EN DIRECT (G) 7:00-9:00
HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS (G) 7:00-9:00
JOHN Q. (G) 7:15-9:45-12:15
L'ÈRE DE GLACE (G) 7:05-9:00
SAM-DIM 1:20-3:15-5:10-7:10-9:10-11:10
LA REINE DES DAMNÉES (13+) 9:00-11:15
LE COLLECTEUR (16+) 7:10-9:35-11:20
LORD OF THE RINGS (G) 1:10-4:40-8:10-11:40
MEN WITH BROOMS (G) 1:10-3:15-5:20-7:25-9:30
MECHANT MENTEUR (G) 1:05-3:05-5:05-7:05-9:05-11:05
MONSTRES INC. (G) Ven-Dim 12:30-2:30
NOUS ETIONS SOLDATS (13+) 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00-11:00
QUATRE GARS ET UN BALAI (G) 7:00-9:00
RESIDENT EVIL : CRÉATURES MALEFIQUES (13+) 7:15-9:45-12:15
RETOUR AU PAYS IMAGINAIRE (G) 7:10-9:15-11:20
SHOWTIME (G) 7:00-9:00
SAM-DIM 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10-11:10
THE TIME MACHINE (G) 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15-11:15
UN HOMME D'EXCEPTION (13+) 9:00-11:30
WE WERE SOLDIERS (13+) 1:05-3:45-7:05-9:45-12:15
Lun-Jeu 7:05-9:05

MEGA-PLEX LONGUEUIL (450) 677-5366

40 JOURS ET 40 NUITS (13+) 7:05-9:05
BIG FAT LIAR (G) Ven-Dim 1:00-3:00-5:00
A LA CROISÉE DES CHEMINS (G) 7:15-9:15
SAM-DIM 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15-11:15
FLICS EN DIRECT (G) 7:00-9:00
HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS (G) 7:00-9:00
JOHN Q. (G) 7:15-9:45-12:15
L'ÈRE DE GLACE (G) 7:05-9:00
SAM-DIM 1:20-3:15-5:10-7:10-9:10-11:10
LA REINE DES DAMNÉES (13+) 9:00-11:15
LE COLLECTEUR (16+) 7:10-9:35-11:20
LORD OF THE RINGS (G) 1:10-4:40-8:10-11:40
MEN WITH BROOMS (G) 1:10-3:15-5:20-7:25-9:30
MECHANT MENTEUR (G) 1:05-3:05-5:05-7:05-9:05-11:05
MONSTRES INC. (G) Ven-Dim 12:30-2:30
NOUS ETIONS SOLDATS (13+) 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00-11:00
QUATRE GARS ET UN BALAI (G) 7:00-9:00
RESIDENT EVIL : CRÉATURES MALEFIQUES (13+) 7:15-9:45-12:15
RETOUR AU PAYS IMAGINAIRE (G) 7:10-9:15-11:20
SHOWTIME (G) 7:00-9:00
SAM-DIM 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10-11:10
THE TIME MACHINE (G) 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15-11:15
UN HOMME D'EXCEPTION (13+) 9:00-11:30
WE WERE SOLDIERS (13+) 1:05-3:45-7:05-9:45-12:15
Lun-Jeu 7:05-9:05

Il n'y pas de discrimination, clame le patron de Radio-Canada

OTTAWA — Il n'y a pas de discrimination salariale à Radio-Canada, ni envers les femmes, ni envers les francophones, soutient le président-directeur général de la société d'État, Robert Rabinovitch.

« S'il y a en effet de la discrimination, ça me cause un problème et on va changer la situation, a affirmé M. Rabinovitch, hier. Mais jusqu'à maintenant, je n'ai pas de preuve que ça soit un fait. Si on trouve quelque chose, je peux vous assurer qu'on va le corriger immédiatement. »

Malgré ces affirmations, le problème de la discrimination salariale est au cœur des négociations entre la direction et le Syndicat des communications de Radio-Canada, qui pourrait déclencher une grève à la suite de son assemblée générale de samedi.

Robert Rabinovitch comparait devant un comité parlementaire, au lendemain de la sortie de la ministre du Patrimoine canadien, Sheila Copps, à la Chambre des communes.

Mme Copps a reconnu mercredi que la société d'État, dont elle est

responsable, avait des pratiques discriminatoires envers ses employés féminins et francophones et que cela devait cesser « au plus sacrant ».

Hier, la ministre a cependant semblé reculer à ce propos.

« S'il y a une discrimination, ça doit être réglé », a-t-elle dit, plus prudemment, à sa sortie des Communions. Elle a ajouté qu'elle n'avait pas examiné la question et que c'était au Bloc québécois.

Robert Rabinovitch a affirmé

que Sheila Copps avait fait sa sortie de la veille en se basant sur de mauvaises informations. Il a répété que rien ne prouvait qu'il y avait une différence entre les salaires des employés de Radio-Canada au Québec et ailleurs au pays.

JOSH HARTNETT

Un homme est sur le point de tenter l'impossible... pas de sexe... du tout... pendant...

« Comédie originale, un peu folle et totalement rafraîchissante! »
Denise Martel, Le Journal de Québec

« Sexy, Sexy, Sexy! Josh Hartnett, d'une intensité attachante! »
Louise Blanchard, Le Journal de Montréal

40 JOURS ET 40 NUITS
VERSION FRANÇAISE DE 40 DAYS AND 40 NIGHTS

VERSUS FRANÇAISE

CINÉPLEX ODEON QUARTIER LATIN ✓	FAMOUS PLAYERS STARCITE MONTRÉAL ✓	CINÉPLEX ODEON LASALLE (Place) ✓	MEGA-PLEX GUZZO JACQUES CARTIER 14 ✓
CINÉPLEX ODEON ST-BRUNO ✓	MEGA-PLEX GUZZO PONT-VIAU 16 ✓	CINÉPLEX ODEON ST-EUSTACHE ✓	FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL ✓
CINÉPLEX ODEON CARREFOUR DORION ✓	CINÉPLEX ODEON BOUCHERVILLE ✓	CINÉPLEX ODEON BROSSARD ✓	CINÉPLEX ODEON CHATEAUGUY ENCORE ✓
CINÉPLEX ODEON GATINEAU ✓	CINÉPLEX ODEON PLAZA DELSON ✓	MEGA-PLEX GUZZO TERREBONNE 14 ✓	LES CINÉMAS GUZZO STE-TERESE 8 ✓
CINÉPLEX ODEON ST-JEAN ✓	CINÉPLEX ODEON ROCK FOREST ✓	GALLERIES ST-HYACINTHE ST-HYACINTHE ✓	CARRÉFOUR DU NORD ST-JEROME ✓
CINÉPLEX ODEON DRUMMONDVILLE ✓	CINÉPLEX ODEON TROIS-RIVIERES O. ✓	CINÉMA BERMANI SHAWINIGAN ✓	CINÉMA DU CAP ✓
CINÉPLEX ODEON MAGOG ✓	CINÉPLEX ODEON FLEUR DE LYS GRANBY ✓	CINÉMA ENTREPRISE ST-HYACINTHE ✓	CARRÉFOUR DU NORD ST-JEROME ✓
		CINÉMA DE PARIS LAZARUS ✓	CINÉMA DE PARIS LAZARUS ✓
		CINÉMA DE PARIS LAZARUS ✓	CINÉMA DE PARIS LAZARUS ✓

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

GAGNANT MEILLEUR FILM
FESTIVAL INTERNATIONAL DE CANNES

« Un sacré beau film! »
Marc-André Lussier, La Presse

« Profondément touchant. »
Denise Martel, Le Journal de Québec

« Une oeuvre émouvante. »
Marie Plourde, Le Journal de Montréal

GAGNANT MEILLEUR FILM
OSCARS ITALIAN (DONATELLO)

LA NANNI MORETTI LAURA MORANTE

LA CHAMBRE DU FILS
UN FILM DE NANNI MORETTI

MIRAMAX STUDIO CANAL

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!

VERSION ORIGINALE ITALIENNE AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS
Tous les jours : 12H45 - 19H45 - 21H30

VERSION ORIGINALE ITALIENNE AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS
Tous les jours : 14H15 - 19H15 - 21H45

LE FORUM 22

« Absolument folklorique! De quoi faire passer un bon moment aux fans des Boys! »
Regis Tremblay, Le Soleil

MOLLY PARKER PAUL GROSS
LESLIE NIELSEN

QUATRE GARS ET UN BALAI
v. f. de Men with Brooms

VERSUS FRANÇAISE

FAMOUS PLAYERS STARCITE MONTRÉAL ✓	FAMOUS PLAYERS PARISIEN ✓	FAMOUS PLAYERS VERSAILLES ✓	FAMOUS PLAYERS CARR. ANGRIGNON ✓
MEGA-PLEX GUZZO JACQUES CARTIER 14 ✓	CINÉPLEX ODEON ST-BRUNO ✓	CINÉPLEX ODEON BROSSARD ✓	CINÉPLEX ODEON BOUCHERVILLE ✓
CINÉPLEX ODEON CARREFOUR DORION ✓	MEGA-PLEX GUZZO PONT-VIAU 16 ✓	CINÉPLEX ODEON ST-EUSTACHE ✓	FAMOUS PLAYERS CENTRE LAVAL ✓
GALLERIES ST-HYACINTHE ST-HYACINTHE ✓	MEGA-PLEX GUZZO TERREBONNE 14 ✓	LES CINÉMAS GUZZO STE-TERESE 8 ✓	CARRÉFOUR DU NORD ST-JEROME ✓
CINÉPLEX ODEON GATINEAU ✓	CINÉPLEX ODEON ROCK FOREST ✓	CINÉMA BERMANI SHAWINIGAN ✓	TROIS-RIVIERES O. ✓
CINÉPLEX ODEON DRUMMONDVILLE ✓	CINÉMA ENTREPRISE FLEUR DE LYS GRANBY ✓	CARRÉFOUR DU NORD ST-JEROME ✓	CARRÉFOUR DU NORD ST-JEROME ✓
		CINÉMA DE PARIS LAZARUS ✓	CINÉMA DE PARIS LAZARUS ✓
		CINÉMA DE PARIS LAZARUS ✓	CINÉMA DE PARIS LAZARUS ✓

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

« Un tableau vivant de l'Inde d'aujourd'hui »
Luc Perreault, La Presse

« Beau film, des moments poignants et une superbe partition musicale! »
Marc-André Lussier, La Presse

LE MARIAGE DES MOUSSONS

UN FILM DE MIRA NAIR

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!

VERSION ORIGINALE AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS
Tous les jours : 12H45 - 19H45 - 21H30

VERSION ORIGINALE AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS
Tous les jours : 13H45 - 18H35 - 19H20 - 22H00

LE FORUM 22

DENZEL WASHINGTON
« JOHN Q parvient à combler l'amateur de sensations fortes! »
Regis Tremblay, Le Soleil

JOHN Q.
Version française

VERSUS FRANÇAISE

FAMOUS PLAYERS STARCITE MONTRÉAL ✓	FAMOUS PLAYERS PARISIEN ✓	FAMOUS PLAYERS VERSAILLES ✓	FAMOUS PLAYERS CARR. ANGRIGNON ✓
MEGA-PLEX GUZZO JACQUES CARTIER 14 ✓	CINÉPLEX ODEON ST-BRUNO ✓	CINÉPLEX ODEON BROSSARD ✓	CINÉPLEX ODEON BOUCHERVILLE ✓
CINÉPLEX ODEON CARREFOUR DORION ✓	MEGA-PLEX GUZZO PONT-VIAU 16 ✓	CINÉPLEX ODEON ST-EUSTACHE ✓	FAMOUS PLAYERS CENTRE LAVAL ✓
GALLERIES ST-HYACINTHE ST-HYACINTHE ✓	MEGA-PLEX GUZZO TERREBONNE 14 ✓	LES CINÉMAS GUZZO STE-TERESE 8 ✓	CARRÉFOUR DU NORD ST-JEROME ✓
CINÉPLEX ODEON GATINEAU ✓	CINÉPLEX ODEON ROCK FOREST ✓	CINÉMA BERMANI SHAWINIGAN ✓	TROIS-RIVIERES O. ✓
CINÉPLEX ODEON DRUMMONDVILLE ✓	CINÉMA ENTREPRISE FLEUR DE LYS GRANBY ✓	CARRÉFOUR DU NORD ST-JEROME ✓	CARRÉFOUR DU NORD ST-JEROME ✓
		CINÉMA DE PARIS LAZARUS ✓	CINÉMA DE PARIS LAZARUS ✓
		CINÉMA DE PARIS LAZARUS ✓	CINÉMA DE PARIS LAZARUS ✓

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

Histoires à raconter
un film de Todd Solondz

VERSUS FRANÇAISE

FAMOUS PLAYERS STARCITE MONTRÉAL ✓	FAMOUS PLAYERS PARISIEN ✓	FAMOUS PLAYERS VERSAILLES ✓	FAMOUS PLAYERS CARR. ANGRIGNON ✓
MEGA-PLEX GUZZO JACQUES CARTIER 14 ✓	CINÉPLEX ODEON ST-BRUNO ✓	CINÉPLEX ODEON BROSSARD ✓	CINÉPLEX ODEON BOUCHERVILLE ✓
CINÉPLEX ODEON CARREFOUR DORION ✓	MEGA-PLEX GUZZO PONT-VIAU 16 ✓	CINÉPLEX ODEON ST-EUSTACHE ✓	FAMOUS PLAYERS CENTRE LAVAL ✓
GALLERIES ST-HYACINTHE ST-HYACINTHE ✓	MEGA-PLEX GUZZO TERREBONNE 14 ✓	LES CINÉMAS GUZZO STE-TERESE 8 ✓	CARRÉFOUR DU NORD ST-JEROME ✓
CINÉPLEX ODEON GATINEAU ✓	CINÉPLEX ODEON ROCK FOREST ✓	CINÉMA BERMANI SHAWINIGAN ✓	TROIS-RIVIERES O. ✓
CINÉPLEX ODEON DRUMMONDVILLE ✓	CINÉMA ENTREPRISE FLEUR DE LYS GRANBY ✓	CARRÉFOUR DU NORD ST-JEROME ✓	CARRÉFOUR DU NORD ST-JEROME ✓
		CINÉMA DE PARIS LAZARUS ✓	CINÉMA DE PARIS LAZARUS ✓
		CINÉMA DE PARIS LAZARUS ✓	CINÉMA DE PARIS LAZARUS ✓

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

CINÉPLEX ODEON

PV PRÉ-ACHAT DE BILLET 3 JOURS À L'AVANCE

CINÉGUICHET® 514-849-FILM (3456) SON NUMÉRIQUE

QUARTIER LATIN
350, rue Emery (angle St-Denis) 514-849-FILM-111

SIÈGES DISPOSÉS EN GRADINS (Sightline seating™) PV

Jeux électroniques • Bar • Pizzeria • Café

TUNNEL (sous-titre français) (13+) Ven. au Jeu. 12:45
UN CRABE DANS LA TÊTE (G) Ven. au Jeu. 1:15-4:10-7:10-9:35
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX (G) Ven. au Jeu. 1:30-5:20-9:10
UN HOMME D'EXCEPTION (13+) Ven. au Jeu. 12:30-3:30-6:30-9:30
UN WEEK-END À GOSFORD PARK (G) Ven. au Jeu. 12:35-3:35-6:30-9:30
LIBELLEULE (G) Ven. Lun. au Dim. 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20-11:25
NOUS ETIONS SOLDATS (13+) Ven. au Jeu. 12:20-3:30-6:30-9:30
LA CHAMBRE DU FILS (G) Ven. au Jeu. 12:30-3:20-7:00-9:25

40 JOURS ET 40 NUITS (13+) Ven. au Jeu. 1:00-4:00-7:10-9:25
YELLOW KNIFE (16+) Ven. au Jeu. 4:15-7:00-9:40
LE MARIAGE DES MOUSSONS (G) Ven. au Jeu. 12:45-3:45-6:45-9:30
LA MACHINE À EXPLORER LE TEMPS (G) Laissez-passer refusés Ven. au Jeu. 12:15-1:30-3:10-4:30-6:40-7:20-9:05-9:50
L'ÈRE DE GLACE (G) Laissez-passer refusés Ven. au Jeu. 12:00-2:30-5:07-7:30-9:45
LA CHAMBRE DU FILS (G) Ven. au Jeu. 12:30-3:20-7:00-9:25

ST-BRUNO
Près des Promenades St-Bruno 514-849-FILM-143

LE SEIGNEUR DES ANNEAUX (G) Ven. au Dim. Mar. 12:30-4:30-8:30
UN HOMME D'EXCEPTION (13+) Ven. au Dim. Mar. 4:00-9:40
HÉR. & JEU. 9:40
A LA CROISÉE DES CHEMINS (G) Ven. au Dim. Mar. 12:35-1:25-3:20-5:15-7:10-9:05-11:00
RETOUR AU PAYS IMAGINAIRE (G) Ven. au Dim. Mar. 1:00-3:00-5:00-7:00
LE COLLECTEUR (16+) Ven. au Dim. Mar. 1:00-6:55
LIBELLEULE (G) Ven. au Dim. Mar. 3:00-5:20-7:40-9:50
40 JOURS ET 40 NUITS (13+) Ven. au Dim. Mar. 12:30-3:05-5:15-7:20-9:30-11:45
HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS (G) Ven. au Dim. Mar. 7:30-9:45

MAIL CAVENDISH
Mail Cavendish (angle Kildare) 514-849-FILM-122

GOSFORD PARK (G) Ven. au Dim. Mar. 12:40-3:25-6:30-9:15
A BEAUTIFUL MIND (13+) Ven. au Jeu. 9:10
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX (G) Ven. au Dim. Mar. 12:45-3:30-6:25
WE WERE SOLDIERS (13+) Ven. au Dim. Mar. 12:50-3:40-6:35-9:20
40 DAYS AND 40 NIGHTS (13+) Ven. au Dim. Mar. 1:10-3:05-5:05-7:05-9:05-11:05
MEN WITH BROOMS (G) Ven. au Dim. Mar. 12:35-2:50-5:00-7:15-9:30
Lun. Mer. & Jeu. 7:15-9:30

PLACE LASALLE
Angle Boul. Champlain et Bishop Park 514-849-FILM-171

LE SEIGNEUR DES ANNEAUX (G) Ven. Lun. & Jeu. 8:00
A BEAUTIFUL MIND (13+) Ven. Lun. & Jeu. 8:30
MECHANT MENTEUR (G) Ven. Lun. & Jeu. 7:00
SAM-DIM 1:15-3:10-5:05-7:00-9:00
JOHN Q. (V.F.) (G) Ven. Lun. & Jeu. 9:15
JOHN Q. (V.F.) (G) Ven. Lun. & Jeu. 9:15
LIBELLEULE (G) Ven. Lun. & Jeu. 6:35-9:00
40 JOURS ET 40 NUITS (13+) Ven. Lun. & Jeu. 6:45-9:05
40 DAYS AND 40 NIGHTS (13+) Ven. Lun. & Jeu. 7:05-9:25
SAM-DIM 1:20-3:15-5:10-7:05-9:00-11:00

BROSSARD
Mail Champlain, 2151 Lainière 514-849-FILM-141

UN WEEK-END À GOSFORD PARK (G) Ven. & Mer. 6:30-9:15
SAM. & DIM. 12:45-3:35-6:30-9:15
LE FABRULÉ DESTIN D'AMÉLIE POULAIN (G) Ven. & Mer. 7:00-9:35
SAM. & DIM. 1:10-3:00-5:00-7:00-9:30
JE SUIS SAM (G) Ven. & Mer. 6:40-9:20
SAM. & DIM. 1:10-3:00-5:00-7:00-9:30
NOUS ETIONS SOLDATS (13+) Ven. & Mer. 6:45-9:25
SAM. & DIM. 1:10-3:00-5:00-7:00-9:30
Lun. & Jeu. 7:35

BOUCHERVILLE
Autoroute 20 (sortie boul. Mortagne) 514-849-FILM-144

LE SEIGNEUR DES ANNEAUX (G) Ven. Mar. & Mer. 2:30-7:00
SAM. & DIM. 1:10-3:05-5:05-7:05-9:05-11:05
RETOUR AU PAYS IMAGINAIRE (G) Ven. Mar. & Mer. 2:20-6:45-9:35
SAM. & DIM. 1:10-3:05-5:05-7:05-9:05-11:05
LIBELLEULE (G) Ven. Mar. & Mer. 6:45-9:50
Lun. & Jeu. 9:50
RETOUR AU PAYS IMAGINAIRE (G) Ven. Mar. & Mer. 2:00-4:40
SAM. & DIM. 1:20-3:05-5:05-7:05-9:05-11:05
NOUS ETIONS SOLDATS (13+) Ven. Mar. & Mer. 2:35-6:45-9:35
SAM. & DIM. 1:10-3:05-5:05-7:05-9:05-11:05
40 JOURS ET 40 NUITS (13+) Ven. Mar. & Mer. 2:05-4:20-7:20-9:30
SAM. & DIM. 1:20-3:05-5:05-7:05-9:05-11:05

CARRÉFOUR DORION
391 boul. Harwood, Dorion-Vaudreuil 514-849-FILM-132

RETOUR AU PAYS IMAGINAIRE (G) Ven. Lun. au Jeu. 7:00
SAM. & DIM. 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00-11:00
LA MACHINE À EXPLORER LE TEMPS (G) Laissez-passer refusés Ven. Lun. au Jeu. 7:00-9:00
SAM. & DIM. 1:20-3:05-5:10-7:10-9:15-11:20
LIBELLEULE (G) Ven. Lun. au Jeu. 7:10-9:30
SAM. & DIM. 1:20-3:05-5:10-7:10-9:15-11:20
40 JOURS ET 40 NUITS (13+) Ven. Lun. au Jeu. 7:10-9:30
SAM. & DIM. 1:20-3:05-5:10-7:10-9:15-11:20
NOUS ETIONS SOLDATS (13+) Ven. Lun. au Jeu. 6:30-9:30
SAM. & DIM. 1:10-3:05-5:05-7:05-9:05-11:05
QUATRE GARS ET UN BALAI (G) Ven. au Jeu. 9:00

PLAZA DELSON
900 boul. Georges-Gagné, Delsion 514-849-FILM-145

LE COLLECTEUR (16+) Ven. Sam. Mar. au Jeu. 7:05-9:40
Lun. & Jeu. 7:30
LIBELLEULE (G) Ven. Mar. au Jeu. 7:20-9:55
SAM. & DIM. 1:20-3:05-5:10-7:10-9:15-11:20
40 JOURS ET 40 NUITS (13+) Ven. Mar. au Jeu. 7:10-9:30
SAM. & DIM. 1:2

SPECTACLES

Salles de répertoire

ARGENT (L')
Cinémathèque québécoise (salle Claude-Jutra): 20h30.

À SAINT-HENRI LE CINQ SEPTEMBRE - DEUX ÉPISODES DANS LA VIE D'HUBERT AQUIN
Cinémathèque québécoise (salle Claude-Jutra): 18h30.

IMAGINER LE RIEN
Musée d'art contemporain: 20h.

KILLING OF A CHINESE BOOKIE (THE)
Cinéma du Parc (3): 19h45.

LAST HOUSE ON DEAD END STREET
Cinéma du Parc (3): 23h45.

LITTLE OTIK
Cinéma du Parc (1): 17h, 19h20, 21h45.

PORNSTAR: THE LEGEND OF RON JEREMY
Cinéma du Parc (3): 22h.

SHOCK TREATMENT
Cinéma du Parc (2): 23h15.

Musique

SALLE DES JMC
André Laplante, pianiste: master-classes: 10h et 13h30.

UNIVERSITÉ MCGILL (Redpath Hall)
Kola Owolabi, organiste: 12h15.

UNIVERSITÉ CONCORDIA
Crash Ensemble. Denney, Walsh, Doyle, Gonville, Pelletier, Frigon: 20h.

CHAPELLE NOTRE-DAME-DE-BON-SECOURS
Atelier de musique baroque de l'Université de Montréal. Dir. Margaret Little: 20h.

Théâtre

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE (Place des Arts)
Après la pluie, de Sergi Belbel. Mise en scène de Michel Nadeau. Trad. de Jean-Jacques Préau. Avec Lorraine Côté, Danielle Lépine, Normand Lévesque, Michel Poirier, Linda Roy, Marie-Josée Bastien, Paul-Patrick Charbonneau et Véronika Makdissi-Warren. Du mar. au ven., 20h; sam., 16h et 20h30; dim., 14h30.

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84, Ste-Catherine O.)
Un tramway nommé Désir, de Tennessee Williams. Trad. et mise en scène de René Richard Cyr. Avec Marie-France Marcotte, François Papineau, Isabel Richer, Pierre Lebeau, Caroline Lavoie, Jean-Pierre Matte, Marcela Pizarro, Christiane Proulx et Sébastien Rajotte. Du mar. au ven., 20h; sam., 15h et 20h.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis)
Le Grand Retour de Boris, de Serge Kribus. Mise en scène de Denis Bernard. Avec Gérard Poirier, Bernard Fortin et Guy Vaillancourt. Du mar. au ven., 20h; sam., 14h et 20h; dim., 15h.

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (3900, St-Denis)
Jean et Béatrice, de Carole Fréchette: 20h.

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (salle Jean-Claude Germain, 3900, St-Denis)
La Bibliothèque de Constance, de Marie-Ève Gagnon. Mise en scène de Diane Dubeau. Avec Daniel Desputeau, Lyne Rodier, Priscillia Roger: 20h.

THÉÂTRE DENISE-PELLETIER (4353, Ste-Catherine E.)
Amphitryon, de Molière. Mise en scène d'Yves Dagenais. Avec Luc Chapdelaine, Ginette Chevalier, Noémie Godin-Vigneau, Alain Fournier, Richard Fréchette, Rénaud Laurin, Marcel Levasseur, Silvio Orviato et Claude Tremblay. Jeu., ven., 20h; sam., 16h.

THÉÂTRE ESPACE GO (4890, St-Laurent)
Le Goûteur, de Geneviève Billette. Mise en scène de Claude Poissant. Avec Annick Bergeron, Violette Chauveau, Patrice Coquereau, Robert Lalonde, Benoît McGinnis et Hélène Mercier. Du mar. au sam., 20h.



www.amctheatres.com

ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX - AUCUN LAISSE-PASSER ACCEPTÉ

FORUM 22

2313, rue Sainte-Catherine Ouest (514) 904-1274

ICE AGE

(G) (2 ÉCRANS)
(ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX)
VEN-DIM 1:00, 2:00, 3:15, 4:15, 5:25, 6:30, 7:30, 8:45, 9:45

THE SON'S ROOM (G)
(SOUS-TITRES EN ANGLAIS)
(ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX)
VEN-DIM 2:10, 4:45, 7:15, 9:50

METROPOLIS (G)
(SOUS-TITRES EN ANGLAIS)
(ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX)
VEN-DIM 2:15, 5:00, 7:45, 10:20

MONSON WEDDING (G)
(SOUS-TITRES EN ANGLAIS)
VEN-DIM 1:45, 4:35, 7:20, 10:00

JOHN Q. (G)
VEN-DIM 1:30, 4:15, 7:05, 9:45

RETURN TO NEVERLAND (G)
VEN-DIM 1:15, 3:15, 5:10, 7:20, 9:25

BIG FAT LIAR (G)
VEN-DIM 1:10, 3:20, 5:30, 7:40, 9:55

En nomination pour un oscar :

IRIS (G)
VEN-DIM 1:15, 3:30, 5:45, 8:00, 10:15

MONSTER'S BALL (16+)
VEN-DIM 2:25, 5:05, 7:45, 10:20

NO MAN'S LAND (13+)
(SOUS-TITRES EN ANGLAIS)
VEN-DIM 2:10, 4:45, 7:10, 9:35

IN THE BEDROOM (13+)
(2 ÉCRANS)
VEN-SAM 1:00, 1:45, 4:00, 4:45, 7:00, 7:50, 10:00, 10:45
DIM 1:00, 1:45, 4:00, 4:45, 7:00, 7:50, 10:00

BROTHERHOOD OF THE WOLF (13+)
(SOUS-TITRES EN ANGLAIS)
VEN-DIM 1:25, 4:30, 7:30, 10:30

I AM SAM (G) (2 ÉCRANS)
VEN-SAM 1:30, 2:15, 4:30, 5:15, 7:30, 8:15, 10:30, 11:00
DIM 1:30, 2:15, 4:30, 5:15, 7:30, 8:15, 10:30

GOSFORD PARK (G) (2 ÉCRANS)
VEN-SAM 1:15, 2:00, 4:15, 5:00, 7:15, 8:00, 10:15, 11:00
DIM 1:15, 2:00, 4:15, 5:00, 7:15, 8:00, 10:15

A BEAUTIFUL MIND (13+)
(2 ÉCRANS)
VEN-SAM 1:00, 2:00, 4:00, 5:00, 7:00, 8:00, 10:00, 11:00
DIM 1:00, 2:00, 4:00, 5:00, 7:00, 8:00, 10:00

AMÉLIE (G)
(SOUS-TITRES EN ANGLAIS)
VEN-DIM 1:35, 4:15, 7:05, 9:50

BIRTHDAY GIRL (13+)
VEN-DIM 1:05, 3:30, 5:45, 8:05, 10:25

TANGUY ENFIN AU QUÉBEC !

«Une comédie savoureuse et franchement jouissive»
H. Artin, monsieurcinema.com

«Un futur classique! ★★★★★»
D. Iozzia Voir.ca

«Drôlissime ★★★★★»
S. Rousseau Voir.ca

TANGUY

SABINE AZÉMA ERIC BERGER HÉLÈNE DUC ANDRÉ DUSSOLLIER

À 28 ANS, IL HABITE TOUJOURS CHEZ SES PARENTS

UN FILM DE ÉTIENNE CHATILIEZ
réalisateur de *La vie est un long fleuve tranquille*, *Tatie Danielle* et *Le Bonheur est dans le pré*



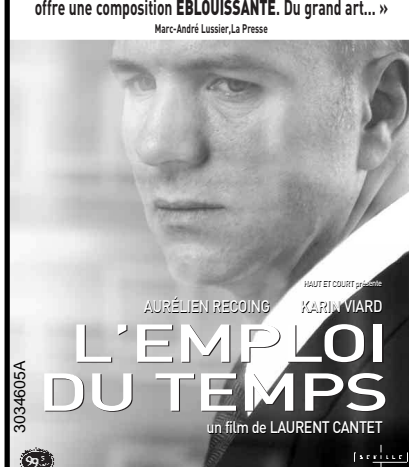
PLUS DE 4 MILLIONS D'ENTRÉES EN FRANCE !

Venez déguster un verre de Pineau des Charentes les mardis, jeudis, vendredis et samedis soirs de 18H00 à 21h00 aux cinémas Quartier Latin et Beaubien.

www.restar.com

LION DE L'ANNÉE - Venise 2001
GAGNANT LOUVE D'OR - Festival nouveau cinéma 2001

★★★★★
«Un film brillant aux images magnifiques où Aurélien Recoing offre une composition EBLOUISSANTE. Du grand art...»
Marc-André Lassier La Presse




L'EMPLOI DU TEMPS
un film de LAURENT CANTET

À L'AFFICHE!

65 MILLIONS \$ AU BOX-OFFICE FRANÇAIS

«TRIOMPHE POPULAIRE, LA VÉRITÉ 2 LOGE À L'ENSEIGNE DE LA COMÉDIE FRANÇAISE LA PLUS PURE DANS LA TRADITION DE LOUIS DE FUNÈS.»
RICHARD BOUVIER/LE SOLEIL



LA VÉRITÉ SI JE MENS! 2
un film de THOMAS GILOU

Richard ANCONINA José GARCIA Bruno SOLO Gad ELMALEH Gilbert MELKI

À L'AFFICHE! tous les jours: 13h50 - 16h40 - 19h20 - 21h45

«UN FILM INTENSE ET REMPLI D'ACTION.»

JOHN GAUDIOSI, XENAGAMERS.COM



RESIDENT EVIL
LES CRÉATURES MALÉFIQUES

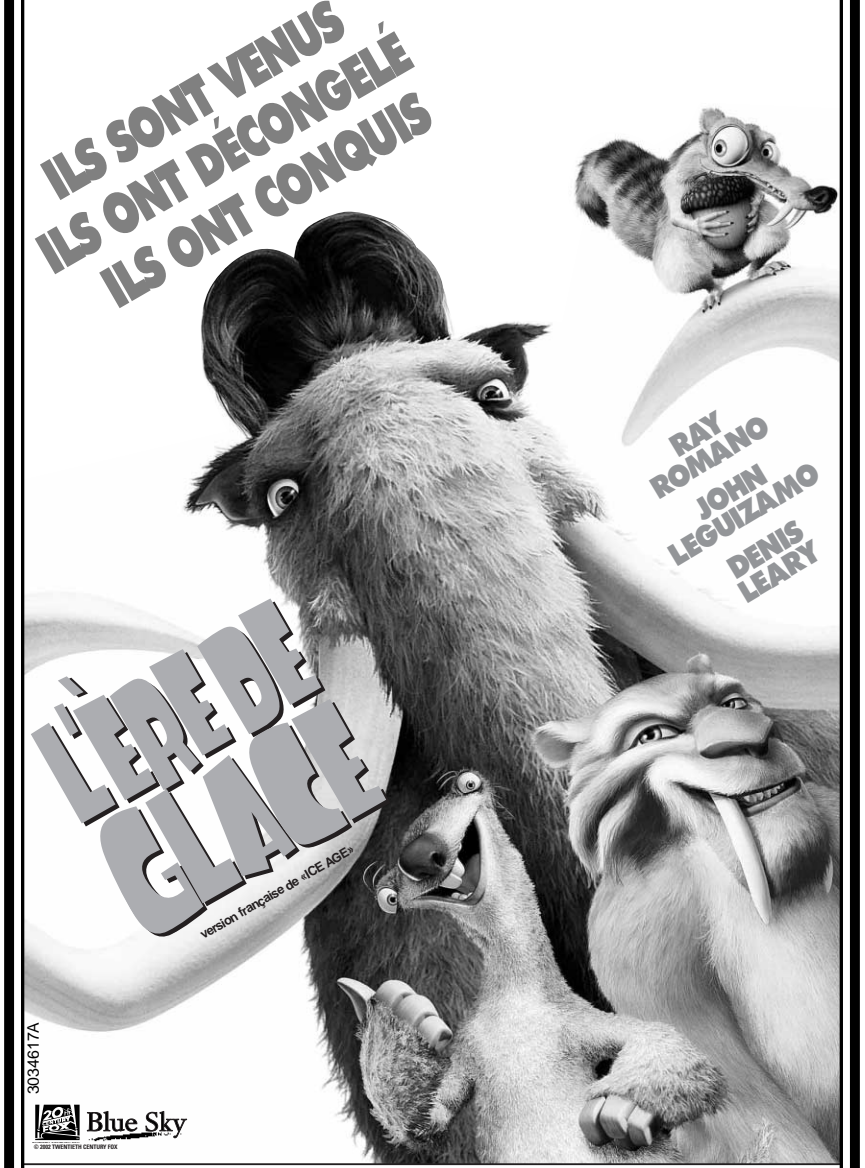
UN THRILLER GÉNIAL!
ANTHONY JONES, ET ONLINE

www.Resident-Evil-The-Movie.com

QUARTIER LATIN ✓	FAMOUS PLAYERS STARTECH ✓	VERSION FRANÇAISE	MEGA-PLEX* GUZZO ✓	MEGA-PLEX* GUZZO ✓
COLOSSUS LAVAL ✓	TERREBONNE 14 ✓	MONTREAL ✓	PONT-VIAU 16 ✓	TASCHEREAU 18 ✓
STE-THERÈSE 8 ✓	BOUCHERVILLE ✓	LES CINÉMAS GUZZO ✓	LANGELIER 6 ✓	LASALLE (Place) ✓
CARRÉFOUR DORION ✓	PLAZA DELSON ✓	CINÉPLEX ODÉON ✓	ST-BRUNO ✓	CHATEAUGUAY ENCORE ✓
ST-HYACINTHE ✓	SHAWINIGAN ✓	CINÉPLEX ODÉON ✓	GATINEAU ✓	ROCK FOREST ✓
PLAZA REPENTINE ✓	SOREL-TRACY ✓	CINÉPLEX ODÉON ✓	TOIS-RIVIERES 0 ✓	VICTORIAVILLE ✓
SON DIGITAL ✓	CINÉMA ST-LAURENT ✓	CINÉMA CAPITOL ✓	DRUMMONDVILLE ✓	LE CARREFOUR 10 ✓
SON DIGITAL ✓	VALLEYFIELD ✓	FLUEUR DE LYS GRANBY ✓	VALLEYFIELD ✓	SHERBROOKE ✓
PARAMOUNT ✓	COLOSSUS LAVAL ✓	COLISEE KIRKLAND ✓	DES SOURCES 10 ✓	SPHERETECH 14 ✓
TASCHEREAU 18 ✓	LACORDAIRE 11 ✓	LES CINÉMAS GUZZO ✓	COTE-DES-NEIGES ✓	LA SALLE (Place) ✓
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!				

REGARDEZ LA SOIRÉE DES OSCARS®, DIMANCHE LE 24 MARS!

**ILS SONT VENUS
ILS ONT DÉCONGÉLÉ
ILS ONT CONQUIS**



L'ÈRE DE GLACE

RAY ROMANO
JOHN LEGUZZANO
DENIS LEARY

Blue Sky

QUARTIER LATIN ✓	FAMOUS PLAYERS STARTECH ✓	VERSION FRANÇAISE	MEGA-PLEX* GUZZO ✓	MEGA-PLEX* GUZZO ✓
PARADIS ✓	JACQUES CARTIER 14 ✓	CINÉPLEX ODÉON ✓	PONT-VIAU 16 ✓	TASCHEREAU 18 ✓
BOUCHERVILLE ✓	ST-BRUNO ✓	CINÉPLEX ODÉON ✓	CHATEAUGUAY ENCORE ✓	ST-EUSTACHE ✓
TERREBONNE 14 ✓	STE-THERÈSE 8 ✓	CINÉPLEX ODÉON ✓	CARRÉFOUR DORION ✓	PLAZA DELSON ✓
SON DIGITAL ✓	VALLEYFIELD ✓	CINÉMA DE PARIS ✓	PLAZA REPENTINE ✓	ST-JEROME ✓
LE FORUM 22 ✓	COLISEE KIRKLAND ✓	LES CINÉMAS GUZZO ✓	DES SOURCES 10 ✓	LACORDAIRE 11 ✓
SPHERETECH 14 ✓	CAVENDISH (Mail) ✓	CINÉPLEX ODÉON ✓	COTE-DES-NEIGES ✓	LASALLE (Place) ✓
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!				

DÈS AUJOURD'HUI!

Alliance Atlantis Vivafilm... Le seigneur des Oscars avec 39 nominations

LE SEIGNEUR DES ANNEAUX • 13 nominations UN WEEK-END À GOSFORD PARK • 7 nominations
SANS ISSUE • 5 nominations AMÉLIE • 5 nominations
IRIS • 3 nominations MEMENTO • 2 nominations
JE SUIS SAM • 1 nomination KATE & LEOPOLD • 1 nomination
LE JOURNAL DE BRIDGET JONES • 1 nomination L'HOMME QUI N'ÉTAIT PAS LÀ • 1 nomination

3 NOMINATIONS AUX OSCARS
MEILLEUR ACTEUR: JIM BROADBENT
MEILLEURE ACTRICE: JUDY DENCH
MEILLEURE ACTRICE DANS UN RÔLE DE SOUTIEN: KATE WINSLET

GAGNANT AUX GOLDEN GLOBE
Meilleur acteur de soutien: JIM BROADBENT



IRIS
JUDIDENCH JIMBROADBENT KATEWINSLET

À L'AFFICHE! EN EXCLUSIVITÉ LE FORUM 22

5 NOMINATIONS AUX OSCARS
MEILLEUR FILM
GAGNANT AUX GOLDEN GLOBE
MEILLEURE ACTRICE: SISSY SPACEK

SANS ISSUE
UN FILM DE TODD FIELD
SISSY SPACEK TOM WILKINSON
NICK STAHL ET MARISA TOMEI

NOMINATION AUX OSCARS
MEILLEUR ACTEUR: SEAN PENN

«★★★★ Sean Penn inoubliable! Un film sensible, bien fait, merveilleusement interprété, la distribution est impeccable!»
Denise Martel, Le Journal de Québec

sean PENN michelle PFEIFFER

je suis sam

À L'AFFICHE! LE FORUM 22

3 NOMINATIONS AUX OSCARS
MEILLEUR FILM

DÈS LE 29 MARS, ALLEZ VOIR LE SEIGNEUR DES ANNEAUX ET SOYEZ PARMI LES CHANCEUX QUI VERRONT DES SÉQUENCES INÉDITES DU FILM *LES DEUX TOURS* QUI SERA SUR NOS ÉCRANS À NOËL 2002.



LE SEIGNEUR DES ANNEAUX
LA COMMUNAUTÉ DE L'ANNEAU

À L'AFFICHE! CENTRE LAVAL

7 NOMINATIONS AUX OSCARS
MEILLEUR FILM

Un week-end à GOSFORD PARK

V. f. de: ROBERT PARK
UN FILM DE GOSFORD PARK
UN FILM DE GOSFORD PARK

À L'AFFICHE! CENTRE LAVAL

5 NOMINATIONS AUX OSCARS
MEILLEUR FILM
GAGNANT DE 4 CÉSARS

MEILLEUR FILM • MEILLEUR RÉALISATEUR (JEAN-PIERRE JEUNET)



Amélie
AUDREY TAUTOU
MATHEU HASSOVITZ

À L'AFFICHE! LE FORUM 22