

228

**TELE** DYN: 0105  
**RADIO MONDE**  
 VOL. 45 NO. 26 PRIX: .75c  
 DU 6 AU 12 MARS 1983



**YVAN BENOIT:**  
 "MA VRAIE FAMILLE EST COMME LES MOINEAU!"

**EN PHOTOS:**  
 L'ÉMOUVANTE FIN DE "S.O.S. J'ÉCOUTE"!



**MARIAGE**  
 de **MÉDÉE** et de **MANON!**



L'AMI D'ÉLIZABETH DANS "TERRE HUMAINE"



DRAME DANS "MONSIEUR LE MINISTRE"

**CATHERINE N'AURA JAMAIS SON BÉBÉ!**

NOS ENTREVUES:

- CHRISTIANE PASQUIER
- ROCH DENIS
- MARIO LIRETTE
- ISABELLE LAJEUNESSE
- PIERRE PASCAU

**CHLOROPHYLLE comprimés**  
 Désintoxicant NATUREL  
 mauvaise haleine  
 mauvaises odeurs

LALCO



**JOIE DE VIVRE EN FORME**  
 Avec REINE CHARRIER  
*celle que vous aimez*  
 sur le réseau **RADIOMUTUEL**

\$\$\$ CJMS 1280    \$\$\$ CJRP 1060    \$\$\$ CJRC 1150  
 \$\$\$ CJRS 1510    \$\$\$ CJTR 1140

tous les **SAMEDI** et **DIMANCHE**  
 matin de 8 h à 9 h.

**DORMIPHEN** Pour dormir naturellement. Ne cause pas d'accoutumance.  
 1 capsule au coucher.

LALCO

## DANS "MONSIEUR LE MINISTRE"

# CATHERINE N'AURA JAMAIS SON BÉBÉ!



L'an prochain, le populaire téléroman "Monsieur le Ministre" de Solange Chaput-Rolland sera présenté le mardi soir au lieu de jeudi soir, compte tenu de la fulgurante cote d'écoute qu'obtient notre cher ministre. À Radio-Canada, on parle de placer "Monsieur le Ministre" à 19h30 le mardi dès septembre.

On ne sait trop comment au juste cela arrivera mais chose certaine, Catherine n'aura pas son enfant et son mariage risque d'être fort mouvementé si Pierre se met à jouer les playboy.

### PAS DE BÉBÉ POUR CATHERINE

mais enfant il n'y aura pas et le ménage risque de

L'on sait que Catherine Robert est nouvelle mariée



Pierre doit changer d'emploi car maintenant qu'il est l'époux de Catherine, la fille d'Alain Robert, il ne peut plus travailler pour ce dernier.

et enceinte de 3 mois. L'heureux père est nul autre que Pierre Jaquetret, l'attaché de presse du ministre de la Famille. Or, comme Pierre va considérablement changer, il est à prévoir que la belle Catherine n'aura jamais son enfant.

D'abord, parce que trouver un jeune bébé n'est pas toujours facile. Ni pour les comédiens, ni pour l'équipe technique. Or, la belle Catherine n'aura jamais son enfant. On ignore, pour le moment, si Catherine fera une fausse couche ou si elle donnera naissance à un mort-né, ce qui ajouterait une note très dramatique à l'émission. Toujours est-il que même l'auteur ne semble pas savoir comment Catherine perdra son enfant,



Alain Robert, qui se portera candidat pour les élections, aura des prises de bec avec son épouse Louise.

s'effriter drôlement.

### PIERRE DEVIENT PLAYBOY

Depuis les débuts du téléroman, l'action se déroule à une vitesse folle. Hélène est toujours la même et Pierre est un peu effacé. Tout va changer. Notre nouveau marié devra changer de job puisqu'il

ne peut pas travailler avec son beau-père selon les codes de la loi. Par contre, Pierre va enfin nous montrer son vrai visage. De l'homme rangé qu'il est maintenant, il deviendra un playboy averti au grand désespoir de sa jeune épouse, d'où les risques d'un divorce pour le jeune couple l'an

prochain.

À travers les branches, nous avons également appris que Louise et Alain seront à couteaux tirés d'ici la fin de la présente année. La raison en est bien simple: Alain Robert se présente à la course du leadership et il sera élu premier Ministre du pays de Radio-Canada.

Louise, même très snob, ne voit pas son rôle de First Lady du pays comme Alain le voudrait et le ménage risque de s'effriter davantage.

Par ailleurs, c'est jeudi prochain que Micheline Rougier sera kidnappée et très prochainement que Monsieur Rougier, l'actuel premier Ministre du gouvernement Chaput-Rolland, donnera sa démission.

"Monsieur le Ministre" tous les jeudis soirs à 19h30, à l'antenne de Radio-Canada.

## POUR LA FIN DU TÉLÉROMAN "LES GIROUETTES"



L'auteur Jean Daigle, entouré de Lionel Villeneuve, Murielle Dutil, Rita Bibeau et Jacques Galipeau.

# MARIAGE D

"Les Girouettes" de Jean Daigle quittent l'antenne à la fin du mois de mai. Mais avant de nous quitter définitivement, nous apprendrons comment Gisèle acceptera son homosexualité et comment elle s'y prendra pour se faire accepter en tant que lesbienne dans son petit patelin. Notons que si les homosexuels de sexe masculin ont largement été exploités dans plusieurs téléromans, c'est quand même la première fois qu'un auteur nous présente le problème de l'homosexualité féminine dans un feuilleton télévisé.

### UN MARIAGE BIENTÔT

"Les Girouettes" nous feront assister à un mariage dans un très bref avenir. Tout le monde pense que Solange et Gilbert finiront par se marier. En fait, Solange et Gilbert se marieront, mais pas devant nous et probablement au cours des prochaines années. En attendant, nos deux





Médée et Manon Paradis finiront leurs vieux jours ensemble, ainsi Jean Daigle en a-t-il décidé.

Le père de Gilbert, monsieur Rouillard va bientôt mourir. À la suite d'une embolie, il est resté paralysé. Revenu à la maison, le père Rouillard voudra recommencer à travailler mais son cœur ne le supportera pas et il rendra l'âme. Paul Hébert, qui est habitué de mourir dans des feuilletons, nous fera une belle scène fort émouvante.

Son épouse ne sera pas trop malheureuse. Rien ne va plus depuis longtemps dans le ménage des Rouillard et madame, sans être une veuve joyeuse, sera une veuve riche et en santé. Elle continuera d'avoir une affaire sentimentale avec son jeune chauffeur.

#### LA VÉRITÉ SUR MARIE-LOUISE

Qui est Marie-Louise? En fait, elle est supposée être la bonne des Rouillard, mais nous pensons qu'elle a déjà été la maîtresse d'Henri Rouillard, d'où le fait qu'elle soit si attachée à la maison et qu'elle prenne les intérêts du patron si à cœur.

Gilbert prendra la succession de son père. Il est récalcitrant au début, mais tout s'arrangera grâce à Solange qui, voyant qu'elle nage maintenant dans l'argent, voudra dépasser belle-maman.

# E MÉDÉE ET DE MANON!

tourtereaux vivront en union libre au grand désespoir de Médée.

Mais, la veuve se mariera. Médée, se

voyant seul depuis que sa fille a quitté la maison, demandera à la veuve

acceptera puisque dans le fond, elle trouve Amédée bien de son goût, et, comme elle n'a pas tellement d'argent, la veuve Paradis a

tout intérêt à se remarier pour bien vivre.

**LE PÈRE DE GILBERT VA MOURIR**

**SOLANGE ET GILBERT AUSSI VONT SE MARIER MAIS LE PUBLIC N'ASSISTERA PAS À LA CÉRÉMONIE!**

Paradis de l'épouser. Cette dernière

## RELAXOL DOUX CALMANT



Quand il est impossible de fermer l'oeil à cause d'un surmenage ou d'une fatigue excessive, les nuits sont longues. Pourquoi endurer ce désagrément lorsqu'il existe un moyen de soulager en douceur cette insomnie.

**RELAXOL**, un petit comprimé favorisant un sommeil bienfaisant pour aider à retrouver des nuit paisibles et reposantes.

**RELAXOL**, un doux calmant, disponible dans toutes les pharmacies et les magasins de produits naturels. Exigez **RELAXOL** et bonne nuit.

## VOUS AUSSI VOUS AUREZ DES BELLES MAINS

Des mains bien soignées sont un signe de GRANDE DISTINCTION

La nouvelle crème TAKYDERM vous évitera d'avoir la peau sèche et rugueuse si son application est constante

**TAKYDERM**

se convertit en défenseur des plus efficaces contre:

**GERÇURES ECZÉMA NGELURES et le froid.**

Ne **TACHE PAS** ne **GRAISSE PAS**

L'essayer c'est l'adopter

**PRIX SPÉCIAL** d'introduction **\$4.98** Tube de 60 ml

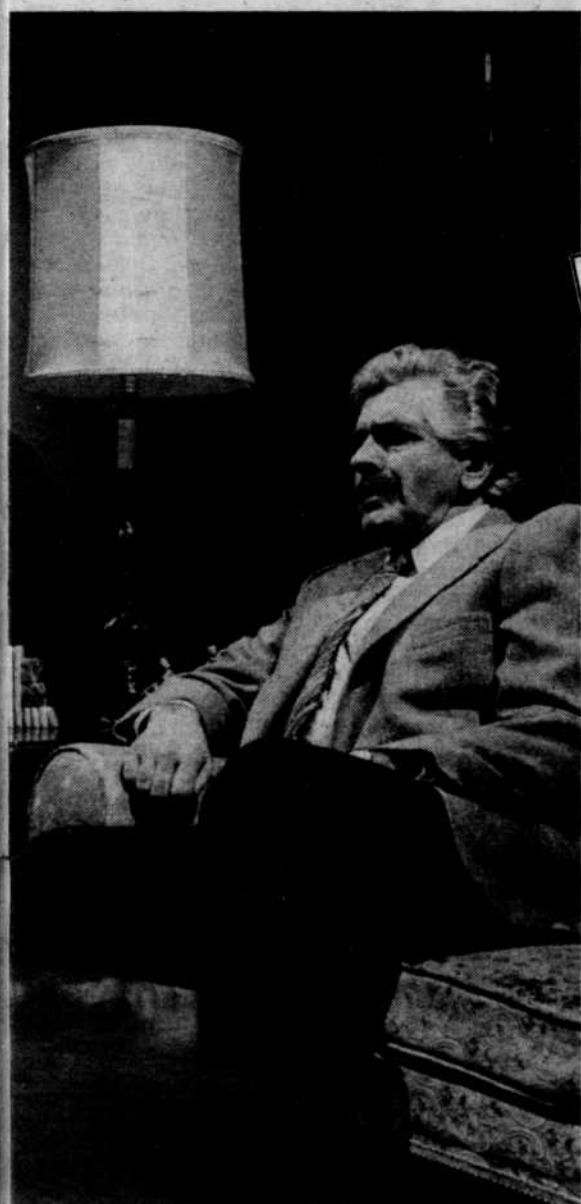


**NOUS RECOMMANDONS** également l'application de la **CRÈME** protectrice **TAKYDERM** sur le visage, le cou, les bras et les jambes, car grâce à ses bénéfiques et rapides résultats on obtient un grand éclat et une grande souplesse de la peau qui est protégée des éléments extérieurs tel que l'air, le froid, les détergents etc...

En vente dans les pharmacies, salons de coiffure et d'esthétique.

4 sachets échantillons vous seront envoyés sur demande contre \$1.00 pour frais de port et de manutention.

Écrivez à: **PROVIDENTIEL COSMÉTIQUE Ltée**  
586 VILLERAY, MONTRÉAL, PQ. H2R 1H6 - Tél.: 273-9569



Semble bien que les téléspectateurs assisteront au mariage de Médée et de Manon.

UNE RECHERCHE DU PROFESSEUR GUILLEMIN À "VAUT MIEUX EN RIRE"

# COUP D'OEIL SUR LA DYNASTIE DES DUQUETTE!



Une scène de "Vaut mieux en rire", où l'on reconnaît l'excellent Roger Label aux côtés de la jeune chanteuse Sylvie Boucher.

Aimeriez-vous connaître la petite histoire de la famille Duquette? Vous en aurez l'occasion dimanche le 6 mars à 19h30, alors que Radio-Canada nous présentera "LA DYNASTIE DES DUQUETTE OU SI MARIO M'ÉTAIT CONTÉ", dans le cadre de "VAUT MIEUX EN RIRE".

Légèrement opportuniste, comme tout le monde le brave Mario profite du passage à l'agence Jean-Paul Lemay, de l'illustre critique littéraire français Henri Guillemin... pour lui faire son rapport d'impôt. Enchanté, Guillemin veut rétribuer Mario pour ses services. Mais notre comptable a d'autres idées en tête. Au lieu de se faire payer, il demande à Guillemin de "jeter un coup d'oeil... sur la famille Duquette". Dans le langage de Mario Duquette, ça signifie "faites donc l'histoire de ma famille".

Surpris, Guillemin, qui trouve Mario bien sympathique au fond, accepte de relever le défi. La tâche s'est révélée ardue pour le célèbre professeur. On verra en effet que Guillemin a dû remonter jusqu'aux Romains pour retrouver le premier ancêtre de Mario; passer par le Moyen Âge; le Grand Siècle sous Louis XIV; traverser l'Atlantique pour arriver en Nouvelle-France au moment de la bataille des Plaines d'Abraham; évoquer la Confédération, la prohibition des années 20; le régime nazi, le temps présent et l'avenir.

Tâche gigantesque que le professeur Guillemin a menée avec un brio qui va ravir Mario... et les téléspectateurs. Qui, mieux que le grand homme, pourrait nous décrire le cheminement de ses recherches historiques? On le retrouve donc à la télévision dans le décor bien connu de ses grandioses conférences: "Ce soir, je vous propose un voyage dans le temps.

Un voyage fascinant. Éblouissant. Plein de révélations stupéfiantes. Choquantes parfois. Mais, c'est la vérité qui compte. La



Le Professeur Guillemin nous fera revivre l'époque des Romains. On reconnaît Michel Forget, Roger Label et Gérard Poirier.



Une scène des plus farfelues de "Vaut mieux en rire", où l'on pourra voir Gérard Poirier, Marthe Choquette, Normand Chouinard, Michel Forget, Jo-Ann Quérel et Roger Label.



Grâce aux recherches du Professeur Guillemin, nous revivons l'époque d'Al Capone. Sur notre photo: Michel Forget, Normand Chouinard et Roger Label.

montre aux téléspectateurs un dessin de l'époque romaine représentant l'empereur Vespasien, entouré du plus fameux des directeurs de cirque de l'Empire et de son conseiller financier... Marius Questus: "Ce-

dans le temps et on retrouve un Duquette à Versailles à la cour du Roi-Soleil. Et Guillemin explique: "On connaît l'importance de Colbert, le grand ministre de Louis XIV. Ce que l'on sait moins c'est que, derrière Colbert, il y avait le marquis Mario du Quette dont les idées administratives et artistiques étaient très avancées pour l'époque. Si bien qu'à l'occasion d'un conseil des ministres, qui avait lieu chaque matin au lever du Roy, Colbert fut obligé de présenter le marquis à son Roy".

Le marquis se fend en quatre pour faire plaisir à Sa Majesté. Mais quand Louis XIV, charmé par les dons du jeune homme, se propose de le récompenser, Colbert, jaloux de la montée fulgurante du comptable du Quette, prétend que le marquis désire émigrer en Nouvelle-France. Le marquis du Quette arrive à Québec pour rencontrer sous les murs Montcalm et Wolfe. De sorte qu'en 1759, un Duquette eut l'occasion de changer le cours de l'histoire... "si seulement Montcalm l'avait écouté".

De fil en aiguille, nous retrouvons un ancêtre de Mario face à Cartier et Macdonald en 1867; à Chicago, à l'époque du fameux Al Capone; devant le dictateur mégalomane de Berlin en 1945, et finalement, à notre époque où Mario jouera un rôle pour le moins inattendu dans notre histoire future!

Et puis on avance



## JULIO AU "JOHNNY CARSON SHOW"

Le beau Julio Iglesias est passé au "Johnny Carson Show" récemment et il racontait qu'il était avocat mais qu'il n'avait jamais pratiqué. Julio, qui est fils de médecin, a fait ce que son père lui a demandé mais il est arrivé à la chanson après avoir été hospitalisé durant trois mois. Pour se désennuyer, il commença à gratter une guitare et à chanter. On connaît la suite. Julio Iglesias est mondialement reconnu et chante en 8 langues. Beau comme un jeune Dieu espagnol, affable avec tout le monde, pas tapette, il sera très bientôt à Montréal pour présenter son spectacle et participer à "Michel Jasmin" et "Pierre Nadeau". À ne pas manquer.



Publié hebdomadairement par les Publications Quebecor, une division de Groupe Quebecor Inc., 225 est, rue Roy, Montréal, P.Q. H2W 2N6. Tél.: 282-9600.



Éditeur adjoint ..... Pierre Luc  
 Directeur du Tirage ..... Philippe Brisebois  
 Promotion ..... Nicole Bourgeault  
 Directeur de la publicité ..... Jean-Claude Emery

Administration, rédaction et publicité:  
 225 est, rue Roy, Montréal, H2W 2N6, Québec  
 Tél.: (514) 282-9600  
 Publicité Nationale:  
 144 ouest, Port-Royal, Montréal - Tél.: (514) 382-1312

DISTRIBUTION:  
 Messageries Dynamiques, division de: 775 Boul. Lebeau, St-Laurent  
 Groupe Quebecor Inc., H4N 1S5 - Tél.: 332-0680  
 IMPRIMERIE: Imprimerie Dumont division du Groupe Quebecor Inc.,  
 9130 rue Boivin, La Salle, H8R 2E4 - Tél.: 366-4580  
 COMPOSITION ET MONTAGE: Les Ateliers S.M.V., 222 rue Ste-Marie, La  
 Prairie, 659-6514

ABONNEMENTS:  
 Canada: 1 an \$49.00 6 mois \$25.00 3 mois \$12.75 États-Unis: 1 an \$65.00  
 6 mois \$32.50 3 mois \$16.75 Autres Pays: 1 an \$65.00 6 mois \$32.50 3 mois  
 \$16.75

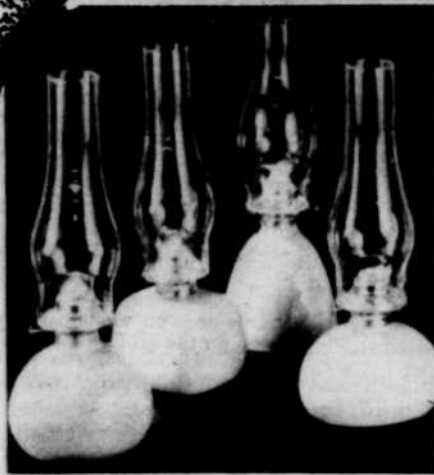
Inclure cheque ou mandat poste à l'ordre de  
 LES MESSAGERIES DYNAMIQUES  
 Courrier de deuxième classe Enregistrement numéro 1339  
 Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec

N.B. Les opinions émises par nos chroniqueurs n'engagent en rien la responsabilité de la publication de Télé-Radiomonde

# CONCOURS-COUPLE 83 <sup>+</sup> DE \$4,500. en PRIX À GAGNER



À  
QUI LA  
CHANCE?



**70 LAMPES**  
à l'huile CERVAL  
d'une valeur de \$30.00 chacune

\*\*\*\*\*  
**PLUS**  
\*\*\*\*\*  
**NOTRE GROS LOT**  
\*\*\*\*\*  
**COMPRENANT:**  
\*\*\*\*\*

**POUR DAMES,**  
cette **BAGUE** en or  
jaune incluant un total  
de 1/2 carat de diamants  
d'une valeur de \$1,200.00

du  **Centre  
Gémmologie  
Québec**



Cette photographie est agrandie pour démontrer les détails.



**Un service de vaisselle**



**douze (12) couverts (65 morceaux)**  
d'une valeur de \$500.00.

**UNE CAISSE DE CHAMPAGNE**

CHAMPAGNE  
*Lanson*  
pères & fils

**D'UNE VALEUR DE \$285.00**

**Trois (3) cours**

de l'École d'art culinaire d'une valeur  
de \$450.00  
(deux (2) cours de cuisson micro-on-  
des et un (1) cours de décoration de gâ-  
teaux).



INSTITUT NATIONAL DES VINS ET DE LA BIÈRE INC.

VOUS N'AVEZ QU'À REMPLIR LE COUPON DE PARTICIPATION CI-DESSOUS ET NOUS LE RETOURNER À:

## RÈGLEMENTS DU CONCOURS:

1. Le concours débute le 19 février 1983 pour se terminer le 12 mars 1983.  
2. Le 3 mars et le 10 mars 83 à chacune de ces dates, les Hebdomadaires Populaires tireront au sort, parmi tout le courrier accumulé, 25 coupons, les signataires recevront chacun une lampe à l'huile d'une valeur de \$30.00 chacune.  
Le 22 mars 1983, les Hebdomadaires Populaires tireront au sort, parmi tout le courrier accumulé, 21 coupons, les 20 premiers signataires

recevront chacun une (1) lampe à l'huile une valeur de \$30.00 chacune et le 21ème coupon, le signataire se méritera notre gros lot comprenant: une bague d'une valeur de \$1,200.00 (le gagnant devra se présenter au Centre de Gémmologie du Québec pour chercher sa bague avant le 1er septembre 1983) plus un service de vaisselle d'une valeur de \$500.00, plus trois (3) cours de l'Institut National des Viandes d'une valeur de 450.\$ (les cours devront

être pris selon l'horaire de l'Institut) ainsi qu'une caisse de champagne LANSON d'une valeur de \$285.00.  
3. Vous pouvez participer au concours autant de fois que vous le désirez.  
4. Les prix doivent être acceptés comme tels et ne peuvent être échangés contre une somme d'argent.  
5. Les lampes seront expédiées par la poste.  
6. Les employés de Québecor et de ses filiales, ainsi que les membres immédiats

de leur famille ne sont pas éligibles au concours.  
7. Les Hebdomadaires Populaires se réserve le droit de faire paraître le nom des gagnants dans un prochain numéro.  
8. Les droits exigibles quant à ce tirage ont été payés en vertu de la loi sur les concours publicitaires.  
9. Un litige quant à la conduite et l'attribution d'un prix de ce tirage publicitaire peut être soumis à la Régie des Loteries et Courses du Québec.

**CONCOURS COUPLE 83**  
C.P. 366 - Station N  
Montréal, Qué. H2X 3M4

NOM.....  
ADRESSE.....  
APP..... ÂGE:.....  
VILLE.....  
PROV.....  
CODE POSTAL.....  
TÉL.:.....

T.R. 12/3/83

TELÉ-RADIOMONDE — semaine du 5 au 12 mars 1983 — page 5

6

6

6

**ELLE A FAIT SES DÉBUTS  
DANS "LES CHIBOUKIS"  
"ANNE LEROUX NE  
ME RESSEMBLE  
PAS DU TOUT"  
-CHRISTIANE PASQUIER**



C'était en 1972, à l'époque des Chiboukis. On reconnaît Christine aux côtés de Benoit Marleau.

Laissant derrière elle un passé riche en réalisations de toutes sortes, Christiane Pasquier nous revient en plus grande forme que jamais.

Après s'être fait connaître du public dans "Les Chiboukis" puis dans le téléroman "La petite patrie", elle en arrive à l'émission "Du tac au tac" et finalement à "La bonne aventure" où cette fois, elle incarne le rôle d'Anne Demers-Leroux. Christiane se considère comme étant beaucoup plus une femme de télévision que de théâtre, parce qu'elle en fait beaucoup plus mais elle précise: "Définitivement, vient un temps où le théâtre me manque, je ne peux pas me concentrer uniquement à la télévision, car à un moment donné j'ai besoin d'autre chose".

**UNE VISION BIEN DIFFÉRENTE**

On a pu voir Christiane dans "Le garçon d'appartement" qui a connu un grand succès, et certains ont même dit que le public était sensiblement le même que "Du

Tac au Tac". La pièce avait un certain contenu et comportait plusieurs gags.

"C'est en me rendant compte que je pouvais faire rire que ma vision des choses a changé. Avant d'en arriver au "Garçon d'appartement", je ne me rendais pas compte que je pouvais faire rire les gens. Qu'on le veuille ou non, la télévision nous "coupe" du public, mais c'est en faisant "Du Tac au Tac" que j'ai appris à faire rire. C'est une chose qui s'apprend et qui se met en pratique. Maintenant que j'en ai pris conscience, je tiens à l'exploiter à fond de train".

Laissons le plan professionnel et essayons maintenant de mieux vous la faire connaître. Christiane a une



L'un des passe-temps préférés de la comédienne: la lecture. L'hiver, elle préfère se terrer chez elle mais lorsque revient l'été, attention, elle en profite au maximum.

verve qui lui est propre et qui n'appartient qu'à elle. D'ailleurs c'est là l'un de ses petits côtés, charmants. Christiane est vive, spontanée, et possède un franc parler, alors on sait tout de suite à qui on s'adresse. Christiane est autrement dit une personne sans détours; elle va droit au but et cela est très agréable. Somme toute, elle

possède une personnalité très attachante. En visitant le coquet appartement de Christiane, on se rend vite compte qu'elle a du goût et que tout est mis en valeur, que tout compose une parfaite harmonie qui donne lieu à beaucoup de chaleur et de simplicité.

**LE RÔLE QUI SE RAPPROCHE LE PLUS D'ELLE**

"Le rôle que j'avais dans "La Petite Patrie" reflétait la vraie Christiane Pasquier de l'époque. Par la suite, dans "Du Tac au Tac", c'était encore moi, c'était ma véritable per-

rôle d'Anne ne me rejoint pas vraiment, c'est beaucoup plus un rôle de composition mais c'est un personnage que j'aime beaucoup et que je prends plaisir à jouer".

Christiane nous confie qu'étant jeune, elle voulait être coureur auto-



Dans "La Bonne Aventure", Christiane est l'épouse de Serge Dupire. Un personnage, dit-elle, qui ne lui ressemble pas du tout.

**VOUS SOUVENEZ-VOUS DE MURIELLE GERMAIN?**

Dans "La Petite Patrie", Christiane interprétait le rôle de Murielle Germain.

sonnalité, sauf que j'étais confrontée à toutes sortes de situations. Maintenant, dans "La Bonne Aventure", le

mobile, mais bien vite cette idée s'est estompée pour faire place au journalisme. Au journal de Magog, elle a à peu



Très enjouée, Christiane est une jeune femme déterminée qui adore son métier.

près tout fait, que ce soit de la rédaction, de la photographie, du reportage et même de la "maintenance". On ne peut trouver mieux comme employée n'est-ce pas? Après cette expérience, elle s'adonna au théâtre et en est venue par la suite à la télévision. Depuis quelque temps, Christiane s'adonne à l'étude du tarot, chose qu'elle trouve assez difficile, mais qu'elle semble vouloir maîtriser.

Lorsqu'on demande à notre charmante Christiane de bien vouloir se définir, elle répond: "Je cherche encore qui je suis vraiment et je ne dirai que je pense beaucoup. Dans mon quotidien, je suis très curieuse et je m'intéresse à tout ce qui m'entoure. Je ne suis pas une intellectuelle acétique non plus. J'aime prendre le temps de vivre et je

suis une bonne vivante".

#### ADEPTE DE LA NATATION

Parmi les nombreux loisirs de Christiane, on retrouve beaucoup de lecture, de la marche en forêt et surtout de la natation. Lorsqu'arrive l'été, Christiane en profite pour refaire son "plein d'énergie".

"J'aime l'été, car il y a tant de choses à faire et c'est la saison où je m'évade où j'aime prendre contact avec la nature. L'hiver arrivé, je me terre chez moi".

Christiane est à ses heures rêveuse. Elle aimerait vivre sur un bateau, car la mer l'attire énormément. Pour l'été qui vient, il y a un projet de film en vue. Chose certaine, Christiane nage dans le bonheur comme un poisson dans l'eau!



Qui est la belle inconnue...



Presque certain que Shirley n'aura pas d'autre enfant.

#### SHIRLEY: LA FAMILLE S'ARRÊTE LÀ!

Shirley Thérout affirme qu'elle est très heureuse de la naissance de son fils Bruno-Pierre mais elle ne pense pas qu'elle aura un autre enfant. Pierre Marcotte est dans la quarantaine et Shirley marche allègrement vers ses 40 ans. Une deuxième grossesse serait risquée. Côté métier, Shirley aurait l'intention de faire de la comédie l'an prochain. La verra-t-on à la télé? Ça reste à voir.



Fabienne est heureuse: sa carrière se porte à merveille, autant au Québec qu'en France.

#### TOUT VA BIEN POUR FABIENNE

Fraîchement débarquée de l'avion qui nous l'a ramenée de Paris, Fabienne Thibeault

prépare déjà son spectacle pour la Place des Arts, qu'elle présentera en octobre prochain. En attendant, on dit que Fabienne fait une petite fortune avec son disque de la bonne chanson et en Europe, on semble très intéressé par Fabienne et le travail qu'elle fait. En fait, elle est l'une des vedettes québécoises les plus "hot" là-bas. À noter que Fabienne est toujours à la diète et elle continue de maigrir. Bref, tout va bien pour elle.



Reine a relevé le défi de brillante façon.

#### CHAPEAU À REINE MALO!

Tous ceux qui s'attendaient à ce que Reine Malo ne soit pas à la hauteur pour l'émission "Bon Dimanche" en prennent pour leur rhume. Reine fait très bien ça, ses décors sont changés et l'émission semble prendre beaucoup plus d'importance. En fait, elle n'a pas pris trop de temps à faire oublier Suzanne Lévesque. Reine excelle et sera à son poste pour au moins

trois ans. Suzanne Lévesque doit brailer dans son coin! Il ne fallait pas demander une augmentation en période de crise...

#### GROS SUCCÈS POUR CHARBONNEAU!

Parole de Charbonneau, c'est Vitagrow qu'il vous faut! Toujours est-il que monsieur Charbonneau anime une émission sur les plantes et l'horticulture en général tous les dimanches matins à l'antenne de CJMS et le téléphone ne déroutait pas. Avec son ton de voix bien spécial, monsieur Charbonneau donne de judicieux conseils à tout le monde et se fait un plaisir de répondre à tous les appels. Une excellente émission.

#### JEAN DUCEPPE DISAIT...

Vous savez ce que Jean Duceppe disait de Michel Dumont, il y a une dizaine d'années?



Jean Duceppe avait vu juste dans le cas de Michel Dumont!

"Ce jeune comédien ira très loin, il est bourré de talent". Duceppe voyait juste et Michel Dumont est non seulement un excellent comédien mais également un bon metteur en scène. Dumont est le ministre Alain Robert à la télévision mais rappelons-nous qu'il avait été sublime dans "Au jour le jour", une dramatique sur le cancer présentée à Radio-Québec. En fait, on ne se lasse pas de le voir et de l'entendre.

#### DANIELLE BERTHOLD ET LA CIRCULATION

Voilà que Danielle

Berthold fait la circulation sur les ondes de CJMS tous les matins, en remplacement de Denis Niquette qui est en vacances, en plus d'animer ses émissions de fin de semaine. Danielle possède une bonne voix, mais il lui arrive de faire "très Marie-Chantal", ce qui a le don de taper sur les nerfs, tout spécialement lorsque le public ne demande qu'à entendre un bulletin de circulation. Faudrait peut-être corriger.

#### POUR LES CURIEUX...

Pour les curieux, Pierre Dufresne, le Joseph-Arthur du "Temps d'une Paix", est âgé de 56 ans et père de trois grands garçons. Pierre Dufresne a quatre théâtres d'été et il est en train de devenir l'Empereur des Théâtres d'été, titre qu'il mérite bien. Un autre comédien qu'on ne se lasse pas de voir.

## POUR RESPIRER LA VIE À PLEINS POUMONS PULMOSIRUM

### OUVRE LA VOIE

LA RÉVOLUTION DU MIEUX-ÊTRE: pour les gens qui souffrent de l'asthme, de la bronchite, de la grippe et des complications broncho-pulmonaires...

### POUR MIEUX RESPIRER

## PULMOSIRUM

PULMOSIRUM un produit nouveau pour les gens qui souffrent de la toux, de la bronchite et de l'asthme.

Après une recherche très approfondie, des chimistes ont mis au point le PULMOSIRUM, un produit à base de plantes, pour vous aider à combattre la toux, la bronchite et à soulager l'asthme.



Le PULMOSIRUM se présente sous trois formes:

**Ampoules:** pour le traitement d'attaque.

**Capsules:** pour ceux qui travaillent et les diabétiques (ne contient pas de sucre).

**et Sirop:** pour adultes et enfants.

Le PULMOSIRUM contient les plantes suivantes:

- Pin blanc composé
- Cocciliana composé
- Extrait de racine d'ipeca
- Extrait de baume ade tolu
- Extrait de lobéline
- Gaïlacol liquide
- Essence d'eucalyptus
- Essence de menthe poivrée
- Créosote de hêtre

## CALMANE



### UNE TISANE NATURELLE À BASE DE PLANTES.

Pour ceux qui souffrent de tension, aide à se détendre et prédispose au sommeil.

En vente dans les Pharmacies et magasins de produits naturels

VOUS POUVEZ LE TROUVER DÉS MAINTENANT DANS TOUTES LES PHARMACIES, LES MAGASINS D'ALIMENTS NATURELS ET LES NATURATEC

**LE CHOIX  
DU PUBLIC**

# LE MONDE DES TÉLÉROMANS

## MICHEL DUMONT REBONDIT!

### LES TÉLÉROMANS

	Semaine dernière	Semaines dans 5 premiers
1-Le Temps d'une Paix (Radio-Canada)	1	21
2-Marisol (Télé-Métropole)	2	21
3-Les Moineau & Pinson (Télé-Métropole)	3	18
4-Une Vie (Télé-Métropole)	4	21
5-Terre Humaine (Radio-Canada)	5	21

Suivent dans l'ordre: 6-Monsieur le Ministre (Radio-Canada); 7-Les Girouettes (Radio-Canada); 8-La Bonne Aventure (Radio-Canada); 9-Peau de Banane (Télé-Métropole); 10-Grand-papa (Radio-Canada); 11-Méto-Boulot-Dodo (Radio-Canada).

### DES PRIX À GAGNER

### LADY DIANA Un conte de fée



90 PHOTOS

10 livres "LADY DIANA, un conte de fées" parmi les personnes qui rempliront au complet le coupon de participation dans cette page.

Le tirage au sort se fera le 18 mars et les noms des gagnants seront publiés dans une prochaine édition de Télé-Radiomonde.

Bonne chance à tous!

Le téléroman "Monsieur le Ministre" n'est sans doute pas le plus populaire de tous, mais on constate que plusieurs comédiens défendant le texte de Solange Chaput-Roland et de Michelle Bazin sont fort appréciés du public de Télé-Radiomonde.

Prenons Michel Dumont, par exemple, celui qui incarne Alain Robert. Durant de nombreuses semaines, il a occupé le troisième rang chez les "meilleurs comédiens". La semaine dernière, il devait concéder cette place à Léo Ilial dont les mésaventures (dans "Une Vie") lui ont attiré de nombreuses sympathies. Qu'importe, sept jours plus tard, Michel Dumont se classe à nouveau troisième, derrière

Fernand Gignac — le sympathique Monsieur Moineau — et Luis de Cespedes — le beau Juan.

Chez les hommes, "Monsieur le Ministre" a un autre représentant dans les quinze premiers, soit Jacques Lussier (Thierry Robert).

Chez les dames, Andrée Lachapelle occupe la 6ième place tout près de Sylvie Côté de "Les Moineau et les Pinson". Puis, on trouve Gabrielle Mathieu (Hélène Carrère) légèrement en hausse, et Nathalie Gadouas (Catherine Robert).

De façon générale, on aperçoit le nom de Aubert Pallascio, pour la première fois dans les 15 premiers. Murielle Dutil a pris un rang à Marjolaine Hébert (c'est très



Michel Dumont, de nouveau 3e chez les hommes, d'après le goût de nos lecteurs.

serré), tandis que Danielle Roy (le docteur Annick Martin de "Une Vie") a regagné une position.

Monique Aubry (Mémère Bouchard de "Le Temps d'une Paix") a fait un progrès

considérable en deux semaines, et nous l'apercevons maintenant au 14e rang. Mais que dire de Pierre Dufresne, 5e chez les hommes en 3 semaines, et de Daniel Gadouas, au 8e rang

en trois semaines également.

La semaine prochaine, nous vous donnons les 30 premiers dans chacune des catégories.

## VOTEZ POUR VOS FAVORIS

### MEILLEURE COMÉDIENNE

	Semaine dernière	Semaines dans 10 premières
1-Nicole Leblanc (Rose-Anna Cyr, "Le Temps d'une Paix")	1	21
2-Christine Lamer (Marisol, "Marisol")	2	21
3-Rita Lafontaine (Madeleine Moineau, "Moineau & Pinson")	3	18
4-Angèle Coutu (Carole Vanasse, "Une Vie")	4	21
5-Sylvie Côté (Caroline Moineau, "Les Moineau & Pinson")	5	21
6-Andrée Lachapelle (Louise Robert, "Monsieur le Ministre", & Thérèse Fournier, "Temps d'une Paix")	6	21
7-Murielle Dutil (Solange Gingras, "Les Girouettes")	8	5
8-Marjolaine Hébert (Jeanne Jacquemin, "Terre Humaine")	7	10
9-Danièle Roy (Annick Martin, "Une Vie")	10	21
10-Johanne Tremblay (Anne Vanasse, "Une Vie")	9	8

### LES AUTRES FAVORITES

11-Rose Ouellette (Grand-maman Moineau, "Moineau & Pinson"); 12-Nathalie Gascon (Martine Poliquin, "La bonne Aventure"); 13-Gabrielle Mathieu (Hélène Carrère, "Monsieur le Ministre"); 14-Monique Aubry (Mémère Bouchard, "Le Temps d'une Paix"); 15-Nathalie Gadouas (Catherine Robert, "Monsieur le Ministre").

### MEILLEUR COMÉDIEN

	Semaine dernière	Semaines dans 10 premiers
1-Fernand Gignac (Marcel-Marie Moineau, "Les Moineau & Pinson")	1	21
2-Luis de Cespedes (Juan, "Marisol")	2	18
3-Michel Dumont (Alain Robert, "Monsieur le Ministre")	4	21
4-Léo Ilial (Paul-André Vanasse, "Une Vie")	3	21
5-Pierre Dufresne (Joseph-Arthur Lavoie, "Temps d'une Paix" et J.P. Lamontagne, "Grand-papa")	5	3
6-Bruno Doyon (Patrice Moineau, "Les Moineau et Pinson")	6	21
7-Jean Duceppe (Léandre Jacquemin, "Terre Humaine")	7	18
8-Daniel Gadouas (Lionel Cyr, "Le Temps d'une Paix")	8	3
9-Serge Dupire (Benoit Leroux, "La Bonne Aventure")	9	21
10-Guy Provost (Antoine Jacquemin, "Terre Humaine")	10	16

### LES AUTRES FAVORIS

11-Jean Coutu (Marc-Antoine, "Marisol"); 12-Martin Lajeunesse (Junior Vanasse, "Une Vie"); 13-Yvan Benoit (Pierre-Paul Pinson Jr., "Moineau & Pinson"); 14-Jacques Lussier (Thierry Robert, "Monsieur le Ministre"); 15-Aubert Pallascio (Frédéric Jacquemin, "Terre Humaine").

Adressez à: Le Choix du Public, Télé-Radiomonde, 225 est, rue Roy, Montréal, Québec H2W 2N6

Le meilleur téléroman est:

La meilleure comédienne est:

Le meilleur comédien est:

NOM: .....

ÂGE: .....

ADRESSE: .....

APT.: .....

VILLE: .....

CODE POSTAL: .....

TÉL.: .....

LE CHOIX  
DU  
PUBLIC

# RADIO TÉLÉVISION

## D'AUTRES PRIX À GAGNER!!!

Épargnez de l'argent,  
insérez vos deux coupons  
de participation dans la  
même enveloppe.  
(voir autre coupon, page 8)

### Chaque semaine, 5 ENSEMBLES "ANNE-MARIE"



- eau de cologne, valeur \$6.95
- crème pour le cou: \$4.50

VOUS  
RÉPONDEZ  
AUX  
QUESTIONS  
SUIVANTES:

### Le concours annuel de



- Quelle est selon vous, la meilleure émission de variétés à la télévision québécoise d'expression française? .....
- La meilleure émission de sports? .....
- La meilleure émission pour enfants? .....
- Meilleure émission d'information ou magazine? .....
- Le meilleur commercial télévisé? .....
- Le meilleur animateur de télé? .....
- La meilleure animatrice de télé? .....
- L'émission de télé que vous aimez le moins? .....
- L'acteur de télé que vous aimez le moins? .....
- L'actrice de télé que vous aimez le moins? .....
- Votre animatrice préférée à la radio? .....
- Votre animateur préféré à la radio? .....
- Votre émission de radio préférée?  
Émission .....
- Poste .....

(Ne sont retenues que les émissions produites au Québec et présentées en langue française)

Nom: .....

Adresse: .....

Ville: .....

Code Postal: .....

Prov.: .....

Tél.: .....

Retournez votre coupon de participation à:  
Gala Télé-Radiomonde, 225 est, rue Roy, Mtl. H2W 2N6



**Les Jérolas**

19 ans  
de  
"showbusiness"  
75 photos

Pour le meilleur et pour le pire  
format 6" x 9" — 220 pages

LES ÉDITIONS Québecor

#192 Les Jérolas ..... 12,95\$

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... C.P. ....

Tél.: .....

Ci-joint un chèque  de .....\$ plus 1,50\$ pour frais de port et de manutention, ou 2,50\$ si vous payez le facteur.

LES BONS BOUQUINS      PAR TÉLÉPHONE:  
FAX SERVICE              À Montréal: 282-0373  
C.P. 70 Succ. N., Montréal    À l'extérieur de Montréal sans  
Québec, H2X 3M2              frais: 1-800-361-4345

— Division du Groupe Québecor 225 est, rue Roy, Montréal, Qué. H2W 2N6 —

## POUR LES CURIEUX

Pour les curieux, ceux qui veulent tout savoir, sachez que la mignonne **Katherine Mousseau**, vedette de "Le temps d'une paix", est la compagne de **Michel Rivard** depuis plusieurs mois. Le couple habite Notre-Dame-de-Grâce depuis septembre dernier, dans une maison qu'il vient d'acheter. Cependant, la belle **Katherine** refuse de faire prendre des photos chez elle.



Le compagnon de Katherine Mousseau est le chanteur Michel Rivard.

## AMÉDÉE ET TICOUNE

C'est d'ici peu que le public apprendra qui est **Ticoune**, s'il a un lien de parenté quelconque avec **Amédée Belleau**. Télé-Radiomonde continue de soutenir que ce sont deux frères nés de la même mère et du même père et ce père serait tout simplement le vieux Savary, décédé l'an dernier. Rappelons que **Denys Paris** tient les deux rôles. C'est à suivre.



Semble-t-il que ce qu'il est convenu d'appeler "le mystère Ticoune" sera résolu sous peu.

## CHARLOTTE BOISJOLI EXCELLENTE

Il nous a semblé que Louise Carré, qui a fait le film "Ça ne peut pas être l'hiver, on n'a même pas eu d'été", qui a été télédiffusé récemment dans le cadre des Beaux Dimanches, avait puisé son idée dans le film "La vieille

femme indigne" et avait adopté à peu près la même histoire pour le Québec. Néanmoins, si **Charlotte Boisjoli**



Charlotte était excellente mais le film l'était beaucoup moins.

était superbe dans son rôle, quelques scènes du film étaient drôlement charriées. Franchement, ça ne cassait rien.



Claire Pimparé avait dit non à M. Heffner.

## CLAIRE PIMPARÉ NUE? PAS QUESTION!

**Claire Pimparé**, qui est une ex-Bunny du défunt Club Playboy de Montréal, affirme que **Hugh Heffner** lui avait déjà demandé de poser nue pour les pages centrales du célèbre magazine. **Claire** avait refusé cette offre qui était alléchante et que cette séance aurait pu lui permettre de connaître une belle carrière aux États-Unis. Très populaire aujourd'hui au Québec, fort probable que **Claire** ne regrette pas son geste, elle qui tente de percer du côté des Américains.



ENTREVUE AVEC PIERRE-PAUL PINSON

Même s'il dit que le métier de comédien est stressant et qu'il n'y a pas de sécurité, Yvan Benoit ne voudrait pour rien au monde exercer un autre métier.

**Yvan Benoit, 25 ans**, un être sympathique, gai et plein de verve. Yvan, c'est **Pierre-Paul Pinson** de la série télévisée "Les Moineau et les Pinson". Ce jeune comédien allie facilement télévision et théâtre puisqu'actuellement, il répète le rôle d'**Aramis** dans "Les Trois Mousquetaires", au Théâtre Denise Pelletier. Cette pièce, qui débute fin mars, est une adaptation de **René Maurice Picard** et Yvan partage la vedette avec **Gilbert Sicotte**, **Normand Lévesque**, **Sophie Clément** et quelques autres.

Si on lui demande ce qu'il adviendra de son personnage, Yvan avoue qu'il l'ignore. Il ne sait pas si son rôle prendra de l'ampleur mais chose certaine, il n'y aura pas de séparation entre lui et **Caroline** et leur romance sera

**"LE MÉTIER EST STRESSANT, IL N'Y A PAS DE SÉCURITÉ MAIS POUR RIEN AU MONDE, JE NE VOUDRAIS L'ABANDONNER!"**  
-YVAN BENOIT

cousue de petites intrigues. Finalement "Les Moineau



Adolescent, Yvan adorait jouer au billard et il était sûrement loin de penser qu'un jour, il serait de la distribution de l'émission la plus écoutée au Québec, soit "Les Moineau et les Pinson".

et les Pinson" est une émission humoristique bien écrite qui fait le bonheur de **Yvan Benoit**.

## ROBIN DANS "TERRE HUMAINE"

**Yvan Benoit** a aussi été de la distribution de "Terre Humaine" sous les traits de **Robin**, "un gars dur" entraîné par les autres dans une vie de délinquant. Finalement, **Robin** s'était sorti du pétrin et avait "bien tourné".

**Yvan Benoit** dit apprécier beaucoup de pouvoir interpréter des rôles à la télévision, car, ajoute-t-il, "on ne peut devenir populaire sans cela". D'ailleurs, il aime bien se faire reconnaître sur la rue.

Par contre, à choisir entre la télévision et le théâtre, **Yvan** serait bien embêté.

"J'aime bien le théâtre car tu as ta paie à chaque soir", dit-il avec le sourire. Malgré le trac qu'il a toujours eu et qu'il aura sûrement toujours (c'est lui qui le dit...), c'est en jouant au théâtre que **Yvan** a le plus de satisfaction.

Malgré son jeune âge, il a joué fréquemment et son plus beau rôle jusqu'à maintenant a été celui de **Welly** dans "Le temps d'une vie" de **Roland Lepage**, avec **Marie-Michèle Desrosiers**. On a également pu l'apprécier dans un rôle important au Rideau Vert, dans la pièce "Le Chat de Poche".

## MÉTIER STRESSANT

Même s'il raconte que son métier est très intéressant et qu'il n'offre aucune sécurité, **Yvan** avoue que pour rien au monde il ne voudrait changer de profession.

"Mon métier m'apporte de grandes joies et il y a moyen, parfois, que le stress soit positif, qu'il nous force à donner le maximum. De toutes façons, c'est comparable à bien d'autres métiers comme les vendeurs à commission, les médecins, etc.", disait-il.

Pour combattre cet état d'énerverment, **Yvan** a appris à se détendre par la méditation le soir, ou en écoutant de la

musique subliminale, à l'occasion.

#### UN GRAND SPORTIF

Autre bonne façon de se détendre pour les jeunes comédiens est de se maintenir en forme en faisant du sport. L'été, il adore le golf, fait beaucoup de jogging et joue à l'occasion au tennis. Il dit aussi aimer la natation mais en piscine seulement. L'hiver, alors qu'il était plus jeune, il jouait beaucoup au hockey mais maintenant, il a plutôt opté pour le ski de fond. Outre le sport, Yvan n'a pas de hobby particulier mais aimerait bien un jour pouvoir prendre des cours de guitare ou de piano. "Il faudrait que j'apprenne à être un peu plus patient cependant, précise-t-il, car je suis du genre à vouloir tout savoir sans ne rien apprendre..."

Même s'il ne se qualifie pas de grand voyageur, Yvan adore visiter d'autres pays. En 1975, il est parti pour trois mois et est allé en Europe, à Paris, à Londres et en Bretagne, qu'il a particulièrement apprécié. En ce moment, il est très attiré par l'Italie et fort probable que ce sera sa prochaine destination.

#### UNE FAMILLE COMME LES MOINEAU!

Issu d'une famille de sept enfants, "une famille comme les Moineau", dit-il, Yvan ne fréquente pas les gens du métier. Il consacre beaucoup de temps à sa vie personnelle et aime particuliè-

Yvan Benoit prend son rôle de Pierre-Paul Pinson au sérieux et ne calcule pas les heures pour parfaire son jeu.

rement aller au cinéma, assister à des matches de hockey et de baseball. Il aime aussi beaucoup la lecture.

Avec le rôle de Pierre-Paul Pinson, Yvan voit s'ouvrir à lui une brillante carrière. D'ici dix ans, côté professionnel, il ne souhaite évidemment des rôles importants et rêve même d'une carrière à l'étranger. Il ne détesterait pas non plus travailler derrière la caméra ou derrière la scène.

"J'aimerais bien diriger d'autres comédiens, leur faire comprendre comment je vois les choses. Ça arrivera peut-être un jour", disait-il.

Somme toute, comme tous les jeunes comédiens de son âge, Yvan Benoit a beaucoup d'ambition sauf qu'il est déjà en bonne position pour accéder à une foule de rôles intéressants.



Caroline et Pierre-Paul, un couple heureux qui fait le bonheur des téléspectateurs québécois.

## UNE "PREMIÈRE" DE PHYTOBEC qui APPLIQUE le principe de POLY-ÉNERGISATION à son produit **SP-1**

La poly-énergisation, c'est la faculté d'aider à RENFORCER, à DYNAMISER cette énergie naturelle qui diminue avec l'âge, la fatigue, les agressions externes.



On vit pendant longtemps CONTRE son corps en le BRIMANT, en le PRIVANT des nutriments nécessaires, en le FORÇANT à se plier à une alimentation ANTI-NATURELLE.

Vous vous sentez mal, donc vous avez un problème à solutionner. Passez en revue tous les bons moyens et vous reviendrez à SP-1 de PHYTOBEC. Parce que SP-1 vous donne la BONNE MESURE avec son ingénieuse capsule qui contient la règle de base: ÉVITER À TOUT PRIX LES CARENCES... c'est pourquoi SP-1 vous offre un nouveau concept... ne pas manquer de L'ESSENTIEL, SP-1 a été constitué de 39 ingrédients en QUALITÉ ET CONCENTRATION bien équilibrés. Les principes biologiques de SP-1 "TOUT DANS UN" sont énumérés ici honnêtement. FAITES-en le bilan!

#### CHAQUE CAPSULE CONTIENT:

Vitamine A (de l'huile de foie de poisson) 1250 00 U.I. (U)  
Vitamine D (de l'huile de foie de poisson) 250 00 U.I. (U)  
Vitamine E (d'Alpha-tocophérol) 12 50 U.I. (U)  
Vitamine C (Ascorbate & Ascorbic Acid) 31 25 mg  
Inositol (B7) 25 00 mg  
Niacinamide (B3) 15 00 mg  
Choline (choline Bitartrate) 12 50 mg  
Fer (A.A. chélate) 7 50 mg  
Thiamine (Mononitrate) (B1) 3 75 mg  
Acide d'panthotémique (du calcium) (B5) 12 75 mg  
Niacine (Niacin) (B3) 3 75 mg  
Riboflavine (B2) 3 25 mg  
Pyridoxine Chlorhydrate (B6) 0 75 mg  
Zinc (A.A. chélate) 0 50 mg  
Cuivre (A.A. chélate) 0 50 mg  
Manganèse (A.A. chélate) 0 50 mg  
Magnésium (A.A. chélate) 0 50 mg

**SP-1 la formule de recherche scientifique**

Acide folique (B9) 0 015 mg  
Iode (kelp) 25 00 mcg  
Potassium (A.A. chélate) 4 25 mcg  
Cobaltamine (B12 equiv.) 3 75 mcg  
Sélénium 62 50 mcg  
Fève de soya 50 50 mg  
Protéine hydrolysée 50 00 mg  
Germe de blé 37 50 mg  
Acide P aminobenzoïque 6 25 mg  
Lécithine 15 00 mg  
Diastase 15 00 mg  
Fosé deséchée 12 50 mg  
Polien d'apolline 6 25 mg  
D-1 Méthionine (acide aminé) 5 00 mg  
Bétaïne chlorhydrate 3 75 mg  
L-Cystine 2 50 mg  
Gélatine royale 2 50 mg  
Prune coque 4 25 mcg  
Poudre d'os (calcium & Phosphore) Trace  
Dans une base de levure, d'acérola et de safran.

Association active de très nombreuses substances biologiques et DOSEES... (et c'est là son secret) avec "SA" technique SP-1 DE PHYTOBEC vous procure son action favorable aussi longtemps que vous l'utiliserez. Oui on peut dire que SP-1 DE PHYTOBEC vous DYNAMISE, vous RENFORCE et vous AMÉLIORE par ses actions en PROFONDEUR et... augmente votre résistance... OUI, UN PRODUIT RÉPARATEUR.

EN VENTE DANS LES PHARMACIES ET TOUS LES MAGASINS D'ALIMENTS NATURELS

# 50 QUESTIONS INTIMES À...

## REINE MALO



Mère d'une fille, Reine Malo adore son boulot et, il faut le dire, se débrouille admirablement bien à "Bon Dimanche".



C'était en mars '82, alors que Reine Malo était animatrice, à Radio-Québec, d'une série de treize émissions consacrées au tourisme culturel et... alimentaire. Ça s'intitulait "Les p'tits plats du Québec".



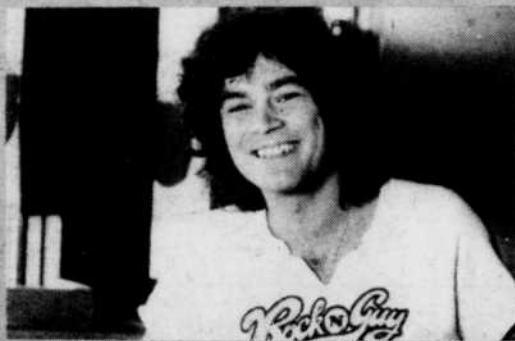
Reine Malo, la ravissante animatrice de "Bon Dimanche" et de "La Course autour du Monde", que l'on peut également entendre sur les ondes de CKMF.

- 1 Q. Quel est votre nom véritable?  
R. **Reine Malo.**
- 2 Q. Quel est votre lieu de naissance?  
R. **Joliette.**
- 3 Q. Quel est votre état civil?  
R. **Veuve.**
- 4 Q. Avez-vous un ou des enfants?  
R. **Oui, un.**
- 5 Q. Avez-vous des frères et sœurs?  
R. **J'ai 2 frères.**
- 6 Q. Quel est votre signe astrologique?  
R. **Sagittaire.**
- 7 Q. Lisez-vous votre horoscope chaque jour?  
R. **Jamais.**
- 8 Q. Êtes-vous visuelle ou auditive?  
R. **Visuelle.**
- 9 Vous intéressez-vous à la signification de vos rêves?  
R. **Oui.**
- 10 Q. Quelle est votre plus grande qualité?  
R. **La générosité.**
- 11 Q. Quel est votre pire défaut?  
R. **La paresse.**
- 12 Q. Physiquement, qu'est-ce qui vous attire le plus chez une personne du sexe opposé?  
R. **Les yeux.**
- 13 Q. Quelle qualité vous attire le plus chez les autres?  
R. **L'honnêteté.**
- 14 Q. Quel est le défaut que vous ne pouvez supporter?  
R. **La malhonnêteté.**
- 15 Q. Quelle est votre couleur préférée?  
R. **Vert.**
- 16 Q. Quel est votre animal préféré?  
R. **Le chat.**
- 17 Q. Quel est votre mets préféré?  
R. **Le saumon.**
- 18 Q. Quelle est votre boisson préférée?

- R. **Le gin.**
- 19 Q. Quel style d'ameublement préférez-vous?  
R. **Antique.**
- 20 Q. Quelle est votre tenue vestimentaire préférée?  
R. **Le jeans.**
- 21 Q. Quels sont vos passe-temps préféré?  
R. **La lecture, la lecture et la lecture!**
- 22 Q. Quel est votre sport préféré?  
R. **Le tennis.**
- 23 Q. Quel est votre instrument de musique préféré?  
R. **Le piano.**
- 24 Q. Quel est votre lieu de vacances préféré?  
R. **La Bretagne.**
- 25 Q. Quel genre de lecture préférez-vous?  
R. **Les romans historiques.**
- 26 Q. Quel genre de musique préférez-vous?  
R. **Classique.**
- 27 Q. Avez-vous l'habitude des longues conversations téléphoniques?  
R. **Oui.**
- 28 Q. Combien d'heures/semaine regardez-vous la télévision?  
R. **Environ 5 heures.**
- 29 Q. Vous arrive-t-il d'oublier l'anniversaire d'un proche?  
R. **Non, jamais.**
- 30 Q. Êtes-vous timide?  
R. **Je suis très timide.**
- 31 Q. Avez-vous le sens de l'humour?  
R. **Beaucoup, oui.**
- 32 Q. Êtes-vous romantique?  
R. **Très romantique.**
- 33 Q. Quelle est votre phobie?  
R. **Les vers de terre.**
- 34 Q. Jusqu'à présent, quel a été votre plus beau jour?  
R. **La naissance de ma fille.**
- 35 Q. Quel a été le jour le plus triste?  
R. **Celui où j'ai perdu les gens que j'aimais.**
- 36 Q. Croyez-vous à la réincarnation?  
R. **Oui, dépendamment si je suis dans une période plus ou moins mystique.**
- 37 Q. Croyez-vous à l'amour avec un "grand A"?  
R. **Oui, mais ça ne dure pas.**
- 38 Q. Êtes-vous du type fidèle?  
R. **Oui, très fidèle.**
- 39 Q. Est-ce que le sexe est important pour vous?  
R. **Non.**
- 40 Q. Dans les relations sexuelles, croyez-vous que les femmes sont plus ouvertes que les hommes?  
R. **Oui.**
- 41 Q. Êtes-vous politisée?  
R. **Pas du tout.**
- 42 Q. L'argent, est-ce important pour vous?  
R. **Pas du tout.**
- 43 Q. Êtes-vous pour ou contre la drogue douce?  
R. **Je laisse libre choix à ceux qui l'utilisent.**
- 44 Q. Comment combattez-vous le stress?  
R. **En écoutant de la musique classique.**
- 45 Q. Acceptez-vous facilement les critiques?  
R. **Oui.**
- 46 Q. Quelle est votre plus grand rêve?  
R. **Que ma vie continue comme elle est maintenant.**
- 47 Q. Quelle est votre plus récente réalisation?  
R. **Relever le défi de faire l'émission "Bon Dimanche".**
- 48 Q. Quel est votre projet immédiat?  
R. **Être allée à Paris en février pour une émission à Antenne 2.**
- 49 Q. Quelle est votre plus grande passion?  
R. **La lecture.**
- 50 Q. De quelle façon aimeriez-vous mourir?  
R. **En douceur et le plus tard possible.**

### IL EST PROPRIÉTAIRE DU "CLUB SODA", LE BAR LE PLUS "HOT" À MONTRÉAL GUY GOSSELIN FERA DU THÉÂTRE AVEC MARIO LIRETTE!

Ex-animateur de "Jeunessexpress", Guy Gosselin est un homme heureux qui a plus que jamais le sourire aux lèvres ces temps-ci. La raison? Sa nouvelle boîte, "Le Club Soda", est actuellement la boîte la plus "hot" en ville. Les soirées de **Ding et Dong** remportent un succès fou, au point où le soir de la première, on a dû refuser du monde à la porte. Outre "Le Club Soda", Guy est aussi propriétaire de "La Pleine Lune", un autre bar très populaire. S'il consacre beaucoup de



Guy Gosselin a toutes les raisons du monde de se réjouir, les affaires marchent plus que rondement pour lui.

temps à ses bars, Guy a tout de même beaucoup de projets en tête, autant du côté radio que télé. Rien de signé, rien d'officiel mais il a des projets. Chose certaine cependant, Guy fera du théâtre sous peu puisqu'il jouera dans une pièce de Louise Matteau (se souvenir d'Avec le Temps) intitulée "Le bonheur, c'est pas bon pour la santé", du 15 avril au 15 mai. Il y sera en vedette avec son grand copain de toujours, Mario Lirette. On sait que Guy est aussi comédien et qu'il avait participé, il y a environ dix ans, à la télésérie "Les Forges de Saint-Maurice". La pièce sera vraisemblablement présentée à l'Atelier Continu, rue Laurier à Montréal. Guy Gosselin est donc très très occupé mais aussi infiniment heureux de ses succès.

le GRAND JOURNAL ILLUSTRE

TELE RADIO MONDE

**LOTO LOGOS**

**GAGNEZ de 500 à 2000\$**

PLUS 40 LIVRES:  
"LA CUISINE DE MES GRAND'MÈRES"  
(des recettes d'autrefois)  
DES GRANDES ÉDITIONS DU QUÉBEC

NOUVELLES Illustrées

le GRAND JOURNAL ILLUSTRE

DÉCOUPEZ LE LOGO DE LA PAGE COUVERTURE & CONSULTEZ "ECHOS-VEDETTES" POUR PLUS DE DÉTAILS

**"SANS ELLE, JE SERAIS MAL DANS MA PEAU!"**



**ROCH DENIS EST AMOUREUX!**

Roch Denis est follement amoureux. Dès les premiers instants de notre rencontre, Roch nous a parlé d'elle, de sa chaleur, de ses nombreuses qualités. Roch est à ce point attaché à elle qu'il nous avouait sans gêne aucune: "Si je ne l'avais pas, je me sentrais mal dans ma peau". En fait, plus que cela, elle lui est indispensable pour vivre. De qui s'agit-il? Mais de la radio, bien sûr, plus précisément la station Dance Music, CKMF...

Depuis déjà quelques semaines, Roch Denis est en ondes tous les après-midis à CKMF-FM. Pour lui, depuis son arrivée à Montréal en 1978, il s'agit de sa cinquième station radiophonique. Il a œuvré successivement à CKLM, CKGM,



En plus d'être animateur à CKMF, Roch anime régulièrement des soirées dans des discothèques et il a également enregistré récemment, avec son ex-compagnon Guy Gosselin, un commercial télé pour la bière Budweiser.

CKOI et CJMS. Maintenant, à CKMF, il se dit plus heureux que jamais.

"Je pense que je n'ai jamais eu autant le goût de faire de la radio qu'actuellement. Je suis merveilleusement bien à CKMF et l'équipe est formidable, de même que les auditeurs, bien sûr", disait-il.

**L'ÉPOPÉE "JEUNESSEXRESS"**

Bien connu auprès du public de radio, Roch Denis effectuait, en septembre '80, ses débuts à la télévision. Aux côtés de Guy Gosselin, il animait l'émission "Jeunessexpress". Le tandem Roch & Guy était devenu fort populaire

ques, Roch & Guy apprenaient qu'ils ne seraient pas de retour.

"Nous, on aimait bien l'émission mais on voulait encore plus de possibilités alors que Télé-Métropole nous en offrait moins. Il était aussi question d'un changement d'orientation, d'enregistrer l'émission en studio plutôt qu'à la discothèque,

que Kebelektrik et une foule d'autres choses. On voulait aussi que l'émission soit moins rock et en fin de compte, Guy et moi, on en est venus à la conclusion que l'on ne serait pas à l'aise dans le cadre de cette formule et que par respect pour notre public, on ne pouvait accepter d'animer une émission si différente de "Jeunessexpress", confiait Roch.

Naturellement, Roch ne détesterait pas effectuer un retour à la télé l'un de ces jours mais pour le moment, il n'y a vraiment rien de sérieux à l'horizon. La grande préoccupation de Roch en ce moment, c'est la radio.

"C'est certain que je ferai toujours de la radio, c'est ma spécialité. Je travaille à CKMF tous les après-midis et environ deux soirs par semaine, j'anime des soirées dans des discothèques", ajoutait Roch.

Le but de Roch, son grand rêve, est d'être un jour son propre patron, pouvoir monter et exploiter ses propres projets. Non pas qu'il déteste recevoir des ordres mais plutôt parce qu'il est ambitieux, qu'il a une foule d'idées et qu'il voudrait lui-même leur faire voir le jour.

**EN AMOUR?**

Roch en parle peu mais Télé-Radiomonde a appris qu'il avait une nouvelle femme dans sa vie ces temps-ci. Lorsqu'il parle des femmes, Roch s'enflamme. Outre la radio, il est passionné par les femmes.

"Une femme qui allie la douceur, la chaleur et la folie, à mes yeux, est une femme merveilleuse. Et si en plus elle est belle, alors là, c'est formidable".

Animateur au visage angélique, Roch n'a que des amis dans le métier parce que notamment il ne s'est jamais pris pour une star. Rien de plus naturel et d'agréable que de saluer des admiratrices, de distribuer quelques baisers ou signer des autographes. On appelle ça la rançon de la gloire et, il faut le préciser, plusieurs refusent d'embarquer dans le jeu. Roch, lui, se fait un devoir d'être gentil avec tout le monde, autant avec la dame de 50 ans qui, gênée, lui

avoue qu'elle le trouve bien beau, qu'avec un petit garçon d'une dizaine d'années qui lui lance un "Salut Roch!". Pas compliqué comme philosophie: en étant gentil avec tout le monde, on ne se fait pas d'ennemis et la popularité ne s'en porte que mieux. Et il faut le dire, Roch est extrêmement populaire.

**MANIAQUE DE LA PLANCHE À VOILE!**

Roch Denis attend avec impatience que revienne l'été afin de pouvoir pratiquer son sport préféré: la planche à voile.

"Ce sport est merveilleux. L'an dernier, j'en ai fait jusqu'au début novembre!",

disait-il.

Actuellement, Roch semble en pleine forme et même s'il n'a pas de poids à perdre, il se fait un devoir de surveiller sa ligne et de bouffer beaucoup de salades.

L'animateur de CKMF se plait donc énormément dans ses nouvelles fonctions et partout, plus que jamais, dans les bureaux, les banques, les magasins, on écoute CKMF l'après-midi, avec Roch Denis. Beau coup de chapeau de CKMF que d'avoir pu mettre la main sur cet homme d'expérience. Roch est heureux et le public l'est autant d'avoir la chance de l'entendre tous les après-midis.

D.D.



**LOUISE N'EST PLUS PRÉSIDENTE!**

Tel que Télé-Radiomonde vous l'avait annoncé en primeur il y a quatre mois, Louise Deschatelets a confirmé qu'elle ne renouvelait pas son mandat pour la présidence de l'Union des Artistes. Louise a d'autres chats à fouetter et il faut avouer que ce poste exigeait énormément de travail.



**SUZANNE LANGLOIS AU RÉGIME**

La comédienne Suzanne Langlois, que l'on peut apprécier dans "Marisol" et dans "Les Girouettes", est présentement à la diète

et tente désespérément de retrouver la taille qu'elle avait réussi à avoir pour l'émission "Chère Isabelle", présentée il y a quelques années. Suzanne est, nous a-t-on dit, très déterminée à maigrir.



**MICHEL FORGET A HÂTE!**

Le comédien Michel Forget attend anxieusement de voir le film de Claude Fournier, "Bonheur d'occasion", tiré de l'oeuvre de Gabriel Roy et mettant en vedette Mireille Deyglun, la fille de Janine Sutto, faut-il le répéter. Michel, qui n'a pas vraiment appris le théâtre, a peur de ne pas être à la hauteur de la situation. À propos, pour ceux qui qualifient les émissions "Vaut mieux en rire" de vulgaires, Forget répond que personne n'est vulgaire dans ces émissions et qu'à d'autres stations, on en passe bien des vertes et des pas mûres.



**PRÉVENTION**

*il vaut mieux prévenir que guérir*

chaque capsule est équivalente en BETA CAROTÈNE à l'huile concentrée d'UNE CAROTTE et DEMIE fraîche

produit de première qualité LALCO en vente dans les pharmacies



UN AUTRE  
DOSSIER  
DE

TELE  
RADIO  
MONDE

# TOUT CE QUE VOUS DEVEZ SAVOIR

## GÉRALD TASSÉ, auteur de "Marisol"

2,439,000 téléspectateurs

Écrire un téléroman, c'est chose relativement facile. Il s'agit de trouver la bonne idée, de présenter un canevas à un poste de télévision, de mettre le téléroman en marche et par la suite, de l'alimenter chaque semaine avec des personnages de plus en plus piquants, de plus en plus épicés, de plus en plus réalistes.

Dans un premier volet, nous vous avons déjà donné les ingrédients pour réussir un bon téléroman. Cette semaine, nous avons demandé aux auteurs de téléromans de nous dévoiler leur façon d'écrire leur téléroman. Chacun d'eux nous dira qu'il n'existe pas de recette magique pour écrire un téléroman, chacun dira qu'il est relativement facile de faire passer son idée, le plus difficile étant de maintenir une bonne cote d'écoute.

Ajoutons que notre petite enquête nous a follement amusés et que le fait de jaser avec les scripteurs de téléromans, ceux qui bien souvent influencent notre vie, a été une véritable source d'enrichissement personnel. Ils ont tous des manies ou des trucs et c'est ce qui ajoute du piquant dans cette histoire d'auteurs.

Lui ne s'astreint pas à du 9 à 5 et il écrit tout à la main. "Ça dépend de bien des choses nous a-t-il dit, je suis très fantaisiste dans mes honoraires. Quand j'écris, je bois beaucoup de thé et je mange très légèrement. Ça n'y paraît pas, mais écrire un épisode par semaine est un travail très ardu, voilà pourquoi je n'ai pas d'horaire fixe. Par contre, je peux vous dire que je pense continuellement à "Marisol". Ma ligne de conduite est tracée à l'avance et je sais ce qui arrivera à mes personnages, mais je ne dévoilerais rien. J'ai une secré-

taire qui tape mes textes à la dactylo par la suite".

Sur ces bonnes paroles, nous avons offerts nos services

de dactylo à Gérald Tassé qui s'est éclaté de rire et nous a dit que nous étions bien curieux...



Gérald Tassé, auteur de "Marisol", écrit ses textes à la main qui sont ensuite retapés au dactylo par sa secrétaire.



Pas moyen de percer la carapace de M. Tassé quant à savoir ce qui arrivera dans les prochains épisodes de "Marisol"...



Pour "Monsieur le Ministre", Solange Chaput-Rolland écrit les textes alors que Michèle Bazin écrit les dialogues.

## SOLANGE CHAPUT-ROLLAND, auteur de "Monsieur le Ministre"

1,163,000 téléspectateurs

A l'émission Pierre Nadeau rencontre, Solange Chaput-Rolland a expliqué sa façon de travailler. "J'écris en collaboration avec Michèle Bazin. Michèle et moi nous nous voyons très peu, mais comme elle a été attachée de presse de monsieur Claude Ryan, elle connaît tous les thèmes techniques du métier et les tournures de phrases du milieu parlementaire. Par contre, j'écris les textes et Michèle écrit les dialogues. Nous nous rencontrons par la suite pour figoler les textes. Maintenant que tout le monde sait que mon Ministre est fictif et ne cherche pas à lui trouver une certaine ressemblance avec un personnage politique quelconque, tout va mieux. Ceci dit, je trouve qu'écrire un téléroman de trente minutes par semaine est une tâche ingrate et ardue. Par contre, quand on voit la réaction du public qui est très favorable, je dois dire que ça fait un petit velours. Personne peut se vanter de ne pas aimer les louanges".



"Monsieur le Ministre", sûrement l'un des bons nouveaux téléromans qui nous est offert à la télé cette saison.



Guy Fournier, auteur de "Peau de Banane", regarde vivre le monde et lit beaucoup de magazines féminins pour écrire ses textes.

## GUY FOURNIER, auteur de "Peau de Banane"

1,939,000 téléspectateurs

"Je dois vous dire que je n'ai pas d'horaire fixe et que je ne travaille jamais de 9 à 5. Généralement, j'écris le mercredi, jeudi, vendredi et samedi ou jeudi, vendredi, samedi et dimanche. J'écris comme vient l'inspiration mais j'ai souvent plus d'inspiration à la fin de l'après-midi. Donc, généralement, je termine mes textes vers les 20 heures. Mes idées, je les prends un peu partout. Je regarde vivre le monde, je lis beaucoup de magazines féminins et j'invente. On me donne des idées. Je dirais que 60% du contenu de "Peau de Banane" est un mixage de

plusieurs personnages en un, 20% de ce que je lis dans les magazines et 20% de ce que j'entends dire. Moi, je suis content de la cote d'écoute et avec tous mes téléromans, j'ai toujours été comme ça. Simone St-Laurent,

c'est trois femmes que je connais réunies en une seule femme pour la télévision. Quand j'écris, je bois beaucoup de café, mais comme je suis un non-fumeur, je n'ai pas de problèmes de cigarettes."



"Peau de Banane", populaire série mettant en vedette Louise Deschatelets, Yves Corbell, Marie-Soleil et Sébastien Tougas.

## JEAN-MARC PROVOST, auteur de "Une Vie"

1,979,000 téléspectateurs

Journaliste depuis des années, Jean-Marc Provost s'est lancé dans la grande aventure du téléroman en juillet dernier. Il ne pensait jamais qu'il obtiendrait autant de succès. "Comme tout bon journaliste, je n'ai pas un horaire très rigide. J'écris au fur et à mesure que l'inspiration arrive mais il faut calculer un bon trois jours pour un trente minutes de téléroman. Ce n'est pas facile de garder la cote d'écoute même si je suis très content de la pré-



Jean-Marc Provost, en compagnie de ses deux héros, Paul-André Vanasse (Léo Ilial) et Anik Martin (Danielle Roy).

sente. Moi, quand j'écris, je fume beaucoup et je bois

beaucoup de café. Mes personnages? Ils sont le fruit de

mon imagination pour la plupart alors que d'autres ressemblent à des gens que j'ai connus dans le métier de journaliste. Je structure mes épisodes chaque semaine et je me trace une ligne de conduite pour des mois à venir. Quand on écrit un téléroman, on finit par vivre avec ses personnages. Parfois même, j'ai l'impression que la maison est remplie des personnages de "Une Vie", mais je suis tellement content.

# SUR LES AUTEURS DE TÉLÉROMANS...



Réal Giguère a déjà confié qu'il regardait beaucoup d'émissions américaines. Pour "Métro-Boulot-Dodo", on ne connaît pas sa technique et où il pige ses idées mais chose certaine, c'est à repenser.

## RÉAL GIGUÈRE, auteur de "Métro, Boulot, Dodo", 784,000 téléspectateurs

Pour des raisons que nous préférons taire, nous n'avons pu rejoindre monsieur Réal Giguère. Nous savons qu'il écrit en collaboration avec Claude Jasmin lequel l'aidait lors de son autre téléroman "Dominique" que les auteurs signaient sous le nom de plume d'Antoine Lefebvre. Avant que Claude Jasmin ne collabore au scénario, Louise Bureau faisait le travail à sa place. Réal Giguère a déjà dit piger ses idées un peu partout et regarder beaucoup d'émissions américaines. On s'est également laissé dire qu'il suivait un horaire assez rigide lorsque venait le temps d'écrire ses textes, mais c'est tout ce que nous savons. Nous n'avons pas parlé avec Réal Giguère.

## LISE PAYETTE auteur de "La Bonne Aventure" 1,457,000 téléspectateurs

Après quatre jours de téléphones à Madame Payette, elle était toujours introuvable. Nous lui avons téléphoné le soir, le matin et durant la journée sans jamais obtenir de réponse. Finalement, nous avons appris qu'elle avait pris des vacances. On s'est laissé dire que Lise écrivait comme l'inspiration lui venait, comme tout bon journaliste. Ses personnages sont fictifs mais ressemblent étrangement à des personnes que Lise a déjà connues. En



Lise Payette, en compagnie de quelques-uns des interprètes de son téléroman, "La Bonne Aventure".

septembre dernier à l'émission de Suzanne Lévesque le matin à CKAC, Lise Payette avait déclaré: "Il est impossible qu'une femme ne se retrouve pas dans un de mes personnages. Il y a un petit quelque chose pour

chaque femme parce qu'avant tout, j'ai écrit ce téléroman pour les femmes. Ceci dit, je ne connaissais rien du téléroman et comme tant d'autres cette année, j'en suis à mes premières armes.

## JEAN DAIGLE, auteur de "Les Girouettes", 1,494,000 téléspectateurs



C'est bien lui! Jean Daigle, celui qui nous donne chaque semaine le merveilleux téléroman "Les Girouettes".

Domage que cette émission se termine cette année puisque nous la



"Les Girouettes", un téléroman qui disparaîtra à la fin de la présente saison.

trouvons rudement intéressante. Jean Daigle est un inconnu du public et presque des journalistes, l'on sait qu'il a écrit plusieurs téléromans et qu'il se base sur des faits vécus pour écrire, mais vraiment, il nous a été impossible de le rejoindre.

L'on sait également qu'il avait écrit le rôle de Solange Gingras tout expressément pour la comédienne Murielle Dutil et que le comédien Raymond Legault a quitté "Terre Humaine" pour se joindre à l'équipe de Jean Daigle.



Pour Mia Riddez, il est important de se tenir en forme pour bien écrire.

## MIA RIDDEZ auteur de "Terre Humaine" 1,961,000 téléspectateurs

Mia a tout simplement suivi les traces de son mari Louis Morriset à la mort de ce dernier, dans les années '60, alors qu'il écrivait "Rue des Pignons" et qu'auparavant, il avait écrit "Filles d'Ève". Mia Riddez vit maintenant à la campagne et elle dira que c'est en regardant vivre les gens de la campagne qu'elle a appris à écrire son téléroman. "Moi, je dois dire que j'ai un horaire assez rigide. Quand j'étais la collaboratrice de Louis, je trouvais ça moins difficile, mais



Quand elle écrit, Mia Riddez mange très peu. Elle se fait par contre du thé et des tisanes.

tenir la cote d'écoute durant cinq ans, faut quand même le faire. Quand j'écris, c'est-à-dire environ quatre jours par semaine, je mange très peu, je fais ma culture physique et je vais prendre une marche tous les jours.

## LES JOURNALISTES DEVIENNENT ÉCRIVAIN!

Le phénomène n'est pas unique en son genre, mais cette année, c'est plutôt frappant. Les Jean-Marc Provost, Guy Fournier, Lise Payette, Solange Chaput-Rolland et Real Giguère ont toujours été des bons journalistes, que ce soit dans le domaine parlé ou écrit. Les autres sont des poètes qui ont toujours écrit sans toutefois faire partie d'un média d'information quelconque. Gerald Tassé est scripteur depuis des années, Georges Dor écrivain et Pierre Gauvreau également. Jean Daigle est rendu à son deuxième téléroman alors que Real Giguère, Guy Fournier et Pierre Gauvreau connaissent déjà le métier.



Georges Dor, en compagnie des interprètes de la pièce "Les Moineau chez les Pinson", qui a donnée naissance au téléroman. Des interprètes originaux, seul Fernand Gignac est de la distribution du téléroman.

## GEORGES DOR, auteur de "Les Moineau et les Pinson" 2,389,000 téléspectateurs

Georges Dor consacre trois jours par semaine à l'écriture de son téléroman. Comme il habite maintenant la campagne (Saint-Germain) il se dit très bien pour écrire. Toutefois, Georges a ses manies. "Je bois beaucoup d'eau et je mange des petits chocolats. Les petits chocolats me donnent de l'énergie et me font boire de l'eau ce qui est excellent pour la santé. Ma femme Margot me donne souvent des "cues" pour écrire et trouver des situations drôles, mais j'ai ma ligne de pensée toute tracée. Le plus difficile a été de mettre tous les personnages en place et, comme

c'est mon premier téléroman, je ne savais pas trop où je m'en allais. Maintenant, ça va très bien et la réaction du public est merveilleuse. J'écris trois jours par semaine et si l'inspiration me vient, je peux travailler durant 5 jours. Par contre, je ne m'acharne pas. Je pense qu'il est inutile de rester assis devant une page blanche à attendre l'inspiration. Quand ça ne vient pas, je vais au village jaser avec les gens et je reviens."

Georges Dor est rendu à l'an prochain avec ses Moineau et ses Pinson.

## PIERRE GAUVREAU, auteur de "Le Temps d'une Paix", 2,196,000 téléspectateurs

Voilà un autre monsieur qui n'est pas facile à rejoindre. Pierre Gauvreau est poète et ce qu'il écrit est une véritable saga. Tous ses textes sont écrits des mois et des mois à l'avance. L'on sait que Pierre Gauvreau est en train d'écrire les trois prochaines années de cette émission qui connaît de plus en plus de popularité et que les comédiens reçoivent leurs textes un an à l'avance. Donc l'an prochain "Le Temps d'une Paix" se situera dans les années '30, avec la grande crise économique de

l'époque et par la suite, nous reviendrons pour un autre trois ans aux années de l'après-guerre 39-45. L'oeuvre de Pierre Gauvreau n'est même plus à discuter tellement tout est bien dans ce téléroman. Pierre Gauvreau n'en n'est pas à son premier téléroman ou saga et le téléroman pourrait facilement s'appeler "La saga des Saint-Cyr". Ce que Pierre Gauvreau écrit demande énormément de recherches et nul doute que l'auteur fait presque du 9 à 5 et ça, cinq jours par semaine.

## ARTRITOL

Aide au soulagement des douleurs arthritiques et rhumatismales



contre ces douleurs. Ne faudrait-il pas décider de revoir ces habitudes alimentaires?

Faire des exercices? Et d'adopter Artritol pour votre mieux-être

**ARTRITOL UN NOUVEAU PRODUIT** en vente dans toutes les pharmacies et magasins de produits naturels.



Serge Laprade, alors qu'il en était pratiquement à ses débuts dans la chanson.



C'était en 1970, alors que Serge était invité à l'émission "Zoom en Liberté".



Yoland Guérard posait en compagnie de son épouse Ghislaine et de leur fils Yves, aujourd'hui Président de CJMS et de CKMF.



1970, le père discute avec le fils. On aura bien sûr reconnu Lucien et Daniel Hétu.



N'était-elle pas chic le jour de son mariage, cette chère Huguette?



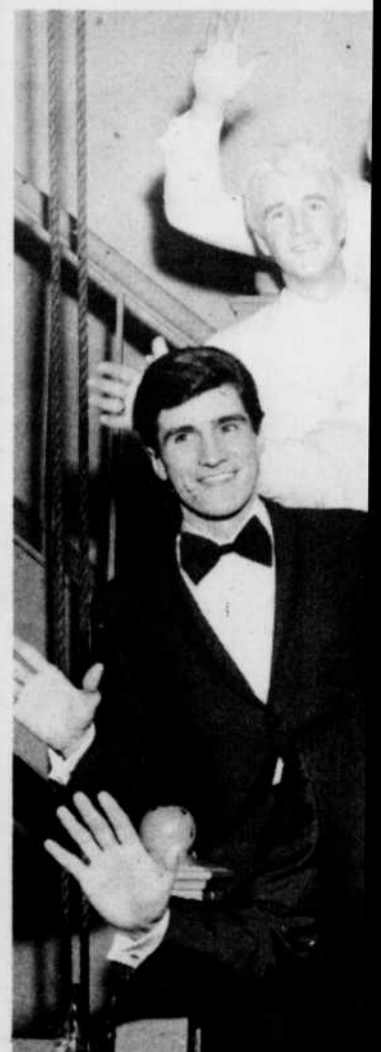
Si vous vous êtes déjà demandé ce qu'André Robert aurait l'air avec des cheveux... C'était évidemment une perruque.



Votre amie Suzanne, quelques années en moins...



"C'est une poupée qui fait non, non, non" scène se passait à Jeunesse d'Aujourd'hui.



Les Baronets et les Classés, ça va...

VOUS SOU

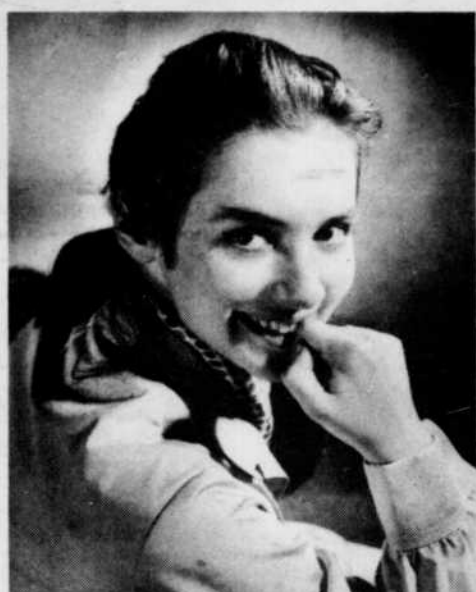
SOUVENEZ-VOUS...



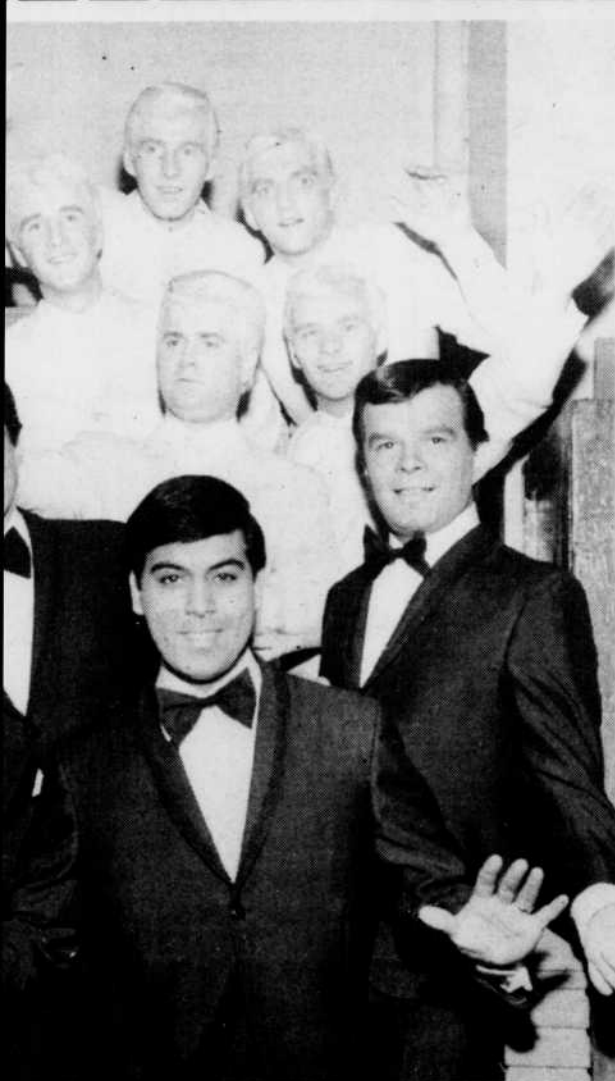
L'une de nos grandes comédiennes, madame Gisèle Schmidt. À remarquer les airs de ressemblance avec la comédienne Dorothée Berryman.



"Non, non, non...". C'était bien sûr chanté par Les Sultans et la classe d'aujourd'hui.



Croyez-le ou non, il s'agit de Meyranie, ou si vous préférez, de la comédienne Nathalie Naubert, épouse de Gérard Tassé, auteur de "Marisol".



Classels, ça vous rappelle des souvenirs?



Oui, il s'agit bien des Classels et celui qui fut surnommé "le p'tit gros des Classels", Gilles Girard, se trouve au centre de la photographie.



Même hospitalisé à la suite d'un accident d'automobile, Pierre Daignault, alors interprète du Père Ovide dans "Les Belles Histoires", avait tenu à ce qu'on lui apporte sa pipe...



À l'automne '68, à la télévision de Radio-Canada, Suzanne Richer et Yves Corbell animaient un nouveau magazine intitulé "Si Jeunesse Pouvait". L'émission était en ondes le samedi, à 12h30.



Autre photo qui vous rappellera sans doute des souvenirs: Jacques Godin, interprétant le rôle de Radisson.



Vous souvenez-vous du Gros Bill, avec ses souvenirs et ses nombreux récits? René Caron était en vedette dans cette émission télédiffusée le samedi à 10 heures, à Télé-Métropole.



La scène se passe en 1964. On reconnaît Bernard Lapierre, Marc Favreau, Alain Michel et Bertrand Gagnon. Ils étaient tous en vedette dans "Les enquêtes Jobidon".



En 1970-71, Radio-Canada présentait une nouvelle émission mettant en vedette Olivier Guilmond et Denis Drouin, "À la branche d'Olivier". L'émission ne fut pas aussi désastreuse que "Métro-Boulot-Dodo" mais pas loin...

# MARIO LIRETTE:

## PROPRIO D'UN BAR ET BIENTÔT PAPA!

C'est un Mario Lirette en super forme que nous avons rencontré. Serait-ce le fait d'être bientôt papa ou bien l'ouverture de sa toute nouvelle "boîte" qui s'appelle "La place à Mario" qui le met de si bonne humeur?

Mario a ouvert récemment sa nouvelle "boîte" à Mont-Rolland. "Après le show à Mario, les partys à Mario, la femme à Mario, le p'tit à Mario, v'là maintenant la place à Mario.

Ce bar se veut un endroit qui va me ressembler, c'est-à-dire qu'on va pouvoir prendre un verre, se rencontrer, danser et surtout s'entendre parler. Il y aura dans un coin spécial un endroit

où les gens pourront se "blower" les oreilles dans une cage de verre anti-son et de l'autre côté la musique sera présente, mais encore là, ça sera pas au point de ne plus s'entendre parler".

Avant d'en arriver à ce qu'il est aujourd'hui, Mario s'est essentiellement dirigé vers le théâtre, puis vers les piano-bars.

"Avant d'en arriver à

"Dominique", qui a été je crois le tremplin de ma carrière, j'ai collaboré à quelques téléromans et autres émissions. En plus de la télévision j'ai eu



Tout va pour le mieux pour Mario. Son émission est extrêmement populaire, il est tout fier de son bar et attend avec impatience d'être père. Que demander de plus?

C'est à la fin du mois de mars ou au début d'avril qu'est attendu le p'tit.

"Je conçois la paternité bien simplement. Avec Céline, nous allons l'élever au meilleur de notre connaissance. J'ai l'impression que je vais être un père l'un et non dictateur et peut-être aussi un peu "gâteau". Pour Mario, que l'enfant soit un garçon ou une fille n'a aucune importance et ne changera rien à ses projets. Parmi ces projets, on note une pièce pour un théâtre d'été, son bar qui va l'occuper sans cesse, son émission de radio qui, continue de plus belle, le "bambino" et jouer au golf. Mario s'adonne depuis quelques temps à la pratique de la motoneige. Cette idée d'en faire vient du fait qu'il parraine le grand rallye des motoneigistes depuis maintenant deux ans. Mario voue aussi une passion particulière pour la fabrication de lampes. Un gars heureux et très populaire.

Non, Mario ne joue pas un rôle lorsqu'il fait le "flyé", c'est sa véritable nature. Il a tenté de se dissimuler derrière une plante mais notre photographe l'a astucieusement repéré...

quelques émissions de radio notamment à CKVL, CKAC et finalement ici à CKMF".

Le Mario Lirette tel qu'il nous était présenté dans l'émission "Dominique" était le reflet de sa personnalité et c'est ce qui a fait que le public l'a aimé et

accepté du premier coup. "Bien sûr, si on me donne un rôle de composition et que je dois jouer un personnage sérieux, je serai sérieux, mais si on me laisse aller je prends vite mon côté fou-fou".

BIENTÔT PAPA



Mario Lirette, en compagnie de l'animateur "The Police", dans les studios de CKMF.

# la musique la meilleure



# cklm

AM  
1570

le premier  
à droite du cadran

**l'avez-vous  
écouté  
récemment?**

# MOT TÉLÉ-RADIOMONDE

## GAGNEZ DES PRIX!

Chaque semaine, 5 de nos lecteurs ayant trouvé le mot secret reçoivent chacun un prix. Cette semaine, les gagnants se mériteront l'émouvant livre de Christian Tortora: "LE DERNIER VIRAGE - 5 ANS AVEC GILLES VILLENEUVE". Plus de 50 photos, un document exclusif à conserver. Bonne chance!

le dernier virage  
CHRISTIAN TORTORA  
5 ans avec Gilles Villeneuve



8 LETTRES  
CACHÉES

MOT-MYSTÈRE

UNE DEMANDE  
D'EMPLOI

A  
aciérie  
agence  
atelier

B  
banque  
billard  
boucherie  
boutique  
brasserie  
buanderie  
buffet  
bureau  
cabaret  
caisse

camping  
cantine  
carrière  
cave  
cinéma  
clinique  
club  
collège  
covoiturage  
crémèrie

D  
discothèque  
E  
ébénisterie  
école  
entrepôt

épicerie  
F  
ferme  
fonderie  
forge

G  
galerie  
garage  
golf  
gymnase

H  
hôpital  
hôtel

I  
imprimerie  
industrie

L  
laiterie  
librairie  
lingerie

M  
magasin  
marché  
marina  
mercerie  
mine  
motel  
moulin  
musée

P  
pharmacie  
piste  
plomberie

Q  
quincaillerie  
R  
restaurant

S  
salaison  
salle  
salon  
serre  
studio  
T  
taxi  
théâtre

V  
vie

Z  
zoo

AVANT DE SOLUTIONNER CETTE GRILLE, LIRE LES INSTRUCTIONS EN PAGE 2

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	E	P	L	O	M	B	E	R	I	E	N	D	E	T	C	F	O	R	G	E
2	I	Q	E	R	A	L	S	R	N	X	I	O	E	S	S	I	A	C	E	R
3	R	B	U	N	I	A	A	I	T	S	A	R	S	B	C	E	N	I	G	E
4	E	O	Q	I	L	O	T	I	C	A	A	T	U	I	N	A	C	E	Y	S
5	M	U	I	O	N	N	V	O	T	B	E	R	M	T	A	A	V	E	M	T
6	E	T	N	E	A	C	T	U	A	E	E	H	R	H	M	L	I	E	N	A
7	R	I	I	C	I	H	A	C	O	A	R	E	T	R	O	R	A	E	A	U
8	C	Q	L	C	E	R	A	I	U	C	P	I	A	E	I	P	R	S	S	R
9	E	U	C	Q	E	G	E	L	L	O	C	H	E	A	L	E	I	V	E	A
10	I	E	U	F	E	O	E	S	T	L	P	C	R	E	I	L	E	T	A	N
11	R	E	E	N	L	T	E	M	S	G	E	B	A	R	H	I	A	O	A	T
12	E	E	C	I	O	O	A	I	E	A	I	R	R	M	M	O	O	S	B	L
13	T	E	I	M	R	R	G	I	R	L	R	A	I	P	P	Z	T	M	I	I
14	S	M	E	R	C	E	R	I	E	E	C	B	R	E	M	I	N	E	L	N
15	I	M	A	H	T	E	D	S	P	R	H	I	U	M	I	A	N	F	L	G
16	N	S	E	G	C	S	T	N	B	I	M	C	O	F	N	R	E	G	A	E
17	E	E	E	I	A	U	U	U	A	E	S	U	U	I	F	R	E	R	R	R
18	B	R	P	R	D	S	L	D	R	U	L	T	R	O	M	E	A	I	D	I
19	E	E	C	I	R	C	I	I	N	I	B	A	E	E	B	G	T	E	C	E
20	E	L	O	C	E	E	E	N	N	I	M	E	I	R	E	D	N	O	F	A

### LES PERSONNES SUIVANTES GAGNENT LE VOLUME

#### "VIRE FEMME":

Maria Perrault, Ste-Foy; M. Luc MacDonald, La Tuque; Mlle Colette Lebel, Terrebonne; Sylvain Marcotte, Montréal; Jeannine Méthot, Valleyfield.

MOT TÉLÉ-RADIOMONDE (No. 41)

Télé-Radiomonde  
225 est, rue Roy  
Montréal, Qué. H2W 2N6

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

SOLUTION .....



## VÉRONIQUE: UNE TIMIDE!

Croiriez-vous que Véronique Béliveau est une grande timide? Pourtant, c'est la vérité et on la sent toujours méfiante lorsqu'elle parle avec des inconnus. Au fait, si vous désirez rencontrer Véronique, sachez qu'elle est souvent au bar Le Taxi, avec des amis. Elle y va très souvent.

### ÉLIZABETH N'A PAS BESOIN D'UN HOMME!

La comédienne Elizabeth Lesieur déclare qu'elle n'a pas besoin d'homme pour vivre avec elle même si elle a un ami depuis des années. Elizabeth vit avec sa fille de 18 ans et elle est divorcée depuis une dizaine d'années. Madame Lesieur fait

énormément de post-synchronisation mais malheureusement, on ne la voit que trop rarement à la télévision. Son rôle d'Évelyne dans "Marisol" n'est pas du tout régulier et la comédienne n'est pas de la distribution d'un autre téléroman. Ce ne serait peut-être pas bête de la récupérer ailleurs. Consolons-nous, même si nous ne la voyons pas souvent à la télé, on peut reconnaître facilement sa voix dans plusieurs téléseries.



## APPELEZ-LA DOMINIQUE...

Janette Bertrand se dit fatiguée que sa fille Dominique se fasse encore appeler "la fille à Janette". "Pour Dominique, au début, c'était un peu normal qu'on dise "la fille à Janette" car elle était la seule de la famille à ne pas avoir vraiment touché au métier. Mais maintenant qu'elle est à la radio depuis plus de six mois, il est temps qu'on l'appelle simplement Dominique Lajeunesse et non "la fille à Janette". Je n'apprécierais pas d'être présentée comme "la femme de Jean Lajeunesse" tout comme Jean n'aimerait pas plus se faire appeler "le mari de Janette", confiait l'auteur de S.O.S. J'écoute.

## RELAXOL

DOUX CALMANT



Quand il est impossible de fermer l'oeil à cause d'un surmenage ou d'une fatigue excessive, les nuits sont longues. Pourquoi endurer ce désagrément lorsqu'il existe un moyen de soulager en douceur cette insomnie.

RELAXOL, un petit comprimé favorisant un sommeil bienfaisant pour aider à retrouver des nuit paisibles et reposantes.

RELAXOL, un doux calmant, disponible dans toutes les pharmacies et les magasins de produits naturels. Exigez RELAXOL et bonne nuit.

Le bureau du premier ministre, à Québec. Il y règne une atmosphère particulièrement fébrile. En effet, le chef du gouvernement, au moment où il fait face à une crise syndicale des plus graves, doit rencontrer à la Baie James des délégués étrangers venus y négocier un contrat de quelques milliards de dollars... Le ministre du Travail, dépassé lui-même par les événements, pense que ce voyage apparaîtra aux syndiqués comme une provocation. On ne sait ce qui peut arriver tant à Montréal que partout au Québec. Il semble que, d'heure en heure, on approche du chaos sinon de l'anarchie.

Pendant ce temps, les délégués étrangers ont pris place dans l'avion qui les amènera à la Baie James et ils saluent l'arrivée de la journaliste canadienne de réputation internationale, Annie Lefrançois et de son compagnon, le photographe du Figaro, Antoine Courville. Tous ces gens qui voyagent sans cesse se connaissent plus ou moins et Annie comme Antoine sont presque des camarades de l'hôtesse Carole et de l'agent de bord Réjean D'Artois.

Et peu à peu, dans une atmosphère de malaise qui tient à



## "AÉROPORT: COURT-CIRCUIT":

Jean Besré interprète le rôle du photographe Antoine Courville alors qu'Anne Létourneau défend le rôle de l'hôtesse, Carole Vincent.

toutes sortes d'impensables, nous partageons la vie de ces gens et nous apprenons qu'Annie est malade et agit de façon étrange, que Réjean n'aime pas l'espèce de flirt qui s'esquisse entre Antoine et Carole.

Tantôt à bord de l'avion du premier ministre, tantôt à bord de l'avion des délégués, alors que nous

## UN SUSPENSE QUI NOUS TIENDRA EN HALEINE DU DÉBUT À LA FIN!

inexorable qui s'acharne sur tout ces gens et les contraint peu à peu à vivre des événements dramatiques, tragiques, même, qui transformeront leur mentalité et scelleront leur destin...

Ces personnages, bloqués par l'imprévisible et l'inconcevable dans les souterrains immenses et les cabanes du plus grand chantier hydro-élec-

ses" de la série **Aéroport** produite par la Communauté des Télévisions francophones et de la Société Radio-Canada, qui sera proposé dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 6 mars à 20h50.

Les téléspectateurs ne voudront sûrement pas manquer ce film à suspense particulièrement bien réussi aux points de vue techni-



Le photographe François Antoine Courville prend quelques photos à la Baie James.

### VACANCES POUR LISE

Lise Payette, l'auteur du téléroman "La Bonne Aventure", s'est permise des petites vacances en Floride ces dernières semaines. Nous avons vainement tenté de rejoindre madame Payette, mais finalement, nous avons appris qu'elle était au soleil. Nul doute que Lise nous reviendra avec des nouvelles idées pour son feuilleton.



### JOANNE EST HEUREUSE

La comédienne Joanne Côté, la belle avocate de "La Bonne Aventure", se dit enchantée de son rôle dans "Snow Job", nouvelle télésérie diffusée à CFCF. Nous avons regardé l'émission et nous devons dire que c'est très bien fait et que Joanne, notamment, y est excellente. Nous aurons bientôt d'autres nouvelles de Joanne, cette sympathique comédienne.



Paul Racine joue le rôle d'un reporter dans ce film de Guy Dufresne, qui sera présenté dans le cadre des Beaux Dimanches.

Jean Besré et Anne Létourneau, dans une scène de "Court-Circuit".



Pascal Rollin interprète le rôle du Premier Ministre alors que Patrick Peuvion est le Chef du protocole et que Monique Miller défend le rôle de la journaliste Annie Lefrançois.



Des syndiqués en colère qui se préparent un bel affrontement avec les forces de l'ordre.

survolons les splendeurs sauvages de la taïga et de la toundra québécoises, nous assistons à l'amorce d'une sorte de fatalité

trique au monde, sont les protagonistes d'un film de Guy Dufresne intitulé **Aéroport: Court-circuit**. Il s'agit de l'un des "suspens-

que et dramatique. On pourra y apprécier, notamment, Pascal Rollin, Monique Miller, Anne Létourneau et Jean Besré.

## PROBLÈMES AVEC L'ALCOOL?

15 JOURS À NOTRE CENTRE DE RÉADAPTATION ET VOUS SEREZ COMME NEUF

CLAUDE BOURGEOULT  
DIRECTEUR

Téléphone: 1-819-326-3520



DEMANDEZ NOTRE BROCHURE

Écrivez à: C.P. 340  
Ivry-sur-le-lac, Qué.  
J8C 3C6

**PLUS DE 100,000 AUDITEURS POUR "L'INFORMATEUR"**



En ondes du lundi au vendredi, à CKAC, Pierre Pascau décortique l'actualité à sa façon. Son souci: bien servir son auditoire.

«Ceux qui ont peur de moi ont raison parce que j'ai un sixième sens qui me fait deviner quand les gens sont en train d'essayer de me monter un bateau,» nous déclarait tout récemment le célèbre animateur à CKAC, Pierre Pascau.

C'est à sa modeste demeure dans le quartier Notre-Dame-de-Grâce que "L'INFORMATEUR" a bien voulu recevoir Télé-Radiomonde. Le visage encore basané suite à une courte vacance, plus en forme que jamais à 44 ans, Pierre Pascau nous parle avec toute la verve qu'on lui connaît de son rôle comme informateur du peuple et comme journaliste acharné.

"Il y a des gens à qui on ne peut pas parler parce qu'ils ne vous

écoutent pas. Moi, je passe ma vie à écouter les gens. C'est pour ça que je peux bien interviewer. J'écoute les gens. J'écoute chaque mot qu'ils disent attentivement et j'écoute plus loin que les mots. Mais surtout, j'écoute ce qu'ils ne veulent pas dire. Je me concentre au point où quand je finis mon émission tous les jours à 2 heures: je suis complètement crevé."

Pierre Pascau s'enthousiasme à parler de son rôle à "L'INFORMATEUR". Il prend



Un devoir qui est aussi un plaisir pour Pierre Pascau, lire tous les journaux afin de bien pouvoir suivre l'actualité.

son métier de journaliste au sérieux et lit beaucoup, parce que justement il semble avoir ce souci de bien servir son auditoire.

"Il y a des gens qui s'imaginent que je suis prêtre, avocat, médecin, comptable, actuel. On me demande des conseils médicaux et légaux. Les gens se sentent bien perdus dans la société. C'est tellement compliqué."

Et que dire de tous ces gens qui tous les jours l'attendent impatientement à la réception de CKAC pour lui demander conseil!

Sa nouvelle, son émission il la bâtit lui-même en allant chercher son matériel dans la vie de tous les jours en écoutant ses amis et en regardant ce qui se passe dans la rue.

**POUR ÊTRE PLUS PRÈS DES GENS, POUR SAVOIR VRAIMENT CE QUI LES PRÉOCCUPENT, IL PREND LE MÉTRO ET L'AUTOBUS!**

"Ça ne m'intéresse pas de faire la grosse nouvelle qui est partout dans les journaux. Tout le monde le sait. C'est pas ça qui m'intéresse. Ce qui m'intéresse, c'est d'aller découvrir autre chose dont on ne parle pas dans la grosse presse. Je cherche l'insolite et les choses complexes."

"L'INFORMATEUR" est très conscient qu'il ne fait pas l'unanimité

Pierre Pascau est détesté par bien des journalistes, nombreux sont ceux qui racontent qu'ils n'écoutent jamais "L'Informateur" mais le plus important est que le peuple, lui, écoute assidûment son émission parce qu'on sait que Pascau va au fond des choses et n'a pas la langue dans sa poche.

dans tous les milieux et que parfois, il va gratter là où il ne devrait pas. Même au sujet des gens de son propre métier il nous avoue.

"Les journalistes m'haïssent. Je ne sais pas pourquoi. Il

trouve à l'avant-garde des événements puisqu'à l'âge de 22 ans il était le premier de sa famille à partir de son pays natal l'île Maurice.

Depuis deux ans on le retrouve innovant à "L'INFORMATEUR" avec cette nouvelle forme de journalisme dynamique et parfois osé. Et c'est ce qui lui fait dire:

"Moi aussi je me casse la gueule, c'est la vie. Il n'y a que ceux qui ne font rien qui ne se trompent jamais".

faudrait leur demander. De toutes façons, ce que je leur reproche, c'est d'être devenus des bureaucrates en ce sens qu'on couvre les conférences de presse et les choses officielles. Mais la nouvelle n'est peut-être pas à la conférence de presse d'un ministre, la nouvelle est peut-être ailleurs. La nouvelle est dans la vie".

Ce n'est pas la première fois que Pierre Pascau se

Avec plus de 100,000 auditeurs branchés sur son émission tous les jours, ceux qui tentent d'imiter la formule Pascau n'auront pas le dernier mot.

"Tout le monde m'écoute, mais tout le monde ne l'avoue pas. Il y en a même qui me disent que "par hasard l'autre jour, j'étais chez quelqu'un et je vous ai entendu dire ça et ça..." c'est un mensonge infame. Les gens ne veulent pas admettre qu'ils m'écoutent. De toute façon, on ne peut pas se permettre de ne pas m'écouter. Il y a des affaires qui passent à mon émission qui ne passent pas ailleurs".

Pierre Pascau se considère comme un généraliste en ce sens que tout l'intéresse, il n'a aucune préférence pour un thème ou un autre.

"Dans mon émission il y a de la variété, il y en a pour tout le monde et tous les sujets m'intéressent. L'économie mondiale autant que la petite fille qui a été massacrée à Trois-Rivières l'autre jour. C'est la vie, tout ça."

Afin de pouvoir se donner totalement à son métier "L'INFORMATEUR" s'applique à vivre simplement loin des cocktails et des événements sociaux du milieu artistique. Malgré cela, il est profondément citoyen, amoureux de Montréal. C'est pour cette raison qu'il s'efforce de faire une vie ordinaire.

"On oublie les gens normaux et ordinaires. C'est pour ça que je prends le métro et l'autobus pour me rendre au travail. Je vais faire mon marché, je lave mon linge et je passe la balayette. Je vis comme tout le monde".

C'est justement peut-être cette simplicité de vivre qui lui permet d'aller jusqu'au bout dans sa recherche de la justice.

## ARTRITOL

Aide au soulagement des douleurs arthritiques et rhumatismales



Souffrez-vous de douleur arthritiques ou rhumatismales? Pour soulager ces zones dangereuses qui vous dépriment

ARTRITOL! Pourquoi? Pour quoi?

ARTRITOL grâce à la science moderne, contient du salicylamide, un principe actif qui aide en apaisant les douleurs articulaires ou musculaires.

ARTRITOL sait ce qu'il doit faire pour vous. Certes bien des gens soupirent qu'ils doivent constamment mener

contre ces douleurs. Ne faudrait-il pas décider de revoir ces habitudes alimentaires?

Faire des exercices? Et d'adopter Artritrol pour votre mieux-être

**ARTRITOL UN NOUVEAU PRODUIT** en vente dans toutes les pharmacies et magasins de produits naturels.

## "LES GIROQUETTES" VONT PLUS LOIN!

Les terrains commencent à être joyeusement déblayés! Voilà que l'auteur des "Girouettes", Jean Daigle, nous apporte les problèmes d'une lesbienne qui finit par s'accepter et qui sait très bien qu'elle aura des problèmes pour se faire accepter des autres. C'est la comédienne Ann Montpetit qui défend ce rôle de lesbienne. Il y a deux semaines, elle expliquait son état comme une chose normale, tout comme si elle était venue au monde sourde, muette ou aveugle. Nos télérômans vont de l'avant et on n'aurait pas vu ça il y a dix ans. Souvenez-vous du téléroman "Le Paradis Terrestre": il était devenu "Le Paradis censuré" à cause de deux homosexuels! Les temps changent! Dommage, répétons-le, que le téléroman "Les Girouettes" quitte l'horaire en mai.



Lee Meriwether.

Pas payant le théâtre, hein? Attendez! Yul Brynner qui vient de signer un autre contrat de deux ans, pour une tournée mondiale de la comédie musicale "The King and I", touchera rien de moins que 3 millions \$. Bien sûr, il y a un pourcentage de bénéfices qui lui reviendra. À présent qu'en dites-vous?

Le comique **Rodney Dangerfield** sera de la distribution de "Balladering" qui ne sera pas une comédie, mais bien un drame. **Dangerfield** personnifiera un ancien impresario de vedettes rock.

Ovationné de bout, lors d'un récent show de **Merv Griffin**, **Mickey Rooney** a laissé tomber ce mot: "Je ne savais pas que vous aviez invité toutes mes femmes à l'enregistrement".

**Angela Lansbury** et **Karen Grassle**

sont à la tête d'un comité qui veut venir en aide aux "Femmes battues d'Amérique". Elles préparent un dîner à 100\$ du couvert.

Ce n'est plus **Donald Sutherland** qui jouera dans "5th of July", (le film) mais bien **Superman** lui-même, **Christopher Reeve**. Il retrouvera donc sa partenaire de "Somewhere in Time" **Jane Seymour** et l'excellente **Maureen Stapleton**.

Au cours des prochains jours (le 10 mars) présentation au réseau CTV de "Apocalypse Now" de **Ford Coppola**. Avis à ceux qui auraient raté le happening au cinéma.



Peter Fonda.

Y'a des trous de lune de miel de **Charles Bronson** et de **Jill Ireland**. **Madame** habite désormais à l'hôtel et Monsieur demeure à la maison avec les enfants.

**David Niven** souffrirait d'un cancer d'estomac.

**Nancy Regan** déclare que son mari ne regarde que très peu les émissions de variétés de la télévision. Par contre, il fait une exception pour une dramatique hebdomadaire... "Quincy". "Pour rien au monde, il ne la raterait" de dire la première dame des U.S.A.

La **Lloyds de Londres** était énervée quand elle a appris que son bénéficiaire **Rod Stewart** s'était déchiré les ligaments d'un pied et envoya sitôt un de ses agents s'assurer que le chanteur ne ferait pas de folies. Le concert de **Washington** a donc été annulé et c'est un **Rod** moins frétilant que les spectateurs ont retrouvé quelques jours plus tard.

Encore une actrice de télévision qui tentera sa chance dans l'industrie du disque. Cette fois, il s'agit de **Susan Richardson**, la petite rouquine de la série "Huit Ça Suffit", qui vient d'enregistrer un album.

Le violent **Oliver Reed** et **Peter Fonda** tourne présentement en banlieue de Toronto le film "Death Bite". Le canadien **Al Waxman**, vedette de la série "King of Kensington" fait aussi partie de la distribution.



Sally Field.

**Jason Robards Jr.** dit de "Something Wicked This Way Comes" qu'il s'agit de l'un des meilleurs scénarios qu'il ait lu depuis longtemps. Encore faut-il dire qu'il est signé du talent de **Ray Bradbury**, ce qui n'est

pas rien.

Le saviez-vous? **Beau Bridges** et **Robert Redford** sont deux des vedettes qui ont décliné le premier rôle de "Love Story" une décision qui a ravi **Ryan O'Neal**. And how!

Débuts sur disque de **Leah Kunkel** que l'on dit formidable. **Mlle Kunkel** est la soeur de **Mama Cass Elliott**.



Danny Thomas.

La "préférée" de **Clint Eastwood**, l'actrice **Sondra Locke**, qui jouait avec son "meilleur" dans "The Gauntlet" et dans "Every Which Way But Loose", sera l'invitée spéciale à une prochaine émission du chanteur **Tom Jones**.

Le vétéran comédien **Danny Thomas** a décidé qu'il en avait assez de **Beverly Hills**. **Thomas** vient de mettre en vente sa luxueuse demeure pour seulement 2 millions \$, maison, qui selon les dires, vaut au moins deux fois plus.

Il est fortement question que **Sissy Spacek** et **Sally Field**, les gagnantes des Oscars de la meilleure actrice des années, unissent leurs efforts pour la première fois dans la version cinématographique de la pièce "Crimes of The Heart".

L'ex-Miss America, **Lee Meriwether**, tente par tous les moyens de convaincre **Albert "Looker" Finney** d'accepter de jouer le principal rôle dans le film "The Dark Road", dont elle est le producteur.

L'actrice **Barbara**

**Babcock**, qui a remporté un **Emmy** pour ses excellentes performances dans la série "Hill Street Blues", se dit follement amoureux de l'acteur **John Saxon**. À suivre.

Suivant l'exemple de son copain **Bop Hope**, **Cary Grant** a déduit qu'il valait mieux travailler avec les biographes plutôt que contre eux. C'est ainsi que **Lionel Godfrey** publiera dans quelques semaines une biographie qui s'intitulera "Cary Grant: The Light Touch".

Fort du succès de son "Caligula" le réalisateur italien **Tinto Brass** a accepté de faire une nouvelle version de **Fanny Hill**, le célèbre roman érotique anglais du 18e siècle. Le tournage doit commencer bientôt avec une **Britannique** dans le rôle-titre et des acteurs de prestige tout autour, espère-t-on.

Les derniers rapports salariaux faits sur le comédien **Dan Aykroyd** étaient pour le moins modestes. Ainsi, l'ancien de "Saturday Night Live", ne recevra pas 1 million \$ pour jouer dans "Detroit Abe". Son cachet est évalué à un peu moins de 2.5 million \$.



Bo Derek.

Au moment où vous lirez ces lignes **Donny Most (Potsie de Happy Days)** aura épousé **Robin Schumacher**, sa fiancée des quatre dernières années.

Il fallait s'y attendre: on dit que **Jameson Parker** reçoit le courrier de **Parker Stevenson** et vice-versa. On n'en

attendait pas moins.

**Peter Falk** à **Tom Snyder**: "C'est vrai que **NBC** et moi avons parlé de la possibilité de reprendre **Colombo** pour quelques spéciaux, mais après cinq mois de pourparlers, c'est toujours l'impasse.



Charles Bronson.

**Fritz Freileng**, le créateur de **Bugs Bunny** et de la **Panthère Rose** explique pourquoi on voit de "cartoons" que dans le temps. "En 1960 il en coûtait 30 000\$ pour un huit minutes d'animation, maintenant 100 000\$... et les propriétaires de salles préfèrent vendre du popcorn pendant l'entracte.

Le producteur **Bob Evans**: "Je préfère qu'on se souvienne de moi que de mourir riche". L'ex-époux d'**Alli Graw** dit n'avoir pas plus de 1 000\$ en banque!

Le cowboy est si malheureux à **New-York** où il n'y a ni prairies ni arbres qu'il décide de partir... Le scénario écrit par **Mac Davis** ne gagnera peut-être pas d'Oscar d'originalité, mais **Davis** a déjà écrit quatre chansons pour cet éventuel film.

**Peter Ustinov** a enregistré sur disque un conte pour enfants, "The Old Man of Loch Nager" écrit par un certain... **Prince Charles**.

À **CBS**, on est en train de développer une nouvelle série qui, croit-on rivalisera de popularité avec le désormais célèbre "Love Boat". Titre provisoire: "Zack's Court" et il sera

question, un peu comme dans "Boat" des petites idylles et du personnel et des invités d'un grand hôtel dans le genre "Snow Job".

**Bo Derek** a-t-elle l'étoffe d'une **Streisand** ou d'un **Redford**? Son mari **John Derek** opine que si. Et c'est pourquoi il réclame lui aussi 10 millions \$ pour que sa protégée-de-femme accepte de jouer dans le remake de "Nothing Sacred" qui fit tant pour la carrière de **Madame Clark Gable**, la regrettée **Carole Lombard**.

**George Burns** a fait savoir qu'il ne jouerait pas dans "Oh, God, Book III". De dire **Burns**: "Je pense que Dieu a le sens de l'humour mais pas à ce point".

Bientôt sur nos écrans, "Angelo, My Love", une histoire qui fut entièrement tournée dans les rues de **New York**. Le détail est cependant amusant, puisque **Robert Duvall** qui en est le producteur et le metteur en scène a insisté pour que le film soit tourné dans le **Bronx** et dans le **Queens**.

Le saviez-vous? Le premier capitaine **Kirk** de la télésérie "Star Trek" ne fut pas **William Shatner**, mais bien **Jeffrey Hunter**. **Shatner** le remplaça, quand **Hunter** succomba à une chute mortelle à son domicile.

Après force interviews, c'est finalement **Dorothy Loudon**, brillante dans "Annie" sur Broadway qui a obtenu le second rôle féminin dans le film "West Side Waltz". Bien sûr, il a fallu que la grande **Kate Hepburn** donne son accord, comme telle le veut la coutume.



Karen Grassle.

## Aidez-nous à nous aider

Etre malade, ce n'est agréable pour personne, mais quand c'est court, on l'oublie. Etre longtemps malade, être handicapé ou être une personne âgée qui a besoin de soins prolongés, ça ne peut pas s'oublier. Nous non plus ne l'oublions pas, en cette année internationale des personnes handicapées. Ces personnes qui vivent à longueur d'année dans les établissements de santé du Québec sont 60,000. Pensons souvent à elles et plus particulièrement lors de la campagne de souscription du Comité provincial des malades. Il est de notre devoir d'encourager cet organisme qui permet à tant de malades et de personnes âgées d'améliorer leurs conditions de vie et de mettre leurs aptitudes au profit de notre société. Ils ont encore un rôle à jouer dans une société juste. Aidez-les à s'aider eux-mêmes et soyons généreux.



le Comité provincial des malades

Co-joindre ma contribution à la campagne de souscription du Comité provincial des malades

Comité provincial des malades, Succursale Complexe Desjardins, C.P. 458, Montréal Québec H5B 1B5

**en**  
**coulisses...**

Directement du Complexe Desjardins tous les jours à 12h30, c'est la populaire émission "ALLO BOUBOU" avec Jacques Boulanger. Déjà, dès 11 heures, le public est massé autour des basillaires et attend que l'idole arrive. Le show va commencer et va durer exactement 60 minutes. À regarder Boulanger bafouiller et s'amuser, le public s' imagine qu'il ne travaille pas, que l'émission n'est pas préparée. Erreur! Voici donc comment se fait l'émission "ALLO BOUBOU"

**DES JOURNÉES DE FOU!**

Dès 9 heures, toute l'équipe est réunie au Complexe Desjardins où Radio-Canada possède un studio, une salle de conférence, et une salle de maquillage. Déjà, l'émission est préparée et on sait qui va bientôt arriver. On discute des derniers détails. Le réalisateur donne d'autres ordres, la script prend des notes, les caméramen écoutent et le régisseur est sur le qui-vive. Jacques Boulanger est en jeans et écoute religieusement les conseils de tout le monde. Son bafouillage a l'air naturel, mais bien souvent, il est préparé à l'avance. L'émission est minutée très scrupuleusement

invités arrivent et commencent à répéter. Sans que personne le sache, l'émission est en marche et tout le monde travaille depuis 9 heures le matin.

**PAS MAQUILLÉS, PAS COIFFÉS**

Avec l'orchestre, les

**COMMENT SE PRÉPARE "ALLO BOUBOU"...**



Boubou s'amuse beaucoup mais contrairement à ce que plusieurs croient, l'émission est minutieusement préparée.

savent que les grands boss de Radio-Canada regarderont l'émission avec un oeil très critique et eux voient

**DES JOURNÉES DE 8 HEURES POUR UNE ÉMISSION D'UNE HEURE!**



Jacques Boulanger, en compagnie de Michèle Richard.

donne des ordres, les machinistes se promènent, les caméramen écoutent les ordres et Jacques Boulanger doit avoir l'air le plus naturel possible. Il est en direct. La foule est massée autour de lui, les caméras ne le lâchent pas et il doit regarder partout pour voir les signes que le régisseur lui fait continuellement. La script donnera les ordres au caméramen, ordres qu'elle a reçus de son réalisateur.

L'émission se déroule bien et à 13h30, tout est terminé, au grand soulagement de tous et chacun.

**GRAND MEETING POUR TOUT LE MONDE**

Les lumières s'étei-

qu'ils ont à dire, quelle est la "plug" qu'ils ont à passer? Ça va généralement bien quand tous les artistes arrivent à temps, mais si les recherchistes ont "booké" trop de monde, alors là, c'est vraiment une course folle pour nous. Par contre, si un artiste ne se présente pas à l'émission pour une raison quelconque, il faut trouver quelqu'un d'autre pour les dix minutes d'antenne. C'est pas toujours facile à la dernière minute, de trouver quelqu'un. Je me souviens des fameuses tartes à la crème de Claude Landré lors des Prix Orange/Citron, il y a une dizaine d'années. Rien n'était préparé et je vous assure que je n'étais pas gros dans mes souliers. Imaginez, des journalistes et des artistes qui reçoivent des tartes à la crème en pleine télévision au beau milieu du show et je ne peux strictement rien faire. Heureusement que le réalisateur avait tout de suite passé un commercial sinon, je ne sais pas ce qui serait arrivé. Quand on fait une émission avec un gros public comme au Complexe Desjardins en direct à la télévision, tout peut arriver. Un maniaque pourrait aussi bien nous tirer une balle dans la tête et on aurait un meurtre télévisé comme ça été le cas pour Oswald en '63. C'est finalement ça qui est énervant."

Alors, après l'émission, l'équipe se réunit dans la salle de conférence pour préparer l'émission du



Céline Dion et Boubou.

et Boulanger ne doit pas se tromper. À 10 heures, les éclairagistes commencent à travailler avec Jacques Boulanger qui, toujours en jeans, regarde vaguement le public qui se masse déjà autour de la scène. Les artistes

artistes répètent leurs chansons. Aucun n'est maquillé ou coiffé et tous et chacun portent les éternels jeans. On étudie la mise en place, les chansons, les entrevues, une émission spéciale, le réalisateur et sa script sont en nage. Eux

les erreurs que le public ne voit jamais.

Dans le studio de Radio-Canada au Complexe, certains artistes donnent un coup de fer à leurs vêtements de scène, les maquilleurs aiguisent leurs crayons, les recherchistes donnent des coups de téléphone et interviewent une

dernière fois les artistes invités pour remettre les petites feuilles à Boulanger. Les graphistes préparent des "cue cards". Tout le monde est nerveux.

À 11h30, c'est la folie furieuse. Dans le petit studio, tout le monde se prépare et c'est la course contre la montre. Claudine Bachand coiffera



Petite séance de maquillage avant d'affronter les caméras.

Nathalie Simard, Michèle Richard se maquille elle-même, Lise Payette parlera de politique assise sur sa chaise de maquillage et Jacques Boulanger avalera quelques cafés, grillera plusieurs cigarettes. ON s'affole, on s'énervé, mais on est heureux. Le trac, c'est ça.

Et à midi 30 exactement, le show commence. Dans sa cabine, le réalisateur

gnet, les artistes retournent au studio et s'en vont chacun chez eux. Pour les invités, le travail est terminé. Pour l'équipe de "Allo Boubou", la journée ne fait que continuer.

De dire Jacques Boulanger: "On se réunit à nouveau. La script, le réalisateur, les recherchistes et moi-même, pour analyser l'émission du lendemain. Qui sera avec nous, qu'est-ce

lendemain en espérant qu'il n'arrivera pas de pépin. Vers les 15 heures, tout le monde peut alors aller prendre une bouchée et rentrer chez soi.

La journée a été longue et le stress omniprésent. Ajoutons que cinq réalisateurs sont attachés à l'émission, ayant chacun leur script à la réalisation, en plus d'une dizaine de recherchistes.

# VOS TÉLÉROMANS DE LA SEMAINE

Marisol - (lundi le 7)

## UN ODIEUX CHANTAGE!

Marisol est sans nouvelles de son fils depuis plusieurs jours. Elle est dans un état lamentable; son moral est au plus bas car elle ne supporte plus de ne pas savoir...

Les ravisseurs communiquent avec la comtesse. Elle doit transmettre un message à Juan: ils lui donnent quarante-huit heures pour trouver le montant de la rançon. En position de force pour négocier, la comtesse soumet Juan à un odieux chantage...

Cependant, l'enquête policière progresse. Grâce aux révélations de Bellegueule, la police suit maintenant une piste sérieuse...



Juan cédera-t-il au chantage?



Quelle sera la réaction de Caroline lorsqu'elle entrera dans l'appartement de Pierre-Paul?

Les Moineau et les Pinson - (lundi le 7)

## CAROLINE EST SONGEUSE

Nathalie Magloire, fille de monsieur le juge, rend visite à Marie-Hélène Pinson. Elle confie à madame Pinson que ses sentiments envers son fils Pierre-Paul sont toujours les mêmes malgré le temps...

Caroline est songeuse. Elle désire de plus en plus cohabiter avec Pierre-Paul bien qu'elle soit encore un peu hésitante. Marie-Madeleine et Isabelle lui conseillent d'en informer Pierre-Paul...

Pendant ce temps, Nathalie Magloire se présente, dans un état lamentable, à l'appartement de Pierre-Paul. Quelques instants plus tard, Caroline arrive, elle aussi, à l'improviste chez Pierre-Paul...

Peau de Banane - (mardi le 8)

## AÉRONET

Simone et Narcisse cherchent des idées pour lancer sur le marché un nouveau produit nettoyant. Ils ont trouvé plusieurs slogans mais ne sont guère satisfaits de leur travail de création.

S'apercevant que madame Cayer était passée à la maison faire le ménage de la chambre de son pensionnaire, Simone apprend, en discutant avec Claude, que sa mère a toujours été une maniaque de la propreté et que son père l'avait surnommée "Blanche-Neige".

Elle téléphone donc à Narcisse pour lui proposer une idée géniale... Plutôt que de faire appel à une comédienne, Simone va confier à Madame Cayer, une bonne mère de famille, la tâche d'annoncer la bombe aérosol "Aéronet". Comment se comportera-t-elle lors de l'enregistrement?



Madame Cayer sera-t-elle la personne parfaite pour annoncer le produit Aéronet?

## SOEUR BERTHE VOUS SUGGÈRE

### Potage aux poireaux et aus épinards

#### Ingrédients

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| 2 tasses de poireaux | 1 tasse de lait    |
| 1 pomme de terre     | Sel et poivre      |
| 2 tasses d'épinards  | Croûtons au beurre |

#### Préparation

1. Faites cuire les poireaux et la pomme de terre à l'eau bouillante salée.
2. Parez les épinards, lavez-les et faites-les cuire pendant quelques minutes.
3. Passe le tout, liquide et légumes, au mélangeur.
4. Ajoutez le lait, salez et poivrez.
5. Remettez le potage sur le feu jusqu'à qu'il soit parfaitement chaud.
6. Servez avec des croûtons au beurre.

RELIURE SPIRALE



Cette recette est tirée du livre  
**CUISINE TRADITIONNELLE DE SOEUR BERTHE**  
publié aux Éditions Quebecor  
en vente à 9,95\$

Commandez-le par téléphone  
À Montréal: 282-0373

De l'extérieur, sans frais: 1-800-361-4345  
Par la poste, ajoutez \$1.00 pour les frais de port et  
de manutention ou \$2.00 si vous payez directement  
le facteur. **VISA/MASTER CHARGE**

**LES BONS BOUQUINS (Fax Services)**  
C.P. 70, Succ. N, Mtl., Qué., H2X 3M2

Une division de Groupe Quebecor Inc. 225 est rue Roy, Mtl. Qué. H2W 2N6



De bien mauvaises nouvelles pour le Docteur Martin!

Une Vie... - (mardi le 8)

## UNE OFFRE À P.A.

Le directeur de l'hôpital communique au docteur Martin la décision rendue par le conseil médical. Anik est affectée par ce verdict et elle en parle même à l'amie de l'un de ses patients, une femme qui lui témoigne beaucoup de sympathie.

Paul-André Vanasse reçoit la visite de l'ami de sa fille. Marc comprend très bien les malheurs que traverse cet homme et il lui

fait part d'une offre réconfortante pour l'ex-ministre de la Justice.

Quant à Carole, elle est un peu nerveuse à l'idée de passer quelques semaines dans une clinique de désintoxication. Robert Servais lui offre à nouveau son aide inconditionnelle car il comprend parfaitement l'angoisse qu'elle ressent en ce moment de grande décision.

Méto-Boulot-Dodo - (dimanche le 6)

## HARCÈLEMENT SEXUEL

Les secrétaires de la Liverpool sont agacées par les avances un peu trop entreprenantes d'un confrère de travail. Elles font appel à Andrée pour régler le problème.



Que décidera Annick? Retournera-t-elle travailler?

Terre Humaine - (lundi le 7)

## RETROUVAILLES

Annick doit décider si elle retournera au travail et confier la garde de son enfant. Lina présente à son frère un étrange collaborateur et Hugues et Élizabéth se retrouvent.

Grand-Papa - (mardi le 8)

## CONFRONTATION

Armande et Shirley se réfugient chez Charles-Henri. Comment les deux femmes vont-elles s'affronter?

Les Girouettes - (mardi le 8)  
**MAISON À VENDRE**

Carmen et Manon ont une conversation très sérieuse. Anita va voir la grande astrologue. Gilles livre de la marchandise à La Tournette et ne peut accepter l'idée que Lucille soit ce qu'elle lui a dit être. Gilbert a trouvé une maison à vendre et en parle avec Solange.

Monsieur le Ministre - (jeudi le 10)

## PRISE D'OTAGES

La femme du premier ministre est enlevée ainsi que le chef de cabinet d'Alain Robert, ministre de la Condition Humaine.

Le Temps d'une Paix - (mercredi le 9)

## TICOUNE EST NERVEUX!

Lionel raconte à Joseph-Arthur ce qui s'est passé la veille chez Rose-Anna. À la ferme, Rose-Anna est d'une humeur massacrante. Lionel avoue ses sentiments à Noëlla. Cyprien Fourrier demande à Joseph-Arthur de donner une leçon à Alexandrine. Énérvé par le comportement de Rose-Anna, Ticoune devient nerveux et irascible.



Affecté par la mauvaise humeur de Rose-Anna, Ticoune devient nerveux.

## LES ÉMISSIONS AMÉRICAINES



Heather Thomas est cette ravissante jeune fille que l'on retrouve chaque semaine, aux côtés de Lee Majors dans la série "Le Cascadeur".

Le Cascadeur - (dimanche le 6, 18h30)

## DEVINE QUI VIENT EN VILLE?

Howie et Jody se rendent dans une petite ville du Nevada pour ramener à la justice John Ryder, un évadé sous caution inculpé pour falsification de chèques. Le shérif de l'endroit n'étant guère coopératif, ils font venir Colt qui se substitue pour la circonstance, à un tireur d'élite.

John est retenu en captivité par les autorités de la ville parce qu'il est au courant de la protection qu'ils accordent à un certain Gordon, porté disparu. Ce dernier les paie une forte somme pour qu'ils lui assurent cette protection.

La Croisière s'amuse - (dimanche le 6, 19h30)

## LE CÉLÈBRE TRIANGLE

Le commandant Stubing et le docteur cherchent à attirer l'attention d'une séduisante jeune femme.

Un couple considère un orphelin comme leur enfant en attendant de pouvoir l'adopter définitivement.

Un directeur d'hôpital qui a perdu son emploi devient amoureux d'une femme d'affaires.



Ted Lange interprète chaque semaine le rôle du sympathique barman Isaac, dans "La croisière s'amuse".

La Petite Maison dans la Prairie - (lundi le 7, 19h00)

## À L'ÉPREUVE DE LA VIE - 1ère partie



Alors que tout allait bien pour Laura et Almanzo, voilà que la maladie frappe. S'en sortiront-ils?

À l'approche de la naissance de son premier enfant, Laura Ingalls est au paroxysme du bonheur. Malheureusement, cette joie est perturbée lorsque son mari est terrassé par une attaque cardiaque.

Laura ne se laisse pas abattre par ce malheur. Elle utilise toute son énergie pour convaincre Almanzo de faire des exercices physiques afin de retrouver l'usage de ses jambes. Le jeune homme est angoissé et craint de ne plus jamais marcher. Il se voit rivé à son fauteuil roulant à tout jamais.

Chips - (mardi le 8, 19h30)

## CONCOURS D'ÉLÉGANCE

Des gens de la haute société sont mêlés à une gigantesque escroquerie. Jon et Steve McLeish s'infiltrèrent alors dans le milieu de la haute finance et du Jet Set...

Pendant ce temps, l'officier Grossman se fait l'instigateur d'un séminaire concernant la sécurité à motocyclette...



Erik Estrada et Larry Wilcox, les deux policiers héros de la série "CHIPS".

Quincy - (mardi le 8, 20h30)

## L'ANGE NOIR

Sous l'effet d'une drogue, un jeune délinquant attaque deux policiers. Le jeune homme meurt et l'un des deux policiers est accusé de l'avoir tué.



Suivez encore cette semaine une autre palpitante aventure du Docteur Quincy, mardi soir, à 20h30.

Le Grand Frère - (mercredi le 9, 19h00)

## ÉLIZABETH CHÉRIE

L'impitoyable Richard Garrett sort de prison et prend le contrôle de Jackson. Sa petite fille Elizabeth se lie d'amitié avec le jeune Matthew de l'orphelinat de Grove Hill.

Vivre à Trois - (jeudi le 10, 19h00)

## QUESTION D'HABITUDE...

Janet reçoit la visite de sa jeune soeur Jenny et Jack lui cède sa chambre. Pendant son sommeil, Jack retourne machinalement dans son lit.

L'Incroyable Hulk - (vendredi le 11, 19h30)

## ÉQUINOXE

David Banner accepte à contrecœur l'invitation de l'héritière Diane Powell à assister à un bal masqué. Il est très contrarié de reconnaître le journaliste Jack McGee parmi les invités.

Huit ça suffit - (vendredi le 11, 19h30)

## HISTOIRE D'HORREUR

Malgré le mauvais temps et une panne d'électricité, Tom et Abby doivent absolument quitter la maison. C'est à ce moment que les imaginations débridées des enfants transforment la vieille maison des Bradford en une véritable maison hantée...

critique  
de

**M\*A\*S\*H**

# SANS "M\*A\*S\*H", LA TÉLÉ NE SERA PLUS LA MÊME!

À 11 heures du soir, lundi dernier le 28 février, la télévision, qui ne peut pourtant pas se le permettre, s'est considérablement apauvrie: à cette minute-là, un hélicoptère s'élevait au-dessus du ciel de Corée emportant avec lui à tout jamais Hawkeye, l'un des personnages les plus attachants et les plus provoquants à la fois de toute l'histoire du petit écran. La télésérie "M\*A\*S\*H" venait de terminer sa glorieuse carrière de onze saisons dans une apothéose de deux heures et demie dont la qualité n'a fait que rendre plus douloureuse l'idée qu'on ne la verra plus qu'en reprises.

L'Amérique entière a d'ailleurs pris le deuil ce soir-là: jamais la disparition d'une émission n'a provoqué une telle manifestation d'affection populaire. Et bien qu'au moment où ces lignes sont

écrites les chiffres n'en ont pas encore été annoncés, il se pourrait que le public pour cet ultime épisode ait été le plus considérable jamais atteint par ce genre d'émission. Du point de vue commercial, en tout cas, ce furent certainement les 150 minutes les plus profitables jamais enregistrées par un réseau de télévision: chaque message commercial de 30 secondes s'est vendu 450 000\$, soit 50 000\$ de plus que lors du dernier Super Bowl et un sommet dans l'histoire de la télé.

Et la valse des dollars n'est pas terminée: la vente des reprises de "M\*A\*S\*H" a déjà rapporté 200 millions\$ et assure des revenus annuels de 5 millions\$ à Alan Alda, qui est à la fois l'acteur principal, de même que l'un de ses concepteurs et fréquemment l'un de ses réalisateurs. C'est

une rentrée des millions qui n'est pas prête de se terminer, étant donné que l'on pourra se régaler pendant des années encore des reprises de l'un ou l'autre des 252 épisodes de "M\*A\*S\*H". Et pourquoi pas, puisqu'on ressort encore, vingt ans plus tard, des reprises d'"Adèle", de "La soeur volante" ou des "Arpents verts".

C'est un aspect commercial que les personnages fictifs de ce feuilleton reprocheraient, eux dont le charme principal était justement de délier et de moquer les valeurs traditionnelles, de dénoncer avec humour et compassion à la fois toute l'horreur de la guerre et de ridiculiser l'aspect bouffon de l'appareil militaire et l'insensibilité mécanique de tous ceux qui croient normal d'envoyer à la boucherie des jeunes qui n'étaient encore que des enfants quelques mois



Après onze ans, après toutes ces années, on regrettera longtemps "M\*A\*S\*H".

auparavant. Comme se plaisaient souvent à le répéter les médecins de "M\*A\*S\*H", leur rôle ridicule était de sauver des blessés afin de leur donner la "chance" de retourner presque aussitôt au front se faire massacrer à nouveau.

Après onze ans, cette série occupait encore la troisième place de toutes les cotes d'écoute en Amérique du Nord (après "60 Minutes" et "Dallas"): un programme qui ne se gênait pas pour dénoncer la stupidité de la hiérarchie politico-militaire et qui en tirait une telle popularité constante,

devait sûrement agir sur les cordes sensibles du grand public.

Si vous n'êtes pas bilingue, vous vous êtes privé de "M\*A\*S\*H" tout au long de ces années, et c'est bien tant pis pour vous. Vous avez manqué une belle tranche d'humanité. Et ne comptez pas sur une version française: si l'avait été possible de la réaliser, ce serait fait depuis longtemps.

Sans doute s'y est-on essayé pour découvrir que l'humour très spécial et caustique de son dialogue est difficilement traduisible.

Ce qu'on pourrait souhaiter par contre, c'est que se trouve un auteur qui dénoncerait avec autant de verveur et d'humour noir à notre télévision, tous ceux qui mènent le Québec à la guerre politique, sociale et

syndicale et qui, à l'instar des militaires américains, se croient eux aussi les nombrils de l'univers et qui auraient bien besoin qu'on les expose au ridicule patent de leurs démarches grandiloquentes.

La grandeur de "M\*A\*S\*H", c'était de nous servir chaque semaine une belle dose salutaire d'humanité.



Devos, aux côtés de Deschamps, Lapointe, Desrochers et Boulanger, aurait sûrement apprécié pouvoir passer plus de temps aux côtés de ses amis. Peut-être que la prochaine fois...

## POURQUOI SEULEMENT UNE HEURE DE RAYMOND DEVOS?

L'heure passée en compagnie de Raymond Devos au Superstar que lui consacraient les "Beaux Dimanches", c'est une heure qui a passé trop vite. La formule de ceux-ci permet que l'on joue presque à volonté avec la durée d'une production: on comprend donc mal que l'on ait limité Jacques Boulanger à une soixantaine de minutes avec ses invités, alors que la semaine précédente on avait étiré Claude Dubois pendant une heure et demie.

Ce n'est quand même pas tous les jours que l'on peut réunir sur un même plateau trois génies de la fantaisie comme Devos, Jean Lapointe et Yvon Deschamps.

C'était même une occasion unique: et alors qu'ils commençaient à peine à se "lâcher lousse", c'était déjà terminé. C'est à peine si Deschamps avait eu le temps de se manifester: on connaît presque par coeur tous ses monologues, bien sûr, mais il y avait de beaux échanges en perspective entre Devos et lui.

Il était donc là, tous les trois, sur le plateau: il n'y avait sûrement aucun problème à les laisser continuer puisqu'ils semblaient en avoir le goût. Pourquoi ne l'a-t-on pas fait: encore une fois, on ne comprend pas.

POUR TOI  
**Filles**  
d'aujourd'hui  
s'est refait une beauté



EN VENTE  
PARTOUT  
AU QUÉBEC

**Abonne-toi**  
et reçois gratuitement  
un ensemble-beauté de  
**Marie-France**  
d'une  
valeur  
de **7,87 \$**

FAX-SERVICES C.P. 70, Succ. N., Montréal, H2X 3M2, P.Q.

Je désire m'abonner à Filles d'aujourd'hui. Ci-joint mon cheque ou mandat-poste au montant de 19,00\$

12 numéros à 19,00\$ (prix en kiosque 1,99\$ x 12 = 23,88\$) et je recevrai gratuitement un ensemble-beauté de Marie-France d'une valeur de 7,87\$

ÉCRIRE EN LETTRES MOULÉES

Allouer 4 semaines pour la livraison

NOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

VILLE \_\_\_\_\_

TEL. \_\_\_\_\_

CODE POSTAL \_\_\_\_\_

Division de Groupe Québecor, 225, rue Roy Est, Montréal, P.Q. H2W 2N6  
Cette offre est valable jusqu'au 19 février 1983.

T.R. 12/3/83

**DANS  
"TERRE HUMAINE"**

## DEVIENDRA-T-IL LE COMPAGNON D'ÉLIZABETH

## LE VRAI VISAGE DE HUGUES LACROIX...



**Denis Mercier est le parfait type du jeune premier. Beau, grand, blond aux yeux bleus, peut-être avez-vous reconnu Hugues Lacroix, l'un des nombreux personnages de "Terre Humaine".**

Hugues est vétérinaire et ami de Joseph Jacquemin. C'est par hasard qu'il a rencontré Elizabeth et tout de suite, il y eut un courant entre eux. Maintenant, on ne sait trop ce qui se passera entre eux mais chose certaine, pour Elizabeth, il s'agit d'un grand bouleversement dans sa vie. Hugues a eu des gros problèmes avec les drogues et comme on connaît l'auteur Mia Riddez, on peut certes s'attendre à de gros rebondissements car l'intrigue va se poursuivre jusqu'à l'an prochain.

Denis Mercier adore interpréter ce rôle car il peut être lui-même à travers ce personnage. En fait, il voudrait faire dire à Hugues ce qu'il ressent et comment il le ressent. Optimiste, positif, Denis Mercier a des idées bien précises sur la société et l'apport de l'interprète à travers un personnage est important pour lui.

### IL ÉTAIT DANS "LE CLAN BEAULIEU"

Les amateurs de téléromans se rappelleront sûrement de Denis Mercier, alors qu'il interprétait le rôle d'Olivier Figeac, le fils du patron de Laura Beaulieu, de qui il fut amoureux, même s'il y avait une grande différence d'âge entre eux. Puis, toujours dans le même téléroman, on le vit avec Geneviève, l'amie de Léon-Joseph Beaulieu.

Denis adore également jouer pour les enfants et dans l'émission "Bof et Cie", il défend le rôle du clown Crac. Cette émission est réalisée en studio, devant des enfants "C'est fatigant mais aussi très satisfaisant

car on voit immédiatement la réaction des enfants", disait-il.

### SES DÉBUTS

Après avoir étudié à l'École Nationale de Théâtre de 1970 à 1973, il a joué dans plusieurs pièces de théâtre dont "Mésalliance" au TNM avec Louise Marleau, "Salut Galarneau" au Trident avec Serge Thériault et "Citrouille" de Jean Barbeau, au Théâtre du Bois de Coulonges.



Denis aurait bien apprécié interpréter le rôle de Guillaume Plouffe dans "Les Plouffe" mais le destin en a voulu autrement.

On a aussi pu le voir dans huit téléthéâtres dont les principaux furent "Les grandes marées" de Jean-Paul Fugère, présenté il y a deux ans, et "Les Grillons du Foyer" de Charles Dickens, présenté à Noël '81 à la télé. Bref, une belle expérience derrière lui. Ajoutons à cela qu'il

Selon nos sources, le personnage de Hugues prendra de plus en plus d'ampleur dans l'émission. Hugues deviendra-t-il l'amant d'Elizabeth?



Une scène de "Terre Humaine", où l'on reconnaît Elizabeth et Hugues, rôles interprétés par Denyse Chartier et Denis Mercier.

Plouffe" et finalement, son nom a été écarté au profit de Serge Dupire.

Denis confiait qu'il a toujours su qu'il deviendrait comédien car, dit-il, "je suis un communicateur né". Il a fait ses premiers pas à l'école en jouant des rôles dans des pièces et en étant animateur de soirées. Il a aussi fait beaucoup de



Peu de gens le savent mais Denis est celui qui interprète le rôle du clown Crac dans l'émission pour enfants "Bof et Cie".

théâtre amateur.

Originaire de Hull, c'est là qu'il a fait ses débuts. D'une famille de 7 enfants dont le père était cordonnier, il a eu une éducation saine, ouverte, tout en étant très stricte. Il a aussi été joueur de

hockey et de football mais n'a cependant jamais songé à faire carrière. Bref, une enfance et une adolescence heureuse sans problème.

### UNE FILLE: CATHERINE

Chose très importante pour Denis: la famille. Sa compagne a pour nom Suzanne et il est père d'une fille, Catherine, âgée de trois ans et demi. Rien ne compte plus à ses yeux que les deux femmes de sa vie.

Co-propriétaire d'un appartement à six logements, Denis aime bien s'occuper des travaux à effectuer, du jardin, etc. Cette expérience, d'être copropriétaire, lui fait

## Confidences amoureuses

### à Corps à Corps



Stefan Deval

Un livre audacieux qui parle du vécu amoureux des hommes et des femmes d'aujourd'hui par Stefan Deval de CKMF #227 - 7,95\$



Découvrez les vacances sensuelles d'une femme de 40 ans qui ose vivre ses désirs les plus secrets. #223 - 9,95\$

## Collection ésotérisme



Prévoyez vos bons et mauvais jours. Établissez votre courbe d'émotion, d'intelligence, de sensualité et de chance. #170 - 10,95\$



Apprenez à mieux connaître vos désirs secrets, vos angoisses, votre vie sentimentale et votre avenir. #214 - 12,95\$



Grâce à ce livre, débarrassez-vous de l'insomnie, la cigarette, l'obésité, le stress. par Domineau le célèbre hypnotiseur #200 - 8,95\$

## COMMANDEZ UN OU PLUSIEURS DE CES LIVRES

- #227 Corps à corps ..... 7,95\$
- #223 Mes amants de vacances ..... 9,95\$
- #170 La biorhythmie ..... 10,95\$
- #214 L'analyse de vos rêves ..... 12,95\$
- #200 Le bonheur par l'autohypnose ..... 8,95\$

Nom .....  
Adresse .....  
Ville ..... C.P. ....  
Tél: .....

Ci-joint un chèque de ..... \$ plus 1.50\$ pour frais de port et de manutention, ou 2.50\$ si vous payez le facteur.

T.R. 12/3/83

No. de votre carte .....

Banque émettrice .....

LES BONS BOUQUINS  
FAX SERVICES  
C.P. 70 Succ. N., Montréal  
Québec, H2X 3M2

PAR TÉLÉPHONE:  
de Montréal: 282-8373  
de l'extérieur de Montréal sans  
frais: 1-800-361-4345

Division de Groupe Quebecor inc., 225 est rue Roy, Montréal

# "LE RÔLE DE MIREILLE MATHIEU: LE PLUS DIFFICILE DE MA CARRIÈRE!"

## -ISABELLE LAJEUNESSE



Isabelle doit, en moyenne, consacrer deux à trois jours aux enregistrements de "Peau de Banane".

Isabelle Lajeunesse a fait beaucoup de chemin depuis les beaux jours du fameux téléroman "Quelle Famille", dont les auteurs étaient nuls autres que son père et sa mère, Jean Lajeunesse et Janette Bertrand.

Ce fut ensuite une nouvelle expérience durant deux ans dans la série "Excuse My French", au

réseau anglais de télévision et deux engagements à l'été de 1980 et 1981. L'émission "Jeunes

en liberté" ne déclencha aucun délire auprès des téléspectateurs en 1980, mais en 1981, Isabelle s'affirma dans un téléroman de Reginald Boisvert, "Week-end" où, durant 13 semaines, elle joua aux côtés de Jean-Pierre Bélanger.

Mais c'est probablement dans "Peau de Banane" où elle

joue le rôle d'une secrétaire, qu'elle savoure présentement ses plus éclatants succès au petit écran. Mais cette "belle enfant", qui dépasse à peine la trentaine, a dû travailler sans relâche pour réussir.

"Ce rôle est plus difficile à jouer, car il me faut faire rigoler les téléspectateurs. Ce n'est pas toujours facile. Ce n'est pas comme jouer les jeunes premiers. Je n'ai jamais eu l'occasion de jouer trop souvent la comédie. Mais j'ai l'impression, à mesure que progresse la série, que je suis bien dans mon personnage", de dire cette charmante comédienne.

### DUR LABEUR

Une épisode de "Peau de Banane"



Isabelle n'était qu'une adolescente lorsque cette photographie a été prise. Elle était alors vedette de "Quelle Famille".

représente plusieurs heures de travail.

"Tout dépend des épisodes. En moyenne, il faut consacrer de deux à trois jours de travail, avant l'enregistrement de l'émission et ces journées peuvent être de huit heures ou plus. Mais cela ne m'empêche pas de vaquer à mes loisirs habituels".

"J'aime bien le cinéma. Je n'ai aucune préférence. J'adore tous les films, en autant qu'ils soient le moins bons. Tous les genres de films m'intriguent. Je suis polyvalente de ce côté. Non, mon travail ne m'empêche pas de pratiquer mes loisirs", dit-elle.

Isabelle, contrairement à plusieurs artistes, se compte chanceuse de ne pas être victime du "stress".

"Je dois toucher du bois à ce sujet. Je n'ai jamais subi les effets du "stress". Alors, je ne recherche aucun moyen pour le combattre. Je suis chanceuse. Je ne suis pas "traqueuse". J'ai rarement le trac. Alors comment le chasser?"

Pas tellement sportive, son travail ne nuit aucunement à ses activités dans ce domaine, mais cela ne l'empêche pas de se tenir en forme, malgré tout.

### THÉÂTRE D'ÉTÉ

À l'approche de la saison estivale, Isabelle Lajeunesse caresse déjà des projets de théâtre d'été.

"J'ai déjà pris des engagements à cet effet. Je jouerai le rôle de Rachelle dans "La Vénus d'Émilio", au théâtre d'été de Claude Michaud à Saint-Mathieu, près de Beloeil. J'ai toujours adoré le théâtre. Ce sera une autre expérience enrichissante", dit-elle.

Mais Isabelle n'en sera pas à ses premières armes dans ce domaine. Elle a déjà joué dans "Boeing Boeing" où elle avait d'ailleurs connu beaucoup de succès. Le théâtre l'a toujours beaucoup fascinée, même si la télévision, à long terme, est définitivement plus rémunératrice.

Il faut donner crédit à Isabelle. C'est une excellente femme d'affaires, une femme d'affaires

# Pourquoi Paul Houde est-il plus amusant que les autres?...

# Parce qu'il est plus nombreux.

(Le matin de 6h à 9h L'après-midi de 15h à 18h)

# CFGL fm 105



*La meilleure équipe sur FM*

## FIN ÉMOUVANTE DE LA SÉRIE "S.O.S. J'ÉCOUTE"

### APRÈS 45 ANS, YOLANDE RETROUVE SON FILS!

C'est malheureusement le vendredi 18 mars que sera télédiffusée la dernière émission de "S.O.S. J'ÉCOUTE" à Radio-Québec. Janette sera-t-elle de retour l'an prochain? Nul ne le sait mais chose certaine, le public est friand de ses textes et souhaite ardemment qu'elle renouvelle son contrat avec "l'autre télévision". Quoi qu'il en soit, c'est une émission très émouvante que nous a préparée Janette pour clore la saison.

En effet, Yolande, rôle interprété par Janine Sutto, télépho-



C'est l'excellent comédien Jacques Godin qui interprète le rôle du fils de Yolande, rôle défendu par Janine Sutto.

nera une dernière fois à Claire et Paul car elle a trouvé l'amour. Après 45 ans, elle retrouvera son fils Jean, rôle défendu par Jacques Godin. On raconte que les scènes entre Yolande et son fils seront quelque chose à voir et risquent même de faire verser des larmes aux téléspectateurs. En attendant, Télé - Radiomonde vous donne un avant goût de cette dernière émission qui, présentée vendredi le 18, sera présentée en reprise lundi le 21 mars, à 20h30. C'est un dernier rendez-vous à ne pas rater.



À l'époque de "Quelle Famille", en compagnie de celle qui interprétait le rôle de sa soeur, Ghislaine Paradis.

res avertie. Elle a eu un succès retentissant avec son agence de "casting" qu'elle a ensuite vendue à l'épouse de Jean-Pierre Ferland.

Elle fait également plusieurs commerciaux à la télévision et tout le monde sait que c'est assez payant, merci. La famille Lajunesse a toujours eu le sens des affaires. Janette et Jean ne

secrets.

Interrogée à savoir si elle avait des projets de voyages ou de vacances en perspective, Isabelle a répondu: "Oui, mais pour le moment, je préfère ne pas en parler. Je dévoilerai ces projets personnels, en temps et lieux".

Comment aimerait-elle se voir dans dix ans?

"C'est difficile à dire, expressément

## ELLE JOUERA DANS UN THÉÂTRE D'ÉTÉ



Une scène de "Week-End", où Isabelle jouait aux côtés de Jean-Pierre Bélanger et Jean Coutu.

s'arrangent pas si mal, et les enfants semblent avoir hérité de ce don de leurs parents.

Outre Isabelle, dont la carrière est fructueuse à tous les points de vue, son frère Martin oeuvre aussi dans le monde du spectacle, mais il étudie en plus à l'université où il suit des cours en administration. Cette initiative lui apportera certainement d'intéressants débouchés.

Pour revenir à Isabelle, elle ne sait vraiment pas ce que l'avenir lui réserve. Pour le moment, elle caresse certains projets qu'elle préfère garder

parce que l'on ne sait vraiment pas ce que l'avenir nous réserve. Mais dans dix ans, j'aimerais avoir encore beaucoup de travail et beaucoup d'amour".

Ceux qui connaissent bien Isabelle ne douteront pas que ses plus grands désirs se réaliseront. Dans dix ans, Isabelle sera certainement en mesure de travailler comme aujourd'hui et d'avoir encore sa place au firmament du monde artistique québécois. Quant à l'amour, comment pourrait-elle en manquer? Ce serait impensable.



Yolande, qui communique souvent avec Paul et Claire à "S.O.S. J'écoute", retrouvera son fils lors de cette dernière émission.



Yolande subira un choc en revoyant son fils Jean, après 45 ans d'absence. Jean la ranimera en lui criant "Maman"!



Que se passera-t-il entre Claire et Paul? Vivront-ils ensemble? Seront-ils séparés à cause des enfants? Seul Janette le sait... jusqu'au 18 mars...



C'est l'excellente Janine Sutto qui interprète le rôle de la sympathique Yolande, qui téléphone régulièrement à "ses amis" Claire et Paul, au service d'écoute S.O.S.

## QUI EST-CE...?



Saison 1980-81, cette comédienne jouait aux côtés de Pierre Curzi dans un téléthéâtre télédiffusé dans le cadre des "Beaux Dimanches" et intitulé "Encore un peu". Un indice: elle est en vedette dans un téléroman, à Radio-Canada. Avez-vous deviné de qui il s'agit? Réponse à la page 30.

## CINQUIÈME ÉPISODE DE "EMPIRE, INC."



Dans l'épisode de "EMPIRE, INC." de cette semaine, âgé de 70 ans, James Munroe tombe amoureux d'une jeune journaliste.

Présentation, mercredi le 9 mars, à 20h30, du cinquième épisode de la mini-série "EMPIRE, INC.", qui est intitulé "LAURA". James Munroe est maintenant âgé de 70 ans et est ennuyé et inquiet de se voir vieillir. Il ne peut accepter de ralentir le rythme de ses activités. Il fait la connaissance d'une jeune et jolie femme, journaliste, venue l'interviewer et il en devient amoureux. Cette nouvelle

aventure menace les longues années de mariage de Munroe avec la mondaine Catherine. La famille est d'avis que Sir James doit se départir de ses parts dans ses entreprises et elle se lie pour lui forcer la main. Mais James Munroe se révèle encore un adversaire aussi astucieux que redoutable qui n'accepte pas la défaite et qui aime se battre. C'est à voir.



Une scène de l'excellent film "Quand la panthère rose s'emmêle", où l'on pourra voir un Peter Sellers époustoufflant.

## "QUAND LA PANTHÈRE ROSE S'EMMÈLE": L'UN DES MEILLEURS FILMS DE LA SÉRIE!

Dans le cadre de Télé-Sélection, lundi le 7 mars, à 20h00, Radio-Canada nous offre le film "QUAND LA PANTHÈRE S'EMMÈLE", mettant en vedette Peter Sellers. On dit que ce film est le plus réussi de la série et que Sellers y est excellent, probablement l'une des plus belles performances de sa carrière. L'intrigue: L'inspecteur principal Dreyfus, traumatisé par la réussite de son subalterne, le farfelu

Jacques Clouseau, doit être interné dans un asile psychiatrique. En bonne voie de guérison, Dreyfus fait une rechute spectaculaire quand Clouseau vient lui rendre visite à l'hôpital. Fou furieux, Dreyfus se transforme en criminel démoniaque, acharné à la perte de persécuteur. Aveuglé par sa rage, Dreyfus s'acoquine

avec l'élite de la pègre internationale et va jusqu'à enlever l'inventeur d'un rayon laser avec lequel il menace d'anéantir la Grande-Bretagne et les États-Unis... si les agents secrets du monde entier ne suppriment pas son ennemi No. 1: Clouseau. Un film à voir absolument et qui vous fera rire de bon cœur.



## QUI EST-CE...?

Il s'agissait de la comédienne Murielle Dutil, vedette du téléroman "Les Girouettes". L'aviez-vous deviné?

## GRATUIT

HOROSCOPE 1983  
POUR DÉTAILS  
SUPPLÉMENTAIRES  
envoyez:

\* Une enveloppe et un timbre première Classe

\* Votre nom, adresse et date de naissance

S.I.D.R.E., C.P. 484

Dept: TRM 7 Ste-Thérèse de

Blainville, Québec J7E 4J8

ADM: 41 ST-JACQUES

STE-THÉRÈSE

# L'Astrologie

vue par le

SEMAINE DU  
6 AU 12 MARS 1983

# MARON

de DANIEL MALENFANT



### BÉLIER: 21 mars au 20 avril



Semaine d'impulsivité, d'influence passive: certains événements dépassent votre compréhension. Abandon aux instincts aveugles et aux passions. Au travail, vous faites preuve d'un égoïsme radical dans vos actions, l'esprit semble emprisonné dans la matière.

### BALANCE: 24 septembre au 23 octobre



Temps de dévouement, de sacrifice volontaire au bénéfice d'une cause élevée, la vôtre. Attention de ne pas vous perdre dans des illusions par oubli de soi-même. Au travail, vous possédez le fluide animateur qui restitue les forces dépensées. Au plan affectif, c'est la paix avec les gens qui vous sont chers.

### TAUREAU: 21 avril au 21 mai



L'argent influence la volonté et constitue un but, vous êtes en période de force physique. Temps de persévérance et de patience. Les idées sont stables au travail, on n'attend beaucoup de compréhension de votre part. Au plan affectif, attention de ne pas vous perdre dans les nuages.

### SCORPION: 24 octobre au 23 novembre



Semaine de fermeté, de positivisme et de pouvoir exécutif. Votre esprit dominateur et calculateur ne se fiant qu'au discernement et à l'observation du positif chez votre entourage, influence votre destinée à de nouveaux idéaux. Au travail, sagacité et présence d'esprit.

### GÉMEAUX: 22 mai au 21 juin



Semaine de régénération, avec une sévérité de l'esprit qui s'élève au-dessus des misères humaines, égalité d'humeur et régularité d'échange émotive avec l'entourage. Au travail, concentration et certitude absolue par déduction pas de problème.

### SAGITTAIRE: 24 novembre au 22 décembre



Attention de ne pas vous abandonner à vos lubies, vous y perdriez beaucoup. Au travail, accaparement restrictif, avidité d'acquiescer vos ambitions personnelles. Au plan affectif, discernement et réflexion, votre charme demeure et s'amplifie par votre douceur.

### CANCER: 22 juin au 23 juillet



Période de maîtrise et domination absolue sur soi-même. Temps d'ambition et temps favorable pour de l'avancement. Au point de vue psychique et du caractère, vous êtes indolent, sociable et indépendant. Au travail, c'est une période de popularité et d'extravagance.

### CAPRICORNE: 23 décembre au 20 janvier



Vous prenez compréhension de votre idéalité suprême, par pensée perçue mais non exprimée. Au travail, rétablissement de votre santé morale, ou réparation des torts subis. Au plan affectif, enthousiasme nourri d'illusion c'est-à-dire vous concevez le beau.

### LION: 24 juillet au 23 août



Entrain et bonne humeur font supporter allègrement les petites misères de la vie. Votre sommeil apportera des révélations face à vous-même. Au travail, vous faites preuve d'un pouvoir qui coordonne les luttes au sein de votre organisme. Au plan affectif, équilibre et stabilité des sentiments.

### VERSEAU: 21 janvier au 19 février



Semaine de désordre et de passion. C'est une période de domination, excitation de vos appétits. Au travail, possibilité de fuite et de rêverie, mais vous imposez vos idéaux. Au plan affectif, vous abandonnez le côté relatif de votre relation, demeurez alerte.

### VIERGE: 24 août au 23 septembre



Temps de prudence, de réserve et de restriction. Votre esprit est profond et méditatif et se sent étranger à toute frivolité. Mais vous vous croyez maître, capable de diriger le travail d'autrui, et de discerner ce qui est en gestion dans l'ordre du devenir humain.

### POISSON: 20 février au 20 mars



Période de bon jugement, de raison et de concorde. Temps d'arbitrage et de noblesse, votre attachement se dirige vers ce qui brille. Prenez confiance: au travail, pour le moment c'est l'intégrité et la régularité. Au plan affectif, succès légitime vous savez concilier les contraires.

# URINOL®

Diurétique et antiseptique urinaire

À base de plantes médicinales



**CHAQUE  
COMPRIMÉ  
CONTIENT:**

buchu feuilles	500 mg
busserolle	500 mg
taraxacum	200 mg
baies de génévrier	100 mg
persil	100 mg
guimauve	25 mg
camomille	5 mg
consoude	5 mg
luzerne	5 mg
algues marines	5 mg
safran	1 mg

*Pour tous ceux dont les reins  
ont besoin d'être aidés*

*Contribue à faire diminuer l'enflure due à la rétention  
d'eaux cellulaires.*

# FORATOL PLUS



**21 INGRÉDIENTS**

Principalement à  
base d'extraits de  
plantes médicinales

**STIMULE LA  
SÉCRÉTION  
BILIAIRE  
DU FOIE**

**Agit sur 4 fonctions essentielles  
de votre digestion**

**VIVRE EN BEAUTÉ ET EN SANTÉ** émission RADIO à CKVL 850 a.m.

avec Serge Houle naturothérapeute qui répondra à vos questions. Tous les mardi après-midi de 2h30 à 3h30. Tél.: 790-0851

## NUTRI NAT FOR MULTI VITAMINES ET MINÉRAUX



**26 Ingrédients**

*Vous sentez le  
besoin d'être  
fortifiés*

**Aidez-vous avec**

**NUTRI NAT  
FOR** un comprimé par jour suffit

## NUTRI NAT CALM SÉDATIF LÉGER NOURRITURE NERVINE

De source NATURELLE ce CALMANT est composé  
d'extraits de plantes médicinales (13 ingrédients)



**NE CRÉE PAS  
D'ACCOUTUMANCE  
NERVEUX, IRRITABLE,  
INSOMNIE**

**POUR CEUX QUI  
SOUFFRENT DE  
TENSION**

**AIDE À SE  
DÉTENDRE ET  
PRÉDISPOSE AU  
SOMMEIL**

**VOUS SENTEZ LE  
BESOIN D'ÊTRE  
AIDÉ  
AIDEZ VOUS AVEC**

**NUTRI NAT  
CALM**

## NUTRI NAT LAX AIDE LA NATURE À FAIRE SON TRAVAIL

**AIDE LA NATURE À  
FAIRE SON TRAVAIL**

en soulageant la  
constipation  
occasionnelle.

Médicament de source  
naturelle; NUTRI NAT LAX  
est composé d'extraits de  
plantes médicinales (15)




**SOUVENEZ-VOUS QUE:**  
*le bon fonctionnement  
de l'intestin est essentiel  
à une bonne santé*

*Vous sentez le besoin  
d'être aidé  
aidez vous avec*

**NUTRI NAT  
LAX**

dans les pharmacies, magasins d'aliments naturels NATURATEC

Distribué par  Chalu

TÉLÉ-RADIOMONDE — semaine du 5 au 12 mars 1983 — page 31

6

6

6



**#189 - 4,95\$**  
Lisez enfin la véritable histoire de **L'INCROYABLE HULK**



**#219 - 6,95\$**  
La fantastique histoire du film **E.T.** et d'autres films de science-fiction.



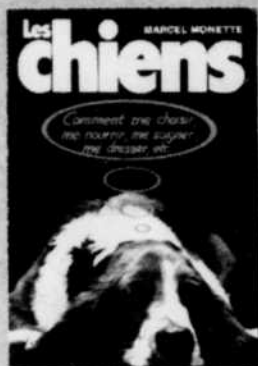
**#195 - 9,95\$**  
Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur **GRACE, PRINCESSE D'HOLLYWOOD ET DE MONACO** et **LADY DIANA, PRINCESSE DE GALLES**.



**#183 - 11,95\$**  
Vaste éventail de techniques de relaxation.



**#196 - 13,95\$**  
Une nouvelle méthode pour perdre du poids et rester mince par le **Dr M. Larocque**.



**#051 - 6,95\$**  
Un guide complet et indispensable sur les chiens.



**#204 - 7,95\$**  
Toutes les informations nécessaires sur les chats.



**#172 - 12,95\$**  
Ce livre révèle toute la vérité sur la vie de **DANIELLE OUIMET**.



**#182 - 12,95\$**  
Réflexions humoristiques sur les femmes, les politiciens...



**#112 - 5,95\$**  
Méthodes pour vaincre la cellulite.



**#143 - 12,95\$**  
Un guide indispensable dans chaque foyer.



**#019 - 7,95\$**  
Histoires vraies de personnes qui sont "mortes" et qui sont revenues à la vie.



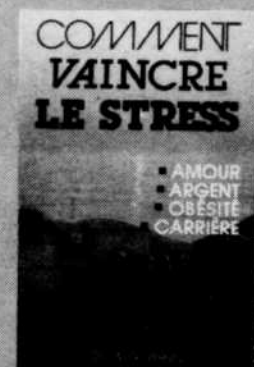
**#170 - 11,95\$**  
Prévoyez vos bons et mauvais jours, apprenez à mieux vous connaître



**#154 - 12,95\$**  
Les meilleures aventures du **CAPITAINE BONHOMME**.



**#187 - 11,95\$**  
Recueil des meilleures chroniques de Ruffi.



**#188 - 10,95\$**  
Grâce à ce livre du **Dr. W. West** découvrez le plaisir d'être détendu.



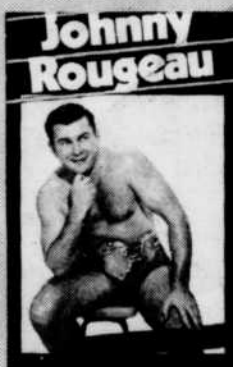
**#148 - 12,95\$**  
Le **Dr Burton White**, explique, mois par mois, la merveilleuse évolution que connaît l'enfant.



**#135 - 12,95\$**  
Découvrez l'univers passionnant des rêves et leur signification.



**#200 - 8,95\$**  
Découvrez la puissance de l'autohypnose, lisez ce livre et transformez votre vie.



**#197 - 12,95\$**  
Découvrez dans ce livre un homme attachant qui livre à la vie son dernier combat.



**#193 - 9,95\$**  
Un document exclusif à conserver. 5 ans avec Gilles Villeneuve.



**#075 - 6,95\$**  
Effacer votre ventre grâce à cette méthode qui utilise des techniques naturelles.



**#034 - 6,95\$**  
Retrouvez la santé facilement, sans choc brutal et sans gain de poids.

**COMMANDEZ**

**PAR LA POSTE:**  
Les Bons Bouquins  
FAX SERVICES  
C.P. 70 Succ. N.,  
Montréal, Qué.  
H2X 3M2

**PAR TÉLÉPHONE:**  
De Montréal: 282-0373  
De l'extérieur de  
Montréal sans frais:  
1-800-361-4345

Ci-joint un chèque de .....\$  
plus  1,50\$ pour frais de port et de manutention  
ou  2,50\$ si vous payez au facteur.



No de votre carte .....  
Banque émettrice .....

- #189 - 4,95\$
- #219 - 6,95\$
- #051 - 6,95\$
- #204 - 7,95\$
- #019 - 7,95\$
- #170 - 11,95\$
- #135 - 12,95\$
- #200 - 8,95\$
- #195 - 9,95\$
- #208 - 9,95\$
- #172 - 12,95\$
- #182 - 12,95\$
- #154 - 12,95\$
- #187 - 11,95\$
- #197 - 12,95\$
- #193 - 9,95\$
- #183 - 11,95\$
- #112 - 5,95\$
- #143 - 12,95\$
- #188 - 10,95\$
- #148 - 12,95\$
- #075 - 6,95\$
- #034 - 6,95\$
- #196 - 13,95\$

Division du Groupe-Quebecor Inc., 225 est rue Roy, Montréal

NOM .....

ADRESSE .....

APP. .... VILLE .....

TÉL.: ..... C.P. ....

**LES ÉDITIONS QUEBECOR**  
**EN VENTE**  
**DANS LES LIBRAIRIES ET TABAGIES**

T.R. 12/3/83