

L'ANGÉLUS

A LA

Bénédition Nuptiale

Paroles et musique de

E. DUBOURG

Prix : 40c.

Paris, Emile Gallet & Fils, éditeurs

6, rue Vivienne et Galerie Vivienne de 62 à 72 *Commission - Exportation*

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés.

Imprimé et publié au Canada par

Ed. Archambault
INC

500-est, rue Ste-Catherine, Montréal, P.Q.

Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les brevets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)

L'ANGELUS A LA BÉNÉDICTION NUPTIALE

COUPLETS RELIGIEUX

Paroles et Musique de

E. DUBOURG

Maître de Chapelle.

Andante religioso (Mét. ♩. 50.)

PIANO.



Andante. — BARYTON.

1^{er} COUPLET. Quand cha - que soir sou - ra la pri - è - re
2^e COUPLET. Le jour tombant quand de la clo - che sain - te



Oh! n'ou - blie pas — d'al - ler l'a - ge - nouiller — Près du Sei - gneur — près -
S'é - lan - ce - ront — les sous - sacrés du soir — Veille en pri - ant — pour



de Ma - rie tamè - re Cel - le qui doit — tou - jours te pro - té - ger —
con - server l'em - prein - te De la chré - tienne au cœur rempli d'es - poir —

rull.



Car l'u - nion C'est la cha - ri - té

The first system of music features a vocal line in a soprano clef with a key signature of two flats and a common time signature. The lyrics are "Car l'u - nion C'est la cha - ri - té". The piano accompaniment consists of a right-hand part with a rhythmic pattern of eighth notes and a left-hand part with chords.

p
Chan - te chan - te

The second system continues the vocal line with the lyrics "Chan - te chan - te". A dynamic marking of *p* (piano) is placed above the first note. The piano accompaniment remains consistent with the first system.

que Dieu main - tien - ne

The third system continues the vocal line with the lyrics "que Dieu main - tien - ne". The piano accompaniment continues with the same rhythmic and harmonic structure.

rall.
Cette u - nion Cette u - nion Dans l'é - ter - ni - té

The fourth system concludes the piece with the lyrics "Cette u - nion Cette u - nion Dans l'é - ter - ni - té". A *rall.* (rallentando) marking is placed above the first note of the vocal line. The piano accompaniment features a more complex texture with multiple chords in the right hand and a melodic line in the left hand.

ŒUVRES VOCALES

avec accompagnement de piano

recommandées spécialement pour les maisons d'enseignement

Alsace et Lorraine (<i>Chant national</i>)	Ben Tayoux	\$0.50
*Angelus de la mer (L')	Gustave Goublier	0.35
*Bateau de pêche (Le) (<i>Petite histoire</i>)	Paul Misraki	0.40
Berceuse	Mozart	0.35
Berceuse des oisillons	J. P. Riopelle	0.35
Berceuse rose	Mme A. Morin-Labrecque	0.35
*Bonne grand'maman	Gaston Baron	0.35
*Chanson pour ma mère	Paul Delmet	0.50
Chez nous	Mme A. Morin-Labrecque	0.40
Chrysanthème	Mme A. Morin-Labrecque	0.35
Deux arbres causaient	Mme A. Morin-Labrecque	0.50
Ecoute	Mme A. Morin-Labrecque	0.40
En parlant de ma mère	Etienne Arnaud	0.35
Eveillez-vous	Mme A. Morin-Labrecque	0.40
Flocons de neige	Mme A. Morin-Labrecque	0.35
J'ai sept ans	Mme A. Morin-Labrecque	0.35
*La Laurentienne	Claude Champagne	0.35
*Légende des flots bleus	Christiné et Dalbret	0.35
Légende du petit navire	Edmond Missa	0.50
*Maman	Maurice Yvain	0.35
Maman, je ne veux pas grandir	Mme A. Morin-Labrecque	0.40
*Ma Normandie	Frédéric Bérat	0.50
*Ma plus douce chanson	J. Sieulle et J. Simonot	0.40
Noël des Bébés	Fred Wachs	0.40
Noël des petits oiseaux (<i>Mélodie</i>)	Ch. Pourny	0.50
Noël de trois petits garçons	Louis Urgel	0.50
Nos souvenirs	Raoul Georges	0.50
Par un matin clair	Mme A. Morin-Labrecque	0.35
Petite mère, deux	Mme A. Morin-Labrecque	0.35
Petit Jésus, c'est Noël	Mme A. Morin-Labrecque	0.40
*Prière à la Vierge (<i>Ave Maria</i>)	F. Schubert	0.40
Rouet de la vie (Le)	Mme A. Morin-Labrecque	0.40
*Sa robe blanche	Léo Daniderff	0.40
*Scoutisme	Claude Champagne	0.35
Secret d'enfant	Mme A. Morin-Labrecque	0.35
Sérénade à la Lune	Mme A. Morin-Labrecque	0.40
*Ses yeux perdus	Raoul Moretti	0.40
Si les roses pouvaient chanter	Mme A. Morin-Labrecque	0.40
Silvio Pellico (<i>Romance</i>)	J. Manet	0.40
Veux-tu?	Mme A. Morin-Labrecque	0.50
Vie n'est qu'un jour (La)	Mme A. Morin-Labrecque	0.50
Violon brisé (Le)	V. Herpin	0.50

Les titres précédés d'un * sont aussi publiés en petit format au prix de \$0.15.

Ed. Archambault, Inc., 500-est, rue Ste-Catherine, Montreal, P. Q.