

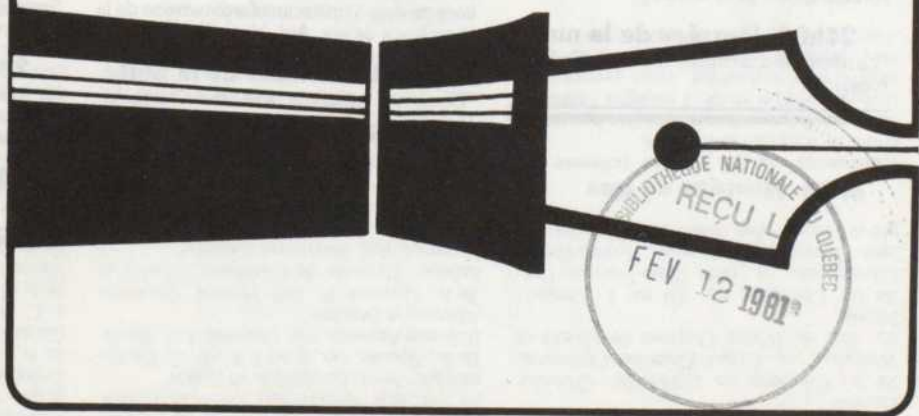
ICI RADIO FM

Horaire de la semaine du 2 février 1981

Numéro 456

ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS CONTEMPORAINS

Les mardis à 17 heures



Chicoutimi
Drummondville
Montréal

CBJ-FM 100,9
CBF-FM 104,3
CBF-FM 100,7



Ottawa-Hull CBOF-FM 102,5
Québec CBV-FM 95,3
Rimouski CJBR-FM 101,5

D'EAU DE TERRE ET D'HOMMES AU PAYS DU QUÉBEC

...Un voyageur arrive dans un coin du Québec, à une saison précise. Il entreprend une promenade à travers cette région. Il en découvre la poésie et il évoque les charmes de ce pays...

Il s'intéresse à l'histoire de la contrée et en raconte quelques-unes des anecdotes. Il en décrit la géographie: les rivières, les montagnes, les forêts. Il évoque les villes et leur peuplement, les habitants et leurs habitudes.

...Mais il doit partir, aller plus loin: un autre «pays du Québec» l'attend...

C'est ainsi que se présente la série D'EAU, DE TERRE ET D'HOMMES AU PAYS DU QUÉBEC qui sera diffusée les jeudis à 17 heures, à compter du 5 février. Il s'agit, en quelque sorte, d'une carte géographique des paysages québécois, carte établie sous la forme d'un journal de voyage rédigé et lu par Jacques Folch-Ribas avec le concours de la comédienne Patricia Nolin. Une très agréable évasion dans «les pays du Québec».

LE CALENDRIER

- | | | | |
|-------------------|--|-----------------|--|
| 5 février | Au doux pays de Beauce, le long de la Chaudière | 2 avril | Du lac St-Jean au royaume du Saguenay |
| 12 février | Au plateau d'Abitibi d'où les glaciers s'en allèrent | 9 avril | Dans Charlevoix et au pays des Caps |
| 19 février | Au Témiscamingue, le pays de «l'eau profonde» | 16 avril | Au pays de la Gatineau et de la rivière aux Lièvres |
| 26 février | De lac en lac, au pays des Laurentides | 23 avril | Aux Cantons de l'Est, montagnes et lacs |
| 5 mars | Au pays du Bas-du-Fleuve | 30 avril | La grande rivière qui marche, au pays de l'Outaouais |
| 12 mars | En Gaspésie, au pays des anses et des baies | 7 mai | Au pays vert du St-Maurice |
| 19 mars | | 14 mai | Au pays vieux du Richelieu |
| 26 mars | | | |

Réalisation: Jean Lacroix



En page couverture

Une nouvelle série de PORTRAITS consacrés à des «Écrivains québécois contemporains» va commencer et elle sera diffusée tous les mardis à 17 heures à partir du 3 février.

En fait il s'agira à chaque fois d'un véritable «autoportrait» très personnalisé puisqu'il n'y aura pas d'interviewer et que l'invité répondra, comme bon lui semble, à une série de questions — toujours les mêmes — préparées par le chercheur Jean Filiatrault.

Pendant une heure, ces écrivains nous feront part de leur vision d'eux-mêmes et du monde qui les entoure, ils évoqueront leur préoccupation profonde, ils parleront de leur oeuvre, de la critique et de leurs diverses expériences.

Par ailleurs, afin que l'émission soit encore plus personnelle ils choisiront les différentes transitions musicales de même que celles de leurs textes qui seront lus.

Le tout premier de ces écrivains invités sera **Michel Garneau** que l'on pourra entendre le mardi 3 février à 17 heures.



Né à Montréal, en 1939, Michel Garneau — véritable homme-orchestre — est à la fois auteur, annonceur, chansonnier et animateur. De plus il s'occupe également de plusieurs groupes dans diverses institutions d'éducation où il enseigne à des jeunes les plaisirs de la création théâtrale, de la mise en scène et de l'interprétation.

Comme auteur, Michel Garneau a publié de nombreux recueils de poésie et écrit un certain nombre de pièces de théâtre.

C'est lui qui dira les textes qu'il aura choisis dans son oeuvre.

Dans les semaines qui suivront, les autres «Écrivains québécois contemporains» invités à faire leur autoportrait seront: Wilfrid Lemoine (10 février), Henriette Major (17 février), Michel Tremblay (24 février), Claude Péloquin (3 mars), Jacques Brault (10 mars), Marie-Claire Blais (17 mars), Jean Simard (24 mars), Pierre Perrault (31 mars), Marcel Godin (7 avril), Jacques Renaud (14 avril), Claire Martin (21 avril), Roch Carrier (28 avril).

De quoi nous présenter un beau PORTRAIT de la littérature québécoise.

Réalisation: Gilbert Picard.

Jean Charbonneau poète et critique

Cette semaine, du lundi 2 au vendredi 6 février, à 18h30 le comédien Vincent Davy lira des extraits de l'oeuvre de Jean Charbonneau (1875-1960) au cours de l'émission POÉSIE.

Membre-fondateur de l'École littéraire de Montréal, Jean Charbonneau a publié son premier recueil «Les blessures», à Paris, en 1912. Mais ses premières poésies, écrites entre 1893 et 1898, sont encore à l'état de manuscrit sous le titre «Voix disparues» et déposées au Centre de recherche en civilisation canadienne-française de l'Université d'Ottawa.

Jean Charbonneau n'en aura pas moins publié, au cours de sa carrière, une demi-douzaine de recueils dont un, «L'ombre dans le miroir», lui valut le prix David en 1924. Son oeuvre critique est également très importante surtout les trois tomes «Des influences française au Canada».

Ce poète cultivé qui mourut en 1960 est une des grandes figures littéraires de notre histoire. Redécouvrons sa poésie cette semaine avec la voix de Vincent Davy.

Réalisation: Raymond Fafard.

Un retour dans le passé avec «cueillir sa vie»

Un engouement déjà ancien pour un retour aux sources nous fait poser un regard nouveau sur l'économie des sociétés primiti-

ves. Et il faut remonter très loin dans le temps pour évoquer le comportement de l'homme totalement soumis à l'ordre naturel.

Faut-il retrouver aux débuts de cette étude les balbutiements de l'agriculture?

Faut-il réapprendre, par les gestes du cueilleur, le respect de la nature et trouver dans des rituels, qui vivent encore dans les campagnes, le secret d'une osmose entre l'homme et le milieu?

Autant de questions complexes et bien d'autres encore auxquelles répondra la série «Cueillir sa vie», produite par Radio France et diffusée du lundi 2 au vendredi 6 et du lundi 9 au vendredi 13 février, dans le cadre d'ACTUELLES à 18h33.

Mise en ondes: Yves André.

Le jazz du dimanche soir

Le dimanche soir à 22 heures, au réseau FM de Radio-Canada, c'est le dernier rendez-vous de la semaine pour les amateurs de jazz lors d'une émission animée par Raymond Gervais.

Fanatique de ce genre de musique depuis plus de 20 ans déjà, Raymond Gervais — en plus d'animer cette émission JAZZ — écrit des chroniques dans plusieurs revues dont «Parachute».

Pour les prochaines semaines, il a choisi de rendre hommage à un certain nombre de musiciens et chaque émission sera dédiée à un jazzman ou à beaucoup marqué soit un instrument ou encore un style ou enfin le milieu.

C'est ainsi que le dimanche 8 février à 22 heures les projecteurs seront braqués sur le saxophoniste ténor Lester Young. Par la suite, ce sera au tour de Coleman Hawkins, Johnny Hodges, Charlie Parker, Harry Carney, Milt Jackson et enfin Brian Barley. Au milieu de toute cette série une heure complète sera consacrée au «Jazz au féminin» en hommage à la très grande Billie Holiday.

Même les fanatiques seront comblés!

Réalisation: André F. Hébert.

QUARTET CANADA

«Un ensemble absolument exceptionnel.»

Claude Gingras — La Presse

Ronald Turini
Piano

Yuri Mazurkévich
Violon

Gerald Stanick
Alto

Tsuyoshi Tsutsumi
Violoncelle

Mozart — Dohnanyi — Brahms

Les GRANDS CONCERTS

Mercredi 4 février — 20 heures

Réalisation: Rosemarie Bastarache

Lundi 2 février

6h00 Les notes inégales

1re h. : Suite, BWV 1011 (Bach): Nicolaus Harnoncourt, vc. Oeuvres de Purcell et Handel.
2e h. : Concerto no 1 (Haydn): Christine Walevska, vc., English Chamber Orchestra, dir. Edo de Waart. Oeuvres de Vivaldi et Mozart.
3e h. : Concerto, op. 10 no 1 (Leclair): Gérard Jarry, vl., orch. Jean-François-Pailard. Oeuvres de Beethoven, Rossini-Respighi et Handel. Ani. Raymond Charette.

9h00 Musique en fête

L'animateur André Vigeant présente un choix de musique enregistrée. Souvent, au cours de la dernière heure, en compagnie d'un invité, il souligne l'anniversaire d'un compositeur, nous propose un livre récent sur la musique ou jette un coup d'oeil sur la vie musicale québécoise.

12h00 L'art vocal

Lieder, ballets et gaillardes du XVII^e siècle allemand. Ani. Gilles Dupuis.

13h00 Banc d'essai

Amira Acre, p. : Extr. "Images": "Reflets dans l'eau" (Debussy) — Sonate no 23 "Appassionata" (Beethoven).

13h30 Contrepoint

Ani. André Hébert.

14h00 Au gré de la fantaisie

Ani. Jean Deschamps.

17h00

17h00 Présence du passé

"La terre et ses dépendances". 15e: "La cabane à sucre" de Guy Giguère. Cons. hist. Robert Lahaise.

18h00 Book-Club

"La vie à trois étages", création collective par Le Théâtre de la Marmaille; comm. Alonzo Leblanc. "La Saga des Lagacé" d'André Vanasse; comm. François Vasseur. "Jeu" (16), cahier de théâtre; comm. Pauline Beaudin et Alonzo Leblanc. Ani. Paul-André Bourque.

18h30 Poésie

Vincent Davy lit des extraits de l'oeuvre de Jean Charbonneau.

18h33 Actuelles

"Cueillir sa vie". Ire: "L'homme est un primate de savane peu ombragée". Inv. Yves Coppens, préhistorien, sous-directeur du laboratoire d'anthropologie au Musée de l'Homme; ani. Marie-Paul Vettes et Alain Pollet; prod. Radio France.

19h00 Escales

"Ombrie ou Ici un grand silence" de Bruno Villien (Prix Paul-Gilson — dramatique 1980). Distr. Corinne Coderey et Alain Tré-tout; prod. Radio Suisse romande.

20h00

20h00 Concerts européens

Festival de Salzbourg; 4e Matinée Mozart; Orch. du Mozarteum de Salzbourg, dir. Gerhard Wimberger; Sona Ghazarian, sop., Peter Lang, p. : Symphonies, K. 74 et K. 320; Concerto, K. 482; Récitatif et air, K. 486; Air, K. 217. De la Radio Suisse romande; Quatuor Baroque; Extr. "Les Nations" (Couperin). Ani. Jacques Fauteux.

22h00 Jazz-Soliloque

"The Talk of The Town": Great Guitars — "Carpis's Groove"; Chet Baker — "My Favorite Things"; John Coltrane — "Sieg Haile"; Mal Waldron. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Masques et bergamasques

"Intermezzo d'Edouard Lalo" et "C'est une oiselle de grès d'Arabie" (Normand Chaurrette); lect. Jean Deschamps. Extr. Concerto en ré (Lalo) et Concerto no 1 (Saint-Saëns): Leonard Rose, vc., Orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi.

24h00 Pensées de la nuit

"La nécessité d'un maître spirituel" (Sri Chinmoy).

Mardi 3 février

6h00 Les notes inégales

1re h. : Sonate à cinq et Sonate à trois (Schmelzer): Concentus Musicus de Vienne, dir. Nicolaus Harnoncourt. Oeuvres de Boismortier, Amé, Buxtehude et Boyce.
2e h. : Sonate, op. 2 no 4 (C.-P.-E. Bach): Bob von Asperen, clv. Oeuvres J.-S. Bach, Albinoni et Scarlatti.
3e h. : Quatuor, K. 158 (Mozart): Quartetto Italiano. Oeuvres de Gershwin, Vivaldi et Hummel. Ani. Raymond Charette.

9h00 Musique en fête

L'animateur André Vigeant présente un choix de musique enregistrée. Souvent, au cours de la dernière heure, en compagnie d'un invité, il souligne l'anniversaire d'un compositeur, nous propose un livre récent sur la musique ou jette un coup d'oeil sur la vie musicale québécoise.

12h00 L'art vocal

Quelques illustrations de l'art vocal de Mendelssohn: Psaume no 115, Lieder et extr. de l'Oratorio "Elijah". An. Gilles Dupuis.

13h00 Mélodies

Jacqueline Dutil, sop., Janine Lachance, p. : oeuvres de Mozart, Bellini, Verdi et Donizetti.

13h30 J'ai une histoire

Émission scolaire. Prés. et narr. Pierre Paquette.

14h00 Au gré de la fantaisie

Pavane (Fauré): Orch. philh. de Londres, dir. Bernard Herrmann — Symphonie no 1 (Kalinnikov): State Academic Orchestra, dir. Eugène Svetlanov — Concerto, op. 15 (Brahms): Alfred Brendel, p., Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Hans Schmidt-Isserstedt. Oeuvres de Honegger: Quatuor no 2: Q. Dvorak — "Chant de joie" et Symphonie no 1: Orch. philh. tchèque, dir. Serge Baudo. Ani. Edgar Fruitier.

17h00

17h00 Portraits

"Écrivains québécois contemporains". Ire: "Michel Garneau". Rech. Jean Filiatrault.

18h00 L'art aujourd'hui

De New York, un entretien de Katherine Michaelsen avec le peintre Georges Noël.

18h30 Poésie

Vincent Davy lit des extraits de l'oeuvre de Jean Charbonneau.

18h33 Actuelles

"Cueillir sa vie". 2e: "Avant le désert". Inv. Henri-Jean Hugo, préhistorien, sous-directeur du laboratoire de préhistoire au Musée de l'Homme; ani. Marie-Paul Vettes et Alain Pollet; prod. Radio-France.

19h00 L'atelier

"Pierre-Léon Tétrault, peintre et graveur". Texte et int. Marcel Bélanger; lect. Vincent Davy.

20h00

20h00 Concerts européens

Festival de Salzbourg; Emil Gilels, p. : Sonate, K. 533; Fantaisie, K. 397; Sept Variations sur "Salve tu Domine", K. 398 (Mozart) — Polonaise, op. 40 no 2 et Sonate, op. 58 (Chopin). Du Théâtre Erkel; Orch. d'État de Hongrie, dir. Ervin Lukacs; Symphonie no 31 (Haydn). Ani. Jacques Fauteux.

22h00 Jazz-Soliloque

"Blues in Orbit": George Russell — "Somebody Loves Me": Art Tatum — "Free Jazz": Ornette Coleman. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Masques et bergamasques

"J'ai entendu les vents déchirés" et "Je le veux long le récit d'Espagne" (Normand Chaurrette); lect. Jean Deschamps. Extr. "Don Quichotte" (Strauss): Lorne Munroe, vc., William Lincer, alto, David Nadien, vl., Orch. philh. de New York, dir. Leonard Bernstein.

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

"Comment vaincre la peur" (Sri Chinmoy).

Mercredi 4 février

6h00 Les notes inégales

1re h. : Sonate, op. 2 no 3 (Vivaldi): Salvatore Accardo, vl., Rohan de Saram, vc., Bruno Canino, clv. Oeuvres de Dowland, Froberger et Telemann.
2e h. : Concerto en sol (Tartini): Severino Gazzelloni, fl., I Musici. Oeuvres de Mozart, J.-C. Bach et Dussek.
3e h. : Sonate, op. 23 (Beethoven): Yehudi Menuhin, vl., Wilhelm Kempff, p. Oeuvres de Bach et Frescobaldi. Ani. Raymond Charette.

9h00 Musique en fête

L'animateur André Vigeant présente un choix de musique enregistrée. Souvent, au cours de la dernière heure, en compagnie d'un invité, il souligne l'anniversaire d'un compositeur, nous propose un livre récent sur la musique ou jette un coup d'oeil sur la vie musicale québécoise.

12h00 L'art vocal

Extrait de "Manon" de Massenet avec Renée Doria, Alain Vanzo et Adrien Legros. Ani. Gilles Dupuis.

13h00 Récital

Norbert Kraft, gui. : Cinq Préludes (Villa-Lobos) — Sonatina (Torroba).

13h30 Contrepoint

Ani. André Hébert.

14h00 Au gré de la fantaisie

Ani. Ginette Bellavance.

17h00

17h00 L'histoire économique du Canada

14e: "Les villes et la montée de la classe ouvrière". Inv. Hubert Charbonneau, démographe; Normand Séguin, Paul-André Lineau et Brian Young, historiens; Stanley Ryerson, économiste. Rech. Wayne Smith et Claude Grenier; ani. et int. Gilles Paquet.

18h00 Livres lectures

"Le franc-tireur" de Serge Louiniens; "Un pas d'homme" de Marie Susini; "Littérature latino-américaine d'aujourd'hui", Colloque de Cerisy. Comm. Marie José Thériault et Yvon Rivard; ani. François Ricard.

18h30 Poésie

Vincent Davy lit des extraits de l'oeuvre de Jean Charbonneau.

18h33 Actuelles

"Cueillir sa vie". "Les vertus de l'innocence". Inv. Jacques Barrau, sous-directeur au Museum d'Histoire naturelle; ani. Marie-Paul Vettes et Alain Pollet; prod. Radio France.

19h00 Débat

Le pour et le contre sur un sujet d'actualité culturelle. Modérateur: Wilfrid Lemoine.

19h30 Horizons

Inv. Christine Arnothy. Texte et int. Normand Biron.

20h00

20h00 Les grands concerts

De la salle Claude-Champagne à Montréal, Quartet Canada: Ronald Turini, p., Yuri Mazurkévitch, vl., Gerald Stanick, alto, Tsuyoshi Tsutsumi, vc. : Quatuor, K. 493 (Mozart) — Sérénade, op. 10 (Dohnany) — Quatuor, op. 60 (Brahms).

21h30 Les petits ensembles

Octour, op. 12 (Ferdinand): ens. Consortium Classicum.

22h00 Jazz-Soliloque

Différentes interprétations de "Gone with The Wind": Ella Fitzgerald, Dave Brubeck, Billie Holiday, Art Tatum et Ben Webster — "Relaxin' at Camarillo": Archie Shepp — "Circles": Sam Rivers — "Follow Down": Kenny Wheeler. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Masques et bergamasques

"Mon écuyer qui était si sage", "Ai décidé de m'en aller un jour" et "Épipathe" (Normand Chaurrette); lect. Jean Deschamps. "Symphonie espagnole" (Lalo): Henryk Szeryng, vl., Orch. de l'Opéra de Monte-Carlo, dir. Eduard von Remoortel.

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

"Yoga, la voie de l'amour" (Sri Chinmoy).

ICI RADIO FM

Jeudi 5 février

6h00 Les notes inégales

1re h. : Prélude et fugue en mi min. et Suite en mi (Pachelbel): Ilse et Nicolas Alfonso, gui. Oeuvres de Bach, Narvaez et Handel.
2e h. : Extraits d'arrangements pour vents de "Don Giovanni" (Mozart — Triebensee): Ens. néerlandais. Oeuvres de C.-P.-E. Bach et Telemann.
3e h. : Concerto, P. 246 "L'Amoroso" (Vivaldi): Pina Carmirelli, vl., I Musici. Oeuvres de Zelenka, Scarlatti et Handel. Ani. Raymond Charette.

9h00 Musique en fête

L'animateur André Vigeant présente un choix de musique enregistrée. Souvent, au cours de la dernière heure, en compagnie d'un invité, il souligne l'anniversaire d'un compositeur, nous propose un livre récent sur la musique ou jette un coup d'oeil sur la vie musicale québécoise.

12h00 L'art vocal

Nicolai Ghiaurov, basse, interprète des chants folkloriques russes. Ani. Gilles Dupuis.

13h00 Concert intime

Jerry Csaba, vl., Rosalind Sartori, vc., Dina Namer, p. : Trio no 3 (Beethoven).

13h30 Contrepoint

Ani. Jean Perreault.

14h00 Au gré de la fantaisie

Les grands chefs: Otto Klemperer. Extraits de "Hippolyte et Aricie" de Rameau. Ani. Pierre Lalapme.

17h00

17h00 D'eau, de terre et d'hommes au pays du Québec

Une carte géographique des paysages québécois, établie sous la forme d'un journal de voyage.

Ire: "Au doux pays de Beauce, le long de la Chaudière". Texte et narr. Jacques Folch-Ribas; lect. Patricia Nolin.

18h00 Des livres et des hommes

"La peur et les médias" d'Henry-Pierre Jéudy; int. Pierre Jeancard. "Pouvoirs de l'horreur" de Julia Kristeva; int. Richard Salesses. "L'artisan forgeron" de Jean-Claude Dupont; int. Vincent Nadeau. Ani. Wilfrid Lemoine.

18h30 Poésie

Vincent Davy lit des extraits de l'oeuvre de Jean Charbonneau.

18h33 Actuelles

"Cueillir sa vie". 4e: "L'esprit cueilleur". Inv. Jacques Doume, ethnologue et écrivain; ani. Marie-Paul Vettes et Alain Pollet; prod. Radio-France.

19h00 La lettre brouillée

9e: "Satan". À travers la tradition talmudique, les Évangiles apocryphes et l'hagiographie byzantine est révélée la véritable personnalité de l'esprit qui nie. Entretien avec O. Mannoni; prod. Radiodiffusion-Télévision belge française.

19h30 La feuillaison

"L'arrosoir" d'Adrien Thério. Distr. Pierre Colin, Gilles Provost, Charles Vinson, Claude Marquis, Bernard Assiniwi, Robert Côté, Luc Meloche et Claire Faubert.

20h00

20h00 Orchestres symphoniques

Orch. symph. de Toronto, dir. James de Preist; Gidon Kremer, vl. : Concerto (Tchaikovsky) — "Prélude à l'après-midi d'un faune" (Debussy) — Concerto (Lutoslawski).

22h00 Jazz-Soliloque

"O Berimbau": Nana Vesconcelos — "Some Echoes": Steve Swallow — "Little Willie Leaps": Charlie Parker — "Mist Flower": Andrew Hill — "Nexus Plexus Sexus": Tete Montoliy. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Masques et bergamasques

"Et comme les premiers feux", "O volcan ton thorax" et "Je suis Neptune et sous mon casque" (Normand Chaurrette); lect. Jean Deschamps. "Suite gothique" (Boëllman): Jean-Claude Raynaud, org. — Symphonie no 6 (Widor); Xavier Darasse, org. — Extr. "Xerxès" (Handel): Werner Simon, org.

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

"L'amour et le service de l'humanité" (Sri Chinmoy).

Vendredi 6 février

6h00 Les notes inégales

1re h. : Concerto brandebourgeois no 1 (Bach): English Chamber Orchestra, dir. Raymond Leppard. Oeuvres de Porpora, Frescobaldi et Scheidt.
2e h. : "Royal Fireworks Music" (Handel): English Chamber Orchestra, dir. Raymond Leppard. Oeuvres de Vivaldi, Kuhlau, Handel et J.-C. Bach.
3e h. : Concertino en ré (M. Haydn): Barry Tuckwell, cor, English Chamber Orchestra, dir. John Constable. Oeuvres de Fontana, Respighi et Mozart. Ani. Raymond Charette.

9h00 Musique en fête

L'animateur André Vigeant présente un choix de musique enregistrée. Souvent, au cours de la dernière heure, en compagnie d'un invité, il souligne l'anniversaire d'un compositeur, nous propose un livre récent sur la musique ou jette un coup d'oeil sur la vie musicale québécoise.

12h00 L'art vocal

Quelques grands chanteurs italiens du début du siècle: Gigli, Giannini, Pinza, Dal Monte etc. Ani. Gilles Dupuis.

13h00 Récital d'orgue

Marie-Andrée Paré, orgue Casavant, église St-Pascal-de-Kamouraska; Extr. Messe (de Grigny). Ani. Gaëtan Barrette.

13h30 Contrepoint

Ani. Jean Perreault.

14h00 Au gré de la fantaisie

Quatuor, op. 18 no 5 (Beethoven): Q. Italiano — "Valses nobles et sentimentales" (Ravel): Martha Argerich, p. Oeuvres de Bach: Cantate, BWV 82: Concentus Musicus de Vienne, dir. Philippe Huttenlocher — Prélude en fugue, BWV 552: Michel Chapuis, org. Ani. Yves-G. Préfontaine.

17h00

17h00 Communauté radiophonique des Programmes de Langue française

"Un homme, une ville: Baudelaire à Paris". Ire. : "Un dandy du quartier latin". Visite du Paris du quartier latin où Baudelaire a passé les vingt premières années de sa vie. Inv. Yves Bonnefoy, poète; Claude Pichois, éditeur et professeur de littérature comparée à l'Université de la Sorbonne Nouvelle. Prod. Radio France.

18h00 Connaissance d'aujourd'hui

De l'homme de nature à l'homme de raison. "Naissance de la civilisation" (3e partie). Inv. John Baines, égyptologue de l'Université d'Oxford; int. Louis Bloncourt.

18h30 Poésie

Vincent Davy lit des extraits de l'oeuvre de Jean Charbonneau.

18h33 Actuelles

"Cueillir sa vie". 5e: "Voyage sur un alligator sacré". Inv. Alain Testat, ethnologue; Serge Bahuchet, ethnobotaniste, ethnozoologiste au Museum d'Histoire naturelle; ani. Marie-Paul Vettes et Alain Pollet; prod. Radio France.

19h00 Premières

"Les outardes" de Gaby Déziel-Hupé. Distr. Eugène Laurin, Christiane Drolet, Roger Labelle, Claude Lavoie et Françoise Dompierre.

20h00 Concerts européens

Festival de Salzbourg; 6e Matinée Mozart; Orch. du Mozarteum de Salzbourg, dir. Leopold Hager; Edda Moser, sop., Christian Altenburger, vl. : Symphonies, K. 45b et K. 504; Concerto, K. 219; Récitatif et air, K. 528, extr. "Idoménée". Du Studio 6 de la Radio hongroise: Klara Körmendi, p. : Cinq pièces, op. 23 (Schoenberg). Ani. Jacques Fauteux.

22h00 Jazz-Soliloque

"Mind": Julius Hemphill — "Song in The Night": David Friesen — "Subconscious Lee": Boulou et Elios Ferré — "Everything I've Got": Lee Konitz — "The Missing Tom": Claudio Fesoli — "Just Squeeze Me": Marshall Royal. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Masques et bergamasques

"Le jeune Uranus a dansé", "À la droite de la Cathédrale naquit Pluton" et "La Mort de Mars" (Normand Chaurette); lect. Jean Deschamps. "Pièce héroïque" et "Cantabile" (Franck): René Saorgin, org. — Prélude et fugue, op. 109 (Saint-Saëns): Jean-Claude Raynaud, org.

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

"La curiosité" (Sri Chinmoy).

Samedi 7 février

6h00 Les notes inégales

1re h. : Ouv. "Le songe d'une nuit d'été" (Mendelssohn): Orch. symph. de la Radio bavaroise, dir. Rafael Kubelik — Ouv. "Manfred" (Schumann): Orch. philh. de Berlin, dir. Rafael Kubelik — Ouv. "Tragique" (Brahms): Orch. philh. de Berlin, dir.