

Québec, mercredi 29 avril 1981

Victoire décisive pour les Islanders

UNIONDALE, New York (PC) — John Tonelli a marqué tôt en deuxième période pour briser une égalité de 2-2 et a récidivé tôt en troisième période pour lui et Billy Carroll ont ajouté des filets d'assurance dans l'engagement final, quand les Islanders de New York ont eu raison des Rangers de New York 5-2, dans le premier match d'une série demi-finale pour l'obtention de la Coupe Stanley.

Le premier but de Tonelli, son troisième des séries, permettait aux Islanders de prendre l'avance pour la première fois du match. Il a été réajusté à la suite d'un jeu inusité, alors que Butch Goring a lancé le disque au fond du territoire adverse. La rondelle a fait un faux bond et est revenue devant le filet, avant de dévier sur le patin de Tonelli et de se retrouver derrière le gardien des Rangers, Steve Baker.

Duane Sutter et Mike McEwen ont également compté pour les détenteurs de la Coupe Stanley, dans un match où les buts marqués avec les patins ont été monnaie courante. Anders Hedberg et Ed Hospodar ont répliqué pour leurs voisins new-yorkais.

Le deuxième match de la série sera, une fois de plus, présenté à Uniondale, demain, et le tout se poursuivra samedi au Madison Square Garden.

Les Islanders, qui ont battu les Rangers deux fois en autant de matches au Colisée Nassau, cette saison, ont décroché 31 tirs en direction de Baker. Son vis-à-vis Billy Smith a pour sa part été moins occupé, ne faisant face qu'à 20 tirs.

Si les Rangers avaient espoir de causer une surprise face aux Islanders dans cette première rencontre, leur rêve s'est estompé avec le deuxième but du match de Tonelli, à 5:45 de l'engagement final.

Mais les Islanders ont commencé le match lentement et tiraient de l'arrière 1-0 après 20 minutes de jeu.

Les Rangers marquent

Les deux équipes ont joué mollement et erratiquement en première période. Mais même si les Islanders ont dominé 9-6 au chapitre des tirs au but, les Rangers sont retournés à leur vestiaire avec une priorité d'un but, grâce à un filet crédité à Anders Hedberg, à 12:10.

Tonelli purgeait une pénalité mineure décernée par l'officiel Bob Myers, à 11:44, quand le Suédois

Peter Wallin a préparé le but de son compatriote Hedberg. Wallin, alors posté dans le coin de la patinoire, a refilé le disque à Hedberg. Smith a d'abord bloqué le tir de ce dernier, mais la rondelle a pénétré dans le filet après avoir heurté le patin du défenseur Dave Langevin.

Avec seulement 16 secondes d'écoulées en deuxième période, les Islanders ont provoqué l'égalité. Le tir du défenseur Gord Lane a dévié sur le patin de Sutter et pénétré dans le filet.

Hospodar a ensuite battu Smith à l'aide d'un tir haut du côté du bâton, à 3:34, pour redonner l'avance aux Rangers.

Les Islanders n'ont cependant pas abdiqué et sont revenus à la charge moins de deux minutes plus tard, quand McEwen a inscrit son quatrième but des séries lors d'un avantage numérique. Carol Vadnais avait été chassé pour avoir fait trébucher Bryan Trottier lors d'une échappée.

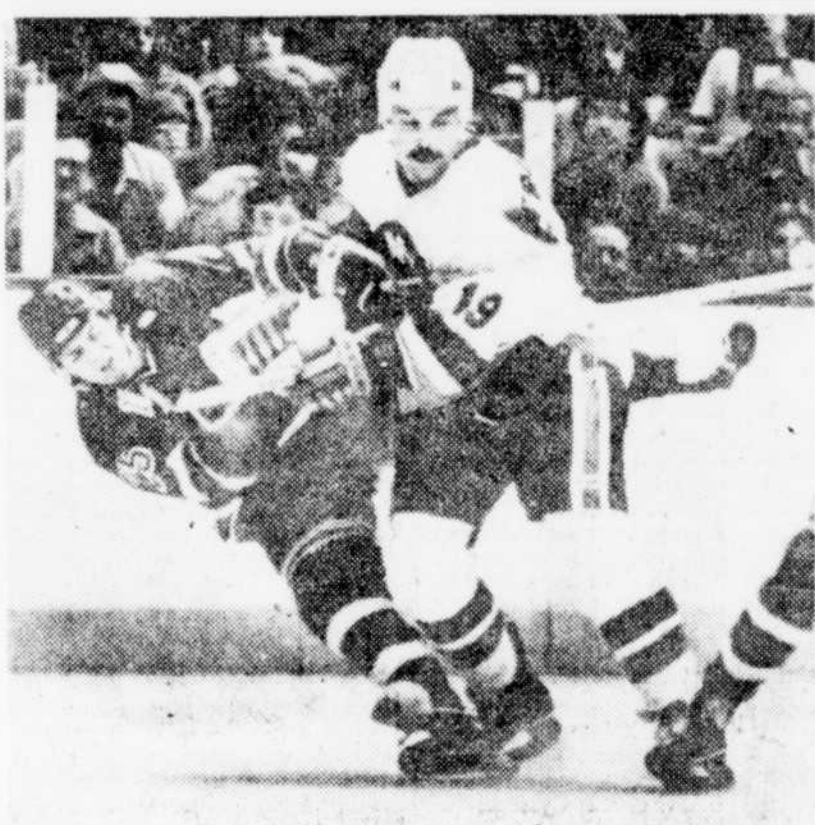
Le joueur de centre Butch Go-

ring a déclaré après le match que ni lui, ni les Islanders, n'avaient de chances à prendre avec les Rangers.

"John Tonelli a tiré la rondelle entre les jambières de Baker et le disque semblait se diriger vers le fond, mais je n'ai pris aucun risque et je l'ai aidé à atteindre le fond." Le but avait d'abord été crédité à Goring, mais a par la suite été donné à Tonelli par le marqueur officiel. "La rondelle avait probablement franchi la ligne, mais j'estime qu'il ne faut prendre aucune chance en séries," a ajouté Goring.

"Un joueur adverse aurait pu se présenter et balayer le disque avant qu'il ne pénétre dans le filet."

"Le premier match d'une série est toujours important. Je crois que les Rangers se sont présentés ici en se disant que s'ils pouvaient nous arracher la victoire dès le premier match de la série, ils seraient en très bonne posture," a poursuivi Goring.



L'intensité des séries éliminatoires de la Coupe Stanley ne permet de laisser aller à aucun des joueurs des quatre équipes en lice. Sur la vignette de gauche, Peter Wallin, des Islanders, essuie la mise en échec

Punition coûteuse pour les Flames

CALGARY (PC) — Des buts en désavantages numériques de Gordie Roberts et Al MacAdam ont changé l'allure du match et conduit les North Stars du Minnesota à un gain de 4-1 devant les Flames, hier, à Calgary, dans la première rencontre d'une série demi-finale pour l'obtention de la Coupe Stanley.

Craig Hartsburg a marqué lors d'un jeu de puissance pour les North Stars et Tim Young a aussi contribué à la victoire en marquant une fois et en préparant deux buts.

La recrue Jim Peplinski a répliqué pour les Flames, qui ont semblé encore engourdis par la lenteur et les mises en échec des Flyers de Philadelphie, dans la série quart de finale précédente.

Les North Stars, qui bénéficiaient de six jours de repos, ont patiné aisément tout au long de la rencontre, mais ne menaient que 2-1 avec peu de temps à faire au deuxième "vingt".

Roberts a alors marqué avec seulement 12 secondes à faire dans

cette période et MacAdam a ajouté à l'avance des siens en comptant dans des circonstances similaires, avec seulement 12 secondes de jeu en troisième. Les Flames ont été accueillis par leurs 7.226 partisans, mais n'ont vraiment pas affiché le coup de patin pour rivaliser avec les North Stars, qui ont, jusqu'à date, remporté huit de leurs neuf matches des séries, leur seule défaite survenant en surtemps.

Les gardiens Gilles Meloche, des North Stars, et Pat Riggan, des Flames, ont été passablement occupés, alors que les North Stars ont dominé 44-36 au chapitre des tirs au but.

Le deuxième match de la série sera disputé demain à Calgary et les troisième et quatrième à Bloomington, au Minnesota, les 3 et 5 mai.

Pénalité coûteuse

Les North Stars ont profité d'un jeu de puissance, alors qu'il ne

restait que neuf secondes à faire à la pénalité du défenseur Phil Russell, pour inscrire le premier but de la rencontre, dans un premier vingt où les coups de sifflet se sont fait rares.

Hartsburg a pris possession du disque derrière son filet, l'a transporté jusqu'en zone adverse, a bien tricoté pour déjouer un défenseur des Flames et a surpris le gardien Pat Riggan avec un tir du revers à droite, quand ce dernier croyait que le tir irait à gauche. Le but a été réajusté sans aide à 15:00 du premier engagement.

Les North Stars ont ajouté à cette avance, tôt en deuxième période, quand Young a complété une montée à deux contre un en compagnie de la recrue Brad Palmer, à 4:38.

Riggan avait dû quitter son poste en raison d'une erreur de son coéquipier défenseur Paul Reinhart et Young a contourné le filet avant de tirer le disque au fond.

Les Flames ont réduit la marge à un seul but, à 15:12, après que Meloche ait brisé son bâton. Hartsburg, qui était hors de position après s'être rendu au banc pour aller chercher un nouveau bâton à Meloche, a permis à Peplinski de s'échapper du côté droit. La recrue des Flames a feinté Meloche pour le forcer à bouger et n'a eu qu'à soulever le disque pour le déjouer.

Roberts a marqué en désavantage numérique, à la toute fin du deuxième engagement, pour redonner une priorité de deux buts aux siens. Une passe de Reinhart a été interceptée par Young en zone neutre, et trois joueurs des North Stars se sont échappés vers Riggan.

Riggan a stoppé le tir de Young, mais Roberts a touché la cible en prenant le retour.

Young et MacAdam se sont une fois de plus présentés seuls devant Riggan, au tout début de l'engagement final, et MacAdam a marqué son septième but des présentes séries pour briser les reins des Flames.

Le capitaine des Flames a mis sur le compte d'un trop grand désir de faire vite, le fait que ses coéquipiers aient manqué de précision. "Nous voulions trop bien faire quand nous tirions de l'arrière, a ajouté le défenseur, et nous avons commis des erreurs impardonnables. Si nous avions pu marquer un but au cours des dix premières minutes de jeu, le match se serait déroulé autrement."



de Bryan Trottier, des Islanders, dans leur lutte pour la possession de la rondelle. Sur la vignette de droite, Craig Hartsburg, des North Stars et Ken Houston, des Flames de Calgary ne ménagent aucun effort.

Les North Stars sont mal reçus à Calgary

Les North Stars du Minnesota ont été mal reçus à leur arrivée à Calgary lundi soir.

Ils ont alors découvert que leurs réservations à l'hôtel avaient été annulées par un commis qui n'avait pas foi dans les chances des Flames à leur dernier match de la série quart de finale à Philadelphie.

Minnesota s'est alors rendu dans un hôtel en banlieue, mais n'a pas aimé les conditions, et s'est rendu à Banff, à 100 kilomètres de l'aréna de Calgary.

"Selon le directeur-gérant Lou Nanne, des Stars, Banff ne causera aucun problème.

Minnesota a occupé 12 chambres dans un hôtel du centre de la ville pour la journée de mardi, avant le premier match de la série.

Les succès des Flames dans les séries ont pris par surprise les propriétaires du Stampede Corral.

Le Corral devait présenter le Calgary International Horse Show du 11 au 15 mai. Le dernier match de la série Minnesota-Calgary, si elle se rend à la limite, est prévu pour le 12 mai à Calgary.

On cherche maintenant un autre local pour les chevaux.

Jamie Hislop et Danny Gould, des Flames, ont déjà été coéquipiers à l'université du New Hampshire.

"Jamie jouait souvent et je faisais partie du troisième trio, a révélé Gould. Le pilote m'a recommandé de surveiller Jamie afin d'en venir à faire ce que je veux."

Les deux joueurs font partie du même trio défensif, avec Bill Clement, à Calgary.

Minnesota compte six recrues à l'avant dans les séries: Steve Christoff, Dino Ciccarelli, Brad Palmer, Ken Solheim, Kevin Maxwell et Neil Broten.

A l'exception de Christoff, aucun n'a commencé la saison avec les Stars.

L'instructeur adjoint Pierre Pagé, des Flames, est tenu responsable du programme de conditionnement hors-glace qui a aidé Calgary à éviter les blessures graves cette saison.

Le héros olympique américain, le gardien de buts Jim Craig a subi avec succès hier une intervention chirurgicale au nez. Il s'agissait d'une déviation de la cloison qui sépare les narines cette anomalie avait causé plusieurs problèmes au gardien auxiliaire des Bruins de Boston.

"Il avait beaucoup de difficulté à respirer et c'était pénible pour lui", a révélé son frère Kevin. Le spécialiste qui a pratiqué l'intervention, le docteur Robert Loggren, a dit que tout s'était déroulé normalement et que l'opération avait été un succès. Craig pourrait quitter l'hôpital en fin de semaine.

CHLORE H.T.H.
POUR PISCINE
100 lb \$125.⁰⁰
35 lb \$50.⁰⁰

POMPE & FILTRATION
NORD-EST INC.
925, av. Godin, Ville-Marie
681-0803

De 11h30 à 14h
du lundi au
vendredi
Inclusivement

BRUNCH
de gens
d'affaires
\$5.95
(par
personne)



2800, boul. Laurier
Ste-Foy
658-4303
Complexe
Motel Carillon

LE COIN
DU PÊCHEUR



29 avril: passable depuis 16h
30 avril: bon l'après-midi
1er mai: assez bon p.m.
2 mai: très bon jusqu'à 8h

MODÈLES
1981

**BOTTES
WESTERN**

DES MODÈLES JEUNES, SEYANTS
AU GOÛT D'AUJOURD'HUI



HOMMES

DAMES

ENFANTS

57⁹⁵ À 115⁰⁰

79⁹⁵ À 115⁰⁰

25⁹⁵ ET 44⁴⁹



MAGASIN LATULIPPE

637, RUE ST-VALLIER OUEST, QUÉBEC - STATIONNEMENT FACILE ET GRATUIT - 522-2996

Former les pilotes à la Maltsev?



claude
larochelle

A 32 ans, l'étoile de hockey soviétique Alexandre Maltsev arrive à l'âge de la retraite comme joueur actif et s'apprête à devenir entraîneur. Mais au préalable il est contraint de retourner aux études à l'Institut des sports de Moscou.

"A l'Institut des sports, je dois assimiler la matière de dix professeurs différents qui m'enseignent toutes les choses qu'un pilote de hockey devrait savoir", racontait-il récemment.

Rien n'est laissé à la légère chez les Soviétiques pour former un stratège capable de faire face à la musique. Un type comme Alexandre Maltsev possédant des dispositions pour commander, tout comme son prédécesseur Boris Mikhaïlov qui a emprunté le même chemin avant de devenir pilote à Leningrad, est tenu de posséder des connaissances dans différents domaines. C'est ainsi que Maltsev absorbe, à l'Institut des sports de Moscou, des notions de médecine, de nutrition, de psychologie, de conditionnement physique, de physiologie du corps, et de différentes sciences.

On lui procure en somme une solide formation générale avant de lui permettre d'attaquer l'essence

de sa fonction: les aspects stratégiques et tactiques du hockey.

"La Ligue nationale de hockey fait les choses différemment, devait commenter Maltsev, mais nous croyons que le travail est beaucoup plus compliqué et l'emploi beaucoup trop important pour être absorbé d'une autre façon."

Le produit fini chez Maltsev se situe aux antipodes du résultat obtenu par exemple chez un Don Cherry imbu du tape à l'oeil et qui ne recherche que les effets. Heureusement, soit dit en passant, que Guy Lafleur ait changé d'idée sur Cherry dont il vantait les mérites. Non pas que Lafleur ait les connaissances pour faire ce genre d'évaluation. Non pas, mais ses déclarations attirent l'attention. Lafleur s'oriente maintenant vers Serge Savard, un esprit ouvert constamment à l'affût de connaissances doublé d'une forte personnalité.

Serge Savard est en somme tout le contraire d'un abruti à l'univers étroit. Le grand Serge est non seulement le reflet de l'évolution du Québec où le Canadien est tenu d'emprunter, rompant avec ce vieux réflexe de coloniser cherchant constamment par-dessus les frontières, mais il saurait s'entourer et puiser dans la science avant-gardiste.

Dans le tordeur

Le joueur de défense saurait surtout faire le pont entre les deux

écoles de pensée, éviter le piège des gens qui se situent aux deux extrêmes. Il y a d'un côté les parfaits ignorants, sots et contents de l'être et à l'autre extrémité les "pelleurs de boucane", prétentieux et distants, propageant leur science du haut de leur tour d'ivoire.

Avec les Glorieux devenant des "garrocheux de pucks", l'hiver dernier, il ne faut pas s'étonner de voir ce débat soulever des passions. Les radicaux préchent pour qu'on rase la place au Forum, qu'on ac-

cueille dans l'illustre enceinte que des messieurs bardés de théories et de diplômes. Sur le plancher des vaches du hockey professionnel, avec des athlètes coussus d'or, il y a bien de belles "fioles de laboratoire" qui volent en éclats. Avec une telle approche, la direction du Canadien se mettrait la main dans le tordeur.

Parce qu'on ne commande pas aux Soviétiques de la façon qu'on commande aux professionnels. Il y

a tout un monde. Avant de former en Amérique du Nord des entraîneurs dans le style imposé à Alexandre Maltsev, il y a des étapes à franchir. Ce serait une erreur de brûler ces étapes d'autant plus qu'il y a des éléments d'Amérique du Nord très valables qui se traduisent par exemple par la détermination farouche, la robustesse insolente, l'effort sans commune mesure d'un Bob Gainey.

D'ailleurs il serait impensable

que le club de hockey Canadien, accroché à son attitude empesée, imbu de tradition, transforme le Forum dans une sorte d'université des Sports. L'homme important dans tout cela est un personnage avec du caractère à la Al Arbour, à la Michel Bergeron, qui sache tirer un effort absolu, rigoureux des professionnels, la tâche la plus difficile sur ce continent. La théorie et la tactique viendront ensuite se greffer, grâce à un bon dosage, sur le meneur d'hommes.

Paul Ohl s'embarque

J'ai toujours mentionné qu'il fallait être joliment culotté et drôlement ferré pour demander l'abolition de la boxe, un sport qui a permis à quelques rares individus comme Sugar Ray Leonard d'atteindre des sommets de réussite, mais qui a laissé toutefois dans son sillage quelques légendes, malheureuses victimes de ces coups répétés au cerveau. Il faut être culotté parce que l'abolition de la boxe est une mesure formelle sans nuances qui pourrait peut-être avoir des répercussions de clandestinité encore plus nocives, à l'instar de la prohibition de l'alcool. Enfin l'écrivain Paul Ohl s'est embarqué dans cette croisade dans le but d'interdire la boxe et il faut l'admirer.

L'admirer parce que pour arriver à cette certitude absolue, il lui a fallu faire la somme accablante de quinze années de recherches, d'observations, d'analyses et aussi de fréquentations du milieu. Et l'écrivain québécois s'embarque sans communes mesures en faisant le procès de la boxe professionnelle à l'aide d'un livre qu'il vient de mettre sur le marché et intitulé "La machine à tuer". C'est un titre explosif et un ouvrage tout aussi carabiné, troublant de révélations, d'une lecture captivante.

L'auteur, il va sans dire, pour en arriver à réclamer un recours extrême contre ce sport, dont l'objectif effarant est de s'attaquer au cerveau de son rival, ne ménage personne dans son bouquin... Il

dénonce la manipulation d'humains, l'exploitation concertée, et signale une certaine complicité de la presse sportive... On peut ne pas être entièrement d'accord avec Paul Ohl, mais "La machine à tuer" est une pièce de valeur, un ouvrage courageux.

Avec Vince Ferragamo et James Scott sous contrat, le nouveau propriétaire des Alouettes de Montréal, Nelson Skalbania, vient de déclencher un assaut considérable sur le Stade olympique où l'on verra des foules impressionnantes... Offensive qui, sous un autre plan, contribuera à creuser davantage l'écart entre les grosses villes de la Ligue canadienne et de nombreuses cités beaucoup moins

considérables qui éprouveront de plus en plus de difficultés à suivre le mouvement dans cette foule énergique... Ça fait sans doute partie du plan de sieur Skalbania vers sa véritable ambition: la Ligue nationale de football.

Peut-être un peu par fidélité, le pilote Al Arbour affirme catégoriquement qu'il préfère son protégé Bryan Trottier à Wayne Gretzky... "Il n'y a pas de comparaisons entre les deux joueurs, certifie Arbour. Trottier surpasse le jeune Gretzky par un mille, quelles que soient les statistiques de ce dernier. Il n'y a rien que Trottier ne puisse faire sur la patinoire. Je ne puis en dire autant de Gretzky."

Premier gain de Ratzner pour les Expos

par Jean-Paul SARAUULT
collaboration spéciale

PHILADELPHIE — Steve Ratzner était déprimé pas plus tard qu'il y a deux jours. Cet artilleur droitier âgé de 27 ans n'avait été employé qu'une seule fois depuis le début de la saison et il se posait de sérieuses questions relativement à son avenir avec les Expos. Mais

après avoir savouré son premier gain dans les majeures, lors de la victoire de 6-2 remportée par les Montréalais sur les Phillies devant 26,192 spectateurs hier soir il a retrouvé la sourire.

"J'étais découragé en arrivant à Philadelphie dimanche. Je ne m'attendais pas à lancer fréquemment avec les Expos cette année à titre de dixième lanceur du

club, mais j'espérais faire autre chose que de passer la vadrouille. Galen Cisco, l'instructeur des lanceurs, m'a cependant encouragé et m'a dit d'être patient, de prendre mon mal en silence et que mon tour viendrait. J'ai été chanceux de sortir vainqueur du match d'hier, mais c'est un rêve que je caressais depuis ma jeunesse que de remporter

une victoire dans les majeures" de dire Ratzner.

Steve, auteur de 15 triomphes à Denver dans l'Association américaine l'an passé, a été chanceux hier et pour cause. Il faut que l'artilleur de relève ait de la veine pour être crédité d'une victoire. Ratzner n'avait lancé que trois manches en relève cette saison soit à New York

le 19 avril lors de la deuxième partie du double perdu 7-2 par les Expos alors que Charlie Lea le lanceur débutant hier, avait subi la défaite, donnant sept coups sûrs et cinq points en une manche.

Est-il possible que Dick Williams modifie la formation de son personnel de lanceurs vu que Charlie Lea en ar-

rache? "Je réalise qu'il est toujours mieux d'avoir un lanceur gaucher chez ses partants, mais dans le moment Bill Lee restera dans le "bull pen" parce que c'est à cet endroit qu'il est le plus efficace dans le moment. Quant à Charlie Lea, il aura une autre chance. Il pourrait cependant se retrouver dans le "bull pen" également quand David Palmer sera en mesure de reprendre sa place avec les Expos le mois prochain" d'expliquer Dick Williams.

Le gérant n'a pas dit si Ratzner sera envoyé dans les mineures ou encore échangé quand Palmer sera appelé de Floride et prêt à lancer avec les Expos. Mais que Steve ne se fasse pas d'illusions. Il a commencé la saison avec les Expos parce que le gaucher Rich Worthan acquis des White Sox de Chicago a échoué au camp d'entraînement et tout indique que c'est lui qui partira au retour de Palmer à moins que des blessures ne surviennent.

En parlant de blessures, Stan Bahnsen n'a pu terminer le match d'hier en réserve de Ratzner souffrant d'une blessure à l'aine et André Dawson a été remplacé par Rowland Office au champ centre à compter de la sixième, ayant ag-

gravé sa blessure à la hanche subie en plongeant pour tenter d'attraper une balle cognée par Pete Rose pour un triple la veille.

"Dawson a subi un examen aux rayons X par mesure de prudence et il sera en mesure de reprendre son poste incessamment. Le cas de Bahnsen n'est pas grave", de dire le gérant. "Je pense être en mesure de retourner au monticule vendredi contre les Dodgers", de dire Bahnsen.

Et Rodney Scott lui? Son cas devient de plus en plus mystérieux. Il s'est foulé un pouce en glissant au deuxième but contre les Phillies à Montréal la semaine dernière et n'a pas joué depuis. "J'ai placé son nom sur mon alignement à quatre reprises depuis et j'ai dû chambarder ma formation à chaque occasion parce qu'il n'était pas en mesure de jouer. Alors je lui ai dit de me le faire savoir quand il sera prêt", de dire le gérant. Une histoire qui ressemble étrangement à celle d'Ellis Valentine l'an passé.

Record de Raines

Tim Raines a éclipsé le record consécutif de buts volés par les Expos, 22 appartenant à Ron LeFlore depuis l'an der-

nier, en portant son total à 23 sans avoir été retiré depuis l'an passé. Raines a réussi 16 larcins en autant de tentatives cette saison dont deux hier et ce, en plus d'obtenir deux coups sûrs, un but sur balles et de marquer un point. Et il se surpasse à la défensive.

"Je m'adapte assez bien à tous les stades. Le plus difficile à jouer c'est à Montréal au Stade olympique à cause des coutures sur le terrain. Elles peuvent vous jouer de vilains tours. Mais je suis prudent. Quant à mes succès à l'attaque, je les attribue au fait que je manipule très bien le bâton depuis le début de la saison et que je suis bien disposé physiquement et mentalement" d'expliquer la sensationnelle recrue de 21 ans.

Elias Sosa, qui a préservé son premier match, admet sa déception de ne pas avoir eu l'occasion de terminer un plus grand nombre de parties jusqu'ici cette année.

"Je ne me plains pas car le gérant doit savoir ce qu'il fait et travaille pour gagner le championnat. S'il a eu recours à Bahnsen, Lee et Fryman plus souvent, c'est qu'il a agi dans les meilleurs intérêts du club. C'est une situation

que je comprends" de dire celui considéré comme le stoppeur des Expos.

MONTREAL				
	AB	P	Cs	Pp
Raines, 2b	4	1	2	0
Manuel, 2b	4	0	0	0
Dawson, cc	3	2	1	1
Bahnsen, 1	1	0	1	0
Sosa, 1	1	0	1	1
Valentine, cd	4	1	1	1
Carlier, r	5	1	2	0
Parish, 3b	4	1	1	0
Crampton, 1	4	0	0	0
Speier, 3c	4	0	3	2
Lea, 1	1	0	0	0
Mohrman, fu	1	0	0	0
Ratzner, 1	0	0	0	0
Office, cc	2	0	0	0
Total	29	4	12	5

PHILADELPHIE				
	AB	P	Cs	Pp
Rose, 1b	4	1	1	0
Aguiar, 2b	3	1	0	0
Unser, fu	0	0	0	0
Reed, 1	0	0	0	0
Schmidt, 3b	4	1	1	1
Mathews, cc	4	1	2	0
Morined, cd	3	0	0	0
Maddox, cc	4	0	1	2
Bowa, 3c	3	0	1	0
Boone, r	3	0	0	0
Christensen, 1	2	0	0	0
Proby, 1	0	0	0	0
Gross, fu	1	0	0	0
Aviles, 2b	0	0	0	0
Total	31	3	6	3

ML				
	Cs	P	Pp	Bb
Montréal	4	5	3	1
Ratzner, G (1-0)	1	0	0	1
Bahnsen	2	3	1	0
Sosa, VP (1)	1	1	0	0
Philadelphie	3	2	6	3
Christensen	2	3	4	2
P (12)	2	3	4	1
Proby	1	2	1	0
Reed	1	2	1	0
Temps: 2:09				
Assistance: 26,192				

Nous nous réservons le droit de limiter les quantités.



Fumier de mouton
SAC DE 20 Kg
2,99

SPECIAL
3 jours seulement
30 avril, 1 et 2 mai

Ne manquez pas de visiter nos Centres Jardins du Carrefour Les Saules et du Carrefour Charlesbourg

MINI-TONDEUSE



Whippersnipper
Pèse à peine 2 1/2 lb
Modèle 820604
***21,95**



***394,95**
LIVRAISON GRATUITE
DANS UN RAYON DE 15 MILES

Clôtures
ÉPOINTÉE
HAUTEUR 4 pi. ***2,50** PI. LIN.
DROITE
HAUTEUR 5 pi. ***2,95** PI. LIN.

PRÉMONTÉES EN SECTIONS DE 8 PI.
Épingle 1"x6"
1re qualité

Cabanon

PRÉMONTÉ EN SECTIONS
Dimensions: 8'x12'
Hauteur libre: 6'
Plancher en épingle 2" x 4" recouvert d'asphalte 7/16" d'épaisseur. La porte est posée de même que la fenêtre.
Nous vous fournissons une boîte à fleurs, deux volets et un carrelage. Bardeau d'asphalte pour la toiture.

CANAC MARQUIS

Centre Bois/Experts

CARREFOUR LES SAULES
1935, boul. Masson
872-5310

CARREFOUR CHARLESBOURG
8500, boul. Henri Bourassa
628-8581

QUEBEC CENTRE-VILLE
25, Marie de l'Incarnation
687-3620

* PRIX EN VIGUEUR JUSQU'AU 5 MAI 1981

ENTRETIEN À DOMICILE

Service divers d'entretien de pelouse, de destruction de mauvaises herbes, d'arrosage d'arbres. Estimation gratuite par téléphone.

Les Jardinerie québécoises

LOCATION
Rotoculteur, débroussailluse, aérateur gazon, brosseuse, rouleau, répandeur à engrais.



FUMIER DE MOUTON
SAC DE 20 kg
2,99

CHÈVREFEUILLE
3 à 4 pi.

1,25

GENÉVRIER
30 cm

5,45

PEUPLIER
6 à 8 pi.

5,45

Venez nous rencontrer à l'un de nos centres jardin.
CARREFOUR LES SAULES 872-6896
CARREFOUR CHARLESBOURG 628-5561

PLACE L'ORMIÈRE 845-9051
MAIL DE CAP-ROUGE 651-5327
GALERIE DE LA CANARDIÈRE 664-1458

"La prochaine saison sera meilleure"

— Peter Stastny

par Maurice DUMAS

"Merci de votre support, la prochaine saison sera meilleure."

Ces quelques mots prononcés en français par le Slovaque Peter Stastny ont semé la joie et la frénésie, hier soir, chez les 500 personnes réunies à l'Auberge des Gouverneurs du centre ville pour assister au dernier souper du club "Truc du Chapeau".

"Nous vous aimons beaucoup", a ajouté Peter Stastny, le lauréat de la Coupe O'Keefe décernée annuellement au joueur le plus utile aux Nordiques. Le Slovaque de 24 ans succède à Réal Cloutier.

Le jeune Dale Hunter a terminé deuxième dans le scrutin du

joueur le plus utile aux chandails fleurdelisés. Pour mieux éclairer vos lanternes, la Coupe O'Keefe est attribuée au joueur qui accumule le plus de points dans la sélection des trois étoiles à chaque rencontre.

Me Marcel Aubut, le président des Nordiques, a précisé que ce souper mettait un point final à la campagne 1980-1981. "Elle se termine dans un enthousiasme qui reflète bien l'année que nous venons de connaître, a-t-il opiné. Elle nous permet aussi d'envisager l'avenir avec optimisme."

Coupe Jean-Lesage

Le souper a pris fin avec la remise de la Coupe Jean-Lesage au capitaine Robbie Fiolek. La présentation a été faite par Mme Corinne

Lesage, l'épouse de feu Jean Lesage. Ce prestigieux trophée a été institué pour honorer à chaque année le porte-couleurs des Fleurdelisés le plus représentatif de sa profession aussi bien sur la

glace qu'à l'extérieur de la patinoire.

Se souvenant sans doute de la dernière rencontre du calendrier régulier et inspiré par le boniment sympathique de Peter Stastny, le ca-

pitaine des Nordiques a débité quelques paroles en français en s'amenant au micro pour remercier l'auditoire.

Florek a rappelé ses différends avec les membres de la presse

parlée et écrite, ceux-là même qui l'ont unanimement choisi comme premier gagnant de la Coupe Jean-Lesage.

EN BREF: Outre Peter Stastny, Dale Hunter et Robbie Fiolek, trois

autres joueurs des Nordiques, Michel Goulet, Réal Cloutier et Dave Pichette, assistaient à ce dernier souper du club "Truc du Chapeau".

Daniel Bouchard, le joueur du mois de mars

chez les Fleurdelisés, était retenu à son domicile d'Atlanta...

Le défenseur Pierre Lacroix devait subir, aujourd'hui, une intervention chirurgicale

à l'épaule gauche... Selon son conseiller Me Guy Bertrand, l'aïlier droit Réal Cloutier sera en possession de tous ses moyens au prochain camp d'entraînement des Nordiques...



Peter Stastny est devenu le deuxième récipiendaire de la Coupe O'Keefe.

ENGRAIS 7-7-7 K-GRO
Engrais tout-usage. Grand sac de 20 kg.
Prix spécial K mart **4.99** Sac

OIGNONS HOLLANDAIS
Sac de 100 oignons donnant une récolte de 40 lb.
Prix de vente K mart **77c** Sac de 100

GRAINE A GAZON
Mélange 50% Derby/50% Fiesta poussant vite.
Sac de 1 kg.
Prix de vente K mart **3.97** Sac

VARIÉTÉ D'OIGNONS
Choisissez parmi glaieuls, dahlias ou bégonias.
Prix de vente K mart **2.57** Sac

ENGRAIS 10-6-4 K-GRO
Pour un beau gazon sain. Sac de 20 kg.
Prix spécial K mart **5.44** Sac

Pensez jardin

• Prix en vigueur du 20 avril au 2 mai.
• Tant qu'il y en aura.
• Nous nous réservons le droit de limiter les quantités.

Rabais \$300
PELLES A LAME ARRONDIE
• Prix courant K mart 8.47
Lame en acier robuste, manche en bois dur. Longueur 27 1/2" ou 48". Dimensions approximatives.
Prix spécial K mart **5.47** Ch

Rabais \$350
BECHE DE JARDIN
• Prix courant K mart 8.97
Lame en acier solide et manche en bois dur. Environ 27 1/2" long.
Prix spécial K mart **5.47** Ch

Rabais \$250
RATEAU DE JARDIN
• Prix courant K mart 7.97
Tête en acier robuste, manche en bois dur env 54".
Prix spécial K mart **5.47** Ch

TUYAU DE JARDIN
Tuyau de 50 pieds en vinyle durable renforcé de nylon pour plus de robustesse. Rassembleur en laiton.
Prix de vente K mart **3.87** Ch

Metal Plasticque
Prix de vente K mart **3.33** Ch
Prix de vente K mart **99c** Ch

REMISE COMPACTE MESURANT 8 x 7'
Bas prix courant K mart **197.88** Ch

REMISE SPACIEUSE MESURANT 10 x 7'
Bas prix courant K mart **249.97** Ch

RALLONGE POUR TONDEUSE
100 pieds. Mise à terre.
Prix de vente K mart **11.97** Ch

TONDEUSE ELECTRIQUE
Fiable, tondeuse électrique à moteur 10 A, une lame de 18" réglable de l'abauteur de coupe à 5 positions, capot en acier, guidon pivotant, emaille blanc et roues de 6".
Prix spécial K mart **87.77** Ch

BROUETTE DE JARDIN
Pour tous vos travaux de jardinage! Fabriquée en acier robuste, caisse sans joints. Progression en plastique et semi-pneumatiques.
Prix de vente K mart **17.77** Ch

Rabais 30% GANTS EN COTON
• Prix courant K mart. 97
Unidouce pour hommes. Blanc.
Prix spécial K mart **66c** Paire

REGLES CONCERNANT LES SOLDES
Nous visons avant tout à combler toutes les demandes d'articles en solde dans nos magasins. Si pour des raisons indépendantes de notre volonté l'article demandé n'est pas disponible K mart vous remboursera sur demande un bon d'achat spécial vous permettant d'acheter ultérieurement le même article au prix de solde annoncé, sinon vous pourrez acheter un article de qualité comparable en payant d'un prix réduit équivalent. Notre but premier est de donner, toujours, satisfaction à notre clientèle. K mart Canada Limitée

Offre spéciale à

En vedette: la Citation économique de General Motors
Offre de durée limitée

Demandez-nous tous les détails 694-1727

Des tarifs bien pensés.

Aux Etats-Unis, nous sommes représentés par National Car Rental



Paul Ohl réclame l'abolition de la boxe professionnelle parce que rien ne peut justifier selon lui la survie d'une institution qui "légatise et monnaie un geste de mort".

Dernier cri d'alarme de Paul Ohl "Arrêtons la machine à tuer"

par Jean ST-HILAIRE

Avec "La machine à tuer", Paul Ohl lance un dernier cri de plume à accent sportif. Ayant déjà aligné six ouvrages totalisant 1,700 pages sur les rayons, il veut s'extraire — au moins pour un temps prévisible — du "ghetto" de la littérature sportive pour se mesurer à une littérature plus globale.

Son adieu aux armes, il le livre en prenant la boxe professionnelle d'assaut. Poings fermés. D'une charge rageuse, il accuse l'industrie du pugilat de machination inhumaine, de "tumeur cancéreuse" lénifiée par une société sanguinaire dans son voyeurisme et son indifférence. Il en réclame carrément l'abolition, rien ne pouvant, selon lui, justifier la survie d'une institution qui "légatise et monnaie un geste de mort".

Ce plaidoyer, Paul Ohl dit ne pas l'avoir monté pour dénoncer nommément des boxeurs ou des promoteurs, mais pour appeler notre société à son procès... Ce n'est d'ailleurs pas un ouvrage de sport, insiste-t-il, plutôt un appel à l'invulnérabilité de l'homme.

Car ce qui est en cause dans ces 292 pages alourdies par les témoignages de Fernand Simard, Marc Gervais, Rénauld Cantin et Jean-Claude Leclair, quatre ex-boxeurs québécois, c'est le trafic sans vergogne de la misère humaine par de cupides affairistes et un public plus en mal de sensations que de compréhension des

nuances de la tragédie jouée devant lui...

"Parce que la boxe tue"

La boxe "pro" est incapable de régénération, argue en substance Paul Ohl, parce que son malheur tient plus de sa nature même que des hommes qui l'exploitent. Réformes, resserrement des règles, meilleure surveillance médicale? Illusoires: "Les boxeurs meurent dans les meilleures conditions comme dans les pires parce que la boxe tue."

Et compte tenu de la maigreur de leurs rangs (de 5 à 7,000 "pros" dans le monde), ils meurent très souvent au front de l'amusément public, ces humbles au regard rêveur. 593 "immolés" depuis 1900. Et quand la chance leur épargne le repos éternel, ils courent vers l'atrophie. Ohl rappelle les conclusions de grandes enquêtes, entre autres de celles du Royal College of Surgeons de Londres: 17% des boxeurs de moins de cinq ans de carrière souffrent de lésions cérébrales irréversibles. Chez les vétérans de dix ans et plus, la proportion passe à 45%.

Stigmatisé physiquement, le boxeur risque aussi de l'être socialement. Une infime minorité tire de la fumée du ring de quoi feuturer ses vieux jours. Aussi, sa reconversion sociale en fin de carrière est-elle problématique, voire même hasardeuse quand la serviette est jetée trop tôt.

L'industrie de l'inégalité

Paul Ohl a vu mourir le jeune Cleveland Denny, le 20 juin dernier. Il était l'un des quelque 47,000 complices du sacrifice du Guyana. Ce fut la tragédie qui l'incita à rompre à tout jamais avec ses quinze ans de fréquentation des gymnases et du tablier des rings de la boxe professionnelle.

Ce "meurtre légal" a raffermi sa conviction que la boxe vit par l'injustice et la dégradation de l'homme. "C'est l'archétype du schéma le plus primitif et le plus meurtrier de la domination d'un homme sur un autre." Un archétype maquillé par l'ar-

gent qui pave la voie à tous les mirages en camouflant les risques.

On vend le tueur

Une foire aux illusions qui "repose sur l'inégalité de l'affrontement". "Pour chaque match entre opposants de force égale, il s'en livre dix d'inégaux, enchaîne l'auteur. La valeur marchande de la boxe réside dans le k.-o. On ne vend pas le technicien, on vend le tueur. C'est avec ça qu'on anime le "box office"."

Il faut vider l'abcès, clame Paul Ohl. Selon lui, nous devons cesser de nous retrancher derrière des prétextes de thérapie sociale et de respect des libertés individuelles pour justifier notre tolérance de la boxe professionnelle. Elle doit choisir entre l'intelligence sensible et la perpétuation "du régime archaïque de la barbarie des gladiateurs".

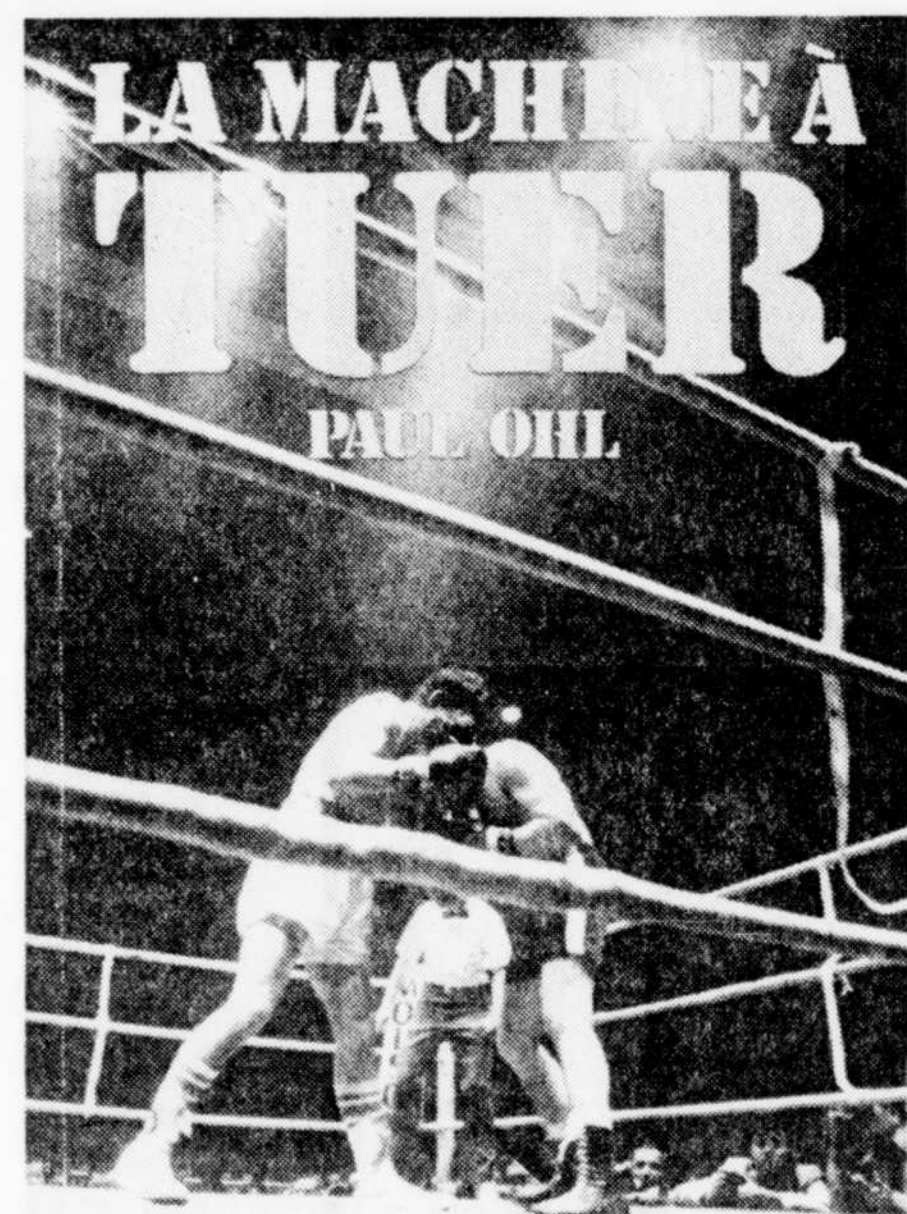
Et surtout, ne pas se laisser endormir par ces cycles de redressement moral de l'industrie de la boxe. "Les États-Unis en ont connu une dizaine du genre au cours des 25 dernières années"... Le groupe HFS en a fait naître un à Montréal, d'après lui, dans le ressac des malheureuses affaires Racine et Denny. "Elle (l'industrie de la boxe) a compris qu'elle était acculée au pied du mur quand la presse sportive a cédé le débat moral aux affaires publiques..."

L'antisport

Il y a six ans, Paul Ohl se lançait en littérature pour se faire le chien de garde du sport. Pour le mettre au défi de respecter les idéaux dont il se réclame.

"Commando" pour un homme seul", son dernier effort aura porté plus sur ce qu'il considère comme de l'antisport que du sport. "Pour moi, le sport, c'est quelque chose qui, concrètement et immédiatement, bonifie l'exagération humaine. C'est une libération de la médiocrité."

La boxe ne porte pas le germe de cet affranchissement. Tout au plus elle, croit-il, l'esclavage de quelques-uns et l'opium de plusieurs payé à prix de sang.



Les boxeurs sont bourrés d'illusions, afin qu'on les exploite mieux. Leur valeur humaine n'intéresse personne. Les animaux ont Greenpeace, mais personne ne défend les boxeurs, d'après Paul Ohl.

Le public est aussi complice

Les animaux ont Greenpeace, mais personne ne défend les boxeurs, soutient Paul Ohl.

Et pourtant, ils sont déshérités. "Pas d'assurances, pas d'avantages sociaux, ils gagnent souvent moins que le salaire minimum. Au plan du travail, d'ailleurs, ils subissent des conditions qui avaient cours au XVIIIe siècle."

Et puis, ils méconnaissent tout des exigences de la boxe et des conséquences de sa pratique, estime-t-il. "On les bourre d'illusions pour mieux les exploiter; leur valeur humaine n'intéresse personne, quand ils ne peuvent plus matraquer, c'est fini pour eux."

Les promoteurs ne sont pas les seuls protagonistes de cette exploitation, aux dires de Ohl. Par insouciance ou concupiscence, le public est partie prenante au sacrifice. Il appartient à ce qu'il appelle l'"ordre canibale consommateur de tragédies personnelles, de mutilations et de morts". Sa présence aux réunions de boxe consue d'après lui une approbation à un spectacle porteur de la déchéance humaine.

Il s'élève aussi contre le mutisme — à moins que ce ne soit l'indifférence — de l'ordre médical et de l'Eglise.

"Pas un neurologue sur cette terre ne peut soutenir le bien-fondé de la boxe", lance-t-il avant de s'inquiéter de l'"accablante absence de réflexion sur une question qui touche à l'intégrité même de la vie humaine".

Il s'indigne aussi de la complicité d'une certaine presse sportive en laquelle il voit "la colonie des mythographes". Selon lui, le public est loin d'être informé des véritables enjeux de la boxe; il dispose de peu d'indices pour l'analyser et la critiquer sciemment.

Enfin, il en veut un peu pas mal aux promoteurs qu'il qualifie de "drogués de l'affrontement physique".

Certains sont "des enfants naturels de la boxe", d'autres "des hommes d'affaires" servis par d'enviables talents de "communicateur". "Ce sont souvent des gens qui se projettent à travers le boxeur qu'ils dominent et exploitent. Ils ont une bonne connaissance de ce qui est viscéral chez le public; ils sont amoureux."

"Ils savent aussi énormément de choses" que le boxeur ignore parfois... comme son potentiel véritable, sa longévité compétitive ou le sort qui l'attend à son prochain combat contre un battant américain enfin digne de sa classe...

LE PLAN DE PROTECTION CONTINUE DE GM

TOUS LES PLANS DE PROTECTION NE SONT PAS SEMBLABLES.

VOICI POURQUOI. Depuis 1978, plus de 325 000 acheteurs de voitures et de camionnettes neuves de GM admissibles ont, au Canada, acheté le Plan de protection continue de GM. Nous croyons qu'il n'existe aucun autre plan de service après-vente offrant de meilleurs ou de plus complets avantages. Après avoir lu les questions et les réponses ci-dessous, vous comprendrez pourquoi tant de clients ont acheté le Plan. Et pourquoi vous devriez vous aussi le faire.

Q: Les plans de service après-vente ne sont-ils pas tous semblables?

R: Non, certainement pas. Un nombre de plus en plus grand de plans deviennent disponibles. Soyez prudent. Ils ne sont pas tous semblables et GM souhaite que vous sachiez exactement ce que vous obtenez. General Motors offre un réseau complet de concessionnaires et, grâce à ses nombreuses années d'expérience dans la vente et le service après-vente, des systèmes ont été mis sur pied de la façon la plus efficace possible. Certains plans laissent la responsabilité d'importants détails à chaque établissement, ce qui pourrait en définitive vous occasionner plus de frais. Faites confiance à GM pour vous offrir une protection que les autres constructeurs n'offrent peut-être pas.

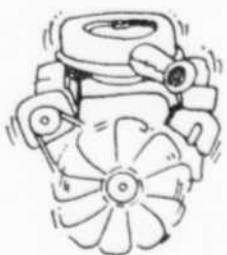


Q: Pourquoi ai-je besoin d'un plan de service après-vente en plus de ma garantie de véhicule neuf?

R: Le Plan GM vous fournit une protection supplémentaire pour une plus longue durée contre le coût des réparations imprévues, en plus du remboursement des dépenses de louage de voiture ou de remorquage pendant et après la durée de la garantie du véhicule neuf de GM.

Q: Quels sont les éléments couverts?

R: Le Plan GM s'applique à dix ensembles importants, comprenant le moteur, la boîte de vitesses, les essieux moteurs avant et arrière, la direction, la suspension avant, les freins, le climatiseur installé à l'usine, en plus de nombreux éléments du système électrique du moteur et du châssis. Le Plan GM protège également les joints et bagues d'étanchéité, ce qui pourrait s'avérer très important pour vous.



Q: Pour combien de temps suis-je protégé?

R: Pour trois ans ou 60 000 kilomètres, selon la première éventualité. Si vous faites beaucoup de route, pour quelques dollars de plus par mois, vous pouvez augmenter votre protection jusqu'à 80 000 kilomètres.



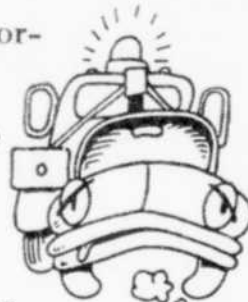
Q: Puisque nous parlons d'argent, combien cela me coûtera-t-il?

R: Les prix varient suivant l'année de modèle de la voiture, de la fourgonnette ou de la camionnette que vous achetez. Par exemple, le plan de base coûterait environ \$4.86 par mois

pour une Chevette/Acadian et \$8.61 pour une Seville. Le concessionnaire GM vous fournira tous les détails à ce sujet.

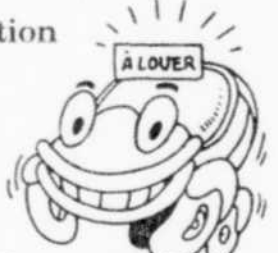
Q: Existe-t-il une allocation de remorquage et de dépannage?

R: Oui. GM prévoit une allocation pour les frais de remorquage ou de dépannage d'urgence en cas de défectuosité des pièces couvertes pendant que le plan est en vigueur, ainsi que pendant la durée de la garantie limitée de véhicule neuf, si votre voiture est immobilisée pour quelque raison que ce soit... cela comprend même les cas de décharge de la batterie, de crevaison ou de perte des clés! Certains plans n'incluent pas ce très important élément.



Q: Est-ce qu'on prévoit une allocation de louage de véhicule?

R: Le Plan de protection continue de GM prévoit une allocation pour les frais de louage d'une voiture ou d'un camion. Si votre véhicule est immobilisé pour la nuit, vous serez protégé en vertu de la garantie de véhicule neuf de GM, ou pour des pièces spécifiées dans le plan. Certains plans ne prévoient aucune disposition pour les frais de louage de véhicule. Certains offrent moins que General Motors. Aucun n'offre plus.



Q: Est-ce que je serai remboursé si je change d'idée?

R: Oui, vous pouvez annuler votre Plan de protection continue de GM dans les soixante jours suivant l'achat et recevoir le remboursement complet, à moins que vous n'avez fait une demande de paiement en vertu de ce plan. Vous pouvez aussi vendre ou échanger votre véhicule pendant que le plan est en vigueur et obtenir un remboursement au prorata. Certains plans n'offrent pas ces dispositions.

Q: Où le Plan de protection continue est-il honoré pour le service après-vente?

R: Certains plans ne sont honorés qu'à l'endroit où vous avez acheté votre voiture. Par contre, toute installation de concessionnaire GM au Canada ou aux États-Unis honorera le plan GM... ce qui représente un gros avantage, particulièrement si vous vous déplacez souvent loin de votre domicile. Très peu de plans de service après-vente offrent toutes les importantes dispositions prévues par le Plan de protection continue de GM. Vérifiez donc très soigneusement avant d'acheter votre prochaine voiture ou votre prochaine camionnette. Consultez le concessionnaire Chevrolet, Pontiac, Oldsmobile, Buick, Cadillac ou de camions GMC pour tous renseignements. Faites confiance au Plan de protection continue de GM pour connaître la tranquillité d'esprit de l'automobiliste. Faites confiance à GM... toujours là quand vous en avez réellement besoin.



Ne vous contentez pas de moins!

Plan
de protection
continue



A Saint-Georges-Ouest, samedi

La course à pied féminine en vedette



la
chronique
de Sab

Depuis les succès remportés par Jacqueline Gareau au Marathon de Boston, la course à pied représente un nouvel attrait pour l'élément féminin.

Pour cette raison, les dirigeants des "Jarrets noirs olympiques" s'attendent à connaître du succès avec la toute première présentation de l'épreuve féminine pour la "Coupe Tigane", à Saint-Georges-Ouest, samedi. Le tout est organisé en collaboration avec la Caisse d'établissement de la Chaudière, justement dans le but de promouvoir la course à pied chez les femmes.

Il y aura trois distances différentes: un 3 km prédiction, un 5 km jogging et un 10 km conventionnel. Les catégories seront: junior, 19 ans et moins; senior, 20 à 29 ans; vétéran I, 30 à 39 ans; et vétéran II, 40 ans et plus. Tous les départs se feront à 10h, à l'école Notre-Dame-de-la-Trinité, 10e avenue.

Les inscriptions et la remise des dossards se feront la journée même, entre 8h et 9h30.

Il est entendu que la "Coupe Tigane" sera remise à la gagnante du 10 km. Une épinglette des JNO sera remise aux trois premières de chaque catégorie dans chaque course, et un certificat sera également remis à chaque participante.

Crosse junior

Le club de crosse junior Les Caribous de Québec continuera ses opérations en 1981, vient-il d'être confirmé.

D'ailleurs, un camp d'entraînement spécial à l'intérieur commencera dès demain, 21h, au centre Entrain, boulevard Laurier, et continuera au même endroit, vendredi (16h30) et samedi (13h30).

Chacun est prié d'apporter son propre équipement nécessaire pour le conditionnement physique. En arrivant au centre Entrain, il n'a qu'à demander à la réceptionniste le Dr Clément Derome, qui se fera un plaisir d'accueillir tous les jeunes intéressés à tenter leur chance avec le club.

Automobile

Le confrère André-A. Bellemare a mission de vous informer sur le Festival de pêche en ville. J'aurai l'occasion de vous entretenir de quelques événements qui entoureront cette fête.

Le "Défi Kabir Koubat", dont les détails ont été dévoilés hier midi, est un de ceux-là. Il s'agit plus précisément d'une randonnée automobile très spéciale qui servira d'activité pré-festival, du 7 au 13 mai. D'ailleurs, LE SOLEIL y participera activement comme commanditaire.

Cet événement consiste en une

série de randonnées familiales combinées à un rallye navex. Des points seront attribués pour l'ensemble des cinq jours. A bien noter qu'il ne s'agit pas d'une course mais bien d'une promenade au cours de laquelle il faudra posséder de la concentration et un sens de l'observation.

L'inscription se fera le jeudi, 7 mai, entre 17h et 22h, à Place Bourg-Royal, Charlesbourg. Le tout sera couronné par une remise des prix et des trophées à l'amphithéâtre de Neufchâtel, mercredi 13 mai.

Pierre Leblanc est responsable de cette organisation, et il peut être joint à 843-6272.

Soccer

Il est reconnu que la municipalité de Saint-Augustin possède un des meilleurs programmes de soccer dans la région.

Les inscriptions pour toutes les catégories auront justement lieu le dimanche, 3 mai, à l'école Marguerite-Bourgeois, de 10h à 14h. En même temps, il y aura "marché aux puces" pour ceux et celles qui voudront vendre ou échanger de l'équipement.

Cette année, le comité de soccer de Saint-Augustin est formé des personnes suivantes: Ghislaine Tremblay, présidente; Yves Coutu, vice-président; Francine Drolet, secrétaire; Diane Laganière, trésorière; Etienne Wattelle, directeur; Guy Paris, relations publiques; Adrien Guérette, adjoint aux relations publiques; Conrad Cloutier, tournois; et Eduardo Martinez, représentant du club senior.

Ski de fond

La commission de fond de Skibec tiendra une soirée spéciale pour honorer de façon particulière les athlètes qui se sont le plus signalés lors des épreuves du circuit "La Relève", destiné aux 16 ans et moins.

Cet événement aura lieu vendredi, au Conseil des loisirs de la région de Québec, 1990 boulevard Charest ouest, entrée par l'arrière de l'édifice.

La présidence d'honneur de ce gala a été confiée à Pierre Harvey, champion canadien et nord-américain, et Odette Lapierre, meilleure représentante de la région de Québec au niveau provincial et membre de l'équipe du Québec.

Trois compétitions ont marqué la première saison du circuit dont l'objectif est d'assurer le développement des jeunes en leur apportant un soutien moral et des occasions de progresser.

Curling

La section de curling de l'Association des employés civils a profité de la présentation des finales du bonspiel "Fernand Caron" pour tenir sa soirée fin de saison 1980-1981.

L'équipe d'étoiles de la saison est formée de Gilles Drouin, capitaine; Rachelle Brault, troisième; René Lanouette, deuxième; et Guylaine Boies, lead. Le titre de meilleure recrue des

dames est allé à Denise Lacasse, et celui des hommes à Marcel Carrier. Le mérite sportif a été attribué à Raynald Gendron, président de la section, qui se retrouve d'ailleurs comme capitaine de l'équipe des "bons perdants" avec Suzanne Moreau, Jean-Pierre Beaulieu et Marguerite Lortie.

Le tournoi "Caron" a été gagné par Robert Tremblay, avec Jean-Marc Tardif, Carrier et Michèle Linteau contre Gerry Dempsey, Gendron, Beaulieu et Gaston Lortie, classe "A". Dans les autres sections, les vainqueurs ont été Maurice Cloutier, Georges Goulet, Lacasse et Céline Morency, classe "B"; Jean-Pierre Bérubé, Gérald Camiré, Thérèse Bélanger et Michelle Piché, classe "C"; Gilles Tremblay, Claude Lagueux, Jean-Pierre Fortin et Colette Lagueux, classe "E"; Paul Gagné, Nicole Gendron, Marcel Lapierre et André Dion, classe "F".

Au club Jacques-Cartier, le tournoi de fermeture "Ti-Cass", André Parizé l'a emporté avec une équipe complétée de Sylvie Dufour, Steve

Desnoyers et Marlene Roy contre celle de Nicol Henry, qui jouait en compagnie de Yvette Rainville, Don Lawrence et Christiane Bédard. En classe "B", Paul Gorman, Paulette Janelle, Al McLaren et Janet Deschênes ont eu le meilleur contre Michel Morisset, Micheline Trudel, Marcel Beaumont et Jacqueline Caron.

Ici et là...

Le Dr Fernand Labrie a profité du gala du mérite sportif Skibec 1981 pour annoncer que le 2e Salon du ski aura lieu les 4, 5 et 6 septembre, au PEPS de l'université Laval. En même temps, il a fait connaître les membres du comité alpin 1981-1982, où il sera secondé par Marius Roy, Stoneham, 1er vice-président; Henri Bergeron, Mont Saint-Castin, 2e vice-président; André Bellerose, Le Relais, trésorier; et Liliane Turcot, Mont Saint-Castin, secrétaire.

Le comité de hockey mineur Neufchâtel-Charlesbourg-Ouest

tiendra son assemblée générale ce soir, 19h30, au chalet Prévert, situé au 23, rue Johnston, Charlesbourg-Ouest. Toutes les personnes qui aimeraient participer à l'organisation du hockey dans ce secteur sont invitées à se présenter.

Devant le succès remporté par la récente collecte de papier journal, le club de gymnastique Sirius a décidé de renouveler l'expérience, samedi 2 mai. Vous êtes donc à aller déposer vos vieux journaux au restaurant McDonald, boulevard l'Ormière, entre 9h et 18h.

Les membres de l'Association "Les Sportifs du Québec" ont une autre activité prévue pour lundi prochain. Cette fois, il s'agit du tournoi de volleyball, au patro Roc-Amadour, 19h30. Voilà un sport où aucune expérience n'est nécessaire pour bien s'amuser.

Le tournoi de racquetball figurant dans les cadres du Festival cycliste de Beauport aura lieu en fin de semaine.

au club Seigneurial. Devant le fort nombre d'inscriptions, pas moins de 205, il faudra commencer l'horaire dès demain, m'apprend-on.

L'ouverture du calendrier de la Ligue de balle-molle "Uniformes E-C-Molson", prévue pour le dimanche 3 mai, est retardée au dimanche suivant. Il y aura alors programme double, au parc Bardy, Bar-salon Magaly rencontrant Ameublement Tanguay et Brasserie Le Voilier affrontant Piz-za Royale.

Le tournoi de hockey Patinodrome O'Keefe continue à l'établissement de la rue Watt. Demain soir, il y aura présentation des demi-finales "consolation", puis vendredi ce seront celles de la section "championnat". Le tout prendra fin avec la présentation des finales, samedi, à compter de 12h30.

Roland SABOURIN

À l'eau... Le monde! Gagnez

votre piscine massicotte
une valeur de 1050\$ à 3500\$
du 18 février au 3 mai

5 DERNIERS
JOURS

PISCINES
CREUSÉES
rondes ou rectangulaires
tout équipées

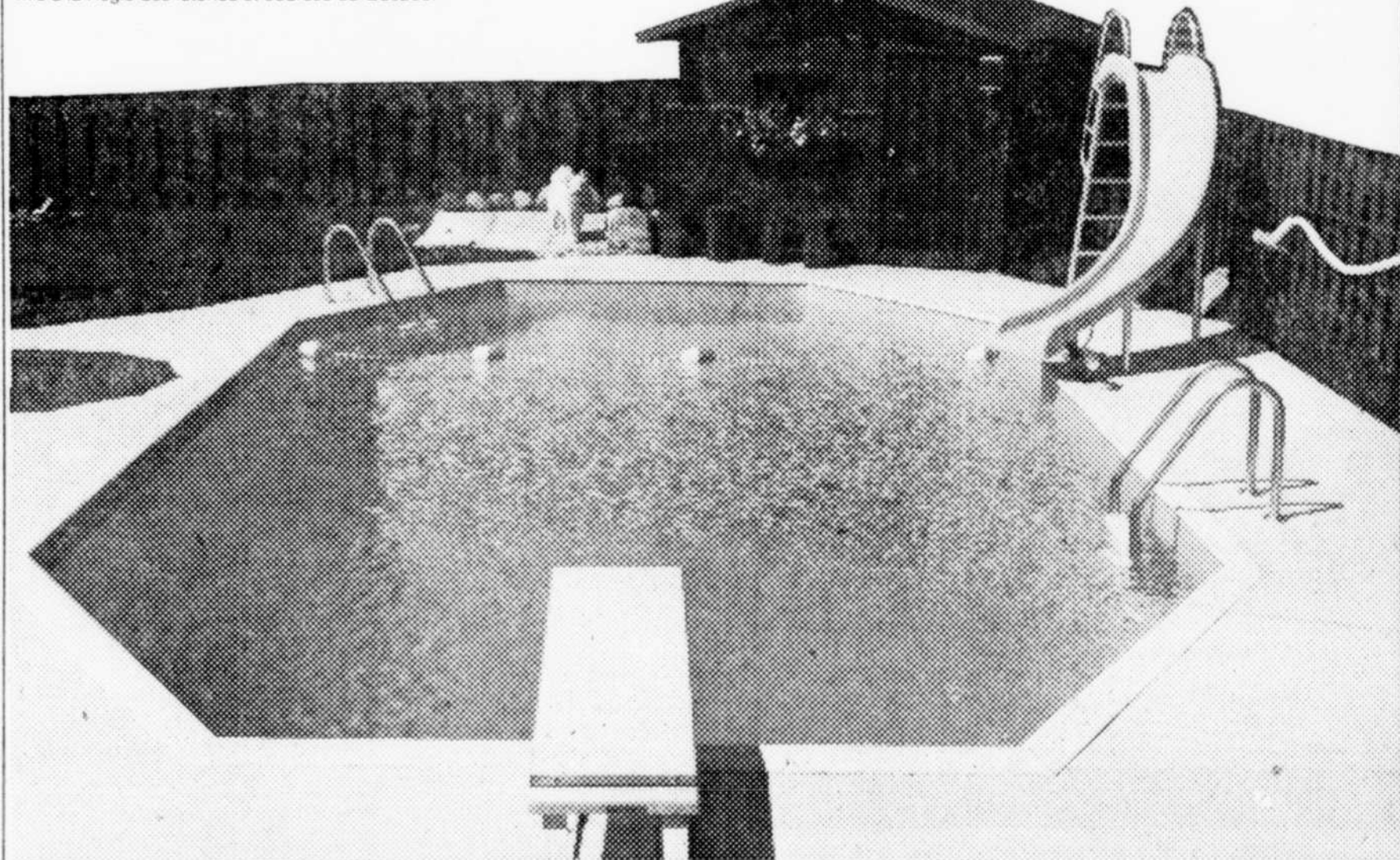
INSTALLATION COMPRISE

RECTANGULAIRE
à partir de

\$4599
ch.

LE TIRAGE AURA LIEU LE 3 MAI, À 17 HEURES, AU
687, BOUL. PIERRE-BERTRAND SUD

Massicotte Sports Inc. a payé les droits exigibles quant à ce concours, en vertu de la Loi des Concours publicitaires. Un litige quant à la conduite et l'attribution d'un prix de ce concours publicitaire peut être soumis à la Régie des loteries et courses du Québec.



NOUVEAUTÉ 1981! L'ÉQUIPEMENT DE NOS PISCINES CREUSÉES INCLUT UN DISTRIBUTEUR DE CHLORE AUTOMATIQUE

METTEZ VOTRE PISCINE MASSICOTTE EN VALEUR ET GAGNEZ UN ÉQUIPEMENT DE PATIO D'UNE VALEUR DE \$800

A l'achat de votre piscine creusée ou hors terre chez Massicotte Sports, on vous remettra un bon de participation gratuit. Il vous suffira de le remplir et de l'accompagner d'une photo illustrant la manière dont vous avez aménagé les abords de votre piscine. Un jury de 5 membres désignera un gagnant parmi tous les participants dont le formulaire de participation dûment accompagné d'une photo aura été reçu avant le 12 juillet 1981, à 17 heures.

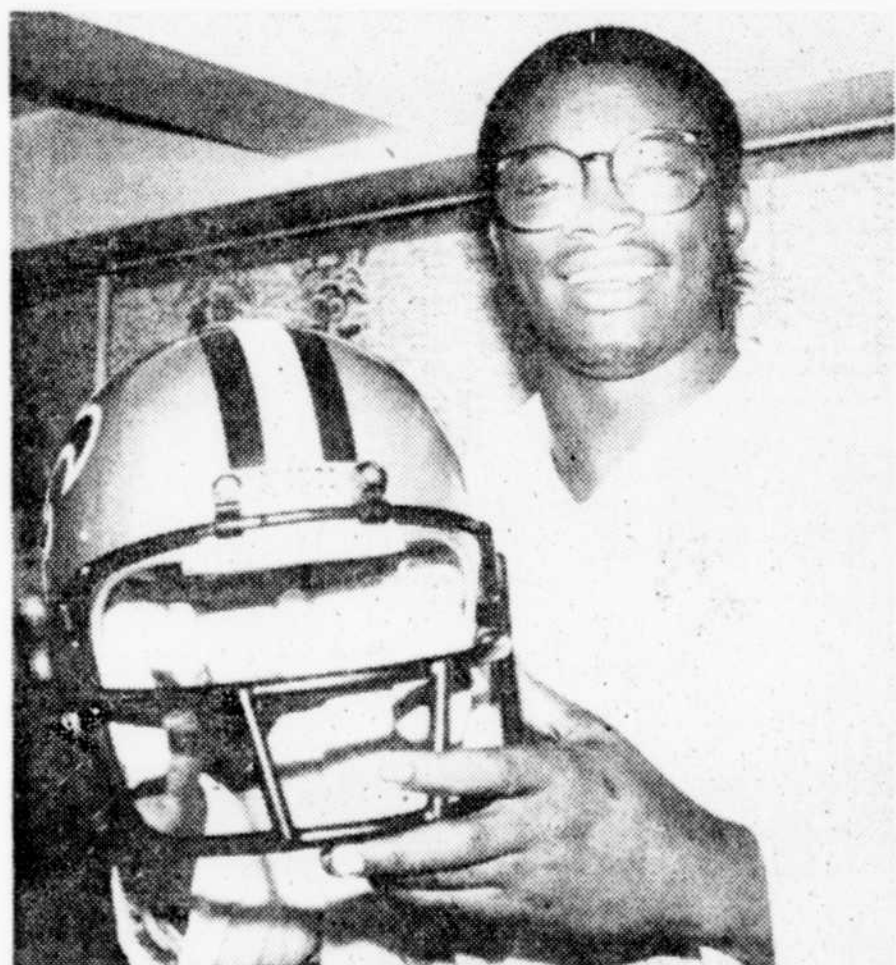
Le gagnant recevra un ameublement de patio comprenant une table, un parasol, quatre chaises droites et une chaise longue ainsi qu'un gril B.B.Q. au gaz, une valeur de \$800.

Heures d'ouverture:
lundi, mardi, mercredi,
9h00 à 17h30
jeudi, vendredi,
9h00 à 21h00
samedi, 9h00 à 17h00
Place Liray et Pierre-Bertrand,
ouverte le dimanche de 13 à 17h.

massicotte sports

687, boul. Pierre-Bertrand sud
Place Liray - 4000, boul. du Jardin, Orsainville
Exposition permanente Place Laurier Mail Est

683-2395
628-3023
653-0824



Les Saints de la Nouvelle-Orléans et leur nouvel entraîneur-chef Bump Phillips ont jeté leur dévolu sur le demi offensif George Rogers, lors du repêchage de la Ligue nationale de football. Rogers a mérité le trophée Heisman en 1980.

Dans la LNF

George Rogers, le premier choix

NEW YORK (AP) — George Rogers, de la Caroline du Sud, gagnant du trophée Heisman, a été le premier choix des Saints de la Nouvelle-Orléans hier, au repêchage de la LNF, devenant ainsi le premier de six demis offensifs en première ronde.

Bump Phillips, ancien pilote du Houston qui avait choisi le demi Earl Campbell il y a trois ans, ce qui avait commencé la poussée des Oilers, a pris la même route au nom des Saints cette fois-ci.

Les autres demis choisis en première ronde ont été Freeman McNeil, de UCLR, par les Jets de New York; Randy McMillan, de l'université de Pittsburgh, par Baltimore; David Overstreet, d'Oklahoma, par Miami; James Brooks, d'Auburn, par San Die-

go, et Booker Moore, de Penn State, par Buffalo.

Lawrence Taylor, de la Coroline du Nord, est le plus connu des quatre seconds de ligne choisis en première ronde. Il était reconnu comme le meilleur joueur disponible après Rogers.

On comptait aussi six demis défensifs en première ronde.

Chicago a choisi le meilleur bloqueur offensif disponible en Keith Van Horn, de South California.

Cependant, Washington échangeait le demi offensif Joe Washington aux Redskins de Washington en retour de trois choix au repêchage. De plus, Kansas City a cédé le rapide demi Tony Reed au Denver en retour de deux choix, une cette année et l'autre l'an prochain.

Les chiffres du sport...les chiffres du sport...les chiffres du sport

Le repêchage amateur de la Ligue nationale de football

Voici les choix des trois premières rondes au repêchage:

Première ronde: 1. Nou-Orléans, George Rogers (trophée Heisman 1980) South Carolina; 2. New York Giants, Lawrence Taylor, North Carolina; 3. New York Jets, Freeman McNeil, UCLA; 4. Seattle, Kenny Easley, UCLA; 5. St-Louis, E. J. Junior, Alabama; 6. Green Bay, Rich Campbell, Californie; 7. Tampa Bay, Hugh Green, Pittsburgh; 8. San Francisco, Ronnie Lott, Southern California; 9. Los Angeles, de Washington, Mel Owens, Michigan; 10. Cincinnati, David Verser, Kansas; 11. Chicago, Keith Van Horne, Southern California; 12. Baltimore, Randy McMillan, Pittsburgh; 13. Miami, David Overstreet, Oklahoma; 14. Kansas City, Willie Scott, South Carolina; 15. Denver, Dennis Smith, Southern California.

Deuxième ronde: 1. Nou-Orléans, Russell Gary, Nebraska; 2. New York Jets, Marion Barber, Minnesota; 3. Seattle, David Hughes, Boise State; 4. New York Giants, Dave Young, Purdue; 5. St-Louis, Neil Lomax, Portland State; 6. Tampa Bay, James Wilder, Missouri; 7. Green Bay, Gary Lewis, Texas-Arlington; 8. San Francisco, de Washington, John Hart, Iowa; 9. Cincinnati, Cris Collinsworth,

Florida; 10. Chicago, de San Francisco, Mike Singletary, Baylor; 11. Minnesota, de Baltimore, Mardye McDole, Mississippi State; 12. San Francisco, de Chicago, Eric Wright, Missouri; 13. Kansas City, Joe Delaney, Northwestern Louisiana; 14. Denver, Clay Brown, Brigham Young; 15. Los Angeles, de Miami, Jim Collins, Syracuse.

Troisième ronde: 1. Nou-Orléans, Frank Warren, Auburn; 2. Seattle, Bill Dugan, Penn State; 3. New York Giants, John Myster, Arizona State; 4. New York Jets, Ben Rudolph, Long Beach State; 5. St-Louis, Jeff Griffin, Utah; 6. Green Bay, Ray Stachowicz, Michigan State; 7. Los Angeles, de Tampa Bay, Greg Meisner, Pittsburgh; 8. Cincinnati, John Simmons, Southern Methodist; 9. San Francisco, Carlton Williamson, Pittsburgh; 10. Los Angeles, de Washington, Bob Cobb, Arizona; 11. Chicago, Ken Margerum, Stanford; 12. Baltimore, Randy Van Diver, Washington; 13. Forfait, de Denver, 14. Washington, de Miami, via Los Angeles, Russ Grimm, Pittsburgh; 15. Kansas City, Marvin Harvey, Southern Mississippi; 16. Nou-Orléans, de Minnesota, Hoby Brenner, Southern California; 17. Detroit, Don Greco, Western Illinois.



Le capitaine des Nordiques, Robbie Florek, a reçu des mains de madame Corinne Lesage, la trophée Jean-Lesage, remis au joueur le plus représentatif de sa profession aussi bien sur la glace qu'à l'extérieur de la patinoire.

Programme du Festival de pêche en ville 1981

MERCREDI, 13 MAI

12h00 — Ouverture du Festival par des personnalités
— Ouverture de l'exposition
— Ouverture des postes d'enregistrement et de contrôle du poisson
19h00 — La Fête en Ville de CJRP
23h00 — Fermeture

JEUDI, 14 MAI

6h00 — Ouverture des postes d'enregistrement et de contrôle du poisson
10h00 — Début des activités du Festival d'Autrefois (La Sablière)
concours de souche à la corde ouvert aux hommes et aux femmes, concours de sciage de pitoines avec sciote et galandor et avec scie à chaîne
tournoi de lance-balle Laurentide
concours de levée de la brouette avec poids
à tous les jours
— Ouverture exposition
19h00 — Projection de films de chasse et de pêche par le Casting Club de Québec
20h30 — Fin des activités du Festival d'Autrefois
— Fermeture des postes d'enregistrement et de contrôle du poisson
23h00 — Fermeture

MERCREDI, 15 MAI

6h00 — Ouverture des postes d'enregistrement et de contrôle du poisson
10h00 — Début des activités du Festival d'Autrefois
19h00 — Soirée bavaroise
20h30 — Fin des activités du Festival d'Autrefois
21h00 — Fermeture des postes d'enregistrement et de contrôle du poisson
23h00 — Fermeture

MERCREDI, 15 MAI

6h00 — Ouverture des postes d'enregistrement et de contrôle du poisson
10h00 — Début des activités du Festival d'Autrefois
19h00 — Soirée bavaroise
20h30 — Fin des activités du Festival d'Autrefois
21h00 — Fermeture des postes d'enregistrement et de contrôle du poisson
23h00 — Fermeture

MERCREDI, 15 MAI

6h00 — Ouverture des postes d'enregistrement et de contrôle du poisson
19h00 — Début des concours du Casting Club
23h00 — Fermeture

MERCREDI, 15 MAI

6h00 — Ouverture des postes d'enregistrement et de contrôle du poisson
19h00 — Début des concours du Casting Club
23h00 — Fermeture

MERCREDI, 15 MAI

6h00 — Ouverture des postes d'enregistrement et de contrôle du poisson
19h00 — Début des concours du Casting Club
23h00 — Fermeture

MERCREDI, 15 MAI

6h00 — Ouverture des postes d'enregistrement et de contrôle du poisson
19h00 — Début des concours du Casting Club
23h00 — Fermeture

MERCREDI, 15 MAI

6h00 — Ouverture des postes d'enregistrement et de contrôle du poisson
19h00 — Début des concours du Casting Club
23h00 — Fermeture

MERCREDI, 15 MAI

6h00 — Ouverture des postes d'enregistrement et de contrôle du poisson
19h00 — Début des concours du Casting Club
23h00 — Fermeture

MERCREDI, 15 MAI

6h00 — Ouverture des postes d'enregistrement et de contrôle du poisson
19h00 — Début des concours du Casting Club
23h00 — Fermeture

MERCREDI, 15 MAI

6h00 — Ouverture des postes d'enregistrement et de contrôle du poisson
19h00 — Début des concours du Casting Club
23h00 — Fermeture

MERCREDI, 15 MAI

6h00 — Ouverture des postes d'enregistrement et de contrôle du poisson
19h00 — Début des concours du Casting Club
23h00 — Fermeture

MERCREDI, 15 MAI

6h00 — Ouverture des postes d'enregistrement et de contrôle du poisson
19h00 — Début des concours du Casting Club
23h00 — Fermeture

MERCREDI, 15 MAI

6h00 — Ouverture des postes d'enregistrement et de contrôle du poisson
19h00 — Début des concours du Casting Club
23h00 — Fermeture

MERCREDI, 15 MAI

6h00 — Ouverture des postes d'enregistrement et de contrôle du poisson
19h00 — Début des concours du Casting Club
23h00 — Fermeture

MERCREDI, 15 MAI

6h00 — Ouverture des postes d'enregistrement et de contrôle du poisson
19h00 — Début des concours du Casting Club
23h00 — Fermeture

MERCREDI, 15 MAI

6h00 — Ouverture des postes d'enregistrement et de contrôle du poisson
19h00 — Début des concours du Casting Club
23h00 — Fermeture

MERCREDI, 15 MAI

6h00 — Ouverture des postes d'enregistrement et de contrôle du poisson
19h00 — Début des concours du Casting Club
23h00 — Fermeture

MERCREDI, 15 MAI

6h00 — Ouverture des postes d'enregistrement et de contrôle du poisson
19h00 — Début des concours du Casting Club
23h00 — Fermeture

MERCREDI, 15 MAI

6h00 — Ouverture des postes d'enregistrement et de contrôle du poisson
19h00 — Début des concours du Casting Club
23h00 — Fermeture

MERCREDI, 15 MAI

6h00 — Ouverture des postes d'enregistrement et de contrôle du poisson
19h00 — Début des concours du Casting Club
23h00 — Fermeture

MERCREDI, 15 MAI

6h00 — Ouverture des postes d'enregistrement et de contrôle du poisson
19h00 — Début des concours du Casting Club
23h00 — Fermeture

sommaires hockey

RANGERS 2 ISLANDERS 5

Première période
1—NY Rangers, Hedberg 7 (Wolfin) 12:10
Pénalités: Sutter, NY 8:21; Grechenier, NY 8:29; Tonelli, NY 11:44; Katsopoulos, NY 13:02; Laidlaw, NY 14:52; Lane, NY 17:12; 14.
Deuxième période
1—NY Islanders, Sutter 2 (Lane) 0:16
3—NY Rangers, Hospodar 2 (Wolfin, Hedberg) 3:34
4—NY Islanders, McEwen (Trotter) 4:50
5—NY Islanders, Tonelli 3 (Goring, McEwen) 6:47

MINNESOTA 4 CALGARY 1

Première période
1—Minnesota, Hartburg 1:50:00
Pénalités: Maxwell, Minn 6:13;
Gardien: Minnesota, Melochie, Calgary, Riggin.
Assistance: 7,726

Russell Cal 13:09, Houston Cal 17:01

Deuxième période
2—Minnesota, Young 3 (Palmer) 4:38
3—Calgary, Peplinski 2 (Lavallee) 15:12
4—Minnesota, Roberts 1 (Young) 19:48
Pénalités: G. Smith Minn 2:21; Reinhardt Cal 10:09; Maxwell 18:20
Troisième période
5—Minnesota, MacAdam 7 (Young) 8:12
Pénalités: Chouard, Cal 8:38; McCarthy, Min 11:45; G. Smith, Min 15:41; Houston, Cal, min et mouv, cond. 17:01; Clement, Cal 19:18; D. Smith, Min 19:18
Tirs au but
Minnesota 16 18 10—44
Calgary 7 18 11—36
Gardiens: Minnesota, Melochie, Calgary, Riggin.
Assistance: 7,726

basketball

ASSOCIATION NATIONALE

(Finales 4 de 7)

Hier
Aucun match

Aujourd'hui
Conférence de l'Est
Philadelphia à Boston
(Philadelphia mène 3-1)

Conférence de l'Ouest
Houston à Kansas City
(Houston mène 3-1)

Demain
Aucun match

hockey

LIGUE JUNIOR "B"

(Finales 4 de 7)

Lundi, 20 avril
Sainte-Foy 7, Beaufort 3

Mardi, 21 avril
Beaufort 9, Sainte-Foy 4

Jeudi, 23 avril
Sainte-Foy 5, Beaufort 6

Dimanche, 26 avril
Beaufort 5, Sainte-Foy 9

Lundi, 27 avril
Sainte-Foy 4, Beaufort 3
(Sainte-Foy mène 2-2)

Mardi, 28 avril
Beaufort 4, Sainte-Foy

compteurs LNH

B A Pts

Bossy, NY 8 13 21
Gretzky, Edm 7 14 21
Lemieux, Phil 4 16 20
Trotter, NY 9 10 19
Fedorov, STL 8 10 18
Barber, Phil 11 5 16
Pavine, Min 10 4 16
Polvin, NY 4 10 16
Currie, STL 4 12 16
Nilsson, NY 8 7 15

meneurs

FRAPPEURS

Ligue nationale
(minimum de 35 présences)

MJ AB Pts CS Moy
Collins, Cin 16 62 14 25 403
Roue, Phil 17 73 11 28 384
Henderson, Chi 14 50 3 19 380
Raines, Min 15 58 12 22 379
Fislin, NY 13 43 6 16 372
Hernandez, STL 11 44 8 16 364
Staub, NY 13 47 3 16 340
Dawson, Min 15 54 13 19 339
McBride, Phil 13 48 8 16 333
Templeton, STL 11 48 12 16 333

Ligue américaine

MJ AB Pts CS Moy

Singleton, Bal 13 45 8 23 511
Bernazard, Chi 15 61 10 24 393
Johnson, Min 11 36 6 14 389
Lansford, Bos 14 53 8 20 377
Zisk, Sea 18 70 11 26 371
Dea, Phil 17 62 4 23 371
Narvan, Sea 11 36 3 13 361
Evans, Bos 14 50 11 18 360
Cowan, Det 15 39 4 14 359
Fisk, Chi 12 37 8 13 351

Circuits

Ligue nationale: Schmidt, Phil et Dawson, Min 5; Horner, Atl, Car

Zisk, Sea 18 70 11 26 371
Dea, Phil 17 62 4 23 371
Narvan, Sea 11 36 3 13 361
Evans, Bos 14 50 11 18 360
Cowan, Det 15 39 4 14 359
Fisk, Chi 12 37 8 13 351

Ligue nationale

St-Louis: Sorenson (3-0); Chicago: McGilchrist (2-1); 3-5; Montreal: Rogers (2-0); Philadelphia: Carlson (3-0); Houston: Rühle (0-1); Atlanta: Walk (1-1); 19-35

San Diego: Curtis (0-2); Cincinnati: Posture (1-0); 19-35; Pittsburgh: Bibb (0-0); New York: Lynch (0-0); 20-05

San Francisco: Blue (1-2); Los Angeles: Welch (1-0); 22-35

Ligue américaine

New York: May (3-1); Detroit: Morris (1-2); 13-36

Seattle: Abbott (0-4); Minnesota: Kaasman (1-3); 14-15

California: Zahn (3-1); Oakland: Norris (1-0); 16-30

Toronto: Willis (0-1); Milwaukee: Sloan (2-1); 19-00

Chicago: Trotter (1-0); Loma: (0-0); Baltimore: Martz (0-1); 19-30

Kansas City: Gale (1-1); Cleveland: Dennis (1-1); 19-35

Boston: Tudor (1-0); Texas: Darwin (1-2); 20-35

Ligue nationale

St-Louis à Chicago (pluie)

Houston 2, Atlanta 1

San Diego 2, Cincinnati 11

Pittsburgh 8, New York 0

San Francisco 6, Los Angeles 1

Aujourd'hui

Montréal à Philadelphie

St-Louis à Chicago

Houston à Atlanta

San Diego à Cincinnati

Pittsburgh à New York

San Francisco à Los Angeles

Demain

Pittsburgh à New York

Houston à Atlanta

San Diego à Cincinnati

CLASSEMENT

Section Est

G P Moy. Diff.

Montréal 12 3 800 —

St-Louis 9 2 818 1

Philadelphia 11 6 647 2

Pittsburgh 5 6 455 3

New York 4 8 333 4

Chicago 1 13 071 10 1-2

Section Ouest

G P Moy. Diff.

Los Angeles 14 4 778 —

Cincinnati 9 7 563 4

Atlanta 9 8 529 4 1-2

San Francisco 8 12 400 7

San Diego 6 12 333 8

Houston 5 12 294 8 1-2

points produits

Ligue nationale: Concepcion, Cin et Schmidt, Phil 14; Cobelli, SF et Garvey, LA 12

Ligue américaine: Armas, Oak 22; Murphy, Oak et Fisk, Chi 14; Lynn, Cal et Smalley, Min 13

Buts volés

Ligue nationale: Raines, Min 16; North, SF 11; Lopez, LA 8; Collins, Cin 7; Morrison, Phil 6

Ligue américaine: Henderson, Oak 16; Cruz, Sea 10; Garcia, Tor, Corey, Cal, Babbitt, Oak et Pociorek, Sea 4

LANCEURS

Victoires

Ligue nationale: Valenzuela, LA 43; Soto, Cin 29; Carlton, Phil 28; Seaver, Cin 22; Gullickson, Min 21

Ligue américaine: Keough, Oak 24; Bannister, Sea et Lanford, Oak 18; Guidry, NY, Norris, Oak, Burns, Chi et Eckersley, Bos 17

Matchs sauvagés

Ligue nationale: Sutter, STL 4; Castillo, LA et Fryman, Min 3

Ligue américaine: Gossage, NY 5; Farmer, Chi 4; Cobelli, Min 3; Sanchez, Cal; Hoyt, Chi et Lopez, Det

COUPS DE DÉPART

Distance moyenne: 1—Dan Pohl 277.0; 2—Bill Sander 275.6; 3—Gris-Campbell 275.4; 4—Tom Purtz 274.9; 5—Fuzzy Zoeller 272.4; 6—Dave Eichelberger 271.4; 7—Tommy Valentine 270.2; 8—Charles Gibson 270.0; 9—Bruce Douglas 269.6; 10—Jeff Mitchell 268.5

Moyenne dans les ailes: 1—Colvin, Phil 803; 2—Lorry Nelson 761; 3—Bill Rogers 750; 4—Jack Renner 749; 5—Bruce Deane 748; 6—Tom Kite 745; 7—Mike Reid 738; 8—John Mahaffey 730; 9—Gene Littler 729; 10—Curly Strane 719

MOYENNE D'ATTEINTE DES VERTS

1—Bruce Lietzke 739; 2—Johnny Miller 733; 3—Jim Sorenson 701; 4—Scotty Nicklaus 718; 5—Bob Murphy 717; 6—Jack Nicklaus 711; 7—Larry Nelson 708; 8—Tom Kite 707; 9—Eddie Miller 701; 10—Barber et Ray Floyd 701

COUPS ROULES

1—Bud Allen 28.9; 2—Barney Thompson 28.54; 3—Tom Watson 28.57; 4—Alan Page 28.56; 5—Tommy Aaron 28.72; 6—Morris Hataky 28.76; 7—Frank Conner 28.90; 8—Ray Floyd 28.91; 9—Gil Morgan 28.95; 10—Jerry Pate 28.97

MOYENNE DE TROUS SOUS LA NORMALE

1—Tom Watson 248; 2—Bruce Lietzke 238; 3—Eddie Miller 235; 4—Tom Kite 231; 5—Barney Thompson 222; 6—Johnny

STATISTIQUES PGA

1—Bruce Lietzke 69.71; 2—Ray Floyd 69.86; 3—Johnny Miller 69.91; 4—Tom Watson 70.05; 5—Tom Kite 70.08; 6—Lee Trevino 70.14; 7—Gil Morgan 70.34; 8—Jerry Pate 70.55; 9—George Archer 70.63; 10—Andy Bean 70.64

COUPS DE DÉPART

Distance moyenne: 1—Dan Pohl 277.0; 2—Bill Sander 275.6; 3—Gris-Campbell 275.4; 4—Tom Purtz 274.9; 5—Fuzzy Zoeller 272.4; 6—Dave Eichelberger 271.4; 7—Tommy Valentine 270.2; 8—Charles Gibson 270.0; 9—Bruce Douglas 269.6; 10—Jeff Mitchell 268.5

Moyenne dans les ailes: 1—Colvin, Phil 803; 2—Lorry Nelson 761; 3—Bill Rogers 750; 4—Jack Renner 749; 5—Bruce Deane 748; 6—Tom Kite 745; 7—Mike Reid 738; 8—John Mahaffey 730; 9—Gene Littler 729; 10—Curly Strane 719

MOYENNE D'ATTEINTE DES VERTS

1—Bruce Lietzke 739; 2—Johnny Miller 733; 3—Jim Sorenson 701; 4—Scotty Nicklaus 718; 5—Bob Murphy 717; 6—Jack Nicklaus 711; 7—Larry Nelson 708; 8—Tom Kite 707; 9—Eddie Miller 701; 10—Barber et Ray Floyd 701

COUPS ROULES

1—Bud Allen 28.9; 2—Barney Thompson 28.54; 3—Tom Watson 28.57; 4—Alan Page

Oakland flanche encore

D'après AP

Les Athletics d'Oakland, qui ont débuté la saison en lions, ont flanché de nouveau hier soir, quand le vétéran lanceur Steve Renko, à sa première présence au monticule pour les Angels de la Californie, a conduit son équipe à une victoire de 3-1.

Renko, qui a eu besoin de l'aide des releveurs Don Aase et Luis Sanchez, n'a accordé que deux coups sûrs à l'avant-champ au A's en six manches. Aase s'est amené dans le match, allouant quatre coups sûrs et il a laissé sa place à Sanchez, après deux retraits en neuvième. Sanchez a alors retiré Shooty Babbitt sur trois prises pour mettre fin à la rencontre.

Rangers 9, Red Sox 0

Ailleurs, dans la Ligue américaine de baseball, hier soir, Pat Putnam a claqué un long circuit par-dessus la clôture du champ centre et trois lanceurs se sont succédé au monticule, pour permettre aux Rangers du Texas de vaincre facilement les Red Sox de Boston par 9-0.

Le lanceur partant des Rangers, le Canadien Ferguson Jenkins, a dû se retirer après trois manches, souffrant d'un malaise persistant aux sinus, résultant d'une mauvaise grippe contractée plus tôt à Cleveland.

White Sox 8, Orioles 6

A Baltimore, les White Sox de Chicago ont

Les Red Sox sont chanceux

DALLAS (d'après UPI) — Carl Yastrzemski et Dwight Evans des Red Sox de Boston de la Ligue américaine de baseball, se sont tirés quasi miraculeusement, tard hier soir, d'un accident impliquant la voiture-taxi qu'ils occupaient et un autre véhicule sur l'Interstate 30 entre Fort Worth et Dallas au Texas.

Le véhicule qui précédait la voiture-taxi dans laquelle prenaient place Yastrzemski et Evans a soudainement capoté et la collision n'a pu être évitée.

Yastrzemski, pour un, se demandait encore comment il n'avait pas été blessé, alors que le toit du véhicule emballé s'est même détaché, volant dans les airs en direction de la voiture-taxi.

Au moins quatre personnes ont été sérieusement blessées dans cet accident. Le voltigeur Gary Hancock, qui circulait dans une autre voiture, est arrivé sur les lieux de l'accident quelques minutes après qu'il se soit produit et il a recueilli ses deux coéquipiers.

Autre gain du Manic

MONTREAL (PC) — Le troisième but de la saison de l'aîné Andy Parkinson, à la 77e minute de jeu, a brisé une égalité de 1-1 et procuré une victoire de 2-1 au Manic de Montréal devant le Sting de Chicago, dans un match de la Ligue nord-américaine de soccer présenté devant 15,467 spectateurs hier soir au Stade olympique.

Parkinson, qui avait marqué les deux buts du Manic lors du match d'ouverture le 18 avril, a sauté très haut et marqué à l'aide de la tête, à la suite d'une passe de son coéquipier Carmine Marcantonio.

Le capitaine du Manic, Tony Towers, avait ouvert la marque, à 28:26, à l'aide d'un tir d'une vingtaine de pieds qui a pénétré dans la lucarne gauche du filet. Il s'agissait de son premier filet de la saison.

Mais le Sting créait l'égalité 1-1 46 minutes plus tard, quand le demi Charley Fajkus a battu Rigby avec un tir à bout portant.

Rigby et le gardien du Sting, Phil Parkes, se sont particulièrement distingués en deuxième demie, en effectuant quelques arrêts clés.

remporté une septième victoire au cours de leurs huit derniers matchs, en triomphant des Orioles de Baltimore par 8-6.

Les Sox ont causé tous les dégâts à la deuxième manche, en obtenant sept coups sûrs d'affilée, dont six de suite après que la rencontre fut suspendue pendant 63 minutes à cause de la pluie.

Tony Bernazard, anciennement des Expos, a une fois de plus largement contribué à la victoire des Sox, en obtenant quatre coups sûrs.

Ken Singleton, des Orioles, qui avait obtenu dix coups sûrs de suite, avant le match, en a réussi deux autres à ses deux premières présences à la plaque, avant d'être finalement retiré en septième manche.

Yankees 4, Tigers 1

A Detroit, Barry Foote et Willie Randolph ont bouclé le circuit tandis

que Tommy John limitait les Tigers à six coups sûrs alors que les Yankees de New York ont triomphé 4-1.

John Wockenfuss a bouclé le circuit pour les Tigers dans la 2e.

Foote, à sa première présence au marbre comme Yankee, a bouclé le circuit au début de la 3e, puis Randolph a réussi un circuit de trois points aux dépens de Dan Schatzeder, 1-1, dans la 5e reprise.

Les Tigers en étaient à leur 9e revers d'affilée.

Blue Jays 6, Brewers 2

A Milwaukee, Ken Macha a marqué une poussée de quatre points avec un double dans la 6e manche tandis que Lloyd Moseby et Otto Velez bouclaient le circuit en conduisant les Blue Jays de Toronto à un gain de 6-2 sur les Brewers de Milwaukee dans un match retardé par la pluie à deux occasions.

Mark Bombardier a limité les Brewers à huit coups sûrs en sept manches.

Macha a cogné son double victorieux dans la 6e avant de croiser lui-même le marbre sur un double d'Alfredo Griffin aux dépens de Mike Caldwell, 2-2.

Moseby a bouclé le circuit dès la première manche avant un premier arrêt de 51 minutes, puis Velez l'a imité dans la 4e.

Twins 4, Mariners 1

A Bloomington, Pete Redfern a affiché une tenue de cinq coups sûrs en conduisant les Twins du Minnesota à un gain de 4-1 sur les Mariners de Seattle.

Giants 6, Dodgers 1

Dans la Nationale, à Los Angeles, Alan Ripley a lancé un match de trois coups sûrs et Jack Clark a réussi un circuit de trois points, pour conduire les Giants de San Francisco à un gain de 6-1 aux dépens des Dodgers.

Astros 2, Braves 1

A Atlanta, Jose Cruz

a frappé deux coups sûrs, y compris un circuit dans la 4e manche, tandis que Don Sutton et Dave Smith limitaient les Braves d'Atlanta à trois coups sûrs en permettant aux Astros de Houston de l'emporter 2-1.

Pirates 8, Mets 0

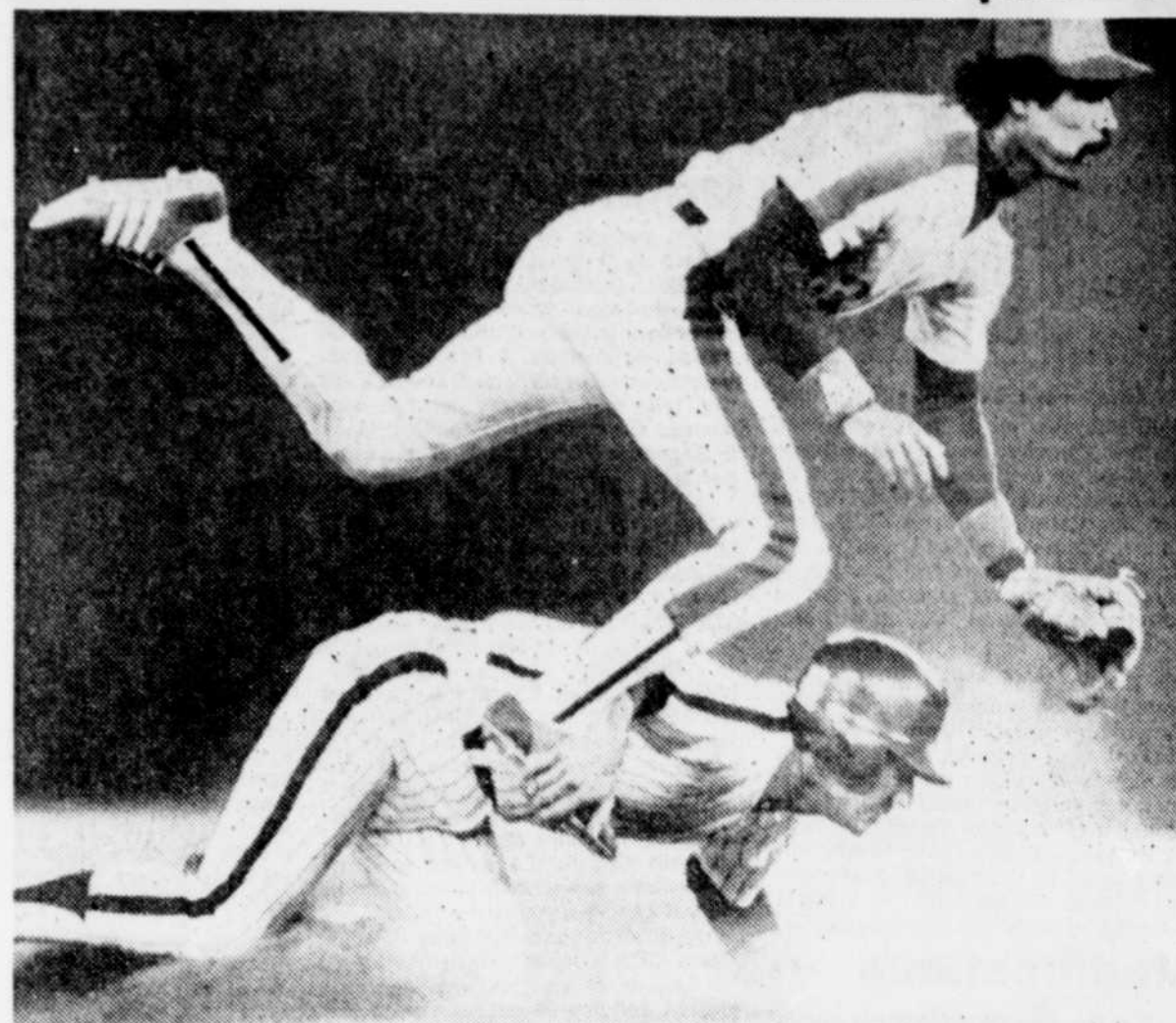
A New York, Rick Rhoden a espacé neuf coups sûrs et Dave Parker a frappé quatre coups sûrs en conduisant les Pirates de Pittsburgh à un gain de 8-0 sur les Mets de New York.

Reds 11, Padres 2

A Cincinnati, les Reds ont marqué huit points dans la 5e manche tandis que Tom Seaver limitait les Padres de San Diego à huit coups sûrs en triomphant 11-2.

Seaver, 2-1, a été le seul à ne pas marquer dans la 5e alors que les Reds ont envoyé 13 frappeurs au marbre contre trois lanceurs rivaux.

Dave Collins a bouclé le circuit pour les Reds.



Larry Bowa des Phillies aura tout tenté pour encombrer Jerry Manuel des Expos, mais ce dernier a quand même pu relayer au premier coussin, pour compléter le double-jeu, hier soir.

Cette semaine seulement!

Rabais de 20%

sur tout ensemble canne et moulinet!

Composez votre ensemble parmi les grandes marques telles que:

Shimano Johnson Mitchell
Daiwa Ryobi Berkley
Fenwick

sports experts



Habit de pluie

En PVC ultra-robuste. Dos ventilé, coutures étanches. P. à TG.

Prix SE courant: 13.98

Prix SE spécial

9.99



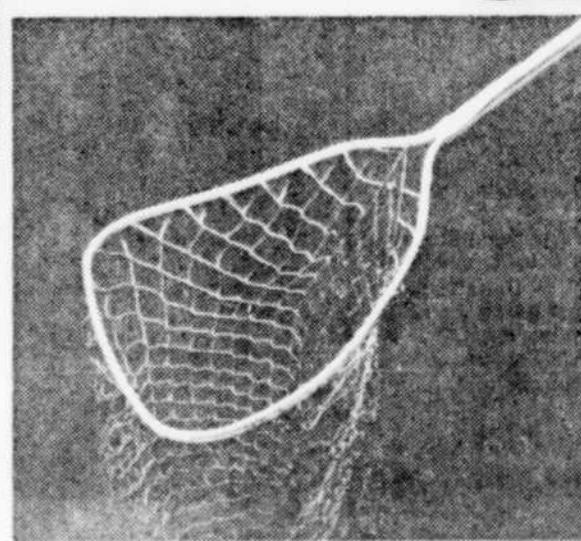
Coffre Woodstream # 1050

Pratique coffre en plastique avec 2 plateaux, 15 compartiments.

Prix SE courant: 9.98

Prix SE spécial

7.99



Épuisette pour la truite

Au bas prix de

3.98



Sac à poisson

Un accessoire indispensable! Intérieur caoutchouté amovible.

Prix SE courant: 13.98

Prix SE spécial

9.99

Cette offre et les prix spéciaux sont en vigueur jusqu'au 2 mai 1981.

Prix en vigueur seulement dans les magasins suivants région de Québec

8500, boul. Henri-Bourassa
114, avenue St-Jacques
4286, rue St-Félix
11001, boul. Ste-Anne
1571, rue St-Louis
12300, 1re Avenue est
8585, boul. Lacroix

Charlesbourg
St-Raymond
Cap-Rouge
Beaupré
Plessisville
St-Georges de Beauce
St-Georges de Beauce

(418) 626-2157
(418) 337-2989
(418) 653-0744
(418) 827-4032
(819) 362-3525
(418) 228-8874
(418) 228-8498

300, côte du Passage,
Galerie Chagnon
686, rue Blain
Galerie de la Chaudière
Galerie Ste-Anne
1339, boul. Dussault
720, boul. Perron

Lévis
Neuchâtel
Ste-Marie-de-Beauce
Beauport/Giffard
St-Marc-des-Carrières
Carleton

(418) 837-4036
(418) 843-0499
(418) 387-3023
(418) 661-2482
(418) 268-8244
(418) 376-7496

Les règlements sur la chasse déjà publiés!



André Bellemare
chasse et pêche

Hier, j'ai bien failli être victime d'un infarctus en prenant possession de mon courrier: dans une enveloppe expédiée par le ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche (MLCP), j'ai découvert un exemplaire de la brochure "Chasse Québec", soit le résumé imprimé des règlements sur la chasse sportive au Québec pour la période du 1er avril 1981 au 31 mars 1982.

Il me faut l'avouer: je n'en croyais pratiquement pas mes yeux! Car, depuis nombre d'années, le ministère avait pris la mauvaise habitude de distribuer cette brochure quelques mois en retard... J'ai même promis au P'tit Jésus d'aller faire brûler un gros lampion (pour fêter l'obtention...) et je l'ai supplié d'arranger les événements pour que le miracle survienne dorénavant annuellement...

Modifications

Le résumé des règlements sur la chasse sportive qui vient de paraître, contient plusieurs modifications, dont certaines sont majeures.

La brochure a maintenant 24 pages, au lieu de 16, notamment parce qu'on a ajouté un tableau sur la chasse de l'original dans les ZEC, ainsi que quelques pages à propos du trappage des animaux à fourrure.

C'est la première fois que la réglementation sur le trappage des animaux à fourrure est incluse dans la brochure résumant les règlements sur la chasse sportive au Québec: auparavant, c'était un dépliant indépendant. L'an dernier, on s'en souvient, la brochure résumant les règlements sur la chasse incluait, pour la première fois, la réglementation sur la chasse des oiseaux migrateurs (qui constituait également un dépliant à part, antérieurement).

Original

A propos de ce tableau sur la chasse de l'original dans les ZEC, une surprise: seulement 25 des 59 ZEC (soit seulement 42 pour 100 des ZEC) autorisent la tenue d'une présaison de chasse de l'original à l'arc et à l'arbalète dans leur territoire! Les ZEC où une telle présaison est permise sont surtout situées sur la Côte-Nord, dans le Saguenay, en Gaspésie et dans une partie de la Mauricie.

Pour ce qui est de la chasse de l'original en général, la saison est retardée de deux semaines dans la zone B2 (Beauce et Amiante). Elle est retardée d'une semaine dans les zones C (Côte-du-Sud et Bas-Saint-Laurent), F3 et F4 (Nord de Montréal et partie de l'Outaouais), J2 et J3 (en Abitibi-Témiscamingue), K1 et K3 (au nord de l'Abitibi-Témiscamingue), ainsi que dans la zone M (Haute-Côte-Nord). La saison de chasse de l'original est amputée d'une semaine, en plus d'être retardée d'une semaine, dans les zones H1 (Mauricie) et K2 (autour du réservoir Gouin). La saison est amputée d'une semaine, à la fin, dans la zone N (Lac-Saint-Jean) et d'une semaine au début dans les zones O1 et O2 (Basse-Côte-Nord et Baie James).

Les autorités gouvernementales veulent réduire le succès de chasse des quelque 125.000 citoyens s'adonnant à la récolte de l'original, en réduisant les possibilités de chasser à l'appel ("sur le call", comme on dit communément). D'autre part, les autorités espèrent que moins de chasseurs iront en forêt, puisque les conditions seront moins agréables plus tard en saison (froid, vent, neige, etc.).

Cerf de Virginie

Modifications importantes dans le cas de la chasse du cerf de Virginie avec un arc et des flèches: dorénavant, il y aura une présaison pour les archers dans tout le sud du Québec (zones A1, A2, A3, A4, B1, B2, C et D), ainsi que dans l'Outaouais (zones F1, F2, F3 et F4). Mais la présaison débutera une semaine plus tard que l'an dernier dans les zones F3 et F4 de l'Outaouais.

Archers

Durant les présaisons de chasse avec un arc et des flèches, les archers ne sont pas obligés de porter le dossard orange fluorescent. Mais, durant les saisons générales de chasse (alors que les sportifs armés de carabines sont en forêt), les archers doivent porter le dossard.

Il est impossible de chasser l'ours noir sans dossard, même pour un archer, car il n'existe aucune présaison de chasse de cet animal à fourrure à l'arc.

Encore une fois, il n'est pas interdit de chasser l'ours avec des chiens, puisque l'ours n'est pas considéré comme un "gros gibier", mais comme un "animal à fourrure". Il n'est pas interdit de disposer des appâts pour attirer l'ours noir.

Encore une fois, les autorités gouvernementales n'interdisent pas de disposer des appâts (salières, notamment) pour attirer les gros gibiers dans un endroit de chasse précis (dans les cas de l'original et du cerf, notamment), quoi qu'en pensent plusieurs et malgré que ce soit considéré comme l'éthique de la chasse.

Les armes

Enfin! Le MLCP a décidé d'inscrire dans la brochure résumant les règlements sur la chasse, les définitions d'une "arme chargée" et d'un "étui".

Au cours des dernières années, plusieurs adeptes de la chasse ont été pris en état d'infraction "technique" à la loi sur la conservation de la faune et aux règlements qui en découlent, parce qu'ils transportaient "illégalement" leurs armes à feu durant leurs déplacements en forêt.

C'est que les définitions d'une "arme à feu chargée" et d'un "étui" avaient été modifiées et que le mi-

nistère avait oublié de faire des campagnes d'information à ce sujet.

Il est toutefois regrettable que le ministère refuse, encore en 1981-1982, de publier dans sa brochure des tableaux à propos des heures du "lever" et du "coucher" du soleil. Cette année, il me semble qu'il aurait été possible de le faire, puisque l'espace blanc ne manque assurément pas dans les 24 pages de la brochure... Des États américains, où les brochures résumant les règlements de chasse sont beaucoup moins imposantes que celle du Québec, réussissent à publier de tels tableaux sur les heures du lever et du coucher du soleil.

Parcs et réserves

Du côté de la chasse dans les parcs et réserves, des surprises: il n'est plus question de chasse des petits gibiers dans la réserve faunique de Joliette et dans celle de Sainte-Véronique. Il n'est plus question de chasse contiguë et contrôlée de l'original dans le parc du Mont-Tremblant.

Le ministère finira peut-être un jour par nous en dévoiler les raisons...

Pour ce qui est de la chasse de l'original dans les parcs et réserves (sauf celle de Cap-Chat), les chasseurs malchanceux (qui n'ont pas récolté d'original) voient quand même leur permis de chasse annulé automatiquement, à leur sortie du parc ou de la réserve, et ils ne peuvent plus chasser ailleurs (que ce soit dans une ZEC ou dans un territoire libre).

Sauvagine

L'an dernier, lorsque le ministère a inclus la réglementation sur la chasse de la sauvagine (oiseaux migrateurs) dans sa brochure résumant les règlements sur la chasse en gé-

néral, bien des citoyens avaient eu la surprise de leur vie en lisant l'article 47 et en regardant le croquis qui accompagne cet article à propos de la chasse de la grande oie blanche dans la région de Montmagny et du Cap-Tourmente.

Ils ne reviendront pas de leur surprise, puisque l'article demeure tel quel, ainsi que le croquis...

Pour ce qui est de la chasse des canards, des oies et des bernaches dans le reste de la province, pratiquement rien n'est modifié par rapport à l'an dernier. La saison commencera le 19 septembre.

Propriétés privées

Dans sa brochure, à la page 9, en gros caractères et dans un cadre avec trame de couleur, le ministère donne l'avertissement aux chasseurs de respecter la propriété privée.

On rappelle à tous ceux qui fréquentent la forêt que leur permis de chasse ne les autorise pas à pénétrer dans des propriétés privées (chalets privés dans les ZEC, par exemple) ou sur des terres privées dans les régions habitées.

Le chasseur doit constamment respecter la propriété privée: il reste encore beaucoup d'éducation à faire au Québec, dans ce domaine-là!

Les autorités gouvernementales québécoises devraient étudier la possibilité d'adopter une loi contre le "trespass", comme cela existe dans la majorité des États américains, ce qui permettrait aux propriétaires de terres privées de poursuivre ceux qui violent leur espace et leurs biens.

Ridicule

Je ne sais pas qui a dessiné la couverture de la brochure du MLCP

"Chasse Québec 1981-1982", mais c'est d'un ridicule consommé.

Le chasseur de canards porte un dossard orange fluorescent, alors que c'est la dernière chose à faire dans un tel cas!

Le MLCP serait bien avisé de revenir à l'habitude antérieure de publier des photographies de gibiers ou de scènes de chasse pour illustrer la couverture de "Chasse Québec". Ou, du moins, avant de publier un dessin, de consulter des fonctionnaires du ministère qui connaissent encore quelque chose à la chasse: il doit bien en rester un ou deux...

Ça vaut la peine de voir ça: allez donc chez votre marchand d'articles de sport, pour vous procurer votre exemplaire de "Chasse Québec". Mais, ne vous arrêtez pas seulement à la page couverture; prenez la peine de lire tout le contenu...

Anticosti

C'est à compter de 9h, lundi prochain (le 4 mai) que le Service des renseignements et des réservations du MLCP acceptera par téléphone les demandes de réservations pour des séjours de chasse du cerf de Virginie dans l'île d'Anticosti.

Il s'agit des réservations refusées par les "gagnants" du tirage au sort par ordinateur tenu voilà quelques semaines. Imaginez-vous donc qu'il reste actuellement de la place pour 626 chasseurs! Certains "gagnants" ont d'idée, peut-être parce que leurs rêves étaient plus gais que leur porte-monnaie...

Festival

Dans la page D-6 d'aujourd'hui, soit celle où l'on trouve les chiffres du sport, LE SOLEIL publie le programme complet du Festival de pêche en ville 1981. Conservez-le!

Fernand Marcotte revient en force

sport en bref

MONTREAL (d'après PC) — Fernand Marcotte a montré qu'il avait encore le goût de la boxe et qu'il avait la ferme intention de reprendre la couronne canadienne des poids moyens, couronne qu'il avait cédée à Ralph Hollett l'an dernier à Halifax.

Devant 4.611 spectateurs hier soir au centre Paul-Sauvé, Marcotte a terrassé l'Américain Gary Coates avec un foudroyant crochet de gauche au début de la septième reprise d'un combat prévu en huit rounds. Quelques secondes plus tard, soit à 1:33 de la reprise, l'arbitre Fred Deegan mettait fin au combat après une volée de coups à la tête essuyée par Coates.

Coates, qui avait envoyé Hollett au plancher avec un crochet de gauche lors de leur rencontre il y a quelques mois, n'en revenait pas. Il secouait la tête, ne pouvant le croire. C'était la première fois de sa carrière qu'il était envoyé au tapis.

"Mon crochet de gauche n'est pas si mauvais que cela, disait Marcotte dans son vestiaire. On disait que le crochet de gauche de Coates était foudroyant. Le mien n'est pas si mal".

Marcotte jubilait après cette victoire. Il avait accepté ce combat après le désistement de Eddie Melo, qui souffre de mononucléose, et il avait tout à perdre. Il a dominé tout le combat et a fait un pas important vers un combat revanche contre Hollett.

"Ce n'est pas le même Coates que j'ai rencontré il y a quelques mois, a commenté Hollett, un spectateur très attentif. Il ne bougeait pas aussi bien et ses coups ne semblaient pas porter".

Quant à Marcotte, il a mentionné qu'il croyait avoir disputé un combat intelligent. "J'ai bien bougé, j'ai surtout tenté d'éviter son gauche. J'ai travaillé au corps et je suivais ses attaques avec le jab. Je crois que mon crochet de gauche l'a surpris".

Pour la première fois de sa carrière, Marcotte avait dans son coin, en plus de son père Fernand, Dave Hilton qui a mentionné qu'il aimerait répéter l'expérience.

Dans la demi-finale de la soirée, Nick Furlano, de Toronto, qui avait impressionné tout le monde en disposant de Johnny Lira à son dernier combat, a remporté une décision unanime contre le vétéran Al Ford d'Edmonton, mais il n'était certes pas à son meilleur.

Il a mal paru contre le vétéran qui en était à son 69e combat chez les professionnels.

Dans les autres combats de la soirée, Mario Cusson, qui doit affronter Allan Clarke pour le championnat canadien des mi-moyens, a remporté une décision unanime en huit rounds contre le gaucher Bill Moreno, de Chicago, mais il n'a pu vraiment s'affirmer.

Bobby Bland de Toronto l'a emporté par k.o. technique en trois rounds devant Jim Henry et en attraction spéciale, Don Poole, de Toronto n'a mis que 50 secondes à passer le k.o. à l'Américain Ralph Doucette, qui n'a jamais su ce qui lui était arrivé.

Par ailleurs, l'Américain Marvin Hagler mettra en jeu son titre de champion du monde unifié des moyens (WBA et WBC) face à l'Italien Vito Antuofermo, ancien détenteur du titre, le samedi 13 juin à Boston, a-t-on appris hier.

Baseball

Le gérant des Mariners de Seattle, Maury Wills, a été suspendu pour deux matchs par la Ligue éricaine pour avoir modifié le rectangle des frappeurs samedi dernier, avant un match contre Oakland. Il a aussi écopé d'une amende indéterminée.

Le gérant du Oakland, Billy Martin, a été le premier à noter la grandeur du rectangle avant le match et il en a avisé l'arbitre Bill Kunkel.

Kunkel a découvert que le rectangle mesurait sept pieds au lieu des six réglementaires. Le pied supplémentaire était en direction du monticule. Le préposé au terrain a dit qu'il avait agi ainsi sur les ordres de Wills.

Le voltigeur et joueur de premier but Bill Robinson, des Pirates de Pittsburgh, restera hors de l'alignement pour une période indéterminée. Robinson a en effet subi, hier, à Philadelphie, une intervention chirurgicale, pour traiter son tendon d'Achille droit.

Le puissant coigneur des Pirates doit porter un plâtre.

Football

L'ancien quart-arrière des Alouettes de Montréal, Joe Barnes, a signé un contrat de plusieurs saisons avec les Roughriders de la Saskatchewan.

Barnes, qui est passé aux Roughriders au mois d'août, a complété 106 passes en 10 matchs avec les Riders pour des gains de 1.322 verges et six touchés.

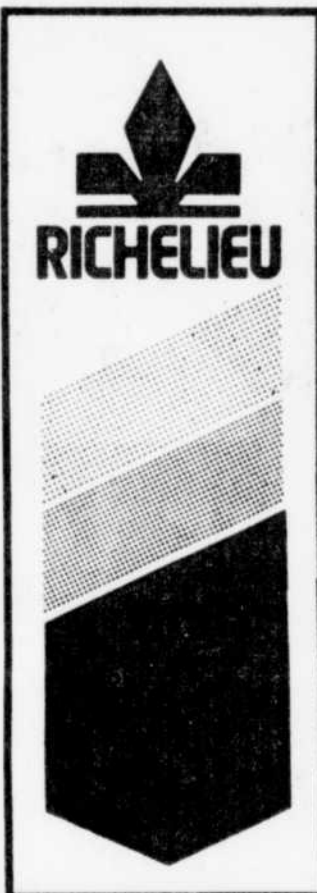
L'an dernier, la Saskatchewan n'a remporté que deux matchs en 16 tentatives.

Spectacle sportif

Les courses de chevaux ont été, pour la vingt-neuvième année consécutive, le "spectacle sportif" qui a attiré le plus grand nombre de spectateurs aux États-Unis, selon les statistiques que vient de publier le "Daily Racing Form".

Voici les chiffres (nombre de spectateurs) concernant la participation du public aux sports les plus populaires:

- 1 — courses de chevaux (galop et trot): 77.484.007.484.009;
- 2 — baseball (rencontres professionnelles et universitaires): 63.145.911;
- 3 — courses automobiles: 51.039.000;
- 4 — football américain (prof. et universitaires): 50.809.311;
- 5 — courses de lévriers: 20.830.945;
- 6 — basketball (prof. et universitaires): 19.476.641;
- 7 — soccer: 11.392.397;
- 8 — tennis (open): 9.852.500;
- 9 — jai-alai (pelote basque): 7.078.236;
- 10 — boxe: 6.397.295;
- 11 — lutte: 4.500.000.



C'est le temps des grandes économies chez Richelieu!

À COMPTER DE CETTE SEMAINE, VOTRE ÉPICIER ATTENTIONNÉ VOUS FAIT PROFITER DE BAS PRIX TRÈS AVANTAGEUX SUR UNE MULTITUDE DE PRODUITS.

p'Économai
MARGARINE MOLLE
(disponible au Québec seulement)
BLANCHET
cont. 454 g

68¢

PRIX HABITUEL 99¢ — ÉPARGNEZ 31¢

p'Économai
CHAMPIGNONS
TIGES & MORCEAUX
MARQUE MAISON
bte 10 oz

68¢

PRIX HABITUEL 95¢ — ÉPARGNEZ 27¢

p'Économai
GÂTEAUX
chassons aux pommes,
aux fraises
Jos & Louis
VACHON
bte 6's

1.09

PRIX HABITUEL 1.79 — ÉPARGNEZ 70¢

p'Économai
CROUSTILLES
régulières ou ondulées
DULAC
sac 200 g

78¢

PRIX HABITUEL 1.29 — ÉPARGNEZ 51¢

p'Économai
MÉLANGE À GÂTEAU
saveurs variées
DUNCAN HINES
bte 520 g

88¢

PRIX HABITUEL 1.29 — ÉPARGNEZ 41¢

p'Économai
SACS À ORDURES
pour l'extérieur
MARQUE MAISON
paquet 10s

78¢

PRIX HABITUEL 1.39 — ÉPARGNEZ 61¢

D'AUTRES BAS PRIX PAGE SUIVANTE

Un épicier attentionné

RICHELIEU

p'Économai
Le temps
des rabais boeuf



QUEBEC METROPOLITAIN:

398, 10e Rue, Québec
254, rue St-Ambroise, Québec
635, St-Joseph, Lauzon
235, des Chênes ouest, Québec
1164, Bourlamaque, Québec
2252, av. Notre-Dame, Ste-Foy
1083, Commerciale, St-Jean-Christophe
58, rue Seigneuriale, Beauport

PORTNEUF:

240, Tessier est, St-Casimir
320, de l'Eglise, St-Basile

DORCHESTER:

St-Léon-de-Standon
Rue Commerciale
St-Anselme de Dorchester

CHARLEVOIX:

9913, av. Royale
Ste-Anne-de-Beaupré
11,186, av. Royale, Beauport
79, Notre-Dame, N.-D.-des-Monts

BEAUCE, BOIS-FRANCS:

110, Ste-Famille, St-Ephrem
165, av. Cartier, La Guadeloupe
181, Marie-Victorin
St-Pierre-les-Becquets
34, Route 49, Ste-Sophie-de-Lévrard
Rue Principale, N.-D.-de-Lourdes
1727, Savoie, Plessisville
Baieville, Comté de Yamaska

BAS-DU-FLEUVE:

61, rue Principale
St-Pamphile, L'Islet
Route Principale
St-Eugène de L'Islet

THON BLANC ENTIER CLOVER LEAF

bte 198 g **1.68**

SAUCE AUX POMMES régulière ou McIntosh ALLEN'S

cont. 28 oz **1.08**

SAUCE POUR POULET CHAUD HABITANT

cont. 14 oz **3/1.00**

MAÏS EN CRÈME Canada de choix MARQUE MAISON

bte 10 oz **29¢**

BOISSON GAZEUSE bouteilles consignées 7 UP

6/750 ml **2.68**

DÉTERGENT LIQUIDE POUR VAISSELLE rose ou citron MARQUE MAISON

cont. 32 oz **1.08**

NETTOYEUR TOUT-USAGE citron & pin MARQUE MAISON

cont. 32 oz **1.08**

NOURRITURE POUR CHATS saveurs variées 9 LIVES

bte 6.5 oz **3/89¢**

EAU DE JAVEL LA PARISIENNE

cont. 3.6 litres **98¢**

JAMBON EN CONSERVE MAPLE LEAF

bte 1.5 lb **4.69**

MIEL LIQUIDE KRAFT

cont. 24 oz **2.09**

PÊCHES TRANCHEES dans jus naturel, Canada de fantaisie MARQUE MAISON

bte 14 oz **89¢**

SALADE DE FRUITS dans jus naturel, Canada de fantaisie MARQUE MAISON

bte 14 oz **85¢**

CÉRÉALES POUR BEBÉS Sobee, ou mélangées PABUM

bte 16 oz **1.99**

SAUCE BAR-B-Q GAZA

cont. 395 ml **55¢**

CARAMELS assortis KRAFT

paquet 14 oz **1.49**



*ROSBIF DE CÔTES
CROISÉES

1.88
lb



*ROSBIF DE PALETTE
coupe régulière

1.18
lb



BACON
SANS COUENNE
tranche
MARQUE MAISON
500 g

1.28
lb



*BOEUF À RAGOÛT
DÉOSSÉ

2.28
lb

*COUPE PROVENANT DE BOEUF CANADA. CATEGORIE "A"

BOEUF HACHÉ MI-MAIGRE

lb **1.98**

ROSBIF DE PALETTE DÉOSSÉ

lb **1.88**

SOC DE PORC FRAIS désossé, roule

lb **1.38**

JAMBON DÉOSSÉ prêt à manger Style Québécois MARQUE MAISON demi

lb **2.18**

PAIN DE VIANDE SIMILI POULET marcques ou tranche MARQUE MAISON

lb **1.58**

SAUCISSES FUMÉES surgeles MARQUE MAISON

1 livre **1.58**

SAUCISSES PORC/BOEUF surgeles BOEUF MERITE

lb **1.28**

SAUCISSON DE SALAMI MARQUE MAISON

tout boeuf 300 g **1.78**

JAMBON CUIT tranche LA BELLE FERMIERE

175 g **1.48**

SAUCISSES EN COIFFE surgeles

375 g **1.78**

PÂTE CHINOISE surgeles LA BELLE FERMIERE

250 g **1.18**

PÂTE AU POULET surgeles BILOPAGE

300 g **1.68**

CRETONS BILOPAGE

283 g **1.78**

TÊTE FROMAGÉE BILOPAGE

283 g **1.48**

MINI ROULES AUX ŒUFS BILOPAGE

340 g **2.38**

NETTOYEUR À VITRES BON AMI

aérosol 425 g **1.19**

SACS À ORDURES pour l'intérieur MARQUE MAISON

paquet 10s **49¢**

PÂTE DENTIFRICE régulière ou saveur de menthe

tube 100 ml **1.29**

COLGATE

1 pain **65¢**

SAVON DÉSODORISANT format bain IRISH SPRING

1 pain **65¢**

CURE-OREILLES Q TIPS

bte 400s **1.99**

RASOIR JETABLE POUR DAMES DAISY

paquet 3s **69¢**

DIACHYLONS assortis BAND AID

paquet 60s **1.99**

DÉODORISANT BRUT

cont. 200 ml **2.59**

FRUITS ET LÉGUMES



POMMES ROUGES "DÉLICIEUSE"

gr 125
Produit des États-Unis
Cat. Canada de fantaisie

lb **43¢**

POIRES ANJOU A.C.

gr 135
Produit des États-Unis
Cat. Canada de fantaisie

lb **58¢**

ÉCHALOTES Produit des États-Unis

3 **65¢**

RAISIN VERT ALMERIA

Importe du Chili
Cat. Canada No. 1

lb **1.59**

NAVET Produit du Québec Cat. Canada No. 1

lb **19¢**

ALIMENTS SURGÉLÉS

GÂTEAUX ÉTAGES ASSORTIS SARA LEE

Boîte de 13 oz **1.29**

JUS D'ORANGE CONCENTRÉ MINUTE MAID

Contenant de 12" : oz **1.09**

BÂTONNETS DE POISSONS ASSORTIS agilefin Bte de 10 oz

gobberge Bte de 14 oz **1.89**

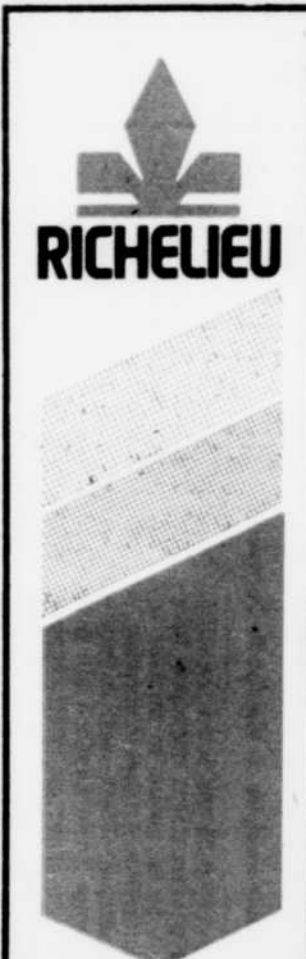
BLUE WATER

GAUFRES ASSORTIES

AUNT JEMIMA Bte de 10 oz **95¢**

PLATS PRINCIPAUX ASSORTIS salisbury steak

lasagne Boîte de 9 oz **1.39**



Un épicier attentionné

LES PRIX ANNONCÉS DANS CES PAGES
SONT EN VIGUEUR JUSQU'À LA FERMETURE
DES MAGASINS DE VOS ÉPICIERIES
RICHÉLIEU SAMEDI PROCHAIN LE
2 MAI 1981 À 17H. NOUS NOUS
RÉSERVONS LE DROIT DE LIMITER LES
QUANTITÉS. PAS DE VENTE AUX
MARCHANDS

Québec, Le Soleil, mercredi 29 avril 1981

D-9

Le MAC a-t-il vraiment progressé en vingt ans?

un commentaire de Martine R.-Corrivault

Il y a 20 ans, le 1er avril 1961, le gouvernement québécois adoptait la loi créant le premier ministère des Affaires culturelles en Amérique. Dans ses mémoires, Georges-Émile Lapalme qui avait été l'initiateur du projet, rappelle les débuts difficiles du nouveau-né et avance que l'existence, au Québec, d'un "ministère des Affaires culturelles", provoqua les "retrouvailles" de la province et de nombreux autres pays: France, Belgique, Italie... "Depuis que le Québec s'était donné un ministère des Affaires culturelles, les pays défilaient devant le premier ministre..."

Jean Lesage avait confié à son procureur général responsable de la Justice, M. Lapalme, ce ministère où tout était à faire. "J'en réclamaient l'arrivée depuis des années; écrit M. Lapalme, je ne voulais plus de la Justice; j'espérais ouvrir une ère à l'intérieur de laquelle fleurirait notre culture puisée aux sources diverses de nos origines et de nos efforts..."

Le ministère créé, la culture ne disposait pas pour autant de plus de fonds. Guy Frégault et Jean Outeau travaillaient à rapailler et mettre en place ce qui existait déjà, mais le titulaire du ministère, pris "entre les émeutes du pénitencier et les problèmes du procureur de la Couronne", avoua que c'était "la misère poétique".

Il a fallu des années pour que l'on commence à prendre un peu au sérieux les questions culturelles au Québec, et la question linguistique fut toujours le moteur qui fit bouger les choses.

Plusieurs ministres ont pris la succession de M. Lapalme dans diverses circonstances et sous divers règnes. Petit à petit, d'autre

pays, d'autres provinces au Canada ont commencé à aussi accorder une importance politique et un statut plus conforme à la vie moderne, à l'ensemble des questions culturelles. Mais, au fond des choses, a-t-on vraiment parcouru tant de chemin que l'imaginent parfois ceux qui vivent des créations artistiques...? La culture ne reste-t-elle pas pour la plupart des gens un accessoire ou un bel habit que l'on sort de l'armoire quand on reçoit de la visite de l'étranger ou lorsque l'on souhaite manifester sa présence à l'extérieur...?

Des problèmes économiques confrontent les gouvernements. Au Québec, les Affaires culturelles comme telles couvrent certains secteurs d'activités qui ne sont pas toute la "culture" comme on l'entend désormais chez nous. Il devient alors plus difficile d'affirmer qu'à peine un pourcent du budget de la province est consacré à ces questions. Mais il n'en reste pas moins que sur les 20 milliards que prévoit dépenser cette année le gouvernement québécois, le ministère de M. Vaugeois l'actuel ministre, n'a reçu que \$106 millions dont une partie — dont on se sert pour prétendre qu'on a augmenté les crédits du MAC alors qu'on les a réduits — sert à payer des taxes.

Les hommes politiques de 1981 ont moins de mal que ceux d'il y a 20 ans à consacrer des subsides et du temps aux questions culturelles, mais les besoins ont changé, se sont précisés et les coupures effectuées dans le cadre d'un programme frappent plus souvent les créateurs, aujourd'hui, que ceux qui ont été engagés pour administrer l'aide qu'on devait leur accorder. A-t-on alors fait tant de progrès...?

Une semaine de café-théâtre à Lévis



martine corrivault
théâtre

Gens de Lévis, c'est votre tour de montrer de quoi vous êtes capables! Le Théâtre Repère, le temps d'une semaine, vous propose un café-théâtre au local de l'ancienne église anglicane, au 31 rue Wolfe.

Ainsi, dans une atmosphère détendue, la troupe reprend ses deux spectacles fous sur l'éducation, "Format familial" et "L'école, c'est secondaire". "Format familial" a d'abord été présenté dans le cadre des théâtres-midi du Grand Théâtre de Québec. Le spectacle comprend deux textes en un acte, "Le discours du père" de Guy Foissy, où l'on assiste à une scène se déroulant au début des années 1960, alors que la famille écoutait encore le père. Le deuxième tableau propose une image contemporaine écrite par André Jean, "Martin, l'enfant martyr", où toute la famille s'est mise à l'écoute de l'enfant, avec tout ce que peut comporter de ridicule et de comique, l'accumulation d'exagérations dans un sens ou dans l'autre.

La deuxième partie du spectacle se déroule à l'école, dans une école secondaire plus spécifiquement. S'il y a des parents qui se demandent ce que vivent leurs enfants dans ces grandes institutions, "L'école c'est secondaire" pourra leur révéler, de manière humoristique, une partie des préoccupations de leurs jeunes. Les trois comédiens qui interprètent ce texte l'ont écrit en s'inspirant de leurs souvenirs et observations et s'amuse beaucoup à le jouer. Camil Bergeron, Michel Nadeau et Denise Bernard vous transportent à travers les cinq années du secondaire, dans une mise en scène de Robert Lepage.

"Format familial" est interprété par Irène Roy dans le rôle de la mère, Richard Fréchette dans celui de l'enfant et René Massicotte dans celui du père. Jacques Lessard et Camil Bergeron signent la mise en scène.

Le spectacle sera présenté à compter de samedi le 2 mai, à 20h30, jusqu'au 9 mai inclusivement, sauf lundi le 4 alors qu'il y aura relâche. Un prix spécial est consenti pour les groupes qui voudraient assister à l'une des représentations. Le local, qui relève de la Corporation du Centre d'art de Lévis, peut recevoir jusqu'à 125 personnes.

"Au nom du père..."

Et puisque l'on y est, au Hobbit, à compter de ce soir, le nouveau théâtre de La Combine propose un spectacle sur les relations des hommes avec leur père et avec leurs fils. Conçu en tableaux, "Au nom du père et du fils..." aborde avec humour la petite histoire personnelle de la partie masculine de notre humanité, depuis l'annonce de la venue d'un enfant jusqu'à son départ de la famille. Richard Aubé et John Applin ont écrit cette revue qu'ils interprètent sous la direction de Yves-Eric Marier.

Dernière chance pour les "Matantes..."

La comédie "Ben voyons donc, ma tante" à



La comédie "Ben voyons donc, ma tante" quitte l'affiche de La Bordée en fin de semaine. Elle sera présentée à la fin mai au Festival de l'AQJT.

l'affiche du Théâtre de La Bordée, quittera la scène du petit théâtre en fin de semaine pour une période de repos en attendant de participer, à la fin de mai, au Festival de l'AQJT, à Montréal. Rappelons qu'il s'agit d'un essai, écrit par les comédiennes Ginette Guay, Micheline Bernard et Joanne Emond, sous la direction de Marie Laberge, sur les tentatives — et tentations — d'émancipation de trois femmes frôlant la soixantaine, décidées à s'offrir des vacances "en célibataires" en Floride, pour la première fois de leur vie. Humour et tendresse se tricotent tout au long de ce spectacle.

La semaine prochaine, c'est une équipe montréalaise, Les Enfants du paradis, qui viendra s'installer à La Bordée avec un spectacle intitulé "Pain blanc".

Jojo au Théâtre de l'Île

Le Théâtre de l'Île, à Saint-Pierre d'Orléans, inaugurera sa saison le 18 juin, avec l'émouvante pièce de Jocelyne Goyette, "Ma p'tite vache à mal aux pattes". L'oeuvre qui relate le quotidien d'une jeune femme mariée inaugurera une saison où les

femmes occuperont presque toute la place. Après Jocelyne Goyette, c'est Léo Munger dans son spectacle sur Piaf qui prendra l'affiche, effectuant un retour très attendu après le malencontreux accident qui l'a paralysée depuis le début de l'hiver. Léo avait la patte dans le plâtre, mais pas l'esprit et il est à parier qu'elle a profité de son immobilité forcée pour écrire...

Enfin, en août, Louise Dussault sera de retour avec "Maman" et ses jumelles.

Dolorès à l'Institut

En attendant, Dolorès est de retour avec son "Bachelor" à l'Institut canadien, cette fois. Si vous avez manqué cette hallucinante performance d'un artiste en pleine possession de ses moyens, on vous offre une dernière occasion de vous reprendre. Pauline Martin y est inoubliable. Reste à savoir ce que le passage d'une petite salle comme le TVQ à une plus grande comme l'Institut fera à la production. Quoiqu'il en soit, le spectacle sera aussi repris à Montréal dans une salle plus vaste que celle où l'oeuvre a été créée, puisqu'on le jouera au Gesù.

Dali veut confier à la Généralitat l'administration de ses droits

BARCELONE (AFP) — L'administration des droits artistiques du peintre Salvador Dali pourrait être confiée à la Généralitat (gouvernement autonome catalan) en accord avec la société française "Spadem" (Société de la propriété artistique et des dessins et modèles), a affirmé à Barcelone M. Eduardo Fornes, éditeur en catalan du livre "La vie secrète de Salvador Dali".

La "Spadem" est une société de droit français à but non lucratif qui gère et administre les droits d'auteur des créateurs des arts plastiques et graphiques.

Salvador Dali est adhérent à cette société depuis le 1er janvier de cette année.

LE THÉÂTRE DE LA BORDÉE
1091^{re} rue St-Jean
présente
en reprise
Ben voyons donc ma tante!
Mise en scène de MARIE LABERGE
Écrit et joué par
Micheline Bernard et Joanne Emond - Ginette Guay
samedi à 20h30
mercredi, jeudi
à 20h30 et Age d'Or \$4
réservations (après 18h): 694-9631

LES CONCERTS COUPERIN
DU MUSÉE DE QUÉBEC
présenteront
demain, le jeudi 30 avril 1981
à 20h30
leur 131^e Concert
qui soulignera le 25^e anniversaire
de leur fondation.
L'orchestre sera sous la direction d'Edwin Bélanger et Jean-Michel Boulay, en la chapelle extérieure du Petit Séminaire de Québec.
Ce concert du 25^e anniversaire sera enregistré par CBV de la Société Radio-Canada. Ceci signifie que les portes de la chapelle seront fermées à 20h30.
Entrée libre. Facilités de stationnement.

Une présentation de
KEBEC SPEC — GUY LATRAVERSE
LES RETROUVAILLES DE CLEMENCE
27 - 28 - 29 - 30 avril
à 20h30
2 DERNIÈRES REPRÉSENTATIONS
De la très grande Clémence CLEMENCE, plus drôle, plus belle... L'un des plus beaux shows de ma vie (Pierre Desrochers, La Presse)
Clémence revient en tromphon. On grand délire (Claire Caron, Journal de Montréal)
La salle du TMM était aussi chaude et fiévreuse qu'un soir de victoire au Centre Paul Sauvé... Clémence n'a jamais aussi bien chanté (Nathalie Petrovski, Le Devoir)
S'il existe une magie dans un spectacle, Clémence en a trouvée la formule! Quand toute la salle envoûtée et conquise s'est levée pour l'ovationner elle en avait fait la preuve (Louise Jalbert, Echo, Vedettes)
GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643 8131
Billets en vente aux guichets du Grand Théâtre et dans les supermarchés Provigo (Jato) de Sainte-Foy (Saint-Louis de France), Neuchâtel (Place l'Ornière), Villeneuve (boul. des Chutes), Lévis (rue Saint-Georges), Limoilou 1^{re} Avenue

DUCEPPE ET VOYAGEMENTS
Présentent
Commencant VENDREDI
BROUÉ
De retour, à la demande générale!
Les 1^{er}, 2 et 3 mai, à 20h30
De Claude Meunier, Jean Pierre-Plante, Louis Saia, Francine Ruel et Voyagements
Jouée et mise en scène par Michel Gauthier
Costumes: François Laplante
Décors: Denis Rousseau
Éclairages: Luc Prairie
Avec la collaboration de M. MONTY
Billets: 7,50\$ à 12\$
SUPPLÉMENTAIRES au PALAIS MONTCALM les 7-8-9 mai - 20h30
GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643 8131
Postes de vente: Aux guichets du Grand Théâtre et dans les supermarchés Provigo (Jato) de Sainte-Foy (Saint-Louis de France), Neuchâtel (Place l'Ornière), Villeneuve (boul. des Chutes), Lévis (rue Saint-Georges), Limoilou 1^{re} Avenue

LE LECTEUR
SALON INTERNATIONAL DU LIVRE DE QUÉBEC
DU 28 AVRIL AU 3 MAI 1981
Centre Municipal des Congrès de Québec
Mardi ouverture à 10h et tous les jours de 13h à 21h30
Dimanche ouverture à 12h et fermeture à 18h
Entrée: • Adultes 1 \$ • Enfants 0,50 \$

LES ENTREPRISES GESSER en collaboration avec tcm4 présentent
Beaubec présente
Bachelor
avec Pauline Martin
Dimanche, 31 mai, à 20h00
Billets: \$13, \$11, \$9
COLISEE DE QUÉBEC Parc-Exposition
L'INSTITUT CANADIEN DE QUÉBEC 42, St-Stanislas

Théâtre Petit Champlain 68, Petit-Champlain
CE SOIR et jusqu'au 3 mai à 20h30
JACQUES DEBRONCKART
Rés. 692-3094

DISCO-CLUB 30-60 550, de la Couronne, tél.: 524-2040
Du lundi au mercredi
Piano-Bar avec andré Clavier
ENTRÉE LIBRE!

Le cinéma allemand se porte bien et mal

par Gabrielle GRENZ

BONN (AFP) — Le cinéma ouest-allemand s'est particulièrement illustré l'an dernier lors des festivals internationaux de renom. Les prix et les sélections n'ont guère manqué. C'est dire si le 7e art se porte bien en RFA. Mais malgré ce constat encourageant, quelques ombres figurent au tableau: la censure, la crise d'identité et les problèmes financiers n'épargnent pas les réalisateurs de ce pays.

La percée de 1980 est surtout due au "Tambour" de Volker Schlöndorff qui a obtenu un oscar à Hollywood en avril puis la Palme d'or du Festival de Cannes en mai (ex-aequo avec "Apocalypse Now" de Francis Ford Coppola). Toujours en avril de l'année dernière, la RFA était présente avec sept productions au jeune Festival de Hong-Kong: "Le mariage de Maria Braun", de Rainer Werner Fassbinder, "Une année de treize lunes", de Josef Roedel, "Alber, pourquoi?", de Josef Roedel, "Le couteau dans la tête" de Reinhard Hauff, "Noir et blanc comme les nuits et les jours" de Wolfgang Petersen, "Les partants" d'Adolf Winkelmann et "Schluchentflitzer" de Ruediger Nuechtern.

Un événement cinématographique: "Lili Marleen" de Fassbinder

Une des caractéristiques essentielles du cinéma allemand est sans nul doute sa diversité. Si le film à thèse est celui qui passe le mieux à l'étranger, il n'en reste pas moins une grande palette d'œuvres allant du comique au film d'action ou d'aventures jusqu'au genre pornographique bien évidemment. En ce qui concerne la première catégorie, la plus intéressante, car la plus évolutive, l'œuvre la plus grande de 1980 est le 22e film de Fassbinder "Lili Marleen", sorti en janvier de cette année sur une centaine d'écrans simultanément. "Lili Marleen" a été le film le plus onéreux de l'année, 10 millions de marks, (4,6 millions de dollars). Il raconte l'histoire de la jeune chanteuse Wilkie (rôle merveilleusement interprété par Hanna Schygulla, actrice favorite de Fassbinder) qui fait carrière dans l'Allemagne d'Hitler.

Selon un critique, avec cette œuvre, Fassbinder s'est incontestablement rapproché de son but cinématographique: "faire un film allemand qui soit aussi beau, aussi grandiose, aussi merveilleux qu'un film d'Hollywood, mais qui critique tout de même le système".

Une autre production allemande récente traite de cette période du national-socialisme, "Les enfants du 67" de Uch Barthelme-Weller et Werner Meyer, un film nettement moins connu à l'étranger, mais auquel on a reconnu officiellement une qualité exceptionnelle en RFA. Il raconte l'histoire de deux adolescents, Paul et Erwin, parmi les habitants du 67 d'une rue située quelque part dans une ville allemande en 1932-1933. Les deux garçons ne reculent pas devant les obstacles, ils font à leur manière "la différence entre le vrai et le faux, l'important et l'inutile", selon les auteurs.

"Palermo ou Wolfsburg" de Werner Schroeter traite de la réalité actuelle, celle des jeunes immigrés en RFA. Cette réalisation a également été jugée d'une qualité exceptionnelle. "Palermo ou Wolfsburg" suit le cheminement tragique de Nicola, jeune Sicilien de 18 ans qui a trouvé un emploi aux usines Volkswagen de Wolfsburg. Les difficultés linguistiques, la vie en foyer d'immigrés



Rainer Fassbinder, le plus connu des jeunes cinéastes allemands.

et enfin l'hypocrisie d'une jeune Allemande dont il tombe amoureux, le pousse finalement au meurtre. "L'échec de Nicola qui poursuit inlassablement sa recherche du bonheur", écrit l'auteur, "ne peut lui être attribué. La faute en incombe à ceux qui lui ont refusé leur confiance".

Un documentaire sur Franz Josef Strauss

Dans la catégorie des documentaires, on relève plus particulièrement deux films: "Le candidat" de Stefan Aust, Alexander von Eschwege, Volker Schlöndorff et Alexander Kluge, qui trace le portrait du ministre-président de Bavière, Franz Josef Strauss, candidat de l'opposition chrétienne-démocrate aux dernières élections d'octobre 80, "Enfin l'insurrection" de Peter Lilienthal, une coproduction germano-costaricaine relative à la victoire des sandinistes sur le dictateur Somoza au Nicaragua.

Enfin dans le domaine des comédies cinématographiques, "Theo contre tout le reste du monde" de Peter F. Bringmann, a battu tous les records d'entrées pour un film ouest-allemand, en 1980, puisqu'il totalise trois millions de spectateurs. C'est l'histoire toute banale de Theo, chauffeur de poids lourd, auquel on vole son véhicule sur un parking et qui sillonne toutes les routes d'Europe pour le retrouver. Sans succès. Le tout saupoudré de sketches et d'humour bon enfant.

Parmi les films en préparation, il faut citer "Le faux" (Die Fälschung) de Volker Schlöndorff d'après un roman de Nicolas Born. Il traite des aventures d'un journaliste envoyé spécial à Beyrouth durant la guerre civile en 1975-1976, avec Bruno Ganz et Hanna Schygulla dans les rôles principaux.

Au total 37 films ouest-allemands ont été présentés pour la première fois en 1980 dans les salles de RFA. Treize d'entre eux ont été jugés de "bonne qualité artistique" et neuf de "qualité exceptionnelle". Les films allemands représentaient en 1979 (derniers chiffres) un peu plus de 16 pour 100 du marché (contre 12,6 pour 100 en 1978). Les films américains (39,5 pour 100 contre 54,9 pour 100), ce qui traduit une évolution encourageante pour le nouveau cinéma allemand, même si Hollywood continue à inonder les écrans de RFA.

Le nombre des salles est passé de 3196 en décembre 1979 à 3422 fin 1980. En revanche, le nombre d'entrées a peu augmenté: plus 1,3 pour 100 en un

an avec 143.777 millions de tickets vendus. Le chiffre d'affaires des salles de projection a fait au contraire un bond de 6,7 pour 100 avec un total de 905.115 millions de marks (environ 400 millions de dollars), le prix moyen d'une place s'élevant à 6,30 marks (environ 2,8 dollars) en 1980 contre 5,97 DM (environ 2,6 dollars) en 1979.

Une période de crise

Malgré cette situation financière encourageante, le nouveau cinéma allemand traverse une période de crise. Problème numéro un: la censure. Censure directe, comme l'a constaté l'équipe des réalisateurs du film "Le candidat" qui, à plusieurs reprises, ont été empêchés de tourner par le service d'ordre de M. Strauss, durant les manifestations électorales de ce dernier, et ce, malgré les autorisations officielles.

Problème numéro deux: l'autocensure: un mal bien plus dangereux, selon les jeunes réalisateurs qui estiment que l'autocensure est habilement suggérée par les différents offices subventionnant le cinéma allemand. Le "chantage au financement", dénoncé par les jeunes réalisateurs sans grands moyens, risque à la longue de ternir la qualité du film allemand, d'en faire un produit "amphibie", comme le qualifie le magazine "cinéma" dans sa dernière édition.

Par ailleurs, le dernier Festival de Berlin (février 1981) a également décliné la colère des réalisateurs ouest-allemands. Ceux-ci ont même menacé de boycotter la prochaine "Berlinale" en 1982, si les organisateurs ne faisaient pas preuve de plus de sérieux dans leur sélection. Celle de 1981 ne comprenait en effet qu'un seul film ouest-allemand, "Le nègre Erwin" de Herbert Achternbusch. Même sans le "détour" par Berlin, le film d'ouverture, "Raging Bull" de Martin Scorsese, aurait obtenu un vif succès sur les écrans de RFA.

La situation avait été tout autre en 1980: le festival avait débuté par le film allemand de Hans Noever "Le prix de la survie" et de plus, les organisateurs avaient pris le soin de sélectionner deux films ouest-allemands dont "Palermo ou Wolfsburg" de Schroeter.

Pour l'avenir, la plupart des jeunes réalisateurs à la recherche d'une nouvelle identité souhaitent un film allemand moins "incoloré" plus percutant, plus direct et personnel.

Une Quinzaine des réalisateurs chargée

PARIS (AFP) — "Les Plouffe", le dernier film du canadien Gilles Carle, ouvrira cette année la quinzaine des réalisateurs qui se tiendra, dans le cadre du festival de Cannes, du 14 au 26 mai.

Chronique d'une famille québécoise pendant la Seconde Guerre mondiale, ce film est également le portrait d'une époque en pleine mutation pour le Canada. Il est interprété par Emile Genest, Denise Filiatrault, Anne Létourneau, Stéphane Audran et Rémi Laurent.

Autres événements de la quinzaine, la présentation le 18 mai de "Francisca", drame romanesque se situant au XIXe siècle, réalisé par le cinéaste portugais, très apprécié des cinéphiles, Manoel De Oliveira, ainsi que celle d'une fresque en super-huit d'un jeune cinéaste vénézuélien: "Bolivia Sinfonia Tropical" de Diego Riquez, reconstitution historique avec costumes, figurants, chevaux, batailles, etc.

Vingt-et-un films doivent être projetés au cours de cette manifestation organisée sous l'égide de la société des réalisateurs de films et dont le délégué général est Pierre-Henri Doleau. Parmi ceux-ci figurent des œuvres d'auteurs confirmés, tels "Bona"

du Philippin Lino Bracka, "Seuls" de Francis Reusser (Suisse), "Die Berührte" ("La fille offerte") d'Helma Sanders (RFA), ainsi que des premiers films d'auteurs: "Americana" de David Carradine (Etats-Unis), "Tell Me a Riddle" de Lee Grant (Etats-Unis) et "Desperado City" de Vadim Glowna (RFA).

Tiers-Monde

Comme les années précédentes, la quinzaine accordera en 1981 une large place au cinéma du Tiers-Monde. Sont annoncés dans ce sens "Patte Gama" ("Le village dans la jungle") de Lester James Perrier, premier film du Sri Lanka à être présenté dans une manifestation cannoise, "La défense du peuple", documentaire iranien de Rafish Pooye, deux films brésiliens: "Memorias de Medo" d'Alberto Graca et "Ato de Violencia" d'Eduardo Escorel, deux films indiens: "Alberto Pinto Gussa Kyon Aata Hai" de Saeed Mirza et "Chakra" de Rabindra Dharmaraj.

EXACTEMENT COMME VOUS L'IMAGINEZ!

COUPLE CHERCHE ESCLAVES SEXUELS

MELI-MELO Érotique

MIDI-MINUIT Dès 13h15

252, ST-JOSEPH EST.

LES CINÉMAS FRANCE FILM

2e SEM.

Photographe de petite vertu

Aussi 2e Grand FILM

cinéma le paris 3

PLACE D'YVOILLE 694-091

RENCONTRES AVEC DES HOMMES REMARQUABLES

cinéma le paris 2

PLACE D'YVOILLE 694-091

LE TRAIN D'ÉPÉE

Aussi 2e Grand FILM

cinéma le paris 1

PLACE D'YVOILLE 694-091

DEAN MARTIN - JERRY LEWIS

JUSTICE POUR TOUS

Aussi 2e FILM

LES ROBINSON DANS ROCHES

BEAUPORT 1

AL PACINO

BO DEREK

'elle'

2e FILM

C'était demain

BEAUPORT 2

BO DEREK

'elle'

2e FILM

C'était demain

BEAUPORT 3

LES CINÉMAS UNIS

vos guides des meilleurs films

GAGNANT DE 4 OSCARS! — MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE — MEILLEUR ACTEUR DE SOUTIEN: Timothy Hutton — MEILLEUR RÉALISATEUR: Robert Redford — MEILLEUR SCÉNARIO

des gens comme les autres

Il y a les films que l'on regarde et ceux que l'on ressent.

EMPIRE

24, DE LA FABRIQUE, 692-2190

HORAIRE: 18h30 et 20h50

nuits de CAUCHEMAR

LE SECRÉT DE LA BANQUISE

2 DERNIERS JOURS

CANARDIERE

LES GALERIES CANARDIERE 661-8575

HORAIRE: BANQUISE 19h15 CAUCHEMAR 21h15

Robert Redford

"BRUBAKER"

en Version Française

3e MOIS

AVALANCHE

FRONTENAC 1

DU PONT & BOUL CHAREST 529-9745

CLINT EASTWOOD

ÇA VA COGNER

3e SEM.

Le DAUPHIN

DU PONT & BOUL CHAREST 529-9745

JANE FONDA / LEE REMICK / DOLLY PARTON

COMMENT SE DÉBARRASSER DE SON PATRON

2e SEM.

FRONTENAC 2

DU PONT & BOUL CHAREST 529-9745

AUJOURD'HUI, LE MERCREDI 29 AVRIL

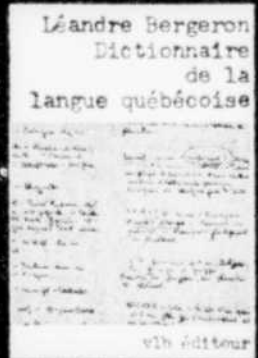
YVES THERIAULT, LEANDRE BERGERON, VICTOR-LEVY BEAULIEU AU SALON DU LIVRE!



YVES THERIAULT

LA FEMME ANNA ET AUTRES CONTES

De la grande écriture!



LEANDRE BERGERON

DICIONNAIRE DE LA LANGUE QUEBÉCOISE

Douzième mille!



VICTOR-LEVY BEAULIEU

UNA — RACE DE MONDE

JOS CONNAISSANT MONSIEUR MELVILLE



VENEZ PIQUER UNE JASE AVEC EUX AUX STANDS 139/140 DE VLB ÉDITEUR!

Les Plouffe

3e SEM.

POUR TOUS

GILLES CARLE

d'après le roman de ROGER LEMELIN

Horaire au Canadien: 19h30

CAPITOL 977, ST-JEAN, 694-0906

CANADIEN LAZZER, PASSER NON VISIBLES, PLACE LAUREN, 664-9932

PRIX DE LA CRITIQUE INTERNATIONALE CANNES 1980

2e MOIS

MON ONCLE D'AMÉRIQUE

POUR TOUS

avec les acteurs: ROBERT REDFORD, TIMOTHY HUTTON, LEE REMICK, JANE FONDA

avec la collaboration du Prof. HENRI LABORT

CINÉMA 1

HORAIRE: 18h30 et 20h45

LES IMPRESSIONS DE FELLINI SUR LA FEMME

Non pas son FÉMINISME, mais sa FÉMINITÉ

14 ANS

FELLINI

LA CITE DES FEMMES

MARCELLO MASTROIANNI

3e SEM.

CINÉMA 1

HORAIRE: 18h10 et 20h35

Une hilarante parodie des films catastrophe aériens.

Y A-T-IL UN PILOTE DANS L'AVION?

v1 "Avion"

2e FILM

"LE CIEL PEUT ATTENDRE"

HORAIRE: Pilote: 14h45, 18h10, 21h45 Ciel: 13h, 16h30, 19h45

STE-FOY 1

PLACE STE-FOY 664-0992

18e SEM.

Ouverture du Salon du livre

Le prix Cliche attribué à Robert Lalonde

par Régis Tremblay

"Même le hockey ne réunit pas autant de monde!"

Ce cri de fierté, c'est le président du Salon international du livre de Québec qui l'a lancé, hier soir, lors de l'ouverture de cet événement annuel, qui célèbre son dixième anniversaire.

"Que le salon attire 100,000 visiteurs dans une ville qui compte 350,000 personnes comme bassin de population, voilà qui est très éloquent", a ajouté M. Fernand Gi-

lard, sur la scène du Centre des congrès, où se tient cette foire qui réunit des centaines d'éditeurs venus d'une vingtaine de pays, répartis dans 300 stands, où l'on trouve 100,000 livres!

Mais le Salon du livre de Québec, créé et dirigé par Lorenzo Michaud, ce n'est pas seulement un paquet de gros chiffres impressionnants. Comme l'ont souligné le ministre Claude Morin et le maire Jean Pelletier, le salon a une influence culturelle certaine. Pour leur donner raison, voici que deux romans soumis au concours Robert-Cliche, et non pas un seul

comme par les années précédentes, sont publiés par les Éditions des Quinze.

Un lauréat heureux

Il y a évidemment le roman qui a remporté le premier prix, "La belle épouvante", de Robert Lalonde, mais aussi le second prix, "L'été sans retour", de Gérard Gervy. Quant au troisième prix, qui n'est pas publié (pour l'instant?), il s'agit de "La nuit battante", de Yves Beauchesne.

Robert Lalonde, comédien de son état, était bien content de recevoir le chèque de \$1,000 que lui a remis le journal LE SOLEIL, des mains de son président-directeur général, M. Paul Audet... Mais vous auriez dû voir le gagnant arborer triomphalement un exemplaire de son livre, tout frais sorti de chez l'imprimeur. Pour un romancier, c'est ça le vrai trophée!

Dire qu'à un certain moment, il y a quelques mois, Lorenzo Michaud avait craint de ne pas recevoir assez de bons manuscrits pour le prix de la relève du roman québécois! Il faut dire que si les Quinze publient deux romans cette année, il ne s'agit pas du tout d'une fantaisie d'éditeur...

Double joie

"Nous avons toujours eu la ferme intention de ne publier aucun livre, s'il n'y avait pas eu un seul bon manuscrit", a nettement affirmé hier M. Pierre Turgeon, directeur général de l'édition, au groupe Sogides, dont fait partie "Les Quinze, éditeur".

Pierre Turgeon était donc doublement heureux de dévoiler les noms des récipiendaires 1981 du prix Cliche. Peut-être a-t-il décidé de publier deux romans, cette année, considérant que les deux troisièmes prix de 1980 ont finalement été édités ailleurs: "La mort approuvée" de Huguette Leblanc, a été publié chez Leméac, alors que "Le jardin du diable", de Michel Brodeur, a été publié par Québec-Amérique. Pas mal, pour des gens de la relève. L'avenir de notre littérature n'est pas inquiétant...

Qui dit mieux?

Quant à Robert Lalonde, il sera le plus choyé de tous les récipiendaires de prix littéraires au



Le directeur général du Salon international du livre de Québec, M. Lorenzo Michaud, donnait hier le coup d'envoi à son gros bateau.

Québec. "La belle épouvante" sera coéditée en France par Julliard, puis traduite en américain et distribuée aux États-Unis par Beaufort Books, de New York, et au Canada anglais par General Publishing, de Toronto. Qui dit mieux? Je connais des écrivains qui voudraient en être à leur première oeuvre (puisque le prix Cliche est réservé à la relève).

La belle épouvante

Au fait, cette "Belle épouvante", qui ira se promener en France et fera le tour de l'Amérique, c'est l'histoire d'un amour décomplexé à 100 pour 100. Un amour fou, et même foufou, où toutes les fantaisies sont permises et souhaitables. Une passion comme peu de mâles osent en vivre ou en rêver... Car la passion demande du courage, de l'abandon...

Et pour l'écrire comme l'a fait Robert Lalonde, il faut encore de l'audace. Ne terminait-il pas son petit discours, hier soir, par cette

citation: "Nous devons poser des actes d'une telle audace que même ceux qui sont contre nous doivent admettre qu'un pas a été franchi!"

En bref

Un fait curieux s'est produit... ou ne s'est pas produit, hier. Le ministre des Affaires culturelles, M. Denis Vaugeois, qui devait ouvrir le salon, ne s'est pas présenté. Ce n'est qu'à la toute dernière minute qu'il en a averti les responsables du salon. Le président, M. Girard, a déclaré que le ministre devait avoir des raisons majeures pour se décommander... On n'a pu en savoir plus long.

Le Salon de Lorenzo

Le Salon international du livre de Lorenzo... pardon, de Québec, c'est quelque chose d'un peu spécial. En plus d'être le plus coté du genre au Canada, en plus d'être la seule foire canadienne à faire par-

tie de Fédération internationale des foires, en plus d'être une glorieuse fête de plumitifs et d'autres beaux esprits, c'est encore une machine commerciale. Il fallait voir, au lancement d'hier soir, la scène bondée de "personnalités": Claude Morin, Jean Garon, Jean-François Bertrand, Jean Pelletier, Ben Morin, Louis Ducloux, Jean-Guy Paquet... Il fallait aussi voir, en bas de cette même scène, une double haie de jolies hôtesse dument maquillées, coiffées, colorées, dans le plus pur style des conventions américaines...

Aujourd'hui

16h00 — Salle des congrès: Emission de télévision "La rage de lire". En direct et simultanément en France et au Québec, via le satellite Symphonie.

20h30 — Salle Cauchon: Table-ronde, "Pourquoi des maisons d'édition féministes?", Jocelyne François, prix Fémina 1980, y participera.



Robert Lalonde arbore triomphalement son trophée, un exemplaire tout frais sorti de chez l'imprimeur de "La belle épouvante", prix Robert-Cliche 1981.

Un beau lancement de Leméac

par Louis-Guy LEMIEUX

Lors du lancement des six ouvrages récents (tous plus intéressants les uns que les autres, disons-le puisque c'est vrai), dans le cadre du Salon du livre de Québec, il y avait, salon Cauchon de l'hôtel Hilton, un accordéon.

En fait, il s'agissait d'une accordéoniste qui, spontanément, a joué de son instrument et de sa voix pendant que les "poulains" de l'écurie Leméac faisaient plaisir à leurs nombreux admirateurs en signant leur dernier livre en public. En plus de lancer six auteurs au firmament de la littérature québécoise, les éditions Leméac "lan-

çaient", sans préméditation, une auteur-compositeur-interprète-accordéoniste; elle a beaucoup de talent, naturel; elle s'appelle Céline Delisle, du comté de Portneuf, elle écrit ses textes souvent. Elle était à la hauteur du beau lancement Leméac. A découvrir comme les auteurs de Leméac sont à lire et à écouter.

Les éditions Leméac était la première maison d'édition québécoise à ouvrir les vannes de sa dernière production québécoise. Présentée par Mme Jacqueline Rioux, directrice de cet éditeur montréalais à succès à Québec, le "catalogue" se lit comme suit:

"Mademoiselle Hortense ou

l'école du 7e rang", de Lionel Allard, une rétrospective du temps passé, un portrait fidèle de la société québécoise vers 1920.

"Il est bien court le temps des cerises", de Jacques Fillion, l'histoire d'un village québécois au début des années 50, un premier roman prometteur.

"Faut divorcer!", de Bertrand B. Leblanc, une pièce de théâtre qui se penche sur les problèmes de ce qu'il est convenu d'appeler "le troisième âge".

"Les vieux comptoirs de Sept-Îles", de René Lévesque... où l'archéologue redécouvre les sites des vieux comptoirs de la Compagnie de la baie d'Hudson, et déterre en

même temps les "cadavres" de Louis Joliet et de François Bissot.

"Il ne faut pas sauver les hommes", de Suzanne Paradis, la réédition d'un roman publié en 1961 chez Garneau, revu et corrigé par l'auteur.

"Ma fille comme une amante", de Julie Stanton, un roman d'amour comme rarement vu en littérature québécoise; Julie Stanton, mieux connue comme journaliste, s'affirme comme une auteure de premier plan en littérature tout court.

Ce premier document collectif du Salon du livre de Québec a donné le ton au salon. Un ton de haute volée littéraire.



Trois des "poulains" de la riche écurie Leméac qui lançaient, hier, leur dernier ouvrage: Suzanne Paradis, Lionel Allard et Julie Stanton.



télé-horaire

Position	
2 CFCM (4) Québec	
3 CKMI (5) Québec	
4 Informations Quotidiennes	
5 Météo	
6 CBVT (11) Québec	
7 WCAX (3) Burlington (CBS)	
8 CTVQ (15) Radio-Québec	

Position	
9 Inter-Vision (communautaire)	
10 TVFQ (99)	
11 Guide Horaire Local	
12 CFCF-TV Montréal (CTV)	
13 WEZF (22) Burlington (ABC)	
14A Télé-Information	
15B Services assistés par ordinateur	
16C CKSH (9) Sherbrooke	

Position	
17D WPTZ (5P) Plattsburgh (NBC)	
18E CHLT (7) Sherbrooke	
19F CKTM (13) Trois-Rivières	
20G WCFC (57) Plattsburgh (PBS)	
21H Chambre des Communes	
22I Assemblée Nationale	
23J Télé-Reportage	
24K Affaires Publiques	

Position	
25L Cours	
26M Enfants et Jeunesse	
27N Arts et spectacles	
28O Sciences et Education	
29P Sports et Loisirs	
30Q Consommation et emplois services	
31R Petites annonces	

Abonnez-vous au
SOLEIL
à 647-3333

mercredi

17h30 R.-Q. L'envers du décor: "Vittorio Affichiste" (2e partie)
17h45 99 Télé-Feuilleton
18h00 3 Channel 3 News Hour
4 Aujourd'hui
5 The City at Six
5p News
7 Informa bloc
11 La vie secrète des animaux — "La Foire aux animaux"
12 Pulse
22 ABC World News Tonight
27 Arts Québec — Volet disques. Gaétan Chabot accueille le compositeur Stéphane Venne (reprises jeudi à 11h00 et 17h00)
57 Over Easy
R.-Q. Midi Première
R.-Q. Passe-Partout
18h15 7 Sports et météo
9 Le 9 vous informe
13 Le 13 vous informe
18h22 11 Météo
18h26 9-13 Cinéma de 5 heures (suite)
11 Nouvelles du sport
18h30 4-7 Mission impossible

5p NBC Nightly News
22 Adam-12
57 Electric Ponds: The Solar Solution
99 Des chiffres et des lettres
R.-Q. Charlie Brown
18h34 11 Actualités nationales
19h00 3 News with Dan Rather
5 Québec Today
5p Barney Miller
9-13 Quelle famille!
11 Québec Magazine — Daniel Julien, qui nous renseigne sur le grand festival de Scrabble annoncé pour les 2 et 3 mai, au Château Frontenac; — le chanteur Pierre Bertrand, qui faisait autrefois partie de "Beau Domage", invité à l'occasion du lancement d'un disque.
12 M.A.S.H.
22 Bonanza
27 Arts Québec — Volet théâtre. Catherine Jalbert rencontre Jeanne Beau-bien, directrice du théâtre de la Poudrière, de l'île Ste-Hélène (reprises à 24h00, mercredi à 06h00 et 12h00)
57 The Dick Cavett Show
99 Aujourd'hui Madame
R.-Q. USA 200: "La recherche du bonheur"
19h30 3 Family Feud
4-7 Les Brillants
5 Royal Canadian Air Force
5p M.A.S.H.
9-11-13 Baseball des Expos. Au Veterans Stadium de Philadelphie, les Expos rencontrent les Phillies.
12 Musique
17 The MacNeil / Lehrer Report

HORAIRE EN CAS DE PLUIE
19h30 Film
20h00 Terre humaine
20h30 Race de monde
21h00 L'avenir du futur
21h30 Bizarre, Bizarre
22h00 Vietnam: la guerre des 10,000 jours: "Les soldats méconnus".
20h00 3 Leave' Em Laughing — Emission spéciale
4-7 Mariol
5 Happy Days
5p Real People
12-22 The Greatest American Hero
27 Arts Québec — Volet télévision. Minou Pétrowski échange avec Serge La-prade sur sa carrière (reprises à 01h00 et jeudi à 07h00 et 13h00)
57 Week to Week
R.-Q. Droit de parole
20h15 99 Le monde de l'accordéon
20h30 4-7 Mini-Série: "Septième Avenue" (Se de 6).
5 Three's Company
57 Vic Braden's Tennis for the Future
99 Télé-Film: "La petite valise".
21h00 5 The Fifth Estate
5p-12 Diffrent Strokes
22 Aloha Paradise
27 Arts Québec — Volet livres. Suzanne Mia Dumont reçoit Ghislaine Meunier-Tardif (reprises à 02h00 et jeudi à 07h00 et 13h00)
57 The Day after Trinity
21h30 4-7 Michel Jasmin. —

Coanim.: Shirley Thérèse, Inv.: Louis Laberge, Marcel Béliveau et Zeineb Benabdallah.
22h50 5 Search for the Stars
5p Quincy, M.E.
22 Vegas
27 Arts Québec — Volet cinéma. Franco Nuovo s'entretient avec Christian Larrue, cinéaste français (reprises jeudi à 09h00 et 15h00)
99 La rage de lire
22h29 4-7 La Quotidienne
23h30 4-7 Les nouvelles TVA
9-11 Gustave se cherche du travail
13 Le 13 vous informe
57 Festival of Hands: The Silken Tent
22h37 9-11 Télé Arts
22h50 11 Documentaire
13 Nouvelles du sport
22h54 11 Nouvelles du sport
22h55 4 Les nouvelles Télé-Capitale
23h00 3-5-9-12-57 News
4-7 Loto-Sélect
22 Nightline
27 Arts Québec — Volet spectacles. Le chroniqueur Manon Guilbert discute avec Martine St-Claire (reprises jeudi à 10h00 et 16h00)
23h01 4 Les nouvelles Télé-Capitale
9 Le 9 vous informe
11 Cinéma: "La rue vers l'or". E.-U. 1925. (N/B)

13 Ciné-Soir: "L'homme à la tête fêlée". E.-U. 1966.
23h15 4-7 La couleur du temps
R.-Q. Passez donc me voir
23h17 9 Ciné-Soir: "La parole est au colt". E.-U. 1965.
23h25 4-7 Ciné-Détente: "Profession: garde-du-corps". It. 1975.
23h26 5 The John Davidson Show
23h30 3 NBA Basketball
5p The Tonight Show
22 ABC News Nightline
23h40 The Dick Cavett Show
99 Actualités régionales
00h00 12 The 12 Midnight Movie: "Act of the Heart". Can. 1970.
22 The Love Boat
57 Battle Born — Mx in Nevada
00h30 5p The Tomorrow Show
01h00 7 Informa soir
57 Bronx Detectives (reprise)
jeudi
06h00 12 University of the Air
22 Jim Bakker
06h30 3 Sunrise Semester
12 Morning Exercise
06h55 5p American Trails

07h00 3 CBS Morning News
5p The Today Show
12 Canada A.M.
22 Good Morning America
07h09 4 Musique avec Marc Le-grand
07h15 4 Fanfan Dédé
9 Les Pierrafeu
07h20 13 L'homme araignée
07h30 7 Les petits bonshommes
07h45 4 Le 745
9 Quoi de 9
13 Bonjour
57 A.M. Weather
08h00 3 Captain Kangaroo
7 Première heure
57 Sesame Street
09h00 3 John Davidson Show
4-7 A la bonne franquette
5p The Phil Donahue Show
12 Romper Room
22 Jim Bakker
09h09 5 Music with Marc Le-grand
09h15 5 Friendly Giant
9-11-13 Les 100 tours de Centour
09h30 4-7 Votre amie Suzanne
5 Québec Schools
9-11-13 Animagerie
12 Looking Good, Feeling Fine
99 Pour les jeunes
09h45 9-11-13 Les Chiboukiss

10h00 5p Las Vegas Gambit
9-11-13 Passe-partout
12 The New Ed Allen Show
22 The Edge of Night
10h15 99 Télé-Feuilleton
10h30 3 Alice
5 Mr. Dressup
5p Blockbusters
9-11-13 Magazine-express
12 The Community
22 The Richard Simmons Show
99 Midi Première
11h00 3 The Price is Right
4 Dessins animés
5 Sesame Street
5p Wheel of Fortune
7 Sans détour
9-11-13 Au fil de la semaine
12 What's Cooking
22 The Love Boat
99 Des chiffres et des lettres
11h15 4 De tout de tous
11h30 5p Password Plus
7 Les petits bonshommes
9-11-13 Wicke
12 Just Like Mom
99 Aujourd'hui Madame
11h45 7 Les satelipopettes
12h00 3 The News
5 The Sullivan
5p Card Sharks
9 Les joyeux naufragés
11-13 Papa, cher papa
12 Battle of the Planets
22 Family Feud
12h10 3 Across the Fence

12h15 4-7 Nouvelles
12h30 3 Search for Tomorrow
4-7 Ciné-Quiz: "Un flic voit rouge". It. 1975.
5 The Bob McLean Show
5p The Doctors
9-11-13 Midi plus
12 Definition
22 Ryan's Hope
99 Numéro Un: "Carlos". R.-Q. N'ajoutez pas votre appareil
13h00 3 The Young and the Restless
12 The Alan Thicke Show
5p Days of our Lives
22 The Alan Thicke Show
22 All My Children
13h30 5 Wok with Yan
9-11-13 Femme d'aujourd'hui
99 L'événement
R.-Q. Le marché aux images
14h00 3 As the World Turns
5 Today from the West
5p-12 Another World
22 One Life to Live
14h30 4-7 Janette veut savoir
9-11-13 Cinéma: "La journée des violents". E.-U. 1967.
99 Télé-Série: "La fin du marquisat d'Aurel" (3e de 4).
R.-Q. Mon ami Pierrot
14h45 R.-Q. Les Oraisons
15h00 3 Guiding Light
5 The Edge of Night
5p-12 Texas
22 General Hospital
R.-Q. Grandeur nature. "Père Lacombe".

15h30 4 Gronigo & Cie
5 Take 30
7 Vous les femmes...
57 Mr. Rogers' Neighborhood
99 Passez donc me voir
R.-Q. Droit de parole
15h55 99 Actualités régionales
16h00 3 One Day at a Time
4 La soeur volante
5 What's New?
5p Hour Magazine
7 Mantaio
9-11-13 Bobino
12 The Mad Dash
22 The Great Space Coasters
16h30 3 Beverly Hillsbillies
4 Les tannants
5 Happy Days
7 La soeur volante
9-11-13 Pop Citrouille
12 Family Feud
22 The Mike Douglas Show
R.-Q. Recours "Handicap".
17h00 3 Kojak
5-12 The Price is Right
5p Porky Pig & Friends
7 Les tannants
9-13 Cinéma de 5 heures: "Les cavaliers". E.-U. 1969.
11 Lautece '81
57 Electric Company
99 Pour les jeunes
R.-Q. Nova: "Quand la terre trembla".
17h30 4 Carrefour Québec
5p Welcome Back, Kotter
11 La fine cuisine d'Henri Bernard
22 First News
57 Rainbow's End
17h45 99 Télé-Feuilleton: "Les amours des années folles".

Pour communiqués et informations
téléphoner à Lise Desjardins
au numéro 647-3489
de 9 à 16 heures

OU ALLER A QUEBEC

cinéma

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la rive-sud.

Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

CANADIEN: Les Plouffe (3), 19h30. Tous: \$7.50.

CANARDIERE: Le secret de la banque (5), 19h15. Nuits de cauchemar (3), 21h15. 14 ans. \$4. \$3.25 14-17 ans, \$1.25 âge d'or.

CAPITOL: Les Plouffe (3), 19h30. \$5. \$1.25 14h. \$6. \$3; 19h30: \$7.50.

CARTIER: Une semaine de vacances (3), 19h. Tous: Et la tendresse... Bordel! (4), 21h30. 18 ans. \$2.50. \$1.25 âge d'or et moins de 14 ans, chacun des films.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Le faiseur d'épouvante (-), 19h30. Le train de la terreur (3), 21h10. 14 ans. \$4. Salle 2: Rencontre avec des hommes remarquables (4), 19h15. 21h10. Tous: \$4. Salle 3: La photographie de cette vertu (3), 18h50. 21h35. Fella (-), 20h15. \$4.

EMPIRE: Des gens comme les autres (3), 18h30. 20h50. 14 ans. \$4. \$3.25 14-18 ans, \$1.25 âge d'or.

LIDO: Les Plouffe (3), 19h30. Tous.

MIDI-MINUIT: Méli-mélo érotique (-), 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. Couple cherche esclaves sexuels (-), 14h05, 16h05, 18h05, 20h05, 22h05. 18 ans. \$4.

ODEON: Daphin: Le complot diabolique du Dr Fu Manchu (5), 15h20, 19h30. Ça va

cogner (5), 13h10, 17h10, 21h25. 14 ans. \$4. \$3.25 14-17 ans, \$1.25 âge d'or. Frontenac 1: Avalanche Express (5), 15h10, 19h15. Brubaker (3), 12h45, 16h50, 20h50. 14 ans. \$4. \$3.25 14-17 ans, \$1.25 âge d'or. Frontenac 2: La bande des quatre (4), 15h45, 19h50. Comment se débarrasser de son patron (4), 13h45, 17h35, 21h35. Tous: \$4. \$3.25 14-17 ans, \$1.50 moins de 14 ans, \$1.25 âge d'or.

PIGALLE: Jail Baith (-). Sensuous Detective (-). A compter de 18h30. 18 ans. \$3.75. \$1.50 âge d'or.

PLACE QUEBEC: Salle 1: Mon oncle d'Amérique (2), 18h30, 20h45. Tous: \$4. \$3.25 14-18 ans, \$1.50 moins de 14 ans, \$1.25 âge d'or. Salle 2: La cité des femmes (3), 18h10, 20h35. 14 ans. \$4. \$3.25 14-18 ans, \$1.25 âge d'or.

SAINT-FOY: Salle 1: Y a-t-il un pilote dans l'avion? (5), 14h45, 18h10, 21h40. Le ciel peut attendre (4), 13h, 16h20, 19h45. Tous: \$4. \$3.25 14-18 ans, \$1.50 moins de 14 ans, \$1.25 âge d'or. Salle 2: Les sous-doués (5), 14h40, 18h, 21h25. Les cascadeurs de la mort (-), 13h, 16h20, 19h40. Tous: \$4. \$3.25 14-18 ans, \$1.50 moins de 14 ans, \$1.25 âge d'or. Salle 3: La cage aux folles no 2 (5), 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h20. 14 ans. \$4. \$3.25 14-18 ans, \$1.50 moins de 14 ans, \$1.25 âge d'or.

CENTRE PIERRE-GEORGES-ROY (17 rue Notre-Dame, Lévis): Autopsie d'une exclusion (-), 20h.

CINE-PARCS: Ouverture 19h30, projection 19h30. Adm.: \$4 et gratuit pour les moins de 13 ans. Beaufort 1: Artistes et modèles (-). Un vrai cinglé du cinéma (-). Les Robinson dans les Rocheuses (-). Tous: Beaufort 2: Justice pour tous (4). Le syndrome chinois (4). Tous: Beaufort 3: Elle (4). C'était demain (4). 14 ans.

VARIÉTÉS

LES SUPER CLASSÉS dans le cadre de ses spectacles rétro. Cabaret-disco-bar de l'hôtel Loews Le Concorde de la Grande-Allée. A compter de 22h. Adm.: \$4.

LES VOLTIGEURS DE QUEBEC et L'HOMME DU COLLEGE DES JESUITES dans le cadre du cinquantenaire du collège. Salle Marquette du collège des Jésuites, 750 rue Joffe, 20h30. Entrée libre.

FINALE REGIONALE DES CONCOURS DE MUSIQUE DU CANADA, piano 7-19 ans, 10h; vents, guitare, chant 14h30; piano 21-25 ans 19h30. Maison Générale des SS. Bon-Pasteur, 2550, Marie-Fitzback, Ste-Foy. Adm.: \$1.

ANDRE CLAVIER, tous les luns, mar., mer. à 20h au piano-bar. Entrée libre. Les jeus. 20h et dim. 13h et 20h. **CLERMONT MALTAIS** et ses musiciens, musique canadienne et le ven., sam. 20h. **trio VISA**, musique populaire et rétro. Adm.: \$1.50. Disco-club 3060, 550 rue de la Couronne, Qué.

théâtre

AU NOM DU PERE ET DU FILS... une création du Théâtre de la Combine avec John Applin et Richard Aubé dans une mise en scène de Yves-Eric Marier. Café-théâtre Le Hobbit, 700 rue St-Jean, 21h. Adm.: \$4. Réservations: 647-2677. Se termine le 10 mai. Relâche lun., mar.

MOI BIEN PLUSSE, d'après une idée originale de Marie-Hélène Gagnon avec Marie-Hélène Gagnon, Pierre Poirier, Jean-Fernand Girard et Claudine Raymond. Théâtre du Vieux-Québec, 30 rue St-Stanislas, 20h30. Réservations après 18h à 692-4212. Billets en vente à l'Annexe, au Mille-Feuilles et

CARNET MONDAIN

SALON INTERNATIONAL DU LIVRE DE QUEBEC. Centre municipal des congrès, Place Québec. Tous les jours de 13h à 21h30 et le dim. de 12h à 18h. Adm.: \$1. \$0.50 enf. Se termine le 3 mai.

RENCONTRE D'INFORMATIONS AUX LO-

expositions

MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES. 225 Grande-Allée est, salon du rez-de-chaussée, 12h à 14h et 16h à 17h. Gisèle Filion, aquarelles. Se termine le 4 mai.

ATELIER ANDRÉ BECOT. 499 rue St-Jean, tous les jours du mar. au ven. 19h à 21h et le sam. 14h à 17h. André Morneau, photographie "Strates". Vernissage à 20h et le public est invité. Se termine le 17 mai.

LA CHAMBRE BLANCHE. 226 rue Christophe-Colomb est, présente un projet mul-

ti-disciplinaire. **POINTS DE VUE** qui débute ce soir à 20h avec - Communication -

BACHELOR avec Pauline Martin en prolongation. Institut canadien, 37 rue St-Angèle, 20h30. Billets en vente à l'Institut, du lun. au ven. de 12h à 18h. Adm.: \$8. Se termine demain.

SCAPINO de Dunlop et Dale, adaptation de René Dionne dans une mise en scène de Guillermo de Andrea, avec Jean-Guy Moreau, Yves Bourque, Jean-Jacques Boutet, Michel Gagné, Diane Garneau, Jean-François Gaudet, Jacques Girard, Stella Lacasse-Rancourt, Marie-Ch-

FE DU PARC MONTMORENCY cet été, sont près de communiquer avant le 1er mai aux numéros suivants: 872-0830. Micheline ou 871-5831. Claudette.

Conférence "L'ÉVOLUTION DE L'ART ABSTRAIT EN ONTARIO DE 1930 À 1980", par Mme Lupe Rodriguez de l'Art Gallery of Ontario. Mme Rodriguez est diplômée de l'École des beaux-arts de Paris et de l'université York. Musée du Québec, 20h.

Les parents des élèves de l'école des Ursulines de Québec, section secondaire, sont invités à une conférence qui sera donnée ce soir, au 4, rue du Parloir, par le docteur Paul-André Marquis. Sujet: "Les drogues et autres toxicomanies".

Assemblée générale du **MOUVEMENT D'ANIMATION ARTISTIQUE** ce soir à 20h. Maison Blanche, 4187, côte de Cap-Rouge. Bienvenue aux membres ainsi qu'aux détenteurs de parts sociales.

ADN, rock progressif. Bar 1156, 1156 rue Commerciale, St-Romuald. Adm.: \$1. Se termine le 2.

RICHARD JULIEN, jazz-rock. Bar L'Autre, 301 rue St-Joseph, Lauzon. 22h. Entrée libre. Se termine le 2.

DANIEL L'HOMONT, auteur-compositeur-guitariste. Le Bobard, 17 rue St-Stanislas, 21h30 à la fermeture. Entrée libre. Se termine dim.

LOUIS LEROUX, guitariste. Le Croquemarche. Du mer. au dim. 19h à 23h. Entrée libre.

DITES SI C'ÉTAIT VRAI par l'Ardoise avec Louise Binnette, Yves Raymond et Michel Létourneau. Spectacle conçu à partir des textes de Jacques Brel. Bar l'Emprise de l'hôtel Clarendon, 57 rue Ste-Anne. Se termine le 2 mai. Adm.: \$5. Relâche lun.

GLORIA MARCON, pianiste. Salle à manger Le Vignoble, de 19h à 23h. Le bar l'Impré-

vu, animé par **BERNARD DEVILLER**, chanteur-pianiste, 21h à 02h. Auberge des Gouverneurs, Place Hauteville.

LES FRÈRES REVI. Bar Au Courant. **RENE LE-TOURNEAU**, organiste. Caves de l'abbaye. **AZZURO**. Bar Le Combourg. Holiday Inn, 3235 rue Hochelaga, Ste-Foy.

DANIEL COTE et **MICHEL MAHEUX**, organistes. Restaurant Les Moines, 515 rue St-Jean. Tous les jours de la sem. 17h à 01h, en alternance.

CLEMENCE DESROCHERS dans son spectacle "Les retrouvailles de Clémence". Salle Louis-Frédéric du Grand Théâtre de Québec, 20h30. Adm.: \$7, \$10, \$12.50. Se termine le 30.

JACQUES DEBRONCKART, chansonnier. Théâtre du Petit-Champplain, 68 rue Petit-Champplain, 20h30. Réservations: 692-3094. Se termine sam.

ISRAEL et **STEVE**. Piano-bar du Château Frontenac. Tous les soirs 21h30 à 02h30. Musique de danse, dim. 18h à 02h. Entrée libre.

BUDDY CLARCK BAND, jazz et blues. Café Rimbaud, 24 rue St-Stanislas, angle St-Jean au 2e étage, Vieux-Québec. Tous les soirs à compter de 20h. Se termine le 3 mai.

LOS AZTECAS, musique de danse. Restaurant Las Cuevas, 601 Grande-Allée.

LIPS de Toronto. Le Cercle électrique, 27 côte du Palais.

HALF MOON, disco funky. Chez Dagobert, 600 Grande-Allée est. Tous les jours 22h15, 23h30 et 1h15. Entrée libre.

SAGEMENT FOU! chansonniers. Le Gai-Luron, 65 rue Buade, Vieux-Québec. 21h. Entrée libre.

PIERRE ROCHE, Piano-bar de l'Auberge des Gouverneurs, boul. Laurier, Ste-Foy. Tous les soirs 23h à 03h; lun. au ven. 17h à 21h. **NICOLE NORMAND**. Entrée libre.

GILBERT BOILEAU, pianiste. Bar-restaurant Le Cactus, hôtel Hilton. Du lun. au ven. 17h à 22h; sam. 17h30 à 00h30.

MUSIQUE DE LA RENAISSANCE, espagnole et anglaise. Eglise Chalmers Wesley, 78 rue Ste-Ursule, 20h30. Entrée libre.

LES VOLTIGEURS DE QUEBEC, Polyvalente Utré-Huot, 2265 av. Larue, Courville, 20h15. Adm.: \$3.

RECITAL CHANT ET PIANO avec Jacques Mackay, baryton et Eric Paci, pianiste. Salle Henri-Gagnon (3155), pavillon Casault, UL, 20h30. Entrée libre.

LES VOLTIGEURS DE QUEBEC, Polyvalente Utré-Huot, 2265 av. Larue, Courville, 20h15. Adm.: \$3.

RECITAL CHANT ET PIANO avec Jacques Mackay, baryton et Eric Paci, pianiste. Salle Henri-Gagnon (3155), pavillon Casault, UL, 20h30. Entrée libre.

LES VOLTIGEURS DE QUEBEC, Polyvalente Utré-Huot, 2265 av. Larue, Courville, 20h15. Adm.: \$3.

GILLES LAURENT MARTIN, violoniste, folklore québécois. Le Crâneau, 47 côte de la Fabrique. Tous les soirs 22h15, 23h30, 1h15. Se termine le 10 mai.

LARRY BRIGHT QUARTET. Le Jazz, 19 rue St-Pierre, place Royale. A compter de 22h. Entrée libre. Se termine le 3.

DUO MEXICAIN VASQUEZ, du mar. au dim. au piano-bar et **LUCETTE ROY**, pianiste, les ven., sam., dim. au salon Beaumont de 19h à 23h. Restaurant-motel Orleans, 2941 boul Ste-Anne.

GERMANO ROCHA, musique et chant portugais. Bar Le Vertige, Ramada Inn, Ste-Foy. A compter de 21h. Entrée libre.

MIKE TAYLOR, pianiste de jazz. Au jazz-bar l'Autre de l'Auberge des Gouverneurs, Ste-Foy. Mar. au sam. 20h30 à 02h30.

ISRAEL et **STEVE**. Piano-bar du Château Frontenac. Tous les soirs 21h30 à 02h30. Musique de danse, dim. 18h à 02h. Entrée libre.

BUDDY CLARCK BAND, jazz et blues. Café Rimbaud, 24 rue St-Stanislas, angle St-Jean au 2e étage, Vieux-Québec. Tous les soirs à compter de 20h. Se termine le 3 mai.

LOS AZTECAS, musique de danse. Restaurant Las Cuevas, 601 Grande-Allée.

LIPS de Toronto. Le Cercle électrique, 27 côte du Palais.

HALF MOON, disco funky. Chez Dagobert, 600 Grande-Allée est. Tous les jours 22h15, 23h30 et 1h15. Entrée libre.

SAGEMENT FOU! chansonniers. Le Gai-Luron, 65 rue Buade, Vieux-Québec. 21h. Entrée libre.

PIERRE ROCHE, Piano-bar de l'Auberge des Gouverneurs, boul. Laurier, Ste-Foy. Tous les soirs 23h à 03h; lun. au ven. 17h à 21h. **NICOLE NORMAND**. Entrée libre.

GILBERT BOILEAU, pianiste. Bar-restaurant Le Cactus, hôtel Hilton. Du lun. au ven. 17h à 22h; sam. 17h30 à 00h30.

MUSIQUE DE LA RENAISSANCE, espagnole et anglaise. Eglise Chalmers Wesley, 78 rue Ste-Ursule, 20h30. Entrée libre.

LES VOLTIGEURS DE QUEBEC, Polyvalente Utré-Huot, 2265 av. Larue, Courville, 20h15. Adm.: \$3.

RECITAL CHANT ET PIANO avec Jacques Mackay, baryton et Eric Paci, pianiste. Salle Henri-Gagnon (3155), pavillon Casault, UL, 20h30. Entrée libre.

LES VOLTIGEURS DE QUEBEC, Polyvalente Utré-Huot, 2265 av. Larue, Courville, 20h15. Adm.: \$3.

RECITAL CHANT ET PIANO avec Jacques Mackay, baryton et Eric Paci, pianiste. Salle Henri-Gagnon (3155), pavillon Casault, UL, 20h30. Entrée libre.

LES VOLTIGEURS DE QUEBEC, Polyvalente Utré-Huot, 2265 av. Larue, Courville, 20h15. Adm.: \$3.

RECITAL CHANT ET PIANO avec Jacques Mackay, baryton et Eric Paci, pianiste. Salle Henri-Gagnon (3155), pavillon Casault, UL, 20h30. Entrée libre.

LES VOLTIGEURS DE QUEBEC, Polyvalente Utré-Huot, 2265 av. Larue, Courville, 20h15. Adm.: \$3.

RECITAL CHANT ET PIANO avec Jacques Mackay, baryton et Eric Paci, pianiste. Salle Henri-Gagnon (3155), pavillon Casault, UL, 20h30. Entrée libre.

LES VOLTIGEURS DE QUEBEC, Polyvalente Utré-Huot, 2265 av. Larue, Courville, 20h15. Adm.: \$3.

RECITAL CHANT ET PIANO avec Jacques Mackay, baryton et Eric Paci, pianiste. Salle Henri-Gagnon (3155), pavillon Casault, UL, 20h30. Entrée libre.

LES VOLTIGEURS DE QUEBEC, Polyvalente Utré-Huot, 2265 av. Larue, Courville, 20h15. Adm.: \$3.

RECITAL CHANT ET PIANO avec Jacques Mackay, baryton et Eric Paci, pianiste. Salle Henri-Gagnon (3155), pavillon Casault, UL, 20h30. Entrée libre.

LES VOLTIGEURS DE QUEBEC, Polyvalente Utré-Huot, 2265 av. Larue, Courville, 20h15. Adm.: \$3.



L'auteur-compositeur-interprète Jacques Debronckart poursuit sa série de spectacles jusqu'à dimanche au Petit-Champplain.



"Au nom du père et du fils..." ou une petite histoire de la vie des hommes avec leurs fils et avec leur père, prend l'affiche ce soir au café-théâtre Le Hobbit. Richard Aubé et John Applin du Théâtre de La Combine, tiennent ici les rôles de ces fils qui jouent, enfants, les jeux des grands.

SPORTS et LOISIRS

par ROLAND SABOURIN

Aujourd'hui

Ligue de hockey junior "B" Québec-Métro. Cascades de Beaufort contre Sainte-Foy, 6e match de la finale, centre sportif, 20h.

Suite du tournoi de hockey Patino-drome-O'Keefe, 6 rencontres, 19h.

Programme des "Étoiles de la lutte", Pavillon de la jeunesse, parc Expo-Québec, 20h.

Curling: autres rencontres du "Bonspiel 4-Bouts", club Etchemin.

Club de motoneiges Le Sapin d'Or Inc.: assemblée générale annuelle, au relais Bourg-Royal, 1280 chemin Château-Bigot, Charlesbourg, 20h.

Loisirs Christ-Roi, Lévis: inscription à la balle-molle, chalet des loisirs, 18h30 à 21h30.

Comité de hockey mineur Neufchâtel-Charlesbourg-Ouest: assemblée générale annuelle, chalet Prévert, 23 rue Johnston, 19h30.

LE FEUILLETON

Jean Daunais

LE ROSE ET LE NOIR

Les aventures d'Arlène Supin

EDITIONS HERITAGE

résumé

Grâce à un message astucieusement décodé par Arlène, il est maintenant établi que Jack Horne Flakes était le dentiste du président des États-Unis. Entre-temps, Dérastré a été retrouvé et les recherches d'indices se poursuivent.

(20) L'aveu

— Un cauchemar, capitaine? Vous pensiez vivre un horrible naufrage?

— Pas du tout, je me voyais dans un lupanar de Lourenço Marques, en compagnie d'une autochtone au tempérament de feu, mais très de mélancolie. Vous avez donc passé la cabine de la victime au peigne fin, alors, qu'avez-vous trouvé?

— Ce qu'un peigne fin peut trouver, c'est l'affaire: un cheveu!

— Un cheveu? S'étonna le capitaine, en réintégrant ses chaussures achetées chez Yellow Shoe Store lors d'une récente escale à Montréal.

— Oui, un long cheveu roux.

— Ce qui accable Giuseppe Dérastré, n'est-ce pas?

— A condition qu'on puisse prouver que ce cheveu provient bien de la perruque du steward.

— Facile, interrogeons notre passager clinicien capillaire, il doit s'y connaître, non?

— Capitaine, vous êtes un génie, dit Arlène en embrassant le très

vieux loup de mer sur son front dégarni.

Après avoir été ranimé par les gifles thérapeutiques d'Arlène, Van Katparkat convoqua le clinicien capillaire qu'on finit par rejoindre au cinéma et qui accepta à regret de quitter la projection de "L'année dernière à Marienbad II".

Arlène réussit à ne pas sourcilier en apercevant le spécialiste du système pileux. En effet, la moitié droite de son crâne était entièrement chauve tandis que la moitié gauche était totalement hirsute. Le capitaine fut moins maître de ses émotions.

— Vous avez bien l'air fou, monsieur, dit-il stupéfait.

— Et je m'en frotte, capitaine, car je suis la preuve irréfutable de ma science. Véritable publicité vivante, je prouve hors de tout doute que je suis la calvitie. Entièrement chauve depuis ma naissance, je n'ai traité que l'hémisphère gauche de ma boîte crânienne; voyez, touchez même, je vous le permets, la rare densité de

ce touffu, ces poils luxuriants, que dis-je cette forêt amazonienne qui, d'ailleurs, m'oblige à fréquenter quotidiennement le coiffeur. Cela me coûte une fortune, monsieur, en gallons de Halo, en peignes, en brosses de tout genre, rapidement usés par cette crinière féconde, mais l'investissement rapporte, croyez-moi!

— J'en suis ravi pour vous, dit poliment Arlène, mais venons-en à ce qui nous préoccupe. Auriez-vous l'obligeance, monsieur, d'expertiser ce poil?

L'homme saisit le précieux indice entre son pouce et son index et le mira soigneusement puis, produisant une loupe d'horloger, se mit à l'examiner millimètre par millimètre.

— Vous voulez rire, diagnostiqua-t-il, ça un cheveu? Mais non, ce n'est qu'un pénible ersatz, une vulgaire fibre synthétique plongée dans une teinture de pierre plâtrée.

— Cette fibre provient-elle de cette perruque? demanda Arlène en lui remettant le flamboyant postiche.

— Pouah! Quelle horreur! grimaça le clinicien en le tâtant avec dégoût. Pourquoi utiliser cette ridicule imitation alors que je peux créer de si ravissantes et naturelles tignasses? Oui, je le confirme, ce faux cheveu provient de cette vraie perruque!

— Bravo, dit Arlène fort satisfaite, allons retrouver Bob Slay.

Elle dut parcourir tout le navire pour enfin le dénicher au bout de la poupe, accoudé au bastingage du pont arrière. Il regardait le gracieux sillage qui, dans l'axe de la lune, traçait une ligne phosphorescente qui se perdait dans l'horizon ténébreux.

— Qu'avez-vous fait de Giuseppe Dérastré? demanda Arlène, inquiète.

— J'attends qu'il parle, dit Bob Slay.

— Mais où est-il?

Une grande variété... à petits prix!



**MARGARINE
MOLLE**
LACTANTIA
CONT. 32 OZ
LIMITE DE 3
PAR FAMILLE

1.49

PRIX SPÉCIAL!

**MARGARINE
SALÉE DANOISE**
LACTANTIA
EMBALLAGE ALUMINIUM
PAQ. 16 OZ

.69

PRIX SPÉCIAL!

**RIZ FRIT
INSTANTANÉ**
VARIÉ — DAINTY
PAQ. 350 g
LIMITE DE 4
PAR FAMILLE

.59

**PRIX
SPÉCIAL!**

**RIZ À CUISSON
RAPIDE**
DAINTY
PAQ. 24 OZ

1.99

**PRIX
SPÉCIAL!**

**BOUILLON
DE BOEUF**
CONCENTRÉ — BOVRIL
BOUT. 450 ml

3.79

**PRIX
SPÉCIAL!**

**TARTES À
LA CRÈME**
SURGELÉES — VARIÉES
FARM HOUSE
12 OZ

1.09

**PRIX
SPÉCIAL!**

**POLI À
CHAUSSURES**
KIWI
COULEURS VARIÉES
CONT. 38 g

.69

**PRIX
SPÉCIAL!**

**SHAMPOOING
POUR TAPIS**
BISSELL
MUR-À-MUR
CONT. 22 OZ LIQ.

2.69

**PRIX
SPÉCIAL!**

NOUS NOUS RÉSERVONS LE DROIT DE LIMITER LES QUANTITÉS!
Prix en vigueur jusqu'à la fermeture le mardi 5 mai 1981 à tous les Supermarchés Dominion suivants: Centre de la Canadienne
2537, boul. Ste-Anne - 1500, D'Estimauville, Galeries Ste-Anne - 800 de la Canadienne - 955, St-Cyrille - 435, St-Valier
2700, Laurier, Ste-Foy - Les Promenades de L'Atrium 5555, 3e Avenue ouest, Châteauguay
Galeries Chagnon, 300 Côte du Passage, Lévis

Les supermarchés Dominion Limitée

IL EST ENTRE VOS MAINS!
Oui, le cahier publicitaire Dominion
avec ses huit pages de rabais
est dans ce journal!

Dominion
en a des bonnes choses!