

EN COLLABORATION AVEC

Video Presse

ALEXIS
LE
TROTTEUR

LE DRESSEUR





DANGEREUX REPORTAGE

EN COLLABORATION AVEC VIDEO-PRESSE



DES CRIS... QUE DIABLE ARRIVE-T-IL ?



C'EST BENTON !



JE VOUS DIS QUE C'EST MA VOITURE. VOUS POUVEZ LIRE LE LIVRET !



TU NE NOUS FERAS PAS CROIRE ÇA ! TU ESSAYAIS DE VOLER.

NON !



JE DOIS COURIR À SON AIDE.



OÙ CROIS-TU ALLER, HÉROS ?



CES VOYOUS ONT LIBERTÉ D'AGIR ET VOUS NE FAITES RIEN.



RETOURNE D'OÙ TU VIENS, L'AMI... ICI, NOUS AVONS NOS SYSTÈMES ET TU NE PEUX RIEN Y FAIRE.



EN ATTENDANT, C'EST MOI QUI PREND CEÇI POUR T'ÉVITER DES TENTATIONS INUTILES.



AH, NON !

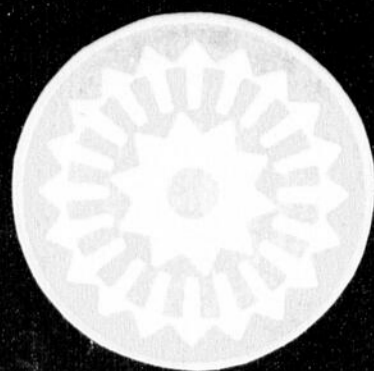


ATTRAPE, MAN-GEUR DE NOIRS !



MAINTENANT, J'AI DES ENNUIS JUSQU'AU COU !

ACTIVITÉS LOISIRS



Club "SOLEIL" de Jonquière Patinage artistique

Le club "Soleil" de patinage artistique de Jonquière est dans sa cinquième année d'existence et tout semble bien fonctionner avec ses cent dix membres. C'est avec Mme Carole Côté que j'ai eu un entretien et il m'a semblé qu'elle reflétait l'esprit du club. Dynamisme, dévouement, confiance dans les jeunes et dans son équipe d'adultes.

Avec l'arrivée du hockey "Sca-Dia", nous avons perdu presque tous nos garçons, qui venaient chez nous, pour apprendre à patiner et puis, une fois l'apprentissage du patin fait, s'en allaient s'inscrire dans une équipe de hockey. Ce que nous avons fait pour ces garçons, nous ne le regrettons pas, mais maintenant, les quelques trois ou quatre garçons qui nous restent, sont là réellement pour la discipline de patinage artistique et pour notre club: c'est cela qui est important, de dire Mme Côté.

Présentement, le club "Soleil", est en effervescence, face aux Jeux d'Hiver du Québec. En effet, tous les jeunes qui sont aptes à participer aux compétitions s'entraînent d'une façon intensive, afin que la ville hôte, soit représentée. Le tout va se déterminer le 15 février, aux Finales régionales, qui auront lieu à La Baie. Le club porte ses espoirs sur trois jeunes filles et un garçon.

C'est donc dire qu'il y a un certain nombre de jeunes qui ne pourront pas se présenter à ces jeux. Que sont-ils? Hé bien, ce n'est pas compliqué, tous les jeunes qui sont à leur première année de patinage artistique et qui ne possèdent pas encore leurs quatorze écussons.

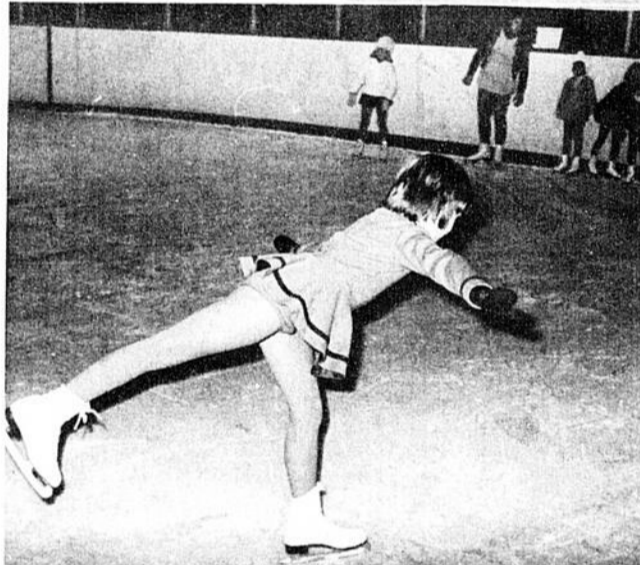
Mais, sont ces fameux écussons? Toute la base technique du patinage artistique a été divisée en quatorze parties et le coefficient de difficultés augmente avec les exercices.

La première étape est composée de six tests. Premièrement, le test du débutant: qui comprend quatre parties, traverser la patinoire sans tomber, glisser sur les deux pieds, glisser en fléchissant les genoux et les arrêts dérapés. Deuxièmement, le test de poussée-élan: poussée de départ en formant un T, patinage de reculons, poussée avant avec la lame et patiner vers l'avant au rythme d'une musique. Troisièmement, le test élémentaire: mouvement ressemblant à celui d'une trottinette, patinage de reculons

sur deux pieds, tracer une courbe et croisés avant sur un cercle. Quatrièmement, le test de base: patinage de reculons sur un pied, piroquette sur deux pieds, mouvement de trottinette vers l'arrière et sur un cercle et tracer une courbe à partir d'une ligne et sur un pied. Cinquièmement, le test novice 1: virer de l'avant et de reculons sur un pied, spirale avant, virer de reculons et carres extérieures arrière. Sixièmement, le test de danse 1: progressif avant dans les deux directions, chassés glissés avant dans les deux directions et roulés "swing" extérieur avant, deux directions, chassés avant dans les deux directions, chassés glissés avant dans les deux directions et roulés "swing" extérieur avant.

Pour la deuxième étape, les tests novices 1 et danse 1 sont repris avec des exercices plus difficiles et à ces tests, il y a d'ajoutés les tests de vitesse, de saut, de figures imposées, de patinage style libre 1 et 11. Voilà ce qu'est en gros les écussons que tous les patineurs doivent franchir. A cela doit s'ajouter des heures et des heures d'entraînement.

Le club "Soleil" a comme instructeur, Jean-François Desmarais permanent du club, sa dame Judith, Line Loreau, Dave Duquet et une dizaine d'entraîneurs amateurs. Pour appuyer tout ce magnifique travail, un Comité de parents qui voit à ce que rien ne manque, afin que chaque enfant reçoive l'attention qu'il a besoin. Pour terminer, voici ce que Lamartine écrivait dans ses confidences sur cette discipline enchantée, qui charma ses hivers au bord de la Saône: "C'était pour moi une telle ivresse des sens et un si voluptueux étourdissement de la pensée, que je ne puis y penser sans émotion".



Cours d'arts plastiques de Jonquière

Expliquons ce que sont les arts en général et dans ses subdivisions. Nous mentionnerons: premièrement, les arts libéraux, ceux où l'intelligence a la plus grande part: littérature, poésie, éloquence, philosophie. Ce sont des arts où la matière ne joue aucun rôle. Ils sont ainsi nommés parce que, dans l'antiquité, les hommes libres seuls les cultivaient, les arts manuels et mécaniques; deuxièmement, les arts plastiques, (ceux qui nous intéressent aujourd'hui), ceux qui ont pour objet de rendre les formes extérieures: la statuaire, la sculpture, la peinture; troisièmement, les arts industriels ou mécaniques, ceux où l'homme s'applique à modifier la matière, à utiliser les forces naturelles, afin de transformer les substances que nous offre la nature en produits propres à la satisfaction des besoins de l'homme.

L'art est un livre ouvert à tous, dans une langue universelle, parce quelle que soit sa date, quel que soit son lieu d'origine, il parle directement aux hommes de tous les pays, parce qu'il s'adresse à des degrés divers, à toutes les âmes, aux âmes simples comme à cel-



les que la culture a le plus affinées. L'art aussi est un conciliateur: il faut se rencontrer, sur le terrain commun de l'admiration, les esprits les plus divers; il inspire le juste respect du passé et contribue à affermir comme à éclairer le patriotisme.

Ce préambule très bref, était pour vous expliquer que je me suis rendu rencontrer les jeunes filles qui suivent le cours d'arts plastiques de Susanne Langlois, qui se déroule tous les samedis au Centre Commémoratif Price. Quatorze belles jeunes filles, de

huit à treize ans, qui semblaient très heureuses d'être là et peut-être que l'approche des Fêtes les aidait à avoir ces visages épanouis, mais quand même...

Au dire de Susanne, le plus important, c'est que l'enfant puisse toucher à des techniques différentes; à cet âge, il est au stade de l'expérimentation. Il aura à travailler sur l'encre, le soufflage, la peinture, l'imprimerie, le pochoir toujours avec un seul médium; tout en lui inculquant le respect de la matière.

Je dois préciser, ici, que c'est la première expé-

rience comme telle. Il y eut avant, des tentatives au niveau terrain de jeux; mais comme cours d'arts plastiques pour les saisons automne-hiver, c'est la première fois que ça se fait à Jonquière.

L'enfant projette son univers sur le papier, sur la matière et il est très difficile de le déceler profondément, parce que les groupes ne sont pas suivis comme ils devraient l'être. Le groupe que j'ai présentement, n'est inscrit que pour la saison d'automne et je peux me retrouver avec une équipe complètement changée pour la saison d'hiver.

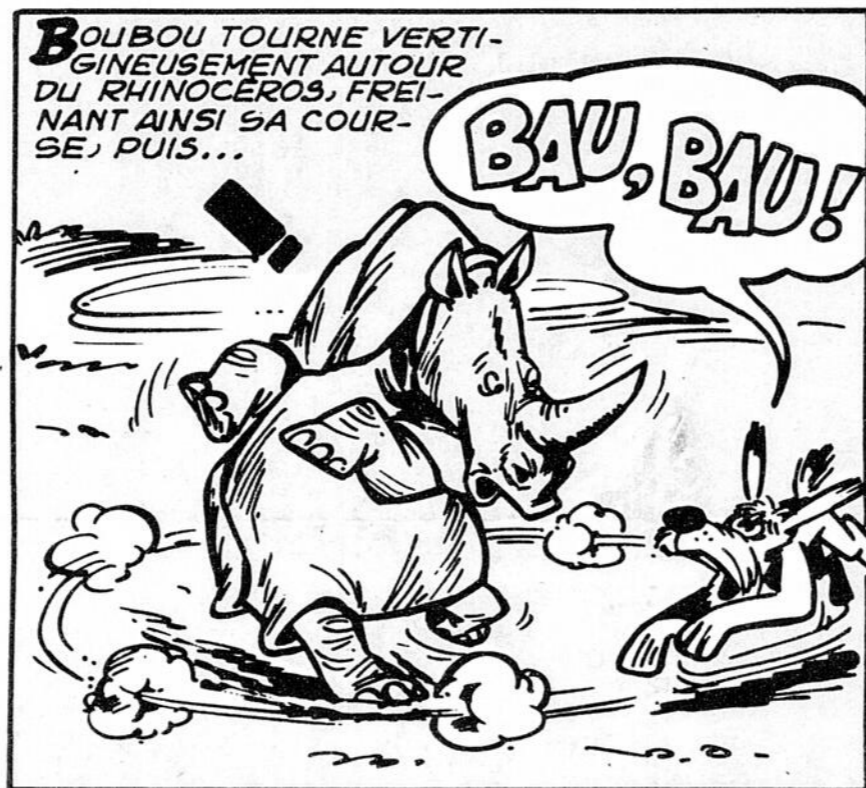
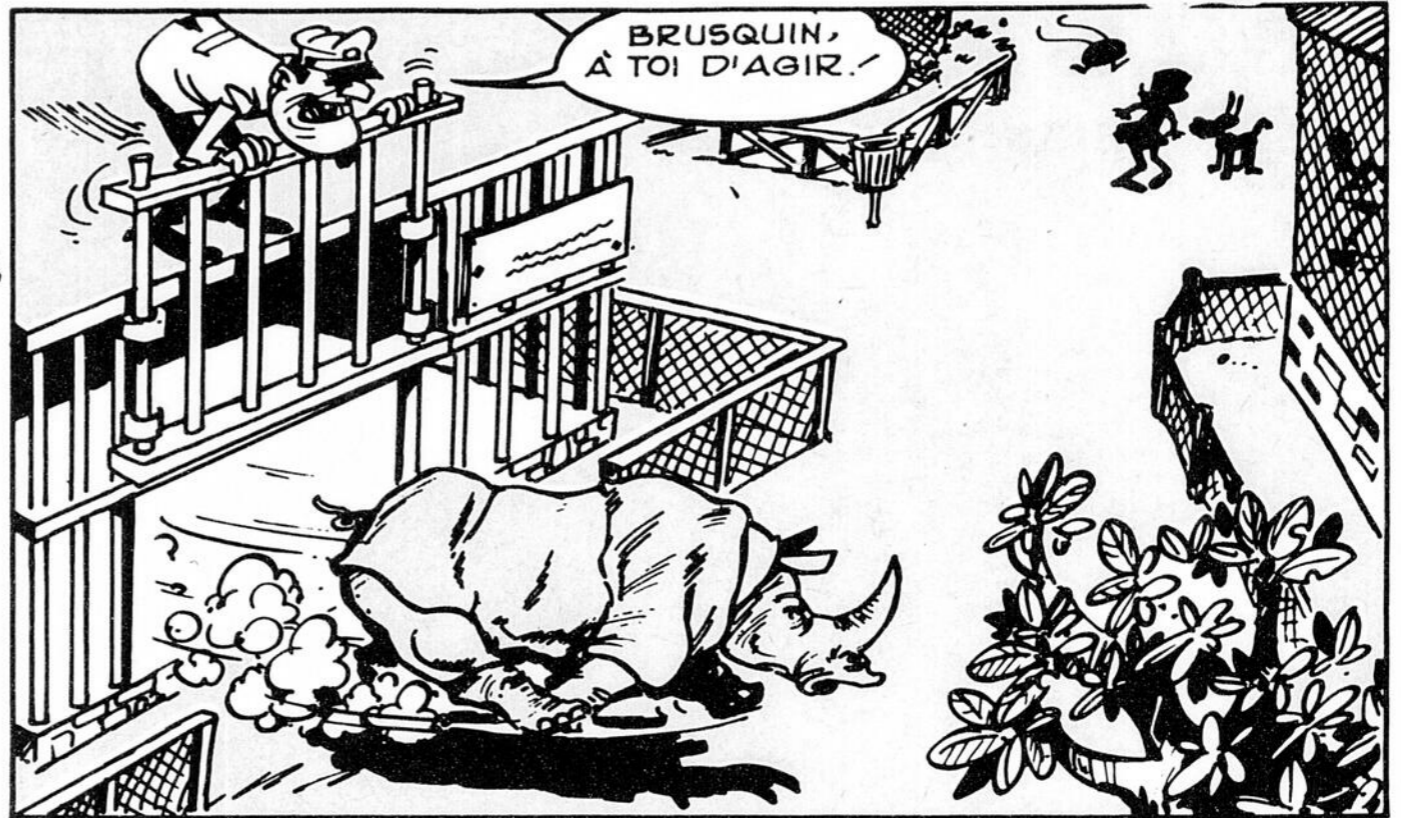
L'effet aussi, que les filles n'ont qu'une heure par semaine de cours, me rend la connaissance du cheminement de l'enfant beaucoup plus difficile. Assez souvent, elles n'ont pas le temps de terminer leurs travaux. Mais quand même, malgré tout cela, à venir jusqu'à aujourd'hui, elles ont pu expérimenter la linogravure, le moulage en plâtre, la terre à poterie, la gouache et le collage découpé.

J'espère fortement pouvoir réaliser une exposition des travaux des jeunes pour la fin de l'année, de dire Susanne, pour le magnifique travail qu'elle accomplit auprès des jeunes filles de Jonquière.



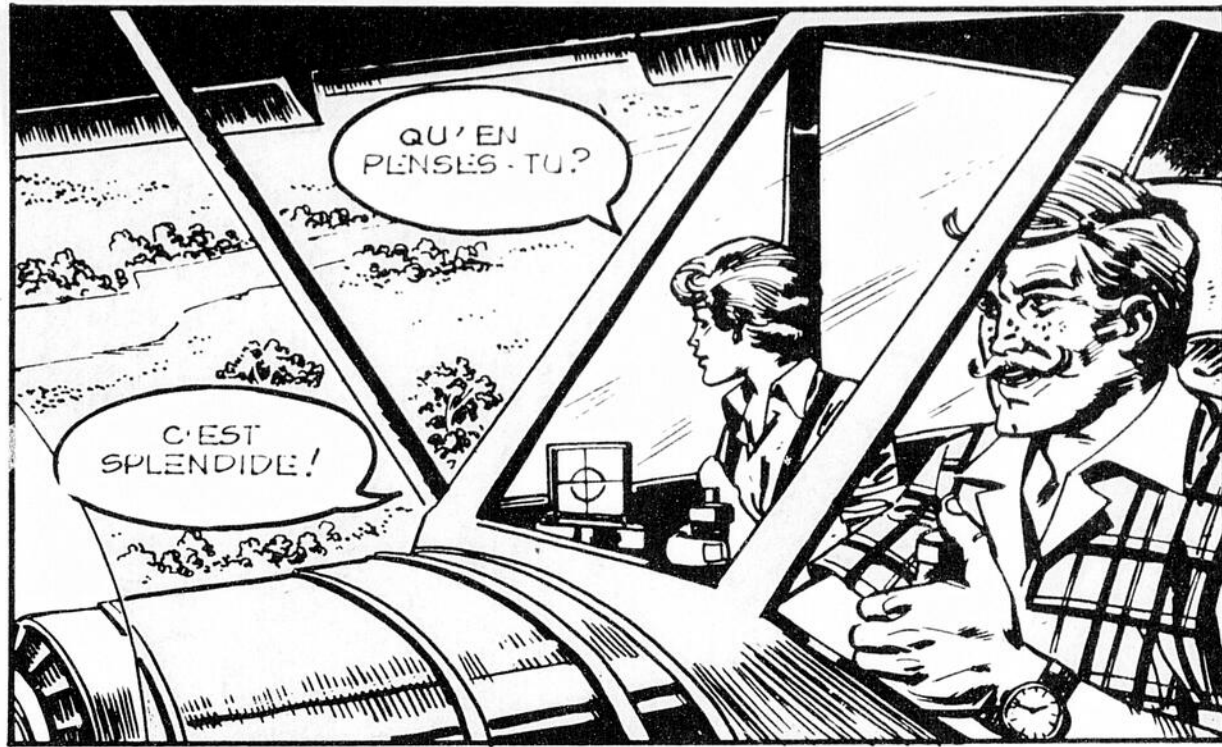
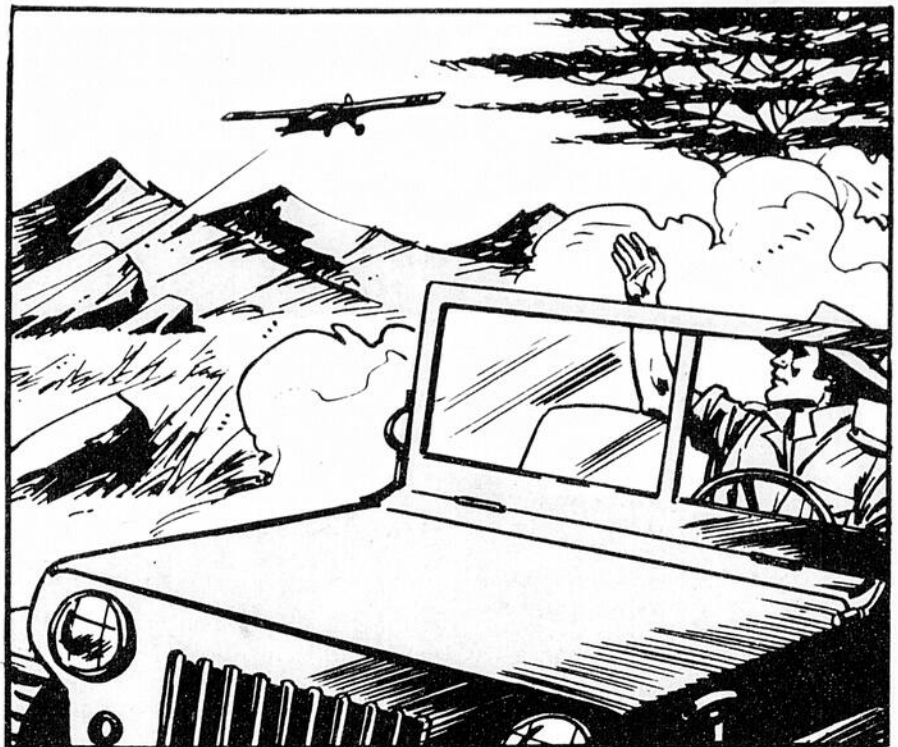
SUSY LA ROLISSE

EN COLLABORATION AVEC VIDEO-PRESSE



L'ÉLÉPHANT BLESSÉ

KENIA. PARC NATIONAL DE SERENGETI.



Texte de Nizzi - Dessins de Chiarolla

(Suite à la semaine prochaine)

JEUNE DE 10 A 14 ANS
(filles ou garçons)

on demande des

CAMELOTS

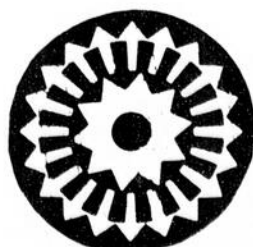
INSCRIVEZ-VOUS

Communiquez aux heures de bureau du lundi au vendredi de 8h.30 à 5h.

LE QUOTIDIEN

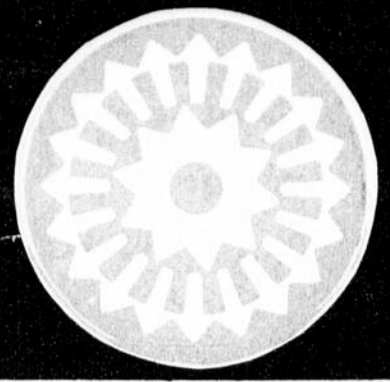
C.P. 218, Chicoutimi

Secteur Saguenay: 545-4664
Aima et environs: 662-7829
Dolbeau et environs: 679-3832
St-Félicien et environs: 679-3327



Tous ceux qui seront choisis recevront un cadeau après la première semaine!

ACTIVITÉS LOISIRS



Réception de Noël chez les Cadets de la Marine

Après avoir vécu deux grands "Skeem" en plus de l'entraînement régulier, les jeunes du Corps de Cadets de la Marine, Unité 066, avant de prendre congé pour le temps des Fêtes pour trois semaines,

trois cents cadeaux; en passant de la hachette au sac de voyage, de jeux de société à des bijoux, des produits cosmétiques à des repas gratuits dans des restaurants. Malheureusement, à cause du grand

Chicoutimi. Après le cérémonial des couleurs, le commandant Bouchard a souhaité la bienvenue aux parents et aux marins et les a remerciés d'être venus en si grand nombre; considérant que c'était un samedi

sur un présent, furent l'apanage de tous les jeunes. Pour Michel Guérin, le choix de un de ses cadeaux fut facile; car, M. Canuel lui remis immédiatement une hachette (c'était la sienne, qu'il avait perdue lors du

les visages, on pouvait voir de la joie et du bonheur. Pendant ce temps, les parents s'étaient retirés au Mess des officiers, où un cocktail leur était réservé. Discussions, impressions sur la fête et sur l'entraîne-



étaient reçus en réception de Noël par la Ligue Navale du Canada de Chicoutimi. En effet, depuis plusieurs années, la Ligue Navale organise pour remercier et récompenser le travail des jeunes marins, cette fête. Cette année, dix-sept magasins et organismes ont donné approximativement

nombre, nous ne pouvons tous les nommer; mais, nous tenons à les remercier grandement de leur générosité. Donc, pour revenir à la fête, samedi, le treize décembre, une centaine de jeunes et une soixantaine de parents, se réunissaient au Carré de la Marine à

après-midi. Par la suite, M. Roger Vachon a fait de même, au nom de la Ligue Navale. Et puis, la partie la plus importante, pour les jeunes, commença; c'est-à-dire la distribution des cadeaux. Anxiété d'entendre son numéro sortir, difficulté de porter son choix

dernier skeem). Il y eut, aussi, des prix de présence pour les parents. Une fois cette étape franchie, un goûter était servi aux marins et je vous jure que ce fut grandement apprécié. La musique aidant, plusieurs se sont défilés en dansant; mais, ce qui était remarquable, sur tous

ment, des félicitations fusèrent de toute part. Ce fut un très bel après-midi et tout le monde s'est bien amusé. Félicitations aux membres de la Ligue Navale pour leur beau travail de soutien, accompli auprès du Corps de Cadets de la Marine.



| DEFINITIONS | LE NUMERO GAGNANT |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| | MOTS |
| A. Ordre d'insectes comprenant les papillons | 92 62 27 71 76 2 55 10 85 15 53 |
| B. Acquiert une connaissance. | 91 40 14 75 24 68 84 |
| C. Cordons pour serrer les souliers. | 25 36 72 86 45 54 |
| D. Hydrocarbures. | 59 1 49 70 90 13 65 8 |
| E. Jouets de bois que font tourner les enfants. | 81 12 52 31 73 39 58 |
| F. Gonflement pathologique d'un tissu sous-cutané. | 16 93 64 77 43 74 |
| G. Substance contenue dans l'écorce de quinquina. | 51 34 7 19 83 60 41 |
| H. Qui conserve le même sens dans des emplois différents. | 29 89 37 17 32 47 48 79 |
| I. Aplatis. | 44 87 9 50 18 63 |
| J. Liras. | 66 3 21 35 23 88 42 5 30 |
| K. Economiserait. | 82 33 46 38 4 61 69 57 22 11 80 |
| L. Salle où Jésus réunit ses disciples pour la dernière Cène. | 78 67 6 26 20 28 56 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| 1 | D | | 2 | A | 3 | J | 4 | M | 5 | J | 6 | I | 7 | G | 8 | D | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | I | 10 | A | 11 | R | 12 | B | 13 | D | 14 | B | 15 | A | 16 | F | 17 | H | 18 | I | 19 | G | 20 | I | 21 | J | 22 | H | | |
| 23 | J | 24 | E | | | 25 | C | 26 | L | 27 | A | 28 | L | 29 | H | 30 | J | | 31 | H | 32 | I | 33 | H | 34 | G | | | |
| 35 | J | 36 | C | 37 | H | 38 | K | 39 | D | 40 | B | 41 | G | 42 | J | 43 | F | 44 | I | 45 | G | | | 46 | K | | | | |
| 47 | H | 48 | B | 49 | D | 50 | I | 51 | G | 52 | B | 53 | A | 54 | C | | 55 | A | 56 | L | 57 | H | 58 | B | 59 | D | 60 | G | |
| 61 | K | 62 | A | 63 | I | | | 64 | F | 65 | B | | | 66 | J | 67 | L | 68 | B | 69 | R | 70 | D | 71 | A | 72 | C | 73 | B |
| 74 | F | 75 | B | | | 76 | A | 77 | F | | | 78 | L | 79 | H | 80 | K | 81 | H | 82 | K | | | 83 | G | 84 | B | 85 | A |
| 86 | C | | | 87 | I | 88 | J | 89 | H | 90 | D | 91 | B | 92 | A | 93 | F | | | | | | | | | | | | |

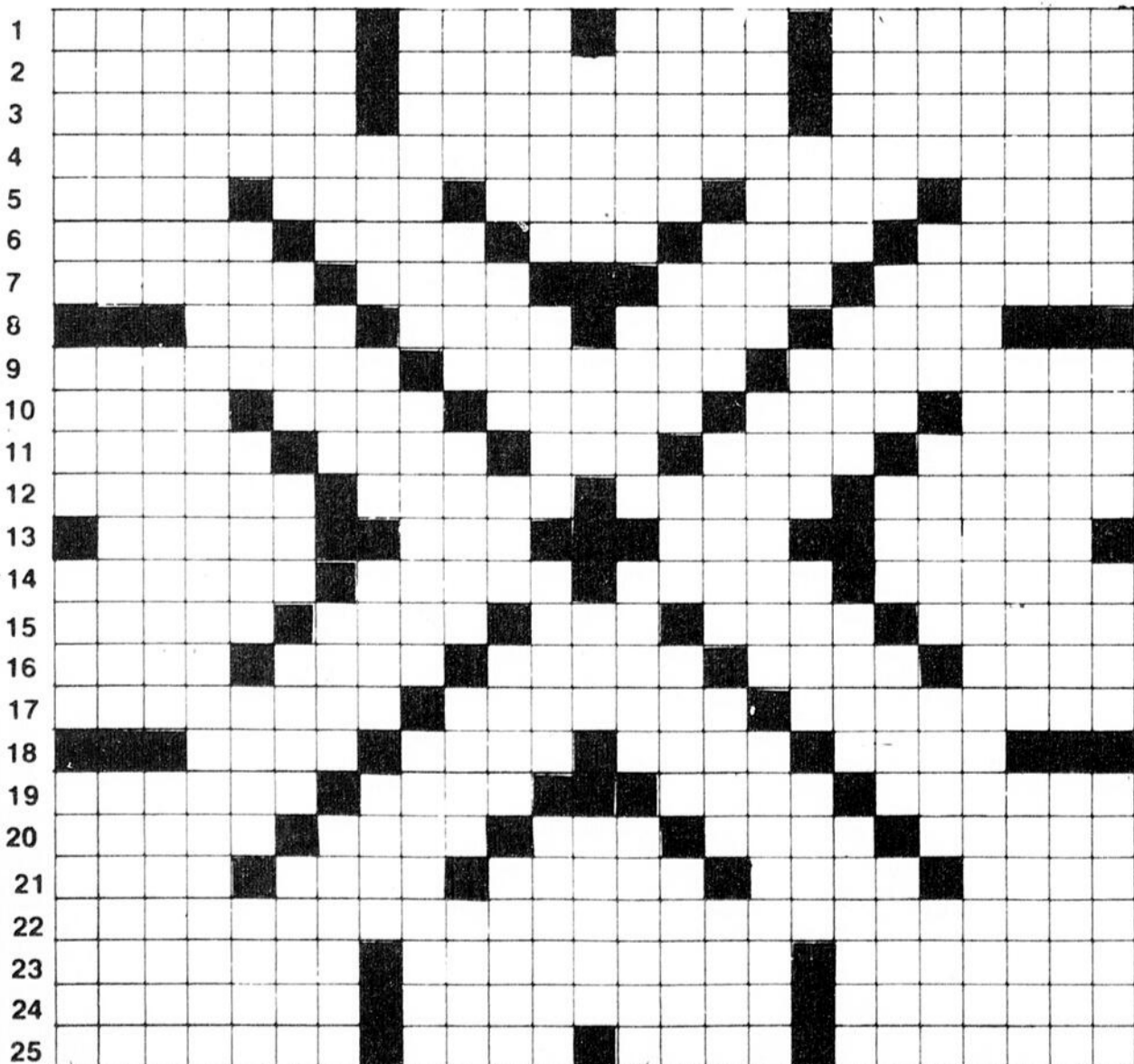
Solution la semaine prochaine.

SOLUTION DE L'ACROSTICHE, NO 34.

LA REINE DU FOYER

Rendons hommage à celles qui essayent de nous faire apprécier les joies et la douceur d'un chez-soi accueillant.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25



Problème no 25

HORIZONTALEMENT

- Travaillait. - Monnaie chin. - Suça. - Pavanas.
- Rendras bête. - Taqueiner. - Statue-là de la vierge. (2 m).
- Bordas d'un liséré. - Animaux encore. - Instiller.
- Les imperméabiliseraient encore (2 m.).
- Eire. - Salé. - Ch.-I. Mayenne. - ... die. - Hurlé.
- Sorti de l'oeuf. - Contestai. - Signal de détresse. - Lieu. - Prénom de Sorensen.
- 100 ans. - Fosse à blé. - Pouille. - Demeurer (voir maison).
- Fer d'une épée. - Est utile. - Couleur des yeux. - Frappés par le vent.
- Dirige au but. - Reptile. - Agira pour.
- Filerai. - Flaire. - Carnassiers. - ... adventif. - Sa cap. est Téhéran.
- Niaise. - Existez. - Lettre grecque. - V. de Pologne. - Atelier.
- Etoc. - Epincette. - Toison. - Escamotas.
- Action de semer. - Accord. - A moi. - Partager par lots.
- Vase antique. - Posséder. - Mangée. - Pus de l'iris.
- Scie. - Libéralités. - Epillet. - Branche. - Dispute.
- Événement. - Air. - Pistes. - Nom de Melbourne. - Cote.
- Seins. - Garai. - De Lure.
- Patrie de Frédéric II. - Cols. - De Turquie. - Panorama.
- Conservée. - Erroné. - Grogna. - Donner une galbe, profiler.
- Elaeis. - Teigne. - Ivette. - Ilote. - Russe, Serbe.
- Nourricier. - Calme. - Pelle en bois. - Prénom masc. - Saisons.
- Comm. des Vosges.
- Mêlées. - Donnait-on une gifle? (2 m.). - Breveta.
- Montrent. - Rendrait vil. - Souscrivis.
- Tondis-tu? (2 m.). - Site de Neuchâtel. - Tourniquet. - Flairait.

VERTICALEMENT

- Oscillées. - Seconde. - Cabaret. - Champignon.
- Viorne-ci (2 m.). - Striduleras. - Nourrit de son lait.
- Inscrit sur l'axe. - Obséderait. - Garas.
- Muscles-là qui s'insèrent sur le sternum. (2 mots).
- Niche. - Ecrasement (voir chelem). - Etête. - Ch.-I. Basses-Alpes. - Donnes la mort.
- Filerais. - Diffusas. - Sud-sud-est. - Urne. - Sont ouverts.
- Navigateur holl. - Prince troyen. - ... deia. - Vets-tu? (2 m.).
- Après. - Greffe. - Manières. - Confiai.
- Gâtérais. - Osent. - Kattégat.
- Fils de Jacob. - Atolls. - Soucis. - Rompu. - Riv. des Basses-Pyrénées.
- Met le tain. - Patrie de Pevsner. - Joint. - Tirs. - Bref.
- Paquebots. - Sélectionnée. - Patrie des rémois. - Celle-là.
- Ministre ital. - Vase. - Ride. - Cambriolai.
- Morts. - De la peine. - V. de Belgique. - Araignée.
- Bute. - Dénombrément. - Copain. - Hareng ... - Intentas.
- Comm. de l'Ardeche. - Lieu de repos. - Attachent. - Fileras. - Souverains.
- Auteurs. - Avis. - Indulgent.
- Seigneur. - Forme. - Uni. - Fils de Sem.
- Admirent. - V. d'Autriche. - Touchés. - Froissas.
- Roseau aromatique. - Poisson-lune. - Kirklar... - Navire (voir brick). - Cancre.
- Supplia à la roue. - Port du Maroc. - Fl. de Bretagne. - Enlevas. - V. d'Angleterre.
- Contrairement à la Constitution.
- Exhume. - Savoir approfondi. - Donna des coups de bâton.
- Il fait des alènes. - Spécialiste du radar. - Aéral.
- Patrie des sartonais. - Baudets. - Seez. - Logeait.

LA SEMAINE PROCHAINE.

Solution No 25

LE PARC DU BISON

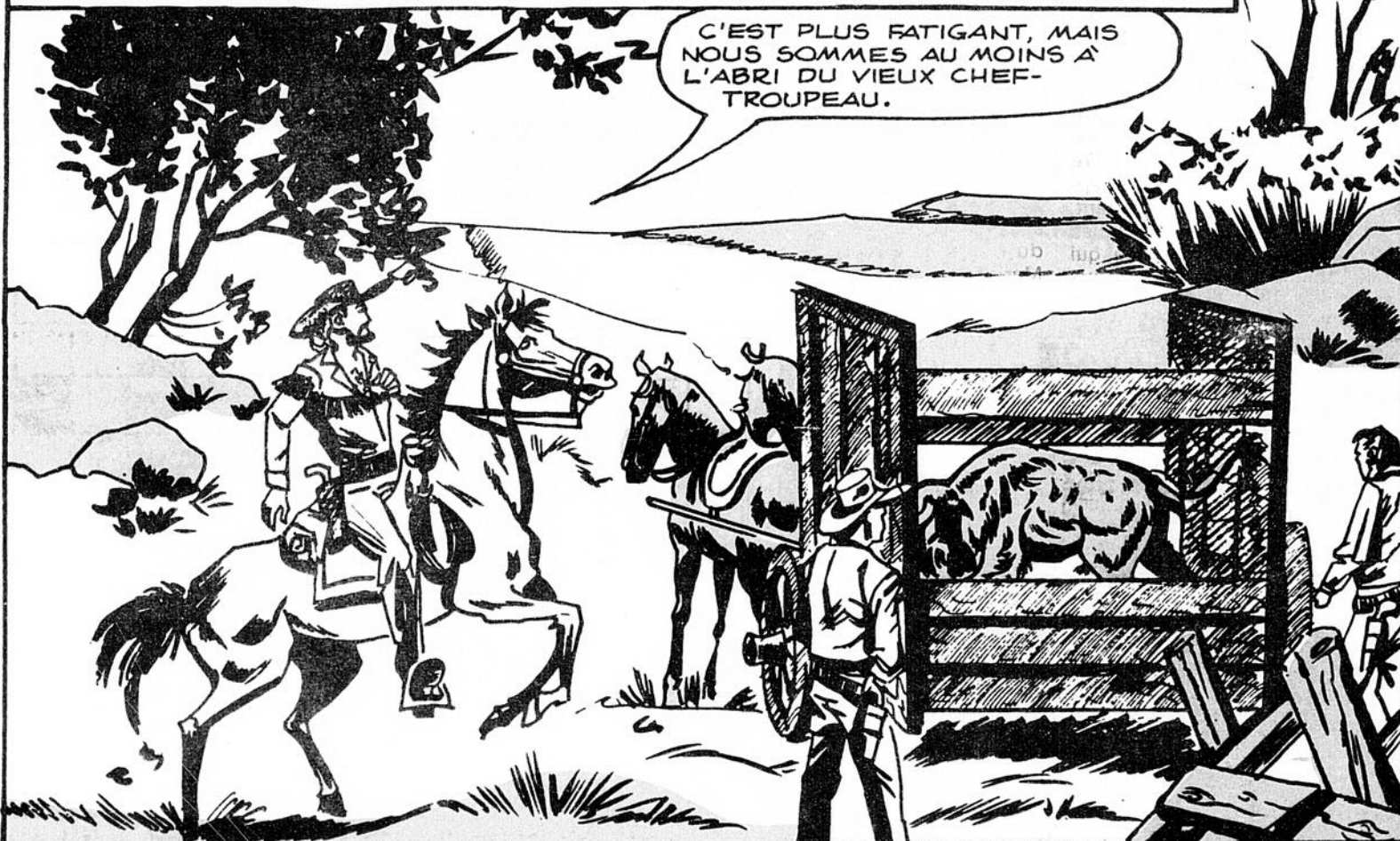
Mais le vieux chef-trois-peau poussa un mugissement qui fit trembler l'air.



A ce signal, ce fut la charge.



Un mois après, Pablo se servant d'un système différent, réussit à expédier au moins trois cents bisons.



Entretemps, les journaux ayant pris connaissance de la bataille de Pablo Michell informèrent l'opinion publique qui, indignée, accabla de lettres le "Congrès".

UN HOMME SEUL, POUR SAUVER LES DERNIERS BISONS, EST CONTRAINT DE LES CAPTURER ET DE LES VENDRE AU CANADA ...

UN MOMENT, MICHELL ... JE SUIS MENDOW, PROPRIÉTAIRE DES TERRES DE LA VALLÉE. VOUS DEVEZ ARRÊTER LE TRANSPORT DES BISONS!



PARCE QU'À CHAQUE FOIS ILS REMUENT TELLEMENT LE FOND QUE MES BÊTES NE BOIVENT QUE DE L'EAU BOUEUSE!

CE SONT DES HISTOIRES! LE FAIT EST QUE TU VOUDRAIS ABATTRE LES BISONS À COUPS DE FUSIL.



EN COLLABORATION AVEC VIDEO-PRESSE

(Suite la semaine prochaine)

LE QUOTIDIEN
DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN
CHIBOUGAMAU—CÔTE-NORD

NE MANQUEZ PAS DE LIRE CHAQUE SEMAINE

Nos bandes dessinées, Alexis le Trotteur, l'île mystérieuse, les Anges du Cirque, Le lieutenant Aded, Les Juniques Rouges, Susy la Rousse, en plus vous pourrez lire plusieurs articles, reportages sur différentes associations de jeunes de la région sans oublier les Mots croisés, les Acrostiches, ainsi qu'un concours de photographie qui saura intéresser tous les jeunes.

L'ÎLE MYSTÉRIEUSE

ROMAN DE JULES VERNE
DESSINS DU PROF. F. CAPRIOLI

L'auteur

Jules Verne, né à Nantes (France), en 1828. Romancier à la fantaisie bouillonnante, attentif aux grandes découvertes scientifiques de son siècle, il sut anticiper par son intuition certaines inventions que le nôtre devait réaliser. Sa plume facile et heureuse autant que sa fantaisie nous enchantent encore aujourd'hui.

Le professeur F. Caprioli, un des plus grands maîtres actuels de la bande dessinée, donne un visage à Cyrus Smith, Gédéon Spilett, Pencroff, Harbert, Nab... Il n'a pas besoin de présentation: ses dessins parlent... On n'a qu'à observer l'expression des figures, la façon dont le peintre travaille les traits en noir, l'harmonie des couleurs... On reconnaît facilement la main d'un véritable artiste.

EN COLLABORATION AVEC VIDEO-PRESSE



AVEC DES BRANCHES, ON FIT UNE LITIÈRE POUR TRANSPORTER L'INGÉNIEUR. ON L'Y ÉTENDIT ET L'ON SE DIRIGEA VERS LA CÔTE. PENCROFF A UNE EXTRÉMITÉ DU BRANCARD, NAB À L'AUTRE.



(Suite la semaine prochaine)