La Presse

Cahier D
Montréal
jeudi,
23 mai
1996

Sortir

Chronique



Marc Cotteux

The Tragically Hip
page D3

Burlesque et loufoque

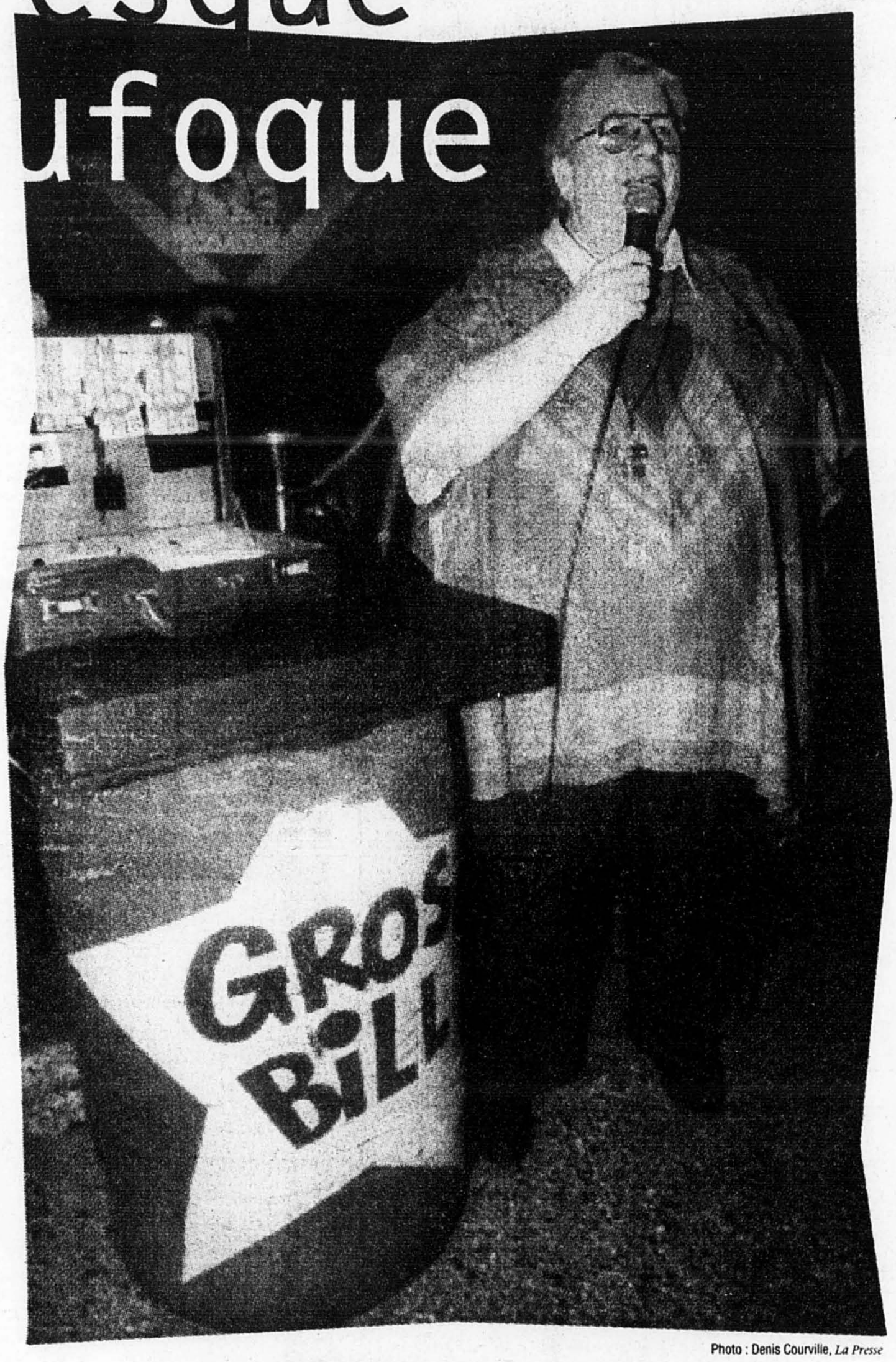


Photo : Denis Courville, *La Presse*

Amateurs de personnages loufoques et burlesques, attelez-vous ! On retrouve encore dans la métropole et ses environs un type d'humour tarte à la crème que l'on croyait disparu depuis l'époque des *Tannants*, au canal 10.

Situé tout près de l'endroit où Michel Tremblay a vu le jour et écrit ses premières oeuvres, le bar le Moustachu, avenue Papineau, accueille tous les mardis soirs un personnage et une clientèle dignes de l'univers de l'auteur des *Contes pour buveurs attardés*.

Le Gros Bill — c'est son nom d'artiste — est en ces occasions le personnage central d'un événement pour le moins tordu qui dévoile la nature humaine dans ce qu'elle a de plus cru. Hormis le côté salace du gras personnage, on peut y voir et entendre des choses pour lesquelles notre maman nous aurait flanqué une baffe lorsque nous étions ti-culs si nous les avions faites en présence d'adultes.

Soyez prévenu, pour prendre votre pied lors de ces soirées, il faut laisser votre cravate à la maison dans le même placard que vos préjugés. Car, lors des rigolades du mastodonte matamore, le rot et la flatulence sont érigés au rang de noble vertu ; l'ivrognerie devient la qualité essentielle de l'art de vivre ; la force physique retrouve ses lettres de noblesse et l'effeuillage fait partie intégrante du jeu de la séduction.

Si vous avez envie de faire les pitres et de rire un bon coup après avoir ingurgité des hectolitres d'orge fermenté, allez faire un tour en page D3.

Claude André
collaboration spéciale

Grand cru! *Page D3*

Danse

La fin du monde en 70 minutes, c'est le *Déluge* d'O Vertigo. Cette apocalypse n'a rien à voir avec les foudres du ciel ou les témoins de Jéhovah. C'est une très belle saga inspirée des mythes et légendes sur la fin du monde à la manière de Ginette Laurin. Présentée deux petits soirs au Festival international de nouvelle danse l'automne dernier, la pièce a fait son tour en Europe et reprend l'affiche à l'Usine C jusqu'au 2 juin. Courez-y pour la beauté de la danse, les anges qui passent et la musique médiévale de la Britannique Jocelyn Pook. À 20 h 30.

Manon Richard
collaboration spéciale

Chanson

Le parcours de Roger Tabra, ce sacré noceur à la voix riche et au propos sombre, ressemble à celui de Richard Desjardins. Après avoir longtemps oeuvré dans l'ombre, Desjardins a été encensé par la critique et le Tout-Montréal qui l'ont découvert, il y a quelques années, à La Licorne. Parions qu'il en sera de même avec Tabra — que certains comparent à Ferré, Gainsbourg, Cohen et... Desjardins — qui se produit aussi à La Licorne, ce soir et demain. Un show qui fait dans la chanson française... teintée de rock. À découvrir.

Claude André
collaboration spéciale

Musique

On connaît surtout le pianiste Marc-André Hamelin comme soliste, mais c'est aussi un accompagnateur hors pair, au jeu subtil et attentif. Et quand il accompagne son épouse, le soprano américain Jody Applebaum, la complicité est encore plus grande. Ce soir, à 20 h, à la Chapelle historique du Bon-Pasteur, les deux artistes donnent un récital gratuit qui nous fera découvrir des mélodies peu connues des compositeurs Carter, Ives, Korngold, Bowles, Babbit, et Leonard Bernstein. Marc-André Hamelin interprétera également des oeuvres pour piano seul de Catoire et Gnattali.

Natasha Gauthier
collaboration spéciale

En vedette

Contemporaine



Photo : Pierre Lalumière, *La Presse*

Toute petite, à Chicoutimi, elle se tenait debout sur un pouf pour diriger un orchestre imaginaire aux sons d'un enregistrement du *Canon* de Pachelbel.
À 18 ans, elle n'avait pas du tout changé ; sauf qu'on avait remplacé le pouf par un authentique podium de chef et qu'il y avait un véritable orchestre devant elle.
Aujourd'hui, à 32 ans, elle a ce dont rêvent tous les chefs : un orchestre bien à elle. En effet, l'Ensemble contemporain de Montréal, qu'elle a fondé en 1987 avec d'autres étudiants du Conservatoire du Québec, en est à sa septième saison professionnelle et bat des records d'assistance.
L'an dernier, elle a été nommée directrice artistique de l'Orchestre civique de Scarborough, en banlieue de Toronto, ce qui lui permet d'élargir son répertoire symphonique traditionnel.
Elle fait partie de la relève de nouveaux chefs *made in* Québec ; la seule louve dans cette meute de jeunes loups affamés de défis et de succès qui comprend Jacques Lacombe, Jean-François Rivest, Stéphane Laforest, Joël Thiffault et Marco Parisotto.
L'avez-vous reconnue ? La réponse est en page D 2.

Cet été,

Osez FIVE ROSES au barbecue !



Ne manquez pas notre prochaine annonce pour plus de détails.

agenda Mai

Jeudi 23



Programme double
Le duo rock-acoustique Ivy & Reggie et le trio Brak Molotov se partagent la scène des Foufounes électriques, ce soir, à compter de 20 h. Entrée : 5 $.

Vendredi 24

Les Frères à ch'val
En spectacle ce soir et demain, 21 h, au Club Soda. « Ils s'amusent... ferme. Leur public itou. Les Frères à ch'val nous convient à de joyeuses ruades de plaisir... Efficace et sans prétention. » (Alain Brunet)



Samedi 25

Destinations
Spectacle annuel de l'École nationale de cirque, *Destinations* réunit 47 élèves-artistes (clowns, trapézistes, contorsionnistes, jongleurs...) qui proposent des numéros de grande qualité. À 14 h et 20 h. Info : 982-0859.





PHOTO PIERRE LALUMIÈRE, *La Presse*

Véronique Lacroix, qui dirige l'Ensemble contemporain de Montréal, promet un concert accessible à l'église Saint-Jean-Baptiste, mercredi.

En vedette

Chemin de Lacroix

NATASHA GAUTHIER
collaboration spéciale

On ne pourra jamais reprocher à Véronique Lacroix de suivre les sentiers battus. Primo, elle a choisi le plus macho des métiers musicaux, celui qui reste encore presque inaccessible, voire un peu tabou, pour une femme : chef d'orchestre. Secundo, le répertoire qu'elle a choisi — la musique contemporaine — n'est pas très en vogue.

Pourtant, mine de rien, cette jeune chef, dont le visage de fillette espiègle contraste avec le sérieux queue-de-pie qu'elle porte sur scène, a réussi à relever brillamment ces deux défis.

Même si le fait d'être une des rares femmes dans un monde d'hommes a ses désavantages, Lacroix se dit chanceuse. « Je n'ai jamais subi de manque de respect de la part de mes collègues parce que je ne suis pas un gars, affirme-t-elle. D'ailleurs, devant un orchestre, il me semble qu'on n'a pas de sexe. On doit être capable de s'approprier des caractéristiques masculines et féminines de la musique. Si la musique est martiale, il faut avoir la capacité d'être agressif ; si elle est tendre, il faut le communiquer aussi. »

Ce qu'elle envie surtout à ses collègues masculins, c'est leur confiance naturelle. « C'est sûr que je n'aurais pas la même carrière si j'étais un gars, mais pas nécessairement à cause de la discrimination, dit-elle. Des gars comme Jacques Lacombe ou Stéphane Laforest n'ont aucune difficulté à parler de leurs réussites ; alors, ils se font remarquer. Moi, j'suis pas capable. »

Son destin de chef d'orchestre se manifeste tôt, alors qu'elle « dirige » les disques de ses parents. Elle s'inscrit au Conservatoire de Chicoutimi — sa ville natale — en violon, puis opte pour la flûte traversière. À 16 ans, le chef du choeur de jeunes dont elle fait partie remarque qu'elle suit très attentivement les partitions et lui propose de diriger une répétition.

« Personne ne m'avait appris à diriger, se souvient-elle. La gestuelle est venue toute seule. J'aime beaucoup communiquer ; je chantais les parties de tout le monde. »

Impressionné, le chef en fait son assistante. Peu de temps après, on lui confie la direction d'une chorale adulte locale. À 18 ans, elle devient chef de l'Orchestre des jeunes de Chicoutimi. « On m'avait dit que ce serait trop difficile pour moi, qu'il y aurait des problèmes de discipline. Je n'ai jamais eu de problèmes avec ces jeunes. Et j'ai pu apprendre mon métier sur le tas. »

Bientôt, il ne lui suffit plus d'être autodidacte. Toujours pas décidée à abandonner une carrière d'instrumentiste, elle vient à Montréal étudier la flûte avec Timothy Hutchins, solo de l'OSM, mais s'inscrit également dans la classe de direction d'orchestre de Raffi Armenian au Conservatoire. C'est une révélation ; adieu la flûte, bonjour la baguette !

C'est d'ailleurs au Conservatoire qu'elle a fondé, en 1987, ce qui allait devenir l'Ensemble contemporain de Montréal. « Il y avait des étudiants en composition, mais personne ne jouait de leurs oeuvres, se souvient-elle. J'ai donc rassemblé des amis en interprétation qui étaient intéressés par la musique contemporaine, afin que ces compositions soient entendues. »

Presque 10 ans plus tard, le mandat reste le même : faire connaître la jeune musique contemporaine tout en favorisant la création d'oeuvres québécoises. Tous les deux ans, l'ECM organise des ateliers-concerts qui permettent au public d'assister à la création d'oeuvres de jeunes compositeurs québécois.

Lacroix a également adopté une formule qui mêle musique contemporaine et classique. Le programme du concert du 29 mai (à 20h, à l'église Saint-Jean-Baptiste) est typique. Au *Concerto pour deux clavecins en do mineur* de Bach et aux *Canzone* de Giovanni Gabrielli s'ajoutent un *Concerto pour deux clavecins* du Montréalais Anthony Rozankovic, *Par-ci, par-là* de l'Ontarien Chan Ka Nin et une création qui demande aux 24 musiciens de l'ECM de se déplacer un peu partout dans l'église.

« Ça va être un concert très accessible, dit Lacroix. J'invite tout le monde à venir faire un tour. »

Les WEEK-ENDS de la CHANSON
RIOUX
LE TROTTOIR DES ANONYMES
31 MAI
1ER JUIN 20H

Studio-théâtre du Maurier Ltée
Place des Arts
Billets en vente à la PdA / 514 842-2112
et Réseau Admission / 514 790-1245
Redevance et frais de service
Hydro Québec


À voir absolument!
OVERTIGO
PRÉSENTE
DÉLUGE
...UN TORRENT D'ÉMOTIONS
USINE C
1345, avenue Lalonde, Montréal
22 MAI AU 2 JUIN 20H30
BILLETS EN VENTE:
(514) 521-4493 USINE C (514) 790-1245 ADMISSION
Une chorégraphie de Ginette Laurin, interprétée par dix danseurs remarquables.

CROISIÈRES MONTRÉAL • QUÉBEC
À BORD DU CAVALIER MAXIM
94$ + TAXES EN SEMAINE

99$ + TAXES FIN DE SEMAINE
22 ET 24 JUIN 96 • 3, 6, 13, 15, 20 ET 27 JUILLET 96 • 7, 10, 17, 25, ET 31 AOÛT 96
INCLUANT: LA CROISIÈRE, LE REPAS DU MIDI, L'ANIMATION, DU TEMPS LIBRE DANS LE VIEUX-QUÉBEC ET LE RETOUR EN AUTOCAR.
MONTRÉAL: 848-9136
EXTÉRIEUR DE MONTRÉAL, SANS FRAIS: 1-800 563-4643
TARIFS DE GROUPE DISPONIBLES
SPÉCIAL LANCEMENT DE SAISON 22 ET 24 JUIN 96
19$ + TAXES
GROUPE AML CROISIÈRES AVIMEX
T2381314

LE CHOEUR ET L'ORCHESTRE ARS PHILHARMONIA

DIRECTION : YVAN PROVOST
SOLISTE : CHRISTIANE RIEL
Le Sermon sur la Montagne de Yvan Provost
Le Gloria de Francis Poulenc
Le Cantique de Jean Racine et Pavane de Gabriel Fauré
Le Psaume 150 de César Franck
LE 31 MAI 1996 À 20 H
Église Saint-Alphonse d'Youville
(angle bd Crémazie et rue Lajeunesse)
Billets : 20 $
Âge d'or et étudiants : 15 $
En vente à la Place des Arts
842-2112
INFO-ARTS Bell 514 790-ARTS
Frais d'appel acceptés
Crémazie
J141-610

DONNEZ À QUELQU'UN UNE DEUXIÈME CHANCE!
Discutez du don d'organes avec votre famille.
LA FONDATION CANADIENNE DU REIN

Dimanche 26



Tripping Daisy

Le groupe texan Tripping Daisy est de retour au Spectrum, où il avait fait salle comble en septembre, avec Tracy Bonham en première partie. À 20 h.

Lundi 27

The Young Poisoner's Handbook

Tourné par le jeune cinéaste Benjamin Ross, ce film est présenté au Loew's en version originale. « Comédie noire qui pose un regard ironique et implacable sur les institutions anglaises, *The Young Poisoner's Handbook* réussit le pari de mêler habilement l'humour le plus innocent au propos le plus morbide. » (Marc-André Lussier)

Mardi 28

Le FELL

Le cinquième Festival Expression Libre de Laval commence ce soir, avec Bleu Baroque comme invité.

Quinze groupes participeront à ce concours de chanson francophone tous les mardis soirs, jusqu'à la finale du 18 juin, au bar Fuzzy de Laval, à 20 h. Info : 667-2040.

Mercredi 29

Wolfmann



La chanteuse Isabelle Wolfmann se produit, à 21 h 30, à l'Air du temps, entourée du guitariste Éric Saint-Laurent, du batteur Martin Auguste et du contrebassiste George Mitchell. Au programme : des standards de jazz, des compositions originales et du rhythm & blues.

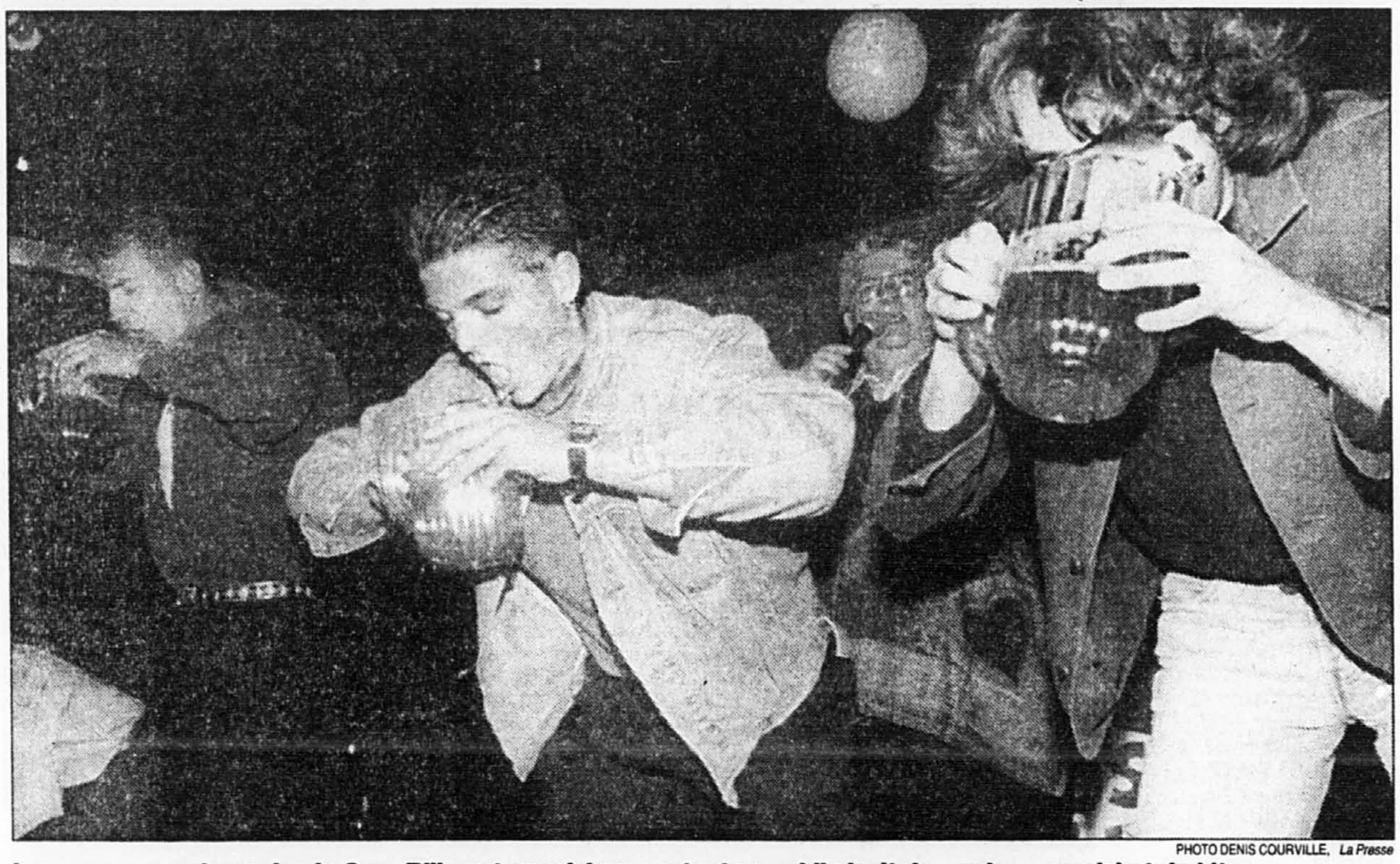


PHOTO DENIS COURVILLE, *La Presse*

Les concours qu'organise le Gros Bill sont populaires, surtout quand il s'agit de « caler » un pichet de bière.

Sortie

Grand cru!

CLAUDE ANDRÉ
collaboration spéciale

Minuit. Boulevard déprime. Il pleut à sortir les chaloupes. En face, le Théâtre des Variétés de Gilles Latulippe affiche le spectacle de Michèle Richard. Dans le bar voisin, il y a un certain Michel Stax... Ouais, la soirée risque d'être drôle au bar Le Moustachu. L'endroit, grand comme un terrain de basketball, ressemble à une brasserie tout ce qu'il y a de plus ordinaire. Le Gros Bill, vêtu d'un poncho, anime sa soirée avec un langage aussi gros qu'un camion de pompiers. L'âge des clients, de condition modeste et de nature fêtarde, oscille entre 25 et 35 ans.

On invite les volontaires à participer à un concours de « sacre, pète, ronfle et rote ». On vous épargne la retranscription des borborygmes, mais disons que notre pudeur s'évapore assez rapidement. Ce sont les applaudissements qui déterminent le gagnant. Comme les gens se déplacent souvent en groupe, la soirée peut basculer dans un camp. Ce soir, la salle est partagée et ça paraîtra au moment de chacun des votes au scrutin sonore.

On a l'impression de se retrouver dans un film surréaliste où seraient réunis Elvis Gratton, Cheech & Chong et Roméo Pérusse ! Si vous ajoutez à cela la musique de l'organiste Raymond L'Écuyer qui fait penser à un disque de Paul et Paul et l'effet de vos bocks de bière, vous vous retrouvez dans un état qui frise le délire caustique... Ce qui ne semble pas encore être le cas des autres spectateurs — environ 150 — qui ont l'air d'être des habitués de ce type d'humour.

On invite ensuite la gent féminine à un concours de danse. L'animateur donne le choix : ballet, charleston ou tango. Quelques jeunes filles se portent volontaires. L'assistance est encore tiède. Le numéro n'est pas très efficace, mais les deux premiers « happenings » de chaque rigolade varient selon les semaines. Parfois, les gens frappent des guimauves avec un bâton de baseball ou bouffent de la saucisse... L'idée, c'est de participer pour avoir une bière gratuite et la chance de gagner une photo de Wilfrid Laurier imprimée sur du papier bleu !

Viennent ensuite les épreuves « viriles » de tir au poignet, qui se déroulent très rapidement.

Place à la relève, nous assisterons maintenant au concours d'amateurs. Ils sont seulement trois ce soir : un moustachu dans la trentaine qui cale et qui triche — vu qu'il est un chanteur professionnel, dixit le propriétaire —, une petite grosse qui chante bien, mais s'est drôlement affublée, et une belle fille qui se prend pour une vedette mais chante plus faux qu'une casserole. Bon prince, le Gros Bill, qui émaille son propos de clichés en anglais, partagera les 25 $ offerts en prix entre les deux premiers.

Suit le concours des buveurs et buveuses de bière où le Gros Bill s'informe de ce les hommes ont mangé pour souper, mais pas des femmes parce que ces dernières pourraient « être gênées de dire ce qu'elles ont mangé avant de venir ».

Strip-tease

Voici venue la partie affriolante du spectacle : le strip-tease. Le premier homme à s'exécuter est le genre de bum en bottines Kodiak qui aime faire rire ses chums. Les deux autres doivent être de vrais gogo-boys vu leur strings. Idem pour les deux filles, Eva Chiez du Mexique et Irma Laplote de Paris, dixit l'animateur. La première était si paf qu'elle tanguait davantage qu'elle ne dansait; quant à l'autre, elle se disait sans doute que ça valait le coup de faire une danse pour 50 $. Devinez qui a gagné. Les deux.

« Je me suis dit qu'il n'y avait rien qui attirerait davantage les gens que le sexe et l'argent. Et depuis toutes ces années, ça m'a permis de rouler ma bosse. Souvent, les gens me suivent d'un endroit à l'autre pour rigoler et participer aux différents concours qui s'offrent à eux. Il y a même un vieil homme de 81 ans qui vient régulièrement se mettre à poil lors des rigolades. Mais j'essaie de demeurer dans les limites de la décence. Les gens qui viennent au cabaret n'ont pas les moyens de se payer des billets de spectacle à 50$. Ils viennent me voir et s'en tirent pour 10 ou 15 piastres », raconte le Gros Bill, qui se produit au Moustachu, mais aussi à La-Salle (le mercredi), à Saint-Henri (le jeudi) et à Saint-Janvier (le dimanche).

Allez faire un tour, vous verrez comme il est bon parfois de ne pas bouder son plaisir. Puis, après tout, faudrait peut-être finir par comprendre comment Jean-Marc Parent, un « collègue » du Gros Bill, réussit à faire clignoter la moitié des lumières des salons du Québec en même temps. La vie a de ces mystères...

LE MOUSTACHU: 4571, avenue Papineau (525-9009)
BAR SERIE LES SPORTIFS : 1675, rue Dollard à LaSalle (367-4487)
CHEZ RONALD : 4473, rue Notre-Dame Ouest
HOTEL H-B : 13714, boul. Curé-Labelle, à Saint-Janvier (433-2331)

Spectacle

Humoristes en herbe

DANIEL LABONTÉ
collaboration spéciale

Être drôle, est-ce que ça s'apprend ? Ce sera à vous de juger, lundi prochain à la salle Pierre-Mercure, lors de la huitième finale Jeunes pour rire qu'animera François Morency, de CKOI-FM.

Cette année, 30 humoristes en herbe, recrutés dans les écoles secondaires des quatre coins du Québec, monteront sur scène. Aidés par leurs professeurs, ces p'tits comiques ont préparé 13 numéros qui se divisent en deux catégories, ceux du premier cycle (1ère, 2e et 3e secondaire) et du deuxième cycle (4e et 5e secondaire). Certains n'en sont pas à leur première participation, comme Valérie Beaulieu, Valérie Crépeau-Champagne, Benoît Gagnon, Julie et Mélodie Lafrenière et Yann Vallières. Première fois ou non, Jeunes pour rire est une véritable rampe de lancement pour les ados qui veulent en faire une carrière.

Car ce n'est pas tellement pour le prix Hydro-Québec de 100 $ ou la bourse Banque Nationale de 500 $ que le jeu en vaut la chandelle, mais pour la possibilité de briller au panthéon du Festival Juste pour rire. C'est principalement à cette chance de faire valoir son potentiel devant un vaste auditoire, que le programme Jeunes pour rire doit sa popularité. Jusqu'à maintenant, 60 000 élèves ont tenté de passer dans cet entonnoir, filtré par les directeurs d'école, les éducateurs, les entraîneurs Juste pour rire et les professionnels de la scène. L'école et les profs sont d'ailleurs récompensés pour leurs efforts. C'est dire le sérieux qu'on déploie juste pour faire rire.

Et le jury place la barre beaucoup plus haut que le public de nos humoristes actuels. Les critères de sélection reposent sur la qualité du langage verbal et non-verbal (Mado et Parent couleraient), la structure du numéro et sa mise en scène (l'artificiel Rousseau ne passerait pas), l'originalité (Huard et Massicotte trop pareils), le jeu (retirez Légaré) et bien entendu l'humour (inégal dans le cas de Lévesque & Turcotte). Et si le niveau de qualité auquel Jeunes pour rire nous a habitués dans le passé se maintient, Lemire et cie ne pourront pas s'asseoir sur leurs lauriers. La relève de l'humour québécois s'annonce drôlement prête.

FINALE JEUNES POUR RIRE : le 27 mai, 19 h 30, à la salle Pierre-Mercure (300, boul. de Maisonneuve Est).

Clips



Marc Coiteux
collaboration spéciale

Casse-tête

Je ne m'attendais pas de sitôt à un nouvel album de The Tragically Hip. De nos jours, la fréquence de parution pour la majorité des artistes est d'un album aux deux ans. Le nouveau-né de la formation de Kingston, *Trouble at the Henhouse*, paraît à peine 18 mois après le précédent, *Day for Night*. On ne s'en plaindra pas.

Si vous êtes un inconditionnel des Hip, vous avez entendu et même peut-être vu le premier extrait de l'album, *Ahead by a Century*. Si vous êtes un inconditionnel des Hip, vous êtes probablement surpris par le côté vachement relax et acoustique de cette chanson, habitués que vous êtes à vous garrocher partout pendant les spectacles de la formation, tellement les grooves sont irrésistibles. (On lui doit peut-être le plus gros *mosh pit* de l'histoire, quand The Tragically Hip s'est produit au Forum il y a un an.)

Bref, si vous aimez le son de *Ahead by a Century*, dites-vous que l'album est de la même mouture. Espérons que la production de vidéoclips qui suivra sera du même calibre.

Réalisé par un nouveau venu, Eric Yealland, le clip de *Ahead by a Century* est pour le moins intrigant. J'insiste tout de suite pour dire que la photographie est vraiment belle. Tourné à la campagne, le clip offre des nuances de doré, de brun, de jaune. De la terre et du blé, voilà, j'ai trouvé !

Mais je me creuse les méninges quand vient le temps d'interpréter le scénario. Tout d'abord, le titre de la chanson fait référence au temps qui passe. On devine une campagne du milieu du siècle. Un petit bonhomme de dix ans grimpe dans un arbre.

Un peu plus tard, il aperçoit quelque chose qui lui donne la frousse. On ne sait trop quoi. Toujours est-il qu'il prend ses jambes à son cou et s'enfuit vers une vieille maison de planches, genre *La petite maison dans la prairie !*

On est maintenant dans la vieille maison, mais on a le vague sentiment que l'espace-temps n'est pas le même. Est-ce le passé ou le futur ? Un jeune couple y vit. La femme est enceinte. Le couple a quelque chose à voir avec le petit garçon, c'est certain. Est-ce lui plus vieux ? Ou, au contraire, s'agit-il de ses parents, alors que sa mère était enceinte de lui ?

Soudain, on voit trois vilains dans une bagnole s'approcher de la maison. On sent que le gars dans la maison est menacé. Il s'enfuit par la porte avant. Mais par la porte arrière, on voit entrer le gamin du premier tableau... C'est vraiment *weird* !

Nouveautés

Ces nouveautés seront diffusées à midi (et à 20 h, en reprise), dans le cadre de l'émission* VidéoPlus, *animée par Juliette Powell, sur les ondes de MusiquePlus.

- **Def Leppard,** *Work It Out*
- **Garbage,** *Stupid Girl*
- **Green Day,** *Walking Contradiction*
- **Zazie,** *Larsen*
- **Alanis Morissette,** *You Learn*
- **Villeray,** *Le beau et le triste*
- **Jars of Clay,** *Flood*
- **Fun Lovin' Criminals,** *Scooby Snack 5*

Canadian Airlines International présente
Exposition internationale d'art & de nouvelles technologies
IMAGES DU FUTUR '96
Les artistes du 21e siècle
FAITES DES KILOMÈTRES SUR L'AUTOROUTE DU FUTUR!
Jumelez votre visite à celle du Café Électronique MC !
• MULTIMÉDIA • IMMERSION • INTERACTIVITÉ • CINÉMA PAR ORDINATEUR • MONDES VIRTUELS
17 mai au 2 sept.
Une seule adresse : 85, rue St-Paul O. (angle St-Sulpice) Vieux-Montréal Tél. : (514) 849-1612
Gouvernement du Canada · Québec · Ville de Montréal · La Presse · TOSHIBA · Le Centre Sheraton · mikrogeny

Bars

La saison du groove

NORA BEN SAÂDOUNE
collaboration spéciale

Enfin ! La peau refait son apparition dans le paysage urbain ! Il y en a partout, de toutes les teintes (un peu verdâtres des fois), de toutes les textures. La priorité no 1, c'est de sortir, d'exposer épaules, bras, jambes, ventre, et... le reste dépend de vous ! Les petites grappes de fêtards arpentent de nouveau jusqu'aux petites heures l'asphalte des artères « hot ».

Dimanche, allez guincher à la française au « dancing jazzy swing » du Cabaret, virez funky et déhanchements lascifs avec Housequake au Grand Café ou rock au tout nouveau Velvet ou encore hypra-cool au Yoda's Den. Cet été, le groove est roi !

Dans cet esprit, le tout nouveau Groove Society promet d'être LE bar de la saison. Le petit frère siamois du Playground propose un décor extrêmement soigné, à michemin entre un « cartoon » et un labyrinthe cybercool, sur une musique résolument dance.

Funk, hip-hop, soul, dance, tout est mis en oeuvre pour dégivrer votre bassin et vos genoux. À vous de bouger !

Chic et groovy

Appréciez la peluche toute douce et délicieusement bleue des murs du lounge, savourez l'ambiance relax des pièces du haut, passez votre main dans le rideau d'eau à l'extrémité de la piste de danse, étourdissez-vous de dance : le Groove Society fait appel à tous vos sens ! Le nouveau club de la rue Amherst met tout en oeuvre pour se dissocier de l'aspect « warehouse » de son voisin afterhours le Playground, même si les deux sont logés dans le sous-sol d'un ancien magasin Distribution aux consommateurs. Et, imaginez, on peut même bavarder sans crier dans les pièces annexes à la piste de danse !

La clientèle est relativement mélangée mais plutôt chic, les looks sont peaufinés. L'ambiance, les gens et le soin apporté au décor rappellent beaucoup le défunt Royal. Il règne dans l'air cette excitation toute particulière de vivre les premiers soirs d'un bar. Mais la vraie nouveauté est encore à venir : les toilettes (où certains passent parfois une bonne partie de leur soirée) vont s'ennoblir d'un DJ début juin. Le luxe total, quoi !

GROOVE SOCIETY: 1288, rue Amherst. Ouvert les mercredi, jeudi (gay) et samedi, de 23 h à 3 h. Entrée: 6 $ en semaine, 8 $ le samedi (donne une réduction de 5 $ pour entrer au Playground)

Dans l'antre de Yoda !

Yoda n'appartient plus seulement à *La Guerre des étoiles*, c'est maintenant le salon double le plus cool de la rue Roy. Le Yoda's Den (littéralement le salon de Yoda) joue à fond la carte relax. Le chic ultime, dans le fond, c'est de sortir pour avoir l'impression d'être chez des amis ! Une fois installé dans l'un des très moelleux divans de la place, on se croirait dans un party privé (sauf qu'on a payé sa bière 4,75 $). Les lampes kitsch offrent un éclairage douillet, le papier peint à l'effigie de Superman dans les toilettes flatte l'ado nerd qui sommeille en chacun de nous. La musique navigue entre le meilleur du soul/funk 70's (Isaac Hayes, Curtis Mayfield) et le trip-hop. Entendu : un client photographe raconter au barman que l'endroit lui avait été recommandé par un ami à Los Angeles ! C'était d'un chic !

YODA'S DEN : 256, rue Roy Est. Ouvert de 20 h à 3 h.



PHOTO BERNARD BRAULT, *La Presse*

Le DJ Alain Vinet est absorbé par ses mixages, comme tous les samedis soirs au Groove Society.

Pinard, whisky et yéyé

La chanson française, cela ne s'écoute pas seulement dans un fauteuil, cela se danse aussi ! Bardot, Gainsbourg, Vian, Dutronc, ils seront tous là pour vous faire guincher dimanche dans un Cabaret transformé en terrasse « Saint-Germain-des-Prés », version intérieure. Messieurs, emmenez donc votre blonde, pardon, votre copine, boire un petit coup de pinard et danser le yéyé sur fond d'extraits de films nouvelle vague. Préparez vos paquets de Goldos et votre moue Jean-Paul Belmondo, elles seront toutes à vos pieds ! Et quand sonnera l'heure du plain, du slow, bref, du « joue contre joue », comme dirait Aznavour, sortez de votre veston les billets pour Paris et faites-lui un french kiss. Cela va être bath !

C'EST EXTRA : dimanche 26 mai au Cabaret (2111, boul. Saint-Laurent). Entrée: 5 $.

Lounge rock

C'est vraiment la saison du renouveau ! Le Purple Haze n'est plus, vive le Velvet ! Fini, les ténèbres et les décibels explosifs, fini, les « jeudis vomi » ! Ceux qui veulent une ambiance relax, « lounge », sans nécessairement tripper sur l'acid-jazz, justice vous est rendue avec le Velvet ! On vous sert ici du rock toutes tendances, avec des incursions dans le funk. L'endroit est plus éclairé, plus confortable qu'avant, et la terrasse en arrière est toujours l'une des plus agréables du secteur. À noter les lundis « ladies night » princiers : TOUTES les consommations sont gratuites pour nous, les filles, jusqu'au dernier service. Attention au mal de cheveux le mardi matin !

VELVET: 3699A, boul. Saint-Laurent. Ouvert tous les jours de 15 h à 3 h.

Funk jam

Non seulement elle a une voix d'or et un corps de déesse, mais la chanteuse arbore une robe-collant judicieusement trouée : l'effet est des plus ravageurs et hypnotise littéralement l'assistance. Euh... la musique ? Funky funk, des cuivres et une bonne basse, le groupe Housequake mélange des reprises à des compositions originales. Ce n'est pas follement innovateur, mais priorité à l'efficacité ! La soirée éclate en jam vers 1 h, n'importe qui peut monter sur scène et se prendre pour James, Bootsy... Les résultats sont inégaux mais rigolos ! Et c'est l'occasion ou jamais de faire la bise à la chanteuse !

FUNK JAM: tous les lundis au Grand Café, 1720, rue Saint-Denis, à partir de 22 h 30. Entrée : 3 $

Rave: le retour d'Enigma

Enigma revient en force samedi, avec trois salles différentes et un *line-up* international : Kerosene et Bizz O.D. d'Allemagne, On-E (de Dee-Lite) et Heather Heart de New York, Liquid Lava de France, John Howard de San Francisco. À noter : une salle hip-hop, avec un plancher spécialement conçu pour les breakers. Le premier rave de la belle saison va probablement rassembler autour de 5000 personnes. Le flyer promet une ambiance de tempête, alors accrochez-vous !

ENIGMA: samedi 25 mai, de 22 h à 10 h. Entrée : 25 $ dans les magasins habituels, 30 $ à la porte. Ligne d'info : 498-7944. Adresse révélée 24 heures à l'avance.

MINI-ENTREPÔTS



SÉCURESPACE
"Le gardien de vos biens"

CENTRE
Jean-Talon 737-4920
Crémazie 385-6297

OUEST
N.D.G. 484-3767
DDO 421-0888

EST
Saint-Léonard 323-1244
Québec (418) 871-2933

TOURNÉE DE L'ORCHESTRE DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DU QUÉBEC



HOMMAGE 100e anniversaire de Wilfrid Pelletier (1896-1982)

20 juin à 19 h 30
MONTRÉAL
Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts

Billets gratuits disponibles à compter du 23 mai à la billetterie de la Place des Arts

AU PROGRAMME
Giuseppe VERDI
OUVERTURE NABUCCO
Clermont PÉPIN
MONOLOGUE POUR ORCHESTRE (1961)
Anton BRUCKNER
SYMPHONIE No 4 *EN* MI *BÉMOL MAJEUR* «ROMANTIQUE»
Chef d'orchestre
Raffi Armenian

Possibilité d'obtenir des billets pour les places inoccupées quelques minutes avant le concert.

Renseignements supplémentaires : http://www.gouv.qc.ca/mccq/qdnf.htm

Ministère de la Culture et des Communications · Bell · SRC Radio FM · Fondation Wilfrid Pelletier

PAIX ET DES PEUPLES
VIGILE 1er ET 2 JUIN
GRAND RASSEMBLEMENT
2 JUIN 1996 À 13 h
AU PARLEMENT DE QUÉBEC
24 HEURES DES FEMMES CONTRE LA PAUVRETÉ
SOYEZ DES NÔTRES
INFORMATION:
(514) 948-3262





Vidéo

Jumanji
(Joe Johnston)

Robin Williams persiste dans son virage enfantin avec une belle histoire sans grande profondeur. Armé d'une morale Mickey Mouse, il parcourt les cases d'un jeu de société de l'Afrique coloniale. Mais les instructions sont magiques et font apparaître serpents, lianes vénéneuses, chasseurs fous, singes et rhinocéros au fin fond de la Nouvelle-Angleterre, les sortilèges ne pouvant être rompus qu'avec le coup de dés vainqueur. Pour triompher des embûches, il faudra deux parties à Robin et ses amis, à près de 30 ans d'intervalle. L'animation par ordinateur s'intègre bien aux images, les émotions ténues et convenues étant rehaussées par une difficile relation père-fils.

Casino
(Martin Scorsese)

Avec *Casino*, Martin Scorsese refait le coup de *Goodfellas* : amitiés ensanglantées, violence ambivalente, sentiments entravés par une pudeur ancestrale. On y suit l'ascension et la déchéance d'un gérant de casino, que joue un Robert de Niro toujours aussi nuancé. Joe Pesci et surtout Sharon Stone, qui incarnent un ami violent et la femme du gérant, sont surprenants de justesse. L'ancienne actrice de série B abandonne ses airs empruntés pour rendre avec sensibilité le regard fuyant d'une droguée autant attachée à sa fille qu'à son ancien pimp et aux hommes qui croisent son chemin. Au fil des meurtres sanglants, les paroles tues pointent à travers les gestes contenus.

Goldeneye
(Martin Campbell)

Certainement pas le meilleur des James Bond, à cause de l'intrigue réchauffée et de l'air réchauffé de Pierce Brosnan. Loin du flegme des premiers 007, il tente de composer une rengaine nostalgique autour des enjeux troubles de l'après-guerre froide. Une poursuite réunissant Lada et char d'assaut, littéralement à travers Saint-Pétersbourg, vaut quand même le détour, ainsi que d'improbables séances de baise où la belle espionne géorgienne étouffe entre ses cuisses ses amants sans défense. Au mépris de toute subtilité, le scénariste ressuscite les démons soviétiques et la guerre des étoiles, omettant malheureusement les anecdotes et les gadgets des épisodes précédents.

Carrington
(Christopher Hampton)

Au début du siècle, la peintre Dora Carrington a tenté d'éviter de s'enfermer dans une relation exclusive. Elle a plutôt oscillé entre plusieurs amants, s'appuyant sur chacun pour échapper aux autres. Emma Thompson donne à son personnage juste assez d'étonnement pour sembler candide et une touche de détermination qui explique ses choix, composant un délicat garçon manqué. Sa relation avec un écrivain homosexuel à l'humour caustique suit les tangentes d'une vie marquée par des désirs très forts. L'équilibre fragile qui s'établit entre la fierté et les faiblesses des hommes qui gravitent autour de Carrington est dessiné avec patience, devant la texture et la lumière fraîche de la campagne anglaise.

MATHIEU PERREAULT
collaboration spéciale

Découvrir

Faire du chapeau

MARIE-CLAUDE GAGNON
collaboration spéciale

Imaginez une boutique où fleurissent des bouquets de chapeaux dans la vitrine. Des chapeaux qui font tourner la tête et donnent une envie irrésistible de parfaire notre tenue vestimentaire. En moins de deux, nous voilà chez la modiste Klayrine Cormier.

Certaines de ses créations aux rayures bleues, blanches et rouges évoquent les marins, les bateaux, la mer. Pas étonnant qu'elle soit originaire de New-Richmond, qui donne sur la baie des Chaleurs, en Gaspésie.

D'autres chapeaux prennent des allures parfois mondaines, parfois gavroches. Quelques-uns, tellement coquins, ont même une auréole à leur faîte. Une question de style, d'envie, de personnalité.

Femmes, hommes, enfants de tous âges métissent sa clientèle appréciant les couleurs chaudes et l'assortiment de différentes matières : coton, paille, tulle, lin pour l'été ; un mélange de laine et d'acrylique pour l'hiver. Les futures mariées peuvent même apporter le tissu de leur robe pour la confection de leur coiffe.

Klayrine Cormier crée des chapeaux pour toutes sortes d'événements spéciaux. Un jour, une cliente voulut offrir un chapeau en cadeau mais trouva l'idée un peu embêtante. Il aurait été dommage que le présent n'ait pas l'effet souhaité. C'est à ce moment que la chapelière eut un éclair de génie : offrir des certificats-chapeaux. Ainsi, le cadeau prend la forme d'un chapeau miniature et la personne qui le reçoit se rend elle-même chez la modiste pour le choisir ou le faire confectionner... à sa tête !

Si Klayrine Cormier a fait du chapeau son métier, c'est pour la création instinctive et la spontanéité qu'il engage. Ses confections sont des sculptures auxquelles elle se consacre religieusement dans son arrière-boutique, accordant un grand soin à chacune d'elles.

Comment Klayrine est-elle devenue chapelière ? Après avoir étudié au collège LaSalle dans le programme en mode où elle a suivi un cours en chapellerie, elle a obtenu une bourse du ministère des Affaires culturelles pour des stages en milieu de travail à Paris. Ce qu'elle fit pendant six mois en 1992. L'Opéra de Paris, certains ateliers de haute couture et de chapeaux prêt-à-porter l'ont accueillie.

De retour à Montréal, elle a mis sur pied un atelier, boulevard Saint-Laurent. Dès lors, elle a commencé à vendre ses confections dans des boutiques. Essai concluant. Il ne lui restait plus qu'à ouvrir sa chapellerie ; un lieu où elle pourrait confectionner derrière et vendre devant. Le coût de ses chapeaux varie de 85 $ à 100 $.

On retrouve ses confections dans quatre salons des métiers d'art chaque année. Aussi se considère-t-elle comme une artisane qui conseille selon la physionomie et la personnalité de chacun et chacune.

KLAYRINE CORMIER: 763, rue Marie-Anne Est (526-6010)



PHOTO ROBERT NADON, *La Presse*

La modiste Klayrine Cormier a fait du chapeau son métier.

Des têtes folles, sages ou bizarres

Même le nom de l'endroit est bizarre ! Depuis son ouverture en 1986, le salon de coiffure Coupe Bizzarre niche rue Duluth. Là-bas, aucune crainte d'afficher ses couleurs. Oublions les teintes ! Il y a autant de couleurs vives qu'il y a de pans de mur. L'un d'entre eux est même en velours rouge. Royal !

L'endroit vous paraît un peu éclaté ? Pourtant, une harmonie singulière s'en dégage. Il suffit de vous laisser bercer par la musique tantôt rap, tantôt rock alternatif, mais toujours actuelle.

Il serait facile d'imaginer une clientèle post-punk, heavy métal ou apparemment marginale. Des clients un peu marginaux certes, mais loin de ce que l'on pourrait imaginer. Francophones, anglophones, étudiants et professionnels s'y côtoient en arborant de larges sourires. Cette atmosphère relève de l'attitude même des deux copropriétaires Jimi Imij et Robert Pieter, ouverts à toutes sortes de gens, de styles et de tendances.

« L'une de nos priorités est d'adapter et d'interpréter les tendances pour chaque client. Il est très important de respecter les goûts de chacun », explique Jimi Imij.

Il y a un mois, il a réalisé sa coiffure la plus longue : deux jours pour une coupe Beatles ! Ce qui impliquait une coupe, des rallonges et de la couleur. Vous avez des fantasmes de coupe ou de couleur inhabituelle et audacieuse ? L'endroit permet de les réaliser.

La compétence est bien sûr requise pour coiffer chez Coupe Bizzarre, mais les affinités pour cohabiter avec la famille Bizzarre sont tout aussi nécessaires.

Rigolo et sympathique !

COUPE BIZZARRE: 169, rue Duluth Est (843-3433); **30 $ pour une coupe — 25 $ pour les étudiants.**

La Nuit de l'orgue

Pour les amateurs de frissons, la Nuit de l'orgue semble tout indiquée. Conçu par Sylvain Champagne et organisé par les Concerts Varia avec la nette intention de faire peur, cet événement aura lieu demain, de 23 h à minuit.

Lugubre, ce concert offrira des oeuvres fort saisissantes dans une église Saint-Jean-Baptiste à peine éclairée.

Organiste invitée, Gisèle Guibord interprétera des oeuvres de différents compositeurs : Charles-Marie Widor, Léon Boëllman, Eugène Gigout, Louis Vierne, Jehan Alain, Franz Liszt (l'*Ave Maria d'Arcadelt*) et Bach.

Les billets sont en vente à la Place des Arts ou sur les lieux du concert au coût de 10 $. Pour chaque billet vendu, 1 $ sera versé à l'oeuvre de Pops, le père qui tient une roulotte pour les jeunes itinérants.

ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE: angle Rachel et Henri-Julien (768-9534)

Excursion

Complètement capo... thé !

VALÉRIE RHÊME
collaboration sp/ciale

Souvent taxé de snob ou même de « granola », le thé n'en demeure pas moins la boisson la plus consommée au monde. Pourquoi ne pas vous accorder une pause, le temps de découvrir ce breuvage réconfortant ?

Amateurs de thé, courez vite vous procurer vos passeports afin de vous engager sur La route du thé dès le 29 mai. N'ayez crainte, il ne s'agit pas d'une nouvelle voie en construction sur l'autoroute électronique, mais bien du concours organisé dans le cadre de l'exposition *Le thé, la boisson qui étanche toutes les soifs !*

Pour répondre aux différentes questions portant sur la culture de cette plante et les rituels qui s'y rattachent, les participants devront visiter le Centre d'histoire de Montréal afin de tout découvrir sur les cultures chinoise et japonaise. Les deux autres volets de l'exposition se dérouleront aux maisons de la culture Notre-Dame-de-Grâce (cultures britannique, américaine et canadienne) et Côte-des-Neiges (cultures arabe et russe). À vous de jouer !

Pour les curieux qui désirent approfondir l'expérience, des cérémonies auront lieu au cours de l'été. Mais seuls quelques chanceux y auront accès, le nombre de places étant limité.

LE THÉ, LA BOISSON QUI ÉTANCHE TOUTES LES SOIFS ! du 29 mai au 30 août au Centre d'histoire de Montréal. Info : 872-3207.

Un air d'antan

Que ce soit pour prendre l'apéro, discuter de la pièce de théâtre qui vient de se terminer ou écrire une longue lettre enflammée à l'élu de son coeur, les salons de thé sont l'endroit tout indiqué pour flâner et arrêter le temps. Laissez tomber les préjugés, ce ne sont pas des endroits guindés, réservés aux gens d'un certain âge.

Ouvert depuis 15 ans déjà, Le Daphné a un air un peu vieillot. Très sympathique et convivial, l'établissement offre une grande variété de thés en vrac, mais aussi divers cafés, chocolats et spiritueux. De nombreux gâteaux, coupes glacées, scones et quelques plats légers figurent au menu. Le tout sur fond de musique classique.

Il en va de même pour La Chartreuse, le dernier-né des salons de thé. Les grandes nappes, dorures et draperies créent une ambiance feutrée. On y trouve les célèbres sandwichs aux concombres. Pour prendre le thé dans la plus pure tradition anglaise...

LE DAPHNÉ : 3803, rue Saint-Denis
LA CHARTREUSE : 3439, rue Saint-Denis

Version maison

Vous désirez recréer l'ambiance du célèbre « four o'clock tea » à la maison ? Amandine est l'endroit tout indiqué pour dénicher ce qu'il vous faut. On y retrouve de charmantes tasses et théières, de mignons petits plats givrés ornés de fruits qui nous rappellent que l'été est enfin arrivé. On peut aussi s'y procurer les incontournables cuillères à infuser, des pinces pour le sucre et plusieurs autres gadgets. Le tout à prix très raisonnable.

AMANDINE : 4085, rue Saint-Denis

Un Darjeeling pour emporter ?

Bien que spécialisée en cafés, la Brûlerie Saint-Denis offre à ses clients près d'une quarantaine de thés différents. Les thés noirs, verts, aromatisés et même décaféinés sont vendus dans de mignons petits sachets métalliques. Choisirez-vous un Ceylan ? Un Assam ? Un Darjeeling ? Au lieu de sortir samedi soir, pourquoi ne pas organiser une petite dégustation ? Vos proches vous trouveront complètement capo...thé !

LA BRÛLERIE SAINT-DENIS : 3967, rue Saint-Denis et 1587, rue Saint-Denis



Été culturel au Québec
Un cahier spécial à ne pas manquer samedi dans
La Presse

Quoi faire *ce week-end*

Adressez vos communiqués à:
Rubrique Quoi faire
La Presse
7, rue St-Jacques
Montréal H2Y 1K9



Spectacle aérien à l'aéroport de Mirabel
Voir Plein air

Spectacle annuel de l'École supérieure de danse du Québec
Voir Divers



Atelier sur la pratique sécuritaire du vélo
Voir Plein air



LA JOURNÉE DES MUSÉES

■ Ce dimanche, c'est *portes ouvertes* dans 25 musées montréalais de 10 h à 18 h. Vous pourrez les visiter par vos propres moyens ou par le biais de circuits organisés gratuitement. Pour ces circuits, rendez-vous au square Dorchester, Centre Infotouriste rue Peel, au sud de Sainte-Catherine. Rens.: 790-2787.

Vous aurez les choix suivants:

■ **Circuit rouge:** Musée d'art contemporain, Musée Juste pour Rire, Centre international d'art contemporain, Musée des arts décoratifs de Montréal, Musée Stewart au Fort de l'île Ste-Hélène, la Biosphère;

■ **Circuit bleu:** Musée McCord d'histoire canadienne, Musée des Hospitalières de l'Hôtel-Dieu de Montréal, Musée Redpath, Musée des Beaux-Arts de Montréal, Musée d'art de St-Laurent, Centre commémoratif de l'holocauste à Montréal;

■ **Circuit vert:** Galerie d'art Léonard et Bina Ellen (Concordia), Centre canadien d'architecture, Galerie d'art Stewart Hall, Lieu historique du commerce de la fourrure à Lachine;

■ **Circuit jaune.** Maison St-Gabriel, Centre d'histoire de Montréal, musée du château Ramezay, Lieu historique Sir-George-Étienne-Cartier, Pointe-à-Callière, musée Marc-Aurèle Fortin.

Non desservis par les circuits mais vous accueillant également gratuitement:

■ Le Musée ferroviaire canadien de Delson au 120, rue Saint-Pierre, Saint-Constant - le musée Marsil de Saint-Lambert, 349, chemin Riverside - l'Écomusée de Saint-Constant, 66, rue Masson, St-Constant.

CONCERTS

■ **Concert-bénéfice** de l'Orchestre symphonique de l'école Joseph-François-Perrault jeudi le 23 mai à 19 h 30 au 220, avenue Vincent d'Indy, Outremont, salle Claude-Champagne. Coût: 15 $. Rens.: 596-4620.

■ **Les concerts de la Chapelle St-Mark** présente un Quatuor de saxophones le samedi 25 mai au 310, Saint-Charles Ouest à Longueuil. Coût: 10 $, 8 $. Rens.: 646-8610.

■ **Moines tibétains.** Le temple tibétain de Montréal présente *Vie sauvage, esprit dompté* par des moines tibétains du monastère de Sera-Jé (Inde) le vendredi 24 mai à 19 h 30 à la Bibliothèque Nationale du Québec, 1700, rue Saint-Denis, salle Saint-Sulpice. Coût: 15 $. Rens.: 765-3515.

■ **Choeur.** Le choeur Allegro présente son concert *25 ans d'amour* samedi le 25 mai à 20 h au 220, Vincent-d'Indy, Outremont à la salle Claude-Champagne. Coût: 15 $. Rens.: 253-6722.

■ **Chorale.** Le choeur Fleur de Lys de Montréal présente son concert annuel le samedi 25 mai à 20 h à l'église Saint-Alphonse d'Youville, 560, boul. Crémazie Est. Coût: 10 $. Rens.: 384-0818.

■ **Le Choeur Laurentien** de Pointe-aux-Trembles présente son concert annuel le samedi 25 mai à 20 h à l'Habitat Saint-Camille au 11 025, avenue Alfred à Montréal-Nord. Coût: 15 $. Rens.: 493-6985.

■ **Les Petits violons,** sous la direction de Jean Cousineau, présente un concert jeudi le 23 mai à 19 h 30 à La Citadelle de Montréal au 2085, Drummond. Coût: 20 $, 15 $, 10 $. Rens.: 274-1736.

■ **Jazz et gospel.** Le Yellow Door Tabernacle Choir présente un concert-bénéfice de musique traditionnelle, pop, classique, jazz et gospel, vendredi le 24 mai et samedi le 25 mai à 20 h à l'église Saint-Matthias, 131, Côte Saint-Antoine. Coût: 10 $, 6 $. Rens: 989-7769.

■ **Le Choeur Anima Musica** présente un concert le samedi 25 mai à 20 h à l'église Erskine & American (angle Sherbrooke et Du Musée). Coût: 15 $, 10 $. Rens.: 737-8504.

■ **Musique sacrée.** Le choeur Contrapunctus présente le *Requiem Op. 9* du compositeur français Maurice Duruflé, samedi le 25 mai à 20 h, église Sainte-Bernadette Soubirous, 6900, 16e Avenue. Coût: 10 $. Rens.: 273-0358.

Le Choeur sera accompagné d'un orchestre de 20 musiciens du conservatoire de musique du Québec à Montréal.

■ **Choeur grégorien.** Messe chantée par le Choeur grégorien de l'église Saint-Jean-Baptiste sous la direction de dom André Saint-Cyr, o.s.b., dimanche le 26 mai à 10 h, 4237 Henri-Julien. Entrée gratuite. Rens.: 842-9811.

■ **Nuit de l'orgue** avec Gisèle Guibord vendredi le 24 mai à l'église Saint-Jean-Baptiste de Montréal, 4237, Henri-Julien à compter de 23 h. Coût: 10 $. Rens.: 768-9534.

■ **Le Choeur polyphonique de Montréal** et l'Orchestre Symphonique de Mont-Royal présente un concert, dimanche le 26 mai à 20 h à la salle Claude-Champagne du 220 avenue Vincent-d'Indy. Coût: 20 $, 16 $, 12 $. Rens.: 389-1138.

Au programme: Brahms et Haydn.

■ **L'Ensemble vocal Musica Viva** présente un concert gala, samedi le 25 mai à 20 h à l'église Saint-Viateur d'Outremont au 183, Bloomfield, entrée rue Laurier. Coût: 15 $. Rens.: 376-9884.

■ **Poly-son.** Concert de l'orchestre des jeunes de l'école Paul-Arseneau, samedi le 25 mai à 19 h 30 à l'église de l'Assomption, 385, Saint-Pierre à l'Assomption. Coût: 5 $, 2 $. Rens.: 589-5663.

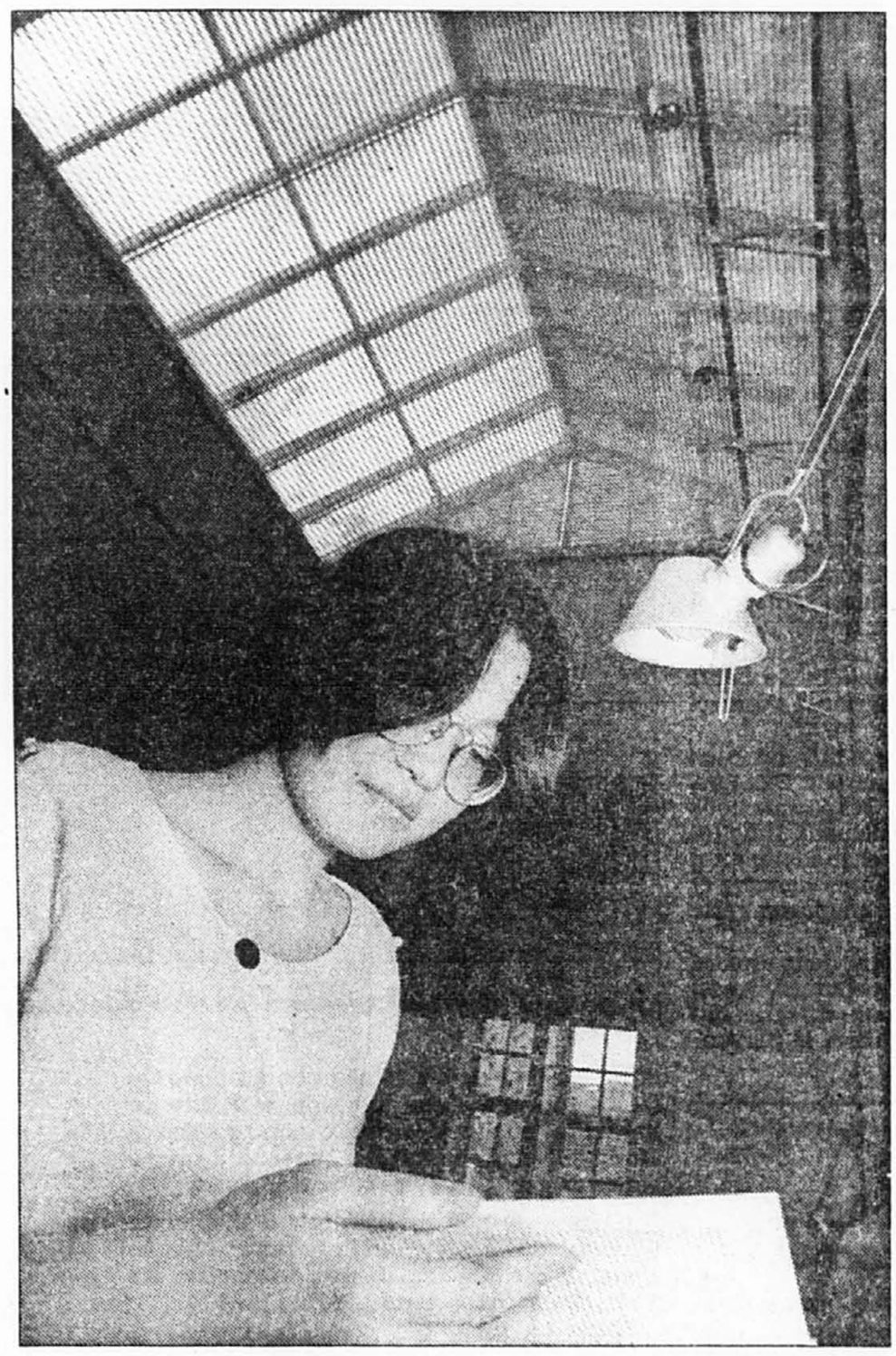


PHOTO CHRISTIAN GUAY, *La Presse*

Journée des musées

C'est dimanche qu'aura lieu la tournée annuelle des musées montréalais. Pour l'occasion, la bibliothèque du Centre canadien d'architecture sera ouverte au public. Pourquoi ne pas en profiter ? Pour les circuits, voir La Journée des musées.

SOIRÉES

■ **Fête africaine.** Danse et percussions à l'occasion d'une fête africaine le samedi 25 mai à 21 h au 55, des Pins Est. Entrée gratuite. Rens.: 842-1887.

■ **Souper populaire d'appui** à la caravane d'amitié Québec - Cuba dimanche le 26 mai à 18 h au 6010, boul. Des grandes Prairies, Saint-Léonard. Coût: 20 $, 10 $. Rens.: 327-7023.

■ **Soirée des grands.** Le Club des grands de Montréal (hommes 6'2" et femmes 5'10 et plus) propose une soirée dansante sur le thème *Beach Party* samedi le 25 mai à 20 h au Centre Portugais, 4397, boul. Saint-Laurent. Coût: 12 $. Rens.: 847-8853.

■ **Soirée à saveur asiatique.** Le Groupe du mois du patrimoine asiatique présente une soirée-bénéfice sur le thème *Silk and soft shoes*, dimanche le 26 mai à 19 h au Lion D'Or, 1690, rue Ontario Est. Coût: 7 $. Rens.: 524-6453.

Au programme: danse, musique poésie chanson et la projection de *Silk and soft shoes.*

■ **Groupes cubains en spectacle.** Soirée-bénéfice pour le Guatémala, jeudi le 23 mai à 20 h à La Playa, 4459, boul. Saint-Laurent. Coût: 8 $, 6 $. Rens.: 596-3848.

EXPOSITIONS

■ **Musée des ondes Émile Berliner** présente l'exposition *Du gramophone au satellite* au 1050, Lacasse, les vendredis, samedis et dimanches de 14 h à 17 h.

■ **L'Association indépendante d'art** présente une exposition à la bibliothèque Atwater, 1200, Atwater. Entrée gratuite. Rens.: 489-0619. Jusqu'au 2 juin.

Horaire: Lundi et mercredi de 10 h à 20 h, mardi, jeudi et vendredi de 10 h à 18 h et samedi de 10 h à 17 h.

■ **Photographies.** Les étudiant-es des universités francophones du Québec et du Canada présente l'exposition de photographies *L'Instant* à la Galerie du Services aux étudiants de l'UdeM, à l'Atrium du pavillon Samuel-Bronfman, 3 000, Jean-Brillant. Entrée gratuite. Rens.: 343-7682.

Horaire: du lundi au jeudi, de 8 h 30 à 23 h, vendredi de 8 h 30 à 21 h, samedi et dimanche de 10 h à 17 h.

Jusqu'au 14 juin.

■ **Murales brodées.** Le Musée Marc-Aurèle Fortin présente une exposition *Le fil d'Ariane*, des murales brodées exécutées par des artistes handicapés. Jusqu'au 26 mai au 118 rue Saint-Pierre, Vieux-Montréal. Rens.: 845-6108.

Horaire: du mardi au dimanche, de 11 h à 17 h.

■ **Célébrer la vie.** La Fondation des maladies du coeur du Québec présente l'exposition *Célébrer la vie* du samedi 18 mai au 2 juin du lundi au dimanche de 12 h à 19 h au 55, rue Prince. Entrée gratuite. Rens.: 847-6232.

Oeuvres d'art inédites - peintures, collages et sculptures - réalisées par 19 artistes.

■ **Philatélie.** Le Club Philatélique Baltique de Montréal présente son exposition annuelle, samedi le 25 mai de 11 h à 20 h et dimanche le 26 mai de 9 h à 18 h à la salle paroissiale de l'église estonienne Saint-Jean, 4345 avenue Marcil à Notre-Dame-de-Grâce. Entrée gratuite. Rens.: 486-5716.

■ **Verriers et fleurs de pommiers.** Dans le cadre de la Biennale du verre, le Faubourg des Arts présente des démonstrations de fabrication du verre les samedi 25 mai et dimanche 26 mai de 13 h à 17 h au 754 chemin de la montagne Mont-Saint-Hilaire. Entrée gratuite. Rens.: 446-3182.

Une occasion d'admirer les pommiers en fleur!

■ **Estampiers.** Exposition des étudiant-es finalistes et professeurs-anciens élèves de Dumouchel jusqu'au 20 juin à la Bibliothèque nationale du Québec, 1700, Saint-Denis, du lundi au vendredi de 9 h à 17 h. Entrée gratuite. Rens.: 525-2621.

■ **Salon des arts des aîné-es** au Centre du Plateau le samedi 25 mai de 13 h à 20 h et le dimanche 26 mai de 13 h à 17 h au 2275, Saint-Joseph Est. Entrée gratuite. Rens.: 872-2644.

VISITES GUIDÉES

■ **Au coeur de la communauté portugaise.** Les productions Amarrages propose une incursion au coeur de la communauté portugaise de Montréal samedi le 25 mai de 13 h à 16 h 30. Point de départ de la tournée à l'Association portugaise du Canada, 4170, Saint-Urbain. Coût: 30 $. Rens.: 272-7049.

Rencontre avec des gens de la communauté portugaise, vignettes théâtrale, dégustation de *tapas à la portugaise*, etc.

■ **Quartier chinois.** Kaléidoscope vous propose la découverte du quartier chinois de Montréal incluant le souper, le samedi 25 mai à 10 h et vous propose également une visite et un brunch cantonnais, dimanche le 26 mai à 10 h. Coûts: samedi le 25 mai: visite guidée seulement: 15 $, visite et souper: 40 $. Dimanche 26 mai: visite et déjeuner: 35 $. Rens.: 990-1872.

PLEIN AIR

■ **Spectacle aérien** le samedi 25 mai et dimanche 26 mai de 9 h à 17 h à l'aéroport de Mirabel. Coût: 12 $, 5 $. Rens: 476-3010.

Au programme: acrobaties aériennes, exposition d'avions, etc. Stationnement gratuit (15 000 places).

■ **Fête familiale** au profit de la Fondation canadienne des maladies inflammatoires dimanche le 26 mai au Centre de la nature de Laval, 901, avenue du Parc, de 10 h 30 à 16 h. Contribution suggérée: 10 $. Rens.: 849-1707.

Au programme: marche, patins à roulettes, vélo, etc.

■ **Danse aérobique-bénéfice.** La Fondation des maladies du coeur tient une séance de danse aérobique samedi le 25 mai à 10 h à la place Émilie Gamelin, square Berri (coin Sainte-Catherine et Berri). Coût: 15 $. Rens.: 1-800-363-6763.

■ **Pique-nique japonais.** Le Pavillon japonais du Jardin botanique organise un pique-nique sous les pommetiers en fleurs, le dimanche 26 mai à 11 h 30 au 4101 Sherbrooke Est. On doit acheter sa boîte à lunch japonaise au coût de 15 $. Rens.: 872-0607.

P.S. Le prix de la boîte à lunch n'inclut pas les frais d'entrée au Jardin botanique. Seules les personnes qui auront réservé leur boîte à lunch pourront participer au pique-nique.

■ **Carte et boussole.** Accès Sentiers offre un cours de carte et boussole pour apprendre à se débrouiller en forêt, samedi le 25 mai à Prévost. Coût: 40 $. Rens.: 765-0393.

■ **SOS vélo.** La Ville de Montréal en collaboration avec SOS vélo, offre un atelier d'information sur la pratique sécuritaire du vélo en milieu urbain et sur les pistes cyclables pour les enfants et les adultes, dimanche le 26 mai à 13 h au Chalet Rivière-des-Prairies du parc-nature de la Pointe-aux-Prairies, 12 980 boul. Gouin Est. Entrée gratuite. Rens.: 280-6772.

MARCHES

■ **Mont Ham-Sud.** Le Club de marche Atout Plus propose une randonnée au Mont Ham-Sud dimanche le 26 mai à 8h. Départ du Métro Cadillac. Coût: 20 $ plus covoiturage. Rens.: 253-4481.

P.S. Il n'est pas nécessaire d'être en super forme physique.

■ **Marche pour célibataires.** Le Club Jass propose des marches pour célibataires et personnes seules, samedi le 25 mai dans les sentiers des falaises en Estrie, départ à 10 h 30 au métro Longueuil et dimanche le 26 mai au Mont Ouareau, départ à 11 h 30 au métro Crémazie, côté Sud. Coût: 10 $ plus covoiturage. Rens.: 388-8727.

■ **Saint-Donat.** Le Club La Relève, groupe social pour les 23-39 ans, vous invite à vous joindre au groupe pour une marche à Saint-Donat, samedi le 25 mai à 11 h 30. Départ du métro Crémazie Sud. Coût: 4 $ plus covoiturage. Rens.: 990-0412.

DIVERS

■ **Danse classique.** L'École Supérieure de danse du Québec présente son spectacle annuel le jeudi 23 mai et le vendredi 24 mai à 20 h ainsi que le samedi 25 mai à 14 h et à 20 h à la salle Pierre-Mercure, 300, De Maisonneuve Est. Coût: 17 $, 12 $. Rens.: 987-6919.

■ **Lettres portugaises** présentées par le département de théâtre de l'UQAM, samedi le 25 mai à 20 h au Studio d'essai Claude-Gauvreau, J-2020, situé au Pavillon Judith Jasmin, 405, Sainte-Catherine Est. Coût: 3 $. Rens.: 987-3456.

■ **Cinéma.** Les étudiant-es en Études Cinématographiques de l'Université de Montréal présentent la projection de leurs films samedi le 25 mai à 19 h au Cinéma Impérial, 1430, de Bleury. Coût: 8 $. Rens.: 989-2155.

■ **Portes ouvertes à l'Hôtel de Ville.** Encan et course en patins à roulettes aux profits de la Fondation du maire de Montréal pour la jeunesse, dimanche le 26 mai à compter de 11 h. Entrée gratuite. Rens.: 872-2237.

■ **Rallye.** Vision culturelle Laval-Angers organise un rallye automobile samedi le 25 mai dans la région Laval - Laurentides. Départ: 10 h 30 au Centre communautaire Champfleury, 2585, boul. des Oiseaux, Ste-Rose. Coût: 25 $ incluant le souper. Rens.: 622-2214.

■ **L'Union française** propose une journée touristique à Ottawa, samedi le 25 mai. Départ de l'Union Française à 8 h 15 au 429, avenue Viger Est. Coût: 25 $. Rens.: 845-5195.

■ **Mime et peinture.** Le théâtre Omnibus présente *Choses vues à la halte* qui rapproche la peinture et le mime à l'aide des tableaux figuratifs de Jaber Lutfi. Du mardi au samedi à 20 h 30 à l'Espace libre, 1945 Fullum. Coût: 15 $. Rens.: 843-3009. Jusqu'au 15 juin.

■ **Amélie.** La Commission des Écoles Protestantes du Grand Montréal (C.E.P.G.M.) présente une comédie musicale intitulée *Amélie* dans le cadre de son 150e anniversaire les 28, 29 et 30 mai à 20 h à l'école secondaire d'Outremont, 500 boul. Dollard. Coût: 10 $. Rens.: 727-3388.

Les profits seront versés à LEUCAN.

JEUNES

■ **L'organisme** *En marge 12-17* présente son spectacle-bénéfice *Mon paradis d'enfer* de la troupe du Théâtre Parminou, jeudi le 23 mai à 20 h au Tritorium du Cégep Vieux-Montréal, 255, Ontario Est. Coût: 19,50 $. Rens.: 790-1245.

■ **Contolérance.** Le Théâtre de l'Esquisse présente quatre contes qui tournent autour du thème de la tolérance, samedi le 25 mai et dimanche le 26 mai à 14 h au 1650, Marie-Anne Est. Coût: 3 $, 2 $. Rens.: 527-5197.

On y présentera des contes provenant du Japon, de la Chine, du peuple inuit et de la Perse.

■ **Comédie musicale.** Le Centre interculturel Strathearn présente la comédie musicale *Assassins* les 23, 24 et 25 mai à 20 h au 3680 Jeanne-Mance. Coût: 10 $ 8 $. Rens.: 982-1812.

Oeuvre de Stephen Sondheim, cette comédie musicale met en scène des auteurs d'attentats contre des présidents américains.

■ **Musée des enfants.** Le Musée des enfants de Laval présente l'exposition *Les enfants et Jean Paul Lemieux* à la Maison des arts de Laval jusqu'au 7 juillet, 1395, boul. de la Concorde Ouest, Laval. Entrée gratuite. Rens.: 662-4440.

Horaire: du mardi au samedi de 14 h à 20 h et dimanche de 13 h à 17 h.

CONFÉRENCES ET ATELIERS

■ **Le Romantisme,** conférence audiovisuelle présentée par Ginette Roy, historienne de l'art, dimanche le 26 mai à 14 h chez les Soeurs de la Providence au 1431, Fullum. Organisée par le Festival international de chorales des aînés. Coût: 5 $. 689-0044.

■ **L'Île d'Anticosti.** Le Groupe nature et patrimoine propose une conférence-diaporama sur Anticosti ce jeudi le 23 mai à 19 h 15, au Centre de loisirs Lajeunesse au 7378, Lajeunesse. Entrée gratuite. Rens.: 681-1303.

BAZARS-BÉNÉFICE

■ **815, Upper Belmont, Westmount.** La Villa Ste-Marcelline tient une vente de débarras samedi le 25 mai de 8 h 30 à 13 h 30. Rens.: 484-8989

■ **553, Saint-Charles, Boucherville.** Jeunesse du Monde et l'ACAT tient un bazar pour financer des jeunes qui partiront au Guatémala, samedi le 25 mai de 9 h à 18 h à la salle paroissiale de l'église Sainte-Famille de Boucherville. Rens.: 679-1100.

■ **10 005, Parthenais.** La paroisse Saints-Martyrs-Canadiens tient une vente de livres de 10 h à 15 h au sous-sol de l'église, samedi le 25 mai. Rens.: 388-6529.

Recherche et textes :
Johanne Lafleur

Arts et spectacles

L'été des Jeux à Radio-Canada

TVA mise sur une nouvelle émission culturelle

TÉLÉVISION

Suzanne Colpron

Prélude aux Jeux olympiques, cérémonies d'ouverture, compétitions, reportages, résumés quotidiens : du 19 juillet au 4 août, la télévision de Radio-Canada portera les couleurs d'Atlanta.

On parlera des Jeux olympiques, des Jeux et encore des Jeux...

Pendant ce temps, au réseau TVA, Jean-Michel Dufaux, qui coanimait, l'été dernier, *C'est chaud* avec Mitsou à TQS, prendra la barre d'une nouvelle émission culturelle, *Scènes de rue*, du lundi au vendredi, à 18 h 30. Il parcourra le Québec avec son équipe à la découverte des festivals, des théâtres d'été, des spectacles, des expositions et concerts. L'émission, en ondes à partir du 17 juin, sera enregistrée à l'extérieur sur les lieux des événements.

Jean-Pierre Coallier animera pour sa part une nouvelle émission culinaire, *Côté cour*, avec soeur Angèle. Il sera question de recettes, bien sûr, mais aussi de trucs pratiques pour faciliter la vie des amateurs de barbecues. L'émission sera diffusée du lundi au vendredi à 17 h 30, dès le 24 juin.

L'enfer et le trotteur

Radio-Canada réservera aussi une place de choix aux grands festivals et autres manifestations culturelles dans sa programmation estivale. *L'enfer c'est nous autres*, animé par Julie Snyder, revient à l'antenne du lundi au jeudi à 19 h. Neuf des 13 émissions seront enregistrées dans la cour de téléspectateurs.

L'animatrice accueillera tous les soirs les vedettes de la chanson, du théâtre, du spectacle ou de la télévision. Et une fois par semaine, Yves P. Pelletier rendra compte à sa façon d'un événement culturel.

Le dimanche, les *Beaux Dimanches* mettront l'accent sur la musique et le cinéma. On présentera notamment le film *Le Sexe des étoiles*, de la cinéaste Paule Baillargeon, le documentaire *L'Odyssée baroque*, sur le Cirque du Soleil, le concert *Les Grands romantiques*, avec Louis Lortie et l'Orchestre Symphonique de Montréal, et l'émission *Bélédicieux*, sur les coulisses de la bande dessinée au Québec.

La SRC proposera également des émissions musicales tous les dimanches en matinée et les lundis soirs du mois d'août, des comédies, des documentaires et une série policière dans la plus pure tradition britannique : *Fitz*.

Le mardi, à 19 h 30, Martin Drainville naviguera sur son ordinateur pour faire découvrir aux téléspectateurs les destinations touristiques du Québec. Il s'intéressera aussi bien aux vacances familiales ou aux destinations pour amoureux qu'aux endroits qui offrent des défis passionnants à ceux qui aiment l'aventure.

Par ailleurs, quelques-unes des meilleures émissions de *Simplement la vie* seront présentées, en reprise, le jeudi à 19 h 30.

Fin de l'accord culturel Ontario-Québec

Une décision qui prend le Québec par surprise

SUZANNE DANSEREAU
de la Presse Canadienne, TORONTO

Les milieux artistiques québécois et ontarien sont surpris et fort déçus d'apprendre que le gouvernement de l'Ontario vient de se retirer de l'entente de coopération culturelle Québec-Ontario.

Cette entente bilatérale, qui remonte à 1969, avait pour but de promouvoir les échanges culturels entre les deux provinces. Concrètement, elle permettait l'octroi de près de 200 000 $ par année de subventions aux diffuseurs ontariens pour qu'ils présentent des artistes québécois en Ontario, et vice-versa. Une cinquantaine de projets culturels étaient touchés.

« C'est une bien triste nouvelle » a déclaré hier Jacques Vézina, directeur général du Centre des auteurs dramatiques à Montréal (CEAD), surpris d'apprendre la nouvelle.

« Ce programme était un élément de contact pour les artistes et les publics des deux cultures. La décision d'y mettre fin m'apparaît fort inappropriée dans le contexte politique actuel », a-t-il ajouté.

À tous les ans, le CEAD et le Factory Theatre de Toronto organisaient des lectures de pièces de théâtre québécoises traduites en anglais, dans le cadre d'un festival intitulé « Interact ».Pour les auteurs québécois, le festival était un excellent tremplin vers le marché canadien anglais, car souvent, il permettait aux pièces d'être jouées à Toronto et dans le reste du pays.

Également touché est le centre Harbourfront à Toronto, qui organise une foule d'événements artistiques — comme le célèbre Du Maurier World Stage Theatre Festival — où les artistes québécois sont souvent en vedette.

William Boyle, le directeur du centre, était tellement choqué par le geste de Queen's Park qu'il a envoyé une lettre de protestation au ministère de la Culture.

« Dans notre effort de présenter une programmation authentiquement canadienne, la représentation d'artistes québécois est fondamentale », écrit-il dans sa lettre.

M. Boyle nomme ensuite quelques artistes québécois qui ont bénéficié de l'entente : Carbone 14 avec, entre autres, *les Âmes mortes* présentée en première mondiale ; Robert Lepage, récemment avec *Elseneur* et *Les Aiguilles et l'Opium* ; La Bottine Souriante ; les Soeurs MacGarrigle etc.

Il est difficile de dire si la fin de cette entente se traduira par moins de spectacles d'artistes québécois en Ontario, mais pour Don Shipling, directeur de la programmation des arts de la scène de Harbourfront, « il y aura certes un impact sur les artistes québécois ».

Le retrait de l'Ontario n'a pas encore été signifié officiellement au gouvernement québécois, précise Esther Gaudreault, directrice adjointe aux Affaires intergouvernementales canadiennes à Québec.

Mais l'annonce en a été faite dans le budget du ministre des Finances et Québec en prend acte. Concrètement, le retrait signifie l'abolition du programme, puisqu'il s'agissait d'une entente bilatérale, où chaque gouvernement fournissait 50 pour cent des fonds.

Mme Gaudreault a indiqué hier que le gouvernement québécois cherchait présentement « d'autres moyens » pour aider les partenariats Québec-Ontario.

« C'est certainement une décision qui nous attriste », a-t-elle déclaré.

À Queen's Park, la porte-parole Vickie Coste, du ministère de la Culture, a expliqué qu'on a avait dû sabrer « pour des raisons budgétaires ».

Un nouveau prix littéraire Pierre-Tisseyre

Les Éditions Pierre Tisseyre viennent de créer le Prix littéraire Pierre-Tisseyre — une bourse de 10 000 $ — qui sera remis chaque année à l'auteur d'un roman soumis à la maison d'édition et choisi par un jury. C'est la succession de M. Tisseyre qui fera le don. Le Prix est créé pour rendre hommage à Pierre Tisseyre, décédé le 3 mars 1995, et dont la maison d'édition qui fut fondée en 1947, peu de temps après l'arrivée de M. Tisseyre au Québec, fêtera ses 50 ans l'an prochain. Le concours est ouvert aux 18 ans et plus. Seule condition : le manuscrit dont être celui d'un roman. La date limite pour participer est le 15 janvier 1997. On ne connaît pas, pour le moment, la composition du jury.

Cette bourse n'affecte en rien les droits d'auteur à percevoir. L'ouvrage couronné sera publié par les éditions Pierre Tisseyre. Pour de plus amples renseignements, on téléphone au 334-2690 poste 243.



Clairette honorée à Marseille

Présidente d'honneur des amis de Marcel Pagnol, Clairette a reçu la médaille d'honneur de la ville de Marseille pour l'ensemble de sa carrière artistique et la promotion de la culture provençale au Canada, où elle en est devenue l'ambassadrice. « On m'a fait une fête superbe ! » a confié hier la chanteuse de 77 ans, qui habite au Québec depuis maintenant 46 ans. Très active, Clairette a accompagné, l'automne dernier, trois groupes d'une quarantaine de touristes chacun sur la route de Marcel Pagnol, en France, une route qu'elle connaît très bien. Elle compte y retourner en septembre prochain avec deux nouveaux groupes.



AVEC SYLVIE DRAPEAU GÉRARD POIRIER ROBIN AUBERT CARL BÉCHARD CHANTAL BISSON PIERRE CHAGNON HENRI CHASSÉ PIERRE COLLIN ALAIN FOURNIER MARTIN LAROCQUE CAROLINE LAVIGNE PIERRE LEBEAU DIDIER LUCIEN MARIE MICHAUD CHRISTIANE PASQUIER JACQUES DROUIN CLAUDE HAMEL

et les concepteurs CLAUDE GOYETTE FRANÇOIS ST-AUBIN GUY SIMARD DENYS BOULIANE PHILIPPE POINTARD ANGELO BARSETTI
Assistance à la mise en scène MICHÈLE NORMANDIN Régie CLAUDE LEMELIN

MONUMENT-NATIONAL
1182, boul. Saint-Laurent
Réservations: 871-2224
Admission: 790-1245

DU 14 MAI AU 8 JUIN 1996
THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE
en coproduction avec le THÉÂTRE UBU

MEDIACOM CIBL 24 mai soirée caractéra 25 mai soirée CIBL



LE PASSAGE DE L'*INDIANA*
DE NORMAND CHAURETTE
MISE EN SCÈNE DE DENIS MARLEAU
CRÉATION DU THÉÂTRE UBU
USINE C

LE TARTUFFE
DE MOLIÈRE
MISE EN SCÈNE DE LORRAINE PINTAL
SALLE PIERRE-MERCURE
DU CENTRE PIERRE-PÉLADEAU

LES ESTIVANTS
DE MAXIME GORKI
MISE EN SCÈNE DE SERGE DENONCOURT
MONUMENT-NATIONAL

LA VIE EST UN SONGE
DE CALDERÓN DE LA BARCA
MISE EN SCÈNE DE CLAUDE POISSANT
THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

ABONNEZ-VOUS À LA 45e SAISON DU TNM ET SOYEZ LES PREMIERS À RÉSERVER VOTRE FAUTEUIL DANS LE NOUVEAU TNM
866-8668
tnm
Magazine d'abonnement disponible gratuitement dans les librairies Champigny ou par la poste : 866-8668
CFGL 105.7 fm La Presse Champigny MEDIACOM

RONDEL ET BATON À LA CONQUÊTE DU
Saladier d'argent



Courez la chance de gagner l'un des 100 albums de la toute nouvelle bande dessinée d'André Pijet et Michel Blanchard.

Pour participer, rien de plus simple!

- Tous les jours jusqu'au 26 mai, nous publierons un coupon de participation.
- Remplissez ce coupon et retournez-le à l'adresse indiquée, avant midi **le 31 mai 1996**.
- Un tirage au sort déterminera les 100 gagnants.
- Les fac-similés faits à la main sont acceptés.
- La valeur totale des prix offerts est de 1 095 $

* Les règlements du concours sont disponibles à *La Presse*.

La Presse

"Concours Rondel et Baton"
La Presse Ltée
C.P. 11055
Succ. Centre-ville
Montréal H3C 4Z2

Nom : _____

Prénom : _____ Âge : _____

Adresse : _____ App : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Le merveilleux monde de fous des jeunes danseurs

Spectacle annuel de l'École supérieure de danse à la salle Pierre-Mercure

MANON RICHARD
collaboration spéciale

Depuis septembre Isabeau Lejeune ne défait jamais son lit avant de s'endormir. Elle préfère se coucher sur sa douillette avec une simple couverture. « Ça m'évite de replacer tous les toutous sur mon lit, je gagne du temps », explique l'adolescente de 14 ans qui termine son secondaire III à l'École supérieure de danse du Québec.

Il est vrai que l'ordinaire d'Isabeau ne ressemble pas à celui des copines de son âge. Elle commence ses cours de ballet à 8 h 30, enchaîne avec des cours scolaires réguliers, puis d'autres cours techniques jusqu'à 18 h 30. « Après ma douche, le souper et les devoirs, je regarde un peu la télé », ajoute la jeune fille qui poursuit ses cours le samedi et prend son dimanche de congé pour faire ses devoirs. « La danse est un monde de fou, mais c'est le plus merveilleux des mondes », lance-t-elle pour tenter de donner un sens à la virevolte de ses semaines.

Elle avait quatre ans et demi lorsqu'elle a commencé à prendre des cours de ballet dans son Roberval natal. Arrivée à Montréal, sa mère l'a vite inscrite aux cours préparatoires dispensés le soir par l'École supérieure. Puis la jeune fille a entrepris le volet danse-études intégrées, un programme d'études conjoint entre l'École supérieure, l'école secondaire et le collégial.

Durant ces huit années de formation, les étudiants partagent leur temps entre les cours académiques à l'École Laurier et au Cégep du Vieux-Montréal et les cours de ballet dispensés dans les studios de l'École supérieure rue Rivard. « Je suis rendue à mi-chemin en Secondaire III. C'est l'année où il y a beaucoup d'abandons. Les filles ont besoin d'autre chose, elles sont tannées de ne pas pouvoir sortir le vendredi soir parce qu'il y a du ballet le lendemain. Moi, ça ne me manque pas tellement », précise l'adolescente.

Toute menue, ses cheveux blonds lui donnent des allures de belle au bois dormant. Mais, malgré son corps d'enfant, Isabeau doit suivre un régime pour ne pas engraisser. « C'est difficile cette année, mon corps change, mes hanches entre autres et j'ai de la misère à fermer mes cinquièmes positions. Heureusement mes professeurs me surveillent pour corriger tous les défauts. » Elle caresse le rêve de devenir comme Anik Bissonnette. « J'aimerais devenir une grande danseuse mais si je peux simplement faire partie d'une compagnie, je serai heureuse », ajoute la future ballerine.

Elle aimerait bien monter au dernier étage de la Maison de la danse pour passer de sa classe aux studios des Grands Ballets. Mais avant de pouvoir y parvenir, elle doit encore parcourir quatre années de formation. D'ici là, elle pourra tâter de la scène en faisant partie de la distribution de *Casse-Noisette* qui regroupe chaque année une bonne partie des effectifs de l'École supérieure de danse.



PHOTO PIERRE CÔTÉ, *La Presse*

***Envol* : Isabeau Lejeune, Yannick Matthon, Bernard Martin et Geneviève Boucher.**

Pour Geneviève Boucher, *Casse-Noisette* a largement contribué à maintenir sa motivation à travers ses huit années d'études. À 18 ans, elle et son copain Yannick Matthon comptent parmi les finissants du programme. « Lorsqu'on a débuté, nous étions 35, nous ne sommes plus que trois. Plusieurs ont changé d'orientation ou ont abandonné parce que c'est très exigeant », explique le jeune homme qui a eu la piqûre de la danse lorsqu'il a vu Jorge Donn danser sur le *Boléro* de Ravel dans le film de Claude Lelouch, *Les uns et les autres*.

À 20 ans, musclé comme un jeune fauve, il s'en va dans la jungle du marché du travail en espérant se tailler une place dans une compagnie canadienne ou européenne. Geneviève, elle, aimerait entrer au Ballet national. « J'aimerais danser les classiques », explique la jeune fille qui doit s'astreindre à un régime pour pouvoir accéder à son rêve.

Après avoir investi des milliers de dollars en stages, en collants, en pointes et en maquillage, payé leur labeur en ligaments étirés et en périostites, les danseurs poursuivent une quête qui se résume à quelques instants extraordinaires passés sur la scène. « Après tous nos efforts, c'est notre moment de libération », s'exclame la jeune finissante, les yeux brillants. Ce puissant élixir concocté de danse, de costumes, de rideaux et de public, Bernard Martin le boit depuis quatre ans. Après avoir intégré l'École supérieure au niveau collégial, il est rapidement entré aux Grands Ballets Canadiens.

Aujourd'hui, il s'éclate dans le Perpétuum de Ohad Naharin, se laisse envahir par la danse de Nacho Duato et s'amuse avec des créateurs prestigieux comme Mark Morris et James Kudelka. Il récolte ce qu'il a semé depuis son premier spectacle annuel avec l'École supérieure. Ce soir à la salle Pierre-Mercure, ce sera au tour de Geneviève, Yannick et Isabeau de montrer leur savoir-faire.

Envol. Spectacle annuel de l'École supérieure de danse. À la salle Pierre-Mercure du 23 au 25 mai. 20 h. Matinée le 25 à 14 h.

Les Plaisirs de la bonne Table

Bistrot L'Escargot d'Or
FINE CUISINE FRANÇAISE
TABLE D'HÔTE
MIDI à partir de 7,95 $
SOIR à partir de 10,95 $
2100, boulevard de Maisonneuve Est
Téléphone : 522-1029 • Fermé le dimanche
J115 - 502

RESTAURANT BOMBAY VILLAGE
Cuisine indienne
L'unique sur le boul. Taschereau
Spécial du soir pour 2 pers. du lun. au jeu. à 16,95 $
Spécial du midi à partir de 4,95 $ du lun. au vend.
2380771-523
PRÉSENTEZ CE COUPON et obtenez 10% de rabais. (Spéciaux non inclus)
3647, boul. Taschereau
Tél.:445-0088

RESTAURANT
BETTER & GLICK
4382 boul. St-Laurent, 845-4554
Saucisses
Brochettes
de Cracovie
Moules
à volonté
Pâtes
Vodkas

CHINE
8 juillet au 28 juillet: 21 jours, tout compris: avions, hôtels de luxe (4* et 5*), visites, transferts, tous les repas (sauf 5), guides francophones, accomp., man. des bagages, toutes les taxes.
4 580 $ + 216 $ (si payé par chèque)
Accompagné par Jacques Laurin
Chroniqueur à la télévision
RESTE 7 PLACES
MONY TOURS (514) 733-5396
I2381214 Permis du Québec

Vous voulez vendre...
AUTOS
CAMIONS, JEEPS, FOURGONNETTES
MOTOCYCLETTES
VÉHICULES TOUT TERRAIN
et même le covoiturage
3 lignes d'annonce 7 jours consécutifs pour 24,99 $
(8,33 $ par ligne additionnelle)
N.B. - Vu les conditions particulières de cette offre, aucun changement ne peut être apporté au texte original en cours de publication. On peut, d'autre part, se prévaloir du privilège d'annulation en tout temps à partir de la première parution, mais une telle annulation n'altère en rien la facturation qui s'établira obligatoirement sur 7 jours de publication.
285-7111
Annonces classées
La Presse
Appels interurbains sans frais :
1 800 361-5013
J100 - 5093
S2374077-R 550

Association Canadienne de l'Ataxie de Friedreich
FONDATION CLAUDE ST-JEAN
C.P. 3725, SUCCURSALE B
MONTRÉAL, QUÉBEC
H3B 3L7

ENVOYEZ DON
UNE PREUVE D'AMOUR AUX ENFANTS HANDICAPÉS
TIMBRES DE PÂQUES
1 800 263-1969

OU BRUNCHER

LES QUATRE FEUILLES: Halte gourmande, 360, rand de la Montagne, rte 29 Rougemont. Le chef Louis Tremblay propose une cuisine créative qui s'est mérité le Grand Prix d'Innovation Touristique en 1995. Dim. brunch Le Tour de la Pomme 50 plats à partir de 11 h. Dim. soir, le chef offre des mets de toutes les régions, faites le Tour du Québec à sa table. 50 plats. Réservations nécessaires: 1-800-561-6880.

HOSTELLERIE LES TROIS TILLEULS: Au bord de la rivière Richelieu, près de Montréal, dans un décor rustique. Samedi et dimanche, petit déjeuner brunch 7 h 30 à 10 h. 9,75 $; samedi midi, déjeuner table d'hôte 22,75 $. Dim., brunch gourmand 11 h à 14 h 30, 25,50 $. 856-7787.

HOSTELLERIE RIVE GAUCHE: Sous le charme d'un petit hôtel raffiné le long de la rivière Richelieu, nous saurons réjouir ceux qui nous découvriront. Brunch gourmand de 11h à 15h, 17,50$ /pers. 467-4477.

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

par Suzanne Colpron

9H30 2 CONFÉRENCE DE PRESSE
En direct de l'espace, l'astronaute Marc Garneau donne une conférence de presse.

11H00 2 CHRISTIANE CHARETTE EN DIRECT
Invités: l'animateur-vedette Jean-Luc Mongrain qui quitte TVA le 20 juin.

19H00 2 SIMPLEMENT, LA VIE
L'essayage des maillots de bain.

20H00 10 QUI VIVE!
Comment fait-on pour savoir l'heure d'un décès? Pourquoi Jean-Pierre Coallier animait à genoux?

21H00 10 CLAIRE LAMARCHE
C'est quoi ton signe? Avec Louisette Dussault, Édith Butler, Pierre Pascau et Nathalie Simard.

21H00 17 TROP BELLE POUR TOI
L'époux d'une femme superbe s'amourache d'une secrétaire sans charme apparent. Avec Gérard Depardieu et Carole Bouquet.

21H00 MP BOX-OFFICE
À l'occasion de la sortie du film *Mission impossible*, Box-Office rencontre Tom Cruise et Emmanuelle Béart.

22H30 10 CHA BA DA
Invités: Johanne Blouin, Ben Heppner, Gaston Lepage et François Morency.

23H35 2 UN SOIR UN TRAIN
Avec Yves Montand et Anouk Aimée. Un professeur connaît une expérience bizarre lors d'un voyage en train.

00H00 CD STAVISKY
Drame social d'Alain Resnais avec Jean-Paul Belmondo. Évocation d'un escroc célèbre des années 30.

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX
SRC	2 9 13	Ce soir		Simplement la vie	Mr. Bean	Le Téléjournal / Météo	Hockey / Red Wings - Avalanche					Nouvelles du sport	Cinéma / UN SOIR UN...(3)	2 9 13
TVA	4 8 t 7 10	Le TVA	Piment fort / S. Rousseau	Beverly Hills, 90210		Qui vive!	Les Ailes de la mode	Claire Lamarche / C'est quoi ton signe?		Le TVA	chaBada / Johanne Blouin, Ben Heppner, Gaston Lepage		TVA Sports / Loteries (23:52)	4 8 t 7 10
RQ	15 17 24 45	Passe-Partout	Avoir 16 ans / Dernière	Le Québec aujourd'hui	À vos affaires	Lumière sur le monde		Cinéma / TROP BELLE POUR TOI (3) avec Gérard Depardieu, Josiane Balasko				Les Groupes parlementaires	Période de quest. (23:05)	15 17 24 45
TQS	16 30 35	Guerre des clans	Flash	Salle d'urgence		Cinéma / LA VICTIME PARFAITE (6) avec Teri Austin, Jacques Penot				Besoin d'amour / Frères à ch'val	Le Grand Journal	Sports Plus	Sports Plus extra	16 30 35
CBC	5	Newswatch		Inside Qc	Philip Marlowe: Private Eye	Hockey / Red Wings - Avalanche							CBC News	5
	6			Empty Nest										6
CTV	12	Pulse		E.T.	Friends	Due South		Seinfeld	Caroline in...	ER		CTV News	Pulse	12
	8	Newsline		Wheel of...	Jeopardy!			Tekwar					Nightline	8
PBS	ABC 22	News	ABC News	Star Trek: Next Generation		World's Videos	...Were Stars	Cinéma / CRIMINAL BEHAVIOR (5) avec F. Fawcett, A. Martinez				News	Nightline (23:35)	ABC 22
	CBS 3	News		CBS News	E.T.	Walter Cronkite Remembers				48 Hours			Late Sh. (23:35)	CBS 3
	NBC 5	News	NBC News	Home Improv.	Wheel of...	Friends	Single Guy	Seinfeld	Caroline in...	ER			Tonight (23:35)	NBC 5
	33	Newshour		Nightly Bus.	Burt Wolf	Old House	Hometime	A Dark Adapted Eye (2/2)			Mr. Bean	On the Waterways		33
	57	ITN News	Nightly Bus.	Newshour		International Dispatch		Who Plays God? Medicine, Money & Ethics in American... (20:45)				Brittas Empire	Charlie Rose	57
ONT	12	Allô la Terre	Volt	Les Aventures de la liberté		Spirou	La Patience de Maigret			Destinations		Les Aventures de la liberté		12
	24	Wishbone	Off the Hook	Fragile Nature		Studio 2		Battlefield / Battle of Normandy		Human Edge		Allan Gregg	Talking Film	24
CÂBLE	A & E	Quincy M.E.		The Equalizer		Biography: Jayne Mansfield		Ancient Mysteries: Sunken City		Voyages: Crime Science		Law and Order		A & E
	BRAVO	Ziggy / Jeffrey Myers		Bravo! News	Timothy Findley: Anatomy...	Cinéma / IN COLD BLOOD (2) avec Robert Blake, Scott Wilson						The Saint		BRAVO
	CANAL D	Le Prisonnier		Monde et Mystères		Christophe Colomb (4/7)		Les Séducteurs / A. Quinn		La Révolution américaine (4/6)		Nana (4/6)		CANAL D
	DISC.	Beyond 2000		@ discovery.ca		Wildlife		Divine Magic		Movie Magic	World Wonder	@ discovery.ca		DISC.
	FOX	Blossom	The Simpsons	Home Improv.	Seinfeld	Martin		Mariah Carey at Madison Square Garden		Star Trek: The Next Generation		Baywatch		FOX
	FOX(Ont)	The Simpsons	Roseanne	Cheers	Home Improv.					Seinfeld	Cops	Final Justice	M*A*S*H	FOX(Ont)
	MP	Planète Rock		Les Bombes	1 x 5	VidéoPlus		Box-office	Musique vidéo					MP
	NW	World News	Bus. World	Early Edition		The Lead	Face Off	Pamela Wallin Live		National News / Magazine		Fashion File	Gilmour on...	NW
	RDI	Euronews	Au travail!	Monde ce soir	Capital Actions	Reportages / La Reine blanche		Le Téléjournal	Maisonneuve... / Gérald Larose	Le Canada aujourd'hui			Sport	RDI
	RDS	Form. 1 (16:30)	Sports 30 Mag		Baseball / Twins - Blue Jays						Sports 30 Mag		Caravaning	RDS
	SE	La Petite Princesse (18:20)				Le Silence d'Adam			Salé Sucré (21:35)				Sensation (23:40)	SE
	TMN	Le Secret de Jérôme (17:15)		The Circle Game				Clear and Present Danger					Rapa-Nui (23:25)	TMN
	TSN	WWF... (17:30)	Sportsdesk	Inside Sports	Baseball / Twins - Blue Jays							Sportsdesk		TSN
	TV5	Chiffres...	Studio Gabriel	Journal FR2	La Mémoire du vent		Cinéma / VENDREDI OU LA VIE SAUVAGE (4)			Paris Lumières	Journal belge	Studio Gabriel	Visions...	TV5
	YTV	Rupert	Santo Bugito	Pink Panther	Are You Afraid	Anti-Gravity...	Captain Power	Tarzan	Heartbeat	Must Be Mad!	Streetnoise	Catwalk		YTV
	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX

CÂBLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - CANAL D = ARTS ET DIVERTISSEMENT - DISC. = DISCOVERY - MP = MUSIQUE PLUS - NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION - RDS = RÉSEAU DES SPORTS - SE = SUPER ÉCRAN - TMN = THE MOVIE NETWORK - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV

La Texane à lunettes

ALAIN BRUNET

Cette Texane à lunettes semble avoir perdu le « twang » inhérent aux Américains méridionaux. Savez, ces syllabes bien senties... qui leur sortent par le nez ? « Je retrouve mon accent lorsque je bois avec une bande de *southerners*. Ou lorsque je me mets en colère », confie Lisa Loeb, hilare.

Qu'on ne s'y méprenne pas, cette artiste originaire de Dallas n'évite pas les nasillements par snobisme. Comme tant de jeunes urbains de l'Amérique, la Texane à lunettes est plus planétaire que régionale. Et lorsqu'elle a quitté son État natal, ce n'était pas pour faire la promotion du western swing ou du two-steps.

Hier soir au Cabaret, Lisa Loeb interprétait l'ensemble de son répertoire connu (entendre l'album *Tails*, étiquette Geffen), à mi-chemin entre l'approche folk-pop ou la folk-rock. Probablement issus de l'ère grunge (en ce qui me concerne, le stade le plus distorsionné du... folk), ses collègues pouvaient aussi rocker d'aplomb lorsque nécessaire.

Structures chansonnières généralement simples, souvent serties de « bridges » recherchés. *Alone, Waiting for Wednesday, Snow Day, Garden of Delights, Sandalwood, It's Over, Stay, Taffy,* et quelques autres défilaient au grand plaisir de ses fans ayant bondé cette salle de la Main.

Lisa Loeb n'a pas un ascendant hors du commun, devions-nous constater. Elle n'embrase pas les planches, sa voix n'a rien de remarquable, une défectuosité technique (notamment cette pluie de bourdonnements éprouvants, en début de concert) peut la désarmer. Pourquoi faut-il alors assister à un récital de Lisa Loeb, me demanderez-vous ? Car ses chansons sont puissantes à un point tel que la relative fadeur de l'interprétation importe peu — allons-nous vraiment entendre Dylan sur scène pour ses vertus charismatiques ? Car Lisa Loeb, 28 ans, se révèle l'une des plus belles recrues de la nouvelle chanson américaine. Car sa contribution risque d'être majeure d'ici la fin du millénaire.

Cette rigueur poétique, cette connaissance de la langue, ne sont pas tout à fait celles d'une décrocheuse. Lisa Loeb a peut-être fui l'académisme de la prestigieuse Brown University de Providence, Rhode Island, dont elle est diplômée, mais elle n'a certes pas déserté ses dictionnaires.

« J'écris essentiellement sur les rapports humains, indique Lisa Loeb. Parfois, la description de ces rapports s'avère une chanson d'amour, d'autres deviennent des dialogues où un couple parle de rupture, ou bien un autre sent le besoin urgent de mettre les choses au point.

« Je crois, ajoute-t-elle, qu'on peut faire une réflexion majeure à partir d'une histoire mineure. »

Loeb a commencé à écrire des chansons à 15 ans — prédisposée à cette carrière, elle avait gagné un concours amateur lorsqu'elle en avait huit ! Bolée, elle a obtenu des bourses d'excellence afin d'étudier dans une des plus chères universités américaines ; la Brown University fait partie de la sélecte Ivy League. Lasse d'étudier les lettres (« surtout cette soi-disant théorie sur la littérature », maugrée-t-elle), Loeb s'est mise à bricoler des dizaines et des dizaines de chansons.

Avec sa colocataire de l'époque estudiantine, elle a fondé le duo Liz and Lisa. Petits enregistrements sur petits labels, petit appartement à New York, petits réseaux. Liz finit par quitter Lisa, leurs collègues accompagnateurs poursuivent avec Loeb, baptisent leur groupe Nine Stories (le nom s'inspire des *Nines Stories* de la fameuse collection de J.D. Salinger). Depuis lors, ces bonnes gens continent à ramer ensemble dans le même courant.

Une chanson de Lisa Loeb, *Stay*, fut sélectionnée pour faire partie de la trame sonore du film *Reality Bites*. La carrière de la Texane fut ainsi lancée, l'étiquette Geffen a emboîté le pas, vu le succès remporté par le premier tube. Qui s'en plaindra ?



PHOTO DENIS COURVILLE, *La Presse*

Lisa Loeb se révèle l'une des plus belles recrues de la chanson américaine.

L'OPÉRA DE MONTRÉAL
BERNARD UZAN, DIRECTEUR GÉNÉRAL ET ARTISTIQUE

25, 27, 30 mai
1, 5, 8 juin 1996
20 heures

Tosca
Elizabeth Holleque
Cavaradossi
Craig Sirianni
Scarpia
Richard Cowan
Chef d'orchestre
Willie Anthony Waters
Metteur en scène
Tito Capobianco

Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts



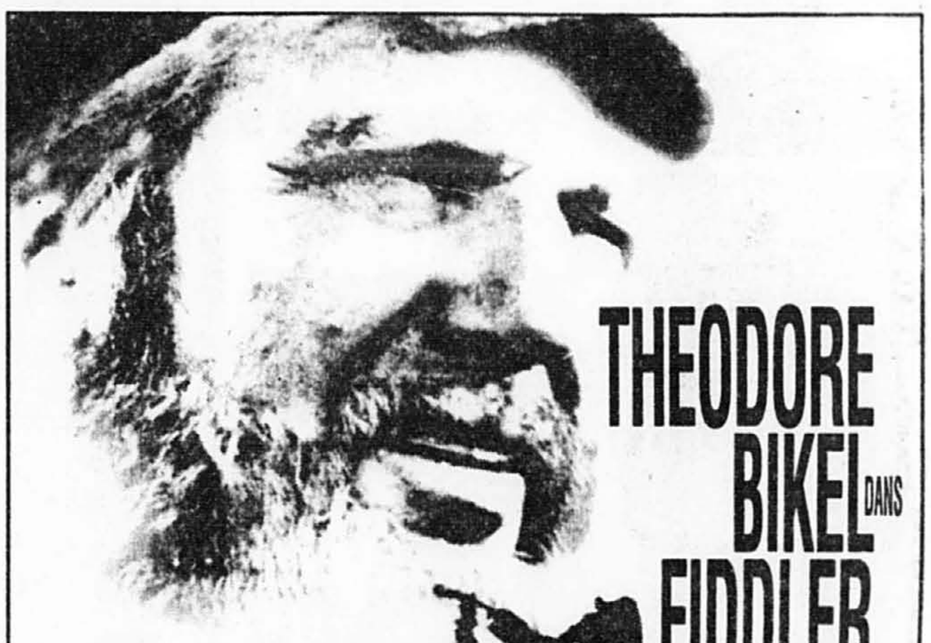
Pour écouter des extraits ainsi qu'un court résumé de cette œuvre, composer le 282-OPÉRA
VOX O MAX

Billets en vente
à la Place des Arts:
(514) 842-2112
et Admission:
(514) 790-1245

PLUS QUE DEUX JOURS AVANT LA PREMIÈRE !

TOSCA
PUCCINI
Chanté en italien avec surtitres français et anglais.

Une présentation de
Bell
Succession J.A. DeSève
BANQUE NATIONALE
BANQUE ROYALE
PETROCANADA
La Presse
CFGL 105,7 fm
BCP
Omni
J2381941



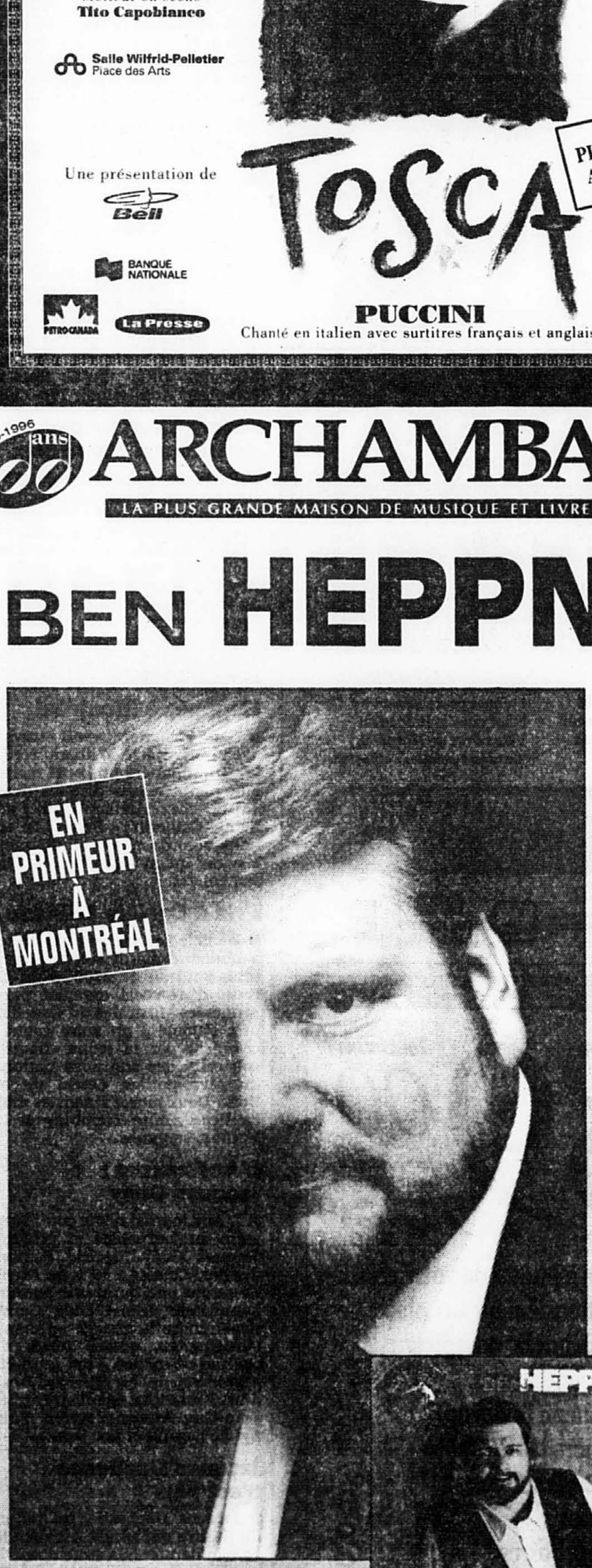
THEODORE BIKEL DANS FIDDLER ON THE ROOF

D'APRÈS LES CONTES DE SHOLEM ALEICHEM
AVEC LA PERMISSION SPÉCIALE DE ARNOLD PERL
LIVRE
JOSEPH STEIN
MUSIQUE
JERRY BOCK
LIVRET
SHELDON HARNICK
Produit à New York par
HAROLD PRINCE
Production originale de New York
Direction et chorégraphie de
JEROME ROBBINS
Direction et chorégraphie originales de M. Robbins reprises par Sammy Dalias Bayes.

30ème ANNIVERSAIRE • TOURNÉE NATIONALE
11 au 16 juin 1996
Salle Wilfrid-Pelletier, Place des Arts
Place des Arts : 842-2112 ▪ Admission : 790-1245
Groupe 20 pers. et + : 527-3644
Mardi au samedi : 20h00 ▪ Dimanche : 19h00
Matinées samedi et dimanche : 14h00

1896-1996 100 ans ARCHAMBAULT
LA PLUS GRANDE MAISON DE MUSIQUE ET LIVRES AU QUÉBEC
OUVERT 7 JOURS MÊME LE DIMANCHE

BEN HEPPNER



BEN HEPPNER
sera à notre magasin
le vendredi 24 mai
de 13 h à 14 h
au
500, rue Ste-Catherine Est
pour
un mini-concert
et
une séance de signature.

BEN HEPPNER
Great Tenor Arias

Promotion en vigueur jusqu'au 29 mai.
500, rue Ste-Catherine Est • Place des Arts • Galeries Laval

LA JOURNÉE DES MUSÉES MONTRÉALAIS



Dimanche, 26 MAI 1996
10 ANS DÉJÀ !
Portes ouvertes de 10 h à 18 h dans vingt-cinq musées et circuits d'autobus gratuits vers la plupart des musées participants

Les départs et les correspondances se font au Centre Infotouriste situé face au Carré Dorchester. La Journée des musées montréalais est un événement annuel organisé par la Société des directeurs des musées montréalais. Renseignements : InfoArts Bell 790-ARTS

STCUM

Musée d'art contemporain de Montréal ; Musée Juste pour Rire ; Centre international d'art contemporain ; Musée des Arts décoratifs de Montréal ; Musée Stewart au Fort ; La Biosphère • Musée McCord d'histoire canadienne ; Musée des Hospitalières de l'Hôtel-Dieu de Montréal ; Musée Redpath ; Musée des Beaux-Arts de Montréal ; Musée d'art de Saint-Laurent ; Centre Commémoratif de l'Holocauste à Montréal • Galerie d'art Leonard et Bina Ellen ; Centre Canadien d'Architecture ; Galerie d'art Stewart Hall ; Lieu historique national du Commerce-de-la-Fourrure-à-Lachine • Maison Saint-Gabriel ; Centre d'histoire de Montréal ; Musée du Château Ramezay ; Lieu historique national Sir-George-Étienne-Cartier ; Pointe-à-Callière, Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal ; Musée Marc-Aurèle Fortin.

Le Musée ferroviaire canadien de Delson/Saint-Constant, l'Écomusée de Saint-Constant et le Musée Marsil, non desservis par ces circuits, ouvrent également leurs portes gratuitement.

INFOTOURISTE CITE 103,3 fm CONSEIL DES ARTS Ville de Montréal LE DEVOIR

Les Bronfman : pour dix millions de tableaux au Musée d'Ottawa

Charles Bronfman refuse de parler de « questions personnelles »

Presse Canadienne
OTTAWA

La famille Bronfman a fait don au Musée des beaux-arts du Canada de cinq toiles de grande importance, dont deux oeuvres de maîtres impressionnistes. Leur valeur totale est estimée à environ 10 millions de dollars. Le budget annuel du Musée pour les acquisitions est de trois millions de dollars.

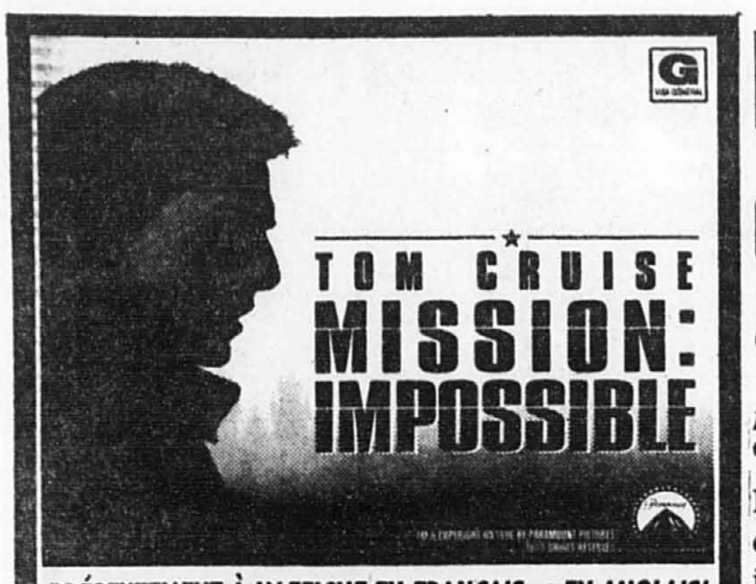
Parmi les cinq tableaux, on retrouve un Claude Monet et un Edgard Degas ; les trois autres sont attribués à des peintres canadiens, Emily Carr et James Wilson Morrice.

De passage à Ottawa hier pour marquer l'événement, Charles Bronfman, a refusé de faire tout commentaire sur le cas de deux fiducies familiales canadiennes qui ont réussi à échapper à l'impôt en transférant deux milliards de dollars aux États-Unis.

Interrogé pour la première fois sur le sujet, M. Bronfman n'a pas voulu confirmer la teneur d'un texte paru la semaine dernière dans le quotidien torontois *The Globe and Mail* qui attribue la propriété de ces fiducies à la richissime famille de Montréal.

« Je ne discute pas de questions personnelles. Et je ne vais discuter d'aucune question personnelle à l'exception de ce qui se passe ici au musée », a-t-il dit.

Dans son dernier rapport, le vérificateur général Denis Desautels a rapporté le cas de ces fiducies familiales en s'inquiétant du précédant qui a été créé par Revenu Canada. Il s'est aussi interrogé sur les circonstances nébuleuses dans lesquelles les fonctionnaires ont permis aux fiducies d'échapper à l'impôt par le biais de décisions datant de 1985 et de 1991.

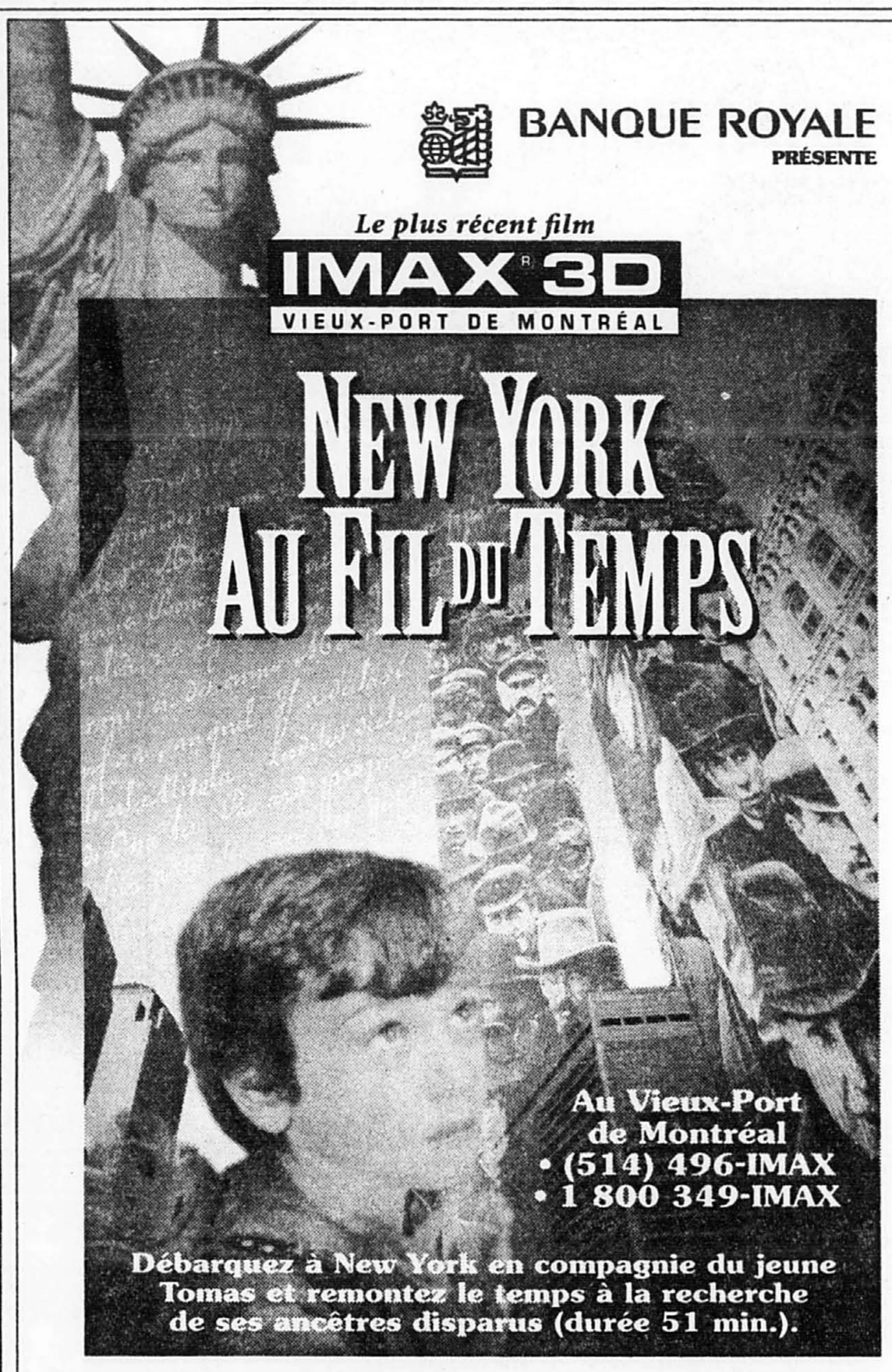


PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE EN FRANÇAIS et EN ANGLAIS!
✓ SON DIGITAL
PARISIEN 866-3856 · ANGRIGNON 366-2463 · FAMOUS PLAYERS 872-2229 · VERSAILLES 353-7880
CENTRE LAVAL 688-7776 · CARREFOUR 465-0366 · DAUPHIN 849-FILM · TERREBONNE 471-6644
LACORDAIRE 1 324-3000 · CHATEAUGUAY 691-2463 · STE-THERESE 979-4444 · ST-BASILE 441-7952
PLAZA REPENTIGNY 657-6452 · VALLEYFIELD 371-1080 · SOREL-TRACY 743-2521 · ST-JEROME 436-5544
ST-HYACINTHE 773-9492 · JOLIETTE 752-6366 · DRUMMONDVILLE 474-6926 · SHAWINIGAN 539-6700
REX ST-JEROME 438-8152 · STE-ADELE 229-7655 · ST-JEAN 347-2027 · TROIS-RIVIERES 373-1001
Ciné-Parc ORFORD · Ciné-Parc ODEON · Ciné-Parc CHATEAUGUAY · Ciné-Parc ST-HILAIRE
Ciné-Parc JOLIETTE · Ciné-Parc DRUMMONDVILLE · Ciné-parc ST-EUSTACHE · Ciné-Parc TROIS-RIVIERES
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
LOEWS 861-7437 PLUS LE COURT-MÉTRAGE: HOW DINOSAURS LEARNED TO FLY
CENTRE EATON 985-5720 · ANGRIGNON 366-2463 · FAMOUS PLAYERS 687-8095 · CENTRE LAVAL 688-7776
FAMOUS PLAYERS 872-2229 · DORVAL 631-8586 · VERSAILLES 353-7880 · CHATEAUGUAY 691-2463
NAUSSAN DU CINEMA 564-8703 · LE MIRAGE 324-CINE · CÔTE-DES-NEIGES 849-FILM · MAIL CAVENDISH 849-FILM
ST-BASILE 441-7952 · STE-ADELE 229-7655 · Cinéma des MONTS · Ciné-Parc LAVAL
Consultez les Guides Horaires FAMOUS PLAYERS et CINÉPLEX ODÉON



DÈS DEMAIN! DOLBY STEREO DIGITAL
PARISIEN 866-3856 · ANGRIGNON 366-2463 · VERSAILLES 353-7880 · CENTRE LAVAL 688-7776
FAMOUS PLAYERS 872-2229 · CARREFOUR 465-0366 · DAUPHIN 849-FILM · LACORDAIRE 1 324-3000
STE-THERESE 979-4444 · TERREBONNE 471-6644 · PLAZA REPENTIGNY 657-6452 · ST-BASILE 441-7952
ST-JEROME 436-5544 · ST-HYACINTHE 773-9492 · VALLEYFIELD 371-1080 · JOLIETTE 756-6371
DRUMMONDVILLE 474-6926 · ST-JEAN 347-2027 · GRANBY 776-6906 · SHAWINIGAN 539-6700
TROIS-RIVIERES 373-1001 · Ciné-Parc LAVAL · Ciné-Parc CHATEAUGUAY · Ciné-Parc JOLIETTE
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
CENTRE EATON 985-5720 · ANGRIGNON 366-2463 · FAMOUS PLAYERS 687-8095
DORVAL 631-8586 · CENTRE LAVAL 688-7776 · FAMOUS PLAYERS 872-2229 · LE MIRAGE 324-CINE
CÔTE-DES-NEIGES 849-FILM · BOUCHERVILLE 449-6404 · STE-ADELE 229-7655 · Ciné-parc ST-EUSTACHE

LA FONDATION DIANE HÉBERT
pour le don d'organes
a besoin de vous
POUR SAUVER DES VIES...
FAITES LE DON !
Pour informations: (514) 965-0333



Bons-rabais de 10% disponibles dans les succursales de la Banque Royale de la région du Grand Montréal, de la région de Sherbrooke et à Trois-Rivières.
À l'achat d'un billet IMAX*, obtenez gratuitement un billet pour la Balade du Vieux-Port de Montréal.
*Certaines restrictions s'appliquent.
Courez la chance de gagner un des 6 week-ends pour deux à NEW YORK! ainsi que 500 $ US en chèques de voyage VISA.
Alio tours · AIR CANADA · BANQUE ROYALE
LE VIEUX-PORT DE MONTRÉAL · Canada · SONY PICTURES CLASSICS™ · La Presse · VISA GÉNÉRAL · (514) 790-1245 1 800 361-4595 · PLACE D'ARMES

10% de rabais du dimanche au jeudi, sur présentation de cette annonce.
Le Vieux-Québec
Charme et Gastronomie
139,00 Tout inclus par personne pour 2 jours (minimum 2 personnes)
Les Hôtels
Château Bellevue
♦ Au coeur du Vieux-Québec
♦ Vue sur le fleuve
♦ Ascenseur
♦ À deux pas du Château Frontenac
1 800 463-2617
16, rue Laporte, Vieux-Québec
Manoir Lafayette
♦ Situé sur la Grande-Allée
♦ Ascenseur
♦ Aux portes du Vieux-Québec
1 800 363-8203
661, Grande-Allée Est
Château Laurier
♦ Situé sur la colline parlementaire
♦ Voisin des Plaines d'Abraham
♦ Ascenseur
1 800 463-4453
695, Grande-Allée Est
♦ 2 nuits à l'hôtel de votre choix
♦ Le stationnement sur place
♦ Les déjeuners complets (type continental, au Château Bellevue)
♦ 2 soupers table d'hôte pour 2 personnes
♦ Les taxes
♦ Les pourboires
♦ Disponible les 7 jours de la semaine
♦ Tout est inclus excepté les boissons alcoolisées
♦ Valide jusqu'au 27 juin 1996
Les Restaurants
Aux Anciens Canadiens · Le Louis-Hébert · Le Patrimoine;
229721 a15-4

EN BREF

Festival Polliwog au Petit Campus

■ Le Polliwog Showcase, illustre compétition de rock alternatif, passe aux grandes ligues : voici venir le Festival Polliwog, dont le volet concours redémarre mardi prochain au Petit Campus. On a ainsi rebaptisé l'événement puisque son organisation n'endosse pas exclusivement la tenue d'une compétition de groupes alternos — parmi les activités Polliwog à venir, un immense party de formations d'ici, que l'on espère tenir en plein air à Montréal cet été, plus précisément à la mi-août au parc Jeanne-Mance. Radio-Énergie (CKMF) et Musique Plus sont désormais impliqués dans le Polliwog, ce qui risque de constituer une réplique sérieuse à l'Empire des Futures Stars, célèbre compétition organisée par CKOI.

Mercury Falling à Montréal le 17 juillet

■ C'est désormais officiel, la tournée *Mercury Falling* s'arrêtera à Montréal le 17 juillet. Au grand plaisir de ses fans, Sting se produira au Centre Molson. La Canadienne Sarah McLachlan est prévue en première partie de programme. Aux prix de 29,50 $, 39,50 $ et 49,50 $, les billets seront mis en vente demain à 10 h. On peut les obtenir aux guichets du Centre Molson ainsi qu'à tous les comptoirs Admission (790-1245).

Alanis Morrissette de retour à Montréal

■ Forte de quatre trophées Grammy, de cinq Junos et des ventes de sept millions d'exemplaires de l'album *Jagged Little Pill*, la Canadienne Alanis Morrissette reviendra à Montréal le jeudi 8 août, au Centre Molson. Aux prix de 35,50 $ et 29,50 $, les billets seront mis en vente samedi, 10 h. Disponibles aux guichets du Centre Molson ainsi que sur tout le réseau Admission (790-1245).

Heppner à Montréal

■ Ben Heppner, venu travailler avec son coach William Neill, à McGill, donnera un court récital et autographiera ses disques demain 13 h, chez Archambault (angle Sainte-Catherine - Berri). Le ténor nous accorde aujourd'hui une interview qu'on lira dans ces pages samedi.

Prix à Danièle LeBlanc

■ Danièle LeBlanc, mezzo-soprano, a remporté mardi soir le Prix Joseph-Rouleau de 2500 $ du Concours d'art vocal organisé par les Jeunesses Musicales du Canada. Ce prix s'ajoute à un autre gagné récemment par la jeune chanteuse, soit celui des auditions nationales du Metropolitan Opera de New York. Deux autres finalistes étaient en lice : Annie Tremblay et Luce Vachon, sopranos.

L'Aut'Journal : Jacques Guay

■ L'Aut'Journal dédie son 150e numéro au journaliste et professeur Jacques Guay, décédé l'automne dernier. Ce soir à 19 h au Medley, ils seront une quinzaine autour de l'animateur Jean-Claude Germain pour rendre hommage au disparu. Participeront, entres autres à ce spectacle-bénéfice sur le thème : *Pour une presse libre :* Richard Desjardins, Paul Piché, Stephen Faulkner, Jean-Guy Moreau, Karen Young, Sylvie Legault et Luc Senay.

Jacques Duchesne n'est plus

■ Jacques Duchesne, un pionnier du théâtre québécois, est décédé le 14 mai dernier à la suite d'une longue maladie. Il avait 69 ans. Dramaturge, metteur en scène, comédien et gestionnaire, il a fondé, en 1949, la doyenne des troupes universitaires, Les Treize. Sa production dramatique comprend une dizaine de titres, et il a également publié des poèmes et des romans. M. Duchesne a été à l'origine de la création du Centre d'essai des auteurs dramatiques (CEAD), l'un des organismes du genre les plus respectés au monde.

SPECTACLES



Une image de *Heidi Fleiss : Hollywood Madam*

Salles de répertoire

AUGUST
Cinéma du Parc (2) : 15 h, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.

BRUCKNER'S DECISION
Goethe-Institut : 20 h.

CARRINGTON
Cinéma du Parc (1) : 16 h 15.

CONFORT (LE ET L'INDIFFÉRENCE
Conservatoire d'art cinématographique : 19 h.

CRY, THE BELOVED COUNTRY
Cinéma du Parc (2) : 14 h 45, 19 h 15.

DÉLITS FLAGRANTS
Cinéma Parallèle : 19 h, 21 h 30.

HEIDI FLEISS : HOLLYWOOD MADAM
Cinéma du Parc (3) : 17 h, 21 h 30.

HOW GREEN WAS MY VALLEY
Conservatoire d'art cinématographique : 21 h 15.

IMAX - NEW YORK AU FIL DU TEMPS
Vieux-Port de Montréal : 10 h 20, 11 h 40, 14 h 20, 15 h 40, 17 h, 18 h 20, 21 h, 22 h 20 ; 13 h, 19 h 40 (version anglaise). On peut vérifier les horaires des représentations en téléphonant à 496-IMAX.

MONTENEGRO
Cinéma Impérial : 19 h.

SENSE AND SENSIBILITY
Cinéma du Parc (1) : 21 h 30.

SMOKE
Cinéma du Parc (1) : 14 h.

TRIADE DE SHANGHAI (LA)
Cinéma Impérial : 21 h.

UNDERGROUND
Cinéma du Parc (1) : 18 h 30.

Danse

USINE C (1345, Ave. Lalonde)
Déluge, de Ginette Laurin. Présentation de O Vertigo : 20 h 30.

Musique

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR
Jody Karen Applebaum, soprano, et Marc-André Hamelin, pianiste. Yédidia, Gnattali, Rosiávetz, Korngold, Ives : 20 h.

Théâtre

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (Monument-National, 1182, St-Laurent)
Lulu, de Frank Wedekind. Texte français de Paul Lefebvre. Mise en scène de Denis Marleau. Du mar. au ven., 20 h ; sam., 16 h et 21 h.

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100, Ave. des Pins e.)
Variations sur un temps, de David Ives. Trad. de Maryse Warda. Mise en scène de Pierre Bernard : 20 h.

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (3900, St-Denis)
On l'es beaux jours, de Samuel Beckett. Mise en scène de Peter Brook : 20 h.

NCT - SALLE FRED-BARRY (4353, Ste-Catherine e.)
Les Gagnants, de François Archambault. Du mar. au sam., 20 h 30.

ESPACE LIBRE (1945, Fullum)
Choses vues à la halte, de Francine Alepin, Jean Asselin, Jean Boilard, Denise Boulanger, Catherine De Sève, Diane Dubeau, André Fortin, Jacques Le Blanc, Denys Lefebvre et Marie Lefebvre : 20 h 30.

MONUMENT-NATIONAL (Studio Du Maurier)
Soutre. Mise en scène de Michoue Sylvain. Présentation Les Créations en Boîte : 20 h 30.

THÉÂTRE LA CHAPELLE (3700, St-Dominique)
Noëlle en juillet, de Louise Bombardier. Mise en scène de Benoit Vermeulent. Du mar. au sam., 20 h.

UQAM (Studio d'essai Claude-Gauvreau, Pavillon Judith-Jasmin, local J-2020, 405, Ste-Catherine o.)
Variations autour des lettres portugaises en présence de leur auteur, texte anonyme français, attribué à Guilleragues, adaptation théâtrale et mise en scène de Isabel dos Santos : 20 h.

MAISON THÉÂTRE (Tritorium du Cégep Vieux-Montréal, 255, Ontario e.)
Mon paradis d'enfer. Présentation du Théâtre Parminou : 20 h.

CENTAUR (453, St-François-Xavier)
The Friedman family fortune, de David Gow. Du mar. au sam., 20 h ; mat., sam., dim., 14 h.

Enfants

THÉÂTRE BISCUIT (165, Place d'Youville)
Un petit bonhomme de chemin, de Benoit Dubois. Dim., 15 h.

THÉÂTRE DE L'ESQUISSE (1650, Marie-Anne e.)
Contolérance. Avec Sylvi Belleau. Sam., dim., 14 h.

Variétés

THÉÂTRE ST-DENIS
Daniel Lemire : 20 h.

THÉÂTRE LA LICORNE (4559, Papineau)
Descente vers l'espoiravec Roger Tabra : 20 h.

CLUB SODA (5240, Ave. du Parc)
Sherpas, Balthazar et Oum Fondation : 20 h 30.

CAFÉ CAMPUS (57, Prince-Arthur e.)
Spécial Rap/Métal : 20 h 30.

LE GRAND CAFÉ (1720, St-Denis)
Sylph : 21 h 30.

QUAI DES BRUMES (4481, St-Denis)
Burdock Bitter : 21 h 30.

LES BEAUX ESPRITS (2073, St-Denis)
Bob Walsh et Jimmy James : 22 h 30.

LA BOÎTE À MARIUS (5885, Papineau)
Serge Lachapelle et Yan Parenteau : dès 21 h.

L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul o.)
Christophe Chambet, Moncef Genoud, Stephan Montinaro, André Leroux, Ron Di Lauro et Rodolphe Vernez Colas : dès 21 h.

BIDDLE'S (2060, Aylmer)
Skip Bey et Jeff Johnston : de 17 h à 21 h ; Charlie Biddle : de 21 h à 1 h.

LE PIERROT (114, St-Paul e.)
Jules Lavoie et Alex Sohier : dès 20 h.

LE MONTE CASSINO (1567, St-Denis)
The Staff : dès 21 h.

LES RETROUVAILLES (1709, St-Denis)
Hurluberlu et 4 Egorik : dès 21 h.

L'OURS QUI FUME (2019, St-Denis)
Ray Bonneville : dès 21 h.

LE BISTRO D'AUTREFOIS (1229, St-Hubert)
J.-C Gauthier (Hommage à Félix Leclerc) : 21 h.

LE MEDLEY (1170, St-Denis)
Paul Piché, Steve Faulkner, Jean-Guy Moreau et plusieurs autres : 19 h.

CAFÉ SARAJEVO (2080, Clark)
Trio The Third Age : dès 21 h.

RAGE (5116, Ave. du Parc)
Fractal Surfer : 22 h.

CLEO'S (4062, St-Laurent)
Normand Guilbeault et Jean Derome : dès 21 h.

CAMERA (2071, Ste-Catherine o.)
Colours of One : dès 21 h.

THÉÂTRE DU VIEUX-TERREBONNE (867, St-Pierre, Terrebonne)
Daniel Bélanger : 20 h.



"VOUS ALLEZ ÊTRE ÉMERVEILLÉ PAR FLIPPER!"
Susan Granger, CRN INTERNATIONAL & AMERICAN MOVIE CLASSICS
PAUL HOGAN ELIJAH WOOD
flipper
EN VERSION FRANÇAISE
www.mca.com
LAISSEZ-PASSER REFUSÉS
Consultez le GUIDE HORAIRE Cinéplex Odéon

VIGILE 1er ET 2 JUIN
GRAND RASSEMBLEMENT
2 JUIN 1996 À 13 h
AU PARLEMENT DE QUÉBEC
24 HEURES DES FEMMES CONTRE LA PAUVRETÉ
SOYEZ DES NÔTRES
INFORMATION: (514) 948-3262

GUIDE HORAIRE CINEPLEX ODEON
MATINÉES TOUS LES JOURS À 4.99$
toutes représentations avant 18h00
Pour informations, appelez 849-3456 de 11h00 à 22h00

DU 17 MAI AU 23 MAI 1996

ATWATER
Place Alexis-Nihon - 935-4246
FLIPPER (v.o. anglaise) (G) ✓ Laissez-passer refusés
1:00 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05
QUEST (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ✦
1:05 - 3:15 - 5:15 - 9:15
SUNSET PARK (v.o. anglaise) (G) ✦
4:00 - 9:20
BARB WIRE (v.o. anglaise) (13 ans) ✦
1:20 - 7:00

BERRI
1280, rue St-Denis - 288-2115
TORNADE (v. française) ✦
1:40 - 4:15 - 7:00 - 9:35
MAGIE NOIRE (v. française) (13 ans) ✦
1:40 - 4:10 - 7:05 - 9:25
FLIPPER (v. française) (G) ✦ Laissez-passer refusés
1:20 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:45
PARADIS PIÉGÉ (v. française) ✦
1:20 - 4:15 - 5:50 - 9:30
CONQUÊTE DU DRAGON D'OR (v. française) (13 ans)
1:35 - 3:50 - 5:40 - 7:10 - 9:30

BOUCHERVILLE PV
Autoroute 20, sortie Boul. Montarville - 449-8404
TORNADE (v. française) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 12:45 - 3:00 - 5:15 - 7:30 - 9:40 / Ven. et Jeu.: 7:30 - 9:40
FLIPPER (v. française) (G) ✓
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 12:50 - 2:50 - 4:50 - 7:10 - 9:10 / Ven. et Jeu.: 7:10 - 9:10
Laissez-passer refusés
TWISTER (v.o. anglaise) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 12:55 - 3:15 - 5:30 - 7:35 - 9:50 / Ven. et Jeu.: 7:35 - 9:50
DERNIÈRE MARCHE (LA) (v. française)
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:50 - 4:15 - 7:25 - 9:45 / Ven. et Jeu.: 7:25 - 9:45 (13 ans) ✦
CONQUÊTE DU DRAGON D'OR (v. française) (13 ans) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:30 / Ven. et Jeu.: 7:20 - 9:30
VÉRITÉ SUR LES CHATS ET LES CHIENS (LA) (v. française) (G) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:05 - 9:20 / Ven. et Jeu.: 7:05 - 9:20
MAGIE NOIRE (v. française) (13 ans) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:30 - 3:30 - 5:35 - 7:45 - 9:55 / Ven. et Jeu.: 7:45 - 9:55
OBSESSION MORTELLE (v. française) (13 ans) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:10 - 3:10 - 5:05 - 7:00 - 9:15 / Ven. et Jeu.: 7:00 - 9:15
MISE SUR TEMPERATURE (v. française) (G) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:45 - 7:40 / Ven. et Jeu.: 7:40
BARB WIRE (v. française) (13 ans) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 4:00 - 9:55 / Ven. et Jeu.: 9:55
FLIPPER (v.o. anglaise) (G) ✓
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:05 - 2:55 - 5:00 - 7:15 - 9:25 / Ven. et Jeu.: 7:15 - 9:25
Laissez-passer refusés

BROSSARD PV
Mail Champlain - 8600, boul. Taschereau - 465-5906
CRAFT (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:05 - 3:15 - 5:15 - 7:20 - 9:30 / Ven. et Jeu.: 7:20 - 9:30
MAGIE NOIRE (v. française) (13 ans) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:10 - 5:10 - 7:15 - 9:25 / Ven. et Jeu.: 7:15 - 9:25
NEVER ENDING STORY 3 (v.o. anglaise)(G)
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:10 - 3:05 - 4:55 - 5:05 - 7:05 - 9:05 / Ven. et Jeu.: 7:05 - 9:05
CONQUÊTE DU DRAGON D'OR (v. française) (13 ans) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:35 - 3:35 - 5:30 - 7:35 - 9:40 / Ven. et Jeu.: 7:35 - 9:40
TRUTH ABOUT CATS AND DOGS (THE) (v.o. anglaise) (G) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:20 - 3:25 - 5:20 - 7:30 - 9:35 / Ven. et Jeu.: 7:30 - 9:35
PARADIS PIÉGÉ (v. française) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: - 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:35 / Ven. et Jeu.: 7:00 - 9:35
FLIPPER (v.o. anglaise) (G) ✓
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:15 - 3:20 - 5:25 - 7:25 - 9:20 / Ven. et Jeu.: 7:25 - 9:20
Laissez-passer refusés

CAVENDISH (Mail)
Cavendish, coin Kildare - 485-7111
PALLBEARER (v.o. anglaise) ✦
Sam., Dim., Lun.: 1:15 - 3:20 - 5:25 - 7:30 - 9:35 / Ven.: 7:30 - 9:35
Mar. au mer.: Aucune représentation
ANNE FRANK REMEMBERED (v.o. anglaise) (G)
Sam., Dim., Lun.: 1:15 - 4:30 - 7:50 - 9:25 / Ven.: 7:00 - 9:25
Mar. au Jeu.: Aucune représentation
MISSION IMPOSSIBLE (v. française) (G) ✦
Mar. et Mer.: 1:40 - 4:30 - 7:15 - 9:45 / Jeu.: 7:15 - 9:45
TWISTER (v.o. anglaise) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:30 - 7:00 - 9:30 / Ven. et Jeu.: 7:00 - 9:30
CRAFT (THE) (v.o. anglaise) (G) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:10 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:35 / Ven. et Jeu.: 7:30 - 9:35
FLIPPER (v.o. anglaise) (G) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:50 - 4:00 - 6:10 - 8:20 / Ven. et Jeu.: 6:10 - 8:20
Laissez-passer refusés
JAMES AND THE GIANT PEACH (v.o. anglaise) (G) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:30 - 3:20 - 5:10 / Ven. et Jeu.: Aucune représentation
LAST DANCE (v.o. anglaise) (13 ans) ✦
7:10 - 9:20
JANE EYRE (v.o. anglaise) (G) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:35 - 4:20 - 7:10 - 9:30 / Ven. et Jeu.: 7:10 - 9:30
TWISTER (v.o. anglaise) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:25 - 4:00 - 7:20 - 9:45 / Ven. et Jeu.: 7:20 - 9:45
CRAFT (THE) (v.o. anglaise) (G) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:35 / Ven. et Jeu.: 7:30 - 9:35
FLIPPER (v.o. anglaise) (G) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:25 / Ven. et Jeu.: 7:15 - 9:25
Laissez-passer refusés

CENTRE-VILLE
2001, Université, Station Metro McGill - 849-FILM
BONHEUR EST DANS LE PRÉ (LE) (v.o. française) (G) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:30 - 7:00 - 9:20 / Ven. et Jeu.: 7:00 - 9:20
STARMAKER (THE) (v.o. s.-t. anglais) (G) ✦
Sam. au Mer.: 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:25 / Ven. et Jeu.: 4:15 - 7:00 - 9:20
PICTURE OF LIGHT (v.o. anglaise) (G)
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 / Ven. et Jeu.: 3:15 - 5:15 - 9:15
SOUS-TITRES FRANÇAIS
VÉRITÉ SUR LES CHATS ET LES CHIENS (LA) (v. française) (G) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:05 - 9:20 / Ven. et Jeu.: 3:05 - 5:10 - 7:05 - 9:20
DERNIÈRE MARCHE (LA) (v. française) (13 ans)
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:45 - 6:45 - 9:15 / Ven. et Jeu.: 3:45 - 6:45 - 9:15
RICHARD III (v.o. anglaise) (13 ans) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:10 - 3:20 - 5:30 - 7:30 - 9:35 / Ven. et Jeu.: 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:35
UNDERGROUND (v. française) (13 ans) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:30 - 5:00 - 8:00 / Ven. et Jeu.: 5:00 - 8:00
TORNADE (v. française) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30 / Ven. et Jeu.: 4:00 - 7:00 - 9:30
NELLY & M. ARNAUD (v.o. française) (G) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:15 / Ven. et Jeu.: 4:15 - 7:00 - 9:15

COMPLEXE DESJARDINS
Rez-de-ch. - 288-3161
SILENCES DES PALAIS (LES) (G)
(v.o. s.-t. français) : 1:30 - 4:05 - 6:40 - 9:10
PAR DELÀ DES NUAGES (v.o. française) (13 ans) ✦ : 1:45 - 4:20 - 7:00 - 9:25
GRAND DUCS (LES) (v.o. française) ✦
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
L'ORELLE D'UN SOURD (13 ans) ✦
(v.o. française) : 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
Ext. 23 mar. 1:30 - 3:30 - 5:30 - 9:30

CÔTE-DES-NEIGES
5700, Côte-des-Neiges - 344-1001
TRUTH ABOUT CATS AND DOGS (THE) (v.o. anglaise) (G) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:00 - 7:05 - 9:15 / Ven. et Jeu.: 7:05 - 9:15
EMMA (LE FILM) (v.o. anglaise) (16 ans) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:35 - 4:15 - 7:00 - 9:30 / Ven. et Jeu.: 7:00 - 9:30
GREAT WHITE HYPE (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ✦
Sam., Dim., Lun.: 1:30 - 7:10 / Ven.: 7:10
Mar. et Jeu.: Aucune représentation
BARB WIRE (v.o. anglaise) (13 ans) ✦
Sam., Dim., Lun.: 4:10 - 9:05 / Ven.: 9:05
Mar. au Jeu.: Aucune représentation
QUEST (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:45 - 4:00 - 7:15 - 9:20 / Ven. et Jeu.: 7:15 - 9:20
FLIPPER (v.o. anglaise) (G) ✓
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:35 - 3:35 - 5:35 - 7:35 - 9:35 / Ven. et Jeu.: 7:35 - 9:35
Laissez-passer refusés
MISSION IMPOSSIBLE (v.o. anglaise) (G) ✓ Mar. et Mer.: 1:35 - 4:10 - 7:00 - 9:30 / Jeu.: 7:00 - 9:30
TWISTER (v.o. anglaise) ✦
Sam., Dim., Lun.: 1:40 - 4:25 - 7:00 - 9:30
Mar. et Mer.: 1:40 - 4:25 - 7:05 - 9:30 / Ven. et Jeu.: 7:05 - 9:25
BIRDCAGE (THE) (v.o. anglaise) (G) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:30 - 7:05 - 9:25 / Ven. et Jeu.: 7:05 - 9:25

CRÉMAZIE
6655, rue St-Denis - 849-FILM
TORNADE (v. française) ✦
Sam., Dim. et Lun.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
Ven., Mar. au Jeu.: 7:00 - 9:30

DAUPHIN
2396 rue Beaubien - 721-6060
DERNIÈRE DANSE (v. française) (13 ans) ✦
Sam., Dim. et Lun.: 1:55 - 4:05 - 7:00 - 9:05
Ven. et Mar.: 7:00 - 9:05
Mer. et Jeu.: Aucune représentation
MISSION IMPOSSIBLE (v. française) (G) ✦ Mer. et Jeu.: 7:00 - 9:20
COMMENT ET LE POURQUOI (LE) (v.o. s.-t. français)
Sam., Dim. et Lun.: 2:10 - 4:00 - 7:10 - 9:00
Ven., Mar. au Jeu.: 7:10 - 9:00

DÉCARIE TOUS LES FILMS 4,00$
Décarie, coin Vezina - 849-FILM 2,00$ MARDI
DEAD MAN WALKING (v.o. anglaise) (13 ans) ✦ : Dim.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:25
Sam. et Sem.: 7:00 - 9:25
BIRDCAGE (THE) (v.o. anglaise) (G)
Dim.: 2:10 - 4:40 - 7:10 - 9:35
Sam. et Sem.: 7:10 - 9:35

ÉGYPTIEN
1455, rue Peel - 849-FILM
CRAFT (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ✦
2:10 - 4:20 - 7:00 - 9:25
DEAD MAN WALKING (v.o. anglaise) (13 ans) ✦ : 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:20
Exc. 23 mai: 2:00 - 4:30 - 9:30
JANE EYRE (v.o. anglaise) (G) ✦
2:05 - 4:25 - 7:00 - 9:15

FAUBOURG
1616 ouest, rue Ste-Catherine - 932-2230
TRUTH ABOUT CATS AND DOGS (THE) (v.o. anglaise) (G) ✦
1:00 - 3:05 - 5:15 - 7:20 - 9:35
HEAVEN'S PRISONERS (v.o. anglaise) ✦
1:20 - 4:00 - 6:50 - 9:30
FARGO (v.o. anglaise) (16 ans) ✦
1:00 - 3:30 - 5:00 - 7:10 - 9:15
FLIRTING WITH DISASTER (v.o. anglaise) ✦ : 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:00 - 9:10

LASALLE (PLACE)
Angle boul. Champlain et Bishop Power - 849-FILM
MAGIE NOIRE (v. française) (13 ans) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:10 - 3:15 - 5:20 - 7:25 - 9:35 / Ven. et Jeu.: 7:25 - 9:35
FLIPPER (v.o. anglaise) (G) ✓
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:05 - 3:15 - 5:20 - 7:25 - 9:35 / Ven. et Jeu.: 7:25 - 9:35
Laissez-passer refusés
FLIPPER (v. française) (G) ✓
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:30 / Ven. et Jeu.: 7:20 - 9:30
Laissez-passer refusés
GREAT WHITE HYPE (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:10 - 9:10 / Ven. et Jeu.: 7:10 - 9:10
TRUTH ABOUT CATS AND DOGS (THE) (v.o. anglaise) (G) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:20 - 3:45 - 7:00 - 9:15 / Ven. et Jeu.: 7:00 - 9:15
CONQUÊTE DU DRAGON D'OR (v. française) (13 ans) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:20 - 3:55 - 7:05 - 9:15 / Ven. et Jeu.: 7:05 - 9:15
QUEST (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:25 - 4:05 - 7:15 - 9:20 / Ven. et Jeu.: 7:15 - 9:20
VÉRITÉ SUR LES CHATS ET LES CHIENS (LA) (v. française) (G) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:25 - 3:50 - 7:05 - 9:25 / Ven. et Jeu.: 7:05 - 9:25
TORNADE (v. française) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:10 - 3:45 - 7:00 - 9:20 / Ven. et Jeu.: 7:00 - 9:20
TORNADE (v. française) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:15 - 7:20 - 9:40 / Ven. et Jeu.: 7:20 - 9:40
CRAFT (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:15 - 3:20 - 5:25 - 7:30 - 9:40 / Ven. et Jeu.: 7:30 - 9:40

LAVAL 2000
Centre 2000 - 3145, coin. boul. St-Martin - 849-FILM
TORNADE (v. française) ✦
Sam., Dim. et Lun.: 2:10 - 4:40 - 7:15 - 9:40
Ven., Mar. au Jeu.: 7:15 - 9:40
PARADIS PIÉGÉ (v. française)
Sam., Dim. et Lun.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:35
Ven., Mar. au Jeu.: 7:00 - 9:35

LAVAL (Carrefour)
2330, boul. Le Carrefour - 688-3684
VÉRITÉ SUR LES CHATS ET LES CHIENS (LA) (v. française) (G)
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 2:15 - 4:30 - 7:20 - 9:25 / Ven. et Jeu.: 7:20 - 9:25
MAGIE NOIRE (v. française) (13 ans) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 / Ven. et Jeu.: 7:30 - 9:30
TORNADE (v. française) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:20 / Ven. et Jeu.: 7:00 - 9:20
BARB WIRE (v.o. anglaise) (13 ans) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 4:15 - 9:35 / Ven. et Jeu.: 9:35
L'ORELLE D'UN SOURD (v.o. française) ✦ (13 ans) : Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:45 - 7:05 / Ven. et Jeu.: 7:05
QUEST (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:00 - 4:00 - 7:15 - 9:15 / Ven. et Jeu.: 7:15 - 9:15
FLIPPER (v.o. anglaise) (G) ✓
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:05 - 3:35 - 5:35 - 7:35 - 9:30 / Ven. et Jeu.: 7:35 - 9:30
Laissez-passer refusés

LAVAL (Galeries)
1545, boul. Corbusier - 686-9333
GRANDS DUCS (LES) (v.o. française) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10 / Ven. et Jeu.: 7:10 - 9:10
OBSESSION MORTELLE (v. française) (13 ans) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 / Ven. et Jeu.: 7:00 - 9:00
FLIPPER (v. française) (G) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 / Ven. et Jeu.: 7:00 - 9:00
Laissez-passer refusés

LAVAL (GALERIES) ...SUITE
CRAFT (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 12:50 - 2:55 - 5:05 - 7:20 - 9:30 / Ven. et Jeu.: 7:20 - 9:30
TRUTH ABOUT CATS AND DOGS (THE) (v.o. anglaise) (G) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 12:50 - 2:55 - 5:05 - 7:20 - 9:30 / Ven. et Jeu.: 7:20 - 9:30
ASTERIX ET LES INDIENS (v. française) (G) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 / Ven. et Jeu.: 7:10
BARB WIRE (v. française) (13 ans) ✦ 9:10
MRS. WINTERBOURNE (v. française) (G) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:30 - 7:05 - 9:20 / Ven. et Jeu.: 7:05 - 9:20
CONQUÊTE DU DRAGON D'OR (LA) (v. française) (13 ans) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 / Ven. et Jeu.: 7:15 - 9:15

LONGUEUIL (Place)
825, St-Laurent O. - 849-FILM
TORNADE (v. française)
Sam., Dim. et Lun.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:25
Ven., Mar. au Jeu.: 7:00 - 9:25
FLIPPER (v. française) (G)
Sam., Dim. et Lun.: 1:00 - 3:15 - 5:10 - 7:20 - 9:30 / Ven., Mar. au Jeu.: 7:20 - 9:30
Laissez-passer refusés

POINTE-CLAIRE
6361, Trans-Canadienne - 630-7266
FLIPPER (v.o. anglaise) (G) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:10 - 3:20 - 5:30 - 7:25 - 9:20 / Ven. et Jeu.: 7:25 - 9:20
Laissez-passer refusés
GREAT WHITE HYPE (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ✦ : 9:25
FLIPPER (v.o. anglaise) (G) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:10 - 3:20 - 5:30 - 7:25
Ven. et Jeu.: 7:25 - Laissez-passer refusés
QUEST (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:20 - 7:10 - 9:20 / Ven. et Jeu.: 7:10 - 9:20
CRAFT (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:30 - 3:35 - 5:10 - 7:20 - 9:30 / Ven. et Jeu.: 7:20 - 9:30
TRUTH ABOUT CATS AND DOGS (THE) (v.o. anglaise) (G) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:10 - 3:10 - 5:15 - 7:15 - 9:25 / Ven. et Jeu.: 7:15 - 9:25
HEAVEN'S PRISONERS (v.o. anglaise) ✦
Sam., Dim., Lun., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:10 - 6:50 - 9:20 / Ven. et Jeu.: 6:50 - 9:20

CINÉ-PARC CHÂTEAUGUAY
6 km du Pont Mercier - 849-FILM
TORNADE (v. française)
2e film: DÉCISION AU SOMMET (v. française) (13 ans)
MISSION IMPOSSIBLE (v. française) (G)
2e film: OEIL POUR OEIL (v. française) (13 ans)
CONQUÊTE DU DRAGON D'OR (v. française) (13 ans)
2e film: OBSESSION MORTELLE (v. française) (13 ans)

CINÉ-PARC LAVAL
Route 15 (sortie 14) - 849-FILM
MISSION IMPOSSIBLE (v.o. anglaise) (G) (Admission à prix réguler) Représentation spéciale Mardi 21 mai
2e film: EYE FOR AN EYE (v.o. anglaise) (13 ans)
PARADIS PIÉGÉ (v. française)
2e film: ZIZANIE DANS LE BRONX (v. française) (13 ans)
CONQUÊTE DU DRAGON D'OR (v. française) (13 ans)
2e film: HAPPY GILMORE (v. française) (G)
TORNADE (v. française)
2e film: DÉCISION AU SOMMET (v. française) (13 ans)

CINÉ-PARC ODEON
Trans-Canadienne (sortie 95) - 655-0692
MISSION IMPOSSIBLE (v. française) (G)
2e film: OEIL POUR OEIL (v. française) (13 ans)
TORNADE (v. française)
2e film: DÉCISION AU SOMMET (v. française) (13 ans)

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE
Route 13 (sortie 21) - 467-0402
TWISTER (v.o. anglaise)
2e film: EXECUTIVE DÉCISION (v.o. anglaise) (13 ans)
MISSION IMPOSSIBLE (v. française) (G)
2e film: OEIL POUR OEIL (v. française) (13 ans)
FLIPPER (v. française) (G)
2e film: HAPPY GILMORE (v. française) (G) Laissez-passer refusés
12 SINGES (v. française) (13 ans)
2e film: SUSPENSE EN PROLONGATION (v. française) (13 ans)
OBSESSION MORTELLE (v. française) (13 ans)
2e film: SGT BILKO (v. française) (G)

CINÉ-PARC ST-HILAIRE
Route 20 (sortie 115) - 849-FILM
TORNADE (v. française)
2e film: DÉCISION AU SOMMET (v. française) (13 ans)
MISSION IMPOSSIBLE (v. française) (G)
2e film: OEIL POUR OEIL (v. française) (13 ans)

CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES
1131, Chemin des Petites Terres - 849-FILM
TORNADE (v. française)
2e film: DÉCISION AU SOMMET (v. française) (13 ans)
MISSION IMPOSSIBLE (v. française) (G)
2e film: OEIL POUR OEIL (v. française) (13 ans)

- LES CINÉMAS GUZZO -
LACORDAIRE 11
Coin Lacordaire et Des Grandes Prairies
POUR L'HORAIRE APPELEZ - 324-3000
LANGELIER Carrefour Lanaudière
POUR L'HORAIRE APPELEZ - 255-5551
STE-THÉRÈSE Place Ste-Thérèse
POUR L'HORAIRE APPELEZ - 979-4444
TERREBONNE 1071, Chemin du Coteau
POUR L'HORAIRE APPELEZ - 471-6444



SUITE...

PV Pay Vision ★ dts ✦ DOLBY STEREO ◆ SDDS ✕ SR Sensurround DOLBY STEREO
Consultez les GUIDES HORAIRE Cinéplex, Odéon et Famous Players

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS
ÉCRAN GÉANT! QUALITÉ DU SON!
4.99$ EN MATINÉE REPRÉSENTATIONS AVANT 18h00 • 4.99$ FIÈVRE du MARDI
aussi le MERCREDI à 4,99$ aux ANGRIGNON, LAVAL, VERSAILLES et F.P.8 (Greenfield Park)
Horaires du 19 au 23 mai 1996 ◆ INFO-FILM: 866-0111

PARISIEN
480, rue Ste-Catherine O. 866-3856
OLIVER & COMPAGNIE (G)✓ dim,lun,mar 12:30-2:45-4:45
LA DERNIERE DANSE (13+)✓ mer,jeu 12:15-2:35-5:00-7:15-9:35
LES CHUTES MULHOL

Décès, remerciements, prières

INDEX DES DÉCÈS

AUDY (Martel), Marie-Jeanne
Montréal
BAILLARGEON, Gaétan
Longueuil
BEULLAC, Mireille M.

BIGUE, Yvonne Bellemare
Laval
BOUDRIAS, COUTU, Denise
Verdun
CAISSIE, Gildas
Montréal
CALLAHAN, John Edward (Jack)
Montréal
CEDRAS, Marie-Julie
Lachine
CHARRUAU, Lucille
St-Lambert
DESJARDINS RIVET, Huguette
St-Jérôme
DUHAMEL, Denise

FABRIS, M. Lucio
McMasterville
HOLDRON-THOMAS, Mireille
Montréal
KUNZI, Jean
Ville St-Laurent
L'ABBE, ROBITAILLE, Claire
Laval
LACHANCE, Céline
Montréal
LANCTÔT (Chénier), Anita
De Brossard
LAPORTE (Boisvert), Mariette
Verdun
LEDUC (Gaudet), Françoise
Montréal
LEFEBVRE, Bernard
Montréal
LEVASSEUR, Madeleine
Montréal
MAYRAND, Laurette
Verdun
NADEAU, Noël-Aimé
La Prairie
NORMANDIN, Me Gilles
Monttréal
PAPINEAU, M. Raymond
Montréal
ROCHON TRUDEL, Marie-France
Montréal
VALLEE (née Morency), Corinne
Québec
VERDONE, Marcienne
Laval
VISENTIN, Mara
St-Léonard

DÉCÈS



AUDY (Martel), Marie-Jeanne
À Montréal, le 21 mai 1996, à l'âge de 89 ans, est décédée Mme Marie-Jeanne Martel, épouse de feu Adelard Audy, mère de Jean-Paul (Henriette), Jeannine (Charles), Claude (F.M.R.S.), feu Réjeanne (Roger), Gaston (Cécile), Huguette (Normand), Ronald (Thérèse). Elle laisse également plusieurs petits-enfants et arrière-petits-enfants, ainsi que son frère Emilien Martel. Exposée au
Complexe funéraire Urgel Bourgie Ltée
1415 Fleury Est
Les funérailles auront lieu le vendredi 24 mai 1996 à 14 h en l'église Ste-Madeleine Sophie Barrat et de là au cimetière Le Repos Saint-François d'Assise. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visite: jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, vendredi dès 10 h.

BAILLARGEON, Gaétan
De Longueuil, à son domicile, le 18 mai 1996, à l'âge de 85 ans, est décédé Gaétan Baillargeon, époux de Eva Larin. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants: Louise, Pierre (Diane Fortier), ses petits-enfants: Pierre Montminy, Catherine Montminy (David Gougoux), Guy Baillargeon, autres parents et amis. Pour respecter ses dernières volontés, il n'y aura pas d'exposition. Un service en présence des cendres sera célébré le samedi 25 mai à 10h en l'église St-Michel de Rougemont, où la famille recevra les condoléances dès 9h30, et de là au cimetière de Rougemont. Des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés. Direction funéraire:
La Maison Darche



BEULLAC, Mireille M.
Paisiblement, à la résidence St. Margaret, le mardi 21 mai 1996, dans sa 77e année, est décédée Mireille M. Beullac. Elle laisse ses belles-soeurs Suzanne Bissonnette et Gloria Crespi-Cerutti, plusieurs neveux et nièces, petits-neveux et petites-nièces, qui garderont un merveilleux souvenir d'elle. Elle était prédécédée par son père Pierre Beullac, Q.C., sa mère Térèse Ouimet, sa soeur Suzanne Feeney et ses frères Roger et Pierre B. Les funérailles auront lieu en l'église catholique St-Léon de Westmount le samedi 25 mai à 9 h 30 a.m. Visites à la résidence funéraire
Wray Walton Wray
1459 rue Tower
vendredi le 24 mai de 15 h à 20 h.

BIGUE, Yvonne Bellemare
À la Cité de la Santé, le 21 mai 1996, à l'âge de 73 ans, est décédée Yvonne Bellemare, épouse de Yves Bigué. Elle laisse dans le deuil ses trois filles, Nicole (feu Viateur Dufresne), Diane (Tristan Pen'Du), Claudette (Rand Elliott), ses petits-enfants, Leslie, Mélanie, Amanda, Virginie, Elyze, son frère Robert Bellemare d'Ottawa, neveux, nièces et amis. Exposée au
Complexe funéraire Urgel Bourgie Ltée
1856 boul. des Laurentides, Vimont
Les funérailles auront lieu le samedi 25 mai 1996 à 11 h en l'église St-Bruno, Vimont, et de là au cimetière Urgel Bourgie Laval. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visite: le vendredi 24 mai de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi à partir de 9h30.

BOUDRIAS, COUTU, Denise
À Verdun, au Centre hospitalier Angrignon, le 21 mai 1996, à l'âge de 46 ans, est décédée, après une brève maladie, Mme Denise Coutu-Boudrias. Elle est énormément regrettée par son époux Joey; ses enfants: Jocelyne, Christine et Valérie, ainsi que par ses parents et ami(e)s. Au lieu de fleurs, des dons à la Société de recherche sur le cancer Inc. seraient appréciés. Exposée au Complexe funéraire
Urgel Bourgie Limitée
6259, boul. Monk
Les funérailles auront lieu le samedi, 25 mai à 10 h en l'église St-Jean Damascène, 6115, rue Jogues. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visite: vendredi de 14 à 22 h.

CAISSIE, Gildas
À Montréal, le 20 mai 1996, à l'âge de 76 ans, est décédé M. Gildas Caissie, homme d'affaires acadien bien connu, président du Club de Golf Mascouche, président de la compagnie d'entretien Acadia Inc., membre de l'Ordre Jacques-Cartier, membre de l'Assemblée de Dollard des Chevaliers de Colomb et membre de l'Ordre Nicolas-Denis, époux de Martina Cormier. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses fils, Jean-Marie (Diane), Jean-Claude (Danielle) et Michel (Lise). Il était aussi le père de feu Gilles (Louise). Il laisse également dans le deuil ses petits-enfants, ses frères et soeurs, beaux-frères et belles-soeurs, neveux et nièces, parents et amis. Exposé le mercredi 22 mai et le jeudi 23 mai de 19 h à 22 h au
Complexe funéraire Alfred Dallaire Inc.
2159, boul. St-Martin Est, Duvernay, Laval
Les funérailles auront lieu le vendredi 24 mai à 10 h en l'église St-Pierre-Claver, 2000, boul. St-Joseph Est, Montréal. Inhumation au cimetière Notre-Dame-des-Neiges.

CALLAHAN, John Edward (Jack)
À Montréal, le 21 mai 1996, à l'âge de 85 ans, est décédé M. John Edward (Jack) Callahan. La dépouille ne sera pas exposée et un service sera célébré en l'église Ste-Rita, 655 est rue Sauriol, samedi le 25 mai à 10 h. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Direction funéraire
Magnus Poirier inc.

CEDRAS, Marie-Julie
À l'infirmerie de Lachine, est décédée, le 21 mai 1996, à l'âge de 97 ans et 9 mois, Marie-Julie Cédras, Fille du Coeur de Marie. Elle était le fille de Frédéric Cédras et de Maria Robert de St-Damien de Brendan Qc. Elle sera exposée dans le salon de la
Résidence des Filles du Coeur de Marie
4075, de la rue Bordeaux
Les funérailles auront lieu le vendredi, 24 mai à 10 h en l'église Immaculée Conception et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visite: jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, vendredi 9 h. Direction funéraire
Urgel Bourgie Limitée



CHARRUAU, Lucille
De St-Lambert, le 20 mai 1996, à l'âge de 69 ans, est décédée Lucille Charruau. Elle laisse dans le deuil ses quatre enfants: Robert, Solange (Garry), Nicole (Michel), Stéphane (Chantal), ses six petits-enfants: Dominic, Philippe, Sophie, Claudia, Alexandre, Marianne, ses trois soeurs: Madeleine, Jeannette et Denise, beaux-frères, belles-soeurs, neveux, nièces ainsi que plusieurs autres parents et amis. Exposée à
La Maison Darche
505, Curé Poirier Ouest, Longueuil
Les funérailles seront célébrées le jeudi 23 mai à 11 h en l'église St-Lambert, 41 Lorne, St-Lambert et de là au crématorium Darche. Heures de visites mercredi 22 mai de 14 à 22 h, jeudi à compter de 9h.

DESJARDINS (Rivet) Huguette
À l'hôpital Hôtel-Dieu de St-Jérôme, le 20 mai 1996, à l'âge de 70 ans, est décédée Mme Huguette Rivet, épouse de Maurice Desjardins. Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses frères et soeurs: Samuel (Aline Tessier), Cécile (Jean Bourbonnais), Paul (Miriam Sanderson) et Thérèse (William Farmer, décédé), son beau-frère et ses belles-soeurs Madeleine Desjardins (Marc Lavoie), Mariette Desjardins (Bernard Dubé décédé) et Jacques Desjardins (Rita Plouffe), ainsi que ses neveux et nièces, parents et amis. Selon les volontés de la défunte elle ne sera pas exposée. Une réunion de prières en présence des cendres aura lieu vendredi le 24 mai à 16 h en la chapelle du
Mausolée St-Martin
arrière du Complexe Alfred Dallaire
2159 Est, boul. St-Martin, Duvernay, Laval
La famille recevra les condoléances à 15 h. Des dons à la Fondation des maladies du coeur seraient appréciés.



DUHAMEL, Denise
À la résidence Berthiaume-du-Tremblay, le 21 mai 1996, à l'âge de 92 ans et 7 mois, est décédée Denise Duhamel, retraitée de Bell Téléphone. Autrefois de Sorel, Montréal (Rosemont), Granby, Ste-Sabine, St-Ignace de Stantridge, fille de feu Oscar Duhamel et feu Rose-Exilda Bourassa. Dernière d'une famille de treize enfants, soeur de feu Marguerite, c.n.d., Armandine Boisvert, Marie-Jeanne, c.n.d., Roland, p.s.s., Lorenzo, Rachelle, c.n.d., Clovis, Léonard, Diogène, Rollande Léger, Jean-Pierre, prêtre, Julien. Elle laisse dans le deuil trois belles-soeurs et un beau-frère: Gabrielle, Claire et Marthe Duhamel et Marcel Léger, ainsi que trois filleules: Andrée Boisvert Pellerin, Suzanne Duhamel Demarbre et Denise Peloquin, plusieurs neveux et nièces. Elle sera exposée au salon:
Alfred Dallaire Inc.
2645 Henri-Bourassa Est, coin Vianney
vendredi le 24 mai à partir de 19 h et samedi 25 mai à partir de 8 h. Ses funérailles auront lieu samedi à 10 h en l'église La Visitation de la Bienheureuse Vierge Marie, 1847 boul. Gouin Est, Montréal. Enterrée après incinération au cimetière St-Pierre de Sorel. Merci au personnel de la résidence Berthiaume-du-Tremblay, plus spécialement à ceux de l'infirmerie pour leur dévouement remarquable.

FABRIS, M. Lucio
À l'hôpital St-Luc de Montréal et demeurant à McMasterville, le 22 mai 1996, à l'âge de 68 ans, est décédé M. Lucio Fabris, autrefois serrurier, époux de Thérèse Turcotte, père de Sylvain (Guylaine Plante) et Sandra, grand-père de Marie-Gil. Exposé au salon funéraire
Maurice Demers Inc.
231 boul. Laurier, Beloeil
vendredi le 24 mai de 14 à 17 h et de 19 à 22 h. Les funérailles auront lieu samedi le 25 mai à 11 h en l'église Sacré-Coeur de McMasterville. Inhumation au cimetière Notre-Dame-du-Rosaire de St-Hyacinthe. Samedi matin ouverture du salon dès 9 h.

FONDATION DES MALADIES DU COEUR DU QUÉBEC

Le tabac met votre cœur à rude épreuve.

Tél. : (514) 871-1551
ou 1 800 567-8563
Téléc. : (514) 871-1464

HOLDRON-THOMAS, Mireille
À la Maison Vidctor Gadbois, le 22 mai 1996, à l'âge de 61 ans, est décédée Mme Mireille Thomas, épouse de Laurence Holdron. Elle laisse son époux, son fils Gary (Colette Deslauriers), sa fille Diane, ses petits-enfants: Cindy et Jonathan, son frère Robert (Carmen Nareau), ses soeurs: Jeannine (feu Jean-Paul Jodoin), Gisèle, Nicole, Suzanne (Guy Dulude), Louise (Serge Dulude), ainsi que plusieurs parents et ami(e)s. Exposée le vendredi 24 mai au
Complexe funéraire Alfred Dallaire inc.
(cimetière Près du Fleuve)
2750 est, boul. Marie-Victorin est, Longueuil
où une réunion de prières aura lieu samedi le 25 mai à 11 h en la chapelle du Complexe.



KUNZI, Jean
À Ville Saint-Laurent, le 20 mai 1996, à l'âge de 78 ans, est décédé M. Jean Kunzi, époux de Myriam Kunzi Dufresne. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants: Béatrice (Berold Barnoff) et Michel. Il laisse également ses petits-enfants Sonia, Jason. En Suisse, (Lausanne et Yverdon), ses frères Robert, Werner, Henri et belles-soeurs, neveux et nièces, sa belle-soeur Gisèle et beau-frère Gilbert Walther Dufresne.
Un dernier hommage en présence de l'urne lui sera rendu vendredi le 24 mai 1996 à 10 h en la chapelle du
Complexe funéraire Urgel Bourgie Ltée
3955, chemin Côte-de-Liesse
Au lieu de fleurs, la famille apprécierait que des dons soient versés à la Société canadienne du cancer.
Nous tenons à remercier ceux et celles qui nous ont épaulés lors de la maladie de Jean; Dr Rothstein, Dr Benk, Sonia Klebansky et de l'Association d'Entraide Ville-Marie, Carmen, Marie et les autres.
Une pensée spéciale à tous les copains de Canadair.

Voici, je suis avec vous tous les jours,
jusqu'à la fin du monde.
Ceux que nous aimons
ne sont pas morts,
il nous ont devancé.
Repose en paix.

L'ABBE, ROBITAILLE, Claire
À Laval, le 21 mai 1996, à l'âge de 67 ans, est décédée Mme Claire L'Abbé née Robitaille, épouse de Roland L'Abbé. Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses enfants: Michel, Mario (Hélène Morency), Ghyslaine (André Valade), Louise, Christiane, Alain et Ginette; ses petits-enfants: François, Marie-Élaine, Jean-Philippe, Catherine et Valérie; ses frères et soeurs, beaux-frères et belles-soeurs, ainsi que neveux et nièces, plusieurs parents et amis. Exposée au
Complexe funéraire Alfred Dallaire inc.
2159, boul. St-Martin est, Duvernay, Laval
jeudi le 23 mai à 19 h, vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi à partir de 8 h 30. Les funérailles auront lieu le samedi à 10 h en l'église St-Vincent-de-Paul, 5443, boul. Lévesque, Laval.

LACHANCE, Céline
À Montréal, le 21 mai 1996, à l'âge de 41 ans, est décédée Mme Céline Lachance. Elle laisse dans le deuil ses parents: Léo Lachance et Thérèse Mongrani; son frère Michel (Sylvie); ses soeurs: Danielle (Gérald) et Sylvie; sa grand-mère Rose-Anna, ainsi que neveux, nièces, parents et amis. Elle sera exposée aux salons
Alfred Dallaire inc.
1120 Jean Talon est
le jeudi, 23 mai de 13 à 22 h. Les funérailles auront lieu vendredi le 24 courant en l'église St-Stanislas de Kostka, 1350, St-Joseph est, où le service sera célébré à 11 h et de là au crématoire Alfred Dallaire, Laval.



LANCTÔT (Chénier), Anita
De Brossard, le 21 mai 1996, à l'âge de 70 ans, est décédée à la suite d'une longue maladie Mme Anita Lanctôt. Elle laisse dans le deuil son mari, son fils Alain, sa bru Lucie et sa petite-fille Myrianne. Exposée à:
La Maison Darche
1058 rue Cartier (angle St-Louis)
Ville LeMoyne
Les funérailles seront célébrées le samedi 25 mai 1996 à 10 h en l'église St-Maxime (rue Charron, Ville LeMoyne). Heures des visites: vendredi de 19 à 22 h, samedi à compter de 8 h 30.

LAPORTE (Boisvert), Mariette
À l'hôpital Champlain, le 22 mai 1996, à l'âge de 82 ans, est décédée Mme Mariette Boisvert Laporte, épouse de M. Joffre Laporte. Outre son époux, elle laisse sa soeur Marguerite, ainsi que plusieurs beaux-frères, belles-soeurs, parents et amis. Exposée vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, à la résidence funéraire
Laurent Thériault Inc.
1270 rue Laprairie, Montréal
Les funérailles auront lieu samedi le 25 mai à l'église St-Jean (2135 Hall, Montréal), l'heure est à déterminer, et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Samedi, heure d'ouverture du salon à déterminer.

LEDUC (Gaudet), Françoise
À Montréal, le 21 mai 1996, à l'âge de 73 ans, est décédée Mme Françoise Gaudet Leduc. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Marcel (Françoise), Pierre (Janine), Johanne (Pierre Villeneuve), Jean-François (Monique Desjardins); ses six petits-enfants: Violaine, Charles, Renée, Marilou, Sarah-Justine et Hubert; son frère Fernand Gaudet. Exposée au
Complexe funéraire Urgel Bourgie Limitée
400, Henri Bourassa, Montréal
Les funérailles auront lieu le vendredi, 24 mai à 11 h en l'église Saint-Nicolas et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visite: jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, vendredi 9 h.

LEFEBVRE, Bernard
À Montréal, le 22 mai 1996, à l'âge de 79 ans, est décédé M. Bernard Lefebvre. Il laisse dans le deuil ses frères: Léopold et Jean-Paul; son beau-frère Pierre Paul Giroux; ses belles-soeurs: Raymonde et Liliann, Fernande et Rolande, parents et amis. Exposé au Complexe funéraire
Urgel Bourgie Limitée
835, Laurier, Montréal
Les funérailles auront lieu le vendredi, 24 mai à 10 h en l'église St-Enfant Jésus, 5039, St-Dominique et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visite: jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, vendredi 8 h 30.

LEVASSEUR (Desmarais), Madeleine
À l'hôpital Notre-Dame, le 19 mai 1996, à l'âge de 72 ans, est décédée Mme Madeleine Desmarais, épouse de M. Jean Paul Levasseur. Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses enfants Monique (Ernest), Pierre (Louise), ses petits-enfants Eric, Stéphane, Simon et Anne, ses frères Lucien et René, ainsi que parents et amis. Selon ses volontés, elle ne sera pas exposée. Un service religieux en présence de l'urne sera célébré en l'église Ste-Cunégonde (2461, St-Jacques, Montréal) le samedi 25 mai 1996 à 11 h et de là au cimetière Les Jardins Urgel Bourgie (3955, Côte de Liesse, angle Ste-Croix). Au lieu de fleurs, des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés.
Direction:
Urgel Bourgie Ltée

MAYRAND, Laurette
À l'hôpital de Verdun, le 20 mai 1996, à l'âge de 82 ans, est décédée Laurette Mayrand. Elle laisse dans le deuil son frère Georges (feu Annette Geoffrion), sa soeur Edith (feu Herbert Madden), ses belles-soeurs Gabrielle Mayrand et Jacqueline Mayrand, ainsi que de nombreux neveux et nièces. À sa demande, elle ne sera pas exposée. Un service commémoratif sera célébré le samedi 25 mai à 10 h en l'église Notre-Dame de Lourdes, angle 4e Avenue et avenue Verdun, Verdun. Direction:
Urgel Bourgie Ltée

NADEAU, Noël-Aimé
Au C.H.U.L. de Ste-Foy, le 20 mai 1996, à l'âge de 72 ans et 5 mois, est décédé M. Noël-Aimé Nadeau. Il demeurait à La Prairie, autrefois de Val-Alain, comté de Lotbinière. Il laisse dans le deuil ses enfants, Angéline (Germain Provencher), Gertrude, Jean-Louis (Marianne Hamel), douze petits-enfants, une arrière-petite-fille, ses frères et soeurs, Ernest (feu Cécile Poiré), Soeur Rollande, Soeur Marcelle, feu Paul-Emile (Béatrice Veilleux), Gabrielle (Georges-Henri Corriveau), Jean-Marie (Laurette Richard), Raymond (Alice Dion), Jeanne d'Arc (Simon Olivier), feu Charles (Marguerite Bergeron), feu Alphonse (Cécile Landry), feu Roland (Simone Landry), feu Jules (Jeannita Richard), feu Aurèle (Béatrice Poiré), feu Marie-Blanche (feu Emile Breton), plusieurs neveux et nièces, parents et amis. Exposée au
Sous-sol de l'église de Val-Alain
vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi à compter de midi. Le service religieux sera célébré le samedi 25 mai à 14 h en l'église St-Edmond de Val-Alain et de là au cimetière paroissial. Direction des funérailles:
Beaudoin Ferland Dupuis Ltée, St-Flavien



NORMANDIN, Me Gilles
À Montréal, le 18 mai 1996, est décédé subitement à l'âge de 53 ans.
Une messe commémorative sera célébrée à l'église St-Thomas Apôtre, angle boul. St-Laurent et Liège, le mercredi 5 juin à 18h30. Parents et amis sont invités. Pas de fleurs des dons à l'Institut de cardiologie seraient appréciés.
Direction Urgel Bourgie Ltée

PAPINEAU, M. Raymond
À Montréal, le 19 mai 1996, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Raymond Papineau, époux de Marie Anne Chevrier. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses enfants Thérèse (Bertrand Michon), Bernard (Marguerite Ouellet), Suzanne (André Gagnon), Lise (Jean Rossi), ainsi que plusieurs petits-enfants et arrière-petits-enfants, un beau-frère, belles-soeurs, neveux et nièces. Exposé au complexe funéraire
Magnus Poirier Inc.
6825 rue Sherbrooke Est, Montréal
Les funérailles auront lieu samedi le 25 mai à 11 h en l'église Marie-Reine-des-Coeurs, et de là au cimetière Repos St-François d'Assise. Heures des visites: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi dès 9 h.



ROCHON (Trudel) Marie-France
À Montréal, le 14 mai 1996, à l'âge de 47 ans, est décédée Madame Marie-France Rochon, épouse de Me Claude Trudel, ancien député de Bourget à l'Assemblée nationale. Fille de feu Gérard Rochon et de Marcelle Blanchard, elle laisse dans le deuil outre sa soeur Susie (Alfred Szeto) et son frère Jacques (Linda Merk) tous deux de Toronto, son frère Me André Rochon (Lyne Beausoleil), son beau-fils, Eric Trudel, sa belle-mère, Lucie Martin, ses belles-soeurs, Me Marie Trudel (M. le juge Lucien Dansereau), Valérie Virard (Michel) et Nicole Martin, ses neveux et nièces Mattew, Kristine et Steven Szeto et Lena-Marie et Marcus Rochon ainsi que plusieurs parents et amis. Selon ses dernières volontés, elle n'a pas été exposée. Une cérémonie commémorative au cours de laquelle la famille accueillera parents et amis, aura lieu le samedi 25 mai 1996 à 11 h en l'église St-Viateur d'Outremont, avenue Laurier ouest, angle Bloomfield. Des dons à la Société canadienne du cancer, 5151 boul. de l'Assomption, Montréal (Québec) H1T 4A9 seraient appréciés.
Direction Urgel Bourgie Ltée

VALLEE (née Morency), Corinne
À l'hôpital St-Sacrement, le 21 mai 1996, à l'âge de 81 ans, est décédée dame Corinne Morency, épouse de feu M. Louis-Ivan Vallée. Elle demeurait à Québec. Selon ses volontés, elle a été confiée à
La Maison Lépine Cloutier Ltée
Pour renseignements: 418-529-3371
pour crémation. Un service sera chanté en présence des cendres, le vendredi, 24 mai 1996 à 11 h, en l'église Sts-Martyrs Canadiens, coin Père Marquette et Bienville, où la famille recevra les condoléances une demi-heure avant la cérémonie.
Elle laisse dans le deuil ses enfants: Pierre et Louise (Stéphane Rompré); ses soeurs: Béatrice et Angèle Morency; ainsi que plusieurs cousins, cousines, neveux, nièces et ami(e)s.
Toute marque de sympathie peut se traduire par un don à la Société d'Alzheimer, 830 Ernest-Gagnon, bureau 109-4 (Québec), G1S 3R3. Tél: 418-527-4294.—

VISENTIN, Mara
À St-Léonard, le 19 mai 1996, est décédée soudainement dans son sommeil Mara Visentin. Elle laisse dans le deuil ses parents Violetta et Antonio, ses frères bien-aimés Johnny, Ricky, Anthony et Mike. Elle sera très manquée de ses belle-soeurs, nièces et neveux et de son amour éternel, John. Exposée au
Complexe funéraire Magnus Poirier
7388, Viau, St-Léonard
mercredi le 22 mai. Les heures de visites: 14 à 17 h et 19 à 22 h. Une messe sera célébrée à l'église Notre-Dame de Pompei, situé à l'angle du boulevard St-Michel et Sauvé, jeudi le 23 mai à 11 h.

VERDONE, Marcienne
À Laval, le 22 mai 1996, à l'âge de 88 ans, est décédée Mademoiselle Marcienne Verdone, fille de feu Lorenzo Verdone et Florentine Bourque. Elle laisse dans le deuil ses soeurs Laurence Desnoyers et Juliette Mercure, ses neveux André (Marie Lamarche), Pierre (Marie-Claire) Martineau et sa nièce Lise Desnoyers Chamberland, plusieurs parents et amis. Selon sa volonté, elle ne sera pas exposée. Il y aura une messe le vendredi 24 mai à 10 h à l'église St-Sylvain, 750, boul. St-Sylvain, Laval, et de là au cimetière Côte des Neiges. La famille recevra les condoléances à partir de 9 h 30 à l'église.
Direction:
Alfred Dallaire Inc.

1ier ANNIVERSAIRE



GALARNEAU, FERLAND, Lucienne
Cela fait un an aujourd'hui, que tu es partie pour un monde meilleur, mais que tu nous manques beaucoup. Tu es toujours dans nos coeurs et nos pensées. Veille sur nous et protège nous. Ton époux, tes enfants et petits-enfants, parents et amis. Une messe sera chantée, le 28 juin 1996 à 8 h 30, à l'église St-Christophe, à Pont-Viau, en ta mémoire.
Bonjour chère.

REMERCIEMENTS

MERCI MON DIEU
Dites 9 fois *Je vous salue Marie* par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai. L.P.

MERCI MON DIEU
Dites 9 fois *Je vous salue Marie* par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai. A.F.R.

MERCI MON DIEU
Dites 9 fois *Je vous salue Marie* par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai. M.C.B.

MERCI MON DIEU
Dites 9 fois *Je vous salue Marie* par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai. G.V.

REMERCIEMENTS à la Sainte Vierge pour faveur obtenue. G.R.
REMERCIEMENTS à Sr Anne Félicité pour faveur obtenue. R.B.
REMERCIEMENTS au Bon Dieu pour faveur obtenue. M.H.
REMERCIEMENTS au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. S.S.
REMERCIEMENTS, à la Sainte-Vierge pour faveur obtenue. I.A.

LE BRIDGE

André Trudelle

Mauvaise défense

Le déclarant, à la vue du mort, constate les difficultés de la main. Ce n'est pas à la défense de lui fournir les solutions. Voici un exemple d'une mauvaise défense.

Donneur: Nord
Vulnérabilité: Est-Ouest

	NORD	
	♠ A 10	
	♡ V 4 3	
	◇ R D 2	
	♣ A R D 9 3	
OUEST		EST
♠ 5 3 2		♠ R
♡ D 7		♡ A R 10 9 6 5
◇ 9 7 6 3		◇ A 5 4
♣ 10 8 6 4		♣ 7 5 2
	SUD	
	♠ D V 9 8 7 6 4	
	♡ 8 2	
	◇ V 10 8	
	♣ V	

Les enchères:

NORD	EST	SUD	OUEST
1 Tr	1 Co	3 Pi	passe
4 Pi	passe	passe	passe

Entame: Dame de Co

Infographie *La Presse*

Ouest entame de la Dame de Co qui tient. Retour Co vers l'As. As de K et Roi de Co. Le déclarant coupe le troisième Co de la Dame de Pi et Ouest défausse un petit K.

Facile pour Sud de déduire que le Roi de Pi est en Est. Il joue un petit Pi vers l'As. Le Roi tombe sec et le contrat réussit.

Est sait bien que son Roi de Pi est sec. Il ne doit pas revenir Co, à la quatrième levée, mais K. Le déclarant sera tenté de risquer l'impasse vers le 10 d'atout. La défense battra alors le contrat.

Il faut poser des questions au déclarant et non pas lui apporter des réponses. Bien sûr, si Est détient Roi-x à l'atout, il peut à loisir revenir Co et attendre patiemment sa levée à Pi.



PHOTO AP

Des experts de la Johns Hopkins University se préparent à examiner «Juanita», cette jeune fille aux longs cheveux noirs, dont le corps momifié a été découvert récemment dans les Andes péruviennes.

Exposition d'une momie inca vieille de 500 ans

Agence France-Presse
WASHINGTON

Une momie inca vieille de 500 ans, découverte miraculeusement conservée en septembre 1995 dans les glaces du Mont Ampato, dans les Andes péruviennes, est exposée depuis mardi pour une période d'un mois au siège de la National Geographic Society à Washington.

Baptisée « Juanita » lors de sa découverte à plus de 6 300 m d'altitude par l'archéologue américain John Reinhard et un guide péruvien, cette momie, offerte en sacrifice aux dieux incas, est la première femme jamais découverte sur un site de l'ancien Empire inca et le témoignage le mieux conservé de l'histoire de l'Amérique pré-colombienne, selon les spécialistes.

« Il y a plusieurs siècles, les Incas ont sacrifié cette jeune fille et en ont fait don à la montagne. Aujourd'hui, cette montagne nous a rendu ce don afin de nous aider à mieux comprendre cette culture et son peuple », a déclaré mardi lors d'une conférence de presse le docteur Jane Pratt, présidente du Mountain Institute, qui a financé l'expédition du professeur Reinhard.

Selon M. Reinhard et son collègue péruvien de l'université catholique de Arequipa, Jose Antonio Chavez, cette jeune fille aux longs cheveux noirs, agenouillée et vêtue d'habits de laine colorée parfaitement conservés, était âgée d'environ 13 ans au moment de son sacrifice.

Selon la coutume inca, elle a été sacrifiée sur le Mont Ampato, une montagne sacrée pour les Incas, et abandonnée sur ce site funéraire au milieu de nombreuses offrandes, telles que des statuettes ou céramiques.

Recouverte par les glaces au fil des ans, cette momie est redevenue visible à cause de la fonte des glaces provoquée par les rejets de cendres d'un volcan proche du Mont Ampato.

Après son exposition dans les locaux de la National Geographic Society, la momie doit regagner les laboratoires de la Johns Hopkins University à Baltimore (Maryland), où les scientifiques américains espèrent percer les mystères des dernières heures de sa vie et de sa mort.

Hier, des experts ont précisé que cette enfant sacrifiée aux dieux incas est morte d'un coup porté à la tête, ont annoncé des experts mardi.

Juanita, comme l'appellent des scientifiques péruviens, serait le corps le mieux conservé de l'Amérique pré-colombienne qui ait jamais été découvert.

Son corps a été découvert en octobre, encore gelé dans sa sépulture de cérémonie, dans une cavité près du sommet du Mont Ampato au Pérou, qui s'élève à près de 7000 mètres d'altitude.

Après avoir été descendu de la montagne par l'archéologiste américain Johan Reinhard, le corps a été conservé dans des congélateurs.

Certains experts péruviens se sont opposés au transport, jugé risqué, du corps de la petite fille. Selon eux, elle aurait dû être examinée au Pérou plutôt qu'à l'étranger. Mais le gouvernement péruvien a accepté le transfert, et le président péruvien Alberto Fujimori et Hillary Clinton ont assisté à l'inauguration de l'exposition.

Les parties civiles accusent Priebke d'être un tortionnaire de la Gestapo

JEAN-LOUIS de LA VAISSIÈRE
Agence France-Presse, ROME

Les familles des victimes du massacre des Fosses ardéatines en 1944 à Rome ont évoqué hier au procès d'Erich Priebke l'horreur des tortures subies à la prison de la Gestapo de Rome, auxquelles elles accusent d'avoir directement participé l'ancien capitaine des SS.

La voix souvent brisée, les parties civiles ont rendu leurs témoignages, parlant de leurs pères, frères, cousins, amis, arrêtés souvent au hasard et disparus dans le massacre. Elles ont ajouté des touches qui permettront de cerner mieux le rôle joué par l'ancien officier nazi dans les jours et heures qui ont précédé le massacre de 335 otages italiens dans des grottes proches de Rome.

Plus que des éléments déterminants et des témoignages directs sur Priebke, ce sont un ensemble d'indices, de témoignages indirects qui semblent prouver sa cruauté dans le traitement des prisonniers via Tasso, siège sinistre de la prison de la Gestapo à Rome.

« Ce sont des pièces d'une mosaïque, nécessaires pour cerner la responsabilité de Priebke », a déclaré un des avocats des parties civiles, Me Giancarlo Maniga, lors de la sixième audience du procès, alors que la défense a estimé que beaucoup de témoignages s'éloignent de l'examen des faits.

Plus important sans doute que ces témoignages émouvants a été le fait que le président du tribunal a accepté la comparution de nouveaux témoins, dont l'archiviste du centre de documentation de la SS à Fribourg, Gehrard Schreiber, qui pourra expliquer le fonctionnement du commandement à Rome et quel était en son sein le rôle de Priebke.

Une cassette vidéo où des parents de victimes aujourd'hui décédées faisaient le récit de ces jours dramatiques pourra être visionnée.

Erich Priebke, 82 ans, est accusé de « meurtres répétés commis avec cruauté » pour sa participation au massacre. Il affirme qu'il n'a fait qu'exécuter les ordres venus de Berlin.

Le massacre avait été organisé en représailles à la suite d'un attentat organisé la veille par la résistance italienne à Rome, qui avait fait 33 morts au passage d'une colonne de la SS.

Maria Teresa Regard, ancienne résistante emprisonnée quelques jours via Tasso, s'est efforcée de démontrer que Priebke était « le lieutenant » particulièrement cruel qui torturait les détenus. Mais c'est seulement après la guerre que des recoupements et témoignages croisés lui ont donné la conviction que « le lieutenant » était le capitaine Priebke.

Lusina Stame, fille d'un des commandants de la Résistance de Rome, Nicola Stame, chanteur lyrique célèbre à l'époque, a raconté comment elle avait, petite fille de cinq ans, à peine reconnu son père, amaigri de vingt kilos à la prison de Regina Coeli.

« Je suis ici pour que tous les enfants de ton âge puissent vivre dans un monde libre et juste », avait-il alors expliqué à la petite fille. Il avait eu le thorax enfoncé lors d'une séance de torture « et était déjà mort, car sa passion de la musique était ainsi brisée », a dit Lusina Stame.

Ada Cacchione et Anna Maria Prosperi ont raconté comment les hommes de leurs familles ont été emmenés quelques heures après l'attentat. Elles ont aussi témoigné que le corps d'un de leurs parents avait été retrouvé intact dans l'amas de corps des victimes des Fosses ardéatines, seulement blessé par une balle, et avait donc dû vivre une horrible agonie.

Un aéroport près de la Tamise ?

Agence France-Presse
LONDRES

L'idée de construire un aéroport sur une île artificielle dans l'estuaire de la Tamise a refait surface mardi, un rapport parlementaire estimant qu'elle ne pouvait être exclue pour désengorger le trafic aérien au-dessus du Sud-Est de l'Angleterre et de Londres.

« Clairement, l'idée d'un aéroport dans l'estuaire de la Tamise est l'une des options qui doivent être envisagées », si le besoin d'un nouvel aéroport se fait sentir, a indiqué la commission des transports de la Chambre des Communes dans un rapport publié mardi.

L'aéroport serait construit sur une île artificielle, et relié à l'Angleterre par des tunnels routiers et ferroviaires. Il serait doté de trois pistes. Un tel projet avait déjà été évoqué en 1991, puis abandonné.

Selon les députés, le développement d'un aéroport dans l'estuaire de la Tamise aurait l'avantage d'éviter pas mal des nuisances habituelles pour les populations, en particulier le bruit, tout en reconnaissant qu'un tel projet aurait un impact sur l'environnement.

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS - ENCANS

VIGILE 1er ET 2 JUIN
GRAND RASSEMBLEMENT

2 JUIN 1996 À 13 h
AU PARLEMENT DE QUÉBEC

24 HEURES DES FEMMES CONTRE LA PAUVRETÉ

SOYEZ DES NÔTRES
INFORMATION:
(514) 948-3262

APPEL D'OFFRES

Commission scolaire des Laurentides

APPEL D'OFFRES 96-97-21

PROJET:
Travaux d'aménagement
Aile «F»
ENDROIT:
École Secondaire A.-Nobert Morin
2650, Route 117
Mont-Rolland (Québec) J0R 1G0
PROPRIÉTAIRE:
Commission scolaire des Laurentides
13, rue Saint-Antoine
Sainte-Agathe-des-Monts (Québec) J8C 2C3
Téléphone: (819) 326-0333
Télécopieur: (819) 326-2121
ACHITECTES:
Laurent Vermette
710, du Plateau, C.P. 509
Sainte-Adèle (Québec) J0R 1L0
Téléphone: (514) 229-7582
Télécopieur: (514) 229-8281
INGÉNIEURS
(Mécanique-électricité):
Pageau Morel & Associés Inc
210, Crémazie Ouest, bureau 110
Montréal (Québec) H2P 1C6
Téléphone: (514) 382-5150
Télécopieur: (514) 384-9872
OBTENTION DES DOCUMENTS:
À compter du jeudi 23 mai 1996
Au bureau de l'Architecte
Adresse ci-dessus mentionnée
DÉPÔT:
Cinquante dollars (50 $)
NON remboursable aux soumissionnaires
CAUTIONNEMENT:
Dix pour cent (10%)
valide pour soixante (60) jours.
RÉCEPTION ET OUVERTURE DES SOUMISSIONS:
Le jeudi 6 juin 1996 à 14 h
Au Centre administratif
Commission scolaire des Laurentides
Services de l'équipement, Département des achats
Adresse ci-haut
VISITE DES LIEUX:
Le jeudi 30 mai 1996 à 13 h 30 à l'adresse des travaux.
Cet appel d'offres représente un abrégé des textes d'appel d'offres officiel inclus aux documents remis aux soumissionnaires.

J2381475

Société des alcools du Québec — Appel d'offres

LOCAL COMMERCIAL - SAQ EXPRESS
DOSSIER : L 9611-EXP

La SOCIÉTÉ DES ALCOOLS DU QUÉBEC vous invite à lui offrir un local commercial clés en main, à :

MONTRÉAL

sur la rue Sherbrooke entre la rue Dickson et l'avenue de Carignan.

La superficie du local devrait être d'environ 139 mètres carrés (1 500 pieds carrés) sur un seul niveau. Le local devra être livré le 15 novembre 1996 et le bail débutera le 1er janvier 1997. Le document d'appel d'offres original doit être rempli et retourné au plus tard le 28 juin 1996 à 9 h 30.

Vous pourrez vous procurer le document au coût de 20 $ la copie au siège social de la Société des alcools du Québec situé au 905, avenue de Lorimier à Montréal ou en communiquant, à frais virés s'il y a lieu, au Service des transactions immobilières, au (514) 873-6408.

La Société des alcools du Québec ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des propositions reçues.

Société des alcools du Québec — Appel d'offres

LOCAL COMMERCIAL - SAQ SÉLECTION
DOSSIER : L 9614-189

La SOCIÉTÉ DES ALCOOLS DU QUÉBEC vous invite à lui offrir un local commercial clés en main, à :

SAINTE-ADÈLE

ayant façade sur le boulevard Sainte-Adèle (route 117) entre les rues Valiquette et Pilon.

La superficie du local devrait être d'environ 650 mètres carrés (7 000 pieds carrés) sur un seul niveau. Un terrain de stationnement d'au moins 25 espaces, à usage exclusif, devra être adjacent au local.

Le local devra être livré le ou vers le 1er janvier 1997 et le bail débutera le 1er mars 1997. Le document d'appel d'offres original doit être rempli et retourné au plus tard le 5 juillet 1996 à 10 h 30.

Vous pourrez vous procurer le document au coût de 20 $ la copie au siège social de la Société des alcools du Québec situé au 905, avenue de Lorimier à Montréal ou en communiquant, à frais virés s'il y a lieu, au Service des transactions immobilières, au (514) 873-6408.

La Société des alcools du Québec ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des propositions reçues.

Société québécoise d'assainissement des eaux

Travaux dans la ville de Saint-Luc
Comté de Saint-Jean
Appel d'offres no : 0293-40-04-41-4U

Fourniture, livraison et installation d'un système complet de désinfection aux ultraviolets pour la station d'épuration des eaux usées.

DOCUMENTS DISPONIBLES: Par commande téléphonique uniquement, SQAE, Service gestion des contrats, Montréal - Tél.: (514) 873-7411.

PRIX: 125,00 $ (taxes incluses) non remboursable, par chèque visé ou mandat payable à la SQAE.

De plus, pour cet appel d'offres, les soumissionnaires devront prendre connaissance du "Cahier des clauses générales d'appel d'offres, Société québécoise d'assainissement des eaux", publié par Les Publications du Québec (édition 1989). Ce cahier fait partie intégrante du document d'appel d'offres.

LIEUX DE CONSULTATION: Hôtel de ville de Saint-Luc; Ass. de la construction de Montréal et de Québec; ACRGTQ; Ass. de la construction du Québec, Région Montérégie; SQAE à Montréal.

OUVERTURE DES SOUMISSIONS: Bureau de la Société québécoise d'assainissement des eaux: a/s M. Marc Pinsonneault, LL.B., B.Sc., secrétaire général, 1055, boul. René-Lévesque Est, Montréal (Québec) H2L 4S5.
Le : jeudi 20 juin 1996 à 15H00.

GARANTIE DE SOUMISSION:
Cautionnement..... (86 000,00 $) ou chèque visé ou autre (43 000,00 $)
N.B.: "autre" signifie autre garantie de soumission spécifiée au document d'appel d'offres.

RENSEIGNEMENTS: Monsieur Carol Lachance - Tél.: (514) 873-7411.

Seules les personnes, sociétés et compagnies, ayant leur principale place d'affaires au Québec, en Ontario ou au Nouveau-Brunswick qui détiennent une licence appropriée en vertu de la Loi sur le bâtiment et qui ont obtenu le document d'appel d'offres directement de la SQAE sont admises à soumissionner.

La SQAE ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

Marc Pinsonneault, LL.B., B. Sc.
Secrétaire général

P-23-05-96

Trait d'union



POUR FAIRE CONNAISSANCE...

Indicatif régional 514
1 514 976-7111
Des frais de 1,98 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

Autres indicatifs régionaux
1 900 451-7111
Des frais de 2,29 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

FEMME CHERCHE HOMME

ARTISTE ET REBELLE
33 ans, 5'5", 128 lb, autonome, active, non conformiste, cherche homme beau dans tête et corps, communicatif, passionné 14621

COMMUNICATIVE ET SIMPLE
50 ans, 5'4", 135 lb, spontanée, cultivée, cherche homme 47-57 ans, 5'8" et plus, sobre, non fumeur, pour relation sereine 14622

UN HOMME CRÉATIF RECHERCHÉ
Marie-Josée, 35 ans, bilingue, aime voyages, cherche H 35-40 ans, grand, mince, professionnel, éduqué, sens de l'humour 14385

FEMME D'ALLURE JEUNE
50 ans, 5'5", 135 lb, belle apparence, aime nature, musique, cherche H doux, romantique, pour relation sérieuse 13638

UNE BELLE INCONNUE
Quarantaine, grande, équilibré, sensuelle, sens de l'humour, cherche homme simple, avec affinités, pour jardinage en duo 14630

UNE FEMME BIEN DANS SA PEAU
Marilène, 45 ans, 5'5", 160 lb, yeux verts, ouverte d'esprit, cherche homme 35-55 ans, au moins 5'10", soigné, autonome 14070

ALLURE JEUNE ET BELLE APPARENCE
Début quarantaine, 5'7", 125 lb, jolie, spontanée, cherche homme 35-50 ans, beau, aimant golf, vélo, pour bons moments 14636

PROFESSIONNELLE ET DISTINGUÉE
Catherine, 29 ans, mince, belle, aime sports, musique, restos, cherche homme moins de 35 ans, grand, soigné, sans enfants 14645

AUTONOME ET SÉRIEUSE
48 ans, 5'7", 155 lb, brune, non fumeuse, cherche homme 45-55 ans, spirituel, pour relation de qualité 14632

NATURELLE ET AIMANTE
50 ans, cherche homme de race noire, belle apparence, autonome, aimant danse, humour, amour, pour une belle relation 14039

AFFECTUEUSE ET INTENSE
49 ans, rousse, 5'6", yeux bruns, non fumeuse, douce, aime golf, vélo, ciné, cherche homme simple, tendre, cultivé 14663

UNIVERSITAIRE DE FORMATION
Johanne, 47 ans, grande, mince, brune, yeux verts, mère, aime sports, arts, cherche homme grand, non fumeur, actif, sportif 13840

TRES JOLIE CÉLIBATAIRE
5'7", 120 lb, sensuelle, distinguée, cultivée, aime resto, voyages, cherche homme 40 ans et plus, marié, protecteur, tendre 14277

SUZANNE DE LAVAL
55 ans, 5'5", 145 lb, blonde, yeux bleus, honnête, aime resto, cherche homme 52-62 ans, avec affinités, pour refaire sa vie 14680

GRANDE, MINCE, DISTINGUÉE
Aime arts, musique, lecture, tranquillité, cherche homme cinquantaine, grand, sérieux, actif, non fumeur 14703

UNE PROFESSIONNELLE DE LA SANTÉ
43 ans, mince, jolie, non fumeuse, aime sports, jardinage, cherche homme 45-55 ans, professionnel, distingué, avec affinités 14704

JOLIE ET FÉMININE
Andrée, svelte, sportive, pétillante, passionnée, cherche homme 47-54 ans, 5'10" et plus, sensuel, non fumeur, mélomane 14683

JOYEUSE RETRAITÉE DE LA RIVE-SUD
54 ans, 5'4", proportionnée, autonome, sensible, cherche homme autonome, aimant sorties, voyages, pour partager moments doux 14682

UN HOMME POSITIF RECHERCHÉ
52 ans, 5'6", 130 lb, cherche homme 5'9" et plus, proportionnel, non fumeur, sobre, aimant loisirs, sports, voyages 14516

POUR UNE RELATION ENRICHISSANTE
44 ans, 5'4", 110 lb, aime marche, relaxation, ciné, resto, cherche homme honnête, sensible, sens de l'humour 14687

PETITE CHATTE ABANDONNÉE
Cinquantaine, charmante, cherche homme tendre, pour ronronner ensemble dans le tunnel de la vie 14690

PROFESSIONNELLE SÉDUISANTE
Quarantaine, mince, sportive, athlétique, cherche homme 5'9" et plus, beau, en forme, non fumeur, loyal 14693

AUTONOME ET SINCERE
Jacinthe, 41 ans, 5'5", 122 lb, rousse, aime nature, sports, restos, cherche homme quarantaine, honnête, pour belle complicité 14695

UNE VRAIE PROFESSIONNELLE
Quarantaine, 5'5", mince, blonde, sexy, cherche homme 40 ans et plus, professionnel ou d'affaire, honnête, tendre 14289

CARRIERE EN ÉDUCATION
Cinquantaine, grande, mince, cherche homme grand, professionnel, avec belles qualités de coeur, avec affinités 14706

UNE FEMME VRAIMENT SEULE
44 ans, 5'7", 145 lb, non fumeuse, aime vélo, plein air, promenades, cherche homme 40-46 ans, 5'10" et plus, but sérieux 14707

UNE FEMME DE POINTE-AUX-TREMBLES
Monique, 5', 135 lb, brune, yeux bruns, aime sports, nature, restos, cherche homme 50-55 ans, sérieux, sobre, pour amitié et sorties 14708

JOLIE AVEC DE LA CLASSE
Denise, 59 ans, grande, mince, aime rire, voyages, marche, cherche homme soixantaine, grand, en forme, non fumeur, cultivé 14699

AUTONOME ET ÉQUILIBRÉE
33 ans, 5'2", belle apparence, fumeuse, fidèle, cherche homme 30-39 ans, 5'7"- 6', proportionnel, communicatif, intègre 14694

FEMME AVEC SOURIRE ÉCLATANT
Nicole, 52 ans, 5'4", jolie, chaleureuse, cherche homme 46-52 ans, 5'10" et plus, aimant golf, musique, pour intense complicité 14210

SINCERE ET ROMANTIQUE
Lucie, 33 ans, 5'5", blonde, taille forte, mère, aime vélo, natation, ciné, resto, cherche homme franc, avec affinités 14472

CULTIVÉE, CHALEUREUSE, JOLIE
29 ans, 5'9", aime camping sauvage, arts, musique, cherche un homme autonome, non fumeur, avec affinités 14558

LIBRE ET AUTONOME
Monique, 45 ans, 5'3", bien dans sa peau, curieuse, aime culture, nature, sports, voyages, cherche homme tendre, non fumeur 14559

SIMPLE ET AUTONOME
Quarantaine, 5'7", mère, enseignante, sportive, curieuse, aime voyages, musique, cherche homme grand, non fumeur, sportif, actif 14100

VEUVE, ÉCRIVAINE, AUTONOME
Début soixantaine, cherche homme aimant les arts, pour combler solitude et intérêts communs 14564

JOLIE FEMME D'AFFAIRES RETRAITÉE
Denise, 52 ans, 5'4", 130 lb, blonde, yeux bleus, cherche homme 50-58 ans, 5'8" et plus, sportif, tendre, avec affinités 14572

TRES JOLIE FEMME
24 ans, 5'8", 106 lb, blonde, yeux bleus, non fumeuse, aime sports, cherche homme de 5'10" et plus, aimant sports, voyages 14579

GRANDE, DISTINGUÉE, ÉLÉGANTE
49 ans, aime activités culturelles, musique, nature, cherche grand homme 50 ans et plus, pour belle amitié 14581

LE SOLEIL, LA MER, L'AMOUR
Fin quarantaine, 5'2", yeux bleus, sensible, aime tendresse, dialogue, cherche homme 55 ans et moins, retraité, passionné 14333

JOIES DE VIVRE A PARTAGER
48 ans, 5'3", mince, élégante, raffinée, cherche homme 48-55 ans, 5'8" et plus, professionnel, pour relation riche et stable 14582

JOLIE PROFESSIONNELLE
36 ans, 5'5", 110 lb, non fumeuse, sportive, élégante, cherche homme 38 ans et plus, 5'10" et plus, sportif, but sérieux 14438

PROFESSIONNELLE ENCORE ACTIVE
Fin cinquantaine, 5'2", 110 lb, jolie, élégante, aime musique, théâtre, fine cuisine, cherche homme cultivé, avec affinités 14494

PROFESSIONNELLE ET JOLIE
46 ans, 5'3", cherche homme 45-55 ans, cultivé, loyal, autonome, croyant encore à l'amour, pour relation durable 14525

FEMME AIMANT LE GOLF
Louise, 51 ans, 5'4", 127 lb, non fumeuse, aime rire, conversations, golf, ski, musique, cherche homme sérieux, avec affinités 13533

VOUS AIMEZ LES ENFANTS?
39 ans, 5'5", mince, mère, aime rire, ciné, resto, cherche homme actif, affectueux, sens de l'humour, pour but sérieux 14602

PROFESSIONNELLE DE LAVAL
Diane, 41 ans, 5'5", mince, non fumeuse, sportive, cherche H aimant le golf, honnête, sérieux, pour but sérieux 13910

FEMME DE LA RIVE-SUD
Anne, 37 ans, 5'6", châtaine, yeux verts, mère, honnête, dynamique, aime dialogue, resto, vélo, cherche homme 39-45 ans 13841

BLONDE AUX YEUX BLEUS
Fin quarantaine, 5'2", 115 lb, allure jeune, cherche homme souverainiste, costaud, sensible, aime resto, campagne, chats, chiens 14479

ENSEIGNANTE DE LA RIVE-SUD
50 ans, 5'3", 120 lb, blonde, élégante, sérieuse, aime ciné, golf, ski, cherche homme 40-55 ans, honnête, actif, but sérieux 14483

ROSE DES VENTS
Lise, quarantaine, 5'5", 105 lb, non fumeuse, aime musique, nature, cherche homme 45-52 ans, 5'10" et plus, professionnel, cultivé 14496

UNE FEMME SPIRITUELLE RECHERCHE
49 ans, aime dialogue, humour, voyages, camping sauvage, cherche homme doux, honnête, compatible, avec affinités 14508

POUR JOIES SIMPLES DE LA VIE
45 ans, brune, non mince, brillante, passionnée de littérature, cherche homme 50 ans et moins, minimum 6', sensuel, intello 14503

JOLIE PERLE CHERCHE SON HUITRE
37 ans, sympathique, taquine, autonome, cherche homme 35-40 ans, 5'10" et plus, charmant, séduisant, pour amitié et plus 14504

DIVORCÉE ET RETRAITÉE
56 ans, 5'1", 115 lb, cherche homme 50- 60 ans, assez grand, aimant la vie, les arts, la nature, avec affinités 14396

POUR PARTAGER TEMPS LIBRE
34 ans, 5'4", 115 lb, brune, yeux bruns, honnête, aime nature, voyages, ciné, resto, cherche homme simple, avec affinités 14386

POUR BATIR RELATION STABLE
45 ans, 5'6", 125 lb, blonde, yeux bruns, autonome, aime sports, soupers, cherche homme 47-57 ans, honnête, raffiné, non fumeur 14282

ENSEIGNANTE A LA RETRAITE
Cinquantaine, agréable, sportive, douce, cherche homme 50-60 ans, grand, instruit, sportif, avec affinités 14515

JOLIE PROFESSIONNELLE DE 41 ANS
5'4", 120 lb, brune, yeux pers, cherche homme avec affinités, désirant être un compagnon de vie et possiblement devenir père 14419

HEUREUSE ET CHALEUREUSE
Lianne, 43 ans, 5'4", yeux bruns, proportionnelle, rieuse, cherche homme non fumeur, aimant danse, resto, avec affinités 14519

UNE JOLIE VEUVE
Nicole, 50 ans, 5'8", mère, sérieuse, honnête, aime ciné, musique, sports, campagne, cuisiner, cherche homme avec affinités 14354

UN HOMME EXTRAVERTI RECHERCHÉ
Mona, 42 ans, 5'3", 125 lb, yeux pers, mère, spontanée, entière, aime ciné, musique, cherche homme ayant sens de l'humour 14526

GRANDE, MINCE, AUTONOME
47 ans, aime musique classique, ville, campagne, vélo, marche, nature, cherche homme pour sourire ensemble au futur 14533

BELLE FEMME PROFESSIONNELLE
Louise, 40 ans, 5'4", 118 lb, brune, yeux bruns, déterminée, aime arts, culture, cherche homme 5'9" et plus, costaud, sensuel 14538

CARACTERE ET PHYSIQUE AGRÉABLE
50 ans, 5'11", rousse, professionnelle, aime lecture, ciné, voyages, cherche homme 50-58 ans, grand, costaud, complice 14540

SPORTIVE ET ÉLÉGANTE
5'8", non fumeuse, aime musique, voyages, soupers, cherche homme 55-60 ans, professionnel, romantique, avec affinités 14541

FEMME DE LA RIVE-SUD
36 ans, 5'4", rousse, yeux bleus, simple, aime la vie, nature, resto, ciné, cherche homme autonome, doux, franc, honnête 14402

PETITE, OPTIMISTE ET HUMAINE
57 ans, 5'1", 115 lb, autonome, cherche homme 50-60 ans, grand, cultivé, aimant dialogue, pour stabilité affective 14407

LIBRE ET AUTONOME
Francine, 42 ans, blonde, yeux bleus, belle apparence, distinguée, aime voyages, sports, cherche homme 38-50 ans, tendre, actif 14074

SIMPLE ET NATURELLE
Autonome, distinguée, aime nature, golf, vélo, cherche homme 60 ans et plus, grand, non fumeur, pour but sérieux 14408

POSITIVE ET SPIRITUELLE
Lucie, quarantaine, simple, sensible, intègre, aime musique, resto, arts, cherche homme en harmonie, tendre, mature, affectueux 14418

CHARMANTE ET ROMANTIQUE
46 ans, blonde, jolie, mince, féminine, délicate, espiègle, cherche homme cinquantaine, 5'10" et plus, avec sens de l'humour 14414

UN HOMME VRAI RECHERCHÉ
Nicole, 50 ans, 5', 128 lb, blonde, yeux bruns, cherche homme 48 ans et plus, bien dans sa peau, tendre, sincère, respectueux 13749

DOUCE, SENSUELLE ET FÉMININE
Début quarantaine, 5'7", 125 lb, dynamique, communicative, aime musique, campagne, cherche homme grand, poids santé, romantique 14427

FEMME DE VICTORIAVILLE
33 ans, 5'5", mère, dynamique, sociable, brillante, aime musique, ciné, cherche homme, tendre, intelligent, pour but sérieux 13955

AUTONOME ET CHALEUREUSE
55 ans, enseignante, non fumeuse, simple, aime vélo, marches en nature, danse sociale, cherche homme pour relation sérieuse 14440

PROFESSIONNELLE BIEN DANS SA PEAU
Quarantaine, mère, aime vélo, nature, silence, cherche homme 40-53 ans, non fumeur, beau charisme, cultivé, but sérieux 14429

ROMANTIQUE ET SENTIMENTALE
Nicole, 51 ans, blonde, yeux bruns, autonome, aime nature, musique, cherche homme 48 ans et plus, doux, pour relation stable 14443

FEMME DE VAUDREUIL-DORION
Anne-Louise, 42 ans, non fumeuse, sensible, aime rire, cuisiner, resto, cherche homme même âge, non fumeur, but sérieux 13655

GRANDE BRUNE DE LAVAL
Aime arts, nature, les gens, cherche homme cinquantaine, grand, sérieux, sens de l'humour, aimant cuisiner et bricoler 14466

UNE EX-MILLIONNAIRE RECHERCHE
39 ans, cherche homme doux, honnête, sincère, intelligent, millionnaire, pour vivre véritable grand amour 19134

RIEUSE ET PAS COMPLIQUÉE
Francine, 5'3", 115 lb, rousse, yeux noisette, en forme, aime nature, vélo, natation, cherche homme 40-50 ans, soigné 14315

POUR RELATION STABLE ET COMPLICE
Germaine, 5'1", 110 lb, châtain, yeux verts, douce, sensible, aime ciné, musique, cherche homme cinquantaine, grand, autonome 14450

JEUNE PROFESSIONNELLE RETRAITÉE
Fin quarantaine, 5'2", yeux bleus, sensible, généreuse, cherche homme 55 ans et moins, retraité, franc, fidèle, sensible 14462

GOLFEUR RECHERCHÉ
37 ans, 5'7", poids santé, aime voyages, cherche homme 35-40 ans, 5'9" et plus, sportif, équilibré, pour partager passion 14266

JOVIALE ET AUTHENTIQUE
45 ans, 5'1", ronde, autonome, cultivée, rieuse, cherche homme 40-55 ans, aimant sorties, pour amitié et complicité 13902

PROFESSIONNELLE DE REPENTIGNY
Brigitte, 39 ans, 5'5", ronde, brune, yeux bruns, mère, belle, non fumeuse, active, cherche homme 38-44 ans, grand, costaud 13953

AVENTURIERS S'ABSTENIR
38 ans, 5'7", 138 lb, brune, yeux bruns, cherche homme quarantaine, fidèle, aimant la vie, pour but sérieux 14359

TRES JOLIE HIRONDELLE DE 37 ANS
Mince, sportive, universitaire, chaleureuse, sensuelle, cherche geai bleu, 37-49 ans, non fumeur, coquin, raffiné, cultivé 14190

CHERCHE BEAU GRAND GOLFEUR
37 ans, 5'7", jolie, châtaine, yeux pers, divorcée, cherche professionnel 35-40 ans, 5'9" et plus, équilibré, cultivé 14266

AMOUREUSE FIDELE
Louise, 51 ans, 5'4", mince, veuve, élégante, calme, douce, réservée, non fumeuse, cherche homme soigné, cultivé, chaleureux 14370

HONNETE, ACTIVE, ET DÉTERMINÉE
28 ans, 5'5", 115 lb, aime golf, rollerblade, voyages, ciné, cherche homme 28-32 ans, avec affinités, pour amitié d'abord 14372

PROFESSIONNELLE ET AUTONOME
38 ans, blonde, yeux bleus, mince, calme, aime ciné, théâtre, soupers, voyages, cherche homme sobre, affectueux, but sérieux 14301

TRES PETITE FEMME
Josée, 45 ans, 5'3", 104 lb, mère, autonome, romantique, cherche homme grand, mince, non fumeur, pour amour sérieux 14373

PROFESSIONNELLE DE LA SANTÉ
35 ans, 5'4", 120 lb, auburn, yeux pers, mère, taquine, dynamique, douce, aime ciné, resto, cherche homme attentif, doux 14374

JOLIE BLONDE DE 37 ANS
5'3", 115 lb, cherche homme 35-42 ans, belle apparence, proportionnelle, tendre, non fumeur, un passionné de la vie, but sérieux 14188

UNE JEUNE PROFESSIONNELLE
27 ans, 5'7", 130 lb, blonde, yeux verts, jolie, non fumeuse, cherche homme 29-35 ans, 5'10" et plus, belle apparence, but sérieux 14379

FEMME DE LA RIVE-SUD
36 ans, 5'4", professionnelle, aime nature, la vie, ciné, discussions, cherche homme professionnel, pour une belle relation 14376

CINQUANTAINE D'ALLURE SPORTIVE
5'8", 130 lb, non fumeuse, veut connaître la perle rare, cherche homme 5'10" et plus, avec affinité, pour partager plaisirs 14119

EVE RECHERCHE ADAM
5'8", 130 lb, châtaine, yeux verts, franche, aime vélo, ciné, voyages, cherche homme quarantaine, 6'1" et plus, sens de l'humour 14106

POUR VIVRE LE NIRVANA
32 ans, 5'5", 125 lb, cherche homme doux, généreux, aimant la nature, heureux et spirituel 14398

CULTIVÉE ET RAFFINÉE
41 ans, 5'3", châtaine, yeux verts, élégante, jolie, intellectuelle, cherche homme 45-50 ans, avec affinités 14263

LIBRE ET AUTONOME
Lorraine, 45 ans, aime voyages, nature, ciné, danse, ballet, cherche homme 40-50 ans, autonome, positif, non fumeur 14261

RELATION SÉRIEUSE ET DURABLE
37 ans, 5'8", auburn, yeux bruns, professionnelle, mère, aime ciné, nature, voyages, cherche homme autonome, affectueux 14290

PROFESSIONNELLE DE LONGUEUIL
42 ans, 5'4", 155 lb, étudiante ou doctorat, cherche homme mince, non-fumeur, franc, instruit, sensuel, avec sens de l'humour 13234

JOLIE BLONDE DE 48 ANS
Élise, 5'1", professionnelle, aimant voyages, plein air, arts, cherche homme 45-60 ans, belle apparence, autonome, communicatif 14158

ENSEIGNANTE DANS LA MI-QUARANTAINE
Rive-Sud, 5', mère, optimiste, aimant plein air, cherche compagnon non fumeur, taille proportionnée, cherchant belle qualité de vie 14313

PASSIONNÉE AUX YEUX BRUNS
45 ans, 5'4", 115 lb, bien dans sa peau, cherche homme équilibré pour admiration mutuelle, passion et amour. But sérieux 14332

VOYAGES ET CONCERTS CLASSIQUES
Voyageuse, libre, stable, naturelle, cherche homme 45-55 ans, libre, autonome, pour partager voyages, concerts et plus 13972

SIMPLE ET AUTHENTIQUE
34 ans, 5'6", 115 lb, décontractée, jolie, bien dans sa peau, cherche homme, grand, belle apparence, décontracté, autonome 14065

UNIVERSITAIRE DE 43 ANS
5'7", 150 lb, active, solide, vulnérable, douce, intense, cherche homme, beau, intello, sociable, chaleureux, communicatif 14185

PROFESSIONNELLE DE 49 ANS
Madeleine, 5'4", douce, affectueuse, non fumeuse, cherche homme, 5'9" et plus, authentique, non fumeur, pour romantisme et plus 14192

DE LA RIVE-NORD
48 ans, 5'3", rousse, yeux bruns, non fumeuse, d'allure jeune, cherche homme, belle apparence, pour relation sérieuse 13823

COMMUNICATIVE ET SPONTANEE
51 ans, professionnelle universitaire, mince, belle apparence, aime arts, cherche homme 44-54 ans, cultivé, simple, tendre 13762

JOLIE PROFESSIONNELLE DE 30 ANS
5'7", 125 lb, auburn, yeux bruns, enjouée, dynamique, sens de l'humour, cherche homme, cultivé, distingué, but sérieux 14224

SYMPATHIQUE ET AUTONOME
42 ans, blonde, yeux verts, divorcée, mère, cherche homme quarantaine, cultivé, actif, aime ciné, musées, resto 14207

FEMININE ET ROMANTIQUE
Julie, 5'7", 124 lb, mulâtresse, sophistiquée, enjouée, simple, ouverte, cherche homme 38 ans et plus, romantique, cultivé, galant 14127

SINCERE ET SPORTIVE
29 ans, 5'5", 135 lb, drôle, non fumeuse, aime campagne, cherche homme, avec affinités 14131

PROFESSIONNELLE TRILINGUE
45 ans, 5'2", d'origine sud- américaine, sens de l'humour, aime culture, musique, danse, cherche homme, pour amitié et plus 14008

PROFESSIONNELLE DE 40 ANS
Nicole, 5'7", châtaine, yeux bleus, aime arts, ciné, voyages, campagne, rire, cherche homme 36-45 ans, professionnel, but sérieux 14153

DE BELLE APPARENCE
45 ans, 5'5", poids santé, rousse, mère,non fumeuse, joviale, distinguée, cherche homme, 5'10" et plus, dynamique, doux 14163

JOLIE ET ROMANTIQUE
47 ans, blonde, yeux verts, mince, féminine, taquine, cherche homme 47-55 ans, 5'10" et plus, cultivé 14166

ÉLÉGANTE, FÉMININE ET ROMANTIQUE
5'7", mince, honnête, fidèle, autonome, cherche homme 50-60 ans, élégant, professionnel, pour amitié et plus 13245

FÉMININE, DISTINGUÉE, AFFECTUEUSE
Quarantaine, jolie, taille moyenne, cherche homme communicatif, bonne apparence, professionnel, ouvert aux arts et sciences 14002

CHATAINE AUX YEUX VERTS
Anne, 37 ans, 5'6", costaude, mere, aime rire, s'amuser, dialogue, ciné, cherche homme 35-45 ans, autonome, d'allure carrée 12844

DOUCE ET FÉMININE
Marie-France, 39 ans, 5'3", 125 lb, rieuse, d'allure jeune, cherche homme, bien dans sa peau, pour rencontres occasionelles 14086

PROFESSIONNELLE DANS LA QUARANTAINE
Diane, mère, tendre, déterminée, aime plein air, arts, cherche homme, chaleureux, aime vie familiale 14087

DE PHYSIQUE AGRÉABLE
Quarantaine, 5'4", brune, yeux verts, féminine, autonome, sensible, cherche homme grand, doux, bon, rieur, belle éducation 13412

GRANDE ET MINCE
Manon, 33 ans, 5'8", châtaine, yeux pers, non fumeuse, mère, active, cherche homme sensible, autonome, ouvert, but sérieux 14110

HOMME CHERCHE FEMME

GRAND ET ÉLÉGANT
40 ans, père, doux, affectueux, aime nature, vélo, navigation de plaisance, cherche femme non fumeuse, avec affinités 14624

SEPTUAGÉNAIRE DE LA RIVE-SUD
En bonne santé, honnête, loyal, sincère, cherche femme 64-72 ans, belle apparence, pour amitié sincère 14640

PROFESSIONNEL ET CULTIVÉ
André, 44 ans, père, sportif, aime arts, cherche femme 35-45 ans, jolie, mince, avec affinités, pour raison passion 14627

SENSIBLE, CALME ET HONNETE
Philippe, 23 ans, 6'1", 155 lb, brun, yeux bruns, aime vélo, voyages, natation, cherche femme douce, sensible, romantique 14635

DOUX, SENSIBLE, CULTIVÉ
40 ans, 5'11", 170 lb, châtain, yeux bleus, aime nature, ciné, cherche femme 25-45 ans, jolie, pour vivre l'harmonie 14639

HONNETE ET TRES SPORTIF
Pierre, 36 ans, 5'8", 145 lb, yeux bleus, belle apparence, professionnel, cherche femme jolie-,mince, pour but sérieux 19081

UN HOMME DES LAURENTIDES
Armand, 50 ans, 5'10", 185 lb, actif, affectueux, cherche femme 35-50 ans, petite, jolie, affectueuse 14647

POUR UNE RELATION SÉRIEUSE
Bruno, 27 ans 6', 130 lb, blond, cherche femme 21-27 ans, douce, aime vélo, resto, ciné, randonnée, sorties, soirées intimes 14649

COMMENT RÉPONDRE À UNE ANNONCE

1. Choisissez les annonces qui vous intéressent et notez le numéro de B.V. (5 chiffres).
2. D'un téléphone à clavier (Touch-Tone) :
   • Pour l'indicatif régional 514, composez le **1 514 976-7111.**
   • Pour les autres indicatifs régionaux, composez le **1 900 451-7111.**
3. Suivez attentivement les instructions pour écouter les annonces et laisser des messages.
4. Des frais de 1,98 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone pour les appels de l'indicatif 514; ils seront de 2,29 $ la minute pour les autres indicatifs régionaux.

*Ce service est offert 24 heures sur 24. Vous devez avoir 18 ans ou plus pour l'utiliser.

COMMENT RÉCUPÉRER VOS MESSAGES

1. Composez, sans frais, le 761-7111 pour connaître le nombre de messages reçus.
2. Ensuite, d'un téléphone à clavier (Touch-Tone):
   • Pour l'indicatif régional 514, composez le 1 514 976-7111.
   • Pour les autres indicatifs régionaux, composez le 1 900 451-7111.
   tout en ayant votre numéro de boîte vocale et votre code d'accès confidentiel.
3. Suivez attentivement les instructions pour récupérer vos messages.
4. Des frais de 1,98 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone pour les appels de l'indicatif 514 ; ils seront de 2,29 $ la minute pour les autres indicatifs régionaux.

*Ce service est offert 24 heures sur 24 Vous devez avoir 18 ans ou plus pour l'utiliser.

Pour de plus amples renseignements sur l'utilisation de la messagerie vocale VOX-TEL, employez gratuitement la ligne interactive en composant le (514) 761-7111

MICHEL DE LONGUEUIL
39 ans, 5'6", poids santé, doux, romantique, passionné, cherche femme 25-40 ans, pour partager moments intimes et intenses 14650

CULTIVÉ, RAFFINÉ ET CHARMANT
Quarantaine, 6', 160 lb, blond, barbe foncée, engagé, doux, cherche femme belle, complice dans tout, aimant ciné, théâtre 14657

DÉBUT CINQUANTAINE
5'6", 140 lb, châtain, yeux bleus, aime sorties, resto, cherche femme 35-45 ans, cultivée, pour sorties occasionnelles 14654

MATURE ET BIEN DANS SA PEAU
Quarantaine, 5'9", 160 lb, belle apparence, cherche femme 40-45 ans, grande, distinguée, cultivée, aimant resto, golf, ski 14652

MUSICIEN A TEMPS PERDU
Denis, 55 ans, 5'7", 130 lb, fumeur, aime musique, plein air, cherche F 45-55 ans, pour relation stable 14655

DYNAMIQUE ET AFFECTUEUX
Jean, 41 ans, 6'1", 205 lb, brun, yeux verts, beau, père, aime sports, culture, cherche femme jolie, sympathique, sensuelle 14664

DE NATURE SIMPLE
Marc, 36 ans, 5'8", 170 lb, beau, aime plein air, cherche femme 25-38 ans, proportionnée, simple, communicative, non fumeuse 14665

PROFESSIONNEL DYNAMIQUE
31 ans, 5'8", 155 lb, brun, yeux bruns, simple, honnête, cherche femme 25-29 ans, moins de 5'7", féminine, ambitieuse 14669

ÉQUILIBRÉ ET AIMANT LA VIE
Robert, 43 ans, 5'2", 125 lb, non fumeur, aime sports, sorties, cherche femme petite, bien proportionnée, douce, cultivée 14667

COMPLICITÉ EXTREME
30 ans, yeux noirs, passionné, cherche une femme déterminée, aimant danse, culture et l'espagnole 14670

UNIVERSTAIRE ET TRILINGUE
Cinquantaine, 5'9", belle apparence, non fumeur, sportif, cherche femme 43-55 ans, professionnelle, non fumeuse, sportive 14677

BEAUX YEUX BLEUS
Jean, 38 ans, sportif, sociable, spirituel, cherche femme 25-40 ans, sportive, communicative, pour relation sérieuse 14335

POUR CONNAITRE LE BONHEUR
Denis, 38 ans, 5'8", belle apparence, musicien, sensible, cherche femme mince, jolie, côtéartiste, ayant cheminée 14679

UN HOMME DE VILLE LASALLE
Michel, 34 ans, 6', 190 lb, yeux pers, aime rire, s'amuser, sortir, marche, arts, cherche femme sérieuse, honnête, autonome 12580

UNIVERSITAIRE ET NON FUMEUR
Georges, 6'2", 210 lb, sociable, amoureux, cherche femme moins de 35 ans, mature, autonome, pour relation sérieuse 14681

POUR BUT SÉRIEUX
Frank, 33 ans, 1m86, châtain, yeux bleux, cherche femme aimant sorties, restos, nature 14685

BELLE ET JEUNE APPARENCE
Claude, 49 ans, 6'2", aime velo, pêche, tennis, golf, cherche femme 40-50 ans, grande, mince, non fumeuse, aimant rire 14697

PROFESSIONNEL ET ROMANTIQUE
Etienne, 30 ans, 6', 210 lb, châtain, yeux bleus, beau, aime sports, cherche femme 27-33 ans, proportionnée, but sérieux 14689

AIME RIRE ET FAIRE RIRE
Richard, 6', 190 lb, aime nature, sports, restos, cherche femme 30-45 ans, mince, avec affinités 14684

UNE OFFRE DE BELLE VIE AU SOLEIL
54 ans, 5'10", belle apparence, élegant, sportif, cultivé, cherche femme proportionnée, pour relation amoureuse au Costa-Rica 14550

SPORTIVE RECHERCHÉE
Luc, sportif, aime ski alpin, randonnée, vélo, danse, rire, cherche femme 28-34 ans, non fumeuse, énergique, aimant plein air 14696

MINCE ET D'ALLURE JEUNE
47 ans, 5'8", non fumeur, sportif, cultivé, cherche femme mince, jolie, delicate, aimant sports, musique, sorties, peinture 14702

GOLFEUSE RECHERCHÉE
41 ans, 6'2", 190 lb, yeux bleux, cherche femme 35-40 ans, mince, sportive, non fumeuse, honnête, positive, enjouée 14700

HOMME D'AFFAIRES ET PROFESSIONNEL
45 ans, grand, mince, élegant, aime voyages, musique, ciné, restos, sports, cherche femme simple, sincère, pour relation stable 14701

POUR INVESTIR DANS UNE RELATION
De Ville D'Anjou, 42 ans, 5'9", belle apparence, non fumeur, raffiné, affectueux, cherche femme douce 13622

PROFESSIONNELLE RECHERCHÉE
Robert, 45 ans, 5'7", 190 lb, brun, yeux pers, dynamique, actif, aime sports, restos, cherche femme 35-38 ans, but sérieux 13598

CHERCHE JOLIE GOLFEUSE
Luc, 37 ans, brun, yeux pers, tendre, affectueux, aime resto, ski, cherche femme 29-37 ans, mince, professionnelle, cultivée 14552

DOUX ET AFFECTUEUX
36 ans, grand, mince, belle apparence, discret, non fumeur, cherche femme 35-55 ans, non fumeuse, pour évasions romantiques 14413

UN HOMME RECHERCHE
47 ans, 6', 160 lb, belle apparence, franc, honnête, sincère, cherche femme 35-45 ans, avec affinités 14491

UN HOMME MARIÉ RECHERCHE
Cinquantaine, 5'7", 140 lb, sportif, aime natation, golf, tennis, cherche femme mariée ou non, pour rencontres occasionnelles 14524

AUTONOME ET POLYVALENT
Gaétan, 40 ans, 5'2", châtain, yeux bruns, proportionné, aime nature, cherche femme 34-42 ans, proportionnée, avec affinités 14557

PROFESSIONNEL DE L'INFORMATIQUE
31 ans, belle apparence, simple, affectueux, aime musique, ciné, resto, sports, cherche femme 25-35 ans, pour amitié ou plus 14560

INCONNU VOULANT ETRE CONNU
36 ans, 6', yeux pers, belle apparence, aime plein air, culture, sports, cherche femme, mince, jolie, aimant la vie 14565

OU ETES-VOUS?
Alain, 46 ans, 5'9", 163 lb, yeux bleus, cherche femme 38-44 ans, sincère, avec beauté intérieure et extérieure 14434

PROFESSIONNEL DE LA RIVE-SUD
45 ans, 6', 175 lb, non fumeur, aime dialoguer, ciné, resto, cherche femme 35 ans environ, mince, non fumeuse, complice 14492

FEMME RÉALISTE RECHERCHÉE
De Laval, 44 ans, 5'6" 170 lb, yeux bruns, sérieux, fidèle, aime pêche, aviation, cherche femme 35-45 ans, non fumeuse, fiable 14555

GROS LOT DE 58 ANS
5'8", 175 lb, actif, cherche femme 45-55 ans, 5'6", un faible pour rousse, mince, aimant les moments tendres, avec affinités 14570

OFFRE POUR UN TEMPS LIMITÉ
46 ans, aime parler, voyager, découvrir, cuisine internationale, cherche femme mince, proportionnée, non fumeuse 14583

POUR L'AMOUR ET LA PASSION
Stéphane, 27 ans, 5'9", châtain, yeux pers, attentionné, aimable, sportif, cherche femme cultivée, avec affinités 14580

PROFESSIONNEL DÉSIRANT ENFANT
Jacques, 47 ans, 5'9", cheveux poivre-sel, père, cherche femme 35-45, jolie, proportionnée, cultivée 14595

INGÉNIEUR ET SPORTIF
48 ans, 6', père, sympathique, honnête, aime vélo, golf, musique, cherche femme 37-45 ans, belle, féminine, non fumeuse 14600

SENSUEL ET DOUX
49 ans, 6', 190 lb, marié, brun, yeux bruns, cherche femme proportionnée, sensuelle, pour rencontres occasionnelles 13561

BEL INTÉRIEUR ET COEUR LIBRE
Gilles, 36 ans, 5'10", 185 lb, yeux bleus, père, non fumeur, cherche femme 40 ans et moins, non fumeuse, avec affinités 14406

UN FRANCAIS RECHERCHE
Quarantaine, 6', 180 lb, cherche femme 25-35 ans, jolie, bien proportionnée, pour moments intimes et voluptueux 14613

AIME RIRE ET FAIRE RIRE
Richard, 44 ans, 6', 190 lb, non fumeur, bien dans sa peau, aime sports, marche, ciné, cherche femme avec affinités 14612

MARTIEN CHERCHE VÉNUSIENNE
36 ans, 5'10", 185 lb, honnête, passionné, cherche femme 40 ans et moins, proportionnée, non fumeuse, avec affinités 14616

DOUX ET SIMPLE
Martin, 30 ans, curieux, aime arts,