

Un harmonica, du souffle
et... beaucoup d'énergie!



christiane



Laforge

CHICOUTIMI (CL) - L'harmonica est un instrument de musique qui se nourrit d'émotion. Yves Sergerie, qui affirme ne pas pouvoir jouer en studio, considère l'harmonica comme étant le moyen d'expression par excellence. «J'ai besoin du public, du contact avec d'autres musiciens pour donner ce qu'il y a de mieux.»

Sur scène, sa fougue est communicative. Il déborde de sons chargés de ses propres émotions qu'il déverse sans retenue dans le cœur d'un public dont la fidélité se révèle par des salles comblées là où il se produit.

Il jouait justement à l'International, hier soir, avec ses musiciens. Le Slim Blues Band composé de Robert Pelletier, Réjean Blackburn et Robert Langlois (celui-ci a succédé à Martin Larose). Trois musiciens auxquels s'est joint, pour la circonstance, Félix Tremblay.

Yves Sergerie est né à Chicoutimi. Deuxième enfant d'une famille de six, entouré de mu-

siciens et de chanteurs, l'Orchestre Gagné, qui venait répéter à la maison. Enfant, Yves s'endormait au pied de la grosse caisse dont jouait son oncle Jos. Sa mère chantait, sa tante jouait du piano. «Une belle enfance!» conclut-il et qui a fini par devenir sa vie.

«Mon école, ça a été les bars, les hôtels pour la musique.» Avec son oncle Jos et sa tante Lucille, Yves jouait dans les bars et les hôtels. Un trio fort demandé lors des mariages ou autres événements familiaux.

«J'ai gagné mes études avec la musique. J'étais "drummer" pour ma tante. Elle jouait du piano.» Des nuits courtes pour l'étudiant qui devait affronter les cours de mathématiques le lundi matin. «Ce n'est pas un milieu facile. Sans compter l'omniprésence de l'alcool, et l'aura de l'artiste qui facilite la conquête de ses admiratrices. «J'ai décidé de me donner à fond dans mes études au collège.» Sans pour autant renier l'attrait de la musique. Il y a

d'ailleurs répondu, passant trois ans en tournée avec Pierre Gauthier, alias Bourbon Gauthier. Une vie passionnante, une existence de nomade, d'hôtels, de restaurants, de valises et de nombreux voyages.

Il a connu Pierre Gauthier alors qu'il était à la recherche d'un musicien pour un groupe. Yves avait fait partie de William Street Blues Band, puis de Taxi Blues avec Michel Boivin et Réjean Blackburn. «J'ai appris la présence d'un musicien, qui avait déjà joué avec les Platters. Il était de passage dans la région, en quête d'un moment d'arrêt.» La rencontre a lieu entre Yves et Pierre. Une complicité qui s'est continuée lors des tournées de

Bourbon Gauthier, et lui a valu de jouer sur les deux premiers albums du chanteur.

Pendant que Bourbon Gauthier amorce un changement dans sa carrière, Yves Sergerie remet en question cette vie de nomade. Les années passent vite, il éprouve le désir d'une existence plus stable. Une vie familiale, avec enfant et emploi régulier. Il commence comme technicien et devient inspecteur industriel pour Alcan.

«J'avais aussi envie d'avoir mon band à moi.» En fait, il réalise tous ses rêves. Père de famille, emploi, groupe de musique et l'occasion de se produire sur scène de dix à quinze fois par année.

La réalité de la région c'est que les lieux de diffusion demeurent peu nombreux. Et les cachets ne sont pas très gros. La survie est difficile pour les bars qui engageant des musiciens. Il y a bien quelques festivals, mais jusqu'à l'an dernier certains d'entre eux, comme celui de Jonquière, dépendent d'agents de l'extérieur. «Pour jouer à Jonquière, il fallait passer par un réseau de l'extérieur. Heureusement, l'an dernier cela a changé.» Reste le festival de jazz l'Héritage de Chicoutimi, en avril, le Vieux-Port, l'été.

Yves Sergerie ne se plaint pas. Il a l'occasion de jouer assez régulièrement, d'aller aussi entendre ses amis. C'est cela l'important. Il ne joue pas dans la solitude. Il ne répète pas ses spectacles. C'est avec le public qu'il vibre de son instrument de musique, cet harmonica choisi entre tous, depuis l'achat du tout premier. Alors il coûtait 4,95 \$. Aujourd'hui le prix est de 49,95 \$. Il lui en faut huit pour un spectacle et leur durée de vie est courte.

Il joue sur des harmonicas diatoniques, de marque Oscar ou Hohner pour le blues. Ou sur un chromatique selon ses états d'âme.

La plus grande exigence pour jouer de l'harmonica, c'est le souffle et l'énergie. Dans son cas, nul n'en doute. «C'est vrai, je suis bouillant sur scène. Et je chante aussi. Le plaisir de l'harmonica c'est de sortir ce que j'ai dans le ventre, d'extérioriser tout ce que je ressens et de pouvoir improviser. L'harmonica est un instrument simple. Mais quand tu veux en jouer bien cela devient complexe. C'est un mélange du cœur et de la technique. Et chaque harmoniciste est unique. On peut échanger des trucs techniques, mais on donne chacun de ce qu'on est. Chacun a son style, son son.» Et son répertoire peut-on ajouter.

Lui-même maîtrise quelques deux cents pièces, en plus de ses propres compositions.

Parmi ses idoles, on retrouve Guy Bélanger (qui accompagne Bob Walsh) et Jim Zellers. Pour le moment, la concurrence se situe dans la qualité des harmonicistes plutôt que dans le nombre. Une position qui a ses avantages.

Plusieurs projets mijotent pour le Slim Blues Band. Quoique la confrérie des musiciens de la région accroît les occasions de jouer avec d'autres. Yves Sergerie reconnaît que le climat entre gens du métier est particulièrement agréable ici. Il y a une entraide, une complicité plus forte que la compétition, la rivalité. Cela incite les uns et les autres à créer des événements où ils peuvent partager la scène et le public.

Tout ce qui lui manque, confie-t-il, c'est un bon démo. «Je ne suis pas un artiste de studio. Mon rêve serait une captation en direct, par exemple au festival de jazz de Rimouski.»

arts
et société

progrès dimanche

La Société d'histoire traite les archives

ALMA (PET)- La Société d'histoire du Lac-Saint-Jean a entrepris de traiter les archives de la plupart des municipalités de la MRC de Lac-Saint-Jean-Est. C'est cette dernière organisation qui s'est jointe à la SHL, pour profiter du programme Villes et villages d'art et de patrimoine, auquel est rattachée une aide financière s'échelonnant sur trois ans.

Cela facilite le traitement des archives et permet de sensibiliser la population à la valeur patrimoniale qu'elles représentent; on veut aussi sensibiliser les dirigeants municipaux, culturels et économiques à l'importance de leur patrimoine et au potentiel touristique que les différents volets du patrimoine constituent, pour l'ensemble des municipalités. La SHL travaille aussi à susciter ou encourager des actions visant à protéger, conserver et mettre en valeur le patrimoine régional sous toutes ses formes.

Dans le cadre d'un mandat des deux organisations, Allyson Tolley, archiviste et ethnologue, mènera deux objectifs de front: superviser et traiter les archives des municipalités du territoire de la MRC, ainsi que créer des animations qui sensibiliseront la population au plan du patrimoine régional et certaines de ses dimensions, comme son potentiel de tourisme culturel. Pascal Lavoie, historien et archiviste, agira comme personne ressource, grâce à une subvention du Centre local d'emploi.

Il est en fonction pour la première année, soit celle de l'élagage, jusqu'en septembre 1999. Au cours des deux années sui-

vantes, la SHL espère aussi obtenir une deuxième ressource, en support de la coordonnatrice.

Le premier volet, la sauvegarde des archives, aide à conserver le patrimoine archivistique, référence de base pour l'histoire et l'évolution des municipalités. La démarche vise à permettre aux intervenants municipaux de développer des outils pour solutionner le problème qualifié de plus en plus urgent de la conservation des documents. Trois moyens précis sont mis de l'avant pour en arriver là.

Le volet d'animation du patrimoine vise, outre la sensibilisation de base évoquée plus haut, à éveiller l'attention au fait que ce patrimoine constitue un trait culturel ayant des effets sur l'industrie touristique et sur toute la problématique de l'exode des jeunes. Le réseau VVAP regroupe des animateurs du patrimoine rattachés à des MRC ou à des organismes; ils ont une formation (quatre semaines intensives à l'U. Laval) rattachée à des crédits de deuxième cycle universitaire, en animation du patrimoine historique et culturel local et régional.

L'un des objectifs du programme est de bâtir un réseau d'animateurs intervenant sur l'ensemble des territoires au plan d'un support à divers projets d'animation du patrimoine ou d'interventions concernant la mise en valeur du patrimoine et des arts.

Le projet, doté d'un budget de 175 000 \$, favorise la création de deux emplois et dynamise grandement la conservation



Pascal Lavoie, historien et archiviste et Allyson Tolley, archiviste et ethnologue.

(Photo Steve Tremblay)

des nombreuses facettes du patrimoine, explique la SHL.

Le programme VVAP fournit à lui seul 50 500 \$, sur trois ans, des fonds provenant du ministère Culture et Communications, en association avec le ministère de la Solidarité. La SHL fournit 21 000 \$ pour la même période et la MRC quelque 66 000 \$; le préfet Lawrence Potvin rappelle qu'il en aurait coûté probablement 200 000 \$ aux municipalités pour faire effectuer ce travail, sans le projet. D'ailleurs, exemple à l'appui, il a illustré que des documents bien classés font épargner du temps, donc de l'argent. Pour compléter le budget global, il existe aussi un potentiel de 34 000 \$ par le biais de programmes d'emploi.

Dans un premier temps,

l'archiviste Gaston Martel a établi la quantité d'archives à trier et classer, dans chacune des municipalités, à partir de normes existantes. On a établi le travail à effectuer avec une organisation planifiée pour les trois prochaines années.

En premier lieu: l'élagage se fera dans chacune. La démarche a débuté à Hébertville. Pour des gens qui s'y connaissent, la première étape se déroule assez bien, estime Mme Larouche. Ainsi, le tri s'effectue en trois catégories: documents actifs, documents semi-actifs et archives historiques.

«La présente démarche est très collée à notre mission: ça nous assure que ces archives présentes dans l'ensemble des municipalités vont être conser-

vées et selon les règles de l'art...», dit-elle.

La directrice de la SHL préfère ne pas identifier, pour le moment, les municipalités de la MRC qui ne participent pas au projet. Certaines n'ont pas donné leur réponse définitive et pourraient finalement décider de joindre la majorité, espère-t-elle. Elle s'attend même à ce qu'une 13e sur 15 puisse s'ajouter; d'ailleurs, une municipalité qui avait répondu par la négative s'est ravisée mercredi et participera au programme. Certaines municipalités ont préféré reporter leur décision, même si elles ont été contactées à l'automne; dans ces cas, l'approche de la SHL a reçu une bonne écoute, même si une décision officielle reste à venir. Dans d'autres cas, la démarche a déjà été réalisée, comme à Saint-Bruno, l'an passé.

Le projet VVAP leur permet de procéder à cette étape à moindre coût. La SHL était déjà en contact avec les municipalités, afin de leur donner un coup de pouce pour le traitement de la masse documentaire accumulée depuis des années. C'est seulement depuis le début des années 80 que la loi rend nécessaire l'utilisation d'un calendrier de conservation, de sorte que nombre de documents sont triés selon un système interne.

La MRC Domaine-du-Roy devrait prendre part au projet à partir d'avril, et des contacts ont été établis avec les MRC du Fjord et Maria-Chapdelaine. Le réseau québécois pourrait éventuellement être relié à la France, a-t-on évoqué jeudi, en conférence de presse.

Spectacles du 14 au 21 février 1999

Jour	Titre/ Artiste	Ville	Auteur/ Réalisateur	Producteur/ Compagnie/Pays	Catégorie/ Contenu	Artiste(s) Comédiens	Salle	Heure	Tél.	Prix	Remarques
Dimanche 14	La veuve joyeuse	Chicoutimi	Franz Lehar dir: JFLapointe	SARL	opérette	SMMartel Ed. Fruitier msc: CGFrancoeur	auditorium Dufour	14h00	549-3910 Rsvrtech	25\$ 15\$	prix pour groupes, jeunes
	Les frères Karamazov	Chicoutimi	Dostoïevsky msc:RVilleneuve	Têtes heureuses	théâtre, drame	Jean Proulx, Réjean Vallée, L.Lemieux...	Petit Théâtre	14h00	545-5011 #3576	17\$	prix groupes, étudiants
	Arpèges et Florilèges	Jonquièrre		Les Amis de l'orgue	orgue et poésie	Nathalie Gagnon, organiste	église Ste-Thérèse	14h00	548-9504 549-0909	8\$	
	Les grands revenants	Chicoutimi	JM Tremblay, M.sc: Y.Giguère	Carnaval- Souvenir	pièce historique	JM Tremblay, m.sc: Y.Giguère	La Saguenéenne	14h00	543-4438	4.00	
Lundi 15	Lolita	Jonquièrre (ciné-club)	Adrian Lyne	Grande-Bretagne	drame social	Dominique Swain Jeremy Irons	François-Brassard	20h00	547-2191 #264	3.50\$	
	Petits désordres amoureux	Chicoutimi (ciné-club)	Olivier Péray	France	comédie	Bruno Putzulu, Smadi Wolfman	auditorium Dufour	20h00	549-3910	3.50\$ 2.50\$	
Mardi 16	Nô	Dolbeau (ciné-club)	Robert Lepage	Québec	comédie	A.M. Cadieux, A.Martin, M.Brassard	cinéma Orphéon	20h00	258-3451	1\$ 5\$	
Mercredi 17	Élizabeth	Alma (ciné-club)	Shekna Kapur	Grande-Bretagne	drame historique	Cate Blanchett Geoffrey Rush	cinéma du Complexe	19h30	668-4541	1\$ 5\$	
	Les grands revenants	Chicoutimi	JM Tremblay, M.sc: Y.Giguère	Carnaval- Souvenir	pièce historique	JM Tremblay, m.sc: Y.Giguère	La Saguenéenne	20h00	543-4438	4.00	
Jeudi 18	Les grands revenants	Chicoutimi	JM Tremblay, M.sc: Y.Giguère	Carnaval- Souvenir	pièce historique	JM Tremblay, m.sc: Y.Giguère	La Saguenéenne	20h00	543-4438	4.00	
	Concert du Conservatoire	Chicoutimi	Bach, Schubert, Gershwin...	Conservatoire	piano, flûte, clarinette	ME Racine-Legendre, VLord, JBoudreault	Conservatoire	20h00	698-3505	gratuit	
Vendredi 19	La veuve joyeuse	Chicoutimi	Franz Lehar dir: JFLapointe	SARL	opérette	SMMartel Ed. Fruitier msc: CGFrancoeur	auditorium Dufour	20h00	549-3910 Rsvrtech	25\$ 15\$	prix pour groupes, jeunes
	Procès à l'ancienne	Chicoutimi	Gilles Pilote Jacques Kirouac	Carnaval- Souvenir	comédie	J.Dubé, E.Girard, N. Aubin, P. Roy...	Le Montagnais	20h00	543-4438	3.00	
Samedi 20	Procès à l'ancienne	Chicoutimi	Gilles Pilote Jacques Kirouac	Carnaval- Souvenir	comédie	J.Dubé, E.Girard, N. Aubin, P. Roy...	Le Montagnais	14h00 20h00	543-4438	3.00	
	La veuve joyeuse	Chicoutimi	Franz Lehar dir: JFLapointe	SARL	opérette	SMMartel Ed. Fruitier msc: CGFrancoeur	auditorium Dufour	20h00	549-3910 Rsvrtech	25\$ 15\$	prix pour groupes, jeunes
	Soirée au Cabaret	Saint-Félicien	Granados, Piaf, Kurt Weill	Jeunesses musicales St-Félicien	chant, piano, accordéon	Lise Vachon, Guy Few, Joseph Petric	Hôtel du Jardin	20h00	678-0257	15\$ 8\$	
Dimanche 21	Soirée au Cabaret	Jonquièrre	Granados, Piaf, Kurt Weill	Jeunesses musicales Chic.Jonq.	chant, piano, accordéon	Lise Vachon, Guy Few, Joseph Petric	Pierrette-Gaudreault	16h00	542-6562	15\$ 10\$	goûter: 6\$

Du 15 au 28 février

L'ONF présentera 13 nouveautés à Chicoutimi

CHICOUTIMI (CL) - Plusieurs invités de marque participeront à la seconde édition de l'événement «Nouveautés de l'ONF» cette semaine. Parmi ceux-ci, il y aura Raymond Lévesque et le réalisateur Louis Fraser, ainsi que Maurice Bulbulian, réalisateur du documentaire «Chronique de Nitinaht».

Du 15 au 28 février, la Bibliothèque publique de Chicoutimi, le ciné-club de l'auditorium Dufour, le Kafkan du Cégep de Chicoutimi, le bar le Potin et le restaurant Chez Georges deviendront des lieux de diffusion des nouveautés de l'Office national du film.

Lise Clément et Daniel Jean sont les responsables de l'événement pour la région saguenéenne. La première édition avait été un vrai succès, au point que «nous avons été considérés comme la meilleure région de tout le Québec, pour cet événement», affirme Lise Clément.

Plutôt que présenter les nouveaux films au cours de l'année, l'ONF a voulu créer une présentation intensive, suscitant un événement au cours duquel plusieurs réalisateurs viennent rencontrer les cinéphiles.

Treize nouveautés seront ainsi présentées dans cinq lieux de Chicoutimi. Il y aura discussions et débat en présence des réalisateurs et autres personnalités, suivant la présentation des documentaires choi-

sis. Un choix cherchant à illustrer la diversité des sujets, allant aussi bien de la poésie québécoise, la chanson, la spiritualité ou les drames sociaux.

Les invités privilégiés seront bien sûr Raymond Lévesque, le vendredi 19 février, qui accompagnera le réalisateur du document intitulé «Raymond Lévesque - D'amour et d'amertume». Ce film relate la vie de cet auteur compositeur dont la chanson «Quand les hommes vivront d'amour» a été désignée chanson du siècle. Avec documents d'archives, entrevues, extraits de spectacles et témoignages, Louis Fraser a conçu un film touchant et instructif, tout en demeurant intimiste.

Lors de la présentation «Les dames du 9e», mettant en vedette les serveuses du magasin Eaton de Montréal, on rendra hommage aux dames de Chez Georges, le 23 février, 20 h. C'est dans ce restaurant de la rue Racine que le film de Catherine Martin sera présenté.

Enfin, le 26 février, on pourra rencontrer le réalisateur de «Chronique de Nitinaht». Un film bouleversant, tournée en plusieurs années. Un document dont le thème est la souffrance de toute une communauté autochtone aux prises avec la violence, les abus sexuels, l'incompréhension. Plutôt que de chercher des coupables, le réalisateur a filmé le récit des membres de la communauté et les efforts collectifs pour mettre fin à ce cycle infernal. Pendant sept ans, Maurice Bulbulian a assisté à l'évolution des gens de

Nitinaht. Il sera à la salle Marguerite-Tellier de la bibliothèque de Chicoutimi, le vendredi 26 février à 19 h 30.

D'autres soirées seront jumelées à des débats et rencontres. Ainsi, le 17 février, 12 h, au Cégep de Chicoutimi, Serge Bolduc, professeur de sciences politiques, animera le débat que suscitera «Turbulences» de Carole Poliquin qui pose la question de l'heure: «Pourquoi les riches deviennent-ils de plus en plus riches et les pauvres de plus en plus pauvres?»

À l'occasion de la projection du film «Les mots dits» sur la poésie québécoise actuelle, le jeudi 18 février, 20 h, au bar Le Potin, Carol Lebel, poète et professeur, animera l'échange entre écrivains de la région.

Le 21 février, on présentera «L'Église du sacré» et «Croire», un programme double à 13 h 30, à la bibliothèque publique en présence de Jacques Tremblay, un pèlerin ayant fait le pèlerinage à Saint-Jacques de Compostelle.

Pour les naturalistes, un beau document à voir que celui de Nicole Gravel: «Victorin, le naturaliste».

On y évoque le travail du pionnier des sciences naturelles au Québec, le frère Marie-Victorin, tout en permettant à nos yeux de voir toute la beauté foulée à nos pieds quand on se promène dans nos forêts. Gérald Bélanger, fondateur des Grands jardins de Normandin, sera l'invité de cette rencontre du dimanche 28 février, 13 h 30, à la Bibliothèque.

Le programme inclut un



NOUVEAUTÉS - Lise Clément est co-organisatrice de l'événement «Les Nouveautés de l'ONF» à Chicoutimi. (Photo Rocket Lavoie)

volet spécial d'animation pour un congé scolaire, le 28 février, 13 h 30, à la bibliothèque. Cinq films d'animation seront présentés, traitant de diverses situations affectant les jeunes.

L'admission à ces projections est gratuite. On recommande de se procurer des laissez-passer au comptoir de la vidéo de la Bibliothèque publique de Chicoutimi.

Jeunesses musicales

Trois virtuoses passent une «Soirée au cabaret»

par Denise Pelletier

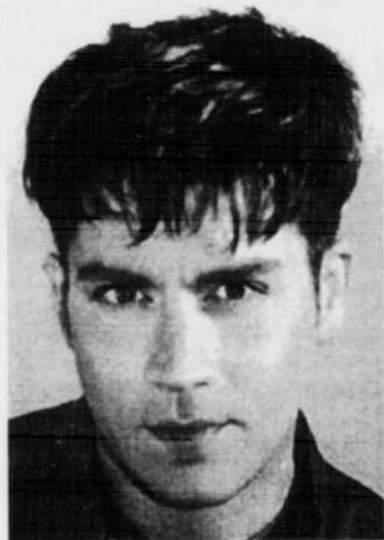
JONQUIÈRE (DP) - Les prochains concerts des Jeunesses musicales en région auront un petit air inhabituel, peut-être plus léger qu'à l'ordinaire, alors que le public sera convié à assister à une Soirée au cabaret, le 20 février à Saint-Félicien et le 21 à Jonquière.

Trois artistes de grande réputation et venant d'horizons très divers ont en effet uni leurs forces et leur talent pour proposer une soirée musicale début de siècle, où se succéderont notamment des airs de Granados, des chants d'Auvergne, des chansons d'Édith Piaf, des extraits de l'Opéra de Quat'sous, des airs italiens et des tangos.

Ce sont la soprano Lise Vachon, le pianiste et trompettiste Guy Few et l'accordéoniste Joseph Petric.

Lise Vachon, née à Montréal, a grandi en chantant, fait carrière au Canada et en Europe, enregistré des disques et de nombreuses émissions de télévision.

Elle a effectué deux voyages d'expérimentation et de recherche en Afrique de l'Ouest. Après la création d'un



CABARET - Joseph Petric, Guy Few (au centre) et Lise Vachon proposent une Soirée au cabaret, dans le cadre des Jeunesses musicales, le 20 février à Saint-Félicien et le 21 à Jonquière.

album solo intitulé «Moi, Lise Cousineau», en 1979, elle a étudié la musicothérapie à la Nouvelle-Orléans, puis les techniques du chant classique. Ses qualités, son expérience de scène et son timbre vocal riche et expressif attirent l'attention de compositeurs contemporains qui lui demandent de créer leurs oeuvres.

Elle collabore actuellement avec le groupe Know More

Music Ensemble, chante dans des salles new-yorkaises vouées au jazz et à la musique innovatrice, où elle propose ses propres compositions, des chansons françaises et des standards du jazz.

Guy Few, natif de la Saskatchewan, a étudié en Ontario et en Angleterre. Pianiste et trompettiste, il a remporté de nombreux prix et poursuit une brillante carrière de soliste et

de chambriste, passant sans problème d'un instrument à l'autre, et ce, souvent au cours du même concert.

Il a été l'invité des principaux orchestres symphoniques du Canada et de plusieurs festivals de musique. Comme chambriste, il a formé plusieurs duos, dont l'un avec l'accordéoniste Joseph Petric. Son plus récent disque, «Exposures», présente un program-

me d'oeuvres pour trompette de toutes les époques. Il a aussi joué quelques rôles au théâtre.

L'accordéoniste Joseph Petric, lauréat en 1980 du Concours de Radio-Canada, s'est depuis fait connaître sur la scène internationale comme l'un des plus brillants défenseurs de l'accordéon de concert, notamment par ses nombreuses transcriptions du répertoire classique pour son instrument.

Il a aussi commandé et créé plus de 70 oeuvres de compositeurs actuels et enregistré plusieurs disques.

Ces trois artistes très actifs dans le domaine de la musique vivante et actuelle se sont donc réunis pour effectuer une tournée québécoise et canadienne sous l'égide des Jeunesses musicales, proposant une soirée de style cabaret qui leur permettra de montrer plusieurs facettes de leur talent. Ils seront présentés par deux sections régionales des JMC, celle de Saint-Félicien, le samedi 20 février à 20 heures à l'Hôtel du Jardin, et celles de Chicoutimi et Jonquière le dimanche 21 février à 16 heures au Centre culturel de Jonquière.

Le Théâtre du Calorifère déménage ses pénates

ROBERVAL (RT) - Après deux ans passés au club de curling de Roberval, le Théâtre du Calorifère déménage ses pénates pour s'installer confortablement dans une nouvelle salle de Place de la Traversée. Pour cette troisième saison, la troupe jouera



Roger Tremblay

une pièce humoristique qui va se situer dans la même lignée que «Complètement en t déboussolé» et «7-3... POUT». L'un des responsables de la troupe, le comédien Sylvain Blackburn, confirme ce changement de salle tout comme il affirme que la nouvelle pièce amusera encore le public cet été.

«La pièce est écrite par Jean-Denis Simard et les textes devraient être prêts sous peu. Jean-François Boudreault et moi-même serons de retour tout comme Gilles Guénard à la conception des décors et à la technique. Pour les autres comédiens, on attend la réponse mais entre-temps, nous tiendrons des auditions pour dénicher de nouveaux acteurs au cours des prochaines semaines. Le titre de la nouvelle comédie n'a pas encore été choisi mais ça ne devrait pas tarder. Quant au changement d'endroit, nous y pensions depuis quelques mois. À

Place de la Traversée, c'est une salle neuve, fonctionnelle, climatisée et je crois que les spectateurs seront confortables», raconte Sylvain Blackburn.

Du théâtre pour enfants

La troupe du Calorifère diversifie aussi son produit. Non seulement elle présente du théâtre d'été mais elle offre un spectacle assez fantastique pour les enfants.

«Le 24 février, nous jouons, Boudreault et moi, une pièce sur l'estime de soi à l'école Notre-Dame de Roberval à 20 h pour le public en général. Cette pièce qui dure 45 minutes, intitulée Tom Tombé Remontant Toutant, raconte l'histoire d'un jeune garçon, Tom, qui se sent écrasé par les autres. Son grand-père lui enseigne que l'estime de soi commence par soi-même,

mais le jeune enfant se met alors à écraser ses amis pour se valoriser. Mais le grand-père lui fait savoir qu'il n'a pas compris comment agir et le remet sur le droit chemin. C'est une pièce qui comporte un beau message et nous y avons ajouté une conférence sur l'estime de soi donnée par le psychologue François

Laroche. Le 26 février, à l'école Notre-Dame, nous donnons deux représentations pour les jeunes, à la demande de la direction», ajoute Blackburn, un amateur public né qui a joué à la Vieille Pulperie de Chicoutimi et au Zoo de Saint-Félicien.

Le Théâtre du Calorifère entend poursuivre dans cette voie au cours des prochaines années en jouant dans différentes écoles qui en feront la demande. «Nous aimons beaucoup les enfants d'une part et d'autre part, le théâtre nous permet de les rejoindre peut-être plus facilement», de dire le jeune comédien en conclusion.

La MAIN dans la MAIN
Faites parvenir vos dons à :
Centraide Saguenay-Lac-Saint-Jean
2876, Place Davis, Jonquière (Qc) G7S 2C5
Tél.: (418) 548-4686

COMPLEXE J. GAGNON ALMA
100 ST-JOSEPH SUD 668-0111

L'INTRA-TERRESTRE (G)
Lun. au Jeu.: 7h10 - 9h45
Dim.: 1h10 - 3h25 - 7h10 - 9h45

ELLE A TOUT POUR ELLE (G)
Lun. Mar. Jeu.: 7h20 - 9h30
Mer.: 9h30
Dim.: 1h20 - 3h30 - 7h20 - 9h30

LE RÉGLEMENT (16+ violence)
Lun. au Jeu.: 7h15 - 9h30
Dim.: 1h15 - 3h30 - 7h15 - 9h30

UNE BOUTEILLE À LA MER (G)
Lun. au Jeu.: 6h45 - 9h25
Dim.: 12h45 - 3h25 - 6h45 - 9h25

Visitez notre site internet: <http://www.cinema.ca>

LES CINÉMAS CINÉ ENTREPRISE

CINÉMA IMPÉRIAL
1120, Boul. TALBOT, CHICOUTIMI
SON DIGITAL

INFO-HORAIRE: 549-9022
SEMAINE DU 12 au 18 FÉV.

L'INTRA-TERRESTRE (G) BRENDAN FRASER
SAM. & DIM.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
TOUS LES SOIRS: 7:00 - 9:30

ELLE A TOUT POUR ELLE (G) FREDDIE PRINCE JR.
SAM. & DIM.: 2:05 - 4:35 - 7:05 - 9:35
TOUS LES SOIRS: 7:05 - 9:35

LE RÉGLEMENT (16+) MEL GIBSON
SAM. & DIM.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
TOUS LES SOIRS: 7:00 - 9:30

LA VIE EST BELLE (G) ROBERTO BENIGNI
SAM. & DIM.: 2:05 - 4:35 - 7:05 - 9:35
TOUS LES SOIRS: 7:05 - 9:35

MARDI-MERCREDI 3,25 \$
sauf jours fériés

EN NOMINATION POUR 7 OSCARS
DONT MEILLEUR FILM
MEILLEUR ACTEUR ROBERTO BENIGNI

LA VIE EST BELLE
LA VITA È BELLA
UN FILM DE ROBERTO BENIGNI

CINÉMA JONQUIÈRE
2445 ST-DOMINIQUE

UNE BOUTEILLE À LA MER (G) KEVIN COSTNER
SAM. & DIM.: 12:45 - 3:45 - 7:00 - 9:35
TOUS LES SOIRS: 7:00 - 9:35

LE RÉGLEMENT (16+) MEL GIBSON
SAM. & DIM.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
TOUS LES SOIRS: 7:00 - 9:30

MATINÉES SAM. & DIM. (AVANT 18h00) 3,25 \$
sauf jours fériés

BRENDAN FRASER ALICIA SILVERSTONE

L'INTRA-TERRESTRE
v. f. de BLAST FROM THE PAST

À L'AFFICHE! COMPLEXE J. GAGNON ALMA IMPÉRIAL CHICOUTIMI

CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE CINÉMA DU JOURNAL

www.allianceatlantis.com

AA Auditorium d'Alma

LES DEUX CALIFORNIE
commenté par MARC POIREL

LES GRANDS EXPLORATEURS
une présentation de VISA OR Odysée Desjardins

LE THÉÂTRE DU SAGUENAY À L'AUDITORIUM DUFOR

CHICOUTIMI
Le mercredi
24 février 1999
à 20 h à
l'Auditorium Dufour

Jeanne et les anges
Texte et mise en scène de Michel Nadeau

Tony Conte Lorraine Côté Natalie D'Anjou
Josée Deschênes Matieu Gaumond
Line Nadeau Rychard Thériault

En association avec le Théâtre Niveau Parking

LES TOURNÉES JEAN DUCEPPE

En collaboration avec Desjardins La Presse Châtelaine

ALMA
Le vendredi
26 février 1999
à 20 h à
l'Auditorium d'Alma

CHICOUTIMI
Le jeudi
25 février 1999
à 20 h à
l'Auditorium Dufour

maudit bonheur en spectacle

michel rivard

CHICOUTIMI
Le vendredi
26 février 1999
à 20 h à
l'Auditorium Dufour

ALMA
Le samedi
27 février 1999
à 20 h à
l'Auditorium d'Alma

Dites-le avec une paire de billets

669-5135 • RÉSERVATECH • 549-3910

Vous pouvez aussi obtenir vos billets aux endroits suivants:

Alma: • Pharmacie Brunet • Tabagie Gai-Lon-La

Jonquière: • Dépanneur du Pont

Chicoutimi: • Centre Georges-Vézina • Archambault Musique • La Pulperie • L'Étoile du Nord • Bureau touristique de Chicoutimi

Ministère de la Culture et des Communications du Québec

VILLE D'ALMA Ville de Chicoutimi

10 ans

PRO
DUC
SON

SAISON
Hiver et Printemps
1999



MICHEL RIVARD
«Maudit bonheur»

Judi
25 février 20 h
28 \$ adulte
21 \$ étudiant



MARC DUPRÉ
«Copie conforme»

Vendredi
26 mars 20 h
28 \$ adulte
21 \$ étudiant



JEAN LELOUP
«Les fourmis»

Judi
6 mai 20 h
26,50 \$ tous
21 \$ balcon



FRANÇOIS LÉVEILLÉE
«Welcome to l'an 2000»

Vendredi
9 avril 20 h
27 \$ adulte
21 \$ étudiant



LAURENCE JALBERT
«Avant le squall»

Dimanche
18 avril 20 h
28 \$ adulte
21 \$ étudiant

PRO
DUC
SON
junior



CHÂTEAU SANS ROI
«Théâtre de l'avant-pays»

Dimanche
11 avril 14 h
7 \$ enfant
Gratuit parent

CAILLOU (à confirmer)
«Les chansons»

Vendredi
7 mai 19 h
8 \$
pour tous



PRO
DUC
SON
junior

EN VENTE
DÈS MAINTENANT

POINTS DE VENTE

- Sagamie St-Hilaire
- Sagamie Marché du coin
- Tabagie 500 (rue Racine)
- Tabagie Nelson

Tous les prix incluent les taxes et les frais de service
Abonnement avec carte-Réducson
Réservez au: **547-0944**

409839

Des étudiants créent une oeuvre collective

par Paul-Émile Thériault

ALMA (PET)- A l'initiative du département d'Art et technologies informatisées du Collège d'Alma, 36 élèves de deuxième année ont entrepris la réalisation d'une oeuvre virtuelle collective, une création relevant du concept de l'art en réseau. Il s'agit pour ainsi dire d'infographie en direct, mentionne l'enseignant responsable du projet, Alain Laroche.

C'est d'ailleurs par Internet qu'on a aussi lancé dernièrement une invitation aux amateurs d'arts virtuels, relativement à ce projet.

A la base, l'artiste et enseignant propose une photographie trafiquée des élèves participants. Laroche a filmé son groupe d'élèves et a construit une mosaïque de 180 cases autonomes; les différentes saisies d'écran de cette bande vidéo constituent une nouvelle photo qui n'a jamais existé en réalité: «Ce sont de multiples plans individuels, assemblés et qui servent de support à l'expression des élèves...» On constate, après quelques secondes qu'il ne s'agit pas d'une réelle photo. Le résultat de cette grille donne un espace fixe en constant déséquilibre visuel, explique l'enseignant en Arts et technologies informatisées et artiste.

En différentes étapes, les élèves ont à reprendre chaque plan et, à l'ordinateur, à construire dans chacun une image personnelle, tout en tenant compte de sa structure de base et de la luminosité s'en dégageant, ainsi que de la coloration avoisinante, telle que définie par les autres élèves. C'est



APPRENTISSAGE- A Alma, 36 élèves de deuxième année du cours ATI ont entrepris la réalisation d'une oeuvre virtuelle collective, une création relevant du concept de l'art en réseau. Debout: Raymond-Marie Lavoie et Alain Laroche, formateurs. Assis, deux étudiants: Bruno Marceau et Jérémie Renaud-Tremblay.

(Photo Steeve Tremblay)

ce qui servira à évaluer et noter leur travail. Les jeunes peuvent ajouter à chacune de leurs cases électroniques, une partie de photographie ou de travail à la main, comme une peinture. Cela permettra, dans un mois environ, de donner une mosaïque différente de la base mais qui sera modelée à partir de cette création.

L'approche retenue tient compte à la fois du travail d'équipe et de l'autonomie de l'apprentissage; en bout de ligne, l'oeuvre d'art est conçue et produite en utilisant le mode du télétravail. Les visiteurs du site peuvent assister en direct à la réalisation de cette création infographique collective, estime Laroche: «Cette oeuvre virtuelle utilise l'hypermédia

qu'est le WEB pour tisser de nouveaux rapports d'échange entre les artistes et le public.» Il leur suffit de composer le <http://www.sagamie.org/ati>.

A cela s'ajoute un mode de communication interne, de type Intranet, accessible seulement aux participants. Ils peuvent s'en servir pour télécharger les images déjà complétées et les installer dans leur page virtuelle, explique le «webmestre» Raymond-Marie Lavoie responsable du site «Arts et culture au Saguenay-Lac-Saint-Jean»; c'est son travail qui rend possible toute la présentation sur Internet.

Laroche s'est pour sa part inspiré des recherches réalisées par David Hockney (1982) et d'une oeuvre personnelle,

soit La noyade de Maria Chapdelaine (1985) employant un système modulaire de description de la réalité.

L'oeuvre virtuelle actuelle se construit pour ainsi dire en direct, puisque Lavoie fait une mise à jour du site trois fois par semaine. Le quotient de difficulté que représente la contrainte des cases voisines augmentera à mesure que progressera l'habileté des participants.

Les élèves ont aussi à créer deux textes hebdomadaires sur le rôle de l'artiste, la fonction

de l'art, l'art et l'ordinateur, et le reste; cela servira à bâtir un texte de synthèse de leur point de vue. L'approche développée pour le présent groupe permet à chacun de ses membres, à la fois de développer sa créativité et travailler en équipe. Lavoie et Laroche insistent sur la dimension pratique du cours monté en ATI; ils estiment qu'avec un tel projet, il n'y a pas de meilleur moyen d'apprendre. L'élève dont le travail détonnera se le fera dire par ses confrères et consoeurs, ajoute Laroche.

INVITATION
DU CŒUR DE LA CATHÉDRALE
«MESSE À L'ANCIENNE»
dans le cadre du Carnaval-Souvenir

Le 21 février 1999 à 10 h
à la Cathédrale de Chicoutimi

Cette messe en latin met à l'honneur le chant grégorien et se veut le reflet d'une époque.

M. Raymond Laforge
Directeur musical

Organiste: Mme Claudette Gaudreault

Le Procès à l'Ancienne 1899

N'ayant plus rien à respecter...
Le Procès à l'Ancienne a OSÉ!

L'école au banc des accusés?

DU RIRE ASSURÉ

POUR TOUS!



«C'est la faute à Charlemagne»

LES VENDREDIS ET SAMEDIS
12 - 13 et 19 - 20 février 1999 à 20 h
à l'Hôtel Le Montagnais

BOUL. TALBOT, CHICOUTIMI

ENTRÉE: 3 \$ POUR TOUS

LA SOCIÉTÉ D'ARTS LYRIQUES DU ROYAUME
présente dans le cadre du Carnaval-Souvenir

LA VEUVE JOYEUSE

Opérette de Franz Lehár

Avec la participation exceptionnelle de
Edgar Fruhier
dans le rôle du Baron Popoff

Laissez-vous envahir...

*« par le rêve,
la magie,
la sensibilité
de la lumière ! »*

Didier d'Hæse
Lumière



Mise en scène
Cyrille-Gauvin Francœur

Direction musicale
Jean-François Lapointe

Orchestre de Chambre du Saguenay - Lac-Saint-Jean
Le Prisme Culturel

AUDITORIUM DUFOUR

Les 5-6-12-13-19 et 20 février 1999 à 20 h
Les 7 et 14 février 1999 à 14 h

Billets: Réseau Réservatech (418) 549-3910

- 25\$ (régulier) • 15\$ (étudiant)
- 10\$ (moins de 12 ans)
- Tarifs spéciaux de groupe (30 personnes ou plus)



David La Haye se fait un plaisir d'aider la relève

par Denise Pelletier

CHICOUTIMI(DP)-Le comédien David La Haye, qui a agi comme porte-parole du Regard sur la relève du cinéma au Saguenay pour la deuxième année, se disait, au terme de cet événement dimanche dernier, ravi de son séjour et très heureux que le public ait décidé d'aller voir ces films réalisés par des cinéastes de talent.

Cette diffusion est ce qui peut arriver de meilleur aux cinéastes et à leurs films et il va, dit-il, continuer à parler de Regard sur la relève... à Montréal et ailleurs.

Et si, comme plusieurs autres comédiens québécois, il collabore souvent avec les jeunes cinéastes, c'est qu'il y a selon lui beaucoup de talent au Québec. Et bien peu d'argent, alors les gens se débrouillent, les comédiens et techniciens travaillent souvent bénévolement, et cela donne parfois des résultats étonnants, comme ce «Viens Dehors!», d'Éric Tessier, qui a été présenté au cours du festival. Un court métrage tourné en studio, et un peu en extérieur, avec des moyens modestes. Malgré cela, on a trouvé le moyen de réaliser des effets spéciaux et David La Haye, qui joue dans ce film avec entre autres Pascale Montpetit et Suzanne Clément, pense que Tessier pourrait être éventuellement celui qui réalisera le premier vrai film québécois de science-fiction.

Après «Ormertà II» et «Urgence», on verra bientôt David La Haye dans une série télévisée de Marc Blandford et



REGARD - David La Haye, porte-parole du Regard sur la relève du cinéma au Saguenay, dont l'édition 1999 s'est déroulée à Jonquière et Chicoutimi du 4 au 7 février.

(Photo Rocket Lavoie)

Jacques Despins sur l'armée canadienne, «Opération tango», diffusée à TQS en mai, puis à l'automne dans un film de Rodrigue Jean, et dans un court métrage de la réalisatri-

ce Dany Chiasson, où il sera question de Jeanne d'Arc. Il compte enfin se présenter ce printemps à différentes auditions pour les films et séries télévisées de l'an prochain.

SANTÉ MINCEUR



PAR LE
DOCTEUR
J.-M.
MARINEAU

12 QUESTIONS SUR LES PERTES DE POIDS RAPIDES

- 1 PERDRE RAPIDEMENT ENLÈVE-T-IL LA FAIM?** Oui, puisque la graisse en fondant, libère **LES CORPS CÉTONIQUES** qui contiennent un puissant coupe-faim.
- 2 COMBIEN DE LIVRES PEUT-ON PERDRE AVEC CES RÉGIMES?** 15 à 20 livres par mois.
- 3 CONSERVE-T-ON SON ÉNERGIE?** Absolument, puisque **LES CORPS CÉTONIQUES** contiennent non seulement un puissant coupe-faim naturel, mais ils sont aussi une grande source d'énergie. La puissance énergétique est également assurée par les **ACIDES GRAS**.
- 4 QU'ARRIVE-T-IL À LA PEAU?** Elle demeure souple et soyeuse, si la méthode rapide est bien équilibrée et contient des protéines d'une haute valeur biologique. Dans certaines pertes de poids importantes, une correction chirurgicale peut être nécessaire.
- 5 QU'ARRIVE-T-IL À VOS MUSCLES?** Comme ils sont nourris par les protéines pures, votre organisme n'a pas tendance à les utiliser comme source d'énergie. Ils sont plus portés à conserver leur tonus et leur forme.
- 6 EST-CE QUE LES GOÛTS DE SUCRE DISPARAISSENT?** Certainement, puisque l'hormone qui stimule le goût de sucre est maintenue à un niveau très bas.
- 7 SE SENT-ON FAIBLE?** Absolument pas, à la condition de prendre tous les nutriments essentiels de ces régimes et surtout en ne négligeant pas de prendre du sel.
- 8 SONT-ILS DIFFICILES À SUIVRE?** Non, parce que la faim disparaît et qu'on n'est pas obligé de peser et de calculer les aliments.
- 9 PEUT-ON CONTINUER À TRAVAILLER?** On peut accomplir ses tâches quotidiennes tout en conservant son énergie.
- 10 PEUT-ON FAIRE DU SPORT?** L'énergie fournie par les méthodes rapides permet de pratiquer des sports.
- 11 EST-CE QU'ON RÉENGRAISSE AVEC LES MÉTHODES RAPIDES?** Non, si on suit la phase de maintien de ces méthodes.
- 12 OÙ PEUT-ON SUIVRE CES RÉGIMES?** Il s'agit essentiellement de méthodes médicales appliquées sous la surveillance de médecins, d'infirmières et de diététistes. Ces régimes exigent des tests de laboratoire et un suivi médical hebdomadaire.

Si vous prenez la décision de maigrir, CONSULTEZ VOTRE MÉDECIN



Dr J.-M. Marineau, Md
OMNIPRATICIEN

Le docteur J.-M. Marineau est consultant pour diverses cliniques

Clinique médicale d'amaigrissement

CHICOUTIMI
874, Université, porte 114
543-1968

ROBERVAL
683, boul. Saint-Joseph
275-7878

410154

CEGEPS EN SPECTACLES

SHOW ÉCLATANT

20 FÉVRIER 99

SAINTE-FRANÇOIS-BRASSARD

20 HEURES

BILLET: 65\$ PRE-VENTE DÉCROISSANT À 79\$ À L'ENTRÉE

409621

Raconte-art



ARPÈGES ET FLORILÈGES - Nathalie Gagnon, (photo) organiste et Richard Desgagné, comédien, seront les artistes invités des Amis de l'orgue pour un concert et lecture de poésie, cet après-midi à Jonquière.

par Christiane Laforge

Kosmos gagne

Le groupe Kosmos a remporté la finale locale de Cégep en spectacle de Saint-Félicien. La compétition avait lieu les 4 et 5 février, avec la participation d'une vingtaine de concurrents dans diverses disciplines: musique, théâtre, danse.

Kosmos a remporté les honneurs avec une création théâtrale intitulée «Antipode», un drame social sur les relations entre hommes et femmes. Marie-Pier Ruel et Luc Michaud iront représenter leur cégep à la finale régionale qui aura lieu le 27 mars à Baie-Comeau.

Le groupe musical Le Saint-Synode a obtenu la seconde place.

Des Shows qui ont du chien est un des plus importants concours de l'industrie du spectacle, avec ses 4000 participants par année, répartis en 53 institutions collégiales.

Collège d'Alma

Mardi 23 février, se déroulera la 20^e édition des Show qui ont du chien du Cégep en spectacles du collège d'Alma. Neuf groupes se présentent dans des disciplines variées comme compositeurs, auteurs, interprètes. Cela commence à 19 h 30, à la salle La Tourelle, du Cégep.

Ciné-Club à Dolbeau

Bonne nouvelle pour la population de Dolbeau-Mistassini, qui dispose désormais de son propre Ciné-club.

Le programme prévoit des représentations le mardi soir, 20 h, au Cinéma Orphéon. On peut se procurer des cartes de membres au prix de 20\$ (10\$ pour les étudiants). Les points de vente sont à la Tabagie Dolbeau, Dépanneur Pierrette et Gestion Arpidôme.

On a déjà présenté plusieurs films depuis janvier et cela continue jusqu'au 13 avril. Se succéderont «Nô» de Robert Lepage, mardi 16 février, «Hasards ou coïncidences», «Bienvenue à Pleasantville», «La vie rêvée des anges», «Petits désordres amoureux», «Élisabeth», «Le violon rouge», «Soldat Ryan». Et la saison se terminera le 13 avril, avec le très beau film de Roberto Benigni: «La vie est belle».

En plus de la programmation régulière, le Ciné-club présentera aussi «Les Boys II» le 18 février à 19 h et 21 h 15 et le 19 février à 19 h 30. «La blonde de mon père», le 1er avril à 19 h et 21 h 15. Et pour les enfants: «Les Raze-moquette» le 27 février à 11 h et 13 h. «Vie des bestioles», les 4 et 5 mars à 13 h 30.

Lancements de livres

Les Éditions Félix procéderont au lancement officiel de deux volumes les 17 et 18 février.

Le 17 février, à 19 h, à la salle Biblio (CRSBP) d'Alma, aura lieu le lancement du recueil de nouvelles de Moïsette Dufour.

Les onze nouvelles du recueil ont en commun l'hiver et l'environnement nordique. Le titre du livre est «-30C».

Le second lancement aura lieu, lors d'un 5 à 7, à la marina du Vieux-Port de Chicoutimi. Il s'agit du volume «La Commission scolaire de Chicoutimi, 1860-1998», de Laurier Duchesne.

Vivre en ville

Télé-Québec poursuit sa série Vivre en ville présentée dans le cadre de «Le tour du monde», le jeudi 20 h. Cette semaine, au programme, «Incroyable Bangkok», documentaire de Luc Côté et Raymond Provencher. Cinq façons de découvrir la ville, avec cinq guides différents.

Petites mythologies

La Bibliothèque publique de Shipshaw présente des

estampes infographiques de Carol Dallaire. «Petites mythologies» est une exposition proposant le travail de l'artiste jonquérois, Carol Dallaire, qui crée ses oeuvres à partir d'un ordinateur.

L'exposition se tiendra jusqu'au 10 mai.

Arpèges et Florilèges

Les Amis de l'Orgue invite les membres et amis de la musique et de la poésie à assister à un programme spécial pour la Saint-Valentin. Nathalie Gagnon, organiste, Richard Desgagné, comédien, seront les invités pour la circonstance. Nathalie Gagnon, a remporté le premier prix du concours d'orgue du Québec en 1998. Richard Desgagné est bien connu pour ses talents de comédiens et de lecteur. La partie musicale comportera des oeuvres de Dietrich Buxtehude et Jean-Sébastien Bach. Ainsi que du Brahms, Josée Fortin et Denis Bédard. Le volet poésie permettra d'entendre des poèmes de Nerval, Régner, Beaudelaire, Verlaine, Prévert, Giguère et Miron.

C'est à 14 h, à l'église Sainte-Thérèse d'Arvida.

Trio jazz Al Dente

Ils sont jeunes, poursuivent une formation musicale et se produisent régulièrement à Chicoutimi. Ce Trio de jazz, fondé en 1996, sont les artistes invités de plusieurs événements, privés ou publics.

Parmi les meilleurs souvenirs, il y a le cocktail du bal des finissants du département de



TRIO JAZZ AL DENTE - Tout en poursuivant leurs études, les membres du Trio Al Dente se produisent régulièrement en public. Les jeunes musiciens sont Philippe Doré (piano), Jean-Christian Houde (contrebasse) et Martin Savard (percussion).

génie de l'Université du Québec de Chicoutimi, en mai 1997. Le lancement officiel de la production provinciale de TVA, à l'Amandier de Jonquière en juin 1997. Leur participation à Cégep en spectacle, en mars 1998, où le trio s'est classé deuxième. Ils choisissent leur répertoire parmi les oeuvres de Gershwin, Vince Gueraldi, Bill Evans, Dave Brubeck, Duke Ellington, et autres.

Martin Savard est membre de l'orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean, ainsi que de l'Orchestre des Jeunes (depuis 1994). Il a été lauréat du concours jeunes soliste de l'OS en 1996. Il a obtenu une médaille d'or au festival de musique du royaume, en 1996. Il a suivi un stage et fait une tournée européenne avec l'Orchestre national des Jeunes du Canada.

Jean-Christian Houde, étudiant au Conservatoire de musique sous la direction de Dominic Girard (contrebasse) et Serge Guillemette (le piano). Il a obtenu une médaille d'argent au Festival de musique du Royaume, en 1997 et 1998. Il est membre du trio Al dente depuis 1996. Contrebassiste de la Société Cantus Firmus depuis septembre 1997, membre de l'Orchestre symphonique depuis septembre 1996.

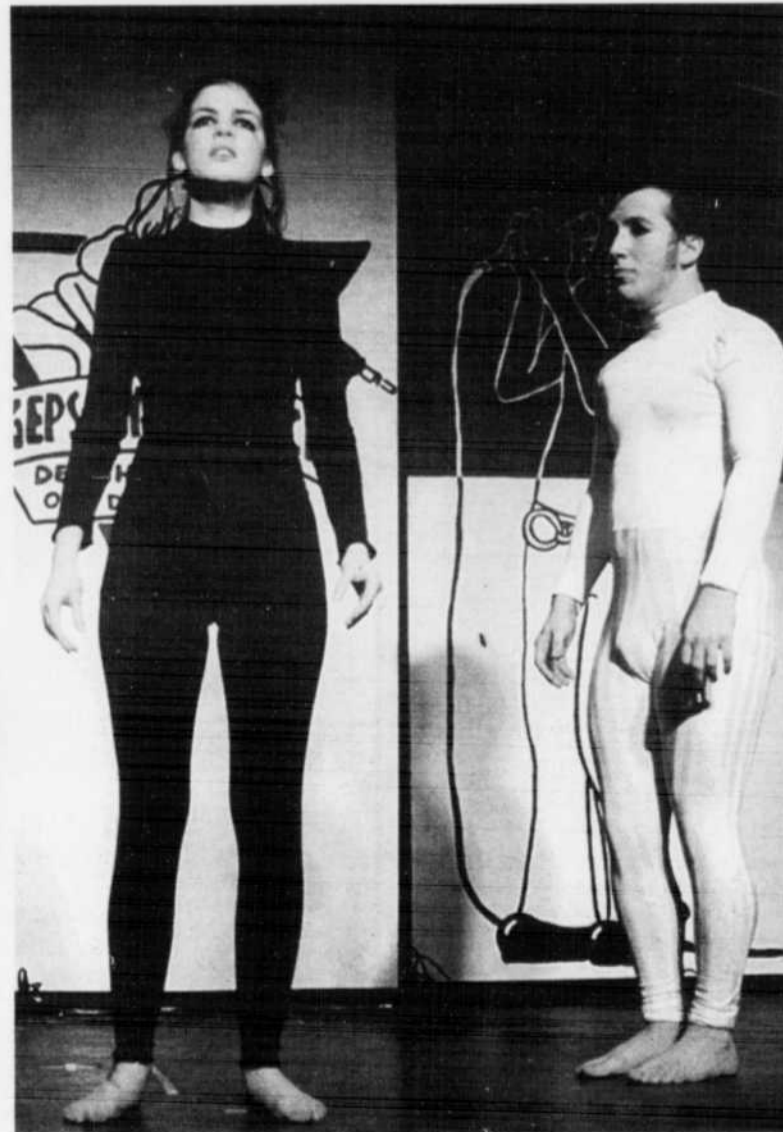
Après l'Atelier de musique de Jonquière, Philippe Doré est entré au Conservatoire de Chicoutimi pour étudier sous la direction de Serge Guillemette, puis Jacinthe Couture. Il a obtenu plusieurs médailles d'or et d'argent au festival de musique du Royaume, en 1992, 1993, 1996, 1998. Il est membre du trio Al Dente depuis 1996. Membre de l'Orchestre des jeunes depuis 1997.

Al Dente joue les jeudi et vendredi à La Bougresse de Chicoutimi.

Salon du printemps

Les artistes amateurs de Jonquière sont invités à participer au Salon du printemps du Centre national d'exposition de Jonquière, du 3 au 25 avril. Pour s'inscrire, faire parvenir un court dossier avant le 5 mars, 17 h, au CNE, 4160, rue du Vieux Pont, C.P. 605, Mont-Jacob, Jonquière, G7X 7W4. Une seule oeuvre sera acceptée. Advenant un trop grand nombre d'inscription, le CNE se réserve le droit de faire un choix parmi les aspirants.

Il faut être résident de Jonquière, fournir une photographie de l'oeuvre, décrire en une page votre expérience artistique, la présentation de l'oeuvre et vos coordonnées. Pour informations: 546-2177.



CÉGEP EN SPECTACLE - Marie-Pier Ruel et Luc Michaud du groupe théâtral Kosmos, ont remporté la finale locale, à Saint-Félicien. Ils iront représenter leur cégep à la finale régionale qui aura lieu le 27 mars à Baie-Comeau.



LA VIE EST BELLE - La saison du Ciné-club de Dolbeau-Mistassini se terminera le 13 avril, avec le très beau film de Roberto Benigni: «La vie est belle». Mardi 16 février, on présente le film de Robert Lepage: «Nô».

Trois prix pour le spectacle «15 secondes»

Dave Richer remporte une double victoire

par Isabelle Labrie

CHICOUTIMI (QL) - Le comédien Dave Richer flotte littéralement sur un nuage, depuis qu'il a appris que le spectacle

«15 secondes», dans lequel il jouait, a remporté trois prix lors de la Soirée des masques dimanche dernier. Pour le jeune homme de 26 ans, atteint de paralysie cérébrale, il s'agit

d'une double victoire. Sur son handicap d'abord, mais surtout, sur les préjugés sociaux.

«Nous étions en nomination dans six catégories et nous avons remporté trois trophées.

Ça montre que ce n'est pas seulement un spectacle avec un handicapé, mais un maudit bon show», a affirmé Dave Richer, au cours d'une conférence organisée par l'Université du Québec à Chicoutimi.

Dans cette pièce écrite par François Archambault, Dave Richer joue le rôle d'un paralysé cérébral amoureux de la copine de son frère. Et quinze secondes, c'est la durée du baiser que donne le jeune homme à la promise de son aîné: «C'est un triangle amoureux qui contient des scènes très comiques. On prend conscience qu'une personne handicapée peut tomber amoureux comme n'importe qui. En mars 1997, nous avons joué durant trois semaines à l'Espace Libre puis, au cours de l'été, durant deux mois à l'Espace Go. Les gens ont bien apprécié».

Rôles

Dave Richer aspire à jouer des rôles de composition et il rêve au jour où les gens verront d'abord son talent, puis ensuite sa situation physique. Il refuse d'être vu comme un phénomène. Diplômé en art dramatique du Cégep Saint-Laurent, Dave a eu la chance de jouer dans la pièce «Tonalité» avec son bon ami Normand D'Amour, et il s'est fait connaître au petit écran dans le téléroman «Jasmine», alors qu'il

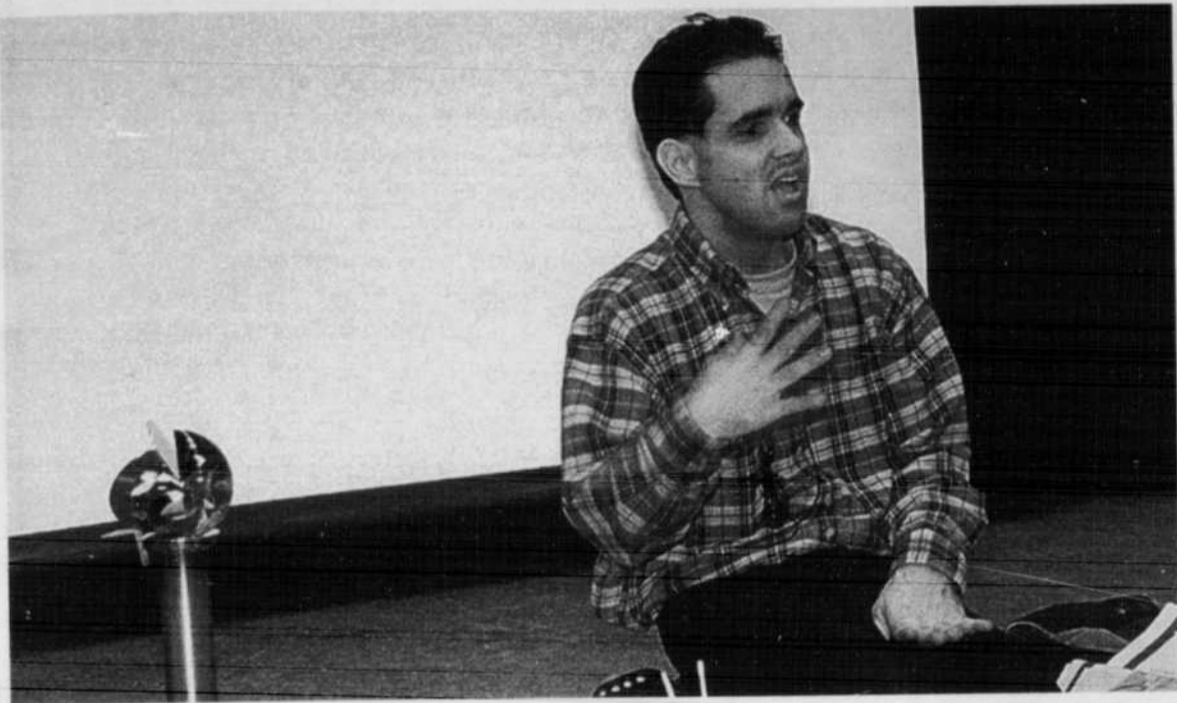
interprétait le rôle d'un handicapé qui a recours aux services d'une prostituée, incarnée par Marie-Soleil Tougas. «On ne pouvait pas demander mieux qu'une telle scène, hein?», questionne-t-il d'un air moqueur. On peut également voir dans le vidéoclip «Maudite Jalousie» de Kevin Parent.

«Je me verrais dans Roméo et Juliette, dans le rôle de l'amoureux. Je ne sais pas comment je ferais pour monter au balcon, mais je réussis», affirme-t-il sous les rires et les applaudissements des auditeurs.

Projets d'avenir

Le jeune comédien a des projets plein la tête. Il a obtenu des petits rôles, d'abord dans la deuxième partie de la série «Réseau» qui prendra l'antenne l'automne prochain, et dans le film «Elvis Gratton» de Pierre Falardeau. «C'est un petit rôle naïf. Maudit que j'ai l'air épais là-dedans», s'exclame-t-il.

Il est maintenant à la recherche de rôles plus importants, qui lui permettraient de mettre l'accent sur son talent en tant que comédien. Mais il est conscient que les mentalités doivent encore changer et il croit que son exemple pourra servir à d'autres jeunes qui ont énormément de potentiel, mais qui sont trop souvent mis de côté en raison de leur physique.



LEÇON - Le comédien Dave Richer, atteint de paralysie cérébrale, a servi une belle leçon de vie aux personnes qui assistaient à la conférence qu'il a donnée à l'UQAC.

(Photo Jeannot Lévesque)

Le comédien fait tomber les barrières une après l'autre

CHICOUTIMI (QL) - L'une des principales qualités du comédien Dave Richer, ou encore l'un de ses plus gros défauts selon l'interprétation qu'on en fait, c'est, de son propre aveu, d'avoir une tête de cochon.

Il a eu besoin de détermination pour accéder au titre de comédien professionnel. Il a été le premier étudiant en chaise roulante à fréquenter le Cégep Saint-Laurent, et le premier handicapé au Québec à avoir obtenu un diplôme d'études collégiales en art dramatique. «J'ai toujours voulu être comédien.

Le monde disait que j'étais fou, que j'étais tout croche et que je parlais tout croche, mais ils ne m'ont pas découragé. Je peux vous raconter mon histoire, d'où je viens, mais où je m'en vais, je ne le sais pas et ce n'est pas grave.»

Il relate avec un plaisir évident que les dirigeants du cégep ont eu toute une surprise quand ils l'ont vu, puisqu'il n'avait pas passé d'entrevue de sélection avant d'être accepté. Puis les réactions de quelques-uns de ses professeurs de français, l'un d'eux lui ayant demandé s'il savait lire, l'autre refusant qu'il fasse un exposé oral, alors qu'il étudiait pour devenir comédien!

Combat

Dave Richer raconte avec beaucoup d'expression ses débuts dans la vie et les combats qu'il a menés pour atteindre ses buts. «Les médecins avaient dit que je ne parlerais pas, que je ne marcherais pas et que je serais comme un légume. J'ai suivi de nombreux traitements à l'hôpital. Dès l'âge de

deux mois, je faisais de la physiothérapie.

J'ai fréquenté une école pour handicapés au cours de mon primaire et de mon secondaire, et j'ai été le quatrième de mon école, en 15 ans, à obtenir mon diplôme d'études secondaires.»

Il explique tout naturelle-

ment qu'il a parlé pour la première fois à l'âge de 10 ans: «Avant, je communiquais avec mes yeux. Heureusement qu'ils sont beaux!» Puis comment, à 13 ans, il a effectué ses premiers pas, après avoir appris à tomber, puis à se relever.

Dave Richer respire la joie de vivre.



CONSERVATOIRE DE MUSIQUE
ET D'ART DRAMATIQUE DU QUÉBEC

Musique Chicoutimi

CONCOURS D'ADMISSION

ANNÉE SCOLAIRE 1999-2000

Spécialités enseignées :

Violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois,
clarinette, basson, cor, trompette, trombone,
percussion, piano, orgue.

PROGRAMME ARTS - ÉTUDES

D.E.C. - ÉTUDES SUPÉRIEURES

Les demandes d'admission doivent parvenir
au Conservatoire **au plus tard le 1^{er} mars 1999.**

Les auditions auront lieu du 15 au 26 mars.

Pour plus de renseignements :

Conservatoire de musique de Chicoutimi

202, rue Jacques-Cartier Est
Chicoutimi (Québec) G7H 6R8

CMC@mcc.gouv.qc.ca

Tél.: (418) 698-3505

Québec

LA SOCIÉTÉ D'ARTS LYRIQUES DU ROYAUME

présente dans le cadre du Carnaval-Souvenir

LA VEUVE JOYEUSE

Opérette de Franz Lehár

Avec la participation
exceptionnelle de

Edgar Fruitier

dans le rôle du Baron Popoff

*Laissez-vous
réchauffer...*

*« par tant de beauté,
de passion,
de générosité. »*

Esther Laprise
Chef de chœur

Direction musicale
Jean-François Lapointe

Mise en scène
Cyrille-Guy Francis

Sophie-Marie Marie • Claude Robitaille • Julie Boulianne • Guy Bélanger
Roger Girard • Eric Gouvin • Robert Huard • Esther Laprise

Orchestre de Chambre du Saguenay - Lac-Saint-Jean
Le Prisme Culturel

AUDITORIUM DUFOUR

Les 5-6-12-13-19 et 20 février 1999 à 20 h

Les 7 et 14 février 1999 à 14 h

Billets: Réseau RéserveTech (418) 549-3910

• 25\$ (régulier) • 15\$ (étudiant)

• 10\$ (moins de 12 ans)

• Tarifs spéciaux de groupe (30 personnes ou plus)



408517

Le monument-art de l'an 2000: un projet de calibre international!

C'est à Ville de La Baie, au coeur du berceau historique du Saguenay - Lac-Saint-Jean, que sera érigé le monument-art de l'an 2000, une audacieuse réalisation visant à évacuer la grisaille de cette fin de siècle, cristallisée ici par le déluge de 1996. Oeuvre originale, réjouissante et colorée, le monument-art de l'an 2000 cherche essentiellement à favoriser l'ouverture d'esprit. Au-delà des événements, c'est également un clin d'oeil complice à l'Avenir et à notre capacité d'influencer notre destinée personnelle et collective. Lieu de célébration du passage du millénaire, le monument-art de l'an 2000 est constitué de 3 éléments:

1 La restauration de la rivière Ha! Ha!

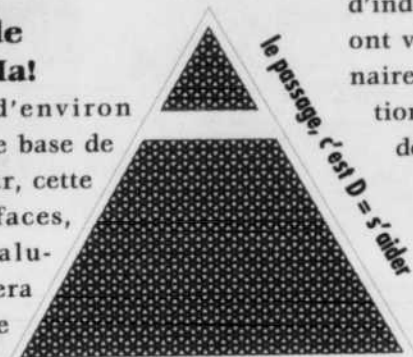
L'ancien lit de la rivière Ha! Ha! (détournée par l'État suite au déluge) sera restauré en y installant près de 30 000 triangles multicolores en aluminium coulé. Cette opération vise à effacer, par l'humour, les événements désastreux de juillet 1996 en réintégrant dans l'ancien lit les fous rires (littéralement les Ha! Ha!) emportés par la furie des eaux. Pour financer le tout, une campagne populaire visant à vendre 30 000 pointes d'humour à 10 \$ a été lancée en juin 1998. Composés de 64 triangles, les deltas modulaires de 2,5 mètres x 2,5 mètres (illustrant le motif des AA) seront posés horizontalement à 0,5 mètre au-dessus du sol et éclairés par en dessous, recréant ainsi une véritable rivière de couleur et de lumière, une oeuvre spectaculaire s'étendant sur 100 mètres de longueur et qui pèsera plus de 90 tonnes!



Soucy a voulu ainsi créer un lieu de rassemblement insolite et intime où la fantaisie, le souvenir et le rêve seront omniprésents.

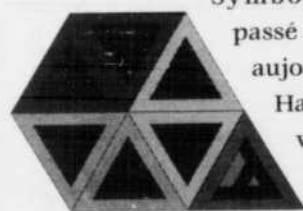
3 La pyramide des Ha! Ha!

D'une hauteur d'environ 21 mètres, avec une base de 24 mètres de largeur, cette pyramide à trois faces, entièrement en aluminium, constituera la projection vers le futur du monument-art de l'an 2000. La pyramide des Ha! Ha! intégrera une scène de spectacle et un escalier central permettant d'accéder à un observatoire dominant le delta de la rivière Ha! Ha et l'oeuvre de la rivière.



lumière projetée sur elle, entre autres par les phares de voitures (technologie de la compagnie 3M). C'est également à l'intérieur de la pyramide qu'on retrouvera les 30 000 noms d'individus, entreprises ou organisations qui ont voulu s'inscrire dans le troisième millénaire en participant activement à la réalisation du monument-art de l'an 2000, oeuvre de solidarité et de créativité!

2 La place des Ha! Ha!



Symbolisant le lien entre le passé et le futur et évoquant le pont aujourd'hui détruit, la place des Ha! Ha! sera le véritable départ de l'oeuvre de la rivière. Espace public hexagonal illustrant le motif des AA, l'artiste Jean-Jules



La particularité géniale de cette pyramide est sa fabrication qui, à titre de réalisation du troisième millénaire, procède d'une technologie de «pointe». En effet, elle sera recouverte de 3000 véritables panneaux de signalisation de type «cédez le passage», soit les triangles rouge et blanc que l'on peut apercevoir aux coins de nos rues. Ces «CD» possèdent une pellicule «réflectorisée» retournant vers sa source la

«La première pyramide en aluminium au monde!»

Le concept simplifié derrière l'oeuvre

L'oeuvre du monument-art de l'an 2000 est fondée sur le triangle. Pourquoi?

À la base du concept de l'artiste: le SYSTÈME D, c'est-à-dire notre capacité à se débrouiller avec les moyens du bord (comme lorsqu'on est frappé par un événement malheureux: des inondations, du verglas, une famine...).

Mais le système D pour Jean-Jules Soucy, c'est également «le goût des D». Ce «goût d'aider» qui est à l'origine de tout projet collectif et communautaire et qui s'exprime dans la solidarité.

Le monument-art étant une oeuvre du troisième millénaire qui se situe au coeur du DELTA de la rivière Ha! Ha! (où les inondations de 1996 ont particulièrement frappé), le clin d'oeil aux grandes civilisations devenait incontournable, le D français se métamorphosant en DELTA grec. De là, l'équation:

D français = delta grec = triangle



Réunis, le président fondateur de la Corporation de La Restauration des Ha! Ha!, Michel Bouchard, la porte-parole nationale, la comédienne Marie Tifo et l'artiste concepteur Jean-Jules Soucy lors de la conférence de presse de lancement du projet.



Son Excellence, Mme Diana Fowler LeBlanc de Rideau Hall (Ottawa), marraine du projet

www.restaurationdaa.com

OUI, IMMORTALISEZ votre famille
dans la pyramide des Ha! Ha!



VOUS CHERCHEZ UN CADEAU UNIQUE?
Inscrivez à tout jamais votre nom (et ceux des membres de votre famille) dans la pyramide des Ha! Ha! et courez la chance de gagner en plus «UNE ANNÉE SABBATIQUE» pour débiter le 3^e millénaire, soit une somme de 50 000\$ en argent comptant.

Comment? En achetant une pointe d'humour, au coût de 10\$ seulement. Ainsi, vous nous aiderez à ériger la première pyramide en aluminium au monde et ce, au coeur du berceau historique du Saguenay-Lac-Saint-Jean, à Ville de La Baie. Appelez-nous pour connaître nos dépositaires ou utilisez le bon de commande...

Marie Tifo
porte-parole nationale
du monument-art de l'an 2000

BON DE COMMANDE

OUI, veuillez immortaliser les noms des membres de MA FAMILLE dans la pyramide de l'an 2000, le projet du millénaire du Saguenay-Lac-Saint-Jean!

Je joins un chèque ou mandat-poste au montant total de _____ \$ (10\$ par personne à inscrire + 2\$ de frais d'administration). Chacune des personnes mérite en plus la chance de gagner le grand prix de 50 000\$ en argent (ou une année sabbatique). Écrire lisiblement s.v.p. :

NOM : _____
ADRESSE : _____
CODE POSTAL : _____ TÉLÉPHONE : _____

Pour plus d'un (1) nom, annexe une feuille supplémentaire comprenant les adresses, codes postaux et numéros de téléphone de chacune des personnes à immortaliser dans la pyramide et expédiez le tout à l'adresse ci-dessous. On peut également faire inscrire des parents décédés (le spécifier s.v.p.). Pour plus de détails, n'hésitez pas à nous contacter ou consultez notre site Internet.

La Corporation de La Restauration des Ha! Ha!
3111, Mgr-Dufour, La Baie, Qc G7B 4H5
Téléphone : (418) 697-7827
Télécopieur : (418) 544-0257
courriel : corporation@restaurationdaa.com
site internet : www.restaurationdaa.com



Le monument- de l'an 2000

Le projet du millénaire du
Saguenay-Lac-Saint-Jean

*Immortalisez votre nom dans
la pyramide des Ha! Ha!*

RESTAURATION
des

La Maestria entreprend une tournée

par Christiane Laforge

CHICOUTIMI (CL) - La Maestria, association d'artistes peintres et sculpteurs de la région, part en tournée. À l'occasion du Carnaval-Souvenir, ces artistes régionaux se présenteront successivement dans sept villes du Saguenay-Lac-Saint-Jean. C'est la «Virée carnaval de La Maestria», organisée dans l'esprit de diffusion et de promotion que se sont donné ces peintres et sculpteurs.

Micheline Hamel, vice-présidente et cofondatrice de La Maestria, précise qu'une douzaine d'artistes participeront à cette tournée qui débutera par le Musée du Fjord de la Baie. Il s'agit de rencontrer la population et de présenter quelques oeuvres de ces artistes. Ils seront à la Baie de 14 h 40 à 17 h, puis se rendront à Chicoutimi, à l'Office

du Tourisme de Chicoutimi, de 19 h à 21 h.

Le lendemain, La Maestria sera reçue au Château Roberval, de 10 h à 12 h, puis à la salle d'exposition de la bibliothèque de Saint-Félicien, de 14 h à 16 h et, à la salle du centre communautaire de Dolbeau, de 19 h 30 à 21 h 30. Le Dimanche 21 février, la tournée sera complétée à la salle Découverte de la Bibliothèque publique d'Alma, de 12 h à 14 h, et à la salle Chaumina, du Holiday Inn de Jonquière.

«Depuis le début, on sent une évolution parmi les membres de La Maestria, constate Micheline Hamel. Chacun a trouvé sa force. Chacun contribue selon ses aptitudes à la bonne marche des activités.» Il y a eu l'exposition de fin d'année, à la Maison d'accueil de Chicoutimi qui, dit-elle, a été un succès d'assistance.

«La Virée, c'est un premier

pas, ajoute la présidente, Thérèse Fournier. C'est un de nos objectifs que de permettre à nos artistes de faire connaître leur oeuvre un peu partout. La région est importante, puisque c'est chez nous. Mais il y a aussi des ouvertures à l'extérieur.»

Parmi ces ouvertures, il y a un projet pour une tournée en Europe, plus précisément en Bretagne. Il s'agit d'un projet en collaboration avec l'Association France-Québec et la Corporation touristique. D'autres groupes d'artistes ont déjà bénéficié de leur association pour exposer en Europe, comme le groupe Sept-Arc-en-ciel de Jonquière.

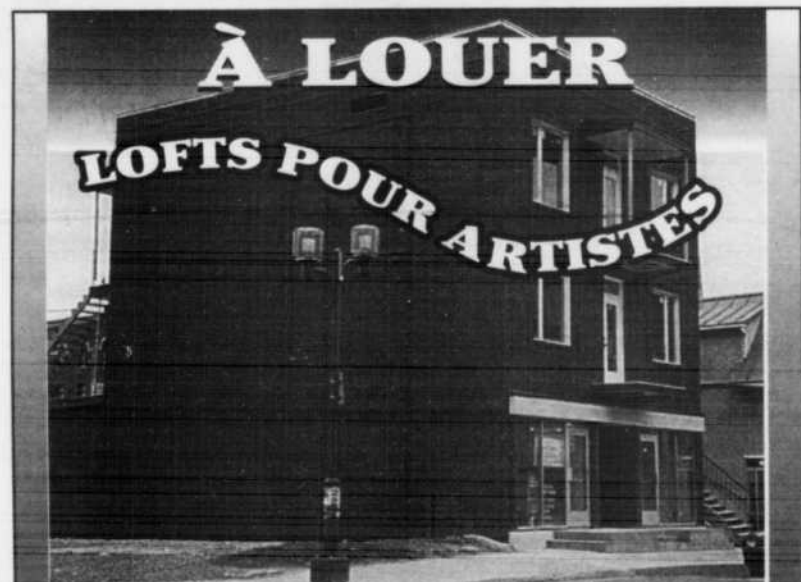
La Maestria est en période

d'incorporation. On est en train de préparer la charte de ce regroupement avec la collaboration du rassemblement des artistes en art visuel du Québec (RAAV).

Enfin, il y a plusieurs dossiers actifs, comportant une demande d'exposition à Verdun et Québec, une série de rencontres à Saint-Jean-sur-le-Richelieu, au Musée, à la Vieille gare et au Centre des aînés. Au cours de l'été 1999, La Maestria exposera au Musée Louis-Hémon de Péribonka. Tandis que l'exposition annuelle se déroulera à Alma. Et la grande exposition annuelle pour l'An 2000 aura lieu au Musée du Fjord de La Baie.



LA MAESTRIA - Cofondatrice et vice-présidente de ce regroupement d'artistes en art visuel, Micheline Hamel réalise l'importance de mettre fin à l'isolement des peintres et sculpteurs pour favoriser la diffusion de leurs oeuvres.



LES IMMEUBLES MURDOCK INC. ont entrepris au début du mois de juillet la rénovation complète de l'édifice 79 à 83, rue Racine Est à Chicoutimi, (anciennement Albert Ménard Fourrures), pour la transformer en quatre lofts et ateliers d'artistes.

La conception de cet édifice permettra aux artistes de travailler et exposer au rez-de-chaussée tout en résidant aux étages.

Ainsi regroupés, les artistes pourront échanger dans une atmosphère commune au cœur du centre-ville, près des services publics (transport commun, bibliothèque, centre socioculturel) à deux pas du Vieux Port et du bureau touristique.

Ces lofts seront disponibles en octobre 1998 au coût mensuel de 350,00 \$ et 150,00 \$ pour l'accès à l'atelier.

POUR INFORMATIONS, téléphonez au

418-543-3357

407318

MOUVEMENT RETROUVAILLES

Région Saguenay, Lac-Saint-Jean, Chibougamau, Chapais

Adoptés(es) - Non-adoptés(es) - Parents

EXÉCUTIF RÉGIONAL
SAGUENAY - C.P. 1253
Jonquière - G7S 4K8
Tél.: (418) 547-5920

CAFÉ-RENCONTRE À JONQUIÈRE
Le mercredi 17 FÉVRIER 1999 à 19 h 30
Au RESTAURANT MIKES
2680, boul. du Royaume, à Jonquière
(face au Faubourg Sagamie ou Mail 170)

AVIS DE RECHERCHES - AVIS DE RECHERCHES - AVIS DE RECHERCHES

Je suis née le 13 juin 1970, à l'Hôpital St-François d'Assise de Québec. J'ai été transférée à la Crèche St-Vincent de Paul de Québec le 3 juillet 1970 où j'ai été baptisée sous les prénoms de Marie, Nancy, le 4 juillet 1970. J'ai été transférée à Chicoutimi le 7 juillet 1970 chez un couple de la région du Saguenay - Lac-St-Jean. Le jugement d'adoption légale est intervenu le 22 juillet 1971. Tu as signé le permis d'adoption le 16 juin 1970.

Lors de ma naissance, toi Maman, tu avais 18 ans, étais célibataire et étudiante de niveau secondaire (cours commercial). Tu mesurais 5 pieds 5 pouces, pesais environ 125 livres, cheveux châtain clair et yeux pers, jolie avec un teint légèrement rousselé. Tu provenais de la région Saguenay - Lac-St-Jean. Tu étais l'aînée d'une famille de quatre filles et deux garçons, âgés entre 8 et 18 ans. Tes parents: mère de 37 ans demeurant au foyer et père de 43 ans occupant un emploi de gestion.

D'après les renseignements au dossier, mon père naturel était âgé de 19 ans, était célibataire et étudiant de niveau CEGEP. Il mesurait 5 pieds 9 pouces, cheveux blonds et yeux bleus. Il s'intéressait à la photographie, au cinéma et à la musique.

Si tu te reconnais ou si quelqu'un peut fournir des informations me permettant de retracer ma mère naturelle, s.v.p. contacter en toute confidentialité le Mouvement Retrouvailles, au 547-5920.

AVIS DE RECHERCHES - AVIS DE RECHERCHES - AVIS DE RECHERCHES À SURVEILLER BIENTÔT: SOUPER-BÉNÉFICE

Vous pouvez recevoir de l'information en contactant les responsables du secteur ou les agents de liaison:

Responsable pour le secteur du Saguenay:

DENISE BOUDREAU, directrice régionale au: 547-5920.

Responsable pour le secteur Chibougamau-Chapais:

ANNIE GAUTHIER (Chibougamau) au: 748-7036.

Responsable pour le secteur d'Alma et les environs:

SYLVIE JEAN au: 480-2134. <http://www.total.net/~elancom/>

408841

HOROSCOPE



BÉLIER

Du 21 mars au 20 avril

Vous aurez passablement d'émotions durant les prochains jours, des changements d'état d'âme. Ne fuyez pas, laissez les sensations et les sentiments vous traverser comme on laisse une rivière suivre son cours.



TAUREAU

Du 21 avril au 21 mai

Vous aurez de l'influence sur votre entourage. Vous serez en pleine forme et prêt à parcourir monts et vallées. Votre grande énergie vous donnera l'envie de faire des folies.



GÉMEAUX

Du 22 mai au 21 juin

Vous aurez la possibilité d'exprimer vos idées et de faire avancer certains projets. Vous aurez l'appui d'une personne de votre entourage.



CANCER

Du 22 juin au 23 juillet

Vous aurez une attitude réaliste et constructive dans votre vie. Vous aurez l'occasion d'effectuer des modifications concrètes. L'ambiance générale sera bonne: amabilité et délicatesse seront au rendez-vous.



LION

Du 24 juillet au 23 août

Ne jugez pas trop rapidement les réactions d'une personne de votre entourage; elle a peut-être des raisons d'agir que vous ne connaissez pas. Par ailleurs, vous continuerez de profiter d'un bon vent.



VIERGE

Du 24 août au 23 septembre

Vous serez efficace si vous vous consacrez aux travaux qui exigent de la précision. Laissez faire les grandes idées pour aujourd'hui. Les questions d'alimentation retiendront votre attention.



BALANCE

Du 24 septembre au 23 octobre

Il y aura de doux frémissements dans l'air. Vous verrez la vie d'un oeil d'artiste et vous accomplirez toutes vos activités avec une concentration et une créativité plus fortes que dans les derniers jours.



SCORPION

Du 24 octobre au 22 novembre

Dans votre vie intime, vous éprouverez un fort besoin de stabilité affective et un aussi grand désir d'aventure. Par ailleurs, vous parlerez beaucoup de vos états d'âmes, de vos projets.



SAGITTAIRE

Du 23 novembre au 22 décembre

Vous serez attiré par ce qui est nouveau. Dans vos activités quotidiennes, vous aurez de bonnes idées. Votre amitié sera bien agréable car vous ne jugerez pas les actions des autres à parir de fausses prémisses.



CAPRICORNE

Du 23 décembre au 20 janvier

Vous éprouverez peut-être un sentiment d'insécurité. Plutôt que d'en souffrir, arrêtez-vous quelques instants et voyez ce qu'il en est. Avec les autres, vous serez sérieux et on réclamera vos marques d'affection.



VERSEAU

Du 21 janvier au 19 février

Vous aurez une chance du tonnerre du côté de l'acquisition des biens: une manière d'aisance à obtenir ce que vous voulez. Côté coeur, soyez franc avec les personnes que vous aimez.



POISSONS

Du 20 février au 20 mars

Dans vos activités, vous vous intéresserez davantage aux affaires de la maison, qu'il s'agisse de décoration, de rénovation ou de déménagement, ou même de votre vie intérieure.